

國立台南第二高級中學115學年度第一學期

多元選修/彈性學習

高一B組選課手冊(111-117)

■ 教務處彙編

前言

各位高一同學：

新學期的選修課即將展開。本學期學校開設了多門多元選修課程，採取如同大學般的「跑班」上課方式，希望同學們能逐漸適應不同的學習環境與課程安排。

高中階段的學習，除了知識的累積，更重視自主學習、時間管理與責任感。面對新的課程型態，同學們應調整自己的心態，以更成熟、積極的態度投入學習，培養良好的學習習慣與自主能力，朝向高中生應有的學習方向邁進。

期待大家都能在選修課程中探索興趣、拓展視野，充實自己的高中生活。最後，還是要告訴各位：

Doing what you like is freedom. Liking what you do is happiness!
擇你所愛，是自由。愛你所擇，是幸福！

選課重要說明

入口處：

學校**首頁**右側常用連結

→→學生系統

→→**線上選課系統**

I 學生系統

智慧校園平台 <說明手冊>

晚自習登記劃位系統

線上選課系統

彈性學習平台

學生成績查詢

設備維修系統

館藏查詢系統

學生選社系統

學生社團專區

期中考古題庫

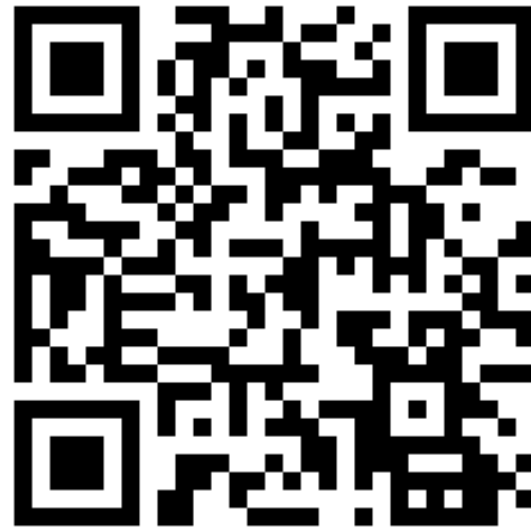
選課重要說明

選課網站：<https://reurl.cc/kp3Ldr>

選課步驟：

- 點選 **學生入口**
- 輸入帳號：**學號**
- 輸入密碼：**身份證字號**
(**第一個字母大寫**)

***建議以電腦使用Chrome瀏覽器選課**



歡迎使用選課系統
選擇下列入口
學生入口

歡迎使用選課系統
學生登入
學號 (請輸入正式學號)
密碼
登入

115-1 高一選修/彈性學習 課程學分規劃表

組別/班別	班級	多元選修	彈性學習_微課程/自主學習	彈性學習_充實增廣
巴斯德實驗班	101	0學分	1節課 (須系統選課)	國文、英文、數學， 三科選一科 (須系統選課)
圖靈實驗班	102			
高一A組	103			
	104			
	105			
	106			
	107			
	108			
	109			
	110			
高一B組	111	2學分 (須系統選課)		
	112			
	113			
	114			
	115			
	116			
	117			
雙語實驗班	118	0學分		
藝才班	119	0學分		創作充廣

多元選修 選課重要時程與提醒

1. 選課說明會: 115年08月14日(五) 高一學生實體選課說明會
2. 第一階段線上選課時間: 115年08月14日(五)下午2時~ 08月17日(一)中午12:30
每位學生需填滿志願，待截止時間之後，再依系統進行志願排序分發
3. 第一階段選課結果公布: 115年08月18日(二)下午5時 自行至線上選課系統查詢
4. 第二階段線上選課時間: 115年08月19日(三)中午12時~08月21日(五)中午12:30
未中選、未選課、已中選但不滿意的同學皆可在在此時間加退選(先搶先贏)
若截止時間仍未完成加退選，將隨機分發至有餘額的課程中
5. 第二階段選課結果公布: 擇期公告所有同學的選課結果，請以學校官網公告為準

多元選修 選課重要時程與提醒

(1) 第一階段選課(志願排序)

08月14日(五)~08月17日(一)中午12:30

(2) 第一階段公告

08月18日(二)下午5時 (自行至 線上選課系統 查詢)

(3) 第二階段加退選(先搶先贏)

08月19日(三)~08月21日(五)中午12:30

彈性學習 選課重要時程與提醒

- 1.選課說明會: 115年08月14日(五) 高一學生實體選課說明會
- 2.線上選課時間: 115年08月14日(五)下午2時~ 08月17日(一)中午12:30
僅一階段選課，每位學生需填滿志願，再依系統進行志願排序分發
(未選課的同學將直接由系統隨機分發至有餘額的課程中)
- 3.選課結果公布: 擇期公告所有同學的選課結果，請以 學校官網 公告為準

彈性學習 選課重要時程與提醒

(1)僅一階段選課

08月14日(五)~08月17日(一)中午12:30

(2)選課結果公告

預計 8月底 公告 學校網站首頁

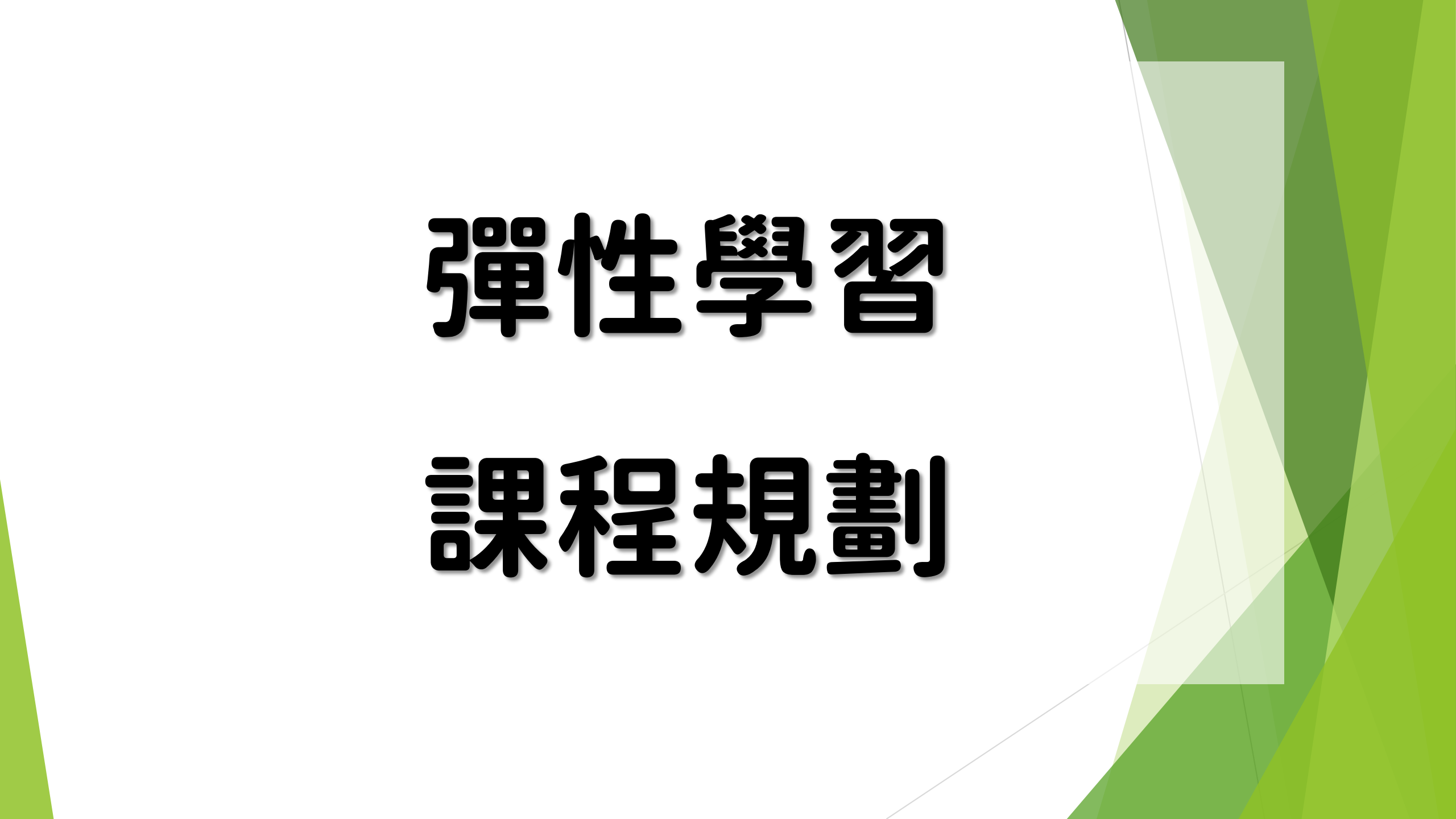
開課時間規劃

	週一	週二	週三	週四	週五
1					
2		高一彈性 (充廣/補強)	高一彈性 (微課程/自主學習)		
3					
4					
5				班週會 社團	高一B組 多元選修
6				班週會 社團	高一B組 多元選修
7					

多元選修 課程規劃

高一B組 (111-117) / 多元選修 課程一覽

高一B組 多元選修 (111-117) 每週五 第56節		領域	課程名稱	開課教師	學分數	人數
	1	語文	Fun故事，去旅行	江伊薇	2學分	25
	2	語文	才子・佳人	周孟瑩	2學分	20
	3	語文	悅讀・英閱	杜宥誼	2學分	20
	4	語文	會話百靈果	李貞縈	2學分	34
	5	自然	Anter 螞蟻研究所	鄭富中	2學分	30
	6	藝能	鋼彈模型組裝技巧與塗裝技	黃國斌	2學分	20
	7	社會	民事法問題研究	林明泉	2學分	34
	8	語文	寫給日常的詩	陳宣佑	2學分	34
	9	語文	看懂真相：媒體識讀與查核	羅思宇	2學分	34

The background features abstract, overlapping green geometric shapes in various shades of green, creating a modern, layered effect on the right side of the slide.

彈性學習

課程規劃

高一(101-119) / 彈性學習(微課程 或 自主學習)課程一覽

高一彈性學習 微課程 (101-119) 星期三 第2節		領域	課程名稱	開課教師	學分數	人數
	1	社會	醫事法	林明泉	1節課	34
	2	藝能	進擊的樂手(初階)	陳麗絹	1節課	20
	3	藝能	一球入魂(壘球)	吳合進	1節課	30
	4	特教	與礙同行	王得任	1節課	34

1. 微課程有兩梯次(前9週+後9週)，所以會有2門課!

2. 若本土語選：客語(四縣腔)、臺灣手語，因上課時段和此彈性學習時間重複，所以此時只能選自主學習(圖書館)

高一(101-118) / 彈性學習(充實增廣 或 補強)

先填滿志願，再依系統進行志願排序分發一門課

國文充實增廣、國文補強、

英文充實增廣、英文補強、

數學充實增廣、數學補強。

感謝收看

記得08月14日(五)下午2時開始系統選課!

台南二中 115-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	Fun 故事，去旅行					
	英文名稱	Travel with the story					
授課年段	☐ 高一 A ☒ 高一 B ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高二 3 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類			學分數 2			
課程屬性	☐ 專題探究 ☒ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	江伊薇					
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☒ 創造力 ☒ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	一、學生能瞭解何謂旅行、認識旅行的內涵，體會旅行之樂趣。 二、學生能體驗旅行與文學、電影、音樂的跨界交融。 三、透過課程認識文化、社會及歷史的軌跡，學會對生活環境深刻感受與反思。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	課程介紹	介紹課程內容與期末作業，讓學生認識並分組				
	2	出發：旅行地圖	讓學生討論自己曾經旅行過的地方				
	3	旅行的意義： 環島	《不老騎士》：挑戰生命裡永不停歇的冒險、熱情				
	4	日本行旅	《哪啊哪啊，神去村》：三重縣神去村				
	5	日本行旅	《幸福的麵包》：北海道				
	6	跨界旅行	《救救菜英文》：旅途中的文化落差				
	7	跨界旅行	《關鍵少數》：旅途中的現實與阻礙				
	8	期中報告	屬於我的旅行小講座				
	9	期中報告	屬於我的旅行小講座				
	10	韓國秘境	濟州島旅行實境節目：「孝利家民宿」				
	11	韓國秘境	濟州島旅行實境節目：「孝利家民宿」				
	12	旅行紀實	旅行微電影介紹				
	13	旅行 ing	你所不知道的台南二中校園實境遊戲				
	14	旅行 ing	知識線環球旅行篇桌上遊戲				
	15	回歸	《海角七號》：台灣墾丁				
	16	回歸	《海角七號》：我的旅行明信片				
	17	期末成果發表	各組「我的府城小旅行」微電影成果發表				
	18	期末成果發表	各組「我的府城小旅行」微電影成果發表				

課程學習 成果：學生上傳至學習歷程檔案的學習成果	■已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選)： ■筆記整理 ■學習單 □實作探究歷程 □實作作品 ■影片 ■學習心得 □其他 _____ _____ _____ □無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因： _____ _____ _____																								
學習評量	一、小組競賽 10% 二、課堂筆記 20% 三、期中報告 30% 四、期末成果 40%																								
對應大學學群 (單選-主要對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學																				
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理																				
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☒ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政																				
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群																					
對應大學學群 (複選-間接對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學																				
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☒ 藝術	☒ 社會與心理																				
	☒ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政																				
	☐ 管理	☐ 財經	☒ 遊憩與運動	☐ 其它學群																					
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 <table border="1"> <tr> <td data-bbox="341 1688 560 1740"> ☒性別平等 </td> <td data-bbox="560 1688 778 1740"> ☒人權 </td> <td data-bbox="778 1688 997 1740"> ☒環境 </td> <td data-bbox="997 1688 1216 1740"> ☐海洋 </td> <td data-bbox="1216 1688 1434 1740"> ☐品德 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="341 1740 560 1792"> ☐生命 </td> <td data-bbox="560 1740 778 1792"> ☒法治 </td> <td data-bbox="778 1740 997 1792"> ☒科技 </td> <td data-bbox="997 1740 1216 1792"> ☒資訊 </td> <td data-bbox="1216 1740 1434 1792"> ☐能源 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="341 1792 560 1843"> ☐安全 </td> <td data-bbox="560 1792 778 1843"> ☐防災 </td> <td data-bbox="778 1792 997 1843"> ☐家庭教育 </td> <td data-bbox="997 1792 1216 1843"> ☐生涯規劃 </td> <td data-bbox="1216 1792 1434 1843"> ☒多元文化 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="341 1843 560 1883"> ☒閱讀素養 </td> <td data-bbox="560 1843 778 1883"> ☐戶外教育 </td> <td data-bbox="778 1843 997 1883"> ☒國際教育 </td> <td colspan="2" data-bbox="997 1843 1434 1883"> ☐原住民族教育 </td> </tr> </table>					☒ 性別平等	☒ 人權	☒ 環境	☐ 海洋	☐ 品德	☐ 生命	☒ 法治	☒ 科技	☒ 資訊	☐ 能源	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化	☒ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☒ 國際教育	☐ 原住民族教育	
☒ 性別平等	☒ 人權	☒ 環境	☐ 海洋	☐ 品德																					
☐ 生命	☒ 法治	☒ 科技	☒ 資訊	☐ 能源																					
☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化																					
☒ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☒ 國際教育	☐ 原住民族教育																						
備註	*教室需求： ☒普通教室 ☐專科教室 ☐視聽教室 ☐電腦教室 ☐實驗室 *其他：選修人數上限 25 人 *學生選課須知：																								

台南二中 115-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	才子·佳人							
	英文名稱	Scholar and Goddess							
授課年段	☒ 高一 B	☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班	學分數	☒ 2 學分					
課程屬性	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____								
師資來源	授課教師	周孟瑩							
		☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)							
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變							
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養							
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解							
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☐ 生活力								
學習目標	藉由認識古典戲曲經典故事，了解古典文學的文化底蘊。透過觀看演出的影片，一窺古典戲曲舞台的奧祕。								
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要						
	1	戲曲概說	課程概說, 戲曲概說						
	2	戲曲概說	戲曲角色介紹						
	3	戲曲概說	戲台介紹						
	4	西廂記	介紹〈西廂記〉故事梗概						
	5	西廂記	觀賞〈西廂記〉影片，並完成學習單						
	6	西廂記	觀賞〈西廂記〉影片，並完成學習單						
	7	崑曲介紹	崑曲介紹						
	8	牡丹亭	介紹〈牡丹亭〉故事梗概						
	9	牡丹亭	觀賞〈牡丹亭〉上本影片，並完成學習單						
	10	牡丹亭	觀賞〈牡丹亭〉中本影片，並完成學習單						
	11	牡丹亭	觀賞〈牡丹亭〉下本影片，並完成學習單						
	12	牡丹亭	觀賞〈青春版牡丹亭〉幕後花絮						
	13	長生殿	介紹〈長生殿〉故事梗概						
	14	長生殿	觀賞〈長生殿〉影片，並完成學習單						
	15	長生殿	觀賞〈長生殿〉影片，並完成學習單						
	16	粉墨登場	戲曲旦角身段示範與分組體驗						
	17	粉墨登場	著水袖、拍照						

	18	綜合討論		學習單分享	
學習評量	學習單 90% 課堂參與度 10%				
對應 大學學群 (單選-主要 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☒ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：對古典戲曲、舞台藝術有興趣者。				

台南二中 115-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	悅讀·英閱					
	英文名稱	Elective English Reading					
授課年段	☒ 高一 B ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☒ 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☒ 其他_____						
師資來源	授課教師	杜宥誼					
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	透過大量閱讀，期能豐富知識視野、培養英語思維、擴展詞彙量、建立句型與語感。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	課程介紹	介紹本學期上課方式與評分規定				
	2	閱讀選文	練習閱讀技巧、學習新單字、片語				
	3	新聞時事文章選讀	透過貼近生活之題材提高學習英文動機				
	4	新聞時事文章選讀	透過貼近生活之題材提高學習英文動機				
	5	閱讀選文	練習閱讀技巧、學習新單字、片語				
	6	英文小說閱讀練習	練習閱讀英文小說				
	7	期中考					
	8	英文小說閱讀練習	分享讀後心得				
	9	閱讀選文	練習閱讀技巧及學習新單字、片語				
	10	新聞時事文章選讀	透過貼近生活之題材提高學習英文動機				
	11	新聞時事文章選讀	透過貼近生活之題材提高學習英文動機				
	12	閱讀選文	練習閱讀技巧、學習新單字、片語				
	13	閱讀選文	練習閱讀技巧及學習新單字、片語				
	14	期中考					
	15	新聞時事文章選讀	透過貼近生活之題材提高學習英文動機				
	16	閱讀選文	練習閱讀技巧、學習新單字、片語				
	17	閱讀選文	練習閱讀技巧、學習新單字、片語				

	18	期末考			
學習評量	1. 課堂出席率與參與程度 50% 2. 課堂筆記統整與學習單撰寫 50%				
對應 大學學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☒ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化
	☒ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：需有電腦、音響、投影設備 *學生選課須知：作業(學習單與上課筆記)請務必準時繳交				

台南二中 115-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	會話百靈果					
	英文名稱	Let's Be a Bilingual!					
授課年段	☒ 高一 B ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數			
				2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☒ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	李貞縈					
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標							
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	Introduction	Course Overview				
	2	Read Aloud1	The Benefits and Practice				
	3	Read Aloud2	Skills and tips & Tell and Draw				
	4	Interview Your Classmate 1	Listening Practice				
	5	Interview Your Classmate 2	Thinking of Interview Questions				
	6	Interview Your Classmate 3	Writing a Paragraph				
	7	Interview Your Classmate 4	Practice and Recording as an Anchor				
	8	Interview Your Classmate 5	Making a Presentation				
	9	Pecha Kucha 1	Rules and Vocabulary Building				
	10	Pecha Kucha 2	Describing Pictures				
	11	Pecha Kucha 3	Practice				
	12	Conversation I	Magazine Conversation				
	13	Conversation II	Magazine Conversation				
	14	Conversation III	Creating Group Conversation				
	15	Conversation IV	Presenting Group Conversation				
	16	Compiling Portfolio	Formats and Contents				
	17	Compiling Portfolio	Revision and Discussion				
	18	Portfolio Sharing	Peer Review				

學習評量	1. 課堂表現：40% 2. 上台表現：20% 3. 同儕評分：20% 4. 小組報告成績：20%				
對應 大學學群 (單選-主要 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☒ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☒ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：本課程將與日本高中生進行英語線上交流，提供同學豐富的英語口說練習機會，歡迎踴躍選修。				

台南二中 115-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	Anter 螞蟻研究所					
	英文名稱	Anter-Ant research institute					
授課年段	☒ 高一 B ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☒ 2 學分			
	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	鄭富中					
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標	透過數位遊戲「Anter 螞蟻研究所」以及實作課程進行科學探究，培養科學能力。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	進入 Anter 研究所	1. 課程分組 2. 螞蟻知識與探究能力前測 3. 註冊帳號，熟悉 Anter 螞蟻研究所之介面與遊戲內容				
	2	進入 Anter 研究所	1. 配合學習單，將遊戲中的重要資訊紀錄下來。(採集工具/螞蟻的特徵/飼養環境…等) 2. 由遊戲中的觀察進行提問練習。				
	3	螞蟻觀察家	1. 學習如何使用科學工具，如解剖顯微鏡、手機顯微鏡。 2. 給予螞蟻實體，學生在顯微鏡或是肉眼下觀察型態，進行科學繪圖。				
	4	螞蟻觀察家	1. 給予螞蟻實體，學生在顯微鏡或是肉眼下觀察型態，進行黏土模型製作。				
	5	螞蟻觀察家	1. 螞蟻模型跑臺測驗。 2. 同儕互評。				
	6	螞蟻獵人	1. 在教室進行討論，認為哪些地方容				

			易出現螞蟻，並安排校園探索路線。 2. 在校園進行螞蟻探索，根據探索路線觀察實際上螞蟻主要分布區域。			
	7	螞蟻獵人	1. 認識常見的採集方式與各方式使用時機與工具上差異。 2. 在校園中設置餌劑型/地面型/樹掛型陷阱誘集螞蟻。			
	8	螞蟻獵人	1. 各組選定一個樣區，以餌劑型陷阱誘螞蟻，並進行鑑種(以 APP 輔助)與數量計算，根據結果進行分析。			
	9	螞蟻獵人	1. 各組就樣區調查結果進行成果發表，共同完成二中校園螞蟻地圖。 2. 同儕回饋與互評。			
	10	走出 Anter 研究所	1. 進行螞蟻相關科展研究之導讀			
	11	走出 Anter 研究所	1. 將導讀的科展內容進行分享			
	12	走出 Anter 研究所	1. 使用課程材料包製作螞蟻蟻巢。 2. 誘集欲飼養之螞蟻，進行鑑種以及資料收集，了解該螞蟻之生存環境與習性。			
	13	走出 Anter 研究所	1. 對螞蟻進行觀察，經由教師引導，訂定欲探究的問題。 2. 擬定實驗流程與實驗裝置實作。			
	14	走出 Anter 研究所	1. 收集實驗數據與分析。 2. 撰寫研究報告。			
	15	走出 Anter 研究所	1. 研究成果發表，同儕回饋與互評			
	16	螞蟻與他的朋友	1. 透過桌遊【最強蟻巢】認識喜蟻動物			
	17	螞蟻與他的朋友	1.分組收集喜蟻動物相關資料 2.設計【最強蟻巢】的擴充卡牌			
	18	螞蟻與他的朋友	1.各組進行擴充卡牌發表 2.加入自行設計的喜蟻動物卡牌進行桌遊競賽			
學習評量		1. 實作成果(模型/蟻巢/桌遊卡牌等) 20% 2. 學習單 30% 3. 同儕互評 20% 4. 課堂表現 30% (手機/載具用於上課用途以外，每次-5%)				
對應大學學群		☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☒ 生命科學
		☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
		☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政

(單選-主要 對應)	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☒ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求：☐普通教室 ☒專科教室 ☐視聽教室 ☐電腦教室 ☐實驗室 *其他：1. 上課地點：生物多功能教室 2. 人數 30 人。 *學生選課須知： 1. 課程中須利用手機安裝 app 進行操作，請勿進行課程以外之操作。 2. 歡迎對生物學有興趣之學生選修，課程後續可延伸進行相關自主學習(小論文、科展等…)。				

台南二中 115-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	鋼彈模型組裝技巧與塗裝技術		
	英文名稱	Mastering Gundam Modeling: Assembly Techniques and Advanced Painting Applications		
授課年段	☒ 高一 B ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班		學分數	☐ 1 學分 ☒ 2 學分
課程屬性	☐ 專題探究 ☒ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____			
師資來源	授課教師	黃國斌		
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力			
學習目標	本課程在引導學生進入鋼彈模型的世界，透過實際操作，培養學生精細手工、問題解決、美學鑑賞與創造力等能力。 課程內容除了鋼彈模型的基礎組裝技巧，也會深入探討進階技巧與塗裝技術，使學生能夠獨立完成高品質的鋼彈模型作品。 本課程強調交流分享，讓學生在互相學習的過程中，提升溝通表達與自信心。			
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要
	1	鋼彈模型簡介與模型工具認識		1. 介紹鋼彈模型歷史、種類、分級。 2. 介紹各種模型工具的名稱、用途與安全使用方法。 3. 基礎工具的使用技巧。
	2	模型零件處理與組裝基礎		1. 講解零件的拆卸方法。 2. 示範組裝步驟與注意事項。 3. 學生組裝自備的模型。
	3	模型零件組裝進階與關節處理		1. 關節鬆緊度的調整方法。 2. 組裝進階零件。 3. 學生組裝自備的模型。
	4	無縫處理與打磨技巧		1. 無縫處理的目的與方法。 2. 打磨技巧。 3. 學生練習無縫處理與打磨技巧。

	5	模型修飾與細節刻線	1. 模型修飾的目的與方法。 2. 細節刻線的技巧。 3. 學生練習模型修飾與細節刻線。
	6	遮蓋技巧與簡易噴塗入門	1. 遮蓋的目的與方法。 2. 簡易噴塗技巧。 3. 學生練習遮蓋與噴塗。
	7	噴漆技巧進階與漸層噴塗	1. 噴槍的使用方法與維護。 2. 漸層噴塗技巧。 3. 學生練習噴槍的使用與漸層噴塗。
	8	色彩理論與配色技巧	1. 色彩的基本概念。 2. 鋼彈模型的配色方案。 3. 學生設計自己的配色方案。
	9	舊化處理與戰損效果	1. 舊化處理的目的與方法。 2. 戰損效果的製作。 3. 學生練習舊化處理與戰損效果。
	10	水貼與轉印貼紙的使用	1. 水貼與轉印貼紙的種類與使用法。 2. 示範水貼的黏貼技巧。 3. 學生練習水貼的黏貼。
	11	模型攝影與作品展示技巧	1. 講解模型攝影的基本技巧。 2. 示範模型展示的方法。 3. 學生拍攝自己的模型作品。
	12	期末作品製作與個別指導	學生根據前幾週的知識與技巧，獨立完成自己的鋼彈模型作品。
	13	期末作品製作與個別指導	學生根據前幾週的知識與技巧，獨立完成自己的鋼彈模型作品。
	14	期末作品製作與個別指導	學生根據前幾週的知識與技巧，獨立完成自己的鋼彈模型作品。
	15	期末作品製作與個別指導	學生根據前幾週的知識與技巧，獨立完成自己的鋼彈模型作品。
	16	期末作品製作與個別指導	學生根據前幾週的知識與技巧，獨立完成自己的鋼彈模型作品。
	17	期末作品製作與個別指導	學生根據前幾週的知識與技巧，獨立完成自己的鋼彈模型作品。
	18	作品成果發表與總結	1. 學生展示自己的鋼彈模型作品，並進行簡要介紹。 2. 教師總結課程內容，並給予學生鼓勵與建議。
學習評量	一、 課堂參與度 30%： 1. 安全意識（遵守安全規範，正確使用工具）（15%） 2. 學習態度（認真學習、虛心請教、互相協助）（15%）		

	二、 作品 70%： 1. 組裝完成度（零件完整性、關節鬆緊度、整體平整度）（20%） 2. 塗裝品質（顏色均勻度、細節處理、整體美觀度）（20%） 3. 創意表現（配色、改造、場景製作等）（20%） 4. 作品說明（簡要描述作品特色與製作過程）課堂活動參與表現(10%)				
對應 大學學群 (單選-主 要對應)	☐ 資訊	☒ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☒ 科技	☒ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
備註	☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育				
	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☒ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：課程內容為操作性實作活動，考量本校手工具、噴塗設備與教室空間，建議選課人數以 20 人為上限。 *學生選課須知：修課學生須自備「鋼彈模型（或其他模型）」以及「部分耗材（根據個人需求）」				

台南二中 115-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	民事法律問題研究					
	英文名稱	Civil Law Issues Study					
授課年段	☒ 高一 B ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☒ 2 學分			
課程屬性	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	林 明 泉					
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	能透過法院判決與介紹相關法條從專題討論的方式讓學生熟知民事法律內容						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	民法總則	法源與應用：民事法律未規定者，依習慣；無習慣者，依法理。 權利主體（人）：分為自然人與法人。關鍵概念包括權利能力（享有權利、負擔義務的資格）、行為能力（獨立進行有效法律行為的資格，如成年與否）。 權利客體（物）：規範物之種類與分類。				
	2	民法總則	法律行為（核心）： 意思表示：行為人表達其欲發生法律效力的內心意願。 法律行為效力：區分有效、無效、得撤銷或效力未定（如限制行為能力人未經法定代理人同意之行為）。 代理：代理人於代理權限內，以本人（被代理人）名義所為之意思表示，直接對本人發生效力。 消滅時效：權利人長時間不行使權				

			利，導致該權利在法律上處於休眠狀態，義務人得拒絕履行，常見為 15 年。
	3	民法債篇	契約 侵權行為 不當得利 無因管理
	4	民法債篇各論	：可分為財產性契約（買賣、贈與）、勞務性契約（僱傭、承攬、委任）等。
	5	民法物權篇	所有權、地上權、農育權、不動產役權、抵押權、質權、典權和留置權。
	6	民法物權篇	所有權、地上權、農育權、不動產役權、抵押權、質權、典權和留置權。
	7	民法親屬篇	規範家族成員間的身分與財產關係，核心包括婚姻、父母子女（含收養）、監護與扶養。重點修正方向為男女平等、子女權益優先及收養實務。婚姻須書面、2 人以上證人簽名；子女從姓可約定；離婚採協議與裁判制；法定財產制下配偶有剩餘財產分配請求權。
	8	民法繼承篇	民法繼承制度（民法第 1138-1225 條）規定，繼承於被繼承人死亡時自動開始，採「有限責任」原則，繼承人僅以所得遺產為限負清償債務責任。繼承順序為：配偶（當然繼承人）加上（1）子女、（2）父母、（3）兄弟姊妹、（4）祖父母，同順序均分，前順序有人即不傳下順序。
	9	智慧財產權法	專利法
	10	智慧財產權法	著作權法
	11	智慧財產權法	商標法
	12	商事法	公司法
	13	商事法	票據法
	14	商事法	保險法
	15	地政	土地法
	16	地政	房屋租賃法
	17	國土管理	公寓大廈管理條例
	18	消費者保護	消費者保護法
學習評量		上課表現 50 % 、期中報告 20 % 、期末報告 30 %	

對應 大學學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☒ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☒ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☒ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求：☒普通教室 ☐專科教室 ☐視聽教室 ☐電腦教室 ☐實驗室 *其他： *學生選課須知： 1. 培養高中學生具備民事法律的能力。 2. 上課時請同學將手機放在教室手機袋裡面。 3. 請同學專注上課與踴躍發言。				

台南二中 115-1 多元選修-課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	寫給日常的詩					
	英文名稱	Poems for the Everyday					
授課年段	☒ 高一 B ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☒ 2 學分			
	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☒ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	陳宣佑					
	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☒ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	1. 建立觀察力與感受力。 2. 文字表達與跨媒介創作。 3. 文字整合、編排與展示。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	詩意的起點—Color Walk	課程安排、評分標準說明。透過觀察日常中會接觸到的各式媒材（短詩、歌詞、Vlog 等），討論「什麼是詩意？」				
	2	寫在日常的歌裡	你不一定會看書，但一定會聽音樂。透過剖析歌詞情境進行掌握其意境，並進行後續的仿寫或改寫。				
	3	夢境的縫隙	運用 CodePen 平台提供類心理測驗之詩意聯想，透過夢境之旅之選擇與對話進行情境鋪墊並創作。				
	4	聲音的缺口	觀看〈The Silent Child〉短片並嘗試帶入角色視角並創作。				
	5	感官的記憶	五感發散描寫練習。				
	6	時間的切片	試著捕捉日常中的幾個畫面，練習描寫生活中的「瞬間」。				
	7	限制式創作	嘗試在許多條件下創作（像是抽掉主詞、只能使用名詞等等限制）。				
	8	刪除詩	練習以現有文本刪除大部分非關鍵詞內容，轉化為詩意作品。				

	9	回顧與反思	彙整前八週作品，製作詩意作品創作歷程檔案。			
	10	當我把故事寫給我自己	練習以第三人稱敘事，拉開自己看自己的距離。			
	11	希望你記得這樣的我自己	討論「別人眼中的我」以及「我想成為的我」。			
	12	傾聽生活中的你 I	採訪問題設計。 學習何謂「封閉式」、「開放式」問題，設計五題讓對方可以說故事的問題。			
	13	傾聽生活中的你 II	採訪練習。 紀錄對方「最有故事感的話」。			
	14	故事的轉譯	採訪紀錄彙整。 以詩意形式撰寫關於對方的一小段故事，並練習敘事結構（三幕劇）。			
	15	匿名人物故事	練習採訪課堂以外的其他人，但不可直言其身分，需藉由細節鋪墊。			
	16	寫給未來的自己	書寫紙本郵件，寄給一年後的自己。 *由教師端準備信封、信紙及郵票，學生自付材料費。 *於課程結束一年後會於課程社群發發表單，調查所想寄送之地址。			
	17	成果展現之事前籌備	彙整本學期作品，並規劃如何呈現。			
18	成果展現	展示成果，同儕及教師給予回饋。 課程結語：「屬於我的日常詩意是…」				
學習評量	1. 課堂出席率及參與度 20% 2. 作業繳交 30% 3. 創作歷程檔案 20% 4. 期末成果展現 20% 5. 期末反思與回饋 10%					
對應 大學學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學	
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理	
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☒ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政	
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群		
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。					
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德	
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化	
	☒ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育		

備註	*教室需求：■普通教室 ■專科教室 □視聽教室 □電腦教室□實驗室 *其他：需配有電腦、投影機及投影幕之教室。 學生選課須知： 1. 課程主軸並非「寫給日常的『詩』」，而是「寫給『日常』的詩」。 2. 本課程將從書寫「生活中的一瞬」，逐漸延伸到「情緒、他人、夢想與未來」，最後將這些詩句彙整成一本「寫給日常的詩」作品集，成為一份獻給生活的文字禮物。創作本來就沒有所謂的正确答案，歡迎所有對文學有興趣的同學！
----	--

台南二中 115-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	看懂真相：媒體識讀與查核					
	英文名稱	Understanding Truth: Media Literacy and Fact-Checking					
授課年段	☒ 高一 B ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☒ 2 學分			
課程屬性	☒ 專題探究 ☒ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	羅思宇					
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	培養學生於後真相時代中判讀資訊之能力，透過問題導向學習（PBL），結合新聞分析與事實查核實作，使學生能辨識資訊偏誤、進行多元資料比對，並透過書寫反思覺察自身判斷歷程，最終完成一份具備證據與分析能力之事實查核報告。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	為什麼假訊息會被相信？	透過假訊息案例進行判讀與討論，辨識可疑特徵（來源、情緒語言、權威假借），建立初步查核概念與懷疑意識，並進行個人經驗書寫。				
	2	為什麼同一件事會有不同版本？	比較不同媒體報導差異，分析用詞、敘事角度與焦點安排，理解資訊呈現差異，並進行判斷與反思書寫。				
	3	標題與故事如何影響我？	分析標題與敘事對理解的影響，進行內容預測與比較，理解情緒與框架操作，並進行閱讀經驗反思。				
	4	數據與事實真的客觀嗎？	探討新聞數據與圖表呈現方式，辨識比例與樣本問題，建立基礎數據判讀能力，並進行反思書寫。				
	5	立場如何影響資訊呈現？	分析評論與報導差異，辨識立場與價值判斷，進行多方觀點比較與書寫。				

	6	我是否活在同溫層中？	分析社群媒體資訊流與留言，理解確認偏誤與同溫層效應，進行自我檢視。		
	7	媒體為什麼這樣寫？	探討媒體商業模式與流量導向，分析新聞吸引力與內容關係，反思閱讀動機。		
	8	語言如何影響我的理解？	比較不同用詞對認知的影響，理解語言中的價值隱含，進行語言覺察書寫。		
	9	為什麼大家會一起相信某件事？	分析群體效應與輿論形成，探討從眾心理與資訊擴散。		
	10	名稱與標籤是中立的嗎？	探討命名與標籤對認知的影響，分析社會議題用語差異。		
	11	預測與資訊會影響我的選擇嗎？	分析民調與預測新聞，理解預測對判斷的影響與限制。		
	12	信念如何影響我對資訊的判斷？	探討個人信念與價值如何影響資訊判斷，進行深度反思書寫。		
	13	如何查證一則訊息？	介紹事實查核流程與工具（搜尋、交叉比對、來源判讀），進行實作練習。		
	14	查核主題選定與問題界定	學生選定查核議題，界定問題並蒐集初步資料，教師提供指導。		
	15	資料蒐集與查核分析	進行多來源資料蒐集與比對，建立查核證據與分析架構。		
	16	查核報告撰寫與修正	完成報告初稿，進行同儕檢視與修正，強化論述品質。		
	17	成果整理與發表準備	完成最終報告與簡報，整理查核歷程與結論。		
	18	成果發表與學習反思	進行成果發表與回饋，統整學習歷程並進行整體反思。		
學習評量	課堂參與與小組探究歷程：20%				
	查核練習與學習單：20%				
對應大學學群 (單選-主要對應)	書寫反思：20%				
	期末事實查核報告（含發表）：40%				
	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☒ 社會與心理
	☒ 大眾傳播	☐ 外語	☒ 文史哲	☐ 教育	☒ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				

	☐ 性別平等	☒ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☒ 法治	☒ 科技	☒ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化
	☒ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求：☐普通教室 ☒專科教室 ☐視聽教室 ☐電腦教室 ☐實驗室 *其他：希望安排社會專科教室 *學生選課須知：本課程需參與討論與新聞分析，並完成一份事實查核報告。課程包含簡短自由書寫，重在思考歷程，不以寫作技巧為評量標準。				

台南二中 115-1 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	醫事法		
	英文名稱	The Health Law		
授課年段	☒ 高一微課程 ☐ 高二微課程		學分數	☒ 高一 1 學分 ☐ 高二 2 學分
課程屬性	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____			
師資來源	授課教師	林明泉		
	☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☒ 生活力			
學習目標				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	醫師法	告知說明義務 密醫罪	
	2	醫療法	醫療業務之施行，應善盡醫療上必要之注意 醫事人員執行醫療業務因過失致病人死傷，以違反醫療上必要之注意義務且逾越合理臨床專業裁量所致者為限，負刑事責任。	
	3	全民健康保險法	詐領健保保費	
	4	藥事法	藥事法第 22 條所稱的「禁藥」。國人從國外未經核准擅自進口禁藥，其行為乃觸犯 藥事法第 82 條第 1 項之輸入禁藥罪 ，會被處以 10 年以下有期徒刑，得併科新臺幣 1 億元以下罰金。至於未經核准就自行輸入醫療器材，同樣會觸犯藥事法，依藥事法第 84 條第 1 項規定，會處 3 年以下有期徒刑，得併科 1000 萬元以下罰金。	
	5	護理人員法	醫療輔助行為 麻醉護理師	
	6	病人自主權利法	拒絕醫療的部分可事先透過「預立醫療決定」(Advance directive, AD) 決定，一旦自身面臨特定五款臨床狀態(如疾病末期、永久植物人等)時，是否要以「醫療介入」的方式繼續延長生命、亦或選擇善終並獲得緩和醫療照顧的權利。透過這樣醫	

			療自主權的表達，可尊重病人醫療自主意願，保障其尊嚴與善終權益；也讓病人、家屬、醫療團隊三方在「預立醫療照護諮商」(Advance care planning, ACP) 過程中，瞭解病人真實願望																							
	7	人工生殖法	代理孕母合法化 人工生殖法																							
	8	傳染病防治法	嚴重急性呼吸道症候群 伊波拉病毒																							
	9	食品衛生管理法	蘇丹紅 非洲豬瘟																							
課程學習 成果：學生上傳至 學習歷程 檔案的學習 成果	☒ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐ 筆記整理 ☒ 學習單 ☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品 ☐ 影片 ☒ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因： _____ _____																									
學習評量	平時上課學習參與 50% ，口頭報告 25% ，學習單 25% 。																									
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 <table border="1"> <tr> <td>☐ 性別平等</td> <td>☐ 人權</td> <td>☐ 環境</td> <td>☐ 海洋</td> <td>☐ 品德</td> </tr> <tr> <td>☒ 生命</td> <td>☒ 法治</td> <td>☐ 科技</td> <td>☐ 資訊</td> <td>☐ 能源</td> </tr> <tr> <td>☒ 安全</td> <td>☐ 防災</td> <td>☐ 家庭教育</td> <td>☐ 生涯規劃</td> <td>☐ 多元文化</td> </tr> <tr> <td>☐ 閱讀素養</td> <td>☐ 戶外教育</td> <td>☐ 國際教育</td> <td colspan="2">☐ 原住民族教育</td> </tr> </table>						☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德	☒ 生命	☒ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德																						
☒ 生命	☒ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源																						
☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化																						
☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育																							
備註	*教室需求： ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：1. 上課時請同學將手機放在教室手機袋裡面 2. 請同學專注上課與踴躍發言																									

台南二中 114-1 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	進擊的樂手(初階)		
	英文名稱	Beginner Instrument training Course		
授課年段	☒ 高一微課程 ☐ 高二微課程		學分數	☒ 高一 1 節課 ☐ 高二 2 節課
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____			
師資來源	授課教師	陳麗絹		
	☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	☒ 創造力 ☒ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力			
學習目標				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程分組與討論曲目	1. 認識組員與討論曲目的可能，表演藝術介紹	
	2	樂器初體驗/與另一個聲音的相遇	1. 鋼琴初階雙手-歡樂頌與鍵盤伴奏的探討與練習 2 室內樂組的初次探索-四手聯彈-弦/管樂二重等	
	3	鋼琴組個別課	1. 各類樂器個別授課 2. 鋼琴和弦彈奏型態 1-生日快樂歌	
	4	絃樂組與室內樂組個別課	1. 室內樂個別授課 2. 鋼琴初階：離開的一路上 / 主歌伴奏和絃分析+彈唱	
	5	各類樂器個別授課	各類樂器個別授課/鋼琴初階副歌伴奏和絃分析+彈唱	
	6	各類樂器個別授課	各類樂器個別授課/鋼琴初階自選曲(副歌片段)	
	7	確定上台表演的順序	確定曲目並開始驗收	
	8	鋼琴初階驗收	策畫並與所有學生討論上台準備與流程 鋼琴初階：離開的一路上/自選曲(二次)	
	9	微型音樂會	成果發表/比賽	
課程學習成果：學生上傳至學習歷程檔案的學	☐ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選)： ☐ 筆記整理 ☐ 學習單 ☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品			

習成果	☒ 影片 ☐ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因: _____ _____																				
學習評量	一次個別上課(40%) 一次上台/比賽(30%) 出席率(30%)																				
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 <table border="1" data-bbox="331 689 1434 887"> <tr> <td>☐ 性別平等</td><td>☐ 人權</td><td>☐ 環境</td><td>☐ 海洋</td><td>☐ 品德</td></tr> <tr> <td>☐ 生命</td><td>☐ 法治</td><td>☐ 科技</td><td>☐ 資訊</td><td>☐ 能源</td></tr> <tr> <td>☐ 安全</td><td>☐ 防災</td><td>☐ 家庭教育</td><td>☐ 生涯規劃</td><td>☒ 多元文化</td></tr> <tr> <td>☐ 閱讀素養</td><td>☐ 戶外教育</td><td>☐ 國際教育</td><td colspan="2">☐ 原住民族教育</td></tr> </table>	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德																	
☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源																	
☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化																	
☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育																		
備註	*教室需求：☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：1. 本課程需要上台展現自己，請大方面對。務必完成最後驗收 2. 高一鋼琴初階需學習一首樂曲兩種伴奏型態 3. 高二鋼琴初階需學習到兩首樂曲或是2種伴奏型態 4. 除鋼琴、爵士鼓之外，需自備樂器																				

台南二中 115-1 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	一球入魂(壘球)					
	英文名稱	A goal into the soul (softball)					
授課年段	☒ 高一微課程 ☐ 高二微課程			學分數 ☒ 高一 1 學分 ☐ 高二 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	吳合進					
	☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	1. 透過較安全的軟式壘球，讓學生體驗仿造台灣國球一棒球規則之球類活動經驗。 2. 學生經過課程後能進行壘球比賽，並鼓勵有機會參加一年一度總統盃慢速壘球賽台南市學生組預賽的比賽，讓學生留下難忘的比賽經驗。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	壘球傳接球	1. 教師講述本學期課程規劃 2. 壘球熱身操介紹 3. 傳接球練習				
	2	內野守備	1. 內野滾地球練習 2. 內野平飛球練習 3. 內野接球後傳球練習				
	3	外野守備	1. 外野滾地球練習 2. 外野高飛球練習 3. 外野接球後傳球練習				
	4	補位觀念	1. 介紹何謂補位 2. 內野補位練習 3. 外野補位練習				
	5	投手動作／打擊動作	1. 介紹投手動作並練習 2. 好壞球介紹 3. 打網動作練習				
	6	比賽規則介紹與自由打擊	1. 介紹規則 2. 分組練習打擊與守備				
	7	傳、接球動作測驗 I	1. 動作測驗 2. 檢討動作				
	8	打擊動作測驗 II	1. 動作測驗				

			2. 檢討動作				
	9	傳接球與打擊動作拍攝	1. 透過手機拍攝學生傳接球與打擊的動作過程 2. 將影片傳送給學生，當作學習歷程檔案的學習成果之一				
學習評量		1. 完成每次課堂要求：70% 2. 完成傳接球與打擊拍攝：30%					
議題融入		《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。					
		☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德	
		☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	
		☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化	
		☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育		
備註		*教室需求： ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室					
		*其他：操場、學生上限 30 人。					
		*學生選課須知：					
		1. 須穿著運動服上課。					
		2. 能自我要求並接受一定程度的肌力及體能性訓練。					
		3. 願意配合課程合理要求，並願意接受訓練者。					
		4. 課程會有激烈的活動，有心血管疾病或重大疾病者請勿選填。					
		5. 是否參與總統盃慢速壘球賽台南市學生組預賽由學生自主意願參加，不強迫。唯有參加過此一課程者優先列入選手名單。					

台南二中 115-1 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	與礙同行					
	英文名稱	Walking Along With The Disabled People					
授課年段	☒ 高一微課程 ☐ 高二微課程			學分數 ☒ 高一 1 節課 ☐ 高二 2 節課			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____						
師資來源	授課教師	王得任					
		☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)					
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	1. 了解各類身心障礙(生理、感官、學習、智能、自閉症、情緒行為)的特徵與需求。 2. 培養對身心障礙者的尊重、包容與同理心，能從他人角度思考困難。 3. 能將所學應用於校園環境觀察、行動方案設計，運用文字、圖像或科技工具表達理解與支持，並進行成果分享與反思。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	課程介紹、障礙導論	課程內容及評分標準介紹；「什麼是障礙？誰造成了障礙？」；桌遊體驗——精靈出門去。				
	2	同理心及助人技巧	學習傾聽與同理的基本技巧情境練習：何謂微歧視；給予與接受幫助的界線。				
	3	認識生理需求者 (身體病弱、腦性麻痺、肢體障礙)	身體功能 × 產品技術：認識肢體障礙，討論輔具(如斜坡、電動輪椅)如何將阻礙變為促進。				
	4	認識聽覺障礙	感官功能 × 環境參與：體驗視聽障礙。討論校園中語音播報、點字或高對比設計的重要性。				
	5	認識視覺障礙	感官功能 × 環境參與：體驗視聽障礙。討論校園中語音播報、點字或高對比設計的重要性。				
	6	認識學習障礙	認知功能 × 活動適應：討論如何簡化資訊(易讀版、圖解)，讓資訊處理障礙者也能平等參與。				
	7	認識智能障礙	認知功能 × 活動適應：討論如何簡化資訊(易讀版、圖解)，讓資訊處理障礙者也能平等參與。				
	8	認識自閉症	心理功能 × 態度與支持：探討社會大眾的「態度」如何成為自閉症學生最大的環境阻礙。				

	9	認識情緒行為障礙	心理功能 × 態度與支持：探討社會大眾的「態度」如何成為自閉症學生最大的環境阻礙。			
課程學習 成果：學生上傳至學習歷程檔案的學習成果	■已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選)： ☐筆記整理 ■學習單 ☐實作探究歷程 ☐實作作品 ☐影片 ☐學習心得 ☐其他 _____ _____ ☐無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因： _____ _____					
學習評量	課堂學習單：針對各障別或主題訂有不同學習單，依據學習單指引完成撰寫。					
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。					
	☐ 性別平等	☒ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德	
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化	
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育		
備註	*教室需求：☐普通教室 ☐專科教室 ☐視聽教室 ☐電腦教室 ☐實驗室 (可分組坐的教室皆可) *其他： *學生選課須知：					