

國立台南第二高級中學115學年度第一學期

多元選修/彈性學習

高二1類選課手冊(213-217)

■ 教務處彙編

前言

各位同學，新學期的選修課即將展開，這個學期開設多門選修課，這種如同「大學」跑班的上課方式，各位高二同學也應該要逐漸適應，「選擇你自己喜歡，也喜歡你自己的選擇」真的很重要。唯有這樣，你才會開始懂得珍惜，也開始產生學習的動力。

所以不妨聽聽你內心的聲音，找到你自己的喜好與興趣吧！若對於未來的大學科系選擇已經非常明確的你，有機會可以利用這些選修課培養自己的基礎能力，厚植進入大學後的實力。在高三申請進入大學時，可以將多元選修課程中學習的成果做出完美的展現，讓大學的甄選委員們知道你在渴望進入自己的理想科系時，究竟付出了多少努力！

最後，還是要告訴各位

Doing what you like is freedom. Liking what you do is happiness!
擇你所愛，是自由。愛你所擇，是幸福！

選課重要說明

入口處：

學校**首頁**右側常用連結

→→學生系統

→→**線上選課系統**

I 學生系統

智慧校園平台 <說明手冊>

晚自習登記劃位系統

線上選課系統

彈性學習平台

學生成績查詢

設備維修系統

館藏查詢系統

學生選社系統

學生社團專區

期中考古題庫

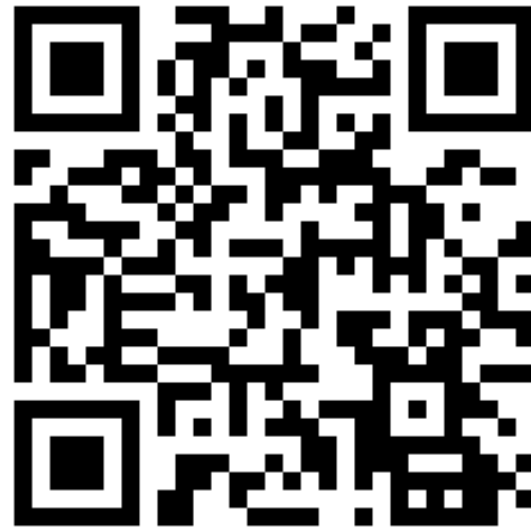
選課重要說明

選課網站：<https://reurl.cc/kp3Ldr>

選課步驟：

- 點選 **學生入口**
- 輸入帳號：**學號**
- 輸入密碼：**身份證字號**
(**第一個字母大寫**)

***建議以電腦使用Chrome瀏覽器選課**



歡迎使用選課系統
選擇下列入口
學生入口

歡迎使用選課系統
學生登入
學號 (請輸入正式學號)
密碼
登入

115-1 高二選修/彈性學習 課程學分規劃表

班級	多元選修	彈性學習_微課程/自主學習	彈性學習_充實增廣
201	0學分	2節課(須系統選課)	國.英.數A.物.化.生.地科， 七科選一科(須系統選課)
202			
203			
204			
205			
206	0學分	2節課(須系統選課)	國.英.數A.物.化.地科， 六科選一科(須系統選課)
207			
208			
209			
210			
211			
212			
213	4學分(須系統選課)	2節課(須系統選課)	國.英.數A.地.公， 五科選一科(須系統選課)
214			
215			
216			
217			
218	0學分		地理充廣
219	0學分		

多元選修 選課重要時程與提醒

1. 選課說明會: 115年07月27日(一)中午12:00-12:30線上直播高二選課說明會
2. 第一階段線上選課時間: 115年07月27日(一)下午2時~ 07月31日(五)中午12:30
每位學生需填滿志願，待截止時間之後，再依系統進行志願排序分發
3. 第一階段選課結果公布: 115年08月03日(一)下午5時 自行至線上選課系統查詢
4. 第二階段線上選課時間: 115年08月04日(二)中午12時~08月07日(五)中午12:30
未中選、未選課、已中選但不滿意的同學皆可在此時間加退選(先搶先贏)
若截止時間仍未完成加退選，將隨機分發至有餘額的課程中
5. 第二階段選課結果公布: 擇期公告所有同學的選課結果，請以學校官網公告為準
此時若仍不滿意選課結果，僅開放一對一交換，並於115年08月19日(三)下午2時前完成申請單手續，逾時不候

多元選修 選課重要時程與提醒

(1) 第一階段選課(志願排序)

07月27日(一)~07月31日(五)中午12:30

(2) 第一階段公告

08月03日(一)下午5時 (自行至 線上選課系統 查詢)

(3) 第二階段加退選(先搶先贏)

08月04日(二)~08月07日(五)中午12:30

彈性學習 選課重要時程與提醒

1. 選課說明會: 115年07月27日(一)中午12:00-12:30線上直播高二選課說明會
2. 線上選課時間: 115年07月27日(一)下午2時~ 07月31日(五)中午12:30
僅一階段選課，每位學生需填滿志願，再依系統進行志願排序分發
未選課的同學將直接由系統隨機分發至有餘額的課程中
3. 選課結果公布: 擇期公告所有同學的選課結果，請以 學校官網 公告為準

彈性學習 選課重要時程與提醒

(1)僅一階段選課

07月27日(一)~07月31日(五)中午12:30

(2)選課結果公告

預計 8月中 學校網站首頁公告

開課時間規劃

	週一	週二	週三	週四	週五
1					
2					
3	高二1類B		高二彈性 (微課程/自主學習)	高二2類	
4	高二1類B		高二彈性 (微課程/自主學習)	高二2類	
5		高二1類A		班週會 社團	
6		高二1類A		班週會 社團	
7					高二彈性 (充廣/補強)

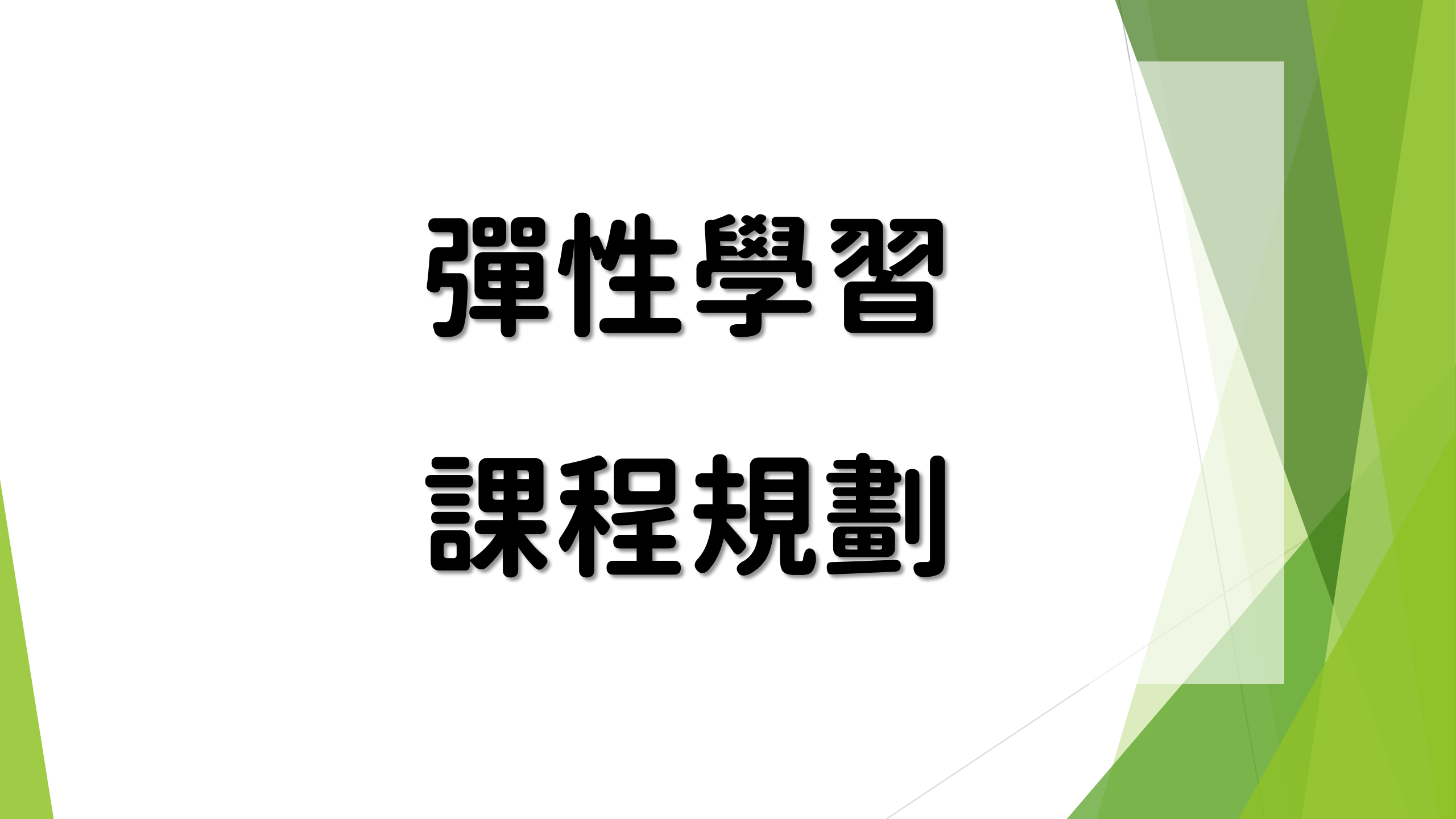
多元選修 課程規劃

高二1類組A (213-217) / 多元選修 課程一覽

高二1類A 多元選修 (213-217) 每週二 第56節		領域	課程名稱	開課教師	學分數	人數
	1	社會	城市地景小時光	程詩瑋、吳品誼	2學分	30
	2	藝能	看電影學藝術史	陳宜孜	2學分	34
	3	輔導	戀愛心理學〈一〉	黃思騰	2學分	34
	4	藝能	樂器自造設計與實作	黃國斌	2學分	20
	5	語文	日文！就是簡單	王淑誼	2學分	34

高二1類組B (213-217) / 多元選修 課程一覽

高二1類B 多元選修 (213-217) 每週一 第34節		領域	課程名稱	開課教師	學分數	人數
	1	語文	比手畫腳遊台灣	張宇欣	2學分	20
	2	社會	紅樓夢法律分析	林明泉	2學分	34
	3	社會	國民法官來審判	陳怡君、高鶴菁	2學分	30
	4	藝能	升級 Google 技能樹	林瑜珍	2學分	20
	5	社會	呼嚕呼嚕～輕鬆拿捏 人文與社會科學	溫子瑄	2學分	34

The background features abstract, overlapping green geometric shapes, primarily triangles and polygons, in various shades of green, creating a modern and dynamic feel.

彈性學習

課程規劃

高二(201-219) / 彈性學習(微課程 或 自主學習)課程一覽

高二彈性學習 微課程 (201-219) 每週三第3、4節		領域	課程名稱	開課教師	學分數	人數
	1	藝能	傳統射箭-大指式射法	陳勁文	2節課	20
	2	社會	民事醫療法律研究	林明泉	2節課	34
	3	藝能	基礎重量訓練	林家偉	2節課	18
	4	自然	陽明交大-醫學概論	鄭富中	2節課	34
	5	語文	才子・佳人	周孟瑩	2節課	20
	6	藝能	進擊的樂手(初階)	陳麗絹	2節課	20
	7	藝能	一球入魂(壘球)	吳合進	2節課	30

注意!微課程有兩梯次(前9週+後9週)，所以會有2門課!

高二(201-218) / 彈性學習(充實增廣 或 補強)

(1) 選擇一科科目

國文、英文、數A

(自然組) 物理、化學、生物、地科

(社會組) 地理、公民

(2) 選擇充實增廣 或 補強

感謝收看

記得07月27日(一)下午2時開始系統選課!

台南二中 115-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	城市地景小時光										
	英文名稱	Landscape in Literature										
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高一 B ☒ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類	學分數	2									
	☐ 高二 3 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類											
課程屬性	☐ 專題探究 ☒ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____											
師資來源	授課教師	程詩瑋(地理科)、吳品誼(國文科)										
	☐ 校內單科 ☒ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)											
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變										
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養										
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解										
學生圖像	☒ 創造力 ☒ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力											
學習目標	本課程將帶領學生賞析臺灣地景相關創作，如創作、影像與戲劇等形式，經由小組討論、實地訪查、創意構思等課堂活動，選擇具有生活經驗與情感的地景，結合地景書寫活動、Google Map 操作等概念，由文學創作、手繪地圖、影像拍攝與編輯實務等歷程，使學生關懷自身成長的土地。											
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要								
	1	開場：課程介紹		課程說明、破冰分組 認識「地景」								
	2	如果那是一種鄉愁叫台南		(1)快問快答：誰是真正的台南通？ (2)作家城市地圖：地景文學閱讀								
	3	遇見城市最美的光影		搶答×飛閱文學地景影片								
	4	打開文學中的地景寶盒		臺南×校園實境解謎遊戲								
	5	啟動你的偵探細胞		小說×紀錄切片×找尋地理訊息								
	6	你今天 google 了嗎？		Google Map 技巧與實作								
	7	中場接力棒：主角換你來		全民書寫：地景創作								
	8	小組活動：校園尋寶圖		奔跑吧！校園藏寶圖任務								
	9	戰鬥吧！重版出來		校外雜誌編輯講座邀請： 圖文編輯，一次就上手！								
	10	活動：五張便利貼的魔法		猜一猜，地景關鍵字大揭密								
	11	走進巷弄，蒐集故事		SNG 現場：地景小記者影片								
	12	神奇的地圖任意門		Google Earth 全攻略								
	13	有溫度的地景實作		手繪地圖的要素與實際創作								
	14	整個城市都是我的咖啡館		府城散策×戶外走讀								
	15	翻轉課堂，玩起來！		(1)來場地景微電影 (2)Tainan 桌遊挑戰賽								
	16	回首來時路：創作×回顧		刊物實作(1)								
	17	回首來時路：創作×回顧		刊物實作(2)								
	18	城市視野最終章		成果發表								

學習評量	1. 影片成果：10% 2. 課堂表現：20% 3. 文字創作：30% 4. 期末成果：40%				
對應 大學學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☒ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 ☐ 性別平等 ☒ 人權 ☒ 環境 ☒ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育				
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室（弘道樓三樓社會科專科教室） ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *學生選課須知：1. 修課人數以 30 人為限 2. 須配合課堂活動與作業規定				

台南二中 115-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	看電影學藝術史					
	英文名稱	Learn art history through movies					
授課年段	☐ 高一 B ☒ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數			
				✓2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☒ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	陳宜孜					
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	用「看電影」來學習藝術史，是一種有效的跨領域方法。關鍵在於帶著明確的學習目標去觀看，從「看故事」進階到「看文化、看風格、看思想」並進而理解當時的時代背景，同理角色故事，認識多元文化。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	埃及	觀看電影埃及王子或埃及豔后				
	2	埃及	觀看電影埃及王子或埃及豔后				
	3	埃及	介紹埃及藝術				
	4	中世紀	觀看電影受難記				
	5	中世紀	觀看電影受難記				
	6	中世紀	介紹中世紀藝術				
	7	文藝復興	觀看電影達文西密碼				
	8	文藝復興	觀看電影達文西密碼				
	9	文藝復興	介紹文藝復興時期藝術				
	10	期中中小檢討	繳交電影心得報告				
	11	女性藝術家	觀看電影揮灑烈愛				
	12	女性藝術家	觀看電影揮灑烈愛				
	13	女性藝術家	介紹女性藝術家與弗烈達.卡蘿				
	14	女性藝術家	介紹女性藝術家				
	15	當代藝術	觀看電影入侵腦細胞				
	16	當代藝術	觀看電影入侵腦細胞				
	17	當代藝術	入侵腦細胞裡的當代藝術				
	18	期末檢討	繳交電影心得報告				

學習評量	電影心得報告兩份				
對應 大學學群 (單選-主要 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☒ 大眾傳播	☐ 外語	☒ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☒ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☒ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：				

台南二中 115-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	戀愛心理學〈一〉					
	英文名稱	Romantic psychology 〈一〉					
授課年段	☐ 高一 B ☒ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數			
				☒ 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	黃思騰					
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	一、認識兩性相處過程重要元素 二、了解兩性相處互動技巧 三、強化並落實尊重多元性別的互動基礎						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	心理學概說	課程說明與心理學介紹				
	2	曖昧	影片賞析-真愛挑日子				
	3	曖昧	友達以上，這世界有純友誼嗎？				
	4	曖昧	人際試探與人際經營				
	5	曖昧	曖昧與友誼，傻傻分不清				
	6	遠距離愛情	影片賞析-六弄咖啡館				
	7	遠距離愛情	當你孤單你會想起誰？你想不想找個人來陪				
	8	遠距離愛情	誤會與衝突				
	9	遠距離愛情	信任與劈腿				
	10	愛情與性關係	影片賞析-鴻孕當頭				
	11	愛情與性關係	愛我就要給我？				
	12	愛情與性關係	情感與性感				
	13	愛情與性關係	發乎情，止乎禮義的交往關係				
	14	分手	影片賞析-失戀 33 天				
	15	分手	失戀症候群是什麼？				

	16	分手		危險情人與分手快樂	
	17	分手		下一個真的會更好嗎？	
	18	回顧		期末回顧與學習心得	
學習評量	一、課程參與及出席30% 二、小組合作與分享30% 三、學習單 40%				
對應 大學學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☒ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☒ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☒ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：需配合課程要求，如影片賞析、分組討論、積極自我探索。				

台南二中 115-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	樂器自造設計與實作					
	英文名稱	Musical Structural design of wooden materials					
授課年段	☐ 高一 B ☒ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☐ 1 學分 ☒ 2 學分			
	課程屬性 ☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☒ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	黃國斌					
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	1、瞭解木質材料的屬性。 2、可設計實作木做樂器。 3、創作實際樂器產品，並能實際演奏。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	木質材料介紹	知識回顧：結合學生過去在生物學科所學の木質植物的特性，以及現有木質商品的材料選用				
	2	鑿削原理	講解基本手工具（鑿、鋸、刨）的操作、使用、保養、調整。				
	3	樂器製作一	卡林巴琴(kalimba)的介紹				
	4	樂器製作一	卡林巴琴(kalimba)的設計與製作				
	5	樂器製作一	卡林巴琴(kalimba)的設計與製作				
	6	樂器製作一	卡林巴琴(kalimba)的設計與製作				
	7	樂器製作一	卡林巴琴(kalimba)的設計與製作				
	8	樂器製作二	木箱鼓(Cajon)的介紹				
	9	樂器製作二	木箱鼓(Cajon)的設計與製作				
	10	樂器製作二	木箱鼓(Cajon)的設計與製作				
	11	樂器製作二	木箱鼓(Cajon)的設計與製作				
	12	樂器製作二	木箱鼓(Cajon)的設計與製作				
	13	樂器製作三	卡祖笛(Kazoo)的介紹				

	14	樂器製作三	卡祖笛(Kazoo)的設計與製作		
	15	樂器製作三	卡祖笛(Kazoo)的設計與製作		
	16	樂器製作三	卡祖笛(Kazoo)的設計與製作		
	17	樂器製作三	卡祖笛(Kazoo)的設計與製作		
	18	課程回顧分享	課程回顧與作品展示：由學生進行分享，包含所學經驗、實作甘苦談等。		
學習評量	1、學生學習態度與上課表現：25% 2、卡林巴琴(kalimba)作品：25% 3、木箱鼓(Cajon)作品：25% 4、卡祖笛(Kazoo)作品：25%				
對應 大學學群 (單選-主要 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☒ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☒ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☒ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：課程內容為操作性實作活動，考量本校機具設備與教室空間，建議選課人數以 20 人為上限。 *學生選課須知：學生須自行負擔作品材料費，三件樂器材料費約 1000 元，依實際材料訂購成本多退少補。課堂完成之樂器作品即為同學所有，課後可攜帶回去。				

台南二中 115-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	日文！就是簡單					
	英文名稱	Japanese. It's simple.					
授課年段	☐ 高一A ☐ 高一B ☒ 高二1類 ☐ 高二2類 ☐ 高二3類 ☐ 高三1類 ☐ 高三2類 ☐ 高三3類			學分數 2			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☒ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	王淑誼					
	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☒ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	本課介紹台灣及日本的日常生活習慣與拉近跟日本人距離，而設計生活日語會話班，冀望同學們因課程的內容，進而更加了解日本及學習日文						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	說明	上課內容說明				
	2	單字說明 1	はじめに 會話 簡單會話				
	3	單字說明 2	會話 簡單會話				
	4	單字說明 3	五十音 (清音)				
	5	單字說明 4	五十音 (清音)				
	6	單字說明 5	五十音 (濁音，拗音)				
	7	單字說明 6	五十音 (濁音，拗音)				
	8	單字說明 7	數字				
	9	單字說明 8	日期				
	10	單字說明 9	時間				
	11	單字說明 10	私の プロフィール 我的簡歷				
	12	單字說明 11	私の プロフィール 我的簡歷				
	13	單字說明 12	練習				
	14	單字說明 13	私の一日 我的一天				
	15	單字說明 14	私の一日 我的一天				
	16	句型活用 1	街の 情報 いろいろ 街頭的種種訊息				
	17	句型活用 2	りょこうをしました 去旅行				
	18	句型活用 3	Q & A				
學習評量	學習成果報告 100%						
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☒ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動						
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☒ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：						

台南二中 115-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	比手畫腳遊台灣					
	英文名稱						
授課年段	☐ 高一 B ☒ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☒ 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☒ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	張宇欣					
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標							
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	認識手語世界	手語文化、基本手型、取手語名字				
	2	基本溝通	問候語、Yes/No 問句、數字、生日幾月幾號				
	3	時間與日期	星期、時間、約時間				
	4	校園生活+交朋友	學校用語				
	5	校園互動+興趣	興趣表達、喜歡/不喜歡				
	6	自我介紹	自我介紹分享				
	7	旅遊工具	搭乘交通工具、買票				
	8	旅遊地點	認識台灣地名				
	9	旅遊情境	節慶與活動				
	10	旅遊購物	價格、貴、便宜				
	11	選擇與喜好	水果、顏色、喜歡、不喜歡、比較				
	12	食物與文化	時間、天氣				
	13	校外參訪	地點未定				
	14	小組活動	手語互動對話				
	15	小組活動	手語互動對話				
	16	文化溝通	聾人文化介紹				
	17	小組活動	手語歌教唱				

	18	期末發表		手語歌曲演出		
學習評量						
對應 大學學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學	
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理	
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☒ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政	
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群		
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。					
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德	
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化	
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育		
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：希望 20 人以內 *學生選課須知：無手語基礎可					

台南二中 115-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	紅樓夢法律分析					
	英文名稱	The Legal Analysis of "A Dream of Red Mansions"					
授課年段	☐ 高一 B ☒ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☒ 2 學分			
課程屬性	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	林 明 泉					
		☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)					
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ 2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標	使學生熟知以紅樓夢文本分析清代與現時我國法律規範。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	紅樓夢文學小說人物介紹 紅樓夢法律問題之分析介紹	1. 紅樓夢人物關係圖分析 2. 紅樓夢法律問題分析 刑法：第 21 章 殺人罪 第 23 章 傷害罪 民法：親屬編 醫療契約				
	2	紅樓夢文學小說人物介紹 紅樓夢法律問題之分析介紹	醫師法：告知說明義務 醫療法：洩漏病人病情 家暴法：第 3 條、第 9 條～28 條、 第 29 條～42 條				
	3	第 4 回 薄命女偏逢薄命郎 葫蘆僧亂判葫蘆案	毆死人命關於刑法法律問題討論 ※刑法第 271 條 殺人罪、第 273 條 義憤殺人、第 276 條 過失致死				
	4	第 5 回 開生面夢演紅樓夢 立新場情傳幻境情	寶玉、黛玉與寶釵民法親屬法律關係討論 ※民法親屬篇：民法第 967 條 直系與旁系血親、第 968 條 親等之計				

			算、第 969 條 姻親之定義、
	5	第 5 回 開生面夢演紅樓夢 立新場情傳幻境情 第 6 回，第 39 回，第 113 回。	探究：贈與法律分析 劉姥姥在《紅樓夢》中主要出現於以下幾回，以「三進榮國府」為核心情節： • 一進榮國府（打秋風）：第六回。 • 二進榮國府（遊大觀園）：第三十九回至第四十二回（期間劉姥姥幽默風趣，留下了許多經典名場面）。 • 三進榮國府（賈府衰敗）：第一百一十三回（高鶚續書），在賈府敗落時前來探望。
	6	第 5 回 開生面夢演紅樓夢 立新場情傳幻境情 第 33 回，第 13 回，第 14 回。	秦可卿「淫喪天香樓」大清律例分析 出場與評價（第五回）：賈寶玉夢遊太虛幻境，見「薄命司」判詞，畫著高樓懸梁，歌詞為：「情天情海幻情身，情既相逢必主淫。漫言不肖皆榮出，造搗開端死亡寧。」暗示其因情死，且是寧國淫禍的開始。 死亡與遺言（第三十三回 - 秦可卿死封龍禁尉）： 情節：秦氏病逝，文本描述為「臥榻之側」，脂批及相關分析多認為其即「淫喪天香樓」。 托夢：秦氏臨死前托夢王熙鳳，留下一條關於「月滿則虧，水滿則溢」以及「審時度勢」的千古兆，建議在書香門第一退步處安身，暗示了對賈府瘋狂奢靡的預感。 葬禮（第十三、十四回）：死後獲得「龍禁尉」致敬，喪禮極其奢華，賈珍甚至說「竭盡全力」，賈寶玉為此吐血，反映了其在賈府的特殊地位與荒誕的家族虛榮。
	7	第 5 回 開生面夢演紅樓夢 立新場情傳幻境情 第 33 回，第 13 回，第 14 回。	在《紅樓夢》中，秦可卿與賈珍的「扒灰」（公媳通姦）若依清代法律《大清律例》而言，屬嚴重悖倫違法的「強姦」或「和姦」罪行。清律嚴懲倫理犯罪，公媳通姦屬「姦淫」惡行，情節嚴重者可處斬首或絞監候，且涉事家庭需受社會道德制裁。
	8	第 5 回 開生面夢演紅樓夢	政治爭鬥法律關係：大清律例 威逼致

		立新場情傳幻境情 第 95 回	死罪 賈元春之死出現在《紅樓夢》第九十五回（高鶚續作），標題為「鳳姐立計頂代皇親，元妃薨逝致太監」。在該回中，元春因身體痰症加上憂慮，在宮中病逝，年約 40 歲左右。前八十回中只有第五回的判詞曲文預示了「虎兔相逢大夢歸」的結局。
	9	第三十三回 手足眈眈小動唇舌 不肖種種大承笞撻	家暴法：第 3 條、第 9 條～28 條、第 29 條～42 條 《紅樓夢》第三十三回「手足眈眈小動唇舌，不肖種種大承笞撻」中，賈政因寶玉結交戲子（琪官）得罪忠順親王、金釧投井等事件，暴怒之下毒打寶玉。這是全書情節高潮，反映了封建禮教與叛逆思想的衝突，最終由賈母趕來喝止，將奄奄一息的寶玉救下。
	10	第 51 回《薛小妹新編懷古詩 胡庸醫亂用虎狼藥》	虎狼藥：用藥安全法律問題 藥事法，藥害救濟法 「虎狼之藥」是指中醫藥性極其峻猛、攻伐力強烈，病人體質若虛弱（如孕婦、老人、兒童）通常難以承受的烈性藥物。此詞源自《紅樓夢》第五十一回「胡庸醫亂用虎狼藥」，常以麻黃、石膏、枳實等為代表，泛指藥性如虎狼般猛烈，需慎用或中病即止的藥物。
	11	第 5 回 開生面夢演紅樓夢 立新場情傳幻境情	《金陵十二釵》中的法律問題主要聚焦於清代禮教與宗法制度下女性的困境，包含家族犯罪後的財產查封、婚姻繼承（林黛玉財產與嫁妝）、親屬相姦罪（秦可卿）、婚姻自主權、以及抄家後的權利喪失等。十二釵的命運與清代嚴苛的律法緊密相關，如王熙鳳面臨被休的法律危 金陵十二釵《紅樓夢》金陵十二釵是清代作家曹雪芹所著小說中的核心女性群像，列於太虛幻境「薄命司」的正冊，共十二位，包含林黛玉、薛寶

			釵、賈元春、賈探春、史湘雲、妙玉、賈迎春、賈惜春、王熙鳳、巧姐、李紈、秦可卿。
12	第 5 回 開生面夢演紅樓夢 立新場情傳幻境情		《金陵十二釵》中的法律問題主要聚焦於清代禮教與宗法制度下女性的困境，包含家族犯罪後的財產查封、婚姻繼承（林黛玉財產與嫁妝）、親屬相姦罪（秦可卿）、婚姻自主權、以及抄家後的權利喪失等。十二釵的命運與清代嚴苛的律法緊密相關，如王熙鳳面臨被休的法律危 金陵十二釵《紅樓夢》金陵十二釵是清代作家曹雪芹所著小說中的核心女性群像，列於太虛幻境「薄命司」的正冊，共十二位，包含林黛玉、薛寶釵、賈元春、賈探春、史湘雲、妙玉、賈迎春、賈惜春、王熙鳳、巧姐、李紈、秦可卿。
13	第 18 回，第 49-50 回		• 「賤籍」身份與社會歧視： 在清代法律中，優伶（包括戲子）屬於「賤民」階層（墮民、世僕、優伶等），法律規定她們不能與良民通婚，甚至受到社會性的歧視與法律限制，無法參與科舉或享有常人的身自由權利。 • 家庭依附與賣身契： 十二伶人多為賈府購入或從小培育，簽有賣身契（身契），屬於賈府的私有財產。即使技藝精湛，其身體與表演自由仍受契約及主人嚴格控制，在法律上屬於「家屬」或「僕從」身份。 • 勞動權與人身安全： 她們為賈府表演，雖看似錦衣玉食，但隨時可能面臨主人或主子（如賈璉、賈赦）的性侵犯、虐待或無條件支配，法律上保護卑賤階層權益的能力極

			其有限。 • 解散家班與自由恢復： 當賈府遭遇危機（如抄家或家道中落）解散戲班時，這些女伶的去向成為法律問題。她們雖然獲得「自由」，但因缺乏社會支持，且「賤籍」身份難以立即改變，往往無法順利融入正常社會，容易再度陷入被買賣的境地。 • 法律規制： 清代《大清律例》對優伶有諸多不平等規定，雖然沒有直接規定「十二伶人」這一具體集體，但她們隸屬於「演戲之人」的群體規約之中。 《紅樓夢》中的「十二伶人」是指賈府為了元妃省親、從蘇州帶回並在梨香院教習的十二個小戲子（芳官、藕官、蕊官、葵官、豆官、藥官、艾官、螢官、麥官、蓮官、藕官、笙官），相關情節主要集中在小說的第 18 回至第 64 回之間，特別是戲班解散與伶人結局部分。
	14	第 32 回	《紅樓夢》中金釧因與寶玉調情被王夫人怒斥並逐出，羞憤投井自殺。依據《大清律例》中的“威逼人致死”條款，王夫人作為主母，其高壓打罵行為與金釧自殺有直接因果關係，需負刑事責任。然而，金釧作為奴婢（賤民），法律地位低下，若賈府以家法處理，王夫人可能僅負輕微或無需承擔刑事責任。 《紅樓夢》中金釧之死是重要悲劇轉折。第 32 回中，寶玉在王夫人午睡時調戲金釧兒，被王夫人發覺後，王夫人大怒掌摑金釧並逐出府邸。金釧因受奇恥大辱，投井自殺身亡。此事件反映了賈府尊卑秩序、寶玉的輕率與

			王夫人的冷酷，寶玉深感自責並為之垂淚。
15	第 6 回，第 39-42 回	贈與法律關係 王熙鳳與劉姥姥的關係主要建立在《紅樓夢》 第六回 （劉姥姥一進榮國府），鳳姐在周瑞家的引導下接見了劉姥姥，並施捨了 20 兩銀子。隨後在 第三十九回至四十二回 （二進榮國府）中有更深入的互動，鳳姐對劉姥姥的態度從最初的威嚴轉向戲謔與後來的敬重，劉姥姥則因知恩圖報，成為賈府遭難後照顧巧姐的恩人。	
16	第 41 回	，在清代法律下屬於跨階層的自由婚配，而非基於封建宗法制度下的契約關係。 《紅樓夢》中，巧姐與板兒互換玩具（佛手與柚子）的經典情節發生在 第四十一回 。當時劉姥姥二進大觀園，在探春房中，板兒與巧姐兒這兩個幼童互換了手中的佛手和柚子，脂硯齋評語指出此舉埋下了日後巧姐嫁給板兒的緣分伏筆	
17	第 120 回，第 80 回。	寶玉出家之法律與社會關係分析： • 家庭關係解除：寶玉出家意味著對世俗社會責任的拋棄，在清代法制下，這是一種「棄世」行為，解除了為人子、為人夫的世俗人倫義務。 • 婚姻關係終止：寶玉與薛寶釵在國喪、家喪期間結婚（「沖喜」）本就是悲劇的婚姻法律行為。出家後，兩人的夫妻關係實質上無法存續，婚姻名存實亡。 • 財產與繼承權：出家意味著放棄世俗家族的財產繼承，成為無法定財產的僧人。 • 身分轉變：從有身分身分、家族財產繼承人（賈府公子）轉變為歸屬宗教社團的「釋」姓	

			僧人，不再受家族管轄。		
	18	紅樓夢全文	總複習		
學習評量					
對應 大學學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☒ 會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☒ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☒ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：				
	1. 培養高中學生具備紅樓夢法律分析的能力。 2. 上課時請同學將手機放在教室手機袋裡面。 3. 請同學專注上課與踴躍發言。				

台南二中 115-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	國民法官來審判					
	英文名稱	Citizen judge					
授課年段	☐ 高一 A ☒ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數			
				☒ 2 學分 ☐ 3 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	陳怡君老師、高鶴菁老師協同教學					
		☐ 校內單科 ☒ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)					
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	1. 學生能習得法律相關知識，並能將知識活用於日常生活之中 2. 學生能透過課堂討論與分享，學會知識統整與表達能力，且能尊重與欣賞與自己不同的觀點						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	課程介紹	1. 分組 2. 課程簡介 3. 選課動機(學習單) 4. 電影<嫌豬手事件簿>				
	2	看電影學法律(一)	1. 觀賞電影<嫌豬手事件簿> 2. 問題探討(章節一)				
	3	看電影學法律(二)	1. 觀賞電影<嫌豬手事件簿> 2. 問題探討(章節二)				
	4	看電影學法律(三)	1. 觀賞電影<嫌豬手事件簿> 2. 完成學習單與小組分享				
	5	刑事審判基本原則 &罪名之構成要件	1. 犯罪的三段論述(該當性、違法性、有責性) 2. 全國法規資料庫介紹與使用 3. 繳交筆記與心得				
	6	認識國民法官	1 國民法官的權利與義務(法院宣導影片) 2 模擬審判與評議				
	7	證據力 (闖關遊戲)	1. 關卡一:劃出你覺得需要鑑定的句子 2. 關卡二:那些案件需要國民法官? 3. 關卡三:那些卡牌內容可成為證據? 4. 關卡四:如何量刑?				
	8	科學力 (鑑識科學)	1. 指紋的特色 2. 指紋的採集 3. 第五分局參訪				
	9	一起來審判	透過「桌遊~國民法官選手村」讓學生將課程所學知識加以融合與表現				
	10	冤獄的誤判與代價	邀請冤獄平反協會入班演講				

	11	地方法院參訪	1. 地方法院參訪 2. 民庭刑庭旁聽			
	12	期末報告(一)說明	1. 觀賞影集(刑事 99.9%) 綜合問題與討論 2. 期末作業說明/案例抽籤			
	13	期末報告(二)製作	1. 既定條件 2. 找出問題 3. 還原現場			
	14	期末報告(三)製作				
	15	期末報告(四)分享	小組上台報告期末作業			
	16	學習歷程檔案製作	1. 課程回饋與心得反思 2. 學習歷程檔案製作			
	17	與律師有約	律師的日常 邀請職業法官與學生座談			
	18	—	—			
學習評量		學習單撰寫、課堂參與及表現、期末報告				
對應 大學學群 (單選-主要 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學	
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理	
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☒ 法政	
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群		
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。					
	☐ 性別平等	☒ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德	
	☒ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☒ 生涯規劃	☒ 多元文化	
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育		
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：人數上限 30 人 *學生選課須知：材料費用每人 100 元					

台南二中 115-1 多元選修-課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	升級 Google 技能樹					
	英文名稱	Google Skills Tree Level Up					
授課年段	☐ 高一 A ☒ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☒ 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☒ 其他_____						
師資來源	授課教師	林瑜珍					
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	1. 精通 Google Workspace 各項核心工具，並能應用於進階學術與專案情境。 2. 掌握 Google AI 工具 (Gemini, NotebookLM, Vids) 於英文聽說讀寫的應用，提升學術研究與內容創作能力。 3. 深化協同合作、資訊思辨、數位敘事與 AI 協作素養。 4. 能運用 Google Sites 整合 AI 輔助生成的專案，打造具個人品牌與深度內容的數位作品集。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	課程介紹 & AI 時代的數位素養	課程目標、評分方式說明；Google Workspace 與 AI 協作倫理；Chrome 進階設定與擴充功能（如文法檢查 Grammarly）；Gemini 介紹：基本 Prompt Engineering（提示工程）技巧。 . [英文寫作] 使用 Gemini 針對一個議題 (e.g., "school uniforms") 產生正反方論點，練習撰寫一段英文短評。				
	2	智慧郵件溝通術 & 任務管理	Keep 任務管理與標籤系統；Gmail 進階：篩選器、罐頭回覆、簽名檔；Gemini in Gmail ("Help me write")：撰寫與潤飾正式英文郵件。				

	3	高效時間管理 & 雲端檔案策略	Calendar：多日曆管理、預約時段、目標設定；Drive：進階搜尋語法、檔案版本管理、共用權限的安全性；介紹 Google Drive 檔案如何與 AI 工具協作。 1. Calendar 規劃包含英文檢定衝刺計畫的讀書行事曆。 2. Drive 建立英文專題資料夾，包含文獻、報告、圖片，並設定小組共用。
	4	AI 輔助的學術寫作 (Docs I)	Docs 基礎排版與格式；Gemini in Docs ("Help me write")：針對英文作文主題進行腦力激盪 (brainstorming)、草擬大綱 (outlining)。
	5	AI 時代的研究利器 (NotebookLM)	NotebookLM 核心功能介紹：上傳文件 (PDF, Docs)、針對來源生成摘要、問答、建立學習指南；如何使用 NotebookLM 進行英文文獻探討。
	6	進階文件協作與引用 (Docs II)	Docs 進階：註解/修訂建議模式進行同儕互評 (peer review)、目錄、引用來源管理；整合 NotebookLM 的研究結果至 Google Docs 撰寫報告。
	7	數據整理與視覺化 (Sheets I)	Sheets 基礎：公式 (SUM, AVERAGE, IF)、凍結窗格、資料驗證、條件式格式；應用於英文學習：建立個人英文字彙庫。 [英文單字] 建立一個個人單字庫 (包含單字、詞性、中文意思、英文例句)，並用條件式格式標記複習進度。
	8	數據敘事與 AI 分析 (Sheets II)	Sheets 進階：圖表製作、樞紐分析、篩選器；Gemini in Sheets (實驗功能)：透過自然語言指令，讓 AI 協助分類資料、製作圖表、分析趨勢。 [英文閱讀/分析] 整理一份班級英文小說閱讀清單的數據 (作者、年代、類型)，利用樞紐分析和圖表呈現趨勢，並嘗試用 Gemini 提問分析數據。
	9	互動問卷與評量設計 (Forms)	Forms 基礎題型與設定；進階應用：透過「回覆驗證」設定填字克漏字、利用「區段」功能設計英文閱讀測驗的互動情境。 [英文測驗] 設計一份 10 題的英文文法或單字小考，包含不同題型，並設定為自動計分的測驗。
	10	視覺簡報的設計原則 (Slides)	Slides 基礎：版面配置、主題、插入

	I)	多媒體；英文簡報的設計原則：文字精簡化 (KISS principle)、視覺輔助。 [英文口說] 製作一份 3-5 頁的英文自我介紹簡報，注重視覺化與排版，而非大量文字。
11	AI 生成視覺與進階簡報 (Slides II)	Slides 進階：母片編輯、遮罩、轉場動畫；Gemini for Google Workspace：在 Slides 中直接用文字生成 AI 圖片，作為簡報視覺素材。 [英文簡報] 針對一個英文主題（如：介紹一個英語系國家的文化），製作簡報並使用 Gemini 生成至少 3 張符合主題的 AI 圖片。
12	動態影像敘事 (Google Vids)	Google Vids 介紹：AI 驅動的影片製作工具；從腳本生成、素材挑選、AI 旁白到自動剪輯；比較 Vids 與 Slides 的應用場景。 [英文聽說寫] 寫一段約 150 字的英文短文 (e.g., A summary of a book)，將其作為腳本輸入 Vids，生成一段 1 分鐘的英文介紹影片。
13	設計思考與視覺輔助 (Canva)	Canva 教育版核心功能；AI 功能：Magic Write, Text to Image, Magic Edit；如何製作高品質的簡報封面、圖表與 Vids 影片素材。 [英文創作] 使用 Canva 的 AI 功能，為你的 Vids 影片或 Slides 簡報設計一個動態封面或資訊圖表 (infographic)。
14	數位作品集規劃 (Sites I)	Sites 基礎：建立網站、選擇主題、新增頁面、插入基本內容區塊（文字、圖片）；規劃個人作品集架構：首頁、關於我、專案頁面等。 [統整] 建立個人作品集網站，完成首頁和「關於我」頁面，並用英文撰寫個人簡介。
15	互動式作品集建置 (Sites II)	Sites 進階：嵌入 Google Workspace 各項作品 (Docs, Sheets, Slides, Forms, Vids)；插入地圖、日曆、YouTube 影片；發布與共用設定。 [統整] 在作品集中新增「專案」頁面，嵌入之前完成的 Docs 論說文、Sheets 數據圖表、以及 Slides/Vids 簡報影片。

	16	進階學術搜尋與資訊思辨	Google Scholar 進階搜尋技巧；資訊判讀： 如何分辨可靠的網路資訊來源；再次結合 NotebookLM： 將搜尋到的學術文獻匯入，進行深度分析與提問。			
	17	期末專案：作品集發表（I）	學生輪流上台，使用 5 分鐘發表並導覽個人的 Google Sites 作品集。強調專案背後運用 AI 輔助的思考流程與學習心得。			
	18	期末專案：作品集發表（II） & 課程總結	延續上週發表；同儕互評與教師回饋；總結 AI 時代下自主學習與數位公民的核心素養。			
學習評量	- 與課堂參與（20%） - 課堂實作與 AI 工具應用挑戰（20%） - 回家作業（含英文應用）（30%） - 期末 AI 整合式 Google Sites 作品集（30%）					
對應大學學群 (單選-主要對應)	☒ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學	
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理	
	☐ 大眾傳播	☒ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政	
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群		
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。					
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德	
	☐ 生命	☐ 法治	☒ 科技	☒ 資訊	☐ 能源	
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化	
	☒ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育		
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☒ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：人數在 20 人以下，若無電腦教室則需要有 Chromebook 和穩定網路的教室。 *學生選課須知：已修過該課程者請擋修, 家中若無可以使用的桌機或筆電的同學不要修這個課程, 會無法完成作業。					

台南二中 114-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	呼嚕呼嚕～輕鬆拿捏人文與社會科學					
	英文名稱	Musical Structural design of wooden materials					
授課年段	☐ 高一 B ☒ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☐ 1 學分 ☒ 2 學分			
	課程屬性 ☒ 專題探究 ☒ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	葉欣怡(國立臺北大學)					
	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☒ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☒ 創造力 ☒ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	本學期課程強調素養導向的核心宗旨，透過 各類社會科學重要議題的探討，以及經典文學著作，從歷史、個人、家庭、社群、數位科技到整體社會文化領域，認識人文與社會科學相關議題的豐富有趣。課程目標是讓修課學生能夠投入人文與社會科學的初步探索，一窺其多元與迷人之處。課程將持續透過互動教案以及作業的規劃，鼓勵修課者 對於更多人文和社會議題萌生興趣、繼而投入實際的探究與實作。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	課程介紹 個人與社會	1. 課程說明 2. 社會科學重要基本概念介紹				
	2	若影若現的社會界線	1.簡介認知社會學。 2.社會如何形塑我們的認知？ 3.我們如何「劃界」？				
	3	國界的形成	1.國界的形成、地理與政治歷史的關係。 2.探討地理如何影響我們的認知。 3.說明世界地圖中的偏見。				
	4	為什麼大家都想紅？ 社群與注意力經濟	1.簡介社群平台的演變。 2.探討社群平台如何改變工作型態。 3.從網紅看「流量」如何變成收入與權力。				
	5	為什麼有些人「不想上	1.簡介不同時代的勞動環境。				

		班」？	2.從躺平文化理解新世代勞動觀。 3.探討現代社會的工作制度。
6		變老：高齡化社會的挑戰	1.高齡化社會的定義與現狀。 2.高齡化對經濟與勞動市場的影響。 3.科技在高齡化社會中的應用。
7			課程趣味互動、回顧與討論
8		吃的、穿的，從哪來？	1.簡介現代社會經濟生產與消費模式。 2.以快時尚為例，說明全球化與勞動不平等。 3.討論日常消費與全球社會的關聯。
9		為什麼有些人比較容易成功？	1.簡介「階級」與「機會不平等」的概念 2.探討家庭背景、教育與階級再製。 3.反思「公平」與「努力」在現代社會中的意義。
10		愛情是自由選擇，還是社會安排？	1.簡介親密關係相關背景與概念。 2.探討戀愛文化、擇偶條件與社會期待。 3.科技如何塑造當代親密關係。
11		被貼標籤的一群人	1.簡介社會規範與偏差行為的定義與概念。 2.討論負面標籤的影響。 3.認識「標籤」如何影響他人的看法與互動方式。
12		性別迷思與不平等	1.簡介性別中的多元性與觀點。 2.性別刻板印象的來源與影響。 3.不同場域中的性別不平等：職場、家庭與宗教文化中。
13			課程趣味互動、回顧與討論
14		人格測驗與星座：我們喜歡分類自己？	1.說明人格分類的研究方法與限制。 2.探討人格的形成，以及社會環境的影響。 3.自我認同如何受到他人影響。
15		信仰與迷信一線之隔？	1.簡介宗教的基本特徵與社會功能。 2.探討為什麼某些信仰被認為是宗教，而某些則被視為迷信。 3.透過台灣民間信仰與案例，理解信仰與社會文化的關係。
16		小說如何反映社會問題？	1.介紹文學作品如何呈現社會問題。 2.分析與理解小說背後的社會意涵。 3.探討文學如何幫助我們理解社會問題。
17		從《山海經》看恐懼與想像	1.簡介《山海經》的背景與歷史脈絡。

			2. 探索《山海經》中各神祇、妖怪、異獸的故事。 3. 討論古人對於恐懼的想像及如何反映當時的世界觀。																						
	18		課程回顧與總結																						
學習評量	評分說明： 為提供符合高中端多元選修需求的課程內容，計畫所開設的課程除強調課程中與修課學生的互動外，也將透過持續開設的詢問和交流管道、作業批改與意見作為課程學習評量。我們要求學生進行至少 3 次課堂提問、3 次課堂討論的作答、並完成 5 份 500 字內之課程作業。 每週主題將公佈一項課程作業，整個學期將公佈 15 個課程作業主題，修課學生只需挑選有興趣的主題和作業內容，完成 5 份課程作業即可。提問、討論與作業的完成進度，將由本計畫所聘用之助教人力進行確認並定期提醒學生。修課學生所完成的作業將由協同計畫主持人與課程助教批改作業與提供意見回饋。我們也規劃透過 Dropbox Paper 與修課學生持續保持互動交流，讓學生反映課程意見。 評分標準： 作業 50%、出席 20%、課堂提問 15%、課堂互動 15%																								
對應大學學群 (單選-主要對應)	☐ 資訊 ☐ 生物資源 ☐ 大眾傳播 ☐ 管理	☐ 工程 ☐ 地球與環境 ☐ 外語 ☐ 財經	☐ 數理化 ☐ 建築與設計 ☐ 文史哲 ☐ 遊憩與運動	☐ 醫藥衛生 ☐ 藝術 ☐ 教育 ☐ 其它學群	☐ 生命科學 ☒ 社會與心理 ☐ 法政																				
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 <table border="1"> <tr> <td>☒ 性別平等</td> <td>☒ 人權</td> <td>☒ 環境</td> <td>☐ 海洋</td> <td>☐ 品德</td> </tr> <tr> <td>☒ 生命</td> <td>☐ 法治</td> <td>☒ 科技</td> <td>☒ 資訊</td> <td>☐ 能源</td> </tr> <tr> <td>☐ 安全</td> <td>☐ 防災</td> <td>☐ 家庭教育</td> <td>☐ 生涯規劃</td> <td>☒ 多元文化</td> </tr> <tr> <td>☒ 閱讀素養</td> <td>☐ 戶外教育</td> <td>☐ 國際教育</td> <td colspan="2">☐ 原住民族教育</td> </tr> </table>					☒ 性別平等	☒ 人權	☒ 環境	☐ 海洋	☐ 品德	☒ 生命	☐ 法治	☒ 科技	☒ 資訊	☐ 能源	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化	☒ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
☒ 性別平等	☒ 人權	☒ 環境	☐ 海洋	☐ 品德																					
☒ 生命	☐ 法治	☒ 科技	☒ 資訊	☐ 能源																					
☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化																					
☒ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育																						
備註	*教室需求：☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☒ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：本課程為線上遠距課程，由大學端教授於線上進行授課，並於線上進行課程活動討論與作業報告。修課學生如有請假或缺課需自行補觀影片補上進度。																								

台南二中 115-1 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	傳統射箭-大指式射法					
	英文名稱	Traditional archery (thumb draw)					
授課年段	☐ 高一微課程 ☒ 高二微課程		學分數	☐ 高一 1 學分 ☒ 高二 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	陳勁文					
	☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	藉由射箭活動，培養對傳統射箭的興趣、並提升專注力、培養心性，抒發壓力，並提升生活品質，將經驗運用在日常生活事物上。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	射場禮儀	介紹進入射場要遵守的規則禮儀。				
	2	射一支箭(一)	用簡易拉力器學習拉弓放箭的動作。				
	3	射一支箭(二)	大指射法的分解動作實作				
	4	射好一支箭(一)	搭箭練習與實作				
	5	射好一支箭(二)	夾箭技巧與射姿精修與微調				
	6	射好一支箭(三)	弧形開弓法、前傾法的實作				
	7	射一支好箭(一)	審固法要訣				
	8	射一支好箭(二)	鄉射禮介紹與實際演練				
	9	射術精進與考核	鄉射禮考核				

課程學習 成果:學生 上傳至學 習歷程檔 案的學習 成果	☐已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐筆記整理 ☐學習單 ☐實作探究歷程 ☐實作作品 ☒影片 ☒學習心得 ☐其他 ☐無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因:																				
學習評量	1. 出席(20%) 2. 課堂表現(20%):手機 / 載具用於上課用途以外, 每次扣總成績 5 分 3. 鄉射禮考核(60%)																				
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 <table border="1" data-bbox="252 987 1511 1256"> <tr> <td>☐性別平等</td><td>☐人權</td><td>☐環境</td><td>☐海洋</td><td>☒品德</td></tr> <tr> <td>☐生命</td><td>☐法治</td><td>☐科技</td><td>☐資訊</td><td>☐能源</td></tr> <tr> <td>☐安全</td><td>☐防災</td><td>☐家庭教育</td><td>☐生涯規劃</td><td>☒多元文化</td></tr> <tr> <td>☐閱讀素養</td><td>☒戶外教育</td><td>☐國際教育</td><td colspan="2">☐原住民族教育</td></tr> </table>	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化	☐ 閱讀素養	☒ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德																	
☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源																	
☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化																	
☐ 閱讀素養	☒ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育																		
備註	*教室需求：☐普通教室 ☐專科教室 ☒視聽教室 ☐電腦教室 ☐實驗室 *其他： 1. 有場地需求：多功能教室、長約 10~15 公尺的場地(科學館一樓中庭) 2. 選課人數：最多 20 人 3. 加退選人數上限 20 人 *學生選課須知： 1. 課堂上會使用低磅數弓、鈍頭箭與麻布靶，即便如此，射箭活動本身具有危險性，故在上課時需時常注意環境安全，除準備學習歷程之紀錄，非必要時不能使用手機。並聽從老師教練的指示，如有發生重大危險情節者，視情況驅離射箭場地。 2. 由於射術在課與課之間有很強的延續性，缺席者將不易跟上練習進度，並造成課程節奏的混亂。故要求修課學生務必每節課一定要出席並全程參與練習環節。																				

附件:

1.教練證照



2.使用器具:鈍箭、麻布靶



台南二中 115-1 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	民事醫療法律研究					
	英文名稱	The Study of Medical Civil Law					
授課年段	☐ 高一微課程 ☒ 高二微課程			學分數 ☐ 高一 1 學分 ☒ 高二 2 學分			
課程屬性	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	林 明 泉					
		☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)					
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標	能透過法院判決與介紹相關法條從專題討論的方式讓學生熟知民事醫療法律內容						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	醫療契約責任	債務不履行(民法第 227 條): 醫方若未盡善良管理人之注意義務(通常標準為合理醫療準則),導致醫療瑕疵,造成病患身體或財產損害,應負賠償責任。 告知後同意義務(人格權): 醫師若未詳盡告知風險、病情並取得病人同意,即使醫療結果無疏失,也可能違反契約義務。 連帶責任(民法第 224 條): 醫院需對醫師(履行輔助人)的過失行為負同一責任。				
	2	醫療契約責任	告知後同意義務(人格權): 醫師若未詳盡告知風險、病情並取得病人同意,即使醫療結果無疏失,也可能違反契約義務。 連帶責任(民法第 224 條): 醫院需對醫師(履行輔助人)的過失行為負同一責任。				
	3	醫療侵權責任	醫療侵權責任是指醫事人員在診療過程中,因故意或過失違反注意義務,侵害病人健康權或人格權,致生損害而應負的民事賠償責任。				
	4	醫療侵權責任	病人可依據民法第 184 條(侵權行為)、第 188 條(醫院連帶責任)及《醫療法》第 82 條請求賠償,				

			包括醫療費、增加生活負擔、喪失勞動能力及精神慰撫金。																							
	5	醫療告知說明義務	告知說明義務在契約責任與侵權責任之區別：最高法院 103 年台上字第 774 號判決																							
	6	醫療告知說明義務	告知說明義務在契約責任與侵權責任之區別：最高法院 103 年台上字第 774 號判決																							
	7	醫療民事過失責任	侵權行為損害賠償請求權，及債務不履行之損害賠償責任																							
	8	醫療民事過失責任	侵權行為損害賠償請求權，及債務不履行之損害賠償責任																							
	9	醫療無過失責任與危險責任	醫療行為是否適用消保法？ 民法 191 之 3																							
課程學習 成果：學生上傳至 學習歷程 檔案的學習 成果	☐ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選)： ☒ 筆記整理 ☒ 學習單 ☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品 ☐ 影片 ☐ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因： _____ _____																									
學習評量	上課表現 50 %、期中報告 20 %、期末報告 30 %																									
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>☐ 性別平等</td> <td>☐ 人權</td> <td>☐ 環境</td> <td>☐ 海洋</td> <td>☐ 品德</td> </tr> <tr> <td>☐ 生命</td> <td>☒ 法治</td> <td>☐ 科技</td> <td>☐ 資訊</td> <td>☐ 能源</td> </tr> <tr> <td>☐ 安全</td> <td>☐ 防災</td> <td>☐ 家庭教育</td> <td>☐ 生涯規劃</td> <td>☐ 多元文化</td> </tr> <tr> <td>☐ 閱讀素養</td> <td>☐ 戶外教育</td> <td>☐ 國際教育</td> <td colspan="2">☐ 原住民族教育</td> </tr> </table>						☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德	☐ 生命	☒ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德																						
☐ 生命	☒ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源																						
☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化																						
☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育																							
備註	*教室需求： ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知： 1. 培養高中學生具備民事醫療法律能力。 2. 上課時請同學將手機放在教室手機袋裡面。 3. 請同學專注上課與踴躍發言。																									

台南二中 115-1 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	基礎重量訓練					
	英文名稱	Basic weight training					
授課年段	☐ 高一微課程 ☒ 高二微課程			學分數			
				☐ 高一 1 學分 ☒ 高二 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____						
師資來源	授課教師	林家偉					
	☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☒ 移動力 ☐ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	學習正確基礎重量訓練安全要領及提升身體運動能力						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	課程說明及動作介紹	課程說明與講解、腿部訓練介紹及操作練習				
	2	動作介紹及練習操作	胸部及肩部動作介紹及操作練習				
	3	動作介紹及練習操作	背部及上肢動作介紹及操作練習				
	4	分組重量訓練	3 人一組分 6 組分別操作深蹲、硬舉、胸推、肩推、背拉及二、三頭訓練				
	5	分組重量訓練	3 人一組分 6 組分別操作深蹲、硬舉、胸推、肩推、背拉及二、三頭訓練				
	6	分組重量訓練及最大肌力測驗前測	3 人一組分 6 組分別操作深蹲、硬舉、胸推、肩推、背拉及二、三頭訓練及最大肌力測驗				
	7	分組重量訓練	3 人一組分 6 組分別操作深蹲、硬舉、胸推、肩推、背拉及二、三頭訓練				
	8	分組重量訓練	3 人一組分 6 組分別操作深蹲、硬舉、胸推、肩推、背拉及二、三頭訓練				
	9	分組重量訓練及最大肌力後測	3 人一組分 6 組分別操作深蹲、硬舉、胸推、肩推、背拉及二、三頭訓練及最大肌力測驗				
課程學習成果:學生上傳至	☒ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐ 筆記整理 ☐ 學習單						

學習歷程 檔案的學習成果	☐ 實作探究歷程 ☒ 實作作品 ☐ 影片 ☒ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因： _____ _____ _____				
學習評量	動作前測及後測檢視及訓練課表檢視				
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☒ 生命	☐ 法治	☒ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
備註	☐ 閱讀素養	☒ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：重量訓練室(如重訓課有開成，不開放自主學習同學入內) *學生選課須知：課程會有激烈活動及訓練會要求強度，有心血管疾病或重大疾病者請勿選填外，無法配合訓練要求及不耐操者請勿選填，本課程計畫預計收 18 人分 6 組，會嚴格要求執行練習及休息時間控管。

台南二中 115-1 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	醫學概論		
	英文名稱	Introduction to Medicine		
授課年段	☐ 高一微課程 ☒ 高二微課程		學分數	☐ 高一 1 節課 ☒ 高二 2 節課
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☒ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____			
師資來源	授課教師	鄭富中		
	☐ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力			
學習目標	本課程將透過實際醫療案例並以基礎醫學、臨床醫學、公共衛生和環境衛生以及智慧醫療等角度，探討醫學常見疾病，學員修習完本課程後能夠： (1)認識人體主要器官系統的病理及生理機制。 (2)認識當代醫學研究領域。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	課程教學指引	
	2	單元一	不容忽視的心悸－認識心血管系統	
	3	單元二	突如其來的新冠疫情－認識感染科	
	4	單元三	登山中的危機－認識急診及環境醫學	
	5	單元四	生命的重量－認識小兒科（兒童權益與性教育）	
	6	單元五	猝不及防的腦中風－認識神經學	
	7	單元六	誘惑的代價－認識毒物及腎臟病	
	8	單元七	莫名發燒的那年暑假－認識血液學	
	9	課程總結	課程結論	
課程學習成果：學生上傳至學習歷程檔案的學習成果	☐ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選)： ☒ 筆記整理 ☒ 學習單 ☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品 ☐ 影片 ☐ 學習心得 ☐ 其他 _____ _____			
	☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因)			

	原因：_____				
學習評量	出席與課堂表現 40% 課程完成度 60%				
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☒ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知： ◎本課程為陽明交大「大學與高中共創線上學習(University/High-school Collaboration On Online Learning, UHC00L)」之線上課程。 ◎自主學習已進行此課程學習者請勿選修。 ◎請自備學習載具(手機、平板、筆電)及個人使用之耳機。				

台南二中 115-1 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	才子·佳人			
	英文名稱	Scholar and Goddess			
授課年段	☐ 高一微課程 ☒ 高二微課程			學分數	☐ 高一 1 學分 ☒ 高二 2 學分
課程屬性	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____				
師資來源	授課教師	周孟瑩			
	☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)				
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☐ 生活力				
學習目標	藉由認識古典戲曲經典故事，了解古典文學的文化底蘊。透過觀看演出的影片，一窺古典戲曲舞台的奧秘。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	戲曲概說	課程概說, 戲曲概說		
	2	西廂記	介紹〈西廂記〉故事梗概		
	3	西廂記	觀賞〈西廂記〉影片，並完成學習單		
	4	牡丹亭	介紹〈牡丹亭〉故事梗概		
	5	牡丹亭	觀賞〈牡丹亭〉影片，並完成學習單		
	6	牡丹亭	觀賞〈牡丹亭〉影片，並完成學習單		
	7	牡丹亭	觀賞〈青春版牡丹亭〉幕後花絮		
	8	粉墨登場	戲曲旦角身段示範、分組、著水袖、拍照		
	9	綜合討論	學習單分享		
學習評量	學習單 90% 課堂參與度 10%				
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：對古典戲曲、舞台藝術有興趣者。				

台南二中 114-1 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	進擊的樂手(初階)		
	英文名稱	Beginner Instrument training Course		
授課年段	☐ 高一微課程 ☒ 高二微課程		學分數	☐ 高一 1 學分 ☒ 高二 2 學分
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____			
師資來源	授課教師	陳麗絹		
	☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	☒ 創造力 ☒ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力			
學習目標				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程分組與討論曲目	1. 認識組員與討論曲目的可能，表演藝術介紹	
	2	樂器初體驗/與另一個聲音的相遇	1. 鋼琴初階雙手-歡樂頌與鍵盤伴奏的探討與練習 2 室內樂組的初次探索-四手聯彈-弦/管樂二重等	
	3	鋼琴組個別課	1. 各類樂器個別授課 2. 鋼琴和弦彈奏型態 1-生日快樂歌	
	4	絃樂組與室內樂組個別課	1. 室內樂個別授課 2. 鋼琴初階:離開的一路上 /主歌伴奏和絃分析+彈唱	
	5	各類樂器個別授課	各類樂器個別授課/鋼琴初階副歌伴奏和絃分析+彈唱	
	6	各類樂器個別授課	各類樂器個別授課/鋼琴初階自選曲(副歌片段)	
	7	確定上台表演的順序	確定曲目並開始驗收	
	8	鋼琴初階驗收	策畫並與所有學生討論上台準備與流程 鋼琴初階:離開的一路上/自選曲(二次)	
	9	微型音樂會	成果發表/比賽	
課程學習成果:學生上傳至學習歷程檔案的學	☐ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐ 筆記整理 ☐ 學習單 ☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品			

習成果	☒ 影片 ☐ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因: _____ _____																				
學習評量	一次個別上課(40%) 一次上台/比賽(30%) 出席率(30%)																				
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 <table border="1" data-bbox="331 689 1434 887"> <tr> <td>☐ 性別平等</td><td>☐ 人權</td><td>☐ 環境</td><td>☐ 海洋</td><td>☐ 品德</td></tr> <tr> <td>☐ 生命</td><td>☐ 法治</td><td>☐ 科技</td><td>☐ 資訊</td><td>☐ 能源</td></tr> <tr> <td>☐ 安全</td><td>☐ 防災</td><td>☐ 家庭教育</td><td>☐ 生涯規劃</td><td>☒ 多元文化</td></tr> <tr> <td>☐ 閱讀素養</td><td>☐ 戶外教育</td><td>☐ 國際教育</td><td colspan="2">☐ 原住民族教育</td></tr> </table>	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德																	
☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源																	
☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化																	
☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育																		
備註	*教室需求：☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：1. 本課程需要上台展現自己，請大方面對。務必完成最後驗收 2. 高一鋼琴初階需學習一首樂曲兩種伴奏型態 3. 高二鋼琴初階需學習到兩首樂曲或是 2 種伴奏型態 4. 除鋼琴、爵士鼓之外，需自備樂器																				

台南二中 115-1 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	一球入魂(壘球)					
	英文名稱	A goal into the soul (softball)					
授課年段	☐ 高一微課程 ☒ 高二微課程			學分數 ☐ 高一 1 學分 ☒ 高二 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____						
師資來源	授課教師	吳合進					
		☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)					
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識吳合進 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	1. 透過較安全的軟式壘球，讓學生體驗仿造台灣國球－棒球規則之球類活動經驗。 2. 學生經過課程後能進行壘球比賽，並鼓勵有機會參加一年一度總統盃慢速壘球賽台南市學生組預賽的比賽，讓學生留下難忘的比賽經驗。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	壘球傳接球	1. 教師講述本學期課程規劃 2. 壘球熱身操介紹 3. 傳接球練習				
	2	內野守備	1. 內野滾地球練習 2. 內野平飛球練習 3. 內野接球後傳球練習				
	3	外野守備	1. 外野滾地球練習 2. 外野高飛球練習 3. 外野接球後傳球練習				
	4	補位觀念	1. 介紹何謂補位 2. 內野補位練習 3. 外野補位練習				
	5	投手動作／打擊動作	1. 介紹投手動作並練習 2. 好壞球介紹 3. 打網動作練習				
	6	比賽規則介紹與自由打擊	1. 介紹規則 2. 分組練習打擊與守備				
	7	比賽練習 I	1. 分組進行友誼賽 2. 檢討比賽				
	8	比賽練習 II	1. 分組進行友誼賽				

			2. 檢討比賽				
	9	傳接球與打擊拍攝	1. 透過手機拍攝學生傳接球與打擊的動作過程 2. 將影片傳送給學生，當作學習歷程檔案的學習成果之一				
學習評量		1. 完成每次課堂要求：70% 2. 完成傳接球與打擊拍攝：30%					
議題融入		《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。					
		☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德	
		☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	
		☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化	
		☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育		
備註		*教室需求： ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室					
		*其他：操場、學生上限 30 人。					
		*學生選課須知：					
		1. 須穿著運動服上課。					
		2. 能自我要求並接受一定程度的肌力及體能性訓練。					
		3. 願意配合課程合理要求，並願意接受訓練者。					
		4. 課程會有激烈的活動，有心血管疾病或重大疾病者請勿選填。					
		5. 是否參與總統盃慢速壘球賽台南市學生組預賽由學生自主意願參加，不強迫。唯有參加過此一課程者優先列入選手名單。					