

國立台南第二高級中學115學年度第一學期

多元選修/彈性學習

高二2類選課手冊(207-212)

■ 教務處彙編

前言

各位同學，新學期的選修課即將展開，這個學期開設多門選修課，這種如同「大學」跑班的上課方式，各位高二同學也應該要逐漸適應，「選擇你自己喜歡，也喜歡你自己的選擇」真的很重要。唯有這樣，你才會開始懂得珍惜，也開始產生學習的動力。

所以不妨聽聽你內心的聲音，找到你自己的喜好與興趣吧！若對於未來的大學科系選擇已經非常明確的你，有機會可以利用這些選修課培養自己的基礎能力，厚植進入大學後的實力。在高三申請進入大學時，可以將多元選修課程中學習的成果做出完美的展現，讓大學的甄選委員們知道你在渴望進入自己的理想科系時，究竟付出了多少努力！

最後，還是要告訴各位

Doing what you like is freedom. Liking what you do is happiness!
擇你所愛，是自由。愛你所擇，是幸福！

選課重要說明

入口處：

學校**首頁**右側常用連結

→→學生系統

→→**線上選課系統**

I 學生系統

智慧校園平台 <說明手冊>

晚自習登記劃位系統

線上選課系統

彈性學習平台

學生成績查詢

設備維修系統

館藏查詢系統

學生選社系統

學生社團專區

期中考古題庫

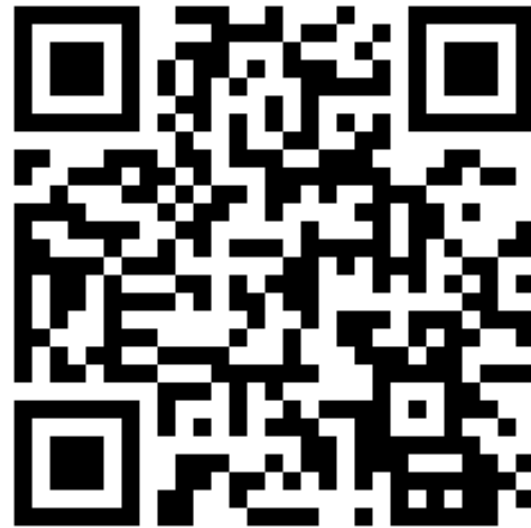
選課重要說明

選課網站：<https://reurl.cc/kp3Ldr>

選課步驟：

- 點選 **學生入口**
- 輸入帳號：**學號**
- 輸入密碼：**身份證字號**
(**第一個字母大寫**)

***建議以電腦使用Chrome瀏覽器選課**



歡迎使用選課系統
選擇下列入口
學生入口

歡迎使用選課系統
學生登入
學號 (請輸入正式學號)
密碼
登入

115-1 高二選修/彈性學習 課程學分規劃表

班級	多元選修	彈性學習_微課程/自主學習	彈性學習_充實增廣
201	0學分	2節課(須系統選課)	國.英.數A.物.化.生.地科， 七科選一科(須系統選課)
202			
203			
204			
205			
206	0學分	2節課(須系統選課)	國.英.數A.物.化.地科， 六科選一科(須系統選課)
207			
208			
209			
210			
211			
212			
213	4學分(須系統選課)	2節課(須系統選課)	國.英.數A.地.公， 五科選一科(須系統選課)
214			
215			
216			
217			
218	0學分		地理充廣
219	0學分		

多元選修 選課重要時程與提醒

1. 選課說明會: 115年07月27日(一)中午12:00-12:30線上直播高二選課說明會
2. 第一階段線上選課時間: 115年07月27日(一)下午2時~ 07月31日(五)中午12:30
每位學生需填滿志願，待截止時間之後，再依系統進行志願排序分發
3. 第一階段選課結果公布: 115年08月03日(一)下午5時 自行至線上選課系統查詢
4. 第二階段線上選課時間: 115年08月04日(二)中午12時~08月07日(五)中午12:30
未中選、未選課、已中選但不滿意的同學皆可在此時間加退選(先搶先贏)
若截止時間仍未完成加退選，將隨機分發至有餘額的課程中
5. 第二階段選課結果公布: 擇期公告所有同學的選課結果，請以學校官網公告為準
此時若仍不滿意選課結果，僅開放一對一交換，並於115年08月19日(三)下午2時前完成申請單手續，逾時不候

多元選修 選課重要時程與提醒

(1) 第一階段選課(志願排序)

07月27日(一)~07月31日(五)中午12:30

(2) 第一階段公告

08月03日(一)下午5時 (自行至 線上選課系統 查詢)

(3) 第二階段加退選(先搶先贏)

08月04日(二)~08月07日(五)中午12:30

彈性學習 選課重要時程與提醒

1. 選課說明會: 115年07月27日(一)中午12:00-12:30線上直播高二選課說明會
2. 線上選課時間: 115年07月27日(一)下午2時~ 07月31日(五)中午12:30
僅一階段選課，每位學生需填滿志願，再依系統進行志願排序分發
未選課的同學將直接由系統隨機分發至有餘額的課程中
3. 選課結果公布: 擇期公告所有同學的選課結果，請以 學校官網 公告為準

彈性學習 選課重要時程與提醒

(1)僅一階段選課

07月27日(一)~07月31日(五)中午12:30

(2)選課結果公告

預計 8月中 學校網站首頁公告

開課時間規劃

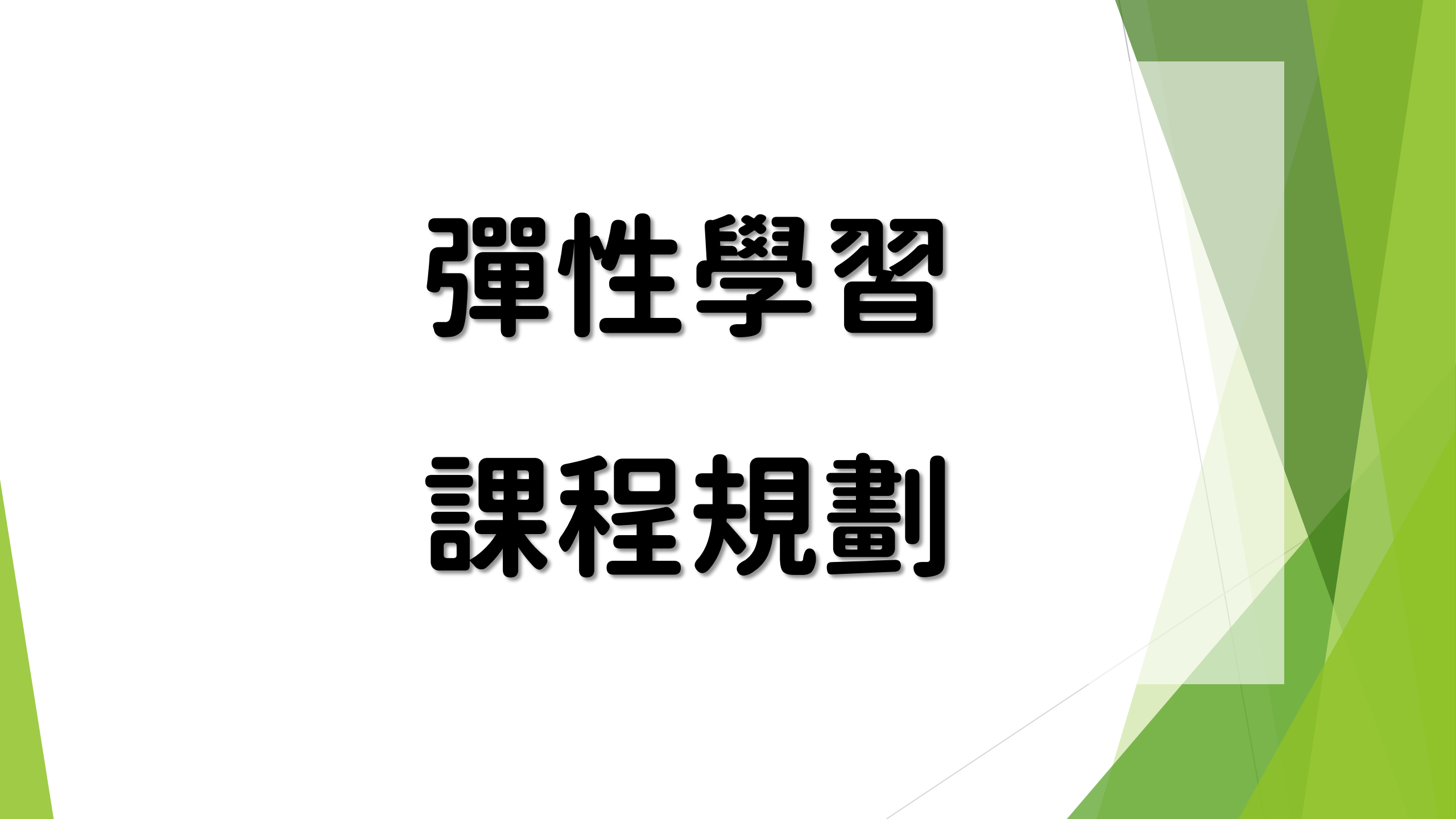
	週一	週二	週三	週四	週五
1					
2					
3	高二1類B		高二彈性 (微課程/自主學習)	高二2類	
4	高二1類B		高二彈性 (微課程/自主學習)	高二2類	
5		高二1類A		班週會 社團	
6		高二1類A		班週會 社團	
7					高二彈性 (充廣/補強)

多元選修 課程規劃

高二2類組(207-212) / 多元選修 課程一覽

高二2類
多元選修
(207-212)
每週四
第34節

	領域	課程名稱	開課教師	學分數	人數
1	藝能	進階程式設計	蔡介銘	2學分	30
2	語文	從KPOP學韓語	韋琪	2學分	34
3	語文	寫給日常的詩	陳宣佑	2學分	34
4	數學	從電影看數學思維	曾冠華	2學分	34
5	語文	日文！就是簡單	王淑誼	2學分	34
6	特教	與礙同行	邱芳薇	2學分	34
7	藝能	進擊的樂手(進階)	陳麗絹	2學分	20
8	藝能	聲林之王-歌唱技術探究與聲音表現(進階)	傅品勻	2學分	20
9	藝能	科技應用專題	張育禎	2學分	20
10	藝能	基本半導體概論	黃國斌	2學分	34

The background features abstract, overlapping green geometric shapes, primarily triangles and polygons, in various shades of green, creating a modern and dynamic visual effect.

彈性學習

課程規劃

高二(201-219) / 彈性學習(微課程 或 自主學習)課程一覽

高二彈性學習 微課程 (201-219) 每週三第3、4節		領域	課程名稱	開課教師	學分數	人數
	1	藝能	傳統射箭-大指式射法	陳勁文	2節課	20
	2	社會	民事醫療法律研究	林明泉	2節課	34
	3	藝能	基礎重量訓練	林家偉	2節課	18
	4	自然	陽明交大-醫學概論	鄭富中	2節課	34
	5	語文	才子・佳人	周孟瑩	2節課	20
	6	藝能	進擊的樂手(初階)	陳麗絹	2節課	20
	7	藝能	一球入魂(壘球)	吳合進	2節課	30

注意!微課程有兩梯次(前9週+後9週)，所以會有2門課!

高二(201-218) / 彈性學習(充實增廣 或 補強)

(1) 選擇一科科目

國文、英文、數A

(自然組) 物理、化學、生物、地科

(社會組) 地理、公民

(2) 選擇充實增廣 或 補強

感謝收看

記得07月27日(一)下午2時開始系統選課!

台南二中 115-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	進階程式設計						
	英文名稱	Advanced Programming						
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☒ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☒ 2 學分 ☐ 3 學分				
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☒ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____							
師資來源	授課教師	蔡介銘						
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)							
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變						
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養						
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力							
學習目標	1. 發展整合應用運算思維與資訊科技之能力。 2. 培養探索資訊科技新知之能力。 3. 發展善用資訊科技知能、創新思考以及解決問題的能力。 4. 培養整合資訊、計畫管理、有效溝通與團隊合作之能力。 5. 培養正確的資訊科技觀念和態度，並啟發對資訊科技研究與發展的興趣。 提供試探與發展資訊科技專業知能之機會。							
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要					
	1	程式語言概念與應用	程式語言概念與應用					
	2	程式語言的發展	程式語言的發展					
	3	常見資料結構之原理與應用－堆疊	常見資料結構之原理與應用－堆疊					
	4	常見資料結構之原理與應用－佇列	常見資料結構之原理與應用－佇列					
	5	常見資料結構之原理與應用－串列	常見資料結構之原理與應用－串列					
	6	常見資料結構之程式實作。－堆疊	常見資料結構之程式實作。－堆疊					
	7	常見資料結構之程式實作。－	常見資料結構之程式實作。－佇列					

		佇列			
	8	重要演算法之原理與應用。－ 搜尋演算法			重要演算法之原理與應用。－ 搜尋演算法
	9	重要演算法之原理與應用－ 排序演算法			重要演算法之原理與應用－ 排序演算法
	10	重要演算法之原理與應用－ 分而治之演算法			重要演算法之原理與應用－ 分而治之演算法
	11	期中測驗			期中測驗
	12	重要演算法之原理與應用－ 貪心演算法			重要演算法之原理與應用－ 貪心演算法
	13	重要演算法之程式設計實作－ 搜尋演算法。－ 排序演算法			重要演算法之程式設計實作－ 搜尋演算法。－ 排序演算法
	14	重要演算法之程式設計實作－ 分而治之演算法。－ 貪心演算法			重要演算法之程式設計實作－ 分而治之演算法。－ 貪心演算法
	15	演算法效能分析與比較－ 循序搜尋與二元搜尋演算法－ 重複與遞迴結構			演算法效能分析與比較－ 循序搜尋與二元搜尋演算法－ 重複與遞迴結構
	16	程式設計專題實作			程式設計專題實作
	17	程式除錯			程式除錯
	18	期末測驗			期末測驗
學習評量		一、程式作業：60% 二、期末上機考：20% 三、其他(課堂表現及互動與出席)：20%			
對應大學學群 (單選-主要對應)	☒ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☒ 科技	☒ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☒ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：				
	*學生選課須知：本課程為高一必修資訊科技中程式設計單元之延續課程，且為科技領域課綱之部定加深加廣選修課程。				

台南二中 115-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	從 KPOP 學韓語						
	英文名稱	Learn Korean from KPOP						
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☒ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☒ 2 學分 ☐ 3 學分				
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☒ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____							
師資來源	授課教師	韋琪						
	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☒ 外聘(其他)							
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變						
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養						
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解						
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力							
學習目標								
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要					
	1	一次搞定 40 音 1	學習基本母音子音／票選本學期歌曲					
	2	一次搞定 40 音 2	學習複合母音、雙子音、收尾音					
	3	長得帥的都可以是哥哥 1	男團或男歌手第一首選曲					
	4	姊姊們個個腿長又貌美 1	女團或女歌手第一首選曲					
	5	音樂一下就有畫面 1	韓劇 OST 第一首					
	6	蹦出新滋味 1	友情合作第一首選曲					
	7	就是要做自己好自在 1	韓國獨立樂團第一首選曲					
	8	長得帥的都可以是哥哥 2	男團或男歌手第二首選曲					
	9	姊姊們個個腿長又貌美 2	女團或女歌手第二首選曲					
	10	音樂一下就有畫面 2	韓劇 OST 第二首					
	11	蹦出新滋味 2	友情合作第二首選曲					
	12	就是要做自己好自在 2	韓國獨立樂團第二首選曲					
	13	長得帥的都可以是哥哥 3	男團或男歌手第三首選曲					
	14	姊姊們個個腿長又貌美 3	女團或女歌手第三首選曲					
	15	音樂一下就有畫面 3	韓劇 OST 第三首					
	16	蹦出新滋味 3	友情合作第三首選曲					
	17	就是要做自己好自在 3	韓國獨立樂團第三首選曲					
	18	期末報告	期末報告					

學習評量	課堂講義 50% , 期末報告 50%				
對應 大學學群 (單選-主要 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☒ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☒ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☒ 生涯規劃	☒ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：				

台南二中 115-1 多元選修-課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	寫給日常的詩					
	英文名稱	Poems for the Everyday					
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☒ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☒ 2 學分			
	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☒ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	陳宣佑					
	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☒ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	1. 建立觀察力與感受力。 2. 文字表達與跨媒介創作。 3. 文字整合、編排與展示。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	詩意的起點—Color Walk	課程安排、評分標準說明。透過觀察日常中會接觸到的各式媒材（短詩、歌詞、Vlog 等），討論「什麼是詩意？」				
	2	寫在日常的歌裡	你不一定會看書，但一定會聽音樂。透過剖析歌詞情境進行掌握其意境，並進行後續的仿寫或改寫。				
	3	夢境的縫隙	運用 CodePen 平台提供類心理測驗之詩意聯想，透過夢境之旅之選擇與對話進行情境鋪墊並創作。				
	4	聲音的缺口	觀看〈The Silent Child〉短片並嘗試帶入角色視角並創作。				
	5	感官的記憶	五感發散描寫練習。				
	6	時間的切片	試著捕捉日常中的幾個畫面，練習描寫生活中的「瞬間」。				
	7	限制式創作	嘗試在許多條件下創作（像是抽掉主詞、只能使用名詞等等限制）。				
	8	刪除詩	練習以現有文本刪除大部分非關鍵詞內容，轉化為詩意作品。				
	9	回顧與反思	彙整前八週作品，製作詩意作品創作歷				

			程檔案。				
	10	當我把故事寫給我自己	練習以第三人稱敘事，拉開自己看自己的距離。				
	11	希望你記得這樣的我自己	討論「別人眼中的我」以及「我想成為的我」。				
	12	傾聽生活中的你 I	採訪問題設計。 學習何謂「封閉式」、「開放式」問題，設計五題讓對方可以說故事的問題。				
	13	傾聽生活中的你 II	採訪練習。 紀錄對方「最有故事感的話」。				
	14	故事的轉譯	採訪紀錄彙整。 以詩意形式撰寫關於對方的一小段故事，並練習敘事結構（三幕劇）。				
	15	匿名人物故事	練習採訪課堂以外的其他人，但不可直言其身分，需藉由細節鋪墊。				
	16	寫給未來的自己	書寫紙本郵件，寄給一年後的自己。 *由教師端準備信封、信紙及郵票，學生自付材料費。 *於課程結束一年後會於課程社群發放表單，調查所想寄送之地址。				
	17	成果展現之事前籌備	彙整本學期作品，並規劃如何呈現。				
18	成果展現	展示成果，同儕及教師給予回饋。 課程結語：「屬於我的日常詩意是…」					
學習評量		1. 課堂出席率及參與度 20% 2. 作業繳交 30% 3. 創作歷程檔案 20% 4. 期末成果展現 20% 5. 期末反思與回饋 10%					
對應大學學群 (單選- <u>主要</u> 對應)		☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學	
		☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理	
		☐ 大眾傳播	☐ 外語	☒ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政	
		☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群		
議題融入		《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。					
		☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德	
		☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	
		☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化	
		☒ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育		
備註		*教室需求： ☒ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：需配有電腦、投影機及投影幕之教室。					

	學生選課須知： 1. 課程主軸並非「寫給日常的『詩』」，而是「寫給『日常』的詩」。 2. 本課程將從書寫「生活中的一瞬」，逐漸延伸到「情緒、他人、夢想與未來」，最後將這些詩句彙整成一本「寫給日常的詩」作品集，成為一份獻給生活的文字禮物。創作本來就沒有所謂正確答案，歡迎所有對文學有興趣的同學！
--	---

台南二中 115-1 多元選修-課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	從電影看數學思維					
	英文名稱	Exploring Mathematical Thinking through Films					
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☒ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數			
				☐ 1 學分 ☒ 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☒ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	曾冠華					
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標	1. 透過電影情節理解數學在生活與科學中的應用。 2. 建立學生邏輯推理、資料分析與批判思考能力。 3. 培養學生表達數學觀點、劇情評論的能力。 4. 促進學生合作學習與表達能力。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	課程導入與分組	課程介紹、分組與任務說明、分析電影如何呈現數學思維				
	2	賽局理論	電影賞析(美麗境界)、探討(賽局理論)				
	3	賽局理論	電影賞析(美麗境界)、探討(分析電影中的數學思維)				
	4	賽局理論	電影賞析(美麗境界)、探討(數學家納許，介紹生平及其理論)				
	5	賽局理論的應用	電影賞析(決勝 21 點)、探討(三門問題、分析生活中機率的誤解)				
	6	賽局理論的應用	電影賞析(決勝 21 點)、探討(算牌機率、期望值的應用)				
	7	賽局理論的應用	電影賞析(決勝 21 點)、探討(賽局理論的應用)				

	8	無理數之美	電影賞析(博士熱愛的算式)、 探討(根號、圓周率的應用)			
	9	無理數之美	電影賞析(博士熱愛的算式)、 探討(尤拉公式)			
	10	無理數之美	電影賞析(博士熱愛的算式)、 探討(分析電影中的數學思維)			
	11	世界七大難題	電影賞析(奇怪的數學家)、 探討(世界七大難題－分析題目)			
	12	世界七大難題	電影賞析(奇怪的數學家)、 探討(世界七大難題－目前的歷程解析)			
	13	世界七大難題	電影賞析(奇怪的數學家)、 探討(黎曼猜想證明)			
	14	幾何學的應用	電影賞析(關鍵少數)、 探討(數學家凱薩琳強森，介紹生平及其理論)			
	15	幾何學的應用	電影賞析(關鍵少數)、 探討(幾何學的應用)			
	16	幾何學的應用	電影賞析(關鍵少數)、 探討(分析電影中的數學思維)			
	17	課程回顧與學習	其他電影推薦、課程心得分享			
	18	課程回顧與學習	其他電影推薦、反思數學思維如何影響生活			
學習評量		出席狀況 30%、課堂表現 30%、上台分組報告 30%、學習單 10%				
對應 大學學群 (單選-主要 對應)		☐ 資訊	☐ 工程	☒ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
		☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☒ 社會與心理
		☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
		☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入		《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
		☒ 性別平等	☒ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
		☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
		☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化
		☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☒ 國際教育	☐ 原住民族教育	

備註	*教室需求：■普通教室 □專科教室 □視聽教室 □電腦教室 □實驗室 *學生選課須知： 本課程的第一次上課會讓同學選座位、選報告主題，請同學務必出席！ 1. 出席狀況佔 30%：準時到班，整學期可彈性請假或遲到各一次，從第二次開始，每次請假或遲到扣 5 分。 2. 課堂表現佔 30%：上課請專心，禁手機/睡覺/課業/其他，每次發現扣 5 分。 3. 上台分組報告佔 30%：每週分組上台報告，1~2 人一組，每人 5~10 分鐘，自備投影片檔案。同學需要自行先看過報告對應的電影，利用電影情節延伸到報告主題。嚴禁上台報告當天，要報告的同學臨時請假、開天窗，直接會被當掉！ 4. 學習單佔 10%：攜帶文具用品，需要寫學習單。
----	---

台南二中 115-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	日文！就是簡單						
	英文名稱	Japanese. It's simple.						
授課年段	☐ 高一A ☐ 高一B ☐ 高二1類 ☒ 高二2類 ☐ 高二3類 ☐ 高三1類 ☐ 高三2類 ☐ 高三3類			學分數				
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☒ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____							
師資來源	授課教師	王淑誼						
	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☒ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)							
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變						
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養						
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解						
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力							
學習目標	本課介紹台灣及日本的日常生活習慣與拉近跟日本人距離，而設計生活日語會話班，冀望同學們因課程的內容，進而更加了解日本及學習日文							
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要					
	1	說明	上課內容說明					
	2	單字說明 1	はじめに 會話 簡單會話					
	3	單字說明 2	會話 簡單會話					
	4	單字說明 3	五十音 (清音)					
	5	單字說明 4	五十音 (清音)					
	6	單字說明 5	五十音 (濁音，拗音)					
	7	單字說明 6	五十音 (濁音，拗音)					
	8	單字說明 7	數字					
	9	單字說明 8	日期					
	10	單字說明 9	時間					
	11	單字說明 10	私のプロフィール 我的簡歷					
	12	單字說明 11	私のプロフィール 我的簡歷					
	13	單字說明 12	練習					
	14	單字說明 13	私の一日 我的一天					
	15	單字說明 14	私の一日 我的一天					
	16	句型活用 1	街の 情報 いろいろ 街頭的種種訊息					
	17	句型活用 2	りょこうをしました 去旅行					
	18	句型活用 3	Q & A					
學習評量	學習成果報告 100%							
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☒ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動							
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☒ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：							

台南二中 115-1 多元選修-課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	與礙同行						
	英文名稱	Walking Along With The Disabled People						
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☒ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☒ 2 學分				
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☒ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____							
師資來源	授課教師	邱芳薇						
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)							
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變						
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養						
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解						
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力							
學習目標	1. 了解各類身心障礙(生理、感官、學習、智能、自閉症、情緒行為)的特徵與需求。 2. 培養對身心障礙者的尊重、包容與同理心，能從他人角度思考困難。 3. 能將所學應用於校園環境觀察、行動方案設計，運用文字、圖像或科技工具表達理解與支持，並進行成果分享與反思。							
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要					
	1	課程介紹、障礙導論	課程內容及評分標準介紹；「什麼是障礙？誰造成了障礙？」；桌遊體驗--精靈出門去。					
	2	同理心及助人技巧	學習傾聽與同理的基本技巧情境練習：何謂微歧視；給予與接受幫助的界線。					
	3	認識生理需求者 (身體病弱、腦性麻痺、肢體障礙)	成因、生活中帶來的優勢與限制、相關議題討論。					
	4	認識聽覺障礙	成因、生活中帶來的優勢與限制、相關議題討論。					
	5	認識視覺障礙	成因、生活中帶來的優勢與限制、相關議題討論。					
	6	電影欣賞—逆光飛翔	電影欣賞					
	7	認識學習障礙	成因、生活中帶來的優勢與限制、					

			相關議題討論。		
	8	認識智能障礙	成因、生活中帶來的優勢與限制、相關議題討論。		
	9	認識自閉症	成因、生活中帶來的優勢與限制、相關議題討論。		
	10	認識情緒行為障礙	成因、生活中帶來的優勢與限制、相關議題討論。		
	11	電影欣賞—遙遠星球的孩子	電影欣賞		
	12	電影心得撰寫	選擇一部課堂有播放的電影，依據教師提供的大綱進行撰寫。		
	13	校園無障礙環境搜查	無障礙的概念、針對校園無障礙環境進行搜查		
	14	工作分析法的行動方案	認識工作分析法及從教師或自己設定的主題進行步驟的分析		
	15	行為功能介入方案（1）	認識行為觀察的方式及發生的脈絡		
	16	行為功能介入方案（2）	認識行為具有功能及替代行為的方案設定		
	17	行為功能介入方案（3）	從教師提供或自己設定的行為問題擬定介入方案		
	18	課程總回顧及省思	回顧本學期課堂討論議題及活動、並提供如何將上課內容轉換成學習歷程檔案之指引		
學習評量	內容		百分比	說明	
	課堂學習單		40%	針對各障別或主題訂有不同學習單，依據學習單指引完成撰寫。	
	電影欣賞心得 （二擇一）		10%	教師提供撰寫大綱。	
	校園無障礙環境探索		15%	探索校園無障礙環境。	
	工作分析法及行動方案		15%	以特殊教育中工作分析法作為工具，進行行動方案設計。	
	行為功能介入方案及支持方案		20%	以特殊教育中行為功能介入方案作為工具，進行支持方案設計。	
對應 大學學群 （ <u>單選-主要</u> 對應）	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☒ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				

	☐ 性別平等	☒ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 (可分組坐的教室皆可) *其他： *學生選課須知：				

台南二中 114-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	進擊的樂手(進階)					
	英文名稱	Advanced Instrument training Course					
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☒ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☒ 2 學分			
	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	陳麗絹					
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ 1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標							
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	表演舞台的無限可能	1. 說明課程進度安排，並進行能力分組 2. 討論個人或是團體樂器學習與曲目的選擇/鋼琴初階：基本功 1				
	2	個人樂器秀	1. 確認個別樂器的選曲與程度要求 2. 鋼琴初階：基本功 2/和弦認識 3. 確定個人項目與曲目，正式展開練習				
	3	團體樂器秀	1. 針對各室內樂的練習基本功與樂曲探索給予指導 2. 鋼琴初階：簡易雙手彈奏範例演練(自動伴奏)/認識彈唱(VERSE 基本和弦運用)並引導練習→分組(彈唱與鋼琴演奏) 3. 個人組上課(2 組)				
	4	鋼琴上的魔手	1. 針對鋼琴特長的樂器手的個別課程 2. 鋼琴初階：lemon 右手 1/ 彈唱和弦教學(副歌) 3. 彈唱自主練習和弦變化型+唱				

	5	穿越時空的提琴家	1. 針對提琴家族樂器的個別課程 2. 鋼琴初階：lemon 右手 2 +左手 1 3. 彈唱新的和弦並加唱歌練習		
	6	吉他與卡轟鼓的世界	1. 針對其他弦樂的指導 2. 鋼琴初階：lemon 右手 3+左手 2+合手 1 3. 彈唱新的和弦(主歌)		
	7	震耳欲聾的熱音團	1. 熱音樂器的整合與探索 2. 鋼琴初階：lemon 左手 2 合手 1+2		
	8	小小驗收(1)	1. 整理所有人(組合)曲目 2. 彈唱驗收/新曲目的確認 3. 鋼琴初階：lemon 左手 3 合手全曲		
	9	小小驗收(2)	1. 驗收爵士鼓 驗收鋼琴組		
	10	小小驗收(3)	1. 驗收熱音樂弦樂器 驗收其他弦樂與管樂		
	11	新音樂舞台藝術的介紹	1. 新媒體的表演觀/跨界的邊緣 2. 初階驗收前確認		
	12	初階驗收 1	1.初階驗收並第一次錄影		
	13	初階驗收 2	1.初階驗收並第一次錄影		
	14	鍵盤組與弦樂第二次驗收	1. 鋼琴組與弦樂組曲目再確認		
	15	吉他熱音樂器等第二次驗收	1. 吉他熱音等樂器的曲目確認		
	16	期末表演策畫 1	瘋狂練習中/初階彩排		
	17	期末表演策畫 2 與彩排實作	總彩排		
	18	期末音樂會	表演		
學習評量	第一次驗收(第一次月考完) 40% 第二次驗收 10% （若無則以平時表現計算-彩排亦可） 出席率 20% 期末展演 40%				
對應大學學群 (單選-主要對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☒ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				

	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求：☐普通教室 ☐專科教室 ☐視聽教室 ☐電腦教室 ☐實驗室 *其他： *學生選課須知：1. 需安排課餘時間練琴(尤其是初學鍵盤，需具備練琴意願) 2. 想要初學鋼琴/鍵盤可選課。 3. 除鋼琴與爵士鼓，其餘樂器請自備				

台南二中 115-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	聲林之王-歌唱技術探究與聲音表現（進階）							
	英文名稱	Advanced vocalization & the art of singing							
授課年段	☐ 高一 B	學分數	☐ 1 學分						
	☐ 高二 1 類 ☒ 高二 2 類		☒ 2 學分						
	☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班								
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗)								
	☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育								
	☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求								
	☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____								
師資來源	授課教師	傅品勻							
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)								
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決							
		☐ A3. 規劃執行與創新應變							
	B 溝通互動	☐ 1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養							
		☒ B3. 藝術涵養與美感素養							
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作							
		☐ C3. 多元文化與國際理解							
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力								
學習目標	在學習過程中，練習面對大眾唱歌的勇氣								
	並利用麥克風 發出好聽且經過修飾的聲音								
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要						
	1	歌唱技術概要	聲音技術講解與分析						
	2	聲音技術分析	伸展與腹式呼吸練習						
	3	聲音/技術分析與實作練習	發聲與聲音使用技術						
	4	聲音技術分析與實作練習	聲音/唱歌技術分析與實作						
	5	實作練習	練習指定 1						
	6	實作練習	練習指定 2						
	7	詮釋課程	以指定作業練習聲音轉折						
	8	期中評量	期中考試-各組基礎演示						
	9	詮釋課程	歌唱組以詮釋段落作為上課要點， 演講組以段子做為聲音發展要點						
	10	詮釋課程	歌唱組以詮釋與情緒表達作為上課要點， 演講組練習聲音情緒與轉折						
	11	聲音教學與練唱	聲音發展與個人特色						
	12	欣賞課程	麥克風使用與台風訓練						
	13	欣賞課程	麥克風使用與台風訓練 2						
	14	實作課程	分組演練與實作練習						
	15	實作課程	分組演練與實作練習 2						
	16	實作課程	分組演練與實作練習 3						
	17	期末展演	分組演練與實作練習 4						
	18	期末展演	期末展演						

學習評量	期中 30% 期末 30% 個別上課驗收 20% 個別上課驗收 20%				
對應學群 (單選-主要 對應)	☐ 資訊 ☐ 生物資源 ☒ 大眾傳播 ☐ 管理	☐ 工程 ☐ 地球與環境 ☐ 外語 ☐ 財經	☐ 數理化 ☐ 建築與設計 ☐ 文史哲 ☒ 遊憩與運動	☐ 醫藥衛生 ☒ 藝術 ☒ 教育 ☐ 其它學群	☐ 生命科學 ☐ 社會與心理 ☐ 法政
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 ☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育				
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知： 1. 可在學習歷程中呈現，表現自我、台風、挑戰勇氣、聲音訓練的效果。 2. 對於唱歌有疑惑—為何我的聲音這麼虛？我選的歌好像不適合我？ 我拿起麥克風就發抖？好像高音都唱不上去？ 我的音好低喔 3. 需具備音準 4. 希望增進演唱技術能力的同學 5. 能接受老師指導，並願意練習唱歌的學生 6. 對於上台欲突破勇氣的學生 7. 此課程練習的是流行歌演唱，不是合唱。 流行歌演唱需學習使用麥克風，如何優化麥克風使用，不害怕它。 課程中會強化此工具的訓練。				

台南二中 114-2 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	加深加廣選修-科技應用專題					
	英文名稱	Applied Technology Project					
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☒ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☒ 2 學分			
	課程屬性 ☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☒ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	張育禎					
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標	1. 妥善運用科技工具以組織工作團隊，進行溝通協調，合作完成科技專題製作。(科 S-U-C2) 2. 能了解工程與工程設計的基本知識。(設 K-V-1，認知) 3. 能利用運算思維進行創作。(運 m-V-2，認知、技能) 4. 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。(設 C-V-2，認知、技能) 5. 能主動探索科技新知。(設 A-V-1，態度)						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	課程介紹與活動準備	● 課程介紹。 ● 帳號建置。 ● 共編平台建置。				
	2	影像辨識技術簡介	● 影像辨識技術與應用介紹。 ● 科技新知補充。				
	3	數位控制晶片	● ESP32-C3-SuperMini 簡介。 ● 學習環境建置與操演。 ● LED 燈控練習。				
	4	伺服馬達 Servo	● Servo 介紹。 ● Servo 控制與應用。				
	5	Serial 視窗	● Serial 文字顯示。 ● Serial 顯示燈控/servo 現狀。				

			● Serial 顯示光敏電阻阻值。		
	6	偵測裝置 無線電波測距	● 偵測原理介紹 ● 演奏音樂-無源蜂鳴器 ● 演奏音樂-無線電波演奏 ● 其他偵測零件介紹與應用		
	7	減速馬達	● 晶片啟動馬達之條件與環境。 ● L298N 介紹與使用。 ● 啟動減速馬達。		
	8	HuskyLens 介紹 HuskyLens 練習 顏色辨識	● 功能與使用介紹 ● HuskyLens 訓練練習 ● HuskyLens 資料讀取與顯示 ● HuskyLens 訓練顏色辨識 ● 顏色辨識啟動 servo		
	9				
	10	HuskyLens 練習 影像訓練	● 物品辨識練習 ● 是否戴口罩練習 ● 表情辨識練習 (Serial 顯示辨識結果)		
	11	系統思考與創意發想	● 與 AI 討論-Gem ● 設計單		
	12	設計想法發表	● 提出問題與想解決的方式 ● 介紹設計概念 ● 預計執行項目與期程		
	13	實作與實現	● 機構設計與模擬。 ● 零件繪圖與數位加工。 ● 提升 HuskyLens 訓練的準確度。 ● 程式撰寫。		
	14				
	15				
	16				
	17	成果驗證	● 上台介紹設計與發表。 ● 成效驗證。		
	18				
學習評量	1. 課程活動表現記錄章，40%。(小組表現紀錄，以表格蓋章方式登記。) 2. 專題任務設計單，10%。(小組成績) 3. 實作成果與發表，50%。(小組成績) 其他：個別總分的加減。(出缺席狀況、製作過程參與度)				
對應 大學學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	■ 資訊 ☐ 生物資源 ☐ 大眾傳播 ☐ 管理	■ 工程 ☐ 地球與環境 ☐ 外語 ☐ 財經	☐ 數理化 ☐ 建築與設計 ☐ 文史哲 ☐ 遊憩與運動	☐ 醫藥衛生 ☐ 藝術 ☐ 教育 ☐ 其它學群	☐ 生命科學 ☐ 社會與心理 ☐ 法政
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 ☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德				

	☐ 生命	☐ 法治	☒ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求：☐普通教室 ☒專科教室 ☐視聽教室 ☒電腦教室 ☐實驗室 *其他：學生人數上限 20 人 *學生選課須知：內容與 114 學年度上學期高一多元選修-機器人專題課程有部分重疊，選課同學請自行斟酌。				

台南二中 115-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	基本半導體概論					
	英文名稱	Introduction to Semiconductors					
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☒ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數			
				☒ 2 學分 ☐ 3 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☒ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☒ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	楊光磊(臺灣大學)、曲建仲(政治大學)、張勤煜(大同大學)					
		☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☒ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)					
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標	透過課程，讓學生了解以下： 1. 半導體產業現況與基礎 2. 半導體材料科學實務 3. 半導體電子元件實務簡介 4. 半導體各種製造技術實務 5. 半導體趨勢與未來發展						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	半導體產業的進化史	半導體是什麼？ 半導體的發展故事 現代科技中半導體的應用				
	2	光與電的魔法-讓晶片運作的科學原理	科學數量級：奈米到底有多小？一根頭髮能放多少個電晶體？ 電子與電洞：半導體靠它們來控制電流！ 電子槍、離子與電漿：半導體製程裡，這些概念如何被應用？				
	3	打造夢幻晶片的關鍵材料-半導體材料的科學奧秘	元素週期表：矽、鍺、砷化鎵，這些材料為何特別？ 固體材料的種類：金屬、絕緣體、半導體，它們的特性有何不同？ 半導體的導電特性：為什麼矽能夠開關電流，而銅卻不行？				
	4	從沙子變晶片！-固體材料的製	固體材料如何製造？你知道晶片的原料其實是沙子嗎？				

		造技術	單晶 vs. 多晶 vs. 非晶材料：哪種材料最適合用來製造晶片？ 薄膜技術：如何讓材料變得又薄又均勻？
	5	電子元件的魔法-小東西如何改變世界？	電子元件的分類：主動元件 vs. 被動元件，它們的角色是什麼？ 二極體、MOSFET、BJT、混合型電晶體：這些元件如何讓晶片運作？ 電阻、電容、電感：這些小小的元件如何影響電子產品的效能？
	6	教學實作 (I)	發光二極體 (LED)、電阻原理及應用 LED、電阻與電池簡單串並聯電路 不同晶圓展示介紹 各種電子元件種類及對應各種不同元件功能
	7	段考週	課程檢視、回顧與統整
	8	晶片的誕生-積體電路是怎麼製造的？	積體電路的組成與世代演變：從早期的 IC 到 AI 晶片！ 積體電路的製作流程：一顆晶片要經過多少步驟？ 積體電路的種類：類比 IC vs. 數位 IC，它們的用途有何不同？
	9	晶片的摩爾定律與後摩爾時代	摩爾定律是什麼？ 晶片發展快到極限了嗎？ 後摩爾時代的技術突破
	10	超級潔淨實驗室！-積體電路的黃光微影技術	進入無塵室！晶圓廠比醫院還要乾淨？！ 光罩與倍縮光罩：如何把電路圖案印在奈米級的晶片上？ 黃光微影技術的演進：從傳統微影到 EUV，光刻技術如何不斷突破？
	11	晶片的誕生-晶圓製程的魔法	光罩圖形轉移的實例：如何將電路印到晶圓上？ 摻雜技術：如何改變材料的導電特性？ 薄膜成長與蝕刻技術、多層導線、化學機械研磨：如何透過這些技術完成晶片的製造？
	12	終極測試！-積體電路的封裝與驗證	晶圓的尺寸與良率：良率影響成本，如何提高成功率？ 封裝技術的種類：從傳統封裝到 3D 封裝，技術如何進步？ 先進製程技術：晶圓級封裝與立體封裝技術如何提升晶片效能？
	13	段考週	課程檢視、回顧與統整
	14	未來的半導體-趨勢與技術大預測	小晶片封裝技術 (Chiplet)：新的晶片是好幾顆做成一整塊？ 臺灣的獨特產業模式：為何臺灣的晶圓代工模式能在

			全球立足？ AI、量子運算、先進封裝技術：未來十年的半導體科技會怎麼變？																								
	15	教學實作（II）	乾膜光阻曝光實驗 積木模擬電晶體的製作																								
	16	世界半導體產業的發展與臺灣的關係	臺灣的經濟發展與半導體產業的關係簡介臺灣半導體產業的上、中、下游：晶片設計、晶片製造、晶片封裝測試的代表性廠商																								
	17	具有超級影響力的臺灣半導體製造業	世界半導體產業的代表性廠商 臺灣半導體的世界地位：臺灣的半導體產業如何影響全球市場？																								
	18	半導體危機？－地緣政治、全球競爭與產業挑戰	全球晶片大戰！美國、中國、歐洲為何搶著發展半導體？ 臺灣的半導體優勢與挑戰：護國神山會被別國取代嗎？ 水、電、人才短缺：臺灣半導體產業的隱憂是什麼？																								
	19	期末論壇	課程總整回顧（含共通問題評析與回饋）																								
學習評量			評分說明： 對於本學期課程進行簡單學習評量，了解同學學習成果。 並擬以同學出席情形、互動提問以及學習評量成績作為給分參考。 評分標準：出席、互動提問 20%、評量 20%、高中端老師評分 60%																								
對應 大學學群 (單選-主要對應)			☒ 資訊 ☐ 生物資源 ☐ 大眾傳播 ☐ 管理	☐ 工程 ☐ 地球與環境 ☐ 外語 ☐ 財經	☐ 數理化 ☐ 建築與設計 ☐ 文史哲 ☐ 遊憩與運動	☐ 醫藥衛生 ☐ 藝術 ☐ 教育 ☐ 其它學群	☐ 生命科學 ☐ 社會與心理 ☐ 法政																				
議題融入			《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 <table border="1"> <tr> <td>☐ 性別平等</td> <td>☐ 人權</td> <td>☐ 環境</td> <td>☐ 海洋</td> <td>☐ 品德</td> </tr> <tr> <td>☐ 生命</td> <td>☐ 法治</td> <td>☒ 科技</td> <td>☒ 資訊</td> <td>☒ 能源</td> </tr> <tr> <td>☐ 安全</td> <td>☐ 防災</td> <td>☐ 家庭教育</td> <td>☐ 生涯規劃</td> <td>☐ 多元文化</td> </tr> <tr> <td>☐ 閱讀素養</td> <td>☐ 戶外教育</td> <td>☐ 國際教育</td> <td colspan="2">☐ 原住民族教育</td> </tr> </table>					☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德	☐ 生命	☐ 法治	☒ 科技	☒ 資訊	☒ 能源	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德																							
☐ 生命	☐ 法治	☒ 科技	☒ 資訊	☒ 能源																							
☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化																							
☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育																								
備註			*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☒ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：本課程為線上遠距課程，由大學端教授於線上進行授課，並於線上進行課程活動討論與作業報告。修課學生如有請假或缺課需自行補觀看影片補上進度。																								

台南二中 115-1 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	傳統射箭-大指式射法					
	英文名稱	Traditional archery (thumb draw)					
授課年段	☐ 高一微課程 ☒ 高二微課程		學分數	☐ 高一 1 學分 ☒ 高二 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	陳勁文					
	☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	藉由射箭活動，培養對傳統射箭的興趣、並提升專注力、培養心性，抒發壓力，並提升生活品質，將經驗運用在日常生活事物上。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	射場禮儀	介紹進入射場要遵守的規則禮儀。				
	2	射一支箭(一)	用簡易拉力器學習拉弓放箭的動作。				
	3	射一支箭(二)	大指射法的分解動作實作				
	4	射好一支箭(一)	搭箭練習與實作				
	5	射好一支箭(二)	夾箭技巧與射姿精修與微調				
	6	射好一支箭(三)	弧形開弓法、前傾法的實作				
	7	射一支好箭(一)	審固法要訣				
	8	射一支好箭(二)	鄉射禮介紹與實際演練				
	9	射術精進與考核	鄉射禮考核				

課程學習 成果:學生 上傳至學 習歷程檔 案的學習 成果	☐已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐筆記整理 ☐學習單 ☐實作探究歷程 ☐實作作品 ☒影片 ☒學習心得 ☐其他 ☐無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因:																								
學習評量	1. 出席(20%) 2. 課堂表現(20%):手機 / 載具用於上課用途以外, 每次扣總成績 5 分 3. 鄉射禮考核(60%)																								
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 <table border="1" data-bbox="252 987 1511 1265"> <tr> <td>☐性別平等</td> <td>☐人權</td> <td>☐環境</td> <td>☐海洋</td> <td>☒品德</td> </tr> <tr> <td>☐生命</td> <td>☐法治</td> <td>☐科技</td> <td>☐資訊</td> <td>☐能源</td> </tr> <tr> <td>☐安全</td> <td>☐防災</td> <td>☐家庭教育</td> <td>☐生涯規劃</td> <td>☒多元文化</td> </tr> <tr> <td>☐閱讀素養</td> <td>☒戶外教育</td> <td>☐國際教育</td> <td colspan="2">☐原住民族教育</td> </tr> </table>					☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化	☐ 閱讀素養	☒ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德																					
☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源																					
☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化																					
☐ 閱讀素養	☒ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育																						
備註	*教室需求：☐普通教室 ☐專科教室 ☒視聽教室 ☐電腦教室 ☐實驗室 *其他： 1. 有場地需求：多功能教室、長約 10~15 公尺的場地(科學館一樓中庭) 2. 選課人數：最多 20 人 3. 加退選人數上限 20 人 *學生選課須知： 1. 課堂上會使用低磅數弓、鈍頭箭與麻布靶，即便如此，射箭活動本身具有危險性，故在上課時需時常注意環境安全，除準備學習歷程之紀錄，非必要時不能使用手機。並聽從老師教練的指示，如有發生重大危險情節者，視情況驅離射箭場地。 2. 由於射術在課與課之間有很強的延續性，缺席者將不易跟上練習進度，並造成課程節奏的混亂。故要求修課學生務必每節課一定要出席並全程參與練習環節。																								

附件:

1.教練證照



2.使用器具:鈍箭、麻布靶



台南二中 115-1 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	民事醫療法律研究					
	英文名稱	The Study of Medical Civil Law					
授課年段	☐ 高一微課程 ☒ 高二微課程			學分數 ☐ 高一 1 學分 ☒ 高二 2 學分			
課程屬性	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____						
師資來源	授課教師	林 明 泉					
		☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)					
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標	能透過法院判決與介紹相關法條從專題討論的方式讓學生熟知民事醫療法律內容						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	醫療契約責任	債務不履行(民法第 227 條): 醫方若未盡善良管理人之注意義務(通常標準為合理醫療準則),導致醫療瑕疵,造成病患身體或財產損害,應負賠償責任。 告知後同意義務(人格權): 醫師若未詳盡告知風險、病情並取得病人同意,即使醫療結果無疏失,也可能違反契約義務。 連帶責任(民法第 224 條): 醫院需對醫師(履行輔助人)的過失行為負同一責任。				
	2	醫療契約責任	告知後同意義務(人格權): 醫師若未詳盡告知風險、病情並取得病人同意,即使醫療結果無疏失,也可能違反契約義務。 連帶責任(民法第 224 條): 醫院需對醫師(履行輔助人)的過失行為負同一責任。				
	3	醫療侵權責任	醫療侵權責任是指醫事人員在診療過程中,因故意或過失違反注意義務,侵害病人健康權或人格權,致生損害而應負的民事賠償責任。				
	4	醫療侵權責任	病人可依據民法第 184 條(侵權行為)、第 188 條(醫院連帶責任)及《醫療法》第 82 條請求賠償,				

			包括醫療費、增加生活負擔、喪失勞動能力及精神慰撫金。																							
	5	醫療告知說明義務	告知說明義務在契約責任與侵權責任之區別：最高法院 103 年台上字第 774 號判決																							
	6	醫療告知說明義務	告知說明義務在契約責任與侵權責任之區別：最高法院 103 年台上字第 774 號判決																							
	7	醫療民事過失責任	侵權行為損害賠償請求權，及債務不履行之損害賠償責任																							
	8	醫療民事過失責任	侵權行為損害賠償請求權，及債務不履行之損害賠償責任																							
	9	醫療無過失責任與危險責任	醫療行為是否適用消保法？ 民法 191 之 3																							
課程學習 成果：學生上傳至 學習歷程 檔案的學習 成果	☐ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選)： ☒ 筆記整理 ☒ 學習單 ☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品 ☐ 影片 ☐ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因： _____ _____																									
學習評量	上課表現 50 % 、期中報告 20 % 、期末報告 30 %																									
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>☐ 性別平等</td> <td>☐ 人權</td> <td>☐ 環境</td> <td>☐ 海洋</td> <td>☐ 品德</td> </tr> <tr> <td>☐ 生命</td> <td>☒ 法治</td> <td>☐ 科技</td> <td>☐ 資訊</td> <td>☐ 能源</td> </tr> <tr> <td>☐ 安全</td> <td>☐ 防災</td> <td>☐ 家庭教育</td> <td>☐ 生涯規劃</td> <td>☐ 多元文化</td> </tr> <tr> <td>☐ 閱讀素養</td> <td>☐ 戶外教育</td> <td>☐ 國際教育</td> <td colspan="2">☐ 原住民族教育</td> </tr> </table>						☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德	☐ 生命	☒ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德																						
☐ 生命	☒ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源																						
☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化																						
☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育																							
備註	*教室需求： ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知： 1. 培養高中學生具備民事醫療法律能力。 2. 上課時請同學將手機放在教室手機袋裡面。 3. 請同學專注上課與踴躍發言。																									

台南二中 115-1 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	基礎重量訓練					
	英文名稱	Basic weight training					
授課年段	☐ 高一微課程 ☒ 高二微課程			學分數			
				☐ 高一 1 學分 ☒ 高二 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____						
師資來源	授課教師	林家偉					
	☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☒ 移動力 ☐ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	學習正確基礎重量訓練安全要領及提升身體運動能力						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	課程說明及動作介紹	課程說明與講解、腿部訓練介紹及操作練習				
	2	動作介紹及練習操作	胸部及肩部動作介紹及操作練習				
	3	動作介紹及練習操作	背部及上肢動作介紹及操作練習				
	4	分組重量訓練	3 人一組分 6 組分別操作深蹲、硬舉、胸推、肩推、背拉及二、三頭訓練				
	5	分組重量訓練	3 人一組分 6 組分別操作深蹲、硬舉、胸推、肩推、背拉及二、三頭訓練				
	6	分組重量訓練及最大肌力測驗前測	3 人一組分 6 組分別操作深蹲、硬舉、胸推、肩推、背拉及二、三頭訓練及最大肌力測驗				
	7	分組重量訓練	3 人一組分 6 組分別操作深蹲、硬舉、胸推、肩推、背拉及二、三頭訓練				
	8	分組重量訓練	3 人一組分 6 組分別操作深蹲、硬舉、胸推、肩推、背拉及二、三頭訓練				
	9	分組重量訓練及最大肌力後測	3 人一組分 6 組分別操作深蹲、硬舉、胸推、肩推、背拉及二、三頭訓練及最大肌力測驗				
課程學習成果:學生上傳至	☒ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐ 筆記整理 ☐ 學習單						

學習歷程 檔案的學 習成果	☐ 實作探究歷程 ☒ 實作作品 ☐ 影片 ☒ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因： _____ _____ _____				
學習評量	動作前測及後測檢視及訓練課表檢視				
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☒ 生命	☐ 法治	☒ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
備註	☐ 閱讀素養	☒ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：重量訓練室(如重訓課有開成，不開放自主學習同學入內) *學生選課須知：課程會有激烈活動及訓練會要求強度，有心血管疾病或重大疾病者請勿選填外，無法配合訓練要求及不耐操者請勿選填，本課程計畫預計收 18 人分 6 組，會嚴格要求執行練習及休息時間控管。

台南二中 115-1 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	醫學概論		
	英文名稱	Introduction to Medicine		
授課年段	☐ 高一微課程 ☒ 高二微課程		學分數	☐ 高一 1 節課 ☒ 高二 2 節課
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☒ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____			
師資來源	授課教師	鄭富中		
	☐ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力			
學習目標	本課程將透過實際醫療案例並以基礎醫學、臨床醫學、公共衛生和環境衛生以及智慧醫療等角度，探討醫學常見疾病，學員修習完本課程後能夠： (1)認識人體主要器官系統的病理及生理機制。 (2)認識當代醫學研究領域。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	課程教學指引	
	2	單元一	不容忽視的心悸－認識心血管系統	
	3	單元二	突如其來的新冠疫情－認識感染科	
	4	單元三	登山中的危機－認識急診及環境醫學	
	5	單元四	生命的重量－認識小兒科（兒童權益與性教育）	
	6	單元五	猝不及防的腦中風－認識神經學	
	7	單元六	誘惑的代價－認識毒物及腎臟病	
	8	單元七	莫名發燒的那年暑假－認識血液學	
	9	課程總結	課程結論	
課程學習成果：學生上傳至學習歷程檔案的學習成果	☐ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選)：			
	☒ 筆記整理 ☒ 學習單 ☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品 ☐ 影片 ☐ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因)			

	原因：_____				
學習評量	出席與課堂表現 40% 課程完成度 60%				
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☒ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知： ◎本課程為陽明交大「大學與高中共創線上學習(University/High-school Collaboration On Online Learning, UHC00L)」之線上課程。 ◎自主學習已進行此課程學習者請勿選修。 ◎請自備學習載具(手機、平板、筆電)及個人使用之耳機。				

台南二中 115-1 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	才子·佳人			
	英文名稱	Scholar and Goddess			
授課年段	☐ 高一微課程 ☒ 高二微課程			學分數	☐ 高一 1 學分 ☒ 高二 2 學分
課程屬性	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____				
師資來源	授課教師	周孟瑩			
	☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)				
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☐ 生活力				
學習目標	藉由認識古典戲曲經典故事，了解古典文學的文化底蘊。透過觀看演出的影片，一窺古典戲曲舞台的奧秘。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	戲曲概說	課程概說, 戲曲概說		
	2	西廂記	介紹〈西廂記〉故事梗概		
	3	西廂記	觀賞〈西廂記〉影片，並完成學習單		
	4	牡丹亭	介紹〈牡丹亭〉故事梗概		
	5	牡丹亭	觀賞〈牡丹亭〉影片，並完成學習單		
	6	牡丹亭	觀賞〈牡丹亭〉影片，並完成學習單		
	7	牡丹亭	觀賞〈青春版牡丹亭〉幕後花絮		
	8	粉墨登場	戲曲旦角身段示範、分組、著水袖、拍照		
	9	綜合討論	學習單分享		
學習評量	學習單 90% 課堂參與度 10%				
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：對古典戲曲、舞台藝術有興趣者。				

台南二中 114-1 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱		進擊的樂手(初階)	
	英文名稱		Beginner Instrument training Course	
授課年段	☐ 高一微課程 ☒ 高二微課程		學分數	☐ 高一 1 學分 ☒ 高二 2 學分
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____			
師資來源	授課教師		陳麗絹	
	☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	☒ 創造力 ☒ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力			
學習目標				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程分組與討論曲目	1. 認識組員與討論曲目的可能，表演藝術介紹	
	2	樂器初體驗/與另一個聲音的相遇	1. 鋼琴初階雙手-歡樂頌與鍵盤伴奏的探討與練習 2 室內樂組的初次探索-四手聯彈-弦/管樂二重等	
	3	鋼琴組個別課	1. 各類樂器個別授課 2. 鋼琴和弦彈奏型態 1-生日快樂歌	
	4	絃樂組與室內樂組個別課	1. 室內樂個別授課 2. 鋼琴初階:離開的一路上 /主歌伴奏和絃分析+彈唱	
	5	各類樂器個別授課	各類樂器個別授課/鋼琴初階副歌伴奏和絃分析+彈唱	
	6	各類樂器個別授課	各類樂器個別授課/鋼琴初階自選曲(副歌片段)	
	7	確定上台表演的順序	確定曲目並開始驗收	
	8	鋼琴初階驗收	策畫並與所有學生討論上台準備與流程 鋼琴初階:離開的一路上/自選曲(二次)	
	9	微型音樂會	成果發表/比賽	
課程學習成果:學生上傳至學習歷程檔案的學	☐ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐ 筆記整理 ☐ 學習單 ☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品			

習成果	☒ 影片 ☐ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因: _____ _____																				
學習評量	一次個別上課(40%) 一次上台/比賽(30%) 出席率(30%)																				
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 <table border="1" data-bbox="331 689 1434 887"> <tr> <td>☐ 性別平等</td><td>☐ 人權</td><td>☐ 環境</td><td>☐ 海洋</td><td>☐ 品德</td></tr> <tr> <td>☐ 生命</td><td>☐ 法治</td><td>☐ 科技</td><td>☐ 資訊</td><td>☐ 能源</td></tr> <tr> <td>☐ 安全</td><td>☐ 防災</td><td>☐ 家庭教育</td><td>☐ 生涯規劃</td><td>☒ 多元文化</td></tr> <tr> <td>☐ 閱讀素養</td><td>☐ 戶外教育</td><td>☐ 國際教育</td><td colspan="2">☐ 原住民族教育</td></tr> </table>	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德																	
☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源																	
☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化																	
☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育																		
備註	*教室需求：☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：1. 本課程需要上台展現自己，請大方面對。務必完成最後驗收 2. 高一鋼琴初階需學習一首樂曲兩種伴奏型態 3. 高二鋼琴初階需學習到兩首樂曲或是2種伴奏型態 4. 除鋼琴、爵士鼓之外，需自備樂器																				

台南二中 115-1 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	一球入魂(壘球)					
	英文名稱	A goal into the soul (softball)					
授課年段	☐ 高一微課程 ☒ 高二微課程			學分數 ☐ 高一 1 學分 ☒ 高二 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____						
師資來源	授課教師	吳合進					
		☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)					
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識吳合進 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	1. 透過較安全的軟式壘球，讓學生體驗仿造台灣國球－棒球規則之球類活動經驗。 2. 學生經過課程後能進行壘球比賽，並鼓勵有機會參加一年一度總統盃慢速壘球賽台南市學生組預賽的比賽，讓學生留下難忘的比賽經驗。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	壘球傳接球	1. 教師講述本學期課程規劃 2. 壘球熱身操介紹 3. 傳接球練習				
	2	內野守備	1. 內野滾地球練習 2. 內野平飛球練習 3. 內野接球後傳球練習				
	3	外野守備	1. 外野滾地球練習 2. 外野高飛球練習 3. 外野接球後傳球練習				
	4	補位觀念	1. 介紹何謂補位 2. 內野補位練習 3. 外野補位練習				
	5	投手動作／打擊動作	1. 介紹投手動作並練習 2. 好壞球介紹 3. 打網動作練習				
	6	比賽規則介紹與自由打擊	1. 介紹規則 2. 分組練習打擊與守備				
	7	比賽練習 I	1. 分組進行友誼賽 2. 檢討比賽				
	8	比賽練習 II	1. 分組進行友誼賽				

			2. 檢討比賽				
	9	傳接球與打擊拍攝	1. 透過手機拍攝學生傳接球與打擊的動作過程 2. 將影片傳送給學生，當作學習歷程檔案的學習成果之一				
學習評量			1. 完成每次課堂要求：70% 2. 完成傳接球與打擊拍攝：30%				
議題融入			《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
			☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德
			☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
			☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
			☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註			*教室需求： ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室				
			*其他：操場、學生上限 30 人。				
			*學生選課須知：				
			1. 須穿著運動服上課。				
			2. 能自我要求並接受一定程度的肌力及體能性訓練。				
			3. 願意配合課程合理要求，並願意接受訓練者。				
			4. 課程會有激烈的活動，有心血管疾病或重大疾病者請勿選填。				
			5. 是否參與總統盃慢速壘球賽台南市學生組預賽由學生自主意願參加，不強迫。唯有參加過此一課程者優先列入選手名單。				