

# 高二解構神秘符號與圖像補考

## 題目：

請以瑪格利特（Rene Magritte）作品《人子》（The Son of Man）為對象，運用本學期所學之圖像學三層分析法，撰寫一份作品分析報告。

## 作品資訊：

作品名稱：《人子》（The Son of Man）

作者：瑪格利特 Rene Magritte

年份：1964 年

材質：油彩·畫布 Oil on canvas

尺寸：116 × 89 cm

館藏處：美國賓夕法尼亞州瑟斯頓羅伊斯畫廊 Thurston Royce Gallery, Allentown

## 報告內容規範：

報告需包含以下五個部分：

### 一、作品基本介紹

簡要說明作品名稱、作者、年代、媒材，以及你對作品的初步觀察。

### 二、第一層：前圖像描述

客觀描述畫面中出現的人物、物件、背景、色彩、光線與構圖。此部分只需描述看見的內容，不加入象徵解釋。

### 三、第二層：圖像象徵分析

請選擇畫面中至少三個重要圖像元素，例如人物、蘋果、帽子、服裝、海景、牆面、臉部遮蔽等，分析其可能象徵意義，並說明理由。

#### 四、第三層：圖像詮釋

請進一步說明這件作品可能探討的文化、社會或人生議題，例如身份、自我、觀看、隱藏、現代人形象、真實與表象等。

#### 五、個人心得

說明你對這件作品的理解，以及完成分析後對「圖像如何傳達意義」的想法。

**字數規範：**全文需達 3000 字以上。

#### 引用與參考資料規範：

1. 可參考書籍、藝術館網站、學術文章、課堂講義或可信任網站。
2. 若引用他人文字或資料，需以自己的話整理，不可整段複製貼上。
3. 報告最後需列出「參考資料」。
4. 不可複製網路文章、百科內容或他人報告。
5. 不可使用 AI 工具代寫或生成報告內容。
6. 不可只做資料整理，必須包含自己的觀察、分析與心得。
7. 若發現抄襲、AI 代寫或大量複製網路資料，補考成績不予採計。

#### 繳交格式：

1. 以 Word 或 PDF 檔繳交。
2. 檔名格式：班級\_座號\_姓名\_人子補考報告
3. 報告需包含封面、正文、參考資料。

#### 繳交期限：

請於 115 年 7 月 14 日(二)中午 12 時前，繳交至以下信箱

[tb0100@mail.tnssh.tn.edu.tw](mailto:tb0100@mail.tnssh.tn.edu.tw)