

備查文號：

普通班：115年01月19日臺教授國字第1150004530C號函備查

藝才(資優)班：114年07月22日臺教師(一)字第1142602057號函備查

實驗班(A)：雙語實驗班：114年02月25日臺教授國字第1145400958號函備查

實驗班(B)：圖靈電資實驗班：114年09月02日臺教授國字第1140083400號函備查

實驗班(C)：巴斯德生醫實驗班：114年09月02日臺教授國字第1140083400號函備查

高級中等學校課程計畫

國立臺南二中

學校代碼：210303

普通型課程計畫書

本校113年10月14日113學年度第2次課程發展委員會會議通過

(114學年度入學學生適用)

中華民國115年01月20日

學校基本資料表

學校校名	國立臺南二中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
	其他			
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型	1. 美術班			
實驗班	1. 雙語實驗班 2. 圖靈電資實驗班 3. 巴斯德生醫實驗班			
聯絡人	處室	教務處	電話	(06)2514526#302
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※藝才班：本校113年9月23日113學年度第2次特推會會議通過

※藝才班：本校113年10月14日113學年度第2次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	18	635	18	627	18	630	54	1892
		美術班	1	23	1	22	1	22	3	67
合計			19	658	19	649	19	652	57	1959

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	18	34
		美術班	1	25
合計			19	637

三、體育班核定運動種類一覽表

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※ 秉持「適性發展、快樂學習」的原則，實踐「健康、活力、創新、卓越、數位、國際化」的學校發展目標，邁向「優質二中人，領航新世紀」的教育願景。

(一)健康：促進身心平衡發展，營造積極喜樂人生，培養人格健全之世紀菁英。

南二中學生聰敏活潑、富創造力、具好奇心，但這些可貴的特質，卻往往被一般社會大眾認定為學生無法「頂尖」、「資優」的絆腳石。然而，課業成就絕非衡量學生素質的唯一標準，我們將透過「同儕相挺，學習躍進」計畫，讓不同學業成就的學生相互扶持共學，使學生體會合群、互助的重要性；透過「肢體友善計畫」強化兩性互動正確觀念，使學生成為身心健康、尊重異性之優質現代人；透過「品德深化」方案及「成年禮活動」之實施，形塑學生品德之核心價值及實踐能力；並透過「超越巔峰」體適能活動計畫強化學生之體態、開發學生之潛力。經由上述涵養、琢磨，期待更多二中學子成為健康、健全之未來菁英。

(二)活力：落實課程多元發展，啟發優勢知能學習，實踐因材施教之教育理想。

制式化的考試科目及考試制度，存在著扼殺人才的必然風險。為了幫助學生克服考試失利的挫敗，我們致力於提供多元化、深度化的活潑課程，使不同性向之學生都能從適性學習中找回自信。我們提供「天文觀測」計畫，滿足對地球科學有興趣的學子，發掘天文觀測人才；我們將「生態教學」融入生活，讓對生物研究別有愛好的師生能有觀察、研究的環境與機會；我們積極開發各類生動活潑的「創意教學」，讓學生跳脫僵化學習的牢籠，不再受升學主義宰制；我們還鼓勵、引導學生「瘋音樂」、從事「個人形象管理」，讓學生能認識、肯定自我特質，提升個人氣質與涵養。唯有充滿活力的學習環境，才能提供學生發展個人潛質的機會和可能。

(三)創新：強化教師專業智能，倡導學科創意教學，鼓勵教學相長之雙向溝通。

有落實終身學習理念、實踐精益求精精神的教師團隊，才能維繫教學品質，提供與時俱進的教學內容。本校教師團隊實力堅強，動機強烈，故能透過與鄰近各大學間的學術交流，運用講座、讀書會、野外實察等活動計畫，不斷提升教學知能、追求專業成長，同時也能掌握「資訊融入教學」及強化各類軟體運用，使整體教學品質能維持恆定之水準，並維繫師生之良好、有效互動。

(四)卓越：重視學生個別差異，平衡學習趨向，創造理性，兼具感性，並重科學、人文的校園文化。

由於招生性別的單一化，二中學生之學習一向有偏理科、輕文科的弊端，在提供學生「玩科學」、「看生物」的深化課程以強化學生的「理科優勢」之餘，我們也以「經典文學導讀」及「親子共讀」、「文學營隊」、「論文寫作與發表」等方式，彌補學生文藝素養之不足。同時，我們也善用「美術資優教育」二十年來成就、累積的資源，透過美術班畢業校友之徵募、組織，以藝文講座、聯合美展等方式，提升校園藝文氣氛。善用校內舊生物館、小禮堂等傳統老建築的再生與重建，進行公共及裝置藝術之具體呈現，重現紅樓風華及建築之美。

允文允武，科學與藝文的協調融合，才能塑造卓越、和諧、全方位發展之優秀學子。

(六)數位：建置數位學習平台，突破教室的疆界，落實翻轉教學、創新教學、數位教學。

瞬息萬變的數位化資訊時代已到！而其無所不在的可利用/可取得的特性(accessibility)揭示新一波強勢的教學與課程改革動力；突破教室的學習疆界，從根本調整課室教學方式與內容、重新設計教案、發展課程特色、創造教學新亮點等議題早已超越是非題，成為各校必須面對的申論題。

本校逐年申請各項計畫與經費，強化競爭力教師、學生、學校之各項軟硬實力，陸續申請教師專業發展評鑑計畫、優質化、行動學習試辦計畫、彰化師大新一代數位學習典範學校計畫，除了導入平板電腦，更建置數位學習平台，提升師生網路學習環境。

(五)國際化：考量全球化、國際化；強化世界觀、宇宙觀，推展與國際接軌之學校行銷。

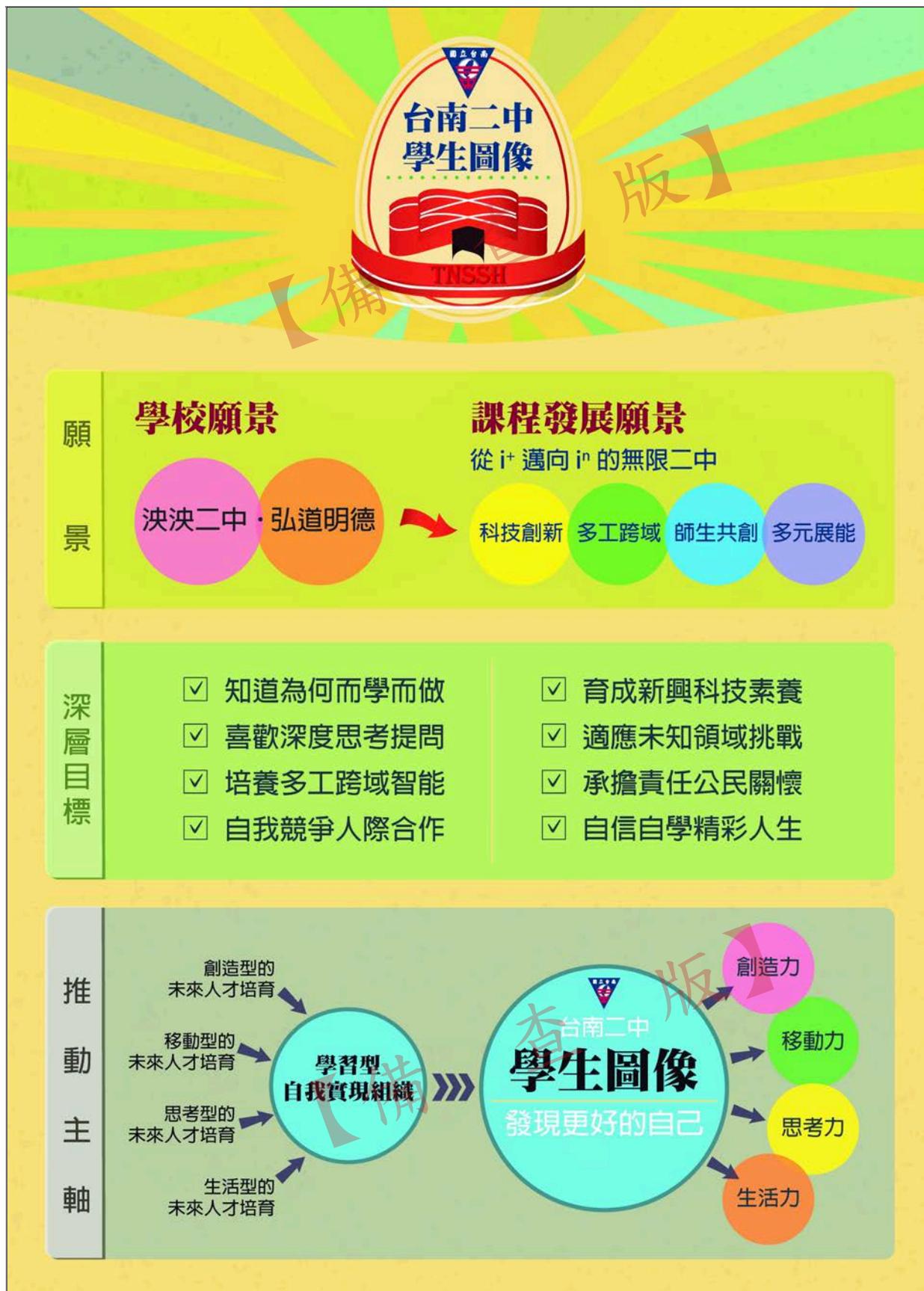
地球村的時代，擁有放眼天下，胸懷世界的宏觀視野，才能具備充份的競爭能量。想與世界接軌，不能只專注於英語或其他外語的刻板學習，提升學生的眼界與胸襟，才是國際化的關鍵。因此，我們先以「探索生涯」的學習，輔導學生認知自身能力，做好生涯規畫；再以「新住民」的崛起喚起學生對多元文化的關注與認識，便學生能清楚瞭解文化融合與演進的過程；最後，我們透過網路互動平台之建置，以國際化的網站提供全體師生與國際接軌、互動的管道，並使南二中紅樓文化能有展現於國際的契機。

台南二中114-116學年度 課程地圖

種類	一上		一下		二上			二下			三上			三下			
	1-9班	10-18班	1-9班	10-18班	人文高資組	理工高資組	醫學生科組	人文高資組	理工高資組	醫學生科組	人文高資組	理工高資組	醫學生科組	人文高資組	理工高資組	醫學生科組	
部 定 必 修	團體活動時間2		團體活動時間2		團體活動時間2			團體活動時間2			團體活動時間2			團體活動時間2			
	國文4		國文4		國文4			國文4			國文4						
	英文4		英文4		英文4			英文4			英文2						
	本土語1		本土語1														
	數學4		數學4		數學4			數學4									
	歷史2		歷史2		歷史2			歷史2									
	地理2		地理2		地理2			地理2			213-215 物理/生物			216-218 物理/地科			
	公民2		公民2		公民2			公民2									
	物理2		物理2		物理2			物理(2)			213-215 物理/生物			216-218 物理/生物			
	化學2		化學2		化學(2)			化學(2)			213-215 物理/生物			216-218 化學/生物			
	生物2		生物2		生物(2)			生物(2)									
	地科2		地科(2)		地科(2)			地科(2)									
	音樂1		音樂1		音樂1			音樂1									
					美術2			美術2			藝術生活2(301-309)			藝術生活2(310-318)			
	生命教育1		生命教育1								家政2(310-318)			家政2(301-309)			
	生涯規劃1		生涯規劃1														
	生活科技2		生活科技2		健康與護理1			健康與護理1									
	資訊科技2		資訊科技2														
	體育2		體育2		體育2			體育2			體育2			體育2			
											全民國防1			全民國防1			
	校訂必修	職業探險2		學思新創2													
	加 深 加 廣											國學閱讀2			專題閱讀2		
															國文閱讀與書寫2		
													文學閱讀2				
										英文作文2			英文作文2				
										英文閱讀及寫作2			英文閱讀及寫作2				
										選修數學甲4			選修數學甲4				
				歷史探究與寫作2			力學-1			力學-2			力學-1與力學-2				
				物質與能量2			物質與能量2			地理探究與寫作(2)			物質與能量2				
										空間資訊科技3			電磁現象-2(1)				
										電磁現象-2(1)			電磁現象-2(1)				
										社會議題議題3			電磁現象與量子現象2				
										民主政治與法律3			有機化學與應用科技2				
										化學反應與平衡-2			化學反應與平衡-2				
										化學反應與平衡-2(1)			化學反應與平衡-2(1)				
													有機化學與生物學2				
													工程設計專題製作2				
選 修											補強性選修2			補強性選修4			
											補強性選修2			補強性選修2			
選 修 元	(2)		2		4			2			0			0			

二、學生圖像

- ※創造力
- ※移動力
- ※思考力
- ※生活力



臺南二中 學生核心能力



【備查版】



台南二中學生核心能力/課程對應



Good 移動力

鍛鍊國際移動力

1. Fun故事，去旅行
2. 城市地景小時光
3. 二中溫度記
4. 國際人才4·0

Good 思考力

多元、反思批判力

1. 理科媽媽之科學探究
2. 等一個人咖啡: 伊斯蘭特調
3. 幸福論
4. DNA的世界

Good 生活力

適應未來的多元智能

1. 微電影的微旅行
2. 我們與錢的距離
3. 超級無聊到不行的心理學
4. 道家的生活智慧

Good 創造力

主動探究 / 跨界整合

1. ARDUINO機械仿生獸
2. 樂高足球機器人
3. i-math摺摺稱奇
4. 從0開始學AI：進階版

【備查版】

肆、課程發展組織要點

國立臺南第二高級中學課程發展委員會組織要點

98.08.28校務會議修正通過

105.12.01課程發展委員會修正通過

107.06.21課程發展委員會修正通過

107.08.29校務會議修正通過

1. 依據：

- (1) 高級中等教育法第二十六條。
- (2) 十二年國民教育課程綱要總綱。
- (3) 特殊教育法。

2. 組織：

本課程發展委員會(以下簡稱本會)置委員39人，成員如下：

- (1) 召集人：校長。
- (2) 總幹事：教務主任。
- (3) 行政代表(共7名)：教務主任、學務主任、主任輔導教師、主任教官、教學組長、特教組長，訓育組長。
- (4) 領域代表：(共24名)
語文領域：國文(4名)、英文(4名)
數學領域：數學(4名)
自然領域：物理、化學、生物、地科(各1名)
社會領域：歷史、地理、公民(4名)
其他領域：(4名)
- (5) 特殊教育班(含集中式特殊教育班、分散式資源班或巡迴輔導班)：特殊教育教師(1名)
- (6) 家長及專家學者代表：家長會長暨2名專家學者代表、特殊教育學生家長代表1人(共計4名)。
- (7) 學生代表：經選舉產生之學生代表2名

3. 職掌：

- (1) 考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程。
- (2) 每學期開課前完成學校課程計畫。
- (3) 審查教師自編教材。
- (4) 規劃選修課程。
- (5) 分配學習總時數及各科節數。
- (6) 建立教學、課程、及學習評鑑制度。
- (7) 協助規劃教師專業進修。
- (8) 提供改進教學之建議。
- (9) 提供相關教學問題之諮詢。
- (10) 負責課程(含集中式特殊教育班、分散式資源班或巡迴輔導班)與教學評鑑。
- (11) 其它有關課程發展事宜。

4. 本會委員任期一年，連選得連任。遇委員補選(推)舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。

5. 本會由校長召集，然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。

6. 本會召開時，需有應出席委員二分之一(含)以上之出席，方得開議。

7. 課程計畫應由課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報主管機關。其他議案則是二分之一以上委員出席，二分之一以上出席委員通過。

8. 本會設核心小組，由校長、教務主任、學務主任、總務主任及各科推選1人(國、英、數、物、化、地科、生、歷、地、公、生涯、健護、體育、國防、家政、生科、資科、音樂、美術)參與，共23人組成。本核心小組負責研擬學校課程發展方向、各議題草案(包括授課節數表草案、課程地圖架構草案、課程運作模式及學生學習地圖草案)，送本會議決，第一屆核心小組成員任期為兩年半(105年1月-107年7月)，其後，任期改為一年(每年的8月-隔年7月)。

9. 本組織要點經課程發展委員會或校務會議通過後實施，修正時亦同。

台南二中特殊教育推行委員會實施計畫 100.03.10修訂通過

壹、依據：

- 一、特殊教育法第十五條。

二、各級主管教育行政機關提供普通學校輔導特殊教育學生支援服務辦法第五條。

貳、目的：落實辦理學校特殊教育之行政分工與合作及相關支援，提供特殊教育學生整合性教學輔導與服務。

參、組織架構：

各校應設立任務編組之特殊教育推行委員會，由校長擔任召集人，並由召集人指定執行秘書。委員會由各單位主管、普通教師代表、特殊教育教師代表、家長會會長及特殊教育學生家長代表（身心障礙學生家長及資賦優異學生家長代表）共同組成之，以推動特殊教育，任期一年，委員均為無給職，由校長遴聘之。必要時得邀請相關處室及專業人員列席。其架構如下：

召集人-校長

執行秘書-教務主任

委員-學務主任

委員-總務主任

委員-輔導主任

委員-圖書館主任

委員-會計主任

委員-人事主任

委員-特教組長

委員-特教教師代表

委員-一般教師代表

委員-家長會會長

委員-特殊教育學生家長代表

肆、共同工作與任務分工：

一、共同工作

(一)審議及推動學校年度特殊教育工作計畫。

(二)召開安置及輔導會議，協助特殊教育學生適應教育環境及重新安置服務。

(三)研訂疑似特殊教育需求學生之提報及轉介作業流程。

(四)審議分散式資源班計畫、個別化教育計畫、個別輔導計畫、特殊教育方案、修業年限調整及升學、就業輔導等相關事項。

(五)審議特殊教育學生申請獎勵、獎補助學金、交通費補助、學習輔具、專業服務及相關支持服務等事宜。

(六)審議特殊個案之課程、評量調整，並協調各單位提供必要之行政支援。

(七)整合特殊教育資源及社區特殊教育支援體系。

(八)推動無障礙環境及特殊教育宣導工作。

(九)審議教師及家長特殊教育專業知能研習計畫。

(十)推動特殊教育自我評鑑、定期追蹤及建立獎懲機制。

(十一)其他特殊教育相關業務。

二、任務分工：

人員或處室任務分工

校長

1.統籌督導學校特殊教育之推行。

2.審核特殊教育各項工作計畫，協調各相關人員，承辦各項相關業務。

3.定期召開特殊教育推行委員會委員會議。

4.聘請特殊教育專業教師，落實特殊教育之理念。

5.辦理與特殊教育機構之聯繫與合作事宜。

教務處

1.依特殊教育學生需要適當編班並協助推動融合教育。

2.安排適當課程及適合任教之任課教師。

3.特殊教育學生成績彈性處理與登錄。

4.提供各項教學資源、視聽器材和特別教室。

5.遴選適當的資源班外加或抽離課程任課教師。

6.協助特殊教育學生安排動線方便之班級教室及專科教室。

7.協助規劃特殊考場之監考、試卷處理及相關輔具等試務工作。

8.提供特殊教育學生各項獎助學金申請資訊，並辦理相關業務。

學務處

1.遴選具有特殊教育理念之導師來接納特教學生。

2.管理特殊教育學生出缺席、常規及獎懲記錄。

3.協助辦理校內外各項活動。

4.鼓勵一般學生擔任志工，輔導特教學生。

5.參與特殊教育學生各項會議，協助提供專業輔導特殊教育學生。

6.協助評量特殊教育學生生活適應能力。

7.依特殊教育學生需求協助處理體育術科免修、軍護術科或學科免修及彈性調整評量方式。

8. 處理特殊教育學生臨時突發狀況或緊急事件。
9. 協助安排特殊教育學生參與校內外各項集會活動之機會。

總務處

1. 改善校內設施建置，建立無障礙學習環境。
2. 提供適當地點以利特教班教學活動。
3. 協助特教班內各項設施之規劃、採購與維修。
4. 管理特殊教育相關設備及財產。

輔導室

1. 推動特殊教育學生輔導工作計畫。
2. 參與特殊教育學生之個案研討會議，提供輔導諮商技巧。
3. 安排認輔教師，推動特殊教育學生之輔導事宜。
4. 協助鑑定特殊教育學生智力或性向及轉銜。
5. 提供特殊教育學生個別諮商及心理輔導。
6. 協助有需要之特殊教育學生安排轉介相關機構。
7. 提供教師、學生及家長諮詢服務。
8. 提供特殊教育學生生涯輔導，包括性向、學業能力等各項評估及相關輔導課程及升學輔導，亦即提供升學資訊、升學管道說明等。

人事室

1. 協助特殊教育教師辦理支領特殊教育津貼等事宜。
2. 協助特教班教師進修、研習事宜。

會計室

1. 協助特殊教育業務之年度經費概算編列。
2. 控管特殊教育經費預算與執行。
3. 執行特殊教育經費專款專用相關事宜。

特教組長

1. 特殊教育工作之計畫與執行。
2. 特殊教育學生課程的安排。
3. 行事曆之擬定。
4. 各項會議之籌備及召開。
5. 特殊教育相關工作之協調聯繫。
6. 安排特殊教育教師參與相關研習活動。
7. 醫療機構之聯繫與尋求支援。
8. 特殊班概算的編列及預算之執行、採購。
9. 籌畫執行新生入學各項活動。
10. 辦理特殊教育學生各項獎助學金及補助。
11. 辦理特殊教育學生教學參觀、見習、實習有關事務。
12. 推派特殊教育學生參加各種比賽。
13. 推動特殊教育相關之工作。

特教教師

1. 協辦轉介及診斷鑑定工作。
2. 擬訂個別化教育計畫、實施教學與評量。
3. 加強特殊教育學生生活及心理輔導。
4. 出席特殊教育相關會議。
5. 協助學校教師特教相關觀念之溝通及處理疑難問題。
6. 自編教材及教具。
7. 追蹤輔導特教畢業生。
8. 建立特殊教育學生個案資料。
9. 填報特殊教育學生轉銜各項資料。
10. 提供特殊教育畢業生相關轉銜資料。
11. 特殊教育學生家長之聯繫及親職教育。
12. 提供適時適性的教育。
13. 辦理臨時交辦工作。

一般教師

1. 接納輔導特殊教育學生。
2. 擔任特殊教育學生之認輔工作。
3. 參加特殊教育學生相關會議。
4. 參加研習，充實特教知能。
5. 協助相關單位推展特殊教育相關之宣導活動。
6. 觀察特殊教育學生的班級表現，隨時與資源班教師聯絡，交換輔導心得及協助轉銜。
7. 配合特殊教育學生之需要，改變教材教法及調整評量方式，以達有效之學習。

學生家長

1. 主動與導師、任課教師、特教教師及輔導老師保持密切聯繫。
2. 隨時提供特殊教育學生學習、生活及休閒活動等方面的狀況，供教師作為輔導之參考資訊。

3. 與教師充分配合教學及輔導事項。
4. 積極參與校內各項親師生座談及相關會議。
5. 參加家長團體辦理之進修活動或家長成長團體。

伍、會議時程：每學期開會乙次，必要時得召開臨時委員會。

陸、注意要項

- 一、對身心障礙學生，應視其特質及個別需要，安排學習活動，並加強培養學生之社會適應能力及生活能力。
- 二、輔導實施應充分考慮各類學生之障礙程度、身心發展情形、學習能力等因素，以適應其個別差異。

柒、特殊教育之推行，除依特殊教育相關法規處理外，悉依本委員會之決議執行。

【備查版】

【備查版】

國立臺南第二高級中學課程發展委員會組織要點

98.08.28校務會議修正通過
105.12.01課程發展委員會修正通過
107.06.21課程發展委員會修正通過
107.08.29校務會議修正(通過)

1. 依據：

- (1) 高級中等教育法第二十六條。
- (2) 十二年國民教育課程綱要總綱。
- (3) 特殊教育法。

2. 組織：

本課程發展委員會(以下簡稱本會)置委員**39**人，成員如下：

- (1) 召集人：校長。
- (2) 總幹事：教務主任。
- (3) 行政代表(共7名)：教務主任、學務主任、主任輔導教師、主任教官、教學組長、特教組長，訓育組長。
- (4) 領域代表：(共24名)
語文領域：國文(4名)、英文(4名)
數學領域：數學(4名)
自然領域：物理、化學、生物、地科(各1名)
社會領域：歷史、地理、公民(4名)
其他領域：(4名)
- (5) 特殊教育班(含集中式特殊教育班、分散式資源班或巡迴輔導班)：特殊教育教師(1名)
- (6) 家長及專家學者代表：家長會長暨2名專家學者代表、特殊教育學生家長代表1人(共計4名)。
- (7) 學生代表：經選舉產生之學生代表2名**

3. 職掌：

- (1) 考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程。
- (2) 每學期開課前完成學校課程計畫。
- (3) 審查教師自編教材。
- (4) 規劃選修課程。
- (5) 分配學習總時數及各科節數。
- (6) 建立教學、課程、及學習評鑑制度。
- (7) 協助規劃教師專業進修。

- (8) 提供改進教學之建議。
- (9) 提供相關教學問題之諮詢。
- (10) 負責課程(含集中式特殊教育班、分散式資源班或巡迴輔導班)與教學評鑑。
- (11) 其它有關課程發展事宜。
4. 本會委員任期一年，連選得連任。遇委員補選(推)舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。
5. 本會由校長召集，然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。
6. 本會召開時，需有應出席委員二分之一(含)以上之出席，方得開議。
7. 課程計畫應由課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報主管機關。其他議案則是二分之一以上委員出席，二分之一以上出席委員通過。
8. 本會設核心小組，由校長、教務主任、學務主任、總務主任及各科推選1人(國、英、數、物、化、地科、生、歷、地、公、生涯、健護、體育、國防、家政、生科、資科、音樂、美術)參與，共23人組成。本核心小組負責研擬學校課程發展方向、各議題草案(包括授課節數表草案、課程地圖架構草案、課程運作模式及學生學習地圖草案)，送本會議決，第一屆核心小組成員任期為兩年半(105年1月-107年7月)，其後，任期改為一年(每年的8月-隔年7月)。
9. 本組織要點經課程發展委員會或校務會議通過後實施，修正時亦同。



版
 國立臺南第二高級中學 113 學年度第一學期
 第 2 次課程發展委員會簽到單

時間：113 年 10 月 14 日（一）中午 12：00-13：00

地點：弘道樓三樓社會專科教室

職稱	姓名	核心小組分組	簽到	
校長	林晏旭		林晏旭	
教務主任	涂益郎	課程研發組	涂益郎	
家長代表	家長會長 李德清(31802)		李德清	
特殊教育學生家長代表				
專家學者代表	台南市教育局 課督 林藝芳		林藝芳	
學務主任	蔡安靖	教學用書組	蔡安靖	
輔導主任	黃思騰	課程評鑑組	請假	
主任教官	李建坤	教學用書組	李建坤	
教學組長	黃國斌	教師進修組	黃國斌	
特教組長	陳宜孜	學習領域組	陳宜孜	
訓育組長	趙鴻中	輔導諮詢組	趙鴻中	
語文領域	國文領域	張佩瑜	課程研發組	張佩瑜
		馮宜翎	教學用書組	馮宜翎
		羅思宇	課程評鑑組	請假
		江伊薇	學習領域組	江伊薇
	英文領域	林希樺	課程研發組	林希樺
		林苑誼	教學用書組	林苑誼
		黃雅惠	課程評鑑組	
		林旻萱	學習領域組	林旻萱

不用

職稱	姓名	核心小組分組	簽到
數學領域	黃子濠	課程研發組	黃子濠
	蔡志奇	教學用書組	蔡志奇
	陳明章	課程評鑑組	
	許惠鳳	學習領域組	許惠鳳
自然領域	李岱芬	課程研發組	李岱芬
	鄭文章	教學用書組	鄭文章
	吳隆枝	課程評鑑組	吳隆枝
	陳宗元	學習領域組	陳宗元
社會領域	林明泉	課程研發組	林明泉
	陳怡君	教學用書組	陳怡君
	劉威明	課程評鑑組	劉威明
	鍾瑾霖	學習領域組	鍾瑾霖
其他領域	宋致偉	課程研發組	宋致偉
	林淑貞	教學用書組	林淑貞
	蔡介銘	課程評鑑組	蔡介銘
	施耀凱	學習領域組	施耀凱
特殊教育教師	陳瑀潔		陳瑀潔
學生代表	余妍希(21301)		余妍希
學生代表			黃子濠

列席：

邱靜心	黃穎怡	郭怡岑	林國強
吳佳勤	蔡志奇	許麗文	蔡志奇
羅志昂	嚴介銘	鄭志華	張惠琴 胡秋卿

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

210303 國立臺南二中課程地圖(PDF格式)

台南二中114-116學年度 課程地圖														
種類	一上		一上		二上		二下		三上		三下			
	1-9班	10-18班	人文商管組	理工資訊組	醫學生科組	人文商管組	理工資訊組	醫學生科組	人文商管組	理工資訊組	醫學生科組	人文商管組	理工資訊組	醫學生科組
必修	團體活動時間2	團體活動時間2	團體活動時間2											
	國文4													
	英文4													
	本土語言1	本土語言1	本土語言1											
	數學4													
	歷史2													
	地理2													
	公民2													
	物理2													
	化學2													
	生物2													
	地科2													
	音樂1													
	美術2													
	藝術生活2(301-309)													
	生命教育1													
	生涯規劃1													
	生活科技2													
	資訊科技2													
	體育2													
全民國防1	全民國防1	全民國防1	全民國防1	全民國防1	全民國防1	全民國防1	全民國防1	全民國防1	全民國防1	全民國防1	全民國防1			
校訂必修	素養深層課2	學思新創課2												
加深加廣	國學閱讀2													
	英文閱讀與理解2													
	文學閱讀2													
	英文作文2													
	英文閱讀及寫作2													
	藝術數學甲4													
	歷史探究與實作2	力學一2	力學一2	力學二與熱學2	力學二與熱學2	族群性別與歷史3	波動、光與聲音2	波動、光與聲音2	科技環境與藝術史3	電磁現象一(1)	電磁現象一(1)	電磁現象一(1)		
	物質與能量2	物質與能量2	地理探究與實作(2)	物質結構與反應速度2	物質結構與反應速度2	空間資訊科技3	電磁現象一(1)	電磁現象一(1)	社會結構與法律3	電磁現象與量子現象2	電磁現象與量子現象2	電磁現象與量子現象2		
	細胞構造與生理2	細胞構造與生理2	公民探究與實作2	動物結構與功能2	動物結構與功能2	現代社會與經濟3	化學反應與平衡一(2)	化學反應與平衡一(2)	民主政治與法律3	有機化學與應用科技2	有機化學與應用科技2	有機化學與應用科技2		
							化學反應與平衡二(1)	化學反應與平衡二(1)		化學反應與平衡二(1)	化學反應與平衡二(1)	化學反應與平衡二(1)		
										植物結構與功能2	植物結構與功能2	植物結構與功能2		
										工程設計專題製作2	工程設計專題製作2	工程設計專題製作2		
補強性						補強性第2	補強性第4	補強性第2						
種多	(2)	2	4	2	0	2	2	0	0	2	3	3	5	3



		統整試探		分流延伸		深化專精	
類別	課程類型	高一上學期	高一下學期	高二上學期	高二下學期	高三上學期	高三下學期
基礎型	部定必修	國4 英4 本土語言1 數4 歷2 地2 公民2 體育2	國4 英4 本土語言1 數4 體育2 資訊2 生涯1	國4 英4 地2 物理2 體育2 健護1	國4 英4 歷2 化學2 體育2 健護1	國4 英2 生活科技2 體育2	體育2 國防2 音樂2 藝術生活2 生命教育1 家政2
必修	專長科目	基礎素描2 水彩基礎2 水墨基礎技法2 基礎設計2 書法1 藝術鑑賞1	基礎素描3 彩繪基礎技法2 水墨基礎技法1 基礎設計2 書法1 藝術鑑賞1	繪畫創作專題3 複合媒材研究2 水墨專題創作2 平面設計實務1 書法1 藝術鑑賞1	繪畫創作專題3 複合媒材研究1 水墨專題創作2 版面構成實務2 書法1 藝術鑑賞1	進階素描3 彩繪技法研究2 水墨進階表現2 創意表現2 書法1	進階素描3 當代創作專題2 當代水墨專題2 數位編輯實務2 書法1
研究型	校訂必修			美學與創造力探究2	策展實務與管理2		
拓展型	彈性學習	充實增廣1(素描1) 自主學習1	充實增廣(地理1) 自主學習1	充實增廣(地理1) 自主學習/微課程2	充實增廣(歷史1) 自主學習/微課程2	充實增廣(英文2) 自主學習1	充實增廣1(歷史1) 自主學習2
	團體活動	班會/社團/本校特色 活動2	班會/社團/本校特色 活動2	班會/社團/本校特色 活動2	班會/社團/本校特色 活動2	班會/社團/本校特色 活動2	班會/社團/本校特色 活動2
選修	加深加廣選修		補強選修歷史2 補強選修地理1	歷史科探究與實作2 補強選修地理1 補強選修公民2	地理科探究與實作2 補強選修歷史1 補強選修公民2	族群性別與國家的歷史3 社會環境議題3 現代社會與經濟3	書語表達與傳播通用2 科技環境與藝術的歷史2
選修	多元選修					藝術的故事1	多元選修5

【備查版】

二、學校特色說明

臺南二中課程規劃服膺新課綱理念，以學生為學習主體，扣緊學校願景、對應學生圖像，以培養學生素養能力進行適性教學，並落實多元選修、彈性學習等時段跑班選修，協助學生多元適性發展。並依據學校之主客觀條件，型塑學校特色，培養學生創造力、移動力、思考力、生活力。

(一)本校針對 108 學年推動新課綱，經過幾年的凝聚共識、分享討論、協調溝通以及發散收斂，建構出本校之校定必修專題以及符應學生性向及興趣需求之彈性學習/多元選修。

(二)彈性學習:時間規劃高一二每週一小時、高三每週兩小時的充實增廣補強性學習，並針對不同學群學生規劃國、英、數、社會/自然科目的課程供學生選修。另開設9周為週期性的充實增廣課程(微課程)，引入大學端師資與課程，讓學生可機動地針對需求及意願選擇各類多元課程做試探。

(三)加深加廣選修(非考科類)，已於今年高二開設科技、綜合活動、檢康與體育領域之非考科加深加廣課程，規劃高三開設科技、藝術、綜合、藝術領域的非考科加深加廣課程，透過本校「新興科技區域推廣中心」「自造實驗室」等計畫支援，於「進階程式設計」與「機器人程式設計」兩門加深加廣課程主推AI人工智慧與透過python學習機器學習等高階程式設計；亦於「工程設計專題製作」、「科技應用專題」兩門加深加廣課程推行创客自造與數位建模加工實作等專題實作活動。非理工類組的學生，亦可於課程中學習到文創、數位設計、管理行銷等跨領域的學習主題，培育國家未來多元數位人才。

(四)課程特色：

1. 學生學習圖像與核心能力融入課程

我們有所體認：「比起考試，著重學習的型態與內容更重要」，透過教學研究會、教師專業成長社群(多元選修、彈性學習、校訂必修社群)、課程核心小組等等，建構出校訂必修特色課程，扣合學生圖像之四種未來能力：伊斯蘭專題、國際事件專題培養學生移動力；道家的生活智慧、心理學等課程培養學生生活力；府城學、幸福論、理科媽媽之科學探究等課程培養學生思考力；數學邏輯思考專題、機械仿生獸、樂高足球機器人課程提升學生創造力及思考力。預期由課程深化之內涵，指引學生建立跨界整合能力，成就每位學生的多元智能，適性揚才，進而可以終身學習。(參閱圖片-二中學生核心能力/課程特色)

2. 跨域多元的創新課程

本校透過優質化、前導學校計畫、國教院研究合作學校專案等計畫引導本校研發跨領域課程，以計劃引導行政、行政支援教學、教學升級課程、課程激勵學習，活動轉化為課程：

a. 量的呈現：108-1跑班選修、彈性學習課程在高一~高三共開設113門課程，108-2共開設134門、109-1共開設153門課程，不同年級、時段皆落實跑班選修。每一年段的選修課程皆對應11~13個學群，課程規劃符合本校學生學習圖像，透過高一試探、高二分流、高三定向的大原則，強調學生自發、互動、共好的精神。另外，近幾年跨領域選修課程數量逐年增加，從108課綱上路前的105-2年2件課程，到今年108-1的7件，數量的增加呈現投入跨領域課程開設的主動與積極。

b. 質的呈現：積極用心啟動跨科教師社群，投入開設跨領域選修課程後，這兩年已有不少教師更積極引入校外相關資源，投入校內外的跨領域課程的研發。且跨領域課程獲獎不斷：榮獲108年教育部國教署推動高中創新教學獎-全國銀牌獎、優選，106年全國教學卓越獎進決賽。104年高優課程與教學創新方案-全國特優，展現新課綱創新研發實力。另外，配合教育部科教司、新課綱科技領域，本校資訊老師與成大教授合作開發第一份高中學生的人工智慧教材與教案。

3. 資訊科技融入素養課程

臺南二中課程積極嘗試以資訊科技為主軸，鎖定新興科技當中的「資訊科技」，陸續建置無線(限)的教學環境，包含筆電、平板電腦、手機，同時導入翻轉教學的作法，教師開始錄製課程提供學生課前預習課後加強，經過數年的消化、沉澱、調整，且透過「FABLAB自造實驗室營運推廣計畫」、「落實數位化創新教學典範學校計畫」等經費的挹注，全校師生願意在每日的教學活動中踏實地耕耘，重視創新教學的價值，使教師專業發展的脈絡從傳統的 PC (Pedagogy, Content) 升級為 TPC(Technology, Pedagogy, Content)，讓教師轉型為科技教師。透過系統思考、跨域對話、關鍵績效指標之機制規劃優質化發展架構。

4. 自主學習課程規劃：

教務處先辦理自主學習課程說明會，由各領域老師說明/建議各領域研究學習方向後，學生上網填寫自主學習計畫，教務處依計畫分領域安排課室指導老師，配合期中考核機制-課室指導老師進行進度檢核，期末進行個人/團體成果發表。本校堅持自主學習的精神，強調將學習的主動權還給學生，學生主導/規劃/完成此課程的學習，各領域的課室指導老師扮演協助、引導角色，培養學生成為自發、自律、自主的終身學習者。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

114學年度入學新生適用

班別：普通班(班群A)：人文商管群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A			(4)	(4)			16	適性分組：高二 高二數學依學生學習需求選擇數A或數B課程進行修習	
	數學B	4	4	4	4				適性分組：高二 高二數學依學生學習需求選擇數A或數B課程進行修習	
社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	高二上開設歷史科探究實作課程	
	地理	2	2	2	(2)			6	高二下開設地裡科探究實作課程	
	公民與社會	2	(2)	2	2			6	高一採上下學期對開方式	
自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地	

									球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一：物理與化學對開。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A，並與生物及地科跨科開設之探究與實作B對開。
	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一：物理與化學對開。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A，並與生物及地科跨科開設之探究與實作B對開。
	生物	(2)	2	(2)	(2)			2	高一：生物與地球科學對開。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A，並與生物及地科跨科開設之探究與實作B對開。
	地球科學	2	(2)	(2)	(2)			2	高一：化學與生物對開。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A，並與生物及地科跨科開設之探究與實作B對開。
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
	美術	0	0	2	2	0	0	4	
	藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	高三藝術生活與家政對開。
綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生命教育與生涯規劃對開。
	生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	高一生命教育與生涯規劃對開。
	家政	0	0	0	0	(2)	2	2	高三藝術生活與家政對開。
科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一生活科技與資訊科技對開。
	資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一生活科技與資訊科技對開。
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
	體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
必修學分數小計		29	27	24	24	11	5	120	

	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	31	29	29	16	10	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	素養深閱讀	2	0	0	0	0	0	2	
		學思心創題	0	2	0	0	0	0	0	2
	校訂必修學分數小計			2	2	0	0	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		客語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閩南語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閩東語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		情境式臺灣手語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		臺灣手語專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		原住民族語文溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	(2)	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	2	0	0	2	

	探究與實作： 公共議題與社會探究	0	0	(2)	2	0	0	2	
藝術領域	表演創作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	基本設計	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	多媒體音樂	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	新媒體藝術	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加

									廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	思考：智慧的啟航	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	創新生活與家庭	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
科技領域	工程設計專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	領域課程：科技應用專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	進階程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。各學期的各時段，同時

									開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	領域課程：機器人專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	運動與健康	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	健康與休閒生活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0

									高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	德語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	韓文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
補強性選修	語文領域								
	補強-國語文	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分、高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-英語文	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分、高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人

									或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分、高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-數學A	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分、高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-數學B	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分、高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
社會領域	補強-歷史	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分、高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-地理	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分、高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

									修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。	
		補強-公民與社會	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分、高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組12學分、高三3類組8學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
		韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組12學分、高三3類組8學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
		基礎日文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高

									三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	基礎韓文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
專題探究	Python程式設計	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	找碴找茶	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
通識性課程	Fun故事，去旅行(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類

									組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
LED應用與燈光商品設計實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
Pick你上癮-匹克球	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
YOUTUBE外語大觀園	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

人際關係與溝通	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
方寸之間，篆刻藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
古典及現代小說選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
台語廣播劇：用台語講台灣的故事	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選

								修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
光環中的人們	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
刑事醫療法律研究	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
刑法專題討論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
有聲之年-聲音的使用技術與歌唱藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組

								10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
自煮學習之餐桌上的文學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
快樂日文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
我的美劇日誌	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

奇特的第八藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
是歌，識歌-解鎖歌詞密碼	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
英文輕鬆聊	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
英語口說技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選

								修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
英閱補帖	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
桂冠之路-小說創作與投稿	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
逆旅行人	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
健康與休閒活動	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組

								10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。	
【備	動畫欣賞與製作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	國民法官來審判	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
【備	從KPOP學韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

查

版】

查

版】

從吉卜力電影 談永續發展	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
從案發現場學 科學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
從飲食文化看 世界	(2)	(2)	2	(2)	(2)	(2)	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
探索天空的奧 秘	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選

								修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
深入物理界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
異鄉人	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
窗花玻璃與實木商品創作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
進擊的樂手-音樂表演藝術探索	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組

								10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
傳統射藝與弓箭文化介紹	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
解構神秘符號與圖像	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
電影與小說	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
實用醫護英語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2

								學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
漫遊世界：自助旅行攻略與技能	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
臺語小說選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
與礙同行	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

								或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
數位藝術創作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
衛來方程式	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
燒腦小說輕鬆讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
鋼彈模型組裝技巧與塗裝技術	(2)	(2)	0	0	0	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組12學分、高三3類組8學分。各學期的各時段，同時開設「多

								元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
龍舟與體能訓練	(2)	(2)	0	0	0	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組12學分、高三3類組8學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
聲林之王-歌唱技術探究與聲音表現 (進階) I	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
醫療法律專題討論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
聽英文歌學句型	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高

									二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。	
	戀愛心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。	
	變態心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。	
實作(實驗)及探索體驗	3D建模設計實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	(2)	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限

								時，較少選修人數的課程則停開。
Anter 螞蟻研究所	(2)	2	(2)	(2)	(2)	(2)	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
木質材料的結構設計-手感木作商品設計與實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
木器商品設計與實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
物理好好玩(A班)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非

								考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
物理好好玩(B班)	0	(2)	(2)	(2)	0	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
從飲食文化看世界	(2)	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
新興科技專題應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
數位工程繪圖與機構實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1

								類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
數位建模設計實務	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
樂器自造設計與實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
聲林之王-聲音技術與唱歌表演能力基礎班	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

	藝術創作戰鬥力	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
跨領域/科目專題	Fun故事，去旅行	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	玩具設計與商品製作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	城市地景小時光	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

										修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
選修學分數總計			0	2	6	6	19	25	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別		檢核								
選修	高一上學期：多元選修開設科目數(61)大於班級數(19) 兩倍。 高一下學期：多元選修開設科目數(62)大於班級數(19) 兩倍。 高二上學期：多元選修開設科目數(60)大於班級數(19) 兩倍。 高一下學期：多元選修開設科目數(60)大於班級數(19) 兩倍。 高三上學期：多元選修開設科目數(59)大於班級數(19) 兩倍。 高三下學期：多元選修開設科目數(59)大於班級數(19) 兩倍。									

【備查版】

班別：普通班（班群B）：理工資訊群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A			4	4			16	適性分組：高二 高二數學依學生學習需求選擇數A或數B課程進行修習
		數學B	4	4	(4)	(4)				適性分組：高二 高二數學依學生學習需求選擇數A或數B課程進行修習
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	高二歷史與地理對開
		地理	2	2	2	(2)			6	高二歷史與地理對開
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	高一採上下學期對開方式
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一：化學與物理對開。高二上、二下物理含跨科目(物理、地

	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2		
	必修學分數小計		29	27	24	24	11	5	120		
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16		
	每週節數小計		33	31	29	29	16	10	148		
校訂必修	跨領域/科目專題	素養深閱讀	2	0	0	0	0	0	2		
		學思心創題	0	2	0	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4		
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2		
		各類文學選讀								0	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2		
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2		
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2		
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2		
		客語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		客語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		閩南語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		閩東語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		情境式臺灣手語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		臺灣手語專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		原住民族語文溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
	原住民族語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0			
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8		
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2		
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2		
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	1	1	2		
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2		
選修物理-電磁現象二與量子現象		0	0	0	0	0	2	2			
選修化學-物質與能量		0	0	2	0	0	0	2			

選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
藝術領域								
表演創作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
基本設計	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人

								數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。	
	多媒體音樂	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	新媒體藝術	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	思考：智慧的啟航	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	創新生活與家庭	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學

									分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
科技領域	工程設計專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	領域課程：科技應用專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	進階程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	領域課程：機器人專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人

									數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	運動與健康	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	健康與休閒生活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

									本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	德語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	韓文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
補強性選修									
	補強-國語文	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三12學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
語文領域	補強-英語文	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三12學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三12學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

									修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-數學A	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三12學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-數學B	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三12學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
社會領域	補強-歷史	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三12學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-地理	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三12學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-公民與社會	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三12學分。各學期的各時段，同時開設「多元選

									修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。	
自然科學領域	補強-物理	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三12學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。	
	補強-化學	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三12學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。	
	補強-生物	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三12學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。	
	補強-地球科學	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三12學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。	
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(1)	(1)	1	1	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高

								二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
基礎日文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
基礎韓文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限

									考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
Python AI 實作入門課程：從生活議題到實戰應用	0	0	(2)	(2)	2	(2)	2	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
YOUTUBE外語大觀園	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
方寸之間，篆刻藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
古典及現代小說選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1

								類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
台語廣播劇： 用台語講台灣 的故事	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
光環中的人們	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
刑事醫療法律 研究	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

刑法專題討論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
有聲之年-聲音的使用技術與歌唱藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
自煮學習之餐桌上的文學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
快樂日文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選

								修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
我的美劇日誌	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
奇特的第八藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
是歌，識歌-解鎖歌詞密碼	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
英文輕鬆聊	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組

【備

查

版】

10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

英語口說技巧

(2)

(2)

(2)

(2)

(2)

(2)

0

本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

英閱補帖

(2)

(2)

(2)

(2)

(2)

(2)

0

本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

桂冠之路-小說
創作與投稿

(2)

(2)

(2)

(2)

(2)

(2)

0

本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

逆旅行人

(2)

(2)

(2)

(2)

(2)

(2)

0

本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2

								學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
健康與休閒活動	(2)	(2)	(2)	(2)	2	(2)	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
動畫欣賞與製作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
國民法官來審判	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人

								或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
從KPOP學韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
從吉卜力電影談永續發展	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
從案發現場學科學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
從飲食文化看世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設

								「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
探索天空的奧 秘	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高 二2類組4學分、高三1 類組4學分、高三2類 組14學分、高三3類組 10學分。各學期的 各時段，同時開設 「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
深入物理界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高 二2類組4學分、高三1 類組4學分、高三2類 組14學分、高三3類組 10學分。各學期的 各時段，同時開設 「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
異鄉人	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高 二2類組4學分、高三1 類組4學分、高三2類 組14學分、高三3類組 10學分。各學期的 各時段，同時開設 「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
窗花玻璃與實 木商品創作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高

								二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	【備			查				版】
進擊的樂手-音樂表演藝術探索	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
傳統射藝與弓箭文化介紹	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
【備				查				版】
解構神秘符號與圖像	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限

								時，較少選修人數的課程則停開。
電影與小說	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
實用醫護英語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
漫遊世界：自助旅行攻略與技能	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
臺語小說選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非

								考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
與礙同行	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
數位藝術創作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
衛來方程式	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
燒腦小說輕鬆讀	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1

								類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
鋼彈模型組裝技巧與塗裝技術	(2)	(2)	0	0	0	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
龍舟與體能訓練	(2)	(2)	0	0	0	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
聲林之王-歌唱技術探究與聲音表現(進階)I	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

醫療法律專題討論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
聽英文歌學句型	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
戀愛心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
變態心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

									修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
實作(實驗)及探索體驗	3D建模設計實作	(2)	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	Anter 螞蟻研究所	(2)	2	(2)	(2)	(2)	(2)	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	木質材料的結構設計-手感木作商品設計與實作	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	木器商品設計與實作	(2)	(2)	(2)	(2)	2	(2)	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組

								10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
物理好好玩	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
物理好好玩(A班)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
物理好好玩(B班)	0	(2)	(2)	(2)	0	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
飛越物理山	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2

								學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
從飲食文化看世界	(2)	(2)	2	(2)	(2)	(2)	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
新興科技專題應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
數位工程繪圖與機構實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人

								或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
數位建模設計實務	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
樂器自造設計與實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
聲林之王-聲音技術與唱歌表演能力基礎班	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
藝術創作戰鬥力	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

必選修類別	檢核
選修	高一上學期：多元選修開設科目數(59)大於班級數(19)兩倍。 高一下學期：多元選修開設科目數(59)大於班級數(19)兩倍。 高二上學期：多元選修開設科目數(60)大於班級數(19)兩倍。 高一下學期：多元選修開設科目數(60)大於班級數(19)兩倍。 高三上學期：多元選修開設科目數(60)大於班級數(19)兩倍。 高三下學期：多元選修開設科目數(60)大於班級數(19)兩倍。

【備查版】

班別：普通班（班群C）：醫學生科群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A			4	4			16	適性分組：高二 高二數學依學生學習需求選擇數A或數B課程進行修習
		數學B	4	4	(4)	(4)				適性分組：高二 高二數學依學生學習需求選擇數A或數B課程進行修習
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史與地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二歷史與地理對開
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	高一採上下學期對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一：物理與化學對開。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A，並與生物及地科

									跨科開設之探究與實作B對開。
	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一：物理與化學對開。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A，並與生物及地科跨科開設之探究與實作B對開。
	生物	(2)	2	(2)	(2)			2	高一：生物與地球科學對開。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A，並與生物及地科跨科開設之探究與實作B對開。
	地球科學	2	(2)	(2)	(2)			2	高一：生物與地球科學對開。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A，並與生物及地科跨科開設之探究與實作B對開。
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
	美術	0	0	2	2	0	0	4	
	藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	高三藝術生活與家政對開。
綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生命教育與生涯規劃對開。
	生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	高一生命教育與生涯規劃對開。
	家政	0	0	0	0	(2)	2	2	高三藝術生活與家政對開。
科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一生活科技與資訊對開。
	資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一生活科技與資訊對開。
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
	體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
必修學分數小計		29	27	24	24	11	5	120	
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
每週節數小計		33	31	29	29	16	10	148	

校訂必修	跨領域/科目專題	素養深閱讀	2	0	0	0	0	0	2	
		學思心創題	0	2	0	0	0	0	0	2
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀							0	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		客語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		閩東語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		臺灣手語專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		原住民族語文溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		原住民族語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	0	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	

選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2	
選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
藝術領域								
表演創作	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
基本設計	(1)	(1)	0	0	(1)	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較

								少選修人數的課程則停開。	
	多媒體音樂	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	新媒體藝術	(1)	(1)	0	0	(1)	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	思考：智慧的啟航	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	創新生活與家庭	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。

									人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
科技領域	工程設計專題	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	領域課程：科技應用專題	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	進階程式設計	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	領域課程：機器人專題	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學

								年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。	
	運動與健康	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	健康與休閒生活	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	德語	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

		韓文	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三8學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
		補強-英語文	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三8學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三8學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
		補強-數學A	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三8學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

	補強-數學B	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三8學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
社會領域	補強-歷史	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三8學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-地理	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三8學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-公民與社會	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三8學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-物理	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三8學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
自然科學領域	補強-化學	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三8學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

									下學期對開、高三8學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。	
		補強-生物	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三8學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
		補強-地球科學	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三8學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	1	1	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
		韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選

									修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	基礎日文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	基礎韓文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
專題探究	Python程式設計	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	找碴找茶	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組

									10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
通識性課程	Fun故事，去旅行(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	LED應用與燈光商品設計實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	Pick你上癮-匹克球	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

		Python AI 實作入門課程：從生活議題到實戰應用	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
		YOUTUBE外語大觀園	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
		方寸之間，篆刻藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
		古典及現代小說選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選

								修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
台語廣播劇：用台語講台灣的故事	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
光環中的人們	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
刑事醫療法律研究	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
刑法專題討論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組

								10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
有聲之年-聲音的使用技術與歌唱藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
自煮學習之餐桌上的文學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
快樂日文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
我的美劇日誌	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2

								學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
奇特的第八藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
是歌，識歌-解鎖歌詞密碼	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
英文輕鬆聊	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

								或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
英語口說技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
英閱補帖	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
桂冠之路-小說創作與投稿	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
逆旅行人	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設

									「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
健康與休閒活 動	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高 二2類組4學分、高三1 類組4學分、高三2類 組14學分、高三3類組 10學分。各學期的 各時段，同時開設 「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
動畫欣賞與製 作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高 二2類組4學分、高三1 類組4學分、高三2類 組14學分、高三3類組 10學分。各學期的 各時段，同時開設 「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
國民法官來審 判	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高 二2類組4學分、高三1 類組4學分、高三2類 組14學分、高三3類組 10學分。各學期的 各時段，同時開設 「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
從KPOP學韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高

								二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
從吉卜力電影談永續發展	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
從案發現場學科學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
從飲食文化看世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限

								時，較少選修人數的課程則停開。
探索天空的奧秘	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
深入物理界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
異鄉人	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
窗花玻璃與實木商品創作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非

								考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
進擊的樂手-音樂表演藝術探索	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
傳統射藝與弓箭文化介紹	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
解構神秘符號與圖像	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
電影與小說	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1

								類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
實用醫護英語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
漫遊世界：自助旅行攻略與技能	(2)	(2)	(2)	(2)	2	(2)	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
臺語小說選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

與礙同行	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
數位藝術創作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
衛來方程式	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
燒腦小說輕鬆讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

								修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
鋼彈模型組裝技巧與塗裝技術	(2)	(2)	0	0	0	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
龍舟與體能訓練	(2)	(2)	0	0	0	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
聲林之王-歌唱技術探究與聲音表現(進階)I	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
醫療法律專題討論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組

								10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
聽英文歌學句型	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
戀愛心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
變態心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

實作(實驗)及
探索體驗

3D建模設計實作	(2)	(2)	(2)	(2)	2	(2)	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
Anter 螞蟻研究所	(2)	2	(2)	(2)	(2)	(2)	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
Anter螞蟻研究所	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
木質材料的結構設計-手感木作商品設計與實作	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選

									修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
木器商品設計與實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
物理好好玩	(1)	(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
物理好好玩(A班)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
物理好好玩(B班)	0	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高

								三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
飛越物理山	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
新興科技專題應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
數位工程繪圖與機構實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
數位建模設計實務	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類

								組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
樂器自造設計與實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
聲林之王-聲音技術與唱歌表演能力基礎班	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
藝術創作戰鬥力	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

跨領域/科目專題	Fun故事，去旅行	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	玩具設計與商品製作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	城市地景小時光	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0
選修學分數總計			0	2	6	6	19	25	58	
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必修類別		檢核								
選修	高一上學期：多元選修開設科目數(60)大於班級數(19) 兩倍。 高一下學期：多元選修開設科目數(60)大於班級數(19) 兩倍。 高二上學期：多元選修開設科目數(60)大於班級數(19) 兩倍。 高一下學期：多元選修開設科目數(60)大於班級數(19) 兩倍。 高三上學期：多元選修開設科目數(60)大於班級數(19) 兩倍。 高三下學期：多元選修開設科目數(60)大於班級數(19) 兩倍。									

班別：美術資優班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學	4	4	0	0			8	
	社會領域	歷史	2	0	0	0			2	
		地理	2	0	0	0			2	
		公民與社會	2	0	0	0			2	
	自然科學領域	物理	0	0	2	(2)			2	二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A
		化學	0	0	(2)	2			2	二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B
		生物	0	0	0	0			0	
		地球科學	0	0	0	0			0	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	2	2	
		美術	0	0	0	0	0	0	0	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	0	2	
		資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	因考量藝才班課務分配，調整授課節數。
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	0	2	2	
	藝術才能專長領域	水彩基礎	2	0	0	0	0	0	2	
水墨基礎技法(一)		2	0	0	0	0	0	2		
水墨基礎技法(二)		0	1	0	0	0	0	1		
水墨專題創作(一)		0	0	2	0	0	0	2		
水墨專題創作(二)		0	0	0	2	0	0	2		
水墨進階表現		0	0	0	0	2	0	2		
平面設計實務		0	0	1	0	0	0	1		
書法		1	1	1	1	1	1	6		
基本設計(一)		2	0	0	0	0	0	2		

		基本設計(二)	0	2	0	0	0	0	2	
		基礎素描(一)	2	0	0	0	0	0	2	
		基礎素描(二)	0	3	0	0	0	0	3	
		彩繪技法研究	0	0	0	0	2	0	2	
		彩繪基礎技法	0	2	0	0	0	0	2	
		創意表現(一)	0	0	0	2	0	0	2	
		創意表現(二)	0	0	0	0	2	0	2	
		進階素描(一)	0	0	0	0	3	0	3	
		進階素描(二)	0	0	0	0	0	3	3	
		當代水墨專題	0	0	0	0	0	2	2	
		當代創作專題	0	0	0	0	0	2	2	
		數位編輯實務	0	0	0	0	0	2	2	
		複合媒材研究(一)	0	0	2	0	0	0	2	
		複合媒材研究(二)	0	0	0	1	0	0	1	
		繪畫創作專題(一)	0	0	3	0	0	0	3	
		繪畫創作專題(二)	0	0	0	3	0	0	3	
		藝術鑑賞	1	1	1	1	0	0	4	
		必修學分數小計	31	28	23	23	20	21	146	
		每週團體活動時間	2	2	2	2	2	2	12	
		每週彈性學習時間	2	2	3	3	3	3	16	
		每週節數小計	35	32	28	28	25	26	174	
校訂必修	特殊需求領域(美術專長)	美學與創造力探究	0	0	2	0	0	0	2	
		策展實務與管理	0	0	0	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	2	2	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
補強性選修	社會領域	補強-歷史	0	2	0	1	0	0	3	
		補強-地理	0	1	1	0	0	0	2	
		補強-公民與社會	0	0	2	2	0	0	4	
多元選修	第二外國語文	日語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		專題探究	0	0	0	0	0	(2)	0	
	通識性課程	藝術未來式	0	0	0	0	0	3	3	
		藝術的故事	0	0	0	0	1	0	1	
	實作(實驗)及探索體驗	平面雕刻表現技法	0	0	0	0	0	(2)	0	

		微電影製作	0	0	0	0	0	(2)	0	
		雕塑複合媒材	0	0	0	0	(1)	0	0	
		聲林之王-聲音技術與唱歌表演能力基礎班	0	0	0	0	0	(2)	0	
	跨領域/科目專題	從電影談藝術史	0	0	0	0	0	(2)	0	
		藝術概論與鑑賞	0	0	0	0	0	2	2	
	大學預修課程	動畫設計應用	0	0	0	0	0	(2)	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
選修學分數總計			0	3	5	5	10	9	32	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別		檢核								
選修	高一上學期：多元選修開設科目數(61)大於班級數(19) 兩倍。 高一下學期：多元選修開設科目數(62)大於班級數(19) 兩倍。 高二上學期：多元選修開設科目數(60)大於班級數(19) 兩倍。 高一下學期：多元選修開設科目數(60)大於班級數(19) 兩倍。 高三上學期：多元選修開設科目數(59)大於班級數(19) 兩倍。 高三下學期：多元選修開設科目數(59)大於班級數(19) 兩倍。									

班別：實驗班(A)：雙語實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A			(4)	(4)			16	適性分組：高二
		數學B	4	4	4	4				適性分組：高二 高二數學依學生學習需求選擇數A或數B課程進行修習。
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	0	2	2	2			6	
	自然科學領域	物理	0	2	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A。
化學		2	0	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。	

									高二：化學及生物跨科開設之探究與實作B。	
	生物	2	0	(2)	(2)			2	高二：化學及生物跨科開設之探究與實作B。	
	地球科學	0	2	(2)	(2)			2	高二：物理及地科跨科開設探究與實作A。	
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4		
	美術	0	0	2	2	0	0	4		
	藝術生活	0	0	0	0	(2)	2	2		
綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1		
	生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1		
	家政	0	0	0	0	2	(2)	2		
科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2		
	資訊科技	2	0	0	0	0	0	2		
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2		
必修學分數小計		27	27	26	24	11	5	120		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16		
每週節數小計		31	31	31	29	16	10	148		
校訂必修	跨領域/科目專題	素養深閱讀	2	0	0	0	0	0	2	
		學思心創題	0	2	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		客語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

		閩南語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閩東語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		情境式臺灣手語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		臺灣手語專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	(2)	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	2	0	0	2	
	藝術領域	表演創作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		基本設計	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		多媒體音樂	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		新媒體藝術	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		思考：智慧的啟航	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		創新生活與家庭	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	科技領域	工程設計專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		領域課程：科技應用專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		進階程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		領域課程：機器人專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		運動與健康	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		健康與休閒生活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
補強性選修	社會領域	補強-歷史	0	0	0	0	1	0	1	每位學生從這3門補強性選修課程當中選擇其中2門課程各1學分來修讀
		補強-地理	0	0	0	0	1	0	1	每位學生從這3門補強性選修課程當中選擇

										其中2門課程各1學分來修讀
		補強-公民與社會	0	0	0	0	(1)	0	0	每位學生從這3門補強性選修課程當中選擇其中2門課程各1學分來修讀
多元選修	第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		韓語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	通識性課程	人際關係與溝通	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(2)	0	
		從飲食文化看世界	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(2)	0	
		戀愛心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	2	2	
	實作(實驗)及探索體驗	致青春_我的繪本創作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	大學預修課程	從0開始學AI	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
其他	特殊需求領域(實驗課程)	人際關係與雙語表達	0	2	0	0	0	0	2	
		公民素養表達與思辨力	0	0	2	0	0	0	2	
		全球視角下的媒體識讀與永續議題探索	2	0	0	0	0	0	2	
		跨域全球趨勢雙語分析	0	0	0	2	0	0	2	
選修學分數總計			2	2	4	6	19	25	58	
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

班別：實驗班(B)：圖靈電資實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A			4	4				適性分組：高二
		數學B	4	4	(4)	(4)			16	適性分組：高二 高二數學依學生學習需求選擇數A或數B課程進行修習。
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	
		地理	2	2	2	(2)			6	
		公民與社會	2	0	2	2			6	
	自然科學領域	物理	2	0	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A。
化學		0	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。	

									高二：化學及生物跨科開設之探究與實作B。	
	生物	0	2	(2)	(2)			2	高二：化學及生物跨科開設之探究與實作B。	
	地球科學	2	0	(2)	(2)			2	高二：物理及地科跨科開設探究與實作A。	
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4		
	美術	0	0	0	0	2	2	4		
	藝術生活	0	0	0	0	2	0	2		
綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1		
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1		
	家政	0	0	0	0	0	2	2		
科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2		
	資訊科技	0	2	0	0	0	0	2		
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2		
必修學分數小計		27	27	24	22	13	7	120		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16		
每週節數小計		31	31	29	27	18	12	148		
校訂必修	跨領域/科目專題	素養深閱讀	2	0	0	0	0	0	2	
		學思心創題	0	2	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		客語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	

【備查版】

【備查版】

班別：實驗班(C)：巴斯德生醫實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A			4	4			16	適性分組：高二
		數學B	4	4	(4)	(4)				適性分組：高二 高二數學依學生學習需求選擇數A或數B課程進行修習。
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	0	2	2			6	
	自然科學領域	物理	2	0	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A。
化學		0	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。	

									高二：化學及生物跨科開設之探究與實作B。	
	生物	0	2	(2)	(2)			2	高二：化學及生物跨科開設之探究與實作B。	
	地球科學	2	0	(2)	(2)			2	高二：物理及地科跨科開設探究與實作A。	
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4		
	美術	0	0	0	0	2	2	4		
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1		
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1		
	家政	0	0	0	0	0	2	2		
科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	0	2		
	資訊科技	0	2	0	0	0	0	2		
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2		
必修學分數小計		27	27	22	22	14	8	120		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16		
每週節數小計		31	31	27	27	19	13	148		
校訂必修	跨領域/科目專題	素養深閱讀	2	0	0	0	0	0	2	
		學思心創題	0	2	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		客語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	

	科學家新手村	0	2	0	0	0	0	2	
	動手玩化學	0	0	0	2	0	0	2	
	微生物與實驗	0	0	0	0	0	2	2	
選修學分數總計		2	2	8	8	16	22	58	
必選修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

【備查版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一) 自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	物質與能量、系統與尺度、科學與生活、資源與永續性	
師資來源：	跨科目：物理、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 希望學生瞭解日常生活中與科學相關議題的最新發展、未來趨勢、以及對社會、文化、與環境的影響。 2. 希望學生透過課程體驗物理與地科在生活中的應用情形。 3. 透過實作學習的安排，讓學生從實作中培養學生的創造力與問題解決能力，提供學生創意思考的空間。 4. 透過課程使學生學習科學之精神與歷程，培養發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享之能力。 	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 課程說明與大綱介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程介紹 2. 簡介TYPT 與物理辯論規則。 3. 觀察力、提問力與簡報力介紹與練習。
	二 綠光在哪裡(一)	<p>[探究內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發現問題～蒐集資訊 2. 發現問題～觀察現象 <p>[實作內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備多種形態光源（太陽光、日光燈、LED等） (1)讓 學生觀察各種光源，在視覺感受上有什麼差異？ (2)這些 光源皆為混合光，讓學生討論要如何分析其"光的組成"？ 2. 請學生從圖書、文 獻資料、網路與媒體檢索 (1)什麼是「光譜儀」？ (2)光譜儀可以告訴我們什麼事？ 3. 準備多種型態的光譜儀，讓學生觀察這些光譜儀的構造，並請小組進行討論後，在小白板上寫出三點差異性與共同性。 4. 讓學生利用教師準備之光 譜儀，實際觀看或拍攝實驗室上方日光燈之光譜影像，並請小組進行討論後，在小白板上寫出三點差異性與共同性。 5. 請各組討論，光譜儀應該具備那些構造？下週攜帶剪刀、美工刀、雙面膠、黑色膠帶、報廢光碟片、餅乾空盒或牙膏空盒或長方體的空盒等工具。
	三 綠光在哪裡(二)	<p>綠光在哪裡(二) [探究內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發現問題～提出可驗證的觀點 2. 規劃與研究～尋找變因或條件 <p>[實作內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組討論，光譜儀應該具備那些構造。 2. 根據討論結果，利用攜帶的工具討論並畫出一個自製的簡單光譜儀。(含光碟片預計切割大小與形狀、光碟片嵌入空盒的角度與位置、觀景孔的位置與大小等) 3. 請各組發表自製的簡單光譜儀構造，教師適時指導並修正。 4. 請各組開始自製光譜儀，教師適時指導。

		<p>5. 請各組利用自製光譜儀，實際觀看或拍攝實驗室上方日光燈之光譜影像。</p> <p>6. 請學生觀看各組所拍攝之光譜並請各組討論這些光譜的差異與造成差異的原因（盒子的長度、光碟片的角度、狹縫的寬度）。</p> <p>7. 根據各組的分享討論，再修正自己的光譜儀。</p>
四	綠光在哪裡(三)	<p>[探究內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 規劃與研究～收集資料數據 2. 論證與建模～解釋和推理 3. 表達與分享～合作與討論 <p>[實作內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生利用自製光譜儀拍攝各式光源（教師可準備：各種氣體高壓放電管、LED燈、日光燈、太陽光等）。 2. 請各組將所拍攝之光譜存入實驗室的電腦並找出各式光源的最佳光譜影像圖。 3. 讓學生討論並找出各式光源的差異（吸收暗線與發射亮線），各種光源的譜線是否有獨特性？是否可以根據譜線來推斷光源種類？
五	綠光在哪裡(四)	<p>[探究內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 論證與建模～分析資料和呈現證據 2. 表達與分享～表達與溝通 <p>[實作內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師教導如何校準與分析光譜：（利用ImageJ繪圖軟體與Excel做光譜分析） 2. 教師說明量化技術與科學圖表製作技巧。 3. 請各組將由上週所拍攝的太陽光譜影像與一種已知氣體之光譜，進行校準光譜與分析光譜。 4. 各組將所拍到的各式光譜影像資料進行數據化分析。 5. 小組整理討論後，利用簡報的方式，呈現分析結果並發表。
六	綠光在哪裡(五)	<p>[探究內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發現問題～觀察現象 2. 發現問題～蒐集資訊 3. 表達與分享～表達與溝通 4. 表達與分享～合作與討論 <p>[實作內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師簡介「光合作用效率」。 2. 請各組比較各種葉片（教師提供），推測哪一種葉片的光合作用效率最高？並說明推測的依據為何？ 3. 教師提出問題：「植物靠光合色素進行光合作用時，越綠的葉片就一定具有越多光合色素嗎？」請各小組提出一種主張：怎樣的葉片會有較高濃度的光合色素，並於校園中收集五種不同植物的葉片，並依其主張進行排序並分享發表。
七	綠光在哪裡(六)	<p>[探究內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 規劃與研究～尋找變因或條件 2. 規劃與研究～擬定研究計畫 3. 規劃與研究～收集資料數據 4. 論證與建模～解釋和推理 5. 表達與分享～表達與溝通 6. 表達與分享～合作與討論 <p>[實作內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先播放一段葉綠素萃取的影片。 2. 請學生發表影響葉片所萃取出葉綠素濃度的因素有那些？（葉片本身，萃取的方式等都會影響葉片所萃取出葉綠素濃度）。 3. 請學生思考其中有什麼因素會影響萃取出葉綠素含量（如溶劑種類、葉片含水量、研磨程度等等...），每組在小白板上提出五個可能的因素並

		<p>分享。</p> <p>4. 請各組選擇一種影響萃取的葉綠素含量的因素(如溶劑種類、葉片含水量、研磨程度等等...)當作操作變因，設計一組實驗來探究「??對於葉綠素萃取的影響」。</p>
八	綠光在哪裡(七)	<p>[探究內容]</p> <p>1. 規劃與研究～收集資料數據</p> <p>2. 論證與建模～解釋和推理</p> <p>[實作內容]</p> <p>1. 請各組依上週所訂定的探究題目進行實驗。</p> <p>2. 透過自製光譜儀收集量化數據，並作出是當的圖表進行分析。</p> <p>3. 驗證或修正探究問題。</p> <p>4. 請各組就實驗所獲得之數據，進行討論並做出結論。</p>
九	綠光在哪裡(八)	<p>[探究內容]</p> <p>1. 表達與分享～表達與溝通</p> <p>2. 表達與分享～合作與討論</p> <p>[實作內容]</p> <p>1. 請各組利用PPT簡報，有條理且具科學性的陳述該組的實驗探究過程與成果發表。</p> <p>2. 請所有同學仔細聆聽他組的實驗探究過程與成果，適時發問與表達自己的不同觀點或疑惑之處，並能提出具體的意見或建議評估同學的探究過程、結果或模型的優點和限制，或提出合理的疑問或提出改善方案。</p>
十	風啊~來電一下!(一)	<p>[探究內容]</p> <p>1. 發現問題～觀察現象</p> <p>2. 發現問題～蒐集資訊</p> <p>[實作內容]</p> <p>1. 請學生從圖書、文獻資料、網路與媒體檢索「綠色能源」、「風力發電」的定義與相關資訊。</p> <p>2. 請同學利用一張A4的紙，摺成風車，體驗風帶動紙張旋轉的感覺，再請同學發表可以讓紙風車轉動的因素有那些?</p> <p>3. 播放「風力發電」相關影片，請學生討論並推測能讓風機轉動的可能原因(葉片形狀、長度、高度等)。</p> <p>3. 利用PPT簡單介紹風力發電機各種造型。</p> <p>4. 以電扇作模擬，讓學生觀察與體會「風場」變化對風機的可能影響。</p> <p>5. 請學生從圖書、文獻資料、網路與媒體搜查「大型風力發電機組對生物與生態環境的影響為何?」</p>
十一	風啊~來電一下!(二)	<p>[探究內容]</p> <p>1. 發現問題～形成或訂定問題</p> <p>2. 發現問題～提出可驗證的觀點</p> <p>[實作內容]</p> <p>1. 依據上週觀察，與經由蒐集資訊、閱讀和小組討論等過程，提出針對風機葉片、形狀、弓角、材質等適合科學探究的問題(大家統一使用同款的簡易馬達，不針對馬達結構做改造)。</p> <p>2. 請各組依老師提供的寶特瓶、瓶蓋、簡易馬達等材料或隨手可得的材料，在紀錄簿上繪製出該組預計實驗的簡易風力發電機的葉片形狀、葉片數目等的設計圖。</p> <p>3. 請各組利用白板報告：「為何想要設計這樣的探究實驗?」、「藉由實驗可能得到怎樣的結論?」</p>
十二	風啊~來電一下!(三)	<p>[探究內容]</p> <p>1. 規劃與研究～尋找變因或條件</p>

		<p>2. 規劃與研究～擬定研究計畫</p> <p>[實作內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 組裝各組上週繪製的簡易風力發電機。 2. 依各組設計之簡易風力發電機結構，判定可能影響因素(葉片數、攻角、長度、形狀等)，並分析因素間的可能關係，在紀錄簿上擬定研究計畫(需含「操作變因」、「控制變因」與「應變變因」，並列明出實驗步驟及注意事項，及是否需對照實驗)。 3. 請各組利用白板告：確定的研究主題、簡述實驗探究的流程。
十三	風啊~來電一下!(四)	<p>[探究內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 規劃與研究～收集資料數據 <p>[實作內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 正確且安全的操作器材設備(注意儀器的串、並聯) 2. 在紀錄簿上設計適當的紀錄表格(不同變因下，風機輸出電流、電壓、電功率等)並詳實記錄。 3. 檢視數據真偽，並系統性的蒐集資料數據。
十四	風啊~來電一下!(五)	<p>[探究內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 論證與建模～分析資料和呈現證據 2. 論證與建模～解釋和推理 <p>[實作內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用資訊軟體與數學等方法，有效整理資料數據。 2. 依據整理後的資料數據，小組討論並理出規則，提出分析結果與相關性，製作適切的圖表，看出其蘊含的意義，推測其背後可能的因果關係。 3. 檢視並比較自己與其他組實驗所得的相關資訊或證據的合理性與正確性，討論
十五	風啊~來電一下!(六)	<p>[探究內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 論證與建模～解釋和推理 2. 論證與建模～提出結論 3. 論證與建模～建立模型 <p>[實作內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組再次檢視，包含實驗或實作的適當性或有無缺漏或能否推論出結論。 2. 請各組由實驗探究所得，提出解釋並形成論點。 3. 請各組嘗試由實驗探究所得的數據結果建立可能的合理模型來描述該組所觀察的現象。
十六	風啊~來電一下!(七)	<p>[探究內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 表達與分享～表達與溝通 2. 表達與分享～合作與討論 <p>[實作內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組利用口語、文字、圖像、影音或實物等表達方式，有條理且具科學性的陳述該組的實驗探究過程與成果發表。 2. 請所有同學仔細聆聽他組的實驗探究過程與成果，適時發問與表達自己的不同觀點或疑惑之處，並能提出具體的意見或建議評估同學的探究過程、結果或模型的優點和限制，或提出合理的疑問或提出改善方案。
十七	風啊~來電一下!(八)	<p>[探究內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 表達與分享～表達與溝通 2. 表達與分享～合作與討論 3. 表達與分享～評價與省思 <p>[實作內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分成四組以物理辯論模式進行兩周競賽:(題目:台南市沿岸是否興建離岸風力電廠)

		(正反方兩組) 2. 答辯內容須針對所蒐集的各種資訊(含地質、地貌、風場、生態、居民、環評等)進行科學評估與判斷，審慎檢視其真實性與可信度，並加上同學實驗探究結果以合乎邏輯的做出論證。
十八	風啊~來電一下!(九)	[探究內容] 1. 表達與分享~表達與溝通 2. 表達與分享~合作與討論 3. 表達與分享~評價與省思 [實作內容] 1. 本週物辯題目:台灣離岸興建風力電廠的經濟效應)(正反方兩組) 2. 答辯內容須針對所蒐集的各種資訊(含地質、地貌、風場、生態、居民、環評等)進行科學評估與判斷，審慎檢視其真實性與可信度，並加上同學實驗探究結果以合乎邏輯的做出論證。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單(30%)、實驗記錄(20%)、課堂口頭發表(10%)、小組成果報告(40%)等方式進行多元評量，評分標準以領綱公布之能力為本，經教學社群教師統一訂定標準，作為評量依據。	
備註：	本探究與實作課程為基礎課程，透過跨科主題：光譜儀設計、葉綠素萃取分析、風力發電評估課程等主題，藉由觀察與實作活動，融入跨領域學科知識，讓學生在接決問題的過程中，體會探究與實作的歷程與可能遇上的挑戰，培育批判思考、問題解決與團隊合作的能力，並將所學應用於實際生活當中，期望學生成為具有科學素養並能理性批判，積極參與公眾決策的未來公民。	

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	物質與能量、交互作用		
師資來源：	跨科目： 化學、生物		
	跨科協同		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從日常經驗、現象、環境等，進行觀察，經由蒐集資訊和討論等過程，提出適合科學探究的問題。 2. 對於問題進行研究測試並推論。 3. 學習使用量化的方法，並有效整理資料數據。依據整理後的資料數據，製作圖表。由資料數據的變化趨勢，看出其蘊含的意義。 4. 呈現自己或理解他人的探究過程與成果。 		
教學大綱：		單元/主題	
	一	課程說明	
		內容綱要	
	二	酵母菌打了個飽嗝～嘖(一)：發現問題	<p>課程介紹，觀察與提問能力練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導各組討論生活中的各種發酵品，並依發酵原理分類 2. 真菌的相關製品介紹 3. 簡介酵母菌的發酵作用 4. 各組測試將定量酵母菌與固定濃度糖水放入錐形瓶中，觀察瓶內的現象，並討論要如何收集產出的氣體？
	三	酵母菌打了個飽嗝～嘖(二)：規劃與研究	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導各組討論生活中的各種發酵品，並依發酵原理分類 2. 真菌的相關製品介紹 3. 簡介酵母菌的發酵作用 4. 各組測試將定量酵母菌與固定濃度糖水放入錐形瓶中，觀察瓶內的現象，並討論要如何收集產出的氣體？ 5. 各組討論可使用何種測量值來定量酵母菌的產氣速率。(如測量氣球體積變化、排水集氣法收集氣體…等。)
	四	酵母菌打了個飽嗝～嘖(三)：規劃與研究	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據上週前測實驗的觀察，了解酵母菌發酵所需具備的基本要素(酵母菌、醱類)，各組進一步提出的影響酵母菌產氣速率的五種可能因素，經各組發表分享後，小組選擇一種可操作的變因設計簡單的實驗進行測試 2. 教師說明若想探討「影響酵母菌發酵產氣的原因」，如何將問題轉為可測試的假說、實驗設計概念與「操作變因」、「控制變因」、「應變變因」 3. 由教師引導各組進行實驗設計並提出建議 4. 設計簡單的實驗進行測試並修正實驗設計
	五	酵母菌打了個飽嗝～嘖(四)：論證與建模	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導小組依照上週之實驗測試選擇其中一個變因(如葡萄糖溶液濃度、酵母菌量、溫度等)擬訂假說與研究計畫 2. 進行實驗收集數據，紀錄數據並繪製圖表
	六	酵母菌打了個飽嗝～嘖(五)：論證與建模	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組簡單分享研究計畫與數據，教師引導各組討論各種圖表呈現方式的優缺點 2. 教師說明量化技術與科學圖表製作技巧
七	酵母菌打了個飽嗝～嘖(六)：論證與建模	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組依量化技術與科學圖表製作技巧進行計畫修正並實驗測試 2. 教師引導各組由實驗數據整理出規則並提出分析 	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導各組由實驗結果建立合理的模型以描述所觀察的現象 2. 各組將研究摘要書寫於海報上 	

八	酵母菌打了個飽嗝～嘖(七): 表達與分享	1. 分組報告及發表 2. 傾聽他組的報告, 提出具體意見與建議
九	酵母菌打了個飽嗝～嘖(八): 表達與分享	1. 分組報告及發表 2. 傾聽他組的報告, 提出具體意見與建議
十	雞蛋(一): 發現問題	<p>[探究內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發現問題～觀察現象 2. 發現問題～提出可驗證的觀點 <p>[實作內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導各組討論生活中常見的蛋及蛋的加工製品, 並依據做法不同來分類 2. 觀看蛋在酸中及鹽水中的實驗影片 3. 簡介蛋的組成成分與滲透作用 4. 各組測試將蛋放在固定濃度的醋酸中, 觀察蛋殼表面的反應與蛋體積的變化。請學生寫下所觀察到現象, 並推測可能的變因(至少5種) 5. 依據觀察所得, 討論影響蛋殼與酸反應的反應速率之可能因素。請學生寫下所觀察到現象, 並推測可能的變因(至少5種) 6. 依據觀察所得, 討論影響滲透作用的可能因素。請學生寫下所觀察到現象, 並推測可能的變因(至少5種)
十一	雞蛋(二): 規劃與研究	<p>[探究內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 規劃與研究～尋找變因或條件 <p>[實作內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據上週提出的討論, 選擇一個因素, 做為實驗設計的變因。 2. 教師說明若想探討「影響蛋殼與酸反應的反應速率」, 如何將問題轉為可測試的假說、實驗設計概念與「操作變因」、「控制變因」、「應變變因」 3. 由教師引導各組進行實驗設計並提出建議 4. 設計簡單的實驗進行測試並修正實驗設計
十二	雞蛋(三): 規劃與研究	<p>[探究內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 規劃與研究～擬定研究計畫 2. 規劃與研究～收集資料數據 <p>[實作內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導小組依照上週之實驗測試選擇其中一個變因(酸的種類、酸的濃度、蛋的種類、溫度等), 擬訂研究計畫與實驗方法 2. 按照討論的方法進行實驗, 收集數據, 紀錄數據並繪製圖表
十三	雞蛋(四): 規劃與研究	<p>[探究內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 規劃與研究～收集資料數據 2. 表達與分享～表達與溝通 <p>[實作內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組簡單分享研究計劃與數據, 師引導各組討論各種圖表呈現方式的優缺點 2. 教師說明量化技術與科學圖表製作技巧 3. 各組討論數據的呈現結果, 提出需要修正的部分並作規劃
十四	雞蛋(五): 論證與建模	<p>[探究內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 論證與建模～分析資料和呈現證據 <p>[實作內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組檢視實驗數據的正確性, 與實驗過程的完整性, 是否有遺漏之處。 2. 各組由實驗探究所得, 提出解釋並形成論點。 3. 教師引導各組由實驗數據整理出規則並提出分析
十五	雞蛋(六): 論證與建模	<p>[探究內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 論證與建模～分析資料和呈現證據 2. 論證與建模～解釋和推理

		<p>[實作內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組進行實驗數據分析、解釋，並書寫在白板上，比較自己、同學與其他相關的資訊或證據的合理性與正確性。 2. 由資料數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係，根據探究結果形成解釋。
十六	雞蛋(七)：論證與建模	<p>[探究內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 論證與建模～解釋和推理 2. 論證與建模～提出結論 3. 論證與建模～建立模型 <p>[實作內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以所得數據為證據推論及提出結論 2. 各組由實驗探究所得的數據結果建立可能的合理模型來描述該組所觀察的現象。
十七	雞蛋(八)：表達與分享	<p>[探究內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 表達與分享～表達與溝通 2. 表達與分享～合作與討論 <p>[實作內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組報告及發表 2. 傾聽他組的報告，提出具體意見與建議
十八	雞蛋(九)：表達與分享	<p>[探究內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 表達與分享～表達與溝通 2. 表達與分享～合作與討論 <p>[實作內容]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組報告及發表 2. 傾聽他組的報告，提出具體意見與建議
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單(30%)、實驗記錄(20%)、課堂口頭發表(10%)、小組成果報告(40%)等方式進行多元評量，評分標準以領綱公布之能力為本，經教學社群教師統一訂定標準，作為評量依據。	
備註：		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 激發學生探究日常社會與全球關聯公民議題之興趣。 2. 培養學生發現問題、蒐集資料、分析資料、歸納演繹、討論聚焦等能力。 3. 培養學生發表成果的表達能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1. 課程說明。2. 認識彼此。
	二	社會科學研究方法(一)	圖書館導覽。
	三	社會科學研究方法(二)	質化研究說明 1. 資料庫介紹(如法規資料庫、行政院網站、立法院網站、主計處網站等)。 2. 次級資料分析法。 3. 田野調查法。
	四	社會科學研究方法(三)	量化研究說明： 1. 問卷設計。 2. 抽樣與抽樣設計。
	五	時事議題探究(一)	議題融入討論方法(如ORID、世界咖啡館、六頂帽子等)
	六	時事議題探究(一)	議題融入討論方法(如ORID、世界咖啡館、六頂帽子等)
	七	時事議題探究(二)	議題融入討論方法(如ORID、世界咖啡館、六頂帽子等)
	八	時事議題探究(二)	議題融入討論方法(如ORID、世界咖啡館、六頂帽子等)
	九	時事議題探究(三)	議題融入討論方法(如ORID、世界咖啡館、六頂帽子等)
	十	時事議題探究(三)	議題融入討論方法(如ORID、世界咖啡館、六頂帽子等)
	十一	與社會對話(一)	邀請相關領域專家學者經驗分享
	十二	與社會對話(二)	邀請相關領域專家學者經驗分享
	十三	公民行動方案：尋味	發現社會議題
	十四	公民行動方案：聚焦	澄清社會議題
	十五	公民行動方案：頓悟	提出解決方案
	十六	成果發表(一)	小組報告(多媒體、行動劇、專題報告等)
	十七	成果發表(二)	小組報告(多媒體、行動劇、專題報告等)
	十八	課程總結	學生修課心得分享與教師回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 個人參與 30% 2. 小組活動參與情形 30% 3. 小組成果發表 40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能清楚闡述學習歷史的原因及意義，並能將此能力運用至其他學科 2. 能清楚分辨史料、歷史事實、歷史解釋 3. 探究歷史敘述中的觀點問題，進而養成獨立思考與價值判斷的能力 4. 透過團隊合作的模式，發現問題，有條理的規劃及分工，執行資料的蒐集與應用，完成歷史類的作品和展演。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	導論 為什麼學歷史-從她的故事探究	1. 課程介紹與分組。 2. 閱讀《天朝向左，世界向右》(王龍著，三民)中對維多利亞女王與慈禧太后的描述後，各小組從中互相提問，思考歷史人物在歷史發展中的重要性，同時進一步反思「為什麼要學歷史？」並分組上臺分享。
	二	資料蒐集與分析	1. 如何蒐集資料？哪些是合適的資料？ 2. 針對維多利亞女王與慈禧太后的執政年代特色、人物性格作風、政爭的過程與結果等三面向，分組蒐集資料，並分析該論述的架構、脈絡，進行人物形塑。
	三	文章討論：從她的故事探究	1. 針對維多利亞女王與慈禧太后的執政年代特色、人物性格作風、政爭的過程與結果等三面向，分組蒐集資料，並分析該論述的架構、脈絡，進行人物形塑。 2. 探討：歷史人物的多面向
	四	歷史與史料	1. 從上週收集資料與分析中，辨別何謂歷史？何謂史料？並完成學習單後上臺分享。 2. 老師在學生分享後，統整與釐清歷史與史料的概念。
	五	史料的分類	1. 一手史料與二手史料的比較 2. 各組分享小組史料學習單
	六	歷史事實的建構	各組閱讀《歷史論集》〈歷史家與事實〉(Edward H. Carr著，王任光譯)，並以她的故事蒐集而來的資料分析歷史事實如何建構以及史家的任務？
	七	如何寫作歷史-她的故事(Herstory)	1. 帶領學生思考女性政治領袖的獨特之處(例如：曼陀羅思考法)，再從中分層次提取可資深探究的問題，使學生發散女性政治人物相關思考點，最後從人物中發現問題、擬定題目、進行探究。 2. 從前六週的學習中，各組以女性領袖為研究對象，撰寫一篇女性領袖的小論文。
	八	如何寫作歷史-她的故事(Herstory)	歷史著作撰寫方式的說明：包括動機、方法、架構、格式等
	九	如何寫作歷史-她的故事(Herstory)	分組上臺說明其「女性領袖小論文」之題目、動機、大綱、參考書目等。其他各組就其說明內容提出析評與建議。
	十	資料蒐整與閱讀-歷史著作選讀	各組依所選的女性領袖問題，蒐集相關的歷史著作閱讀，試分析該論述的架構、脈絡及立論基礎，並摘要重點，完成學習單。
十一	資料蒐整與閱讀-歷史著作選讀	各組依所選的女性領袖問題，蒐集相關的歷史著作閱讀，試分析該論述的架構、脈絡及立論基礎，並摘要重點，完成學習單。	

十二	歷史作品實作--歷史解釋的形成	各組討論所選主題，分辨歷史事實、史料證據與歷史解釋，說明歷史解釋不同的原因，並檢視證據的適切性。歷史解釋如何形成？匯整重點。
十三	歷史作品實作--歷史解釋的形成	各組討論所選主題，分辨歷史事實、史料證據與歷史解釋，說明歷史解釋不同的原因，並檢視證據的適切性。歷史解釋如何形成？匯整重點。
十四	歷史作品實作--歷史解釋的形成	1. 各組討論所選主題，分辨歷史事實、史料證據與歷史解釋，說明歷史解釋不同的原因，並檢視證據的適切性。歷史解釋如何形成？ 2. 將匯整重點上臺分享。
十五	歷史作品實作--歷史觀點的提出	1. 修正歷史資料與書寫，呈現自己的歷史敘述，編製成歷史類作品。 2. 呈現歷史解釋的多面向
十六	發表	分組上臺發表歷史作品，其他各組就其說明內容提出析評與建議。
十七	發表	分組上臺發表歷史作品，其他各組就其說明內容提出析評與建議。
十八	學習歷史的意義	1. 各組討論「自己學習歷史具備了何種能力？」並上臺分享。 2. 各組討論學習歷史的意義？並匯整重點上臺分享。 3. 填寫自評他評表、課程回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 平時上課表現：20%（參與、聽講、發表、提問） 2. 自評：5% 3. 他評：5% 4. 學習單：15% 5. 學習筆記：15% 6. 口頭報告：15% 7. 歷史作品成果：25%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下、二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>1. 學生能由學習地理學獲得知識、解決問題的方法與技術，並能運用地理知識、技能、研究方法，分析不同的人文社會與環境議題。</p> <p>2. 學生能以資料蒐集分析歸納、小組合作、地理實察等方式進行學習，自主探究發掘各種社會或環境問題，規劃解決問題的執行策略。</p> <p>3. 透過議題討論，培養學生溝通互動的素養，進而能採取社會參與行動。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理的研究法	研究的流程(認識地理學的研究方法、分類、挖掘問題的方法)
	二	地理的研究法	研究的流程(蒐集資料的技能) 1. 能蒐集、整理相關文字和圖片資料。 2. 能使用基本的觀察記錄工具和技巧。 3. 野外調查技巧。 4. 問卷設計
	三	地理的研究法	研究的流程(解析資料的技能) 1. 能對資料進行分析。 2. 能利用地圖、統計圖表、照片展現資料分析成果。 3. 了解如何撰寫報告
	四	地理方法的應用(一)—環境與生態景觀	1. 認識都市的環境與生態。 2. 探究都市環境與生態的問題及影響
	五	地理方法的應用(一)—環境與生態景觀	1. 生態都市的定義與發展。 2. 從人口與土地利用探討都市生態系統的變遷
	六	地理方法的應用(一)—環境與生態景觀	蒐集世界各地發展生態都市的具體方法或實例
	七	地理方法的應用(一)—環境與生態景觀	1. 認識台南的都市環境與生態。 2. 了解台南市生態都市的規劃與時空脈絡
	八	地理方法的應用(一)—環境與生態景觀	蒐集台南市的環境與生態議題並提出相關問題
	九	地理方法的應用(一)—環境與生態景觀	討論台南市的環境與生態發展的解決策略
	十	地理方法的應用(一)—環境與生態景觀	成果分享
	十一	地理方法的應用(二)—地方文化與觀光產業的發展	觀光產業與地方文化資源實例討論分析
	十二	地理方法的應用(二)—地方文化與觀光產業的發展	地方文化資源行銷方式的討論
	十三	地理方法的應用(二)—地方文化與觀光產業的發展	府城的發展時空脈絡/府城的文化資源
	十四	地理方法的應用(二)—地方文化與觀光產業的發展	蒐集府城的文化資源
	十五	地理方法的應用(二)—地方文化與觀光產業的發展	設計府城主題文化之旅計畫
	十六	地理方法的應用(二)—地方文化與觀光產業的發展	主題活動之旅簡報設計與製作
	十七	地理方法的應用(二)—地方文化與觀光產業的發展	成果分享
十八	學期總評	互評與檢討	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂學習態度(含課堂整體參與程度)15%。 2. 紙筆測驗15%。 3. 個人學習單作業 20%。 4. 分組成果(作業)50%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：素養深閱讀		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力、思考力		
學習目標：	<p>一、運用跨領域材料與方法，培養共通的理解、提問、分析、詮釋能力</p> <p>二、建立校本位「閱讀力」、「表達力」的核心素養</p> <p>三、建立共通能力，銜接下學期「跨域心專題」課程</p> <p>四、產出相關成果，協助學生建立學習歷程檔案</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	理解的向度－文本的鑰匙	<p>【關鍵字詞】：</p> <p>如何由文本分析找出關鍵字詞 如何由關鍵字詞理解文本內容</p> <p>【標題】：</p> <p>標題的作用 由分析文本內容、關鍵字詞，產出標題</p>
	二	理解的向度－觀點識別 I	<p>【關鍵句與文本架構分析】：</p> <p>如何區分觀點/材料 意見/事實 由文本架構分析找出統合論點/立場/觀點的關鍵句</p>
	三	理解的向度－觀點識別 I	<p>【單一論點/立場/觀點識別】：</p> <p>由文本架構分析找出統合論點/立場/觀點的關鍵句 (進階)</p> <p>【闡釋】由關鍵句說明該文本的論點/立場/觀點</p>
	四	理解的向度－觀點識別 II	<p>【綜合論點/立場/觀點識別】：</p> <p>分析綜合文本的觀點/材料 意見/事實 找出分述論點/立場/觀點的關鍵句 找出統合文本的主要論點/立場/觀點</p> <p>【闡釋與統整】</p> <p>統整繪製相關心智圖，說明文本內容、架構及論點/立場/觀點 分組分享，以短講方式訓練表達力</p>
	五	理解的向度－觀點識別 II	<p>【綜合論點/立場/觀點識別】：</p> <p>找出分述論點/立場/觀點的關鍵句及統合文本的主要論點/立場/觀點(進階)</p> <p>【摘要】：</p> <p>摘要寫作說明 利用 論點/立場/觀點 寫作摘要</p>
	六	理解的向度－延伸閱讀	<p>【延伸的方法】</p> <p>文本的連結 經驗的連結 實作</p>
	七	理解的向度－問題意識	<p>【提問的作用】</p> <p>透過提問統合所知的資訊與內容 透過提問延伸思考與評價 學習有效的提問以建立問題意識 提問實作</p>

八	理解的向度 - 問/答之間	<p>【提問與回答】 如何提出有效的延伸思考與評價的問題 如何連結延伸其他文本/資料以回答問題 提問與回答實作</p>
九	知性的眼睛 - 圖表判讀實務(自然領域)	<p>【圖表產出 - 自然領域】 如何由所設計的資料/文本/活動歸納統整產出圖表 實作與分組分享，以短講方式訓練表達力</p>
十	知性的眼睛 - 圖表判讀實務(自然領域)	<p>【圖表判讀及其他 - 自然領域】 透過上述教學課程/活動所產出之圖表，及教師提供之相關學理、說明等，建立識別與理解「資料/文本」與「圖表」的關聯與差異，釐清二者的脈絡與關係，習得二者之間合宜的轉化方式，以及客觀詮釋圖表的方法</p>
十一	知性的眼睛 - 圖表判讀實務(社會領域)	<p>【圖表產出 - 社會領域】 如何由所設計的資料/文本/活動歸納統整產出圖表 實作與分組分享，以短講方式訓練表達力</p>
十二	知性的眼睛 - 圖表判讀實務(社會領域)	<p>【圖表判讀及其他 - 社會領域】 透過上述教學課程/活動所產出之圖表，及教師提供之相關學理、說明等，建立識別與理解「資料/文本」與「圖表」的關聯與差異，釐清二者的脈絡與關係，習得二者之間合宜的轉化方式，以及客觀詮釋圖表的方法</p>
十三	知性的眼睛 - 圖表判讀實務(生活領域)	<p>【圖表產出 - 生活領域】 如何由所設計的資料/文本/活動歸納統整產出圖表 實作與分組分享，以短講方式訓練表達力</p>
十四	知性的眼睛 - 圖表判讀實務(生活領域)	<p>【圖表判讀及其他 - 生活領域】 透過上述教學課程/活動所產出之圖表，及教師提供之相關學理、說明等，建立識別與理解「資料/文本」與「圖表」的關聯與差異，釐清二者的脈絡與關係，習得二者之間合宜的轉化方式，以及客觀詮釋圖表的方法</p>
十五	知性的眼睛 - 客觀詮釋	<p>綜合不同領域所建立的「識別與理解」、「脈絡與關係」的能力，統合說明建立客觀詮釋的方法。</p> <p>【圖表的語言】提供實例比較說明圖、表的差異 圖表與文本的關係 客觀說明與過度詮釋</p> <p>【實作】</p>
十六	心與眼的視界 - 成果實作	<p>提供數種綜合文本與圖表的材料，將學生分組，以課程中所建立的能力，理解、提問、分析、詮釋該份材料，協力完成一份可分享發表的成果。成果內容以書面、影音方式呈現皆可，輔助發表工具，如海報、PPT 等不拘</p>
十七	心與眼的視界 - 成果實作	<p>提供數種綜合文本與圖表的材料，將學生分組，以課程中所建立的能力，理解、提問、分析、詮釋該份材料，協力完成一份可分享發表的成果。成果內容以書面、影音方式呈現皆可，輔助發表工具，如海報、PPT 等不拘</p>
十八	心與眼的視界 - 成果發表	<p>班級發表 - 於班級中發表分享該組成果 全校發表 - 於相關學生活動時間，於年級中擇優組別，向全校學生發表。</p>
十九		
二十		
二十一		

	二十二		
學習評量：	1. 個人參與相關表現：10% 2. 小組協力討論、合作表現：20% 3. 課程學習單與活動相關作業：45% 4. 期末成果：25%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：學思心創題		
	英文名稱：Learning, Thinking, and Creative Ideation		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、安全、多元文化		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創造力、移動力、思考力、生活力		
學習目標：	<p>1、課程主要核心概念與目標是透過深入介紹及認識一個議題，藉由階段性的養成，讓學生可以表達議題、分析問題，最後能夠產生新創提案。</p> <p>2、課程整體架構以三個台南(在地/生活)議題作為講授範例：美食、交通、職人。</p> <p>3、藉由課程之內容與教師引導提升進階素養能力：歸納整理、分析判斷、提出方案、動人表達。</p> <p>4、課程規劃上以降低制式化學習單的數量為主要考量，更重視參與、合作與表現。</p> <p>5、藉由課程發展，最後讓學生能夠開創出具特色與創意的成果及表現方式。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程內容、評分規準、期末成果製作說明
	二	議題一：【台南美食的特色與再進化】每個台南人心中都有自己的美食排行榜，但若從外來客的視角出發，台南美食能得到甚麼借鏡…，是融新入舊的再創造，或是媚俗從眾的假口碑？	認識議題：主觀的口味怎麼評鑑 米其林殿堂v.s.台南人的味蕾
	三	議題一：【台南美食的特色與再進化】每個台南人心中都有自己的美食排行榜，但若從外來客的視角出發，台南美食能得到甚麼借鏡…，是融新入舊的再創造，或是媚俗從眾的假口碑？	認識議題：摘星與否，立場論戰 從不同角色立場，理解摘星的利與弊
	四	議題一：【台南美食的特色與再進化】每個台南人心中都有自己的美食排行榜，但若從外來客的視角出發，台南美食能得到甚麼借鏡…，是融新入舊的再創造，或是媚俗從眾的假口碑？	行動方案：摘星，我們也可以 為台南必比登商家規劃摘星方案
	五	議題二：【台南交通亂象】隨著台南觀光人次屢創新高，外來客對台南交通的不滿也甚囂塵上。對於交通的不便與混亂，在地人的想法是甚麼？台南交通是地獄典型或是自成一格的城市特色？台南人如何擺脫交通地獄的惡名	認識議題：台南交通安全嗎？ 學用道安資訊查詢網，讓統計數據告訴你
	六	議題二：【台南交通亂象】隨著台南觀光人次屢創新高，外來客對台南交通的不滿也甚囂塵上。對於交通的不便與混亂，在地人的想法是甚麼？台南交通是地獄典型或是自成一格的城市特色？台南人如何擺脫交通地獄的惡名	表達議題：具說服力的意見表達 從「說明+驗證+解決」，交通亂象不只是感覺
	七	議題二：【台南交通亂象】隨著台南觀光人次屢創新高，外來客對台南交通的不滿也甚囂塵上。對於	實境出演：街頭巷尾的真實劇情 編導演出一場台南街頭的交通現況

	交通的不便與混亂，在地人的想法是甚麼？台南交通是地獄典型或是自成一格的城市特色？台南人如何擺脫交通地獄的惡名	
八	議題三：【台南職人的榮耀與困境】 古老城市之迷人在歷史，歷史之迷人在人，有故事的人。當我們醉心於台南職人所創造的光輝，卻也須面對傳統凋零的困境。傳統與現實如何平衡？新一代台南人又如何注入活水，延續榮	表達升級：說一個動人的故事 如何說，為何需要說…動人的故事？
九	議題三：【台南職人的榮耀與困境】 古老城市之迷人在歷史，歷史之迷人在人，有故事的人。當我們醉心於台南職人所創造的光輝，卻也須面對傳統凋零的困境。傳統與現實如何平衡？新一代台南人又如何注入活水，延續榮	認識議題：台南老職人 用說故事的方式介紹職人故事
十	議題三：【台南職人的榮耀與困境】 古老城市之迷人在歷史，歷史之迷人在人，有故事的人。當我們醉心於台南職人所創造的光輝，卻也須面對傳統凋零的困境。傳統與現實如何平衡？新一代台南人又如何注入活水，延續榮	認識議題：老，就沒有價值？ 保存的意義，價值的真諦
十一	議題三：【台南職人的榮耀與困境】 古老城市之迷人在歷史，歷史之迷人在人，有故事的人。當我們醉心於台南職人所創造的光輝，卻也須面對傳統凋零的困境。傳統與現實如何平衡？新一代台南人又如何注入活水，延續榮	分析問題：困境與轉機 SWOT(優勢、劣勢、機會、威脅)分析法
十二	議題三：【台南職人的榮耀與困境】 古老城市之迷人在歷史，歷史之迷人在人，有故事的人。當我們醉心於台南職人所創造的光輝，卻也須面對傳統凋零的困境。傳統與現實如何平衡？新一代台南人又如何注入活水，延續榮	新創提案：讓傳統被看見 為傳統工藝/文化提出新創方案
十三	【期末成果實作】 這次，讓我們來說說自己的故事。以「台南美食」、「台南交通」、「台南職人」為來源，尋找在地生活的議題，透過合宜的形式規劃，說明現況、分析問題，進而提出新創方案，表達個人的見解，提供創新的	1. 議題產出(具體的主標題)。 2. 規劃統整文案的內容與形式：內容須含「說明現況」、「分析問題」、「提出方案」；形式可規劃相關章節或小標題。 3. 決定呈現方式(書面或影片)，完成相關編輯美化。 4. 上傳平台，公開介紹與分享。
十四	【期末成果實作】 這次，讓我們來說說自己的故事。以「台南美食」、「台南交通」、「台南職人」為來源，尋找在地生活的議題，透過合宜的形式規劃，說明現況、分析問題，進而提出新創方案，表達個人的見解，提供創新的	1. 議題產出(具體的主標題)。 2. 規劃統整文案的內容與形式：內容須含「說明現況」、「分析問題」、「提出方案」；形式可規劃相關章節或小標題。 3. 決定呈現方式(書面或影片)，完成相關編輯美化。 4. 上傳平台，公開介紹與分享。
十五	【期末成果實作】 這次，讓我們來說說自己的故事。以「台南美食」、「台南交通」、「台南職人」為來源，尋找在地生活的議題，透過合宜的形式規劃，說明現況、分析問題，進而提出新創方案，表達個人的見解，提供創新的	1. 議題產出(具體的主標題)。 2. 規劃統整文案的內容與形式：內容須含「說明現況」、「分析問題」、「提出方案」；形式可規劃相關章節或小標題。 3. 決定呈現方式(書面或影片)，完成相關編輯美化。 4. 上傳平台，公開介紹與分享。

十六	【期末成果實作】 這次，讓我們來說說自己的故事。以「台南美食」、「台南交通」、「台南職人」為來源，尋找在地生活的議題，透過合宜的形式規劃，說明現況、分析問題，進而提出新創方案，表達個人的見解，提供創新的	1. 議題產出(具體的主標題)。 2. 規劃統整文案的內容與形式：內容須含「說明現況」、「分析問題」、「提出方案」；形式可規劃相關章節或小標題。 3. 決定呈現方式(書面或影片)，完成相關編輯美化。 4. 上傳平台，公開介紹與分享。
十七	【期末成果實作】 這次，讓我們來說說自己的故事。以「台南美食」、「台南交通」、「台南職人」為來源，尋找在地生活的議題，透過合宜的形式規劃，說明現況、分析問題，進而提出新創方案，表達個人的見解，提供創新的	1. 議題產出(具體的主標題)。 2. 規劃統整文案的內容與形式：內容須含「說明現況」、「分析問題」、「提出方案」；形式可規劃相關章節或小標題。 3. 決定呈現方式(書面或影片)，完成相關編輯美化。 4. 上傳平台，公開介紹與分享。
十八	期末分享與回饋	期末成果發表、分享與回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課程學習單與活動相關作業:45% 2. 期末成果:25% 3. 個人相關表現：15% 4. 小組合作表現：15%	
備註：		

【備查版】



三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：3D建模設計實作		
	英文名稱：3D Modeling Design Project		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力, 思考力,		
學習目標：	1.能認識數位設計的概念與模型設計 2.能操作數位建模設計軟體的繪製 3.能認識數位加工機具的操作與專題製作 4.藉由專題設計與製作,能綜合運用科學、科技、工程、數學的知識。 5.透過實作學習的安排,讓學生從實作中瞭解科技的內涵。 6.培養學生的創造力與問題解決能力,提供學生創意思考的空間。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數位加工設備的種類與原理	認識創客運動的三大加工機具
	二	數位加工的應用與操作	認識3D印表機的加工應用 學習操作加工設備與進行應用
	三	數位加工的應用與操作	認識雷射切割機的加工應用 學習操作加工設備與進行應用
	四	數位加工的應用與操作	認識真空成型機的加工應用 學習操作加工設備與進行應用
	五	數位建模軟體(一)教學	TINKERCAD軟體應用教學
	六	數位建模軟體(一)教學	TINKERCAD軟體應用練習
	七	數位建模軟體(一)教學	TINKERCAD軟體設計實作
	八	數位建模軟體(一)教學	TINKERCAD軟體設計實作
	九	個人作品創作與製作	利用數位設備進行個人作品的創作
	十	個人作品創作與製作	利用數位設備進行個人作品的創作
	十一	數位建模軟體(二)教學	SCULPTRIS軟體應用教學
	十二	數位建模軟體(二)教學	SCULPTRIS軟體應用練習
	十三	數位建模軟體(二)教學	SCULPTRIS軟體設計實作
	十四	數位建模軟體(二)教學	SCULPTRIS軟體設計實作
	十五	個人作品創作與製作	利用數位設備進行個人作品的創作
	十六	個人作品創作與製作	利用數位設備進行個人作品的創作
	十七	作品設計成果發表	製作學生個人3D模型成果海報
	十八	作品設計成果發表	課程成果發表與分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. TINKERCAD軟體3D建模作品30% 2. SCULPTRIS軟體3D建模作品30%		

- | | |
|-----|----------------|
| | 3. 數位加工作品創作30% |
| | 4. 課堂活動參與表現10% |
| 備註： | |

【備查版】

【備查版】

版)

課程名稱：	中文名稱：Anter 螞蟻研究所		
	英文名稱：Anter - the study of ants		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	思考力,		
學習目標：	透過數位遊戲「Anter 螞蟻研究所」以及實作課程進行科學探究，培養科學能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	進入Anter研究所	1. 課程分組 2. 螞蟻知識與探究能力前測 3. 註冊帳號，熟悉Anter 螞蟻研究所之介面與遊戲內容
	二	進入Anter研究所	1. 配合學習單，將遊戲中的重要資訊紀錄下來。(採集工具 / 螞蟻的特徵 / 飼養環境...等) 2. 由遊戲中的觀察進行提問練習。
	三	螞蟻觀察家	1. 學習如何使用科學工具，如解剖顯微鏡、手機顯微鏡。 2. 給予螞蟻實體，學生在顯微鏡或是肉眼下觀察型態，進行科學繪圖。
	四	螞蟻觀察家	1. 給予螞蟻實體，學生在顯微鏡或是肉眼下觀察型態，進行黏土模型製作。
	五	螞蟻觀察家	1. 螞蟻模型跑臺測驗。 2. 同儕互評。
	六	期中考週	期中考週
	七	螞蟻獵人	1. 在教室進行討論，認為哪些地方容易出現螞蟻，並安排校園探索路線。 2. 在校園進行螞蟻探索，根據探索路線觀察實際上螞蟻主要分布區域。
	八	螞蟻獵人	1. 認識常見的採集方式與各方式使用時機與工具上差異。 2. 在校園中設置餌劑型/地面型/樹掛型陷阱誘集螞蟻。
	九	螞蟻獵人	1. 各組選定一個樣區，以餌劑型陷阱誘螞蟻，並進行鑑種與數量計算，根據結果進行分析。
	十	螞蟻獵人	1. 各組就樣區調查結果進行成果發表，共同完成二中校園螞蟻地圖。 2. 同儕回饋與互評。
	十一	走出Anter研究所	1. 使用課程材料包製作螞蟻巢。 2. 誘集欲飼養之螞蟻，進行鑑種以及資料收集，了解該螞蟻之生存環境與習性。
	十二	期中考週	學習心得反思整理
	十三	走出Anter研究所	1. 對螞蟻進行觀察，經由教師引導，訂定欲探究的問題。 2. 擬定實驗流程與實驗裝置實作。
	十四	走出Anter研究所	1. 收集實驗數據與分析。 2. 撰寫研究報告。
十五	走出Anter研究所	1. 研究成果發表，同儕回饋與互評	

	十六	走出Anter研究所	1. 入侵紅火蟻防治。 2. 螞蟻與仿升學。
	十七	課程回饋與評量	1. 螞蟻知識與探究能力後測。 2. 課程回饋。
	十八	期末考週	學習心得反思整理
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 實作成果(模型/蟻巢等) 20% 2. 學習單 30% 3. 同儕互評 20% 4. 課堂表現 30% (手機/載具用於上課用途以外，每次-5%)		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：Anter 螞蟻研究所		
	英文名稱：Anter - Ant research institute		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	思考力,		
學習目標：	透過數位遊戲「Anter 螞蟻研究所」以及實作課程進行科學探究，培養科學能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	進入Anter研究所	1. 課程分組 2. 螞蟻知識與探究能力前測 3. 註冊帳號，熟悉Anter 螞蟻研究所之介面與遊戲內容
	二	進入Anter研究所	1. 配合學習單，將遊戲中的重要資訊紀錄下來。(採集工具/螞蟻的特徵/飼養環境...等) 2. 由遊戲中的觀察進行提問練習。
	三	螞蟻觀察家	3 螞蟻觀察家 1. 學習如何使用科學工具，如解剖顯微鏡、手機顯微鏡。 2. 給予螞蟻實體，學生在顯微鏡或是肉眼下觀察型態，進行科學繪圖。
	四	螞蟻觀察家	1. 給予螞蟻實體，學生在顯微鏡或是肉眼下觀察型態，進行黏土模型製作。
	五	螞蟻觀察家	1. 螞蟻模型跑臺測驗。 2. 同儕互評。
	六	螞蟻獵人	1. 在教室進行討論，認為哪些地方容易出現螞蟻，並安排校園探索路線。 2. 在校園進行螞蟻探索，根據探索路線觀察實際上螞蟻主要分布區域。
	七	螞蟻獵人	1. 認識常見的採集方式與各方式使用時機與工具上差異。 2. 在校園中設置餌劑型/地面型/樹掛型陷阱誘集螞蟻。
	八	螞蟻獵人	1. 各組選定一個樣區，以餌劑型陷阱誘螞蟻，並進行鑑種(以APP輔助)與數量計算，根據結果進行分析。
	九	螞蟻獵人	1. 各組就樣區調查結果進行成果發表，共同完成二中校園螞蟻地圖。 2. 同儕回饋與互評。
	十	走出Anter研究所	1. 進行螞蟻相關科展研究之導讀
	十一	走出Anter研究所	1. 將導讀的科展內容進行分享
	十二	走出Anter研究所	1. 使用課程材料包製作螞蟻蟻巢。 2. 誘集欲飼養之螞蟻，進行鑑種以及資料收集，了解該螞蟻之生存環境與習性。
	十三	走出Anter研究所	1. 對螞蟻進行觀察，經由教師引導，訂定欲探究的問題。 2. 擬定實驗流程與實驗裝置實作。
	十四	走出Anter研究所	1. 收集實驗數據與分析。 2. 撰寫研究報告。
十五	走出Anter研究所	1. 研究成果發表，同儕回饋與互評	

	十六	螞蟻與他的朋友	1. 透過桌遊【最強蟻巢】認識喜蟻動物
	十七	螞蟻與他的朋友	1. 分組收集喜蟻動物相關資料 2. 設計【最強蟻巢】的擴充卡牌
	十八	螞蟻與他的朋友	1. 各組進行擴充卡牌發表 2. 加入自行設計的喜蟻動物卡牌進行桌遊競賽
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 實作成果(模型/蟻巢/桌遊卡牌等) 20% 2. 學習單 30% 3. 同儕互評 20% 4. 課堂表現 30% (手機/載具用於上課用途以外, 每次-5%)		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：Fun故事，去旅行	
	英文名稱：Travel with The Story	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創造力，移動力，生活力，	
學習目標：	一、學生能瞭解何謂旅行、認識旅行的內涵，體會旅行之樂趣。二、學生能體驗旅行與文學、電影、音樂的跨界交融。三、透過課程認識文化、社會及歷史的軌跡，學會對生活環境深刻感受與反思。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	出發：旅行地圖
	三	旅行的意義：環島
	四	日本行旅
	五	日本行旅
	六	日本行旅
	七	日本行旅
	八	期中報告
	九	期中報告
	十	韓國秘境
	十一	韓國秘境
	十二	旅行紀實
	十三	旅行ing
	十四	旅行ing
	十五	回歸
	十六	回歸
	十七	期末成果發表
	十八	期末成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	一、小組競賽10% 二、課堂筆記20% 三、期中報告30% 四、期末作業40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：Fun故事，去旅行(2)		
	英文名稱：Travel with The Story		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，移動力，思考力，生活力，		
學習目標：	一、學生能瞭解何謂旅行、認識旅行的內涵，體會旅行之樂趣。 二、學生能體驗旅行與文學、電影、音樂的跨界交融。 三、透過課程認識文化、社會及歷史的軌跡，學會對生活環境深刻感受與反思。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容與期末作業，讓學生認識並分組
	二	出發：旅行地圖	讓學生討論自己曾經旅行過的地方
	三	旅行的意義：環島	《不老騎士》：挑戰生命裡永不停歇的冒險、熱情
	四	日本行旅	《哪啊哪啊，神去村》：三重縣神去村
	五	日本行旅	《幸福的麵包》：北海道
	六	跨界旅行	《救救菜英文》：旅途中的文化落差
	七	跨界旅行	《關鍵少數》：旅途中的現實與阻礙
	八	期中報告	屬於我的旅行小講座
	九	期中報告	屬於我的旅行小講座
	十	韓國秘境	濟州島旅行實境節目：「孝利家民宿」
	十一	韓國秘境	濟州島旅行實境節目：「孝利家民宿」
	十二	旅行紀實	旅行微電影介紹
	十三	旅行ing	你所不知道的台南二中校園實境遊戲
	十四	旅行ing	知識線環球旅行篇桌上遊戲
	十五	回歸	《海角七號》：台灣墾丁
	十六	回歸	《海角七號》：我的旅行明信片
	十七	期末成果發表	各組「我的府城小旅行」微電影成果發表
	十八	期末成果發表	各組「我的府城小旅行」微電影成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 小組競賽10% 2. 課堂筆記20% 3. 期中報告30% 4. 期末成果40%		
備註：	*教室需求：■普通教室 □專科教室 □視聽教室 □電腦教室 □實驗室 *其他：選修人數上限25人 *學生選課須知：		

課程名稱：	中文名稱：LED應用與燈光商品設計實作		
	英文名稱：LED and lighting products design and making		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	1. 瞭解基礎電子電路原理。 2. 可實作電路配置與焊接。 3. 針對自然學科所學之電學進行理論驗證。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	電子電路原理	結合過去在物理學科所學電子電路原理進行複習。
	二	燈板實作	介紹LED的原理與燈板電路
	三	燈板實作	LED電路規劃，透過TINKERCAD軟體進行電路功能模擬
	四	燈板實作	造型設計與電路排版
	五	燈板實作	LED銲接實作
	六	燈板實作	LED銲接實作
	七	光劍原理介紹	光劍電路設計，說明電路規劃並透過TINKERCAD軟體進行功能模擬。
	八	燈管(光劍)實作	學生練習銲接技巧，串接LED燈。
	九	燈管(光劍)實作	介紹光劍劍柄的設計與3D繪圖實作。
	十	燈管(光劍)實作	3D列印的劍柄 LED與開關、電源銲接及功能測試。
	十一	燈管(光劍)實作	3D列印的劍柄 LED與開關、電源銲接及功能測試。
	十二	燈管(光劍)實作	零件組裝，進行作品耐用度測試。
	十三	燈箱實作	燈箱箱體結構設計
	十四	燈箱實作	介紹LED燈條的原理與應用
	十五	燈箱實作	按接LED燈條種類，光影圖像設計
	十六	燈箱實作	說明燈箱使用的電路原理，透過TINKERCAD軟體進行電路功能模擬
	十七	燈箱實作	LED燈條銲接，光影圖像設計與輸出
	十八	課程分享	課程回顧與作品展示：由學生進行分享，包含所學經驗、電子電路實作甘苦談等。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	本課程主要為實作體驗課程，主要評量包括： 1. 學生學習態度與上課表現：40% 2. 燈板作品：20% 3. 燈管作品：20% 4. 燈箱作品：20%		

備註：

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： Pick你上癮-匹克球		
	英文名稱： Pickleball		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	移動力,		
學習目標：	習得匹克球3+1招技、戰術並融入競賽中		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識匹克球	1.介紹匹克球(3+1招技術) 2.匹克球運動規則講解 3.持拍正反拍空拍及球感練習
	二	基礎單項技術-正反拍抽球	1.球感練習(對地、對空) 2.正反拍動作講解 3.正反拍持拍擊球練習
	三	基礎單項技術-發球	1.正反拍擊球複習 2.發球技巧暨規則教學 3.接發球技術練習
	四	基礎技術綜合練習	1.原地拋球方式進行綜合練習 2.定點送球方式進行綜合練習
	五	進階單項技術-截擊	1.截擊動作講解 2.空拍練習正反拍截擊動作 3.運動小遊戲練習截擊
	六	進階單項技術-丁克球	1.截擊擊球複習 2.丁克球運用場合及時機介紹 3.丁克球正反拍擊球練習 4.丁克球結合截擊綜合練習
	七	匹克球其他技術綜合練習	1.切、削球練習 2.正反拍凌空抽擊練習 3.綜合技戰術練習
	八	單項技術提升1-正反拍抽球	1.3+1招球感練習 2.斜線抽球練習 3.結合進階技術於競賽中。
	九	單項技術提升2-截擊	1.3+1招球感練習 2.截擊球進階練習(斜線) 3.截擊球進階練習(高吊、扣球) 4.結合進階技術於競賽中。
	十	單項技術提升3-丁克球	1.3+1招球感練習 2.丁克球進階練習(斜線短丁克) 3.克球進階練習(短反應丁克球) 4.運用進階技術於比賽中。
	十一	期中技能測驗	1.匹克球發球測驗(以發球方式進行測驗,左右斜線各發5顆球,發球進有效區,一球10分,滿分100分)
	十二	比賽觀念教學練習	1.3+1球感練習 2.比賽對戰觀念教學(單打) 3.比賽觀念教學(雙打)
十三	學生競賽週(單打)	1.3+1招球感練習 2.分隊、分組進行比賽 3.比賽結果作為後續雙打分組參考	

	十四	學生競賽週(單打)	1. 3+1招球感練習 2. 分隊、分組進行比賽 3. 比賽結果作為後續雙打分組參考
	十五	學生競賽週(雙打)	1. 3+1招球感練習 2. 分隊、分組進行比賽
	十六	學生競賽週(雙打)	1. 3+1招球感練習 2. 分隊、分組進行比賽
	十七	學生競賽週(雙打)	1. 3+1招球感練習 2. 分隊、分組進行比賽
	十八	學生競賽暨補考週	1. 期中技能測驗補考 2. 3+1招球感練習 3. 分隊、分組進行比賽
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 出缺席：30% 2. 期中技能測驗：30% 3. 上課態度與平時表現：40%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： YOUTUBE外語大觀園		
	英文名稱： YOUTUBE is my language instructor		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	移動力，生活力，		
學習目標：	1. 培養學生學習外國語文的興趣與態度。 2. 培養學生以外國語文進行日常生活溝通的基本能力。 3. 增進學生對國際事務及外國語文國家民俗、文化，社會的了解，培養學生兼容並蓄的世界觀，進而反思本國文化。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介+外語分組	Orientation+ grouping+ self-introduction
	二	字母+發音	Alphabet+ Basic pronunciation
	三	簡易問候語	Greetings
	四	網路自學資源 1	Websites to help you learn the target language 1
	五	數字+時間	Numbers/dates/time
	六	20個實用動詞+名詞+句子	20 core verbs+ nouns+ survival phrases 1
	七	Language learning Apps	幫助自學之App
	八	期中考週	期中考週
	九	網路自學資源 2	Websites to help you learn the target language
	十	市圖+書店巡禮	Let' s go to the library+ bookstore
	十一	外語自我介紹1分鐘	Introduce yourself in the target language
	十二	網站自學資源 3	Websites to help you learn the target language 2
	十三	期中考週	期中考週
	十四	文化小知識	Fun facts about a country that speaks your target language :cultural exploration
	十五	外文系申請須知	各校外文系申請規定及其網站資源+就業機會
	十六	期末作業準備	期末作業準備
	十七	期末作業準備	期末作業準備
	十八	作業發表	期末作業發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	評分評量方式說明 1. 出席率：10 % 2. 課堂學習單+ 分組討論參與度：30 % 3. 期末作業：60 %		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 人際關係與溝通		
	英文名稱： Interpersonal Relationship & Communication		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力，生活力，		
學習目標：	1.了解人際關係與溝通的基本概念。 2.提升學生人際互動與溝通的能力。 3.學習不同人際關係中的溝通策略。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	緒論	人為何要溝通
	二	人際關係理論	簡述人際理論
	三	知覺心理學與溝通I	你怎麼看待人
	四	知覺心理學與溝通II	人際溝通的基本原則
	五	人際吸引	建立親密關係的歷程
	六	同理心I(影片賞析)	片名—心靈捕手(or逆轉人生)
	七	同理心II	偵查與感受技巧演練
	八	非語言訊息I	語言之外的世界
	九	非語言訊息II(影片賞析)	片名—全民情聖
	十	情緒管理	情緒生成歷程與ABC理論
	十一	溝通大法	溝通技巧與禁忌
	十二	自我肯定與溝通(影片賞析)	片名—神機有毛病
	十三	職場溝通I	如何撰寫履歷、自傳、讀書計畫
	十四	職場溝通II	自我介紹與面試禮儀
	十五	職場溝通III(影片賞析)	片名—高年級實習生
	十六	專題討論	分組報告與討論
	十七	專題討論	分組報告與討論
	十八	綜合討論	分享討論
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.課程參與40% 2.學習單20% 3.主題報告40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：方寸之間，篆刻藝術		
	英文名稱：Between square inches - Seal Engraving Art		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	創造力,		
學習目標：	1. 藉由學習不同字體所刻印出來的印章，提升對於文字的美感。 2. 刻印章需要耐心、細心以及恆心，才有辦法刻出好的印章。 3. 最後需「創作」出屬於自己的印章。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 篆刻概述、用具介紹 2. 材料費的使用及材料費 3. 課程評量方式 4. 回家找下次上課要刻印的圖案
	二	單元一：雕刻圖案	1. 使用橡皮章雕刻 2. 圖案反寫及轉印之技巧
	三	單元一：雕刻圖案	1. 使用橡皮章雕刻 2. 圖案反寫及轉印之技巧 3. 使用印泥之方式 4. 繳交作業一：橡皮印章
	四	單元二：朱文印	1. 摹印上石 2. 學習刻法
	五	單元二：朱文印	1. 刻製印章 2. 若刻壞需要磨掉重刻
	六	單元二：朱文印	1. 刻製印章 2. 蓋印技巧 3. 繳交作業二：朱文印章
	七	單元三：白文印	1. 摹印上石 2. 學習刻法：衝刀、切刀
	八	單元三：白文印	刻製印章
	九	單元三：白文印	1. 刻製印章 2. 蓋印技巧 3. 繳交作業三：白文印章
	十	單元四：朱白文印	1. 摹印上石 2. 學習刻法
	十一	單元四：朱白文印	刻製印章
	十二	單元四：朱白文印	刻製印章
	十三	單元四：朱白文印	1. 刻製印章 2. 蓋印技巧 3. 繳交作業四：朱白文印章
	十四	單元五：閒章刻印	1. 設計印章 2. 摹印上石
	十五	單元五：閒章刻印	刻製印章
	十六	單元五：閒章刻印	1. 刻製印章 2. 繳交作業五：閒章
十七	綜合篆刻	1. 邊款基本刀法 2. 邊款刻制	

	十八	佳作欣賞	1. 同學各自發表自己的閒章作品 2. 教師回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 作業繳交：共五次，一次15%，作品繳交內容包含印章、蓋印出來的樣子。 2. 期末報告：一次，佔25%。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

【備查】

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：Life Japanese		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	國際教育		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思考力，生活力，		
學習目標：	本課介紹台灣及日本的日常生活習慣與拉近跟日本人距離，而設計生活日語會話班及簡單文法，冀望同學們因課程的內容，進而更加了解日本及學習日文		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	說明	說明
	二	單字說明1	介紹常用名詞1
	三	單字說明2	介紹常用名詞2
	四	單字說明3	介紹常用名詞3
	五	單字說明4	介紹常用イ形容詞1
	六	單字說明5	介紹常用イ形容詞2
	七	單字說明6	介紹常用イ形容詞3
	八	單字說明7	介紹常用な形容詞1
	九	單字說明8	介紹常用な形容詞2
	十	單字說明9	介紹常用な形容詞3
	十一	單字說明10	介紹常用動詞ます形
	十二	單字說明11	介紹常用動詞普通體肯定句
	十三	單字說明12	介紹常用動詞普通體否定句
	十四	單字說明13	介紹常用動詞普通體過去肯定句
	十五	單字說明14	介紹常用動詞普通體過去否定句
	十六	句型活用1	常用問候句型1
	十七	句型活用2	常用問候句型2
	十八	句型活用3	常用問候句型3
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習成果報告		
備註：			

【備查】

課程名稱：	中文名稱：木質材料的結構設計-手感木作商品設計與實作		
	英文名稱：Handmade wood products design and implementation		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	創造力, 生活力,		
學習目標：	1、瞭解木質材料的屬性。 2、可設計實作木質產品。 3、針對物理學科所學之力學結構進行理論驗證。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	木質材料介紹	知識回顧：結合學生過去在生物學科所學の木質植物的特性，以及現有木質商品的材料選用
	二	鑿削原理	講解基本手工具（鑿、鋸、刨）的操作、使用、保養、調整。
	三	鍋墊實作	基本榫接的原理介紹與實作
	四	鍋墊實作	作品實作
	五	相框實作	三缺榫接的原理介紹與實作
	六	相框實作	作品實作
	七	筆筒實作	鳩尾榫接的原理介紹與實作
	八	筆筒實作	作品實作
	九	板凳設計與實作	知識回顧：結合學生過去在物理學科所學之力學結構的分析，設計板凳的結構與造型
	十	板凳設計與實作	椅面即已腳的備料與造型
	十一	板凳設計與實作	結構榫接製作
	十二	板凳設計與實作	結構榫接製作
	十三	板凳設計與實作	表面處理與美化
	十四	書架設計與實作	結構榫接製作
	十五	書架設計與實作	結構榫接製作
	十六	書架設計與實作	結構榫接製作
	十七	書架設計與實作	表面處理與美化
	十八	課程回顧分享	課程回顧與作品展示：由學生進行分享，包含所學經驗、實作甘苦談等。
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	本課程主要為實作體驗課程，主要評量包括：1、學生學習態度與上課表現：25% 2、鍋墊作品：15% 3、相框作品：15% 4、筆筒作品：15% 5、設計與實作板凳：30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：木器商品設計與實作		
	英文名稱：Woodworking furniture design and making		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力, 思考力, 生活力,		
學習目標：	1、瞭解木質材料的屬性。 2、認識木質材料、鑿削原理、手工具的使用 實際創作個人木作產品, 包含各種生活小物及各式傢俱。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	木質材料介紹	木質材料的特性及木質商品材料選用
	二	鑿削原理	講解基本手工具(鑿、鋸、刨)的操作、使用、保養、調整。
	三	十字搭接練習	基本榫接的原理介紹與實作
	四	十字搭接練習	作品實作
	五	鉛筆盒實作	指接結構的原理介紹與實作
	六	鉛筆盒實作	作品實作
	七	鉛筆盒實作	作品實作
	八	相框實作	三缺榫接的原理介紹與實作
	九	相框實作	作品實作
	十	相框實作	作品實作
	十一	面紙盒實作	鳩尾榫接的原理介紹與實作
	十二	面紙盒實作	作品實作
	十三	面紙盒實作	作品實作
	十四	螢幕架設計與實作	結構榫接製作
	十五	螢幕架設計與實作	結構榫接製作
	十六	螢幕架設計與實作	結構榫接製作
	十七	螢幕架設計與實作	表面處理與美化
	十八	課程回顧分享	課程回顧與作品展示: 由學生進行分享, 包含所學經驗、實作甘苦談等。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	本課程主要為實作體驗課程, 主要評量包括: 1、學生學習態度與上課表現: 10% 2、十字搭接練習: 10% 3、鉛筆盒作品: 20% 4、相框作品: 20% 5、面紙盒作品: 20% 螢幕架: 20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 古典及現代小說選讀		
	英文名稱： Readings of Selected Classical Chinese Fiction and Modern Fiction		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下 學分總數： 2		
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、品德、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力, 思考力, 生活力,		
學習目標：	學生能夠透過小說文本的閱讀, 理解作品中的文學意涵與相關議題。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與小說概論	1. 課程介紹：本學期課程進行方式、課程評分標準。 2. 簡介古典小說與現代小說
	二	古典小說賞析：筆記小說志怪類選讀	1. 奇聞軼事1——魏晉時期鬼故事 2. 課堂分組活動
	三	古典小說賞析：唐傳奇選讀	1. 〈鶯鶯傳〉、〈李娃傳〉、〈霍小玉傳〉賞析 2. 課堂活動：唐代愛情故事
	四	古典小說賞析：唐傳奇選讀	1. 〈枕中記〉、〈南柯太守傳〉賞析 2. 課堂分組活動
	五	古典小說賞析：〈紅樓夢〉	1. 〈紅樓夢〉賞析+影片欣賞 2. 課堂活動：人際互動小心思與微表情
	六	古典小說賞析：〈紅樓夢〉	1. 〈紅樓夢〉賞析+影片欣賞 2. 課堂分組活動
	七	古典小說賞析：〈紅樓夢〉	1. 〈紅樓夢〉賞析+影片欣賞 2. 課堂分組活動
	八	古典小說賞析：〈聊齋誌異〉	1. 奇聞軼事2——清代鬼故事 2. 課堂分組活動
	九	現代小說賞析：〈金鎖記〉	1. 張愛玲〈金鎖記〉賞析 2. 影片欣賞 3. 作業初稿繳交：期末作業二選一 1. 小論文：一篇自選小說的小論文方向草擬 2. 創作：極短篇創作方向草擬
	十	現代小說賞析：〈金鎖記〉	1. 張愛玲〈金鎖記〉賞析 2. 影片欣賞
	十一	現代小說賞析：《亞細亞的孤兒》	1. 吳濁流《亞細亞的孤兒》賞析 2. 課堂分組活動
	十二	現代小說賞析：《臺北人》	1. 白先勇《臺北人》賞析 2. 課堂分組活動
	十三	現代小說賞析：《兒子的大玩偶》	1. 黃春明《兒子的大玩偶》賞析 2. 課堂分組活動
	十四	現代小說賞析：極短篇選讀	1. 極短篇賞析 2. 課堂分組活動
	十五	現代小說賞析：極短篇選讀	1. 極短篇賞析 2. 課堂分組活動
	十六	期末作業討論、撰寫	小論文大綱、極短篇撰寫
	十七	期末作業討論、撰寫	小論文大綱、極短篇撰寫
	十八	期末成果分享：小論文大綱、極短篇成果分享	1. 學生分享小論文大綱、極短篇成果 2. 學生、教師期末回饋
十九			

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 期中作業：小論文大綱或極短篇草擬(自選其中一種) 2. 期末作業：小論文大綱或極短篇成果(自選其中一種)		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：台語廣播劇：用台語講台灣的故事		
	英文名稱：Telling Taiwan's Story Through Taiwanese		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	資訊、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力,		
學習目標：	藉由透過台語現代小說的閱讀、理解、改編創造，冀能達成以下目標： 1. 掌握台語文學轉譯、創新所需的基礎知識 2. 增進學生對台灣歷史、文化現象的關懷、想像與思考 3. 增進個人語言與文字的運用、團體討論與協作的的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	文學轉譯的多元嘗試	以桌遊《文壇封鎖中》卡牌理解台灣文學「轉譯」的多元樣貌
	二	台語小說選讀(一)：台南小封神	許丙丁〈小封神〉文本介紹
	三	台語小說選讀(一)：台南小封神	許丙丁〈小封神〉文本分析
	四	台語小說選讀(二)：剝柴囡仔	楊遠〈剝柴囡仔〉文本介紹
	五	台語小說選讀(二)：剝柴囡仔	楊遠〈剝柴囡仔〉文本分析
	六	從小說到劇本(一)：人物簡介與小傳	小說人物分析、撰寫人物小傳(1)
	七	從小說到劇本(一)：人物簡介與小傳	小說人物分析、撰寫人物小傳(2)
	八	從小說到劇本(二)：從小說到故事大綱	小說情節分析、撰寫劇本故事大綱(1)
	九	從小說到劇本(二)：從小說到故事大綱	小說情節分析、撰寫劇本故事大綱(2)
	十	從小說到劇本(三)：從故事大綱到分場	依照故事大綱安排演出順序，以進行劇本分場(1)
	十一	從小說到劇本(三)：從故事大綱到分場	依照故事大綱安排演出順序，以進行劇本分場(2)
	十二	從小說到劇本(四)：從分場到對白	依據分場大綱、角色形象、小說故事內容，創作對白本(1)
	十三	從小說到劇本(四)：從分場到對白	依據分場大綱、角色形象、小說故事內容，創作對白本(2)
	十四	從小說到劇本(四)：從分場到對白	依據分場大綱、角色形象、小說故事內容，創作對白本(3)
	十五	成果發表(一)	錄製廣播劇以呈現改編成果
	十六	成果發表(二)	錄製廣播劇以呈現改編成果
	十七	成果發表(三)	錄製廣播劇以呈現改編成果
	十八	成果發表(四)	錄製廣播劇以呈現改編成果
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	1. 平時成績 20% 閱讀指定篇章、課堂參與 2. 課堂作業 40% 繳交「從小說到劇本」之各週改編學習單 3. 期末作業 40% 期末完成廣播劇錄製
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 光環中的人們		
	英文名稱： Something about the entertainment industry.		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、資訊、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力, 思考力,		
學習目標：	培養學生針對相關議題進行思考與表達的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與學生興趣調查	介紹此門課程，了解學生興趣。
	二	偶像文化與背後的造星產業鏈	介紹中日韓偶像產業與其差異。
	三	造星模式產生的瘋狂追星文化	TFBOYS十週年演唱會事件。
	四	書籍導讀：年少成名的代價(1)	《哈利波特》魔杖之外：湯姆·「跩哥馬份」·費爾頓的成長與掙扎
	五	書籍導讀：年少成名的代價(2)	《哈利波特》魔杖之外：湯姆·「跩哥馬份」·費爾頓的成長與掙扎
	六	電視劇如何反映當下觀眾需求	介紹近年台劇與社會議題的關聯。
	七	書籍導讀：《性、謊言、吹哨者》	紐時記者揭發好萊塢性騷擾案
	八	書籍導讀：《性、謊言、吹哨者》	紐時記者揭發好萊塢性騷擾案
	九	那些光鮮亮麗的背後(1)	BBC紀錄片 傑尼斯強尼喜多川事件
	十	那些光鮮亮麗的背後(2)	BBC紀錄片 KPOP勝利事件
	十一	那些光鮮亮麗的背後(3)	電影《她有話要說》
	十二	那些光鮮亮麗的背後(4)	電影《她有話要說》
	十三	綜藝類型介紹與社會風氣	介紹綜藝類型與其受歡迎的原因。
	十四	娛樂產業導致的網路生態	娛樂產業與網路霸凌案件的關係。
	十五	期末心得撰寫	學生進行期末心得撰寫。
	十六	期末心得撰寫	學生進行期末心得撰寫。
	十七	期末心得撰寫	學生進行期末心得撰寫。
	十八	期末心得撰寫	學生進行期末心得撰寫。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學習單與期末心得(60%)：教師將依據學習單的繳交評估個人出席狀態，並根據學生撰寫學習單與期末心得的用心程度，給予評分。 2. 出席率(30%)：事假請事先請假，曠課一次扣期末總成績2分。 3. 課堂參與(10%)：教師講述課程中，以讓學生回應課堂提問，提升課堂參與度。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 刑事醫療法律研究		
	英文名稱： Seminar on Criminal Law		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、生命、法治		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	思考力，生活力，		
學習目標：	具有討論與完成一份刑法專題報告的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	侵占罪	路上撿到錢? 媽媽拿兒子三倍卷去買東西? 郵局活存帳戶多了一筆錢? 超商用餐撿到一個COACH包包據為己有? 討論以上情況, 並找出侵占罪的構成要件。
	二	侵占罪	各組選定主題分組討論並報告及撰寫。
	三	網路犯罪	網拍仿冒品 / 盜用他人遊戲帳號 / 駭入雲端硬碟竊取他人照片 / 討論以上情況, 並找出網路犯罪的構成要件。
	四	網路犯罪	各組選定主題分組討論並報告及撰寫。
	五	詐欺罪	誤信詐騙電話被詐騙錢 / 少年淪為詐欺車手 / 加重詐欺 討論以上情況, 並找出詐欺罪的構成要件。
	六	詐欺罪	各組選定主題分組討論並報告及撰寫。
	七	偷拍犯罪	醫師偷拍病人 (護理師) / 公務人員涉嫌在捷運站偷拍女性身體 / 學生偷拍學生 / 討論以上情況, 並找出偷拍犯罪的構成要件。
	八	偷拍犯罪	各組選定主題分組討論並報告及撰寫。
	九	竊盜罪	剛買新機車被偷 / 筆電被偷 / 農民辛苦種植的三星蔥被偷 / 討論以上情況, 並找出竊盜罪的構成要件。
	十	竊盜罪	各組選定主題分組討論並報告及撰寫。
	十一	殺人罪	討論「嘉義地方法院一審判決殺警嫌犯無罪, 依據精神科醫師鑑定報告為思覺失調症; 台南高分院二審判決殺警嫌犯17年徒刑。」並找出殺人罪的構成要件
	十二	殺人罪	各組選定主題分組討論並報告及撰寫。
	十三	傷害罪	討論「30歲小明開車與機車騎士方芳擦撞, 造成方芳擦傷。事後方芳家人主張構成傷害罪, 經強制調解不成後, 逕向法院提出刑法傷害罪告訴。」並找出傷害罪的構成要件。
	十四	傷害罪	各組選定主題分組討論並報告及撰寫。
	十五	妨害性自主罪	討論「20歲的大學生阿明認識了年A滿16歲高中生少女小雨, 兩人進而交往, 在兩情相悅的情形下發生性關係, 小雨父母得知後憤而報警提告。」並找出妨害性自主罪的構成要件。
十六	妨害性自主罪	各組選定主題分組討論並報告及撰寫。	

	十七	強制罪	討論「A貨車司機因不滿前車B車司機駕車過慢，於是急速超越前車後減速逼車。」並找出強制罪的構成要件。
	十八	強制罪	各組選定主題分組討論並報告及撰寫。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時上課學習參與討論50%，專題口頭報告25%，期末專題書面報告25%。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 刑法專題討論		
	英文名稱： Seminar on Criminal Law		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、生命、法治		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	思考力，生活力，		
學習目標：	具有討論與完成一份刑法專題報告的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	侵占罪	路上撿到錢？媽媽拿兒子三倍卷去買東西？郵局活存帳戶多了一筆錢？超商用餐撿到一個COACH包包據為己有？討論以上情況，並找出侵占罪的構成要件。
	二	侵占罪	各組選定主題分組討論並報告及撰寫。
	三	網路犯罪	網拍仿冒品 / 盜用他人遊戲帳號 / 駭入雲端硬碟竊取他人照片 / 討論以上情況，並找出網路犯罪的構成要件。
	四	網路犯罪	各組選定主題分組討論並報告及撰寫。
	五	詐欺罪	誤信詐騙電話被詐騙錢 / 少年淪為詐欺車手 / 加重詐欺 討論以上情況，並找出詐欺罪的構成要件。
	六	詐欺罪	各組選定主題分組討論並報告及撰寫。
	七	偷拍犯罪	醫師偷拍病人（護理師） / 公務人員涉嫌在捷運站偷拍女性身體 / 學生偷拍學生 / 討論以上情況，並找出偷拍犯罪的構成要件。
	八	偷拍犯罪	各組選定主題分組討論並報告及撰寫。
	九	竊盜罪	剛買新機車被偷 / 筆電被偷 / 農民辛苦種植的三星蔥被偷 / 討論以上情況，並找出竊盜罪的構成要件。
	十	竊盜罪	各組選定主題分組討論並報告及撰寫。
	十一	殺人罪	討論「嘉義地方法院一審判決殺警嫌犯無罪，依據精神科醫師鑑定報告為思覺失調症；台南高分院二審判決殺警嫌犯17年徒刑。」並找出殺人罪的構成要件。
	十二	殺人罪	各組選定主題分組討論並報告及撰寫。
	十三	傷害罪	討論「30歲小明開車與機車騎士方芳擦撞，造成方芳擦傷。事後方芳家人主張構成傷害罪，經強制調解不成後，逕向法院提出刑法傷害罪告訴。」並找出傷害罪的構成要件。
	十四	傷害罪	各組選定主題分組討論並報告及撰寫。
	十五	妨害性自主罪	討論「20歲的大學生阿明認識了年A滿16歲高中生少女小雨，兩人進而交往，在兩情相悅的情形下發生性關係，小雨父母得知後憤而報警提告。」並找出妨害性自主罪的構成要件。
十六	妨害性自主罪	各組選定主題分組討論並報告及撰寫。	

	十七	強制罪	討論「A貨車司機因不滿前車B車司機駕車過慢，於是急速超越前車後減速逼車。」並找出強制罪的構成要件。
	十八	強制罪	各組選定主題分組討論並報告及撰寫。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時上課學習參與討論50%，專題口頭報告25%，期末專題書面報告25%。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：有聲之年-聲音的使用技術與歌唱藝術		
	英文名稱：vocalization & the art of singing		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力，生活力，		
學習目標：	藉由歌唱練習，訓練學生使用聲音的技巧 加強學生歌唱能力的技巧，並訓練學生能上台演唱的信心，逾期未能參加學校歌唱活動表演。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	歌唱技術概要	聲音技術講解與分析
	二	聲音技術分析	伸展與腹式呼吸練習
	三	聲音/技術分析與實作練習	發聲與聲音使用技術
	四	聲音技術分析與實作練習	聲音/唱歌技術分析與實作
	五	實作練習	練習指定1
	六	實作練習	練習指定2
	七	詮釋課程	以指定作業練習聲音轉折
	八	期中評量	期中考試-以各組做不同內容演示
	九	詮釋課程	歌唱組以詮釋段落作為上課要點，演講組以段子 做為聲音發展要點
	十	詮釋課程	歌唱組以詮釋與情緒表達作為上課要點，演講組 練習聲音情緒與轉折
	十一	聲音教學與練唱	聲音發展與個人特色
	十二	欣賞課程	麥克風使用與台風訓練
	十三	欣賞課程	麥克風使用與台風訓練2
	十四	實作課程	分組演練與實作練習
	十五	實作課程	分組演練與實作練習2
	十六	實作課程	分組演練與實作練習3
	十七	期末展演	聲音演講組展演
	十八	期末展演	唱歌組展演
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與 期中評量 歌唱演繹 期末展演		
備註：	1.對於上台欲突破勇氣的學生 2.歌唱組—希望具備音準，並希望可以在演唱上技術增進的同學 3.演講組—練習講話的聲腔，並願意站在台上演講的同學		

課程名稱：	中文名稱：自煮學習之餐桌上的文學		
	英文名稱：Course in literature and food.		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	以欣賞古今中外飲食文學，進行飲食與文學相關的探討。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	好好吃的文學	課程與飲食文學簡介。
	二	要不要來我家吃飯？	林文月《飲膳札記》導讀。
	三	美味的不同角度	焦桐《臺灣舌頭》導讀。
	四	舌尖上的思念	張曼娟《多謝款待》導讀。
	五	走！我們去買好吃的！	洪愛珠《老派少女購物路線》導讀。
	六	來自糖果王國的我們	米果《台南甜不甜》導讀。
	七	電影欣賞：《飲食男女》	李安電影《飲食男女》。
	八	電影欣賞：《飲食男女》	李安電影《飲食男女》。
	九	你眼中的《飲食男女》	《飲食男女》電影內容討論與省思。
	十	電影欣賞：《海街日記》	是枝裕和電影《海街日記》。
	十一	電影欣賞：《海街日記》	是枝裕和電影《海街日記》。
	十二	親情與飲食	《海街日記》電影內容討論與省思。
	十三	電影欣賞：《今天也要用便當出擊》	塚本連平電影《今天也要用便當出擊》。
	十四	電影欣賞：《今天也要用便當出擊》	塚本連平電影《今天也要用便當出擊》。
	十五	期末心得撰寫	學生進行期末心得撰寫。
	十六	期末心得撰寫	學生進行期末心得撰寫。
	十七	期末心得撰寫	學生進行期末心得撰寫。
	十八	期末心得撰寫	學生進行期末心得撰寫。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學習單與期末心得(60%)：教師將依據學習單的繳交評估個人出席狀態，並根據學生撰寫學習單與期末心得的用心程度，給予評分。 2. 出席率(30%)：事假請事先請假，曠課一次扣期末總成績2分。 3. 課堂參與(10%)：教師講述課程中，以讓學生回應課堂提問，提升課堂參與度。		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：快樂日文		
	英文名稱：Eternal Japanese		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思考力，生活力，		
學習目標：	本課介紹台灣及日本的日常生活習慣與拉近跟日本人距離，而設計生活日語會話班，冀望同學們因課程的內容，進而更加了解日本及學習日文		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	說明	上課內容說明
	二	單字說明1	はじめに 會話 簡單會話
	三	單字說明2	會話 簡單會話
	四	單字說明3	五十音 (清音)
	五	單字說明4	五十音 (清音)
	六	單字說明5	五十音 (濁音，拗音)
	七	單字說明6	五十音 (濁音，拗音)
	八	單字說明7	數字
	九	單字說明8	日期
	十	單字說明9	時間
	十一	單字說明10	私のプロフィール 我的簡歷
	十二	單字說明11	私のプロフィール 我的簡歷
	十三	單字說明12	練習
	十四	單字說明13	私の一日 我的一天
	十五	單字說明14	私の一日 我的一天
	十六	句型活用1	街の情報 いろいろ 街頭の種種訊息
	十七	句型活用2	りょこうをしました 去旅行
	十八	句型活用3	Q & A
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習成果報告		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 我的美劇日誌		
	英文名稱： My American TV Series Journal		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能從英語影集中學習新單字與片語 2. 學生能從英語影集中練習英文聽說技巧 3. 學生能以英語針對每週英語影集中的主題進行分享 4. 學生能透過貼近生活之題材提高學習英文動機 5. 學生能養成平日英文筆記整理的習慣 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與影集試播 介紹本學期上課方式與評分規定	觀賞S1E1 “Pilot” 並認識劇中主要角色，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記
	二	良善之地 The Good Place	S1E2 “Flying” & S1E3 “Tahani Al-Jamil” 認識劇中主要角色，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記
	三	良善之地 The Good Place	S1E4 “Jason Mendoza” & S1E5 “Category 5 5 Emergency Doomsday Crisis” 認識劇中主要角色，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記
	四	良善之地 The Good Place	S1E6 “What We Owe to Each Other” & S1E7 “The Eternal Shriek” 認識劇中主要角色，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記
	五	良善之地 The Good Place	S1E8 “Most Improved Player” & S1E9 “... Someone Like Me as a Member” 認識劇中主要角色，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記
	六	良善之地 The Good Place	S1E10 “Chidi’s Choice” & S1E11 “What’s My Motivation” 認識劇中主要角色，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記
	七	良善之地 The Good Place	S1E12 “Mindy St. Claire” & S1E13 “Michael’s Gambit” 認識劇中主要角色，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記
	八	摩登家庭Modern Family	S1E1 “Pilot” 認識劇中主要角色，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記
	九	摩登家庭Modern Family	S1E2 “The Bicycle Thief” ，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記
	十	摩登家庭Modern Family	S1E4 “The Incident” ，課堂討論道歉的藝術並撰寫美劇筆記
	十一	摩登家庭Modern Family	S1E16 “Fears” ，課堂討論個人恐懼並撰寫美劇筆記
十二	摩登家庭Modern Family	S2E5 “Unplugged” 搭配手機成癮主題欣賞劇情，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記	

	十三	摩登家庭Modern Family	S3E3 “Phil on Wire” 認識劇中角色，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記
	十四	摩登家庭Modern Family	S3E23 “Tableau Vivant” 認識劇中角色，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記
	十五	影集配音練習	總結本學期看過的影集，擷取片段進行配音練習
	十六	影集配音練習	總結本學期看過的影集，擷取片段進行配音練習
	十七	影集配音練習	總結本學期看過的影集，擷取片段進行配音練習
	十八	影集配音練習	總結本學期看過的影集，擷取片段進行配音練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂出席率與參與程度20% 2. 課堂筆記統整與學習單撰寫 50% 3. 影集配音練習30%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：找碴找茶		
	英文名稱：Exploring the Sustainable Development of Taiwan Tea		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	國際教育		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力, 移動力, 思考力, 生活力,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生學習思考與比較台日茶道文化的不同。 2. 學生以國內的議題與日本姊妹校進行國際學習交流與分享。 3. 在國際交流的學習脈絡下, 學生敢用且習慣運用英文進行溝通與表達。 4. 學生對於全球永續發展目標進行行動實踐。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程導論、評量方式說明	課程目標、教學方式 學生自我介紹與選修動機
	二	探討台灣茶葉的發展歷史	以英語簡述台灣茶的歷史 收集製作簡報的資料
	三	探討台灣茶葉的發展歷史	以英語簡述台灣茶的歷史 收集製作簡報的資料
	四	認識台灣茶葉的種類	以英語學習及認識台灣茶的種類 收集製作簡報的資料
	五	學習茶學術語	認識茶學術語的中英文說法 製作簡報
	六	線上視訊交流	與日本林野高校同步(非同步)視訊交流
	七	台日茶具介紹	以英語學習及認識品茶的器具 收集製作簡報的資料
	八	台灣品茶的禮儀	以英語學習及認識台灣品茶的禮儀 收集製作簡報的資料
	九	日本品茶的禮儀	以英語學習及認識日本品茶的禮儀 收集製作簡報的資料
	十	台日茶道美學比較	認識及比較兩國的茶到美學 收集製作簡報的資料
	十一	簡報製作	完成視訊簡報
	十二	線上視訊交流	與日本林野高校同步(非同步)視訊交流
	十三	茶藝教室參訪準備	校內學習及體驗茶道 完成學習單
	十四	茶藝教室參訪	前往生活美學館體驗茶道 完成學習單
	十五	茶之創意點心設計	討論及設計給學伴的食譜
	十六	茶之創意點心設計	完成給學伴的食譜
	十七	分享日本點心製作	課堂分享學伴的食譜
	十八	期末報告	期末報告
	十九	線上視訊交流	與日本林野高校同步(非同步)視訊交流
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	1. 學習單、簡報製作 50% 2. 期末口頭報告 40% 3. 課堂參與 10%
備註：	*學生選課須知： 1. 視訊交流以英文為主，選課的同學要有英文的口說能力或有強烈學習意願。 2. 與日本視訊時，同學需自備有麥克風的耳機。 3. 台灣與日本有時差一小時，能安排視訊交流的時間不易，選課的同學要能配合及珍惜視訊的機會。

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 奇特的第八藝術		
	英文名稱： Peculiar Eighth Art		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力, 思考力, 生活力,		
學習目標：	透過觀賞電影, 解析人性、人生, 進一步嘗試影評寫作		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	電影欣賞1	默劇：卓別林《摩登時代》
	二	藝術原理(一)	電影藝術的特質：演員
	三	電影欣賞2	歌舞片：《紅磨坊》
	四	藝術原理(二)	電影藝術的特質：音效
	五	電影欣賞3	喜劇：許冠文《神算鯊鯊鯊》
	六	藝術原理(三)	電影藝術的特質：劇本
	七	電影欣賞4	科幻電影《機械姬》
	八	影評A	影評欣賞與評判
	九	電影欣賞5	鬼片《返校》
	十	影評B	影評欣賞與評判
	十一	電影欣賞6	動畫：宮崎駿《龍貓》
	十二	影評C	影評欣賞與評判
	十三	影評C	影評欣賞與評判
	十四	電影欣賞6	武俠電影：李安《臥虎藏龍》
	十五	影評寫作	影評寫作
	十六	作品發表	個人作品介紹與講評
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單10%*5=50% 影評成品30% 分組討論與報告20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 物理好好玩		
	英文名稱： Physical and fun		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下 學分總數： 1		
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力, 思考力,		
學習目標：	培養學生對科學的學習興趣，成為自發主動的學習者。在參與自然科學探究與實作過程中，學生應積極與他人及環境互動，並能廣泛的運用各種工具達到有效的溝通，以達成「互動」的理念。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介	風力發電
	二	簡介	綠能
	三	風從哪裡來	簡易風力發電機製作
	四	能源效益比	風力發電機電功率量測
	五	發電機	了解發電機的構造及組裝
	六	浮空投影	3D浮空投影製作
	七	古人的智慧	力的平衡(橋的製作原理)
	八	流體力學	迴旋鏢的原理
	九	手機學物理	隨波逐流
	十	就是那道光	雷射原理及應用
	十一	就是那道光	光的反射與折射
	十二	就是那道光	光的全反射應用
	十三	神奇魔術師	光與影的遊戲(太陽轉印紙)
	十四	神奇魔術師	電流磁效應之應用(轉不停的陀螺)
	十五	神奇魔術師	幻像術
	十六	波粒二象性	太陽能板發電
	十七	永動機可能嗎	喝水鳥的物理原理
	十八	心得分享	心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	動手實作:60% 設計關卡:20% 分組競賽:20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 物理好好玩(A班)		
	英文名稱： Physical and fun		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力, 移動力, 生活力,		
學習目標：	培養學生對科學的學習興趣, 成為自發主動的學習者。在參與自然科學探究與實作過程中, 學生應積極與他人及環境互動, 並能廣泛的運用各種工具達到有效的溝通, 以達成「互動」的理念。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介	風力發電
	二	簡介	綠能
	三	風從哪裡來	簡易風力發電機製作
	四	能源效益比	風力發電機電功率量測
	五	能源效益比	了解發電機的構造及組裝
	六	浮空投影	3D浮空投影製作
	七	古人的智慧	力的平衡(橋的製作原理)
	八	流體力學	迴旋鏢的原理
	九	手機學物理	隨波逐流
	十	就是那道光	雷射原理及應用
	十一	就是那道光	光的反射與折射
	十二	就是那道光	光的全反射應用
	十三	神奇魔術師	光與影的遊戲(太陽轉印紙)
	十四	神奇魔術師	電流磁效應之應用(轉不停的陀螺)
	十五	神奇魔術師	幻像術
	十六	波粒二象性	太陽能板發電
	十七	永動機可能嗎	喝水鳥的物理原理
	十八	心得分享	心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	發電機產能：30%、太陽能板產能：30%、小組作品：40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：玩具設計與商品製作		
	英文名稱：Toy product design and manufacturing		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力, 移動力, 思考力,		
學習目標：	1. 具備數位設計的基本能力。 2. 認識玩具商品的設計。 3. 了解商品生產製作的流程。 4. 藉由實際模擬過程進行商品設計。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	設計概論	玩具產品設計分析與介紹
	二	設計概論	科技產品設計模組分析與介紹
	三	數位建模設計	RHINO軟體應用-模型設計與輸出
	四	數位建模設計	RHINO軟體應用-模型設計與輸出
	五	數位機具應用	3D Printer的原理與操作實務
	六	數位機具應用	3D Printer的輸出操作
	七	數位機具應用	Laser Cutting的原理與操作實務
	八	數位機具應用	Laser Cutting的輸出操作
	九	數位機具應用	CNC的原理與操作實務
	十	數位機具應用	CNC的輸出操作
	十一	分組活動	進行玩具商品設計,
	十二	分組活動	進行玩具商品設計, 設計打樣與修正
	十三	分組活動	進行玩具商品設計, 設計打樣與修正
	十四	分組活動	進行玩具商品設計, 設計打樣與製程規劃
	十五	分組活動	進行玩具商品生產, 模擬行銷宣傳
	十六	分組活動	進行玩具商品生產, 模擬行銷宣傳
	十七	分組活動	進行玩具商品生產, 模擬行銷宣傳
	十八	小組報告	各組生產製作歷程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 玩具商品設計 (30%) 2. 玩具商品製作 (40%) 3. 各組商品生產績效與行銷規劃 (30%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 城市地景小時光		
	英文名稱： Landscape in Literature		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	戶外教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創造力，生活力，		
學習目標：	本課程將帶領學生賞析地景創作相關作品（文學、影像、廣告文案等），結合手機APP書寫活動、Google Map操作等概念，讓學生選擇具有特殊經驗或情感之地景，經由小組討論、紀錄、訪查與資料整理，進行文學創作、手繪地圖與編輯實務等過程，使學生關懷自身成長環境與土地，共同完成地景書寫之刊物。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容與作業成果，了解何謂「地景」，並進行學生分組
	二	如果那是一種鄉愁，叫台南	地景文學作品選讀：《花甲男孩》、《如果那是一種鄉愁叫台南》、《租書店的女兒》、《南方六帖》、《府城的故事》、《文學台灣·台南篇》等系列作品
	三	遇見一個城市最美的光影	地景作品欣賞：飛閱文學地景影片
	四	打開地圖裡的時空膠囊	手繪地圖、廣告文案與創意作品欣賞
	五	起飛的時刻：自己的亮點自己找	小組活動：地景故事主題討論
	六	五張便利貼的魔法	猜一猜關鍵字：地景遊戲大揭密！
	七	一起來說個動人的故事	全民書寫好好玩
	八	戰鬥吧！重版出來	圖文編輯，一次就上手！
	九	重返過去：台南的樣子	告訴你關於台南創作的秘密
	十	戰鬥吧！重版出來	人人都是文青小編輯：外聘講師
	十一	走進巷弄裡的小時光	最愛地景大探險：分組主題討論
	十二	神奇的魔毯： 打開一扇任意門	最愛地景大探險：分組主題討論
	十三	神奇的魔毯：打開一扇任意門	Google Map：電腦操作與成品（II）
	十四	創藝·記憶：難忘的角落	畫點子：插畫家來教你手繪地圖
	十五	整個城市都是我的咖啡館	來場趣味桌遊挑戰賽！
	十六	我的秘笈：在地景走過的痕跡	台南微電影好好看
	十七	城市視野：最終章	成果發表與回饋
	十八	城市視野：最終章	成果發表與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現+學習單（個人）：30% 期中報告（個人）：30% 期末成果（分組）：40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 是歌，識歌-解鎖歌詞密碼		
	英文名稱： Skr!Skr!Feel the Beat, Know the Words.		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力，思考力，		
學習目標：	藉由歌詞的深入挖掘，感受歌曲所想傳遞的思想內涵；藉由課程的深入探討，了解歌詞的應用安排，並能創作一首內容完整的作品。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與分組	介紹本堂課的課程主軸與這學期上課內容，說明作業安排與報告要求，並讓學生分組。
	二	什麼是好的詞	先說明歌「詞」是如何產生，再點出歌詞對歌的影響，並舉出例子讓學生直接感受好詞的特質。
	三	歌詞與修辭	歌詞往往運用了大量的修辭，先加強學生基本的修辭概念，再進入歌詞探討歌中常用歌詞與其效果。
	四	韻腳與意境的角色	韻腳是讓「詞」與「曲」巧妙融合的關鍵；詞所營造的意境則是與曲構成了整首歌的靈魂。在課堂中會讓學生練習玩韻填詞。
	五	獨立v. s. 流行	為什麼流行樂常常被批「芭樂歌」？為什麼獨立樂總是讓人摸不著頭緒？獨立音樂與流行樂寫詞風格大大不同，本節來比較二者異同。
	六	特別單元：臺語金曲分享	老歌新聽！聽不懂臺語歌怎麼辦？現在還有人在聽臺語歌嗎？分享寶藏台語歌與近期臺語歌的轉變。
	七	期中個人報告	主題：最想與大家分享的一首歌 需含選擇原因、特別之處、最喜歡的一句/一段歌詞。
	八	期中個人報告	主題：最想與大家分享的一首歌 需含選擇原因、特別之處、最喜歡的一句/一段歌詞。
	九	有故事的歌曲	有些歌曲有明確的世界觀，可能是引經據典，也可能是一個事件的前因後果，一首歌就是一個完整的故事。會讓學生練習如何透過有限的字數，寫出結構完整的故事。
	十	有故事的專輯	延續上週內容，將故事脈絡延伸至一整張專輯，主題的安排，構成一個更龐大完整的概念。如果是你，會選擇用什麼主題去陳述所想傳遞的內容？
	十一	主題一：天氣	人總是會被天氣影響心情，雨天憂鬱；晴天開心；秋天孤寂；夏天充滿活力。來看如何運用天氣來去應對不同的心境。
	十二	主題二：愛與恨	情歌是音樂市場中的主流創作主題，大家都是怎麼去描寫愛情的樣子呢。從愛到恨之間有多少狀態，透過歌詞來一起探究人類在感情裡的模樣。
十三	主題三：現實的世界	現實往往不如想像中美好，總是會遭遇使自己力不從心的事情，歌曲一是個抒發口。如何藉由歌詞抒發對於現實的不滿，帶領學生寫出使人共鳴的詞。	

十四	主題四：夢想與希望	夢想使人狂熱，我們懷揣希望去追尋，而歌曲能給我們帶來力量，我們能夠透過歌詞的蛛絲馬跡去感受身受，鼓舞我們循著目標向前邁進！
十五	主題五：臺灣	何謂台灣價值？那些音樂人是怎麼透過一首書寫「臺灣」的歌影響這個社會？是如何透過歌詞去表達對這片土地的愛？它能帶給我們什麼反思呢？
十六	特別單元：個人歌曲榜單	透過一整個學期對歌詞的深入認識，提升了對歌曲的鑑賞能力，還有更了解自己對於歌曲的喜好。藉由榜單來梳理對這學期的成果，並與同學進行交流。
十七	期末歌曲創作分享	每組需合力完成一首歌（方式不限），每人都需有詞的創作，於課堂上表演，並要分享創作理念、使用的工具、靈感來源與歌曲所想傳遞內涵。
十八	期末歌曲創作分享回饋	上週未完成的組別發表完後進行各組回饋，並投票出最佳組別進行表揚。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	實作評量、學生互評	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英文輕鬆聊		
	英文名稱： English and Chill		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	輕鬆聊英文		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	破冰與自我介紹	破冰遊戲、英文自我介紹、分享興趣與愛好。
	二	旅行	討論旅行經歷，學習與旅行相關的詞彙。
	三	旅行	分享旅行故事、規劃夢幻旅行
	四	電影	討論最喜歡的電影、進行電影評論
	五	電影	簡單的電影對話或場景供學生排練配音活動。
	六	音樂	分享喜愛的歌曲
	七	音樂	錄音唱歌
	八	高中生活	回顧高中點點滴滴
	九	大學生活	選課/課外活動/打工
	十	大學生活	住宿偏好
	十一	職業	認識不同職業的工作內容
	十二	金錢管理	分享省錢秘招
	十三	人際關係	討論人際關係問題，分享如何處理人際困境。
	十四	美食	分享喜好，介紹特別的菜餚或飲品，推薦餐廳或菜餚，並說明原因。
	十五	文化差異	討論東西方、各國風俗民情，了解文化差異。
	十六	生活中的小確幸	分享讓自己快樂的小事
	十七	時事話題	針對當前的新聞或社會議題，分享觀點並進行討論。
	十八	時事話題	針對當前的新聞或社會議題，分享觀點並進行討論。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	完成課堂活動，開口說英文，沒有考試。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英語口說技巧		
	英文名稱： English Conversation Skills		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	1.能以英文進行日常對話。 2.能以英文完成專題報告。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Orientation	1. Warm-Up Activities 2. 2-sentence self introduction
	二	The Golden Circle	1. Sharing your hobbies 2. Talking about issues
	三	Read Aloud I	1. Benefits of reading aloud 2. Practice: Tell and Draw
	四	Read Aloud II	1. Skills and strategies 2. Practice: Reading like an anchor
	五	Interview Your Classmate I	1. Asking good questions and forming a paragraph 2. Practice
	六	Interview Your Classmate II	1. Recording the interview 2. Practice
	七	Interview Your Classmate III	1. Creating a presentation
	八	Interview Your Classmate IV	1. Group presentations
	九	Interview Your Classmate V	Group presentations
	十	Pecha Kucha I	1. Introduction of Pecha Kucha 2. Practice
	十一	Pecha Kucha II	1. Impromptu speech
	十二	Creating a Short Play I	1. Collecting useful phrases
	十三	Creating a Short Play II	2. Creating the conversation
	十四	Creating a Short Play III	3. Practice
	十五	Creating a Short Play IV	Group presentations
	十六	學習歷程檔案製作	1. 蒐集課程材料 2. 撰寫活動心得
	十七	學習歷程檔案製作	1. 美編及排版
	十八	學習歷程檔案製作	1. 小組發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 出席與課堂表現 30% 2. 上台發表與同儕評量 30% 3. 課程報告、朗讀錄音、小組展演 40%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英閱補帖		
	英文名稱： Up! Reading Power!		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力,		
學習目標：	1. 善用學習資源，精進英文閱讀力。 2. 熟悉英文閱讀策略，拓展閱讀視野。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Reading Strategy Use	Intro: Types of Reading Test Questions
	二	Reading & Critical Thinking by taking note	Handout of Reading Article #1. #2
	三	Reading & Critical Thinking through Mind Map	Handout of Reading Article #3. #4
	四	Reading & Critical Thinking through making an Outline	Handout of Reading Article #5. #6
	五	Reading & Critical Thinking through making an Outline and Passage-Imitating Writing	Handout of Reading Article #7. #8
	六	Reading & Critical Thinking through the Coggle app. to create Mind Map	Handout of Reading Article #9. #10
	七	Reading & Critical Thinking through Mind Map + distinguishing "facts" from "opinions"	Handout of Reading Article #11. #12
	八	Reading & Critical Thinking through "I See, I Think, I Wonder" Activity	Handout of Reading Article #13. #14
	九	Reading & Critical Thinking through Mind Map + "F-O-Q" Activity (In-class Note)	Handout of Reading Article #15. #16
	十	Reading & Critical Thinking through "I See, I Think, I Wonder" Activity	Handout of Reading Article #17. #18
	十一	Reading & Critical Thinking through Mind Map	Handout of Reading Article #19. #20
	十二	Reading & Critical thinking through "Note-Taking" Activity	Handout of Reading Article #21. #22
	十三	Reading & Critical thinking: "Identifying the Author's Purpose"	Handout of Reading Article #23. #24
	十四	Reading & Critical Thinking through Mind Map + Passage Completion	Handout of Reading Article #25. #26
十五	Reading & Critical thinking through given hints in the Passage Completion	Handout of Reading Article #27. #28	

	十六	Reading & Critical Thinking through Mind Map	Handout of Reading Article #29. #30
	十七	Reading & Critical Thinking through Mind Map	Handout of Reading Article #31. #32
	十八	Wrap-up	Wrap-up
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. Activities in class (50%) 2. Weekly Reading Journal (25%) 3. Class participation (25%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：飛越物理山		
	英文名稱：Flying over the physical mountain		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力，思考力，		
學習目標：	培養學生對科學的學習興趣，成為自發主動的學習者。在參與自然科學探究與實作過程中，學生應積極與他人及環境互動，並能廣泛的運用各種工具達到有效的溝通，以達成「互動」的理念。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	骨牌介紹	認識多米諾骨牌
	二	排法介紹	介紹骨牌的基本排法及防火牆
	三	排法介紹	進階的排法(立體金字塔)
	四	關卡設計	利用單擺作為骨牌間的連接關卡
	五	關卡實做	利用單擺作為骨牌間的連接關卡
	六	關卡設計	電磁鐵介紹
	七	關卡實做	利用電磁鐵作為骨牌間的連接關卡
	八	關卡設計	滑輪介紹
	九	關卡實做	利用滑輪作為骨牌間的連接關卡
	十	關卡設計	介紹各式器材
	十一	關卡實做	利用實驗室的器材作為骨牌間的連接關卡
	十二	關卡實做	利用所學跨桌關卡設計
	十三	關卡實做	修正上節錯誤跨桌關卡設計
	十四	關卡設計	同學分組討論設計三種關卡並記錄於紙上
	十五	關卡實做	將設計圖予以實做並完成關卡
	十六	關卡實做	將設計圖予以實做並完成關卡
	十七	關卡實做	將設計圖予以實做並完成關卡
	十八	心得分享	分組報告上課心得
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.動手實作:60% 2.設計關卡:20% 3.分組競賽:20%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 桂冠之路-小說創作與投稿		
	英文名稱： Laurel Road—Novel writing & Submitting		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	透過學習小說基礎分析能力，進一步創作		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	概論	評鑑小說的幾個面向
	二	解讀小說(一)	從《紅樓夢》探索小說主題與題材
	三	解讀小說(二)	從《紅樓夢》〈虯髯客傳〉探索小說人物刻畫
	四	解讀小說(三)	從〈虯髯客傳〉探索小說情節與結構
	五	經典閱讀(1)	白先勇小說_閱讀&分析
	六	經典閱讀(1)	白先勇小說_閱讀&分析
	七	經典閱讀(2)&分組討論	張愛玲小說_閱讀&分析
	八	經典閱讀(2)&分組討論	張愛玲小說_分組討論
	九	經典閱讀(2)&分組討論	張愛玲小說_分組報告
	十	擬訂寫作計畫	擬訂寫作計畫
	十一	討論寫作計畫	討論寫作計畫
	十二	寫作	寫作
	十三	寫作	寫作
	十四	寫作	寫作
	十五	個別指導	個別指導
	十六	個別指導	個別指導
	十七	作品發表	個人作品介紹與講評
	十八	作品發表&繳交	個人作品介紹與講評
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單10%*4=40% / 分組報告20%/創作作品40%		
備註：			

查 版

課程名稱：	中文名稱： 逆旅行人		
	英文名稱： life		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、戶外教育、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	思考力, 生活力,		
學習目標：	人生如逆旅,我亦是行人。藉由影片欣賞,分析歷史人物,重新認識自己,珍惜生命,悅納自己,進而貢獻於社會。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	關於生命的種種思考	生命的定義?生命的意義?
	三	影片欣賞-戀戀銅鑼燒	影片欣賞
	四	分組討論	分組討論影片內容
	五	心得撰寫	影片心得撰寫
	六	認識自己	我的本我、自我與超我
	七	影片欣賞-英雄	影片欣賞
	八	分組討論-秦始皇	分組討論影片內容
	九	心得撰寫	影片心得撰寫
	十	悅納自己	閱讀自己,接受自己
	十一	影片欣賞-風聲	影片欣賞
	十二	分組討論-史記刺客列傳	分組討論影片內容
	十三	心得撰寫	影片心得撰寫
	十四	關懷社會	心有多大,世界就有多廣
	十五	影片欣賞-我愛高跟鞋	影片欣賞
	十六	分組討論	分組討論影片內容
	十七	心得撰寫	影片心得撰寫
	十八	期末反省回饋	期末反省回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與30%,學習心得學習單70%		
備註：			

查 版

查 版

課程名稱：	中文名稱：健康與休閒活動		
	英文名稱：Health and Leisure Activities		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	品德、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創造力，移動力，思考力，生活力，		
學習目標：	1. 透過對健康與休閒生活的了解，樂於終身遵守健康的生活規範與價值觀。 2. 應用課堂上習得的方法與知識，能夠在面對特定環境的條件下，根據自我的身體能力發展設計、尋找適合自己的運動處方或項目，並運用於生活當中。 3. 可以主動執行個人的運動計畫，並適時檢核與修正。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明／健康與休閒活動介紹	說明全學期課程規劃／介紹休閒運動的基礎概念、說明休閒運動的種類與方式
	二	法式滾球(一)	法式滾球運動介紹、基本規則了解
	三	法式滾球(二)	練習拋球認知與技能
	四	法式滾球(三)	積極練習與競賽
	五	在校園內打高爾夫——飛盤高爾夫(一)	飛盤運動的介紹、基本投擲及接盤、彎、滾、倒盤練習、敲桿練習
	六	在校園內打高爾夫——飛盤高爾夫(二)	飛盤高爾夫簡介、校園飛盤高爾夫賽
	七	慢速壘球(一)	介紹慢速壘球運動、基本投擲及接球
	八	慢速壘球(二)	守備說明練習、內外野綜合演練
	九	慢速壘球(三)	打擊動作說明、練習
	十	慢速壘球(四)	分組比賽(一)
	十一	慢速壘球(五)	分組比賽(二)
	十二	巧固球運動(一)	歷史及規則簡介、進攻動作
	十三	巧固球運動(二)	防守技術與跑位、團隊合作比賽
	十四	巧固球運動(三)	分組比賽
	十五	休閒運動的分組、探究	分組、找尋有興趣、可推薦的項目
	十六	各組休閒運動的設計	各組針對自己推薦的項目進行討論與製作分享簡報檔
	十七	各組休閒運動的報告與實作(一)	一至三組報告、分享
	十八	各組休閒運動的報告與實作(二)	四至六組報告、分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 完成每次課堂要求：60% 2. 完成分組報告與實作：40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 動畫欣賞與製作		
	英文名稱： Animation Appreciation and Production		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力, 思考力, 生活力,		
學習目標：	除了從藝術的視角欣賞動畫，並讓學生了解傳統手繪動畫製作流程以及動畫的原則，除了以手繪實作練習，並配合電腦2D軟體使用，讓學生有動畫實務經驗。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	前進動畫的世界	課程介紹
	二	台灣動畫史	台灣動畫史
	三	動畫應用新趨勢	20世紀後的動畫
	四	動畫製作流程	動畫類型與製作流程
	五	從零開始學動畫	動畫原理
	六	故事企劃	故事設計
	七	角色概念圖呈現(一)	角色創造
	八	角色概念圖呈現(二)	角色設計
	九	分鏡規則(一)	分鏡設計
	十	分鏡規則(二)	分鏡圖
	十一	魔幻世界	構圖與場景設計
	十二	原畫設計	原畫設計
	十三	動態腳本	動態腳本
	十四	動畫與清稿	動畫與清稿
	十五	影像處理軟體介面	軟體剪接應用
	十六	綜合應用(一)	動畫製作
	十七	綜合應用(二)	動畫製作
	十八	綜合應用(三)	動畫製作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課堂表現及出席 (30%) 2. 課堂練習與學習單 (35%) 3. 成果展示 (35%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 國民法官來審判		
	英文名稱： Citizen Judge		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下 學分總數： 2		
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、生命、多元文化		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力，生活力，		
學習目標：	1. 學生能習得法律相關知識，並能將知識活用於日常生活之中 2. 學生能透過課堂討論與分享，學會知識統整與表達能力，且能尊重與欣賞與自己不同的觀點		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1.分組 2.課程簡介3.選課動機4.美國陪審團制度
	二	看電影學法律(一)	觀賞電影<嫌豬手事件簿> 綜合問題探討
	三	看電影學法律(二)	觀賞電影<嫌豬手事件簿> 綜合問題探討並完成學習單
	四	認識國民法官	1.國民法官的條件(法院宣導影片) 2.刑訴訟法&國民法官法(全國法規資料庫介紹) 3.國民法官知識擂台
	五	觀察力(眼見為憑?)	1.不注意盲視 2.變化盲視 3.錯覺
	六	證據力(闖關遊戲)	1.關卡一:劃出你覺得需要鑑定的句子 2 關卡二:那些案件需要國民法官? 3關卡三:那些卡牌內容可成為證據? 4關卡四:如何量刑?
	七	科學力(鑑識科學)	1. 指紋的特色 2.指紋的類型 3.指紋的採集
	八	誰是嫌疑人	透過「桌遊~狼人殺」讓學生將課程所學知識加以融合與表現
	九	冤獄的誤判與代價	邀請冤獄平反協會演講(羅執行長)
	十	刑事審判基本原則 & 罪名之構成要件	1. 罪刑法定 2.無罪推定 3.阻卻違法事由 4故意或過失 5.構成要件 相關案例探討
	十一	期中報告	1. 既定條件 2.找出問題 3.習得知識檢視
	十二	期中報告	4. 還原現場 5.發表與回應
	十三	台南地方法院參訪	1. 地方法院參訪 2. 民庭刑庭旁聽
	十四	模擬法庭(一)	1. 劇本討論 2. 角色分配
	十五	模擬法庭(二)	模擬法庭與各組評議分享
	十六	看電影學法律(一)	觀賞影集(刑事99.9%) 綜合問題與討論
	十七	看電影學法律(二)	觀賞影集(刑事99.9%) 綜合問題與討論
	十八	課程回饋與分享	課程回饋單填寫
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	學習單撰寫、課堂參與及表現、期末報告
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：基礎日文		
	英文名稱：basic japanese		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	國際教育		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	具備學習日文的基礎		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	自我介紹	令學生記憶五十音
	二	五十音清音1	令學生記憶五十音
	三	五十音清音2	令學生記憶五十音
	四	五十音清音3	令學生記憶五十音
	五	濁音、拗音、長音	令學生記憶五十音
	六	問候語、常用句	教導簡單句型
	七	考試&複習	考試&複習
	八	名詞句	～は～です
	九	指示代名詞句	これ、それ、あれ
	十	地方代名詞句	ここ、そこ、あそこ
	十一	存在句	あります、います
	十二	所在句	あります、います
	十三	考試&複習	考試&複習
	十四	時間、數字	算術用
	十五	日期、動詞	曜日
	十六	動詞句相關	食べます、飲みます
	十七	形容詞	おいしい、きれい
	十八	考試&複習	考試&複習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時40%測驗60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基礎韓文		
	英文名稱：BASIC KOREAN		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	國際教育		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力,		
學習目標：	藉由教材指導學生先熟悉韓語並融入韓國之相關文化、風土民情，期使學生能在學習韓語之情境當中產生興趣，且於短時間內學到能唸、能看、能聽、能活用簡單的基本韓文為主要目的。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹+基本招呼語
	二	發音	母音、發音規則
	三	發音	母音、發音規則
	四	發音	母音、發音規則
	五	發音	子音、發音規則
	六	發音	子音、發音規則
	七	發音	子音、發音規則
	八	期中考	期中考
	九	Lesson 1	文法及課文解析
	十	Lesson 1	文法及課文解析
	十一	Lesson 1	練習
	十二	Lesson 2	文法及課文解析
	十三	Lesson 2	文法及課文解析
	十四	Lesson 2	練習
	十五	Lesson 3	文法及課文解析
	十六	Lesson 3	文法及課文解析
	十七	Lesson 3	練習
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	筆試測驗		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 從KPOP學韓語		
	英文名稱： Learn Korean from KPOP		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力,		
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	一次搞定40音1	學習基本母音子音／票選本學期歌曲
	二	一次搞定40音2	學習複合母音、雙子音、收尾音
	三	長得帥的都可以是哥哥1	男團或男歌手第一首選曲
	四	姊姊們個個腿長又貌美1	女團或女歌手第一首選曲
	五	音樂一下就有畫面1	韓劇OST第一首
	六	蹦出新滋味1	友情合作第一首選曲
	七	就是要做自己好自在1	韓國獨立樂團第一首選曲
	八	長得帥的都可以是哥哥2	男團或男歌手第二首選曲
	九	姊姊們個個腿長又貌美2	女團或女歌手第二首選曲
	十	音樂一下就有畫面2	韓劇OST第二首
	十一	蹦出新滋味2	友情合作第二首選曲
	十二	就是要做自己好自在2	韓國獨立樂團第二首選曲
	十三	長得帥的都可以是哥哥3	男團或男歌手第三首選曲
	十四	姊姊們個個腿長又貌美3	女團或女歌手第三首選曲
	十五	音樂一下就有畫面3	韓劇OST第三首
	十六	蹦出新滋味3	友情合作第三首選曲
	十七	就是要做自己好自在3	韓國獨立樂團第三首選曲
	十八	期末報告	期末報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂講義50%，期末報告50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從吉卜力電影談永續發展		
	英文名稱：SDGs in Ghibli Studio movies.		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力, 思考力, 生活力,		
學習目標：	以欣賞吉卜力動畫工作室的電影, 進行電影與永續發展相關的探討。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	動畫電影與永續發展指標	課程與SDGs簡介。
	二	真的「人定勝天」嗎?(1)	電影欣賞：《風之谷》
	三	真的「人定勝天」嗎?(2)	學習單(一) 氣候行動
	四	給你一些長大的勇氣(1)	電影欣賞：《魔女宅急便》
	五	給你一些長大的勇氣(2)	學習單(二) 尊嚴就業與經濟發展
	六	沒有選擇不是唯一選擇(1)	電影欣賞：《平成狸合戰》
	七	沒有選擇不是唯一選擇(2)	學習單(三) 保育陸域生態
	八	我是誰, 我現在在哪裡?(1)	電影欣賞：《神隱少女》
	九	我是誰, 我現在在哪裡?(2)	學習單(四) 性別平等
	十	每個人都有屬於自己的光芒(1)	電影欣賞：《霍爾的移動城堡》
	十一	每個人都有屬於自己的光芒(2)	學習單(五) 夥伴關係
	十二	成為像海一樣的人(1)	電影欣賞：《崖上的波妞》
	十三	成為像海一樣的人(2)	學習單(六) 保育海洋生態
	十四	其他議題與期末心得說明	議題討論與期末心得說明
	十五	期末心得撰寫	學生進行期末心得撰寫。
	十六	期末心得撰寫	學生進行期末心得撰寫。
	十七	期末心得撰寫	學生進行期末心得撰寫。
	十八	期末心得撰寫	學生進行期末心得撰寫。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學習單與期末心得(60%)：教師將依據學習單的繳交評估個人出席狀態, 並根據學生撰寫學習單與期末心得的用心程度, 給予評分。 2. 出席率(30%)：事假請事先請假, 曠課一次扣期末總成績2分。 3. 課堂參與(10%)：教師講述課程中, 以讓學生回應課堂提問, 提升課堂參與度。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 從案發現場學科學		
	英文名稱： Learning Science from the Crime Scene		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力, 思考力,		
學習目標：	透過推理小說、動畫等劇情內容, 見微知著, 從案發現場了解其中科學樂趣與原理。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	簡介鑑識科學與偵探、刑警需有的特質與常見為動作心理學, 並讓學生發揮觀察力。 觀察力活動：在投影幕上播放照片或影片, 數秒後, 請學生回答照片或影片內容。
	二	暗號介紹	許多罪犯或機密內容常需要透過暗號傳遞, 本堂課將介紹摩斯密碼等常見暗號。並讓學生試著發明屬於自己的暗號, 讓同學試著破解。
	三	墨水鑑定與燒毀文件復原	實驗一：藉由色層析實驗分離墨水, 用以鑑定關鍵證據。 實驗二：運用甘油軟化紙質等科學方法復原燒毀文件, 並試著判讀其意。
	四	筆跡鑑定	每個人的寫字習慣皆不相同, 藉由結構法、組成要素法、間隙分析與傾斜分析等科學方法鑑定, 並讓學生試著分辨筆跡的真偽。
	五	血型鑑定及血液顯微觀察	使用拋棄式採血針採血, 利用血球抗原的關係釐清
	六	血跡鑑定	利用赤血鹽模擬血液並介紹魯米諾反應。利用血斑型態分析出血位置。
	七	頭髮、毛髮與纖維鑑定	從顯微鏡下觀察並分辨人類、動物與合成纖維毛的差別
	八	指紋採集與分析	利用眼影等粉末採集指紋, 並透過分類指紋型態, 找出指紋主人。
	九	腳印、痕跡採集與分析	利用石膏翻模保存關鍵證據並分析
	十	微生物培養	利用明膠製作簡易培養皿, 培養微生物。
	十一	人體骨骼	介紹人體骨骼性別與年齡差異, 並使用骨骼拼圖讓學生試著拼湊證據。
	十二	DNA粗萃取	介紹DNA檢定的方式, 並讓學生使用自己的唾液進行DNA的粗萃取。
	十三	DNA檢定-電泳(上)	說明電泳的原理與洋菜膠製備。
	十四	DNA檢定-電泳(下)	自製電泳槽與電泳實驗
	十五	未知粉末鑑定	試著從外觀、質地、氣味、水、碘酒與醋分辨小蘇打粉、糖粉、食鹽、玉米澱粉等白色粉末。
	十六	期末報告準備(1)	演示內容需與老師討論
	十七	期末報告準備(2)	演示內容需與老師討論
	十八	期末演示	需建構一個案發現場及數位嫌疑人, 並有妥切證據可參考, 讓其他組同學試著找出真正犯人。
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單60%及期末報告40%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：從飲食文化看世界		
	英文名稱：Viewing the World from the Perspective of Food Culture		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、多元文化、戶外教育、國際教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 生活力,		
學習目標：	1. 透過飲食文化認識各區的自然環境與人文發展特色 2. 由實作體驗方式來了解異國料理及多元文化 3. 思考飲食議題中, 食物生產及分配的公平正義, 及食安問題		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與故鄉特色飲食	(1) 課程介紹與分組 (2) 台南古早味-椪餅 (公民科陳怡君老師協同教學)
	二	區域飲食文化介紹	亞洲、歐洲與土耳其等區域的特色與飲食文化 (公民科陳怡君老師協同教學)
	三	區域飲食文化介紹	亞洲、歐洲與土耳其等區域的特色與飲食文化 (公民科陳怡君老師協同教學)
	四	區域特色飲食體驗	區域特色飲食體驗實作 (英文科賴莞容老師協同教學)
	五	發酵食物實作	食物發酵原理及泡菜製作 (生物科鄭富中老師協同教學)
	六	異國特色飲食體驗	鴨(雞)蛋孵化過程及鴨仔蛋體驗、韓式泡菜、日本納豆體驗 (生物科鄭富中老師協同教學)
	七	巧克力文化探究1	從可可到巧克力的食物發展歷程與殖民地式經濟發展
	八	巧克力文化探究2	巧克力料理實作 (公民科陳怡君老師協同教學)
	九	咖啡文化	咖啡文化介紹及實作體驗(土耳其咖啡、越南滴漏、日式手沖等) (公民科陳怡君老師協同教學)
	十	茶飲文化1	茶飲文化介紹(土耳其紅茶、泰式奶茶、英式下午茶、日本抹茶、台灣烏龍茶等) (公民科陳怡君老師協同教學)
	十一	茶飲文化2	茶點實作 (公民科陳怡君老師協同教學)
	十二	與外國朋友交流準備	茶點實作 (公民科陳怡君老師協同教學)
	十三	與外國朋友聊飲食文化	與外國朋友交流飲食文化 (英文科許歷文老師協同教學)
	十四	課程總結	課程總結與回饋
	十五	課程總結	課程總結與回饋
	十六	課程總結	課程總結與回饋
	十七	課程總結	課程總結與回饋
	十八	課程總結	課程總結與回饋
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂學習態度30% (準時並專心上課、作業繳交、出席率、小組團隊合作參與度等) 2. 個人學習單作業50% (課堂討論、學習單等) 3. 分組課堂作業20% (課堂分組實作過程及成果)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 探索天空的奧秘		
	英文名稱： Exploring the knowledge of Astronomy and Atmospheric		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、海洋、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力, 思考力,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 希望學生透過課程體驗地科在生活上面的應用情形。 2. 透過實作學習的安排, 讓學生從實作中瞭解大氣與天文的應用。 3. 培養學生的創造力與問題解決能力, 提供學生創意思考的空間。 4. 希望學生瞭解大氣與天文的最新發展、未來趨勢、以及對社會、文化、與環境的影響。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程大綱與分組, 並播放課程相關的前導影片
	二	探索天氣part 1: 觀測天氣	認識氣象觀測儀器, 並學習如何使用儀器與判讀儀器
	三	探索天氣part 2: 製作天氣瓶	講解天氣瓶原理, 並教導如何製作天氣瓶
	四	探索氣候part 1: 氣候變遷與全球暖化	利用影片與投影片, 讓學生了解氣候變遷與全球暖化的差異, 並讓學生思考如何減緩這些現象
	五	探索氣候part 2: 拯救北極熊桌遊	利用「拯救北極熊」桌遊讓學生了解拯救北極熊會遇到的困境
	六	探索太陽系part 1: 製作八大行星模型	利用影片、投影片和google sky, 讓學生了解太陽系結構與尺度大小, 並讓學生依照比例製作八大行星模型
	七	探索太陽系part 2: 漫遊太陽系桌遊	藉由操作「漫遊太陽系」桌遊, 讓學生了解太陽系組成的元素。
	八	探索太陽系part 3: 認識太空計畫	利用影片、投影片, 帶學生了解近年重大的太空計畫與太空探測器, 並讓學生設計規劃太空計畫與太空探測器。
	九	期中回饋與成果發表	學生分組上台報告上週所設計的太空計畫與太空探測器
	十	探索宇宙part 1: 認識星空	利用星象儀帶學生認識四季星空
	十一	探索宇宙part 2: 製作星空瓶	認識銀河系結構, 並創造屬於自己的銀河系之製作星空瓶
	十二	探索星光part 1: 操作望遠鏡	講解望遠鏡構造, 並教導如何操作望遠鏡
	十三	探索星光part 2: 製作光譜儀	講解光譜的由來與如何從中了解宇宙, 並製作簡易光譜儀
	十四	探索星光part 3: 觀察與拍攝光	藉由自製光譜儀觀察各式光源與太陽的光譜並拍攝
	十五	探索星光part 4: 分析光譜	藉由自製的光譜儀拍攝太陽光譜, 並分析太陽光譜
	十六	期末回饋與成果發表	學生分組上台報告這學期成果
	十七	期末回饋與成果發表	學生分組上台報告這學期成果
	十八	期末回饋與成果發表	學生分組上台報告這學期成果
	十九		
	二十		
二十一			

	二十 二		
學習評量：	課堂實作作品、學習單		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：深入物理界		
	英文名稱：Go deep into the physical world		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、科技、資訊、能源、安全、防災、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	複習學生舊有觀念，期許學生將新舊觀念整合		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	力學	觀念講解及影片欣賞
	二	力學	觀念講解及生活應用
	三	動量與碰撞	觀念講解及影片欣賞
	四	動量與碰撞	動手做實驗
	五	能量守恆定律	觀念講解及影片欣賞
	六	能量守恆定律	動手做實驗
	七	熱學	觀念講解及影片欣賞
	八	熱學	觀念講解
	九	氣體動力論	觀念講解及影片欣賞
	十	氣體動力論	觀念講解
	十一	波動與聲音	觀念講解及影片欣賞
	十二	光學	觀念講解及影片欣賞
	十三	光學	動手做實驗
	十四	電學	觀念講解及影片欣賞
	十五	電學	觀念講解及生活應用
	十六	磁學	觀念講解及影片欣賞
	十七	磁學	動手做實驗
	十八	近代物理	觀念講解
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單作業:60% 心得報告:40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：異鄉人		
	英文名稱：stranger		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	創造力，思考力，		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解臺灣移工現象，包括移工的定義、背景、原因和規模。 2. 分析移工對源國和目的地國的經濟、社會和文化影響。 3. 探討移工權益、法律保障和社會問題。 4. 促進學生跨文化理解和尊重。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	東南亞介紹、課程簡介	線上檢測、課堂作業
	二	東南亞旅遊禁忌	課堂作業
	三	東南亞文化探索 I	課堂作業
	四	東南亞文化探索 II	課堂作業
	五	上一堂很有事的印尼學（共讀書箱）	課堂作業
	六	布可星球線上檢測	課堂作業
	七	期中考	課堂作業
	八	東南亞飲食體驗:越南咖啡	課堂實作
	九	文化縮影:什麼是南洋味	課堂作業
	十	東南亞美食探索(分組報告)	線上檢測
	十一	移工議題探究 I	課堂作業
	十二	移工議題探究 II	課堂作業
	十三	期末考	課堂作業
	十四	移工議題探究 III	課堂作業
	十五	期末心得報告	課堂作業
	十六	期末心得報告	課堂作業
	十七	期末心得報告	課堂作業
	十八	期末心得報告	課堂作業
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 平時成績(占總成績70%)：課堂作業40%、課堂討論20%、出席狀況10% 2. 期末成績(占總成績30%)：期末專題報告30% 		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：窗花玻璃與實木商品創作		
	英文名稱：Patterned glass with wood commodity creation		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	1、瞭解已停產窗花玻璃的來源和環保再利用。 2、玻璃切割方式、運用焊錫焊接處理銳邊和玻璃間接合方式。 3、運用玻璃特性和木材結合創作特色商品。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
	內容綱要		
	一	窗花玻璃與木料介紹	窗花玻璃和原木規格和特性介紹
	二	窗花玻璃切割	玻璃切割的正確安全操作和練習
	三	窗花玻璃焊接	使用銅箔覆蓋邊緣再以焊錫焊接
	四	窗花玻璃杯墊製作	製作四角和六角型玻璃杯墊
	五	窗花玻璃杯墊製作	製作四角和六角型玻璃杯墊
	六	窗花玻璃小燭燈台製作	小燭燈台製作
	七	窗花玻璃小燭燈台製作	小燭燈台製作
	八	窗花玻璃小燭燈台製作	小燭燈台製作
	九	窗花玻璃鑲嵌創作	不規則玻璃進行設計焊接創作
	十	窗花玻璃鑲嵌創作	不規則玻璃進行設計焊接創作
	十一	窗花玻璃鑲嵌創作	不規則玻璃進行設計焊接創作
	十二	窗花玻璃鑲嵌創作	不規則玻璃進行設計焊接創作
	十三	窗花玻璃實木杯墊製作	以實木製作[杯墊]邊框嵌入窗花玻璃
	十四	窗花玻璃實木杯墊製作	以實木製作[杯墊]邊框嵌入窗花玻璃
	十五	窗花玻璃實木盒製作	以實木製作[木盒]邊框嵌入窗花玻璃
	十六	窗花玻璃實木盒製作	以實木製作[木盒]邊框嵌入窗花玻璃
	十七	窗花玻璃實木盒製作	以實木製作[木盒]邊框嵌入窗花玻璃
	十八	窗花玻璃實木盒製作	以實木製作[木盒]邊框嵌入窗花玻璃
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	本課程主要為實作體驗課程，主要評量包括： 1、學生學習態度與上課表現：15% 2、窗花玻璃杯墊作品：15% 3、窗花玻璃小燭台作品：20% 4、窗花玻璃實木[杯墊]作品：20% 5、窗花玻璃實木[木盒]作品：30%		
備註：			

版

課程名稱：	中文名稱：進擊的樂手-音樂表演藝術探索		
	英文名稱：Instrument training lesson		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	創造力，生活力，		
學習目標：	訓練學生個人樂器彈奏能力 能藉由課程活動，加強個人演繹樂器能力 於期末能參加學校樂器競賽表演活動		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	準備周	討論各組合奏與個人樂曲的選擇
	二	舞台表演準備概論	舞台表演風格的介紹
	三	各組曲目介紹	各組確定曲目並準備好樂譜，分析曲式與技巧並討論練習計畫
	四	絃樂表演	分組練習，以絃樂為授課的重心
	五	管樂表演	分組練習，以管樂為授課的重心
	六	打擊表演	分組練習，以流行樂為授課的重心
	七	國樂表演	分組練習，以跨界音樂為授課的重心
	八	聲樂表演	進階分組練習，以絃樂為授課的重心
	九	月考週	小型抽測表演曲目
	十	技巧考	各分組與獨奏樂器技巧考試
	十一	絃樂表演	分組練習，以絃樂樂曲詮釋為授課的重心
	十二	管樂表演	分組練習，以管樂樂曲詮釋為授課的重心
	十三	打擊表演	分組練習，以流行樂樂曲詮釋為授課的重心
	十四	國樂表演	分組練習，以跨界樂曲詮釋為授課的重心
	十五	聲樂表演	進階分組練習，以絃樂為授課的重心
	十六	彩排	彩排
	十七	發表會	發表會
	十八	期末考週	期末考週
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	最後表演50% 平時表現30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：傳統射藝與弓箭文化介紹		
	英文名稱：Traditional archery & culture introduction		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下 學分總數：2		
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	品德、安全、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	藉由射箭活動，了解傳統射藝與其文化內涵，進而培養射箭技術、提升專注力、培養心性，抒發壓力，並提升生活品質，將經驗運用在日常生活事物上。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	弓具(弓、箭)介紹	使用弓具的介紹-傳統弓與現代競技弓的辨別，並製作簡易練習弓具
	二	射場禮儀	介紹進入射場要遵守的規則禮儀
	三	射術練習(1)	射箭體驗與長指射法教學
	四	弓箭發展史	介紹人類文化發展與弓箭的關係，並了解弓具用途、材料與地域文化的差異
	五	射術領域	從古至今對於”射術”的需要與發展，再細分為四大領域；獵射、軍射、禮射、競射等領域之介紹
	六	射術練習(2)	長指射法技術精熟練習
	七	簡單演射(1) - 四方之射	嘗試不同面靶方向上的改變，看看能否順利打中靶。
	八	射術練習(3)與評量	大指射法教學，皆中通算紀錄評量
	九	簡單演射(2) - 非立之射	嘗試在原地姿動作上的改變，看看能否順利打中靶。
	十	射術練習(4)與評量	大指射法技術精熟練習、皆中通算紀錄評量
	十一	簡單演射(3) - 動態之射	嘗試在行進跑動等動態中，看看能否順利打中靶。
	十二	射術練習(5)與評量	長指射法技術精熟練習、皆中通算紀錄評量
	十三	經典、文學與射箭心法	遠至古籍，近到小說都有對於射箭的註解、意義與綱要，從中可引用學習或成為射箭過程的心法
	十四	射術練習(6)與評量	長指射法、大指射法技術精熟練習、皆中通算紀錄評量
	十五	禮射八法	從禮射八法，慢慢將射箭動作做到射型定型，培養放慢節奏不急躁並調整心態能力。
	十六	射術練習(7)與評量	長指射法、大指射法技術精熟練習、皆中通算紀錄評量
	十七	射術精進與挑戰	用不同條件下，挑戰不同難度的靶，看看能否順利打中靶。
	十八	心得分享	學生經驗分享心得
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	皆中評量、心得報告		

備註：

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：新興科技專題應用		
	英文名稱：technology project		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力, 思考力,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.能認識數位加工機具的操作與專題製作 2.能認識四旋翼飛控裝置的運行原理。 3.能認識機電整合專題的操作與編成原理 4.藉由專題設計與製作,能綜合運用科學、科技、工程、數學的知識。 5.透過實作學習的安排,讓學生從實作中瞭解科技的內涵。 6.培養學生的創造力與問題解決能力,提供學生創意思考的空間。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數位加工設備的種類與原理	認識創客運動的三大加工機具
	二	數位加工的應用與操作	認識3D印表機的加工應用 學習操作加工設備與進行應用
	三	數位加工的應用與操作	認識雷射切割機的加工應用 學習操作加工設備與進行應用
	四	數位加工的應用與操作	認識真空成型機的加工應用 學習操作加工設備與進行應用
	五	個人作品創作與製作	利用數位設備進行個人作品的創作
	六	個人作品創作與製作	利用數位設備進行個人作品的創作
	七	飛行原理	航空器的發展與演進 飛行原理的分析與探究
	八	藍芽模組HC-06應用	認識藍芽模組HC-06的工作原理 設定藍芽模組的連線
	九	伺服馬達的原理及應用	認識伺服馬達的工作原理 安裝伺服馬達與調整技巧
	十	四旋翼飛控裝置的運行原理	認識四軸飛行器的工作原理 學習操作四軸飛行器模擬器
	十一	四旋翼飛控裝置的運行原理	認識四軸飛行器的工作原理 學習操作四軸飛行器模擬器
	十二	四旋翼飛控裝置的運行原理	認識四軸飛行器的工作原理 學習操作四軸飛行器模擬器
	十三	機電整合專題的應用	機甲大師的全向輪與遙控
	十四	機電整合專題的操作	認識基本編程與控制應用
	十五	機電整合專題的操作	認識基本編程與控制應用
	十六	機電整合專題實戰	透過個人編程控制來進行實戰應用
	十七	作品發表與賞析	無人載具的遙控應用與闖關競賽
	十八	作品發表與賞析	機甲大師的遙控應用與闖關競賽
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	1. 數位加工作品創作30% 2. 四軸飛行器的操控應用30% 3. 機電整合機器人的專題應用與編程30% 4. 課堂活動參與表現10%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 解構神秘符號與圖像		
	英文名稱： Deconstructing Mysterious Symbols and Iconography		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	創造力, 思考力, 生活力,		
學習目標：	旨在讓學生對圖像與文化之間的關係有更深入的理解和認識，介紹圖像研究的基本概念，以及圖像在藝術、家族家徽等領域中的應用和意義，同時培養設計能力和創造力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	圖像的象徵與意義	圖像的構成要素
	三	圖像觀看與解讀	圖像研究方法
	四	圖像於文化的地位	不同文化中的圖像象徵與意義
	五	圖像與文化身份	圖像在文化身份中的應用
	六	野性、人性、神性	圖像在神話中的預言和隱喻
	七	善惡與公義	圖像在神話的應用與心理分析
	八	世界圖像匯通	圖像在藝術作品中的應用
	九	圖像中的風花雪月	藝術中的圖像情感傳達與敘事
	十	永不遲暮的美貌	美在藝術的詮釋與解讀
	十一	庸俗與低俗	醜在藝術的詮釋與解讀
	十二	權力遊戲	圖像與政治權力
	十三	家族神話	圖像與身份認同
	十四	家族與家徽	家族徽章的歷史和文化背景
	十五	家族徽章中的圖像與符號	探討家族徽章中圖像和符號的意涵和象徵
	十六	我的家族家徽	家族歷史研究
	十七	家徽設計（一）	設計自己的家族家徽
	十八	家徽設計（二）	設計自己的家族家徽
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課堂表現及出席 (30%) 2. 課堂練習與學習單 (35%) 3. 成果展示 (35%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電影與小說		
	英文名稱： Movies and novels		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力,		
學習目標：	透過英文小說的閱讀，增進英語與閱讀能力的提升。輔以該小說翻拍而成的電影欣賞，對小說有更一層的認識與賞析。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	了解課程進行與期末作業
	二	確定主題	選定小說與其翻拍電影
	三	電影欣賞	欣賞小說翻拍的電影
	四	電影欣賞	欣賞小說翻拍的電影
	五	電影欣賞	電影重點賞析與整理
	六	電影欣賞	分析電影內容
	七	小說閱讀	閱讀小說
	八	小說閱讀	閱讀小說
	九	小說閱讀	閱讀小說
	十	小說閱讀	閱讀小說
	十一	小說閱讀	分析小說內容
	十二	小說閱讀	比較小說與電影異同
	十三	小說閱讀	心得撰寫
	十四	期末作業	小說與電影討論
	十五	期末作業	小說與電影賞析
	十六	期末作業	期末報告撰寫
	十七	期末作業	繳交小說與電影賞析報告
	十八	期末作業	繳交小說與電影賞析報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席率30%，期末作業60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：實用醫護英語		
	英文名稱：Practical Medical & Nursing English		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力，生活力，		
學習目標：	1. 從情境中學習醫護英語，以應付醫療現場的需求。 2. 藉由腳色扮演，練習口說英語。 3. 從情境對話中，培養臨場聽力。 4. 多語境，幫助記憶實用詞彙。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	1. 批價/掛號 Register / Cashier 2. 服務台/總機 Information desk	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	二	3 門診診間對話 In the Outpatient office 4. 病房對話 In the patient room 5. 藥局對話 In the pharmacy	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	三	6. 檢驗對話 In the laboratory department 7. 醫生診療對話 In the consulting room 8. 急診常用對話 In the emergency room Key words Scenarios Listening Comprehension	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	四	9. 復健部門常用對話 In the Division of Rehabilitation	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	五	10. 放射線科常用對話 In the division of Radiology	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	六	11. 健檢 In the division of physical check-up 12. 手術室 In the surgical room	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	七	13. 內科門診對話 In the Division of Medical clinic	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	八	14 外科門診 In the Division of Surgical clinic	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	九	15 婦產科 In the Division of Obstetrics and Gynecology	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	十	16 小兒科 In the Division of Pediatrics	Key words Scenarios

		Listening Comprehension Dialogue Practice
十一	17 皮膚科In the dermatology	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
十二	18 牙科In the division of Dentistry	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
十三	19 骨科In the Division of orthopedics	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
十四	Wrap-up	Wrap-up
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. Pair work on orally practicing scenario dialogues 25% 2. Prompt Quiz on the key words or Listening Comprehension Tests 25% 3. Class participation 25% 4. Orally dubbing the partially-mute conversation in a video 25%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：漫遊世界：自助旅行攻略與技能		
	英文名稱：Voyage Virtuoso: Self-guided Tour Planning for World Travelers		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	國際教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	1.能合宜規劃自助旅遊。 2.能理解各國不同的文化。 3.能使用第二外語作為溝通工具。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程分組與暖身	一 課程分組與暖身 1. 尋找旅伴 2. 旅遊經驗分享 3. 決定旅遊目的地、天數(至少四天三夜)、時間
	二	行前準備(一)	1. 護照辦理 2. 機票預訂與比價 3. 住宿預定與比價
	三	行前準備(二)	1. 兌換外幣 2. 機場交通
	四	行前準備(三)	1. 旅遊目的地的文化特色與注意事項 2. 季節特色活動或景點 3. 必吃必買清單
	五	分組發表 I	1. 分享目前查詢的旅遊資訊 2. 簡易會話練習
	六	分組發表 I	1. 分享目前查詢的旅遊資訊 2. 簡易會話練習
	七	旅遊行程安排(一)	規劃每日旅遊行程(進度30%)
	八	旅遊行程安排(二)	規劃每日旅遊行程(進度60%)
	九	旅遊行程安排(三)	規劃每日旅遊行程。(進度100%)
	十	分組發表 II	1. 分享旅遊行程規劃 2. 票選最吸引人的行程
	十一	分組發表 II	1. 分享旅遊行程規劃 2. 票選最吸引人的行程
	十二	出境與入境	1. 出境與入境程序 2. 檢疫注意事項 3. 託運與手提行李注意事項 4. 機上英語會話
	十三	手冊編輯(一)	旅遊手冊排版、美編(進度30%)
	十四	手冊編輯(一)	旅遊手冊排版、美編(進度30%)
	十五	手冊編輯(二)	旅遊手冊排版、美編(進度60%)
	十六	手冊編輯(二)	旅遊手冊排版、美編(進度60%)
	十七	手冊編輯(三)	旅遊手冊排版、美編(進度100%)
	十八	手冊編輯(三)	旅遊手冊排版、美編(進度100%)
	十九		
	二十		
二十一			

	二十 二		
學習評量：	1. 出席與課堂表現 30% (與教學無關之3C使用每次-5%) 2. 上台發表與同儕評量 30% 3. 課程成果-行前手冊 40%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 臺語小說選讀		
	英文名稱： Reading of Taiwanese Novel		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	能更了解本土文化並能使用本土語言書寫。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	能力測試	聽/說/讀/寫能力測試
	三	相關網頁/資訊介紹	https://blgjts.moe.edu.tw/tmt/view.php?page=resource
	四	網頁操作練習	https://tailo.moe.edu.tw/
	五	拼音遊戲	https://tailo.moe.edu.tw/game.html
	六	第一次期中考	第一次期中考
	七	閱讀書籍選定	從書籍清單中選定閱讀書目並訂定閱讀時間
	八	書籍閱讀 I	書籍閱讀 I
	九	書籍閱讀 II	書籍閱讀 II
	十	書籍閱讀 III	書籍閱讀 III
	十一	書籍閱讀 IV	書籍閱讀 IV
	十二	書籍重點摘要	書籍重點摘要
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	心得分享 I (聽/說)	心得分享 I (聽/說)
	十五	心得分享 II	心得分享 II
	十六	心得寫作練習 I	心得寫作練習 I
	十七	心得寫作練習 II	心得寫作練習 II
	十八	第三次期中考	第三次期中考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課堂表現50% 2. 作業50%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：數位工程繪圖與機構實作		
	英文名稱：Digital Engineering Drawing and Mechanism Project		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	創造力, 思考力, 生活力,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分析產品設計的流程與差異。 2. 能操作數位建模軟體來產出作品設計圖。 3. 能操作數位建模機具來製作立體模型。 4. 透過實作學習的安排, 讓學生從實作中瞭解科技的內涵。 5. 培養學生的創造力與問題解決能力, 提供學生創意思考的空間。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數位建模設計	RHINO軟體應用-介面操作與環境指令
	二	數位建模設計	RHINO軟體應用-基本功能與操作練習
	三	數位建模設計	RHINO軟體應用-進階功能與操作練習
	四	數位建模設計	RHINO軟體應用-進階功能與操作練習
	五	數位建模設計	RHINO軟體應用-模型設計與輸出
	六	數位建模設計	RHINO軟體應用-模型設計與輸出
	七	數位機具應用	Laser Cutting的原理與操作實務
	八	數位機具應用	Laser Cutting的輸出操作
	九	數位機具應用	Laser Cutting的輸出操作
	十	GOSTEAM 競賽介紹	介紹GOSTEAM自造之星機構設計競賽
	十一	機構設計實作	滾珠軌道設計實作
	十二	機構設計實作	滾珠軌道設計實作
	十三	機構設計實作	滾珠軌道設計實作
	十四	機構設計實作	升降軌道設計實作
	十五	機構設計實作	升降軌道設計實作
	十六	機構設計實作	升降軌道設計實作
	十七	機構設計競賽	學生機構設計成果分享
	十八	機構設計競賽	學生機構設計成果分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	<ol style="list-style-type: none"> 1. RHINO軟體設計作品30%。 2. Laser Cutting製作成品30%。 3. 機構設計實作成品40%。 		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：數位建模設計實務		
	英文名稱：Digital modeling design practice		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，思考力，		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分析產品設計的流程與差異。 2. 能操作數位建模軟體來產出作品設計圖。 3. 能操作數位建模機具來製作立體模型。 4. 透過實作學習的安排，讓學生從實作中瞭解科技的內涵。 5. 培養學生的創造力與問題解決能力，提供學生創意思考的空間。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	設計概論	文創產品設計模組分析與介紹
	二	設計概論	科技產品設計模組分析與介紹
	三	數位造型設計	TINKERCAD應用-介面操作與環境指令
	四	數位造型設計	TINKERCAD應用-基本功能與操作練習
	五	數位造型設計	TINKERCAD應用-進階功能與操作練習
	六	數位造型設計	TINKERCAD應用-模型設計與輸出
	七	數位建模設計	RHINO軟體應用-介面操作與環境指令
	八	數位建模設計	RHINO軟體應用-基本功能與操作練習
	九	數位建模設計	RHINO軟體應用-進階功能與操作練習
	十	數位建模設計	RHINO軟體應用-進階功能與操作練習
	十一	數位建模設計	RHINO軟體應用-模型設計與輸出
	十二	數位建模設計	RHINO軟體應用-模型設計與輸出
	十三	數位機具應用	3D Printer的原理與操作實務
	十四	數位機具應用	3D Printer的輸出操作
	十五	數位機具應用	Laser Cutting的原理與操作實務
	十六	數位機具應用	Laser Cutting的輸出操作
	十七	數位機具應用	CNC的原理與操作實務
	十八	數位機具應用	CNC的輸出操作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	<ol style="list-style-type: none"> 1. TINKERCAD 設計作品20%。 2. RHINO軟體設計作品30%。 3. 3D Printer製作成品20%。 4. Laser Cutting製作成品15%。 5. CNC製作成品15%。 		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位藝術創作		
	英文名稱：Digital Art and Design		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	帶學生熟悉電腦繪圖軟體，並能搭配不同的軟體，來達到輔助視覺設計的目的，讓學生能將創意用電腦繪圖軟體完整的呈現。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	前進平面設計的世界	2D電繪基礎入門
	二	用Photoshop玩影像設計	基礎入門
	三	PS影像處理軟體介面	變形、筆刷、裁切
	四	圖層裡的奧秘	圖層與路徑概念
	五	去背工具寶典	選取工具與遮色片工具的使用
	六	風景照編修	光源與風格特效
	七	照片時光機	全景影像應用
	八	魔幻世界	場景主題設計
	九	Illustrator的繪圖與插畫	基礎入門
	十	Illustrator的特色	基本犬曲與填色方式
	十一	向量插畫的圖層概念和元素	繪圖、鋼筆工具
	十二	色彩世界	配色參考與色票應用
	十三	創意圖形繪製	筆刷工具使用技巧
	十四	數位排版設計（一）	複合路徑、文字編排工具
	十五	數位排版設計（二）	明面小卡製作
	十六	綜合應用（一）	角色創造
	十七	綜合應用（二）	角色設計
	十八	綜合應用（三）	貼圖製作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課堂表現及出席（30%） 2. 課堂練習與學習單（35%） 3. 成果展示（35%）		
備註：			

查 版

課程名稱：	中文名稱：樂器自造設計與實作		
	英文名稱：Musical Structural design of wooden materials		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	創造力, 思考力, 生活力,		
學習目標：	1、瞭解木質材料的屬性。 2、可設計實作木做樂器。 3、創作實際樂器產品, 並能實際演奏。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	木質材料介紹	知識回顧：結合學生過去在生物學科所學の木質植物的特性, 以及現有木質商品的材料選用
	二	鑿削原理	講解基本手工具(鑿、鋸、刨)的操作、使用、保養、調整。
	三	十字搭接練習實作	基本榫接的原理介紹與實作
	四	十字搭接練習實作	作品實作
	五	十字搭接練習實作	作品實作
	六	樂器製作一	卡林巴琴(kalimba)的介紹
	七	樂器製作一	卡林巴琴(kalimba)的設計與製作
	八	樂器製作一	卡林巴琴(kalimba)的設計與製作
	九	樂器製作一	卡林巴琴(kalimba)的設計與製作
	十	樂器製作二	木箱鼓(Cajon)的介紹
	十一	樂器製作二	木箱鼓(Cajon)的設計與製作
	十二	樂器製作二	木箱鼓(Cajon)的設計與製作
	十三	樂器製作二	木箱鼓(Cajon)的設計與製作
	十四	樂器製作三	里拉琴(Lyre)的介紹
	十五	樂器製作三	里拉琴(Lyre)的設計與製作
	十六	樂器製作三	里拉琴(Lyre)的設計與製作
	十七	樂器製作三	里拉琴(Lyre)的設計與製作
	十八	課程回顧分享	課程回顧與作品展示：由學生進行分享, 包含所學經驗、實作甘苦談等。
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	學習評量 1、學生學習態度與上課表現：25% 2、十字搭接練習實作作品：15% 3、卡林巴琴(kalimba)作品：15% 4、木箱鼓(Cajon)作品：15% 5、里拉琴(Lyre)作品：30%		
備註：			

查 版

課程名稱：	中文名稱：衛來方程式		
	英文名稱：Satellite Image Equation		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、科技、資訊、防災、戶外教育		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	創造力, 思考力, 生活力,		
學習目標：	本課程以衛星影像的圖資應用, 搭配QCISO軟體進行實作活動, 來學習遙測技術的發展概論、實際應用等。並透過校園建物配置、避難所空間規劃圖統計、地圖等不同的主題單元, 讓學生能融合地理學科知識在生活中的實際應用。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、遙測原理(1)	遙測技術發展與應用
	二	遙測原理(2)	衛星影像解析度及判釋
	三	QGIS0安裝	QGIS0 安裝、圖資下載及基礎操作
	四	QGIS實作	校園建物分布圖(圖磚服務)
	五	QGIS實作	校園建物分布圖(數化)
	六	QGIS實作	校園建物分布圖(圖徵修改)
	七	QGIS實作作業1(出圖)	QGIS實作作業1(出圖)
	八	QGIS實作	避難地圖(開放資料的取得)
	九	QGIS實作	避難地圖(環域分析)
	十	QGIS實作	避難地圖(與圖)
	十一	QGIS實作作業2(出圖)	QGIS實作作業2(出圖)
	十二	QGIS實作	等高線地圖
	十三	課程成果展製作	成果展製作
	十四	QGIS實作	等高線地圖
	十五	QGIS實作	統計地圖(人口)
	十六	QGIS實作	統計地圖
	十七	課程成果展	課程成果展
	十八	課程成果展	課程成果展
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課堂表現(30%) 2. 作業(70%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：燒腦小說輕鬆讀		
	英文名稱：Reading and Appreciation of Brain-burning novels		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	教授小說分析技巧，開啟學生多面向閱讀習慣，培養理解、分析、報告能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	張愛玲〈我的天才夢〉	○以張愛玲〈我的天才夢〉作示範 ○播放關於自我介紹的影片(電梯面試)
	二	自我介紹	每人自我介紹(5min)；分組，選出小組長
	三	小說鑑賞之法門(一)：情節與結構	ppt講解(學生完成學習單)
	四	小說鑑賞之法門(二)：主題與題材	ppt講解(學生完成學習單)
	五	小說鑑賞之法門(三)：人物刻劃	ppt講解(學生完成學習單)
	六	小說分析示例(一)	○以俄·契科夫〈她是誰〉作示範 1.發小說，學生嘗試完成學習單(藍筆)
	七	小說分析示例(一)	2.ppt講解(學生增、改學習單)(紅筆)
	八	小說分析示例(一)	2.ppt講解(學生增、改學習單)(紅筆)
	九	小說分析示例(二)	○以法·莫泊桑〈首飾〉作練習 1.閱讀：發小說，學生嘗試完成學習單(藍筆) 2.Gogle資料：修潤答案(藍筆)
	十	小說分析示例(二)	3.ppt講解(學生增、改學習單)(紅筆)
	十一	小說分析示例(二)	3.ppt講解(學生增、改學習單)(紅筆)
	十二	小說分析&口語訓練一	○以魯迅〈藥〉作練習 1.閱讀與分析：發小說，學生完成學習單(藍筆) 2.Gogle資料：修潤答案(藍筆)
	十三	小說分析&口語訓練一	3.分組討論
	十四	小說分析&口語訓練一	4.分組報告(每人負責某一面向，分別報告)
	十五	小說分析&口語訓練一	5.ppt講解(學生增、改學習單)(紅筆)
	十六	小說的延伸：電影	○觀賞電影〈返校〉 1.學生完成學習單(藍筆)
	十七	小說的延伸：電影	2.自由上台報告(報告；讓同學自由提問) (學生增、改學習單)(藍筆)
	十八	小說的延伸：電影	3.ppt講解(學生增、改學習單)(紅筆)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單10%*5=50% 分組討論10%		

	分組報告30% 上課常規(出缺席狀況)10%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：鋼彈模型組裝技巧與塗裝技術		
	英文名稱：Mastering Gundam Modeling: Assembly Techniques and Advanced Painting Applications		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	<p>本課程在引導學生進入鋼彈模型的世界，透過實際操作，培養學生精細手工、問題解決、美學鑑賞與創造力等能力。</p> <p>課程內容除了鋼彈模型的基礎組裝技巧，也會深入探討進階技巧與塗裝技術，使學生能夠獨立完成高品質的鋼彈模型作品。</p> <p>本課程強調交流分享，讓學生在互相學習的過程中，提升溝通表達與自信心。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	鋼彈模型簡介與模型工具認識	<ol style="list-style-type: none"> 1.介紹鋼彈模型歷史、種類、分級。 2.介紹各種模型工具的名稱、用途與安全使用方法。 3.基礎工具的使用技巧。
	二	模型零件處理與組裝基礎	<ol style="list-style-type: none"> 1.講解零件的拆卸方法。 2.示範組裝步驟與注意事項。 3.學生組裝自備的模型。
	三	模型零件組裝進階與關節處理	<ol style="list-style-type: none"> 1.關節鬆緊度的調整方法。 2.組裝進階零件。 3.學生組裝自備的模型。
	四	無縫處理與打磨技巧	<ol style="list-style-type: none"> 1.無縫處理的目的與方法。 2.打磨技巧。 3.學生練習無縫處理與打磨技巧。
	五	模型修飾與細節刻線	<ol style="list-style-type: none"> 1.模型修飾的目的與方法。 2.細節刻線的技巧。 3.學生練習模型修飾與細節刻線。
	六	遮蓋技巧與簡易噴塗入門	<ol style="list-style-type: none"> 1.遮蓋的目的與方法。 2.簡易噴塗技巧。 3.學生練習遮蓋與噴塗。
	七	噴漆技巧進階與漸層噴塗	<ol style="list-style-type: none"> 1.噴槍的使用方法與維護。 2.漸層噴塗技巧。 3.學生練習噴槍的使用與漸層噴塗。
	八	色彩理論與配色技巧	<ol style="list-style-type: none"> 1.色彩的基本概念。 2.鋼彈模型的配色方案。 3.學生設計自己的配色方案。
	九	舊化處理與戰損效果	<ol style="list-style-type: none"> 1.舊化處理的目的與方法。 2.戰損效果的製作。 3.學生練習舊化處理與戰損效果。
	十	水貼與轉印貼紙的使用	<ol style="list-style-type: none"> 1.水貼與轉印貼紙的種類與使用法。 2.示範水貼的黏貼技巧。 3.學生練習水貼的黏貼。
	十一	模型攝影與作品展示技巧	<ol style="list-style-type: none"> 1.講解模型攝影的基本技巧。 2.示範模型展示的方法。 3.學生拍攝自己的模型作品。
十二	期末作品製作與個別指導	學生根據前幾週的知識與技巧，獨立完成自己的鋼彈模型作品。	

	十三	期末作品製作與個別指導	學生根據前幾週的知識與技巧，獨立完成自己的鋼彈模型作品。
	十四	期末作品製作與個別指導	學生根據前幾週的知識與技巧，獨立完成自己的鋼彈模型作品。
	十五	期末作品製作與個別指導	學生根據前幾週的知識與技巧，獨立完成自己的鋼彈模型作品。
	十六	期末作品製作與個別指導	學生根據前幾週的知識與技巧，獨立完成自己的鋼彈模型作品。
	十七	期末作品製作與個別指導	學生根據前幾週的知識與技巧，獨立完成自己的鋼彈模型作品。
	十八	作品成果發表與總結	1. 學生展示自己的鋼彈模型作品，並進行簡要介紹。 2. 教師總結課程內容，並給予學生鼓勵與建議。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	<p>一、 課堂參與度30%：</p> <p>1. 安全意識（遵守安全規範，正確使用工具）（15%）</p> <p>2. 學習態度（認真學習、虛心請教、互相協助）（15%）</p> <p>二、 作品 70%：</p> <p>1. 組裝完成度（零件完整性、關節鬆緊度、整體平整度）（20%）</p> <p>2. 塗裝品質（顏色均勻度、細節處理、整體美觀度）（20%）</p> <p>3. 創意表現（配色、改造、場景製作等）（20%）</p> <p>4. 作品說明（簡要描述作品特色與製作過程）課堂活動參與表現(10%)</p>		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 龍舟與體能訓練		
	英文名稱： Elementary Dragon Boat training		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	海洋、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	移動力，生活力，		
學習目標：	透過龍舟運動的訓練，來增進個人自我體能訓練的基礎與習慣		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	一般訓練期	龍舟技術--龍舟操槳技術分析與講解 體能訓練--1. 有氧耐力；2. 全身肌力
	二	一般訓練期	龍舟技術--龍舟操槳技術分析與講解 體能訓練--1. 有氧耐力；2. 全身肌力
	三	一般訓練期	龍舟技術--龍舟操槳技術分析與講解 體能訓練--1. 有氧耐力；2. 全身肌力
	四	一般訓練期	龍舟技術--龍舟操槳技術分析與講解 體能訓練--1. 有氧耐力；2. 全身肌力
	五	專項訓練期1	龍舟技術訓練--長槳、短槳訓練 體能訓練--1. 有氧能力及耐乳酸能力、乳酸閾值；2. 專項最大肌力
	六	專項訓練期1	龍舟技術訓練--長槳、短槳訓練 體能訓練--1. 有氧能力及耐乳酸能力、乳酸閾值；2. 專項最大肌力
	七	專項訓練期1	龍舟技術訓練--長槳、短槳訓練 體能訓練--1. 有氧能力及耐乳酸能力、乳酸閾值；2. 專項最大肌力
	八	專項訓練期2	龍舟技術訓練--協調性及整齊度訓練 體能訓練:1. 有氧能力及耐乳酸能力、乳酸閾值 2. 專項肌耐力
	九	專項訓練期2	龍舟技術訓練--協調性及整齊度訓練 體能訓練:1. 有氧能力及耐乳酸能力、乳酸閾值 2. 專項肌耐力
	十	專項訓練期2	龍舟技術訓練--協調性及整齊度訓練 體能訓練:1. 有氧能力及耐乳酸能力、乳酸閾值 2. 專項肌耐力
	十一	賽前期	龍舟技術訓練--起步槳、中途槳與衝刺槳訓練 體能訓練: 1. 耐乳酸能力、乳酸閾值 2. 專項肌耐力、爆發力
	十二	賽前期	龍舟技術訓練--起步槳、中途槳與衝刺槳訓練 體能訓練: 1. 耐乳酸能力、乳酸閾值 2. 專項肌耐力、爆發力
	十三	比賽期	龍舟技術訓練-- 1. 戰術模擬訓練 2. 選手比賽之錄影帶觀摩 體能訓練--1. 耐乳酸能力、乳酸閾值；2. 專項肌耐力、爆發力
十四	比賽期	龍舟技術訓練-- 1. 戰術模擬訓練	

		2. 選手比賽之錄影帶觀摩 體能訓練--1. 耐乳酸能力、乳酸閾值；2. 專項肌 耐力、爆發力
十五	季外期	重量訓練
十六	季外期	重量訓練
十七	季外期	增強式運動訓練
十八	心得分享	訓練感想及心得分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 完成每次課堂要求：50% 2. 運動成績：30% 3. 訓練日誌或心得報告：20%	
備註：	課程會有激烈的活動，有心血管疾病或重大疾病者請勿選填。	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：聲林之王-聲音技術與唱歌表演能力基礎班		
	英文名稱：Advanced Vocalization & Singing Art		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力，生活力，		
學習目標：	從身體的力量出發，藉由實際操作與探索，感受聲音的層次、沉浸在音樂的世界		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	歌唱技術概要	聲音技術講解與分析
	二	聲音技術分析	伸展與腹式呼吸練習
	三	聲音/技術分析與實作練習	發聲與聲音使用技術
	四	聲音/技術分析與實作練習	聲音/唱歌技術分析與實作
	五	實作練習	練習指定1
	六	實作練習	練習指定2
	七	詮釋課程	詮釋課程
	八	期中評量	期中考試-以各組做不同內容演示
	九	詮釋課程	歌唱組以詮釋段落作為上課要點，演講組以段子做為聲音發展要點
	十	詮釋課程	歌唱組以詮釋段落作為上課要點，演講組以段子做為聲音發展要點
	十一	聲音教學與練唱	聲音發展與個人特色
	十二	欣賞課程	麥克風使用與台風訓練
	十三	欣賞課程	麥克風使用與台風訓練2
	十四	實作課程	分組演練與實作練習
	十五	實作課程	分組演練與實作練習2
	十六	實作課程	分組演練與實作練習3
	十七	期末展演	分組演練與實作練習4
	十八	期末展演	期末展演
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.期中展演30% 2.期末展演30% 3.平時練唱教學40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：韓語	
	英文名稱：Korean Language	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	國際教育	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	生活力,	
學習目標：	培養學習外語的自主能力，增強學習韓語的興趣。 介紹韓語起源，認識韓文四十音，韓語自我介紹。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	說明 上課內容說明
	二	單字說明1 子音1
	三	單字說明2 子音2
	四	單字說明3 子音3
	五	單字說明4 母音1
	六	單字說明5 母音2
	七	單字說明6 母音3
	八	單字說明7 雙子音
	九	單字說明8 尾音1
	十	單字說明9 尾音2
	十一	單字說明10 連音說明1
	十二	單字說明11 連音說明2
	十三	單字說明12 自我介紹1
	十四	單字說明13 自我介紹2
	十五	單字說明14 常用句型的文法說明
	十六	句型活用1 常用問候句型1
	十七	句型活用2 常用問候句型2
	十八	句型活用3 期末考
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	學習成果報告	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 醫療法律專題討論		
	英文名稱： Seminar on Medical Law		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、法治		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	養成學生對於醫療法律專題討論能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	最高法院 94 年度台上字第 2676 號判決	告知義務：醫師為醫療行為時，應詳細對病人本人或其親屬盡相當之說明義務，經病人或其家屬同意後為之，以保障病人身體自主權
	二	最高法院 101 年度台上字第 2637 號判決（史蒂文強森症候群案）	過失責任：過去曾有實務見解認為醫師未善盡告知義務即屬刑法上注意義務之違反，而有過失，惟此見解已為現今實務判決所揚棄。因此最高法院101年度台上字第2637號刑事判決之影響：醫師之告知義務應與刑事過失責任無關
	三	《醫療法》第82條	醫師過失責任：將臨床專業裁量明文化，以限縮醫事人員的過失責任範圍
	四	《特定醫療技術檢查檢驗醫療儀器施行或使用管理辦法》	美容醫學與麻醉：8類美容醫學手術將登記列管提升手術麻醉與病人安全
	五	《醫師法》第12-1條	告知說明義務：醫師醫師診治病人時，應向病人或其家屬告知其病情、治療方針、處置、用藥、預後情形及可能之不良反應
	六	《醫師法》第28條	密醫罪：沒有取得台灣的醫師執照就在台灣執行醫療相關行為，是會違反醫師法第28條，而且是刑事責任
	七	《醫師法》第4條之1	外國醫學學歷甄試：根據修正的第4條之1規定，未來持國外學歷參加醫師、牙醫師國家考試前，一律先經學歷甄試。基於信賴保護原則，今年12月31日前已入學9大地區或國家者，得延用修法前規定，免經教育部學歷甄試；另在修法之後，對於已經在9大地區或國家合法註冊的醫師，並已實際執行醫療業務5年以上，亦得免學歷甄試
	八	《醫師法》第11條	醫師親自診察：醫師非親自診察，不得施行治療、開給方劑或交付診斷書。但於山地、離島、偏僻地區或有特殊、急迫情形，為應醫療需要，得由直轄市、縣（市）主管機關指定之醫師，以通訊方式詢問病情，為之診察，開給方劑，並囑由衛生醫療機構護理人員、助產人員執行治療
	九	《病人自主權利法》	病人預立醫囑：預立醫療決定書，除了在判定末期病人外，新增4種臨床條件，包含「不可逆轉之昏迷、永久植物人、極重度失智、其他經中央主管機關公告之重症」。可以選擇接受、拒絕或撤除「維持生命治療、人工營養及流體餵養」
	十	《安寧緩和醫療條例》	安寧病人照護：在判定為末期病人時，可拒絕心肺復甦術(CPR)、維生醫療和接受安寧緩和醫療。
十一	《人體器官移植條例》	器官移植：眼角膜移植、骨髓移植、腎臟移植、肝臟移植、胰臟移植、心臟移植、肺臟	

		移植、小腸移植
十二	《精神衛生法》	思覺失調患者殺警案：今年連續發生兩起因殺人時「沒有識別能力」，因此獲判無罪不罰的案例，分別是「嘉義殺警案」及「桃園弑母案」，判決一出輿論譁然
十三	《人類免疫缺乏病毒傳染防治及感染者權益保障條例》	愛滋器官捐贈案：臺大醫院失誤移植愛滋病患者器官案，又稱台大醫院愛滋器捐誤植案、愛滋器捐案，2011年8月24日在台灣發生的醫療事故案例，台大醫院器官移植團隊，因為在血液檢查報告中的愛滋病毒檢驗項目在口述過程中記錄錯誤，負責醫師未盡到即時再確認的責任，因此未發現捐贈者曾罹患愛滋病，導致五名接受移植的病患可能終生得接受愛滋病治療
十四	《傳染病防治法》	後疫情時期傳染病的省思：後真相時代的專制防疫—第五類傳染病改為第四類是「降」或「升」？
十五	《醫師法》第21條 《醫療法》第60條第1項	醫師立即診察之義務：此項義務使醫師或醫療機構之醫事人員對於危急之病人負有採取救治或必要措施之義務，不得以病人將來無資力支付醫療費用拒絕接收病人。且此項義務是否善盡，應以該醫療機構本身人員及當時設備能力決定，亦即，對於大醫院而言，其所能採取之救治及措施，自然因其人員較充足，設備較齊全而相較於一般診所負有較高之義務。
十六	《醫師法》第12條 《醫療法》第67條至第70條	病歷建立及保管之義務：醫療機構應建立之病歷，除醫師於執行業務時所製作之病歷外，尚包括各項檢查、檢驗報告資料，以及其他醫事人員執行業務時所製作之紀錄，例如X光片、超音波之報告或聽力檢查之報告等。醫師於執行業務時所製作之病歷裡，亦應記載醫囑，不得僅由醫師以口頭方式為之。又醫療機構所建立之病歷，依法亦應至少保存七年，如病人是未成年人，其病歷亦應保存至其成年後七年。
十七	《醫療法》第71條	病歷及各類證明書提供之義務：各項證明書，常係病人為申請各項補助、保險金或撫恤金等所需，經常涉及法律關係之變動，因此，醫療機構或醫師自當據實出具，不得為了方便病人而有與診察結果事實不符之虛偽記載情形
十八	《醫療法》第72條 《醫師法》第23條	保密義務：因業務而知悉或持有病人之病情或健康資訊，不得無故洩漏。例如病人是否懷孕，是否曾經做過變性手術等，此等資訊，不論是醫師或相關之醫護人員，均不得因為執行醫療業務時知悉而擅自告知他人，更不得將相關病歷公開或交付他人。否則，即已違反此項義務
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	平時上課學習參與50%，口頭報告25%，學習單25%。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：聽英文歌學句型		
	英文名稱：Sentence Patterns in Lyrics		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、生命、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	移動力，思考力，		
學習目標：	透過英文歌曲聆賞與演唱，能夠熟悉高頻句型的用法		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	五大句型	句型講解+練習 歌曲賞析+活動
	二	五大句型	句型講解+練習 歌曲賞析+活動
	三	感官動詞	歌曲賞析+活動 句型講解+練習 小組報告推薦歌曲
	四	as + adj + as	歌曲賞析+活動 句型講解+練習 小組報告推薦歌曲
	五	間接問句	歌曲賞析+活動 句型講解+練習 小組報告推薦歌曲
	六	完成式	歌曲賞析+活動 句型講解+練習 小組報告推薦歌曲
	七	All + S + want to do is VR	歌曲賞析+活動 句型講解+練習 小組報告推薦歌曲
	八	關係子句	歌曲賞析+活動 句型講解+練習 小組報告推薦歌曲
	九	Film Screening	Film Screening
	十	使役動詞	歌曲賞析+活動 句型講解+練習 小組報告推薦歌曲
	十一	被動語態	歌曲賞析+活動 句型講解+練習 小組報告推薦歌曲
	十二	where to / how to/ when to	歌曲賞析+活動 句型講解+練習 小組報告推薦歌曲
	十三	因果關係	歌曲賞析+活動 句型講解+練習 小組報告推薦歌曲
	十四	假設語氣	歌曲賞析+活動 句型講解+練習 小組報告推薦歌曲
十五	with + O + OC	歌曲賞析+活動 句型講解+練習 小組報告推薦歌曲	

	十六	keep/leave/find + O + OC	歌曲賞析+活動 句型講解+練習 小組報告推薦歌曲
	十七	No matter wh-	歌曲賞析+活動 句型講解+練習 小組報告推薦歌曲
	十八	期末歌唱發表與評分	選擇一首老師或同學在課堂上推薦的英文歌曲演唱
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂參與 20% 2. 學習單 30% 3. 小組報告 30% 4. 期末發表 20%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 戀愛心理學		
	英文名稱： Romantic Psychology		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、生命、法治、家庭教育、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力, 思考力, 生活力,		
學習目標：	一、認識兩性相處過程重要元素 二、了解兩性相處互動技巧 三、強化並落實尊重多元性別的互動基礎		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	心理學概說	課程說明與心理學介紹
	二	人際印象	影片賞析-真愛每一天
	三	人際印象	增進異性緣等於脫離單身?
	四	人際印象	營造個人第一印象
	五	人際印象	人際界線與人際距離
	六	愛情價值觀	影片賞析-先生你哪位?
	七	愛情價值觀	你是不是愛情裡的變形蟲?
	八	愛情價值觀	性格相似與互補
	九	愛情價值觀	跨國文化差異
	十	抉擇與承諾	影片賞析-愛情三選一
	十一	抉擇與承諾	我愛你,你愛他,他愛他
	十二	抉擇與承諾	被愛是幸福?愛人是辛苦?
	十三	抉擇與承諾	歸屬感與幸福感
	十四	分手議題	影片賞析-我就要你好好的
	十五	分手議題	你會談一場注定分手的愛情嗎?
	十六	分手議題	否認與承受
	十七	分手議題	危險情人與分手快樂
	十八	回顧	期末回顧與學習心得
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	一、課程參與及出席30% 二、小組合作與分享30% 三、學習單40%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：變態心理學		
	英文名稱：abnormal psychology〈二〉		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，移動力，思考力，生活力，		
學習目標：	一、認識心理變態及相關心理成因。 二、認識心理變態治療方法及復原成效。 三、認識情緒、想法、行為等心理重要元素與心理健康的關係。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	
	內容綱要		
	一	課程說明與介紹	心理學概論
	二	思覺失調症	影片賞析-隔離島
	三	思覺失調症	正常人住在精神病院會怎樣？ (病院機構化)
	四	思覺失調症	幻覺與妄想
	五	思覺失調症	藥物治療與心理治療
	六	邊緣型人格	影片賞析-控制
	七	邊緣型人格	這世界上還會有人愛我嗎？ (自我價值感)
	八	邊緣型人格	討拍的人際關係(人際操弄)
	九	邊緣型人格	藥物治療與心理治療
	十	超自然心理學	影片賞析-蝴蝶效應
	十一	超自然心理學	為什麼我們會相信詭異、 不合理的事情？
	十二	超自然心理學	自我意識與自我暗示
	十三	超自然心理學	超自然與神經科學
	十四	反社會型人格	影片賞析-我們與惡的距離
	十五	反社會型人格	什麼是好人？什麼是壞人？
	十六	反社會型人格	人際退縮與自我孤立
	十七	反社會型人格	親子關係與親子教養
	十八	期末回顧	變態心理學學習單
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	一、課程參與及出席20% 二、小組合作與分享40% 三、學習單40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Python程式設計		
	英文名稱：Python Programming		
授課年段：	一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力, 思考力,		
學習目標：	<p>1. Python語言簡單易學, 旨在培養學生之程式設計基礎知識。</p> <p>2. 藉由程式語言教學培養學生邏輯思維及運用電腦解決問題之能力。</p> <p>3. 根據美國《Nature》旗下自然科學期刊《Scientific Reports》發表的文章顯示: Python 程式語言的學習速度似乎與語言能力呈正比, 也就是說越擅長外語國的語言天才, 學習程式語言的速度就越快, 對於coding知識的吸收越好。故藉由此課程啟發文科學生學習程式設計之興趣, 並引導相關入學進路。</p> <p>4. 學以致用, 將所學程式設計技巧應用於其他學科上。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Python介紹	介紹Python語言的發展歷史並註冊線上平台
	二	輸入輸出	介紹Python語言的輸入與輸出功能 實作1: 輸入與輸出
	三	運算式與運算子I	介紹Python中常用的運算子 實作2: 運算子應用
	四	運算式與運算子II	實作2: 運算子應用
	五	條件判斷I	介紹Python中使用的條件判斷語法if/elif/else 實作3: 條件判斷
	六	條件判斷II	實作3: 條件判斷
	七	for迴圈I	介紹Python中使用的重複結構-for迴圈 實作4: for迴圈
	八	for迴圈II	實作4: for迴圈
	九	for迴圈III	實作4: for迴圈
	十	while迴圈I	實作4: for迴圈
	十一	while迴圈II	介紹Python中使用的重複結構-while迴圈 實作5: while迴圈
	十二	while迴圈III	實作5: while迴圈
	十三	主題活動	實作5: while迴圈
	十四	List陣列I	介紹Python中使用的陣列結構-List 實作6: List陣列
	十五	List陣列II	實作6: List陣列
	十六	List陣列III	實作6: List陣列
	十七	課程統整	期末課程統整與學習歷程製作指導
	十八	課程統整	期末課程統整與學習歷程製作指導
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	本課程規劃以Python語言之教授為主, 除理論外每一節課皆須搭配程式設計之實作, 故在評分及評量標準上, 程式設計之實作將佔較多比重。		

1. 課堂討論與學習單（含教師自製講義）之撰寫與完成度：20%
2. 線上工具實作評量（學習平台：Google Colab共編筆記、Snakify程式撰寫網站）：50%
3. 期中測驗：20%
4. 小組與個人參與度及相關表現（含課堂上與教師互動狀況）：10%：

備註：開課人數上限20人

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 物理好好玩(B班)		
	英文名稱： Physical and fun		
授課年段：	一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	品德、生命、資訊、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力, 思考力,		
學習目標：	培養學生對科學的學習興趣，成為自發主動的學習者。在參與自然科學探究與實作過程中，學生應積極與他人及環境互動，並能廣泛的運用各種工具達到有效的溝通，以達成「互動」的理念。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	滑翔機	滑行的原理
	二	回旋機	為什麼飛機會轉彎
	三	圓筒飛行器	圓筒也可以飛很遠
	四	竹蜻蜓	大家一起變成小叮噹
	五	迴力鏢	變身小獵人
	六	浮空投影	3D浮空投影製作
	七	平衡鳥	力的平衡
	八	平衡竹蜻蜓	用冰棒棍做的童玩
	九	橡皮筋動力車	寶特瓶變車子
	十	麵條建築物	力的平衡
	十一	弓箭	彈力的應用
	十二	會滾回來的桶子	能量的轉變
	十三	拋石器	古代的兵器
	十四	啄木鳥	摩擦力與力矩的應用
	十五	轉動的杯子	熱學的應用
	十六	會轉動的動物	電磁鐵的應用
	十七	永動機可能嗎	喝水鳥的物理原理
	十八	心得分享	心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	動手實作:60% 作業:20% 分組競賽:20%		
備註：	學生選課須知：帶著學習物理的熱情來上課		

課程名稱：	中文名稱： 與礙同行		
	英文名稱： Walking Along With The Disabled People		
授課年段：	一下、二上、二下、三上、三下 學分總數： 2		
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、品德、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力, 生活力,		
學習目標：	1. 了解各類身心障礙(生理、感官、學習、智能、自閉症、情緒行為)的特徵與需求。 2. 培養對身心障礙者的尊重、包容與同理心,能從他人角度思考困難。 3. 能將所學應用於校園環境觀察、行動方案設計,運用文字、圖像或科技工具表達理解與支持,並進行成果分享與反思。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、障礙導論	課程內容及評分標準介紹;「什麼是障礙?誰造成了障礙?»;桌遊體驗--精靈出門去。
	二	同理心及助人技巧	學習傾聽與同理的基本技巧情境練習:何謂微歧視;給予與接受幫助的界線。
	三	認識生理需求者(身體病弱、腦性麻痺、肢體障礙)	成因、生活中帶來的優勢與限制、相關議題討論。
	四	認識聽覺障礙	成因、生活中帶來的優勢與限制、相關議題討論
	五	認識視覺障礙	成因、生活中帶來的優勢與限制、相關議題討論
	六	電影欣賞—逆光飛翔	電影欣賞
	七	認識學習障礙	成因、生活中帶來的優勢與限制、相關議題討論。
	八	認識智能障礙	成因、生活中帶來的優勢與限制、相關議題討論。
	九	認識自閉症	成因、生活中帶來的優勢與限制、相關議題討論。
	十	認識情緒行為障礙	成因、生活中帶來的優勢與限制、相關議題討論。
	十一	電影欣賞—遙遠星球的孩子	電影欣賞
	十二	電影心得撰寫	選擇一部課堂有播放的電影,依據教師提供的大綱進行撰寫。
	十三	校園無障礙環境搜查	無障礙的概念、針對校園無障礙環境進行搜查
	十四	工作分析法的行動方案	認識工作分析法及從教師或自己設定的主題進行步驟的分析
	十五	行為功能介入方案(1)	認識行為觀察的方式及發生的脈絡
	十六	行為功能介入方案(2)	認識行為具有功能及替代理為的方案設定
	十七	行為功能介入方案(3)	從教師提供或自己設定的行為問題擬定介入方案
	十八	課程總回顧及省思	回顧本學期課堂討論議題及活動、並提供如何將上課內容轉換成學習歷程檔案之指引
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			

學習評量：	課堂學習單40%、電影欣賞心得10%、校園無障礙環境探索15%、工作分析法及行動方案15%、行為功能介入方案及支持方案20%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 聲林之王-歌唱技術探究與聲音表現 (進階)I		
	英文名稱： Advanced vocalization & the art of singing		
授課年段：	一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生涯規劃、多元文化、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：		
學生圖像：	創造力, 思考力, 生活力,		
學習目標：	在學習過程中, 練習面對大眾唱歌的勇氣 並利用麥克風 發出好聽且經過修飾的聲音		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	歌唱技術概要	聲音技術講解與分析
	二	聲音技術分析	伸展與腹式呼吸練習
	三	聲音/技術分析與實作練習	發聲與聲音使用技術
	四	聲音/技術分析與實作練習	聲音/唱歌技術分析與實作
	五	實作練習	練習指定1
	六	實作練習	練習指定2
	七	詮釋課程	以指定作業練習聲音轉折
	八	期中評量	期中考試-各組基礎演示
	九	詮釋課程	歌唱組以詮釋段落作為上課要點, 演講組以段子做為聲音發展要點
	十	詮釋課程	歌唱組以詮釋與情緒表達作為上課要點, 演講組練習聲音情緒與轉折
	十一	聲音教學與練唱	聲音發展與個人特色
	十二	欣賞課程	麥克風使用與台風訓練
	十三	欣賞課程	麥克風使用與台風訓練2
	十四	實作課程	分組演練與實作練習
	十五	實作課程	分組演練與實作練習2
	十六	實作課程	分組演練與實作練習3
	十七	期末展演	分組演練與實作練習4
	十八	期末展演	期末展演
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期中30% 期末 30% 個別上課驗收 1 20% 個別上課驗收 2 20%		
備註：	1. 可在學習歷程中呈現, 表現自我、挑戰勇氣、聲音訓練的效果。 2. 對於唱歌有疑惑—為何我的聲音這麼虛? 我選的歌好像不適合我? 我拿起麥克風就發抖? 好像高音都唱不上去? ... 3. 需具備音準 4. 希望可以在演唱上技術增進能力的同學		

5. 能接受老師指導，並願意”大聲”練習唱歌的學生
6. 對於上台欲突破勇氣的學生

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：藝術創作戰鬥力		
	英文名稱：Creative Combat Power		
授課年段：	一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，思考力，		
學習目標：	1. 藝術創作需要實戰經驗，以實際參加繪畫比賽讓學生有目標的去準備作品。 2. 學生可以嘗試的材料(擇一或二即可):水彩、壓克力、油畫、漫畫、平面設計、電繪(需要自備繪圖軟體和硬體)。 3. 本課程必須實做，適合需要實際產出視覺平面作品的學生。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	藝術創作概述 議題如何成為藝術創作	1. 第一節課：理解繪畫在當代藝術的發展。 2. 第二節課：以參加繪畫類型比賽為目標準備作品。 周遭的議題有哪些？你所關注的議題式什麼？ 藝術詮釋社會議題的繪畫形式與方法 議題的符號化與視覺化
	二	如何擬創作計畫	以藝術家、展覽及比賽實際案例為舉例，說明創作的類型。 繪製草圖，製作創作計畫
	三	繪畫練習實作	以水彩為舉例進行繪畫練習
	四	繪畫練習實作	以水彩為舉例進行繪畫練習
	五	繪畫練習實作	以不透明技法(廣告顏料或壓克力)為例進行繪畫練習
	六	繪畫練習實作	以不透明技法(廣告顏料或壓克力)為例進行繪畫練習
	七	作品企劃提出	學生發表創作計畫
	八	作品企劃提出	學生發表創作計畫
	九	繪畫創作	構圖
	十	繪畫創作	構圖並完成
	十一	繪畫創作	學生實際操作
	十二	繪畫創作	學生實際操作
	十三	繪畫創作	學生實際操作，檢查進度並檢討
	十四	繪畫創作	創作細節處理
	十五	繪畫創作	創作細節處理
	十六	繪畫創作	創作細節處理
	十七	呈現互評	作品發表、討論互評
	十八	呈現互評	作品發表、討論互評
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	(一)平時表現：30%(含平時練習、創作計畫、課堂表現等) (二)期中作品企劃：15%		

	(三)期末創作：55%
備註：	<ol style="list-style-type: none">1. 本課程包含大量繪畫創作。2. 本課程需要自備美術繪畫材料(水彩、壓克力、油畫、廣告顏料等，電繪需要自備軟體和硬體)，或是願意加入課程後添購材料。3. 歡迎想要實際產出作品的學生。

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：Python AI 實作入門課程：從生活議題到實戰應用		
	英文名稱：Python AI Beginner's Practical Course: From Real-Life Issues to Hands		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	創造力, 思考力, 生活力,		
學習目標：	<p>1. 將 AI 與生活議題緊密結合： 學生將透過實作案例，學會如何從日常生活中的具體問題出發，進行問題分析、設計解決方案，並用程式實際實現這些方案。 課程不僅僅停留在概念學習上，學生將親身動手運用所學的 AI 技術，解決如個人理財、健康管理、社交媒體分析等真實生活中的挑戰，確保所學內容具有實際應用價值。</p> <p>2. 掌握 Python 基礎： 學習並熟練掌握 Python 程式設計的基本語法和概念，包括數據結構、條件語句、迴圈等。能夠撰寫簡單的 Python 程式來解決生活中的小問題。</p> <p>3. 理解並應用 AI 基礎概念： 理解 AI 的基本概念和歷史發展，認識 AI 在不同領域的應用場景。 能夠將 AI 應用於實際生活議題，並瞭解 AI 模型的基本工作原理。</p> <p>4. 開發和實作簡單的 AI 模型： 學會構建、訓練和評估簡單的 AI 模型，如線性迴歸、圖像識別和文字分類模型。 能夠將 AI 模型應用於解決生活中的實際問題，如房價預測、垃圾分類和情感分析等。</p> <p>5. 提升數據處理與分析技能： 學會如何處理和分析不同格式的數據，包括 CSV、JSON 等，並能將數據轉換為適合模型訓練的格式。 掌握資料視覺化的基本技能，能夠將複雜數據透過圖表清晰呈現。幫助學生從基礎開始，逐步掌握 AI 和 Python 的核心技能，並能夠將其應用於生活中的實際問題，為未來的進階學習和職業發展奠定堅實基礎。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹：說明課程目標、課程實作環境操作、評量評分標準。
	二	AI 基礎概念與生活應用	<p>主題：什麼是 AI？它如何改變我們的生活？ 生活議題：介紹智慧助手（如 Siri 或 Google Assistant）如何幫助我們日常生活中的任務。</p> <p>內容綱要：</p> <ol style="list-style-type: none"> AI 的基本定義與概念。 AI 在現代生活中的應用示例，如智慧助手、推薦系統。 探討未來 AI 的發展趨勢及其可能的影響。 <p>預計使用的資料集：無 影片時長估計：15 分鐘</p>
	三	Python 程式設計入門(上)	<p>主題：Python 的基本語法與應用 生活議題：撰寫一個簡單的聊天機器人來回答常見問題。</p> <p>內容綱要：</p> <ol style="list-style-type: none"> Python 軟體介紹 Python 基本數據類型、變數與運算。 控制流程：條件語句與迴圈。 <p>預計使用的資料集：無（學生撰寫 Python 程式） 影片時長估計：20 分鐘</p>

四	Python 程式設計入門(下)	<p>主題：Python 的基本語法與應用</p> <p>生活議題：撰寫一個簡單的聊天機器人來回答常見問題。</p> <p>內容綱要：撰寫一個簡單的聊天機器人作為實作範例。</p> <p>預計使用的資料集：無(學生撰寫 Python 程式)</p>
五	資料結構與資料型態應用	<p>主題：使用資料結構解決個人理財問題</p> <p>生活議題：管理個人消費數據，分析消費習慣。</p> <p>內容綱要：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 DataFrame 的基本操作。 2. 探討如何總結當月與上月的消費品項，並使用視覺化方式呈現這些數據。 <p>預計使用的資料集：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Personal Expense Data 2. E-commerce Sales Data 3. 13 Best Free Retail Datasets for Machine Learning <p>影片時長估計：20 分鐘</p>
六	檔案格式與數據處理	<p>主題：處理不同檔案格式的旅遊數據</p> <p>生活議題：計劃一場旅行，設計最佳路線安排。</p> <p>內容綱要：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀取CSV檔案並存入 DataFrame，讀取 JSON 檔案並存入字典。 2. 分析不同檔案格式的旅遊數據並進行視覺化。 <p>預計使用的資料集：臺灣旅遊景點資料集</p> <p>影片時長估計：20 分鐘</p>
七	資料視覺化(上)	<p>主題：健康飲食數據的視覺化分析</p> <p>生活議題：追蹤和分析自己的飲食習慣，尋找健康飲食的模式。</p> <p>內容綱要：使用 Plotly 繪製圖表。</p> <p>預計使用的資料集：開放的健康飲食數據集，或學生自行記錄一週的飲食數據。</p> <p>影片時長估計：20 分鐘</p>
八	資料視覺化(下)	<p>主題：健康飲食數據的視覺化分析</p> <p>生活議題：追蹤和分析自己的飲食習慣，尋找健康飲食的模式。</p> <p>內容綱要：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對健康飲食數據提出三個問題並使用Plotly繪製視覺化圖表回答問題。 2. 學生分享成果。 <p>預計使用的資料集：開放的健康飲食數據集，或學生自行記錄一週的飲食數據。</p>
九	簡單的線性迴歸模型 (上)	<p>主題：預測房價的簡單線性迴歸模型</p> <p>生活議題：分析不同因素對房價的影響，並預測未來的房價趨勢。</p> <p>內容綱要：線性迴歸的基本概念和應用。</p> <p>預計使用的資料集：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. House Prices-Advanced Regression Techniques 2. House Price Prediction Code 3. 線性迴歸模型教學文章 <p>影片時長估計：20 分鐘</p>
十	簡單的線性迴歸模型 (下)	<p>主題：預測房價的簡單線性迴歸模型</p> <p>生活議題：分析不同因素對房價的影響，並預測未來的房價趨勢。</p> <p>內容綱要：建立並訓練線性迴歸模型進行房價預測。</p>

		<p>預計使用的資料集：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. House Prices - Advanced Regression Techniques 2. House Price Prediction Code 3. 線性迴歸模型教學文章
十一	圖像識別入門(上)	<p>主題：手寫數字識別的圖像識別模型 生活議題：建立一個圖像識別模型來識別手寫數字，用於自動化處理表單或考試卷。 內容綱要： 1. 卷積神經網絡 (CNN) 的基本概念。 2. 使用CNN模型進行手寫數字識別，講解如何處理和分析手寫圖像數據。 預計使用的資料集：MNIST 數據集。 影片時長估計：20 分鐘</p>
十二	圖像識別入門(下)	<p>主題：手寫數字識別的圖像識別模型 生活議題：建立一個圖像識別模型來識別手寫數字，用於自動化處理表單或考試卷。 內容綱要：模型的訓練和評估，以及如何將模型應用於實際問題中，如表單自動化處理。 預計使用的資料集：MNIST 數據集。</p>
十三	文字分類(上)	<p>主題：社交媒體情感分析的文字分類模型 生活議題：分析社交媒體上對特定事件的風向。 內容綱要：Logistic 迴歸的基本概念和應用。 預計使用的資料集：Twitter 或其他社交媒體的情感分析數據集 (如Kaggle 的情感分析數據)。 影片時長估計：20 分鐘</p>
十四	文字分類(下)	<p>主題：社交媒體情感分析的文字分類模型 生活議題：分析社交媒體上對特定事件的風向。 內容綱要：使用情感分析數據集進行情感分類。 預計使用的資料集：Twitter或其他社交媒體的情感分析數據集 (如Kaggle 的情感分析數據)。</p>
十五	網路資料自動爬取與分析	<p>主題：新聞資料的網路爬取與分析 生活議題：從網路上自動收集和分析新聞數據。 內容綱要： 1. 使用requests和 BeautifulSoup 進行網路爬取和分析。 2. 從新聞網站爬取數據並進行整理分析，並輸出至 Google Sheet。 預計使用的資料集：即時爬取的新聞網站數據。 影片時長估計：20分鐘</p>
十六	基礎自然語言處理 (NLP) (上)	<p>主題：影評分析的自然語言處理技術 生活議題：分析影評中的主要關鍵字，瞭解影評者對電影的看法。 內容綱要：使用正規表達式進行資料清洗。 預計使用的資料集：從IMDb或其他影評網站爬取的影評數據。 影片時長估計：20分鐘</p>
十七	基礎自然語言處理 (NLP) (下)	<p>主題：影評分析的自然語言處理技術 生活議題：分析影評中的主要關鍵字，瞭解影評者對電影的看法。 內容綱要：使用 Jieba 套件進行中文文本的斷詞，結合大語言模型(LLM) 進行關鍵字提取與命名實體識別 (NER)。然後建立作者與提取出的</p>

		關鍵字及實體之間的關聯，並使用 NetworkX 繪製關聯圖表，以直觀展示文本中的重要資訊和關係。 預計使用的資料集：從 IMDb 或其他影評網站爬取的影評數據。
十八	期末總結	課程總整回顧（含共通問題評析與回饋）。v
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	<p>本課程之評分標準為9個實作評量之繳交情形及分數(100%)。以下為每單元的學習評量設計，運用自動化批改的評量方式和配分，確保學生在每個單元的學習成果得到公平和準確的回饋：</p> <p>(1)「Python 程式設計入門」學習評量： 程式碼測試（70%）：設計自動化測試用例，學生提交Python程式後，系統自動運行測試用例，檢查程式是否正確完成指定功能，如簡單的聊天機器人。 自動程式碼格式檢查（30%）：系統檢查學生程式碼的語法與結構是否符合 Python 標準。 總分：100 分</p> <p>(2)「資料結構與資料型態應用」學習評量： 資料處理自動評測（60%）：學生提交使用DataFrame 處理個人消費數據的程式碼，系統自動檢查生成的DataFrame是否符合要求，並檢查視覺化結果的正確性。 關聯操作測試（40%）：系統設計測試數據，學生需完成資料的交集、聯集、差集操作，並自動判斷操作結果的正確性。 總分：100分</p> <p>(3)「檔案格式與數據處理」學習評量： 數據轉換自動測試（50%）：學生提交程式碼後，系統自動測試他們從 CSV 和 JSON 檔案中提取數據並轉換為適當格式的準確性。 自動數據驗證（50%）：系統檢查學生的數據轉換和處理過程中的步驟是否正確完成，並自動給予評分。 總分：100分</p> <p>(4)「資料視覺化」學習評量： 圖表生成自動評分（70%）：學生提交使用 Plotly 繪製的圖表，系統自動檢查圖表是否正確生成，並符合題目要求（如是否正確回答了指定的三個問題）。 視覺化準確性測試（30%）：系統自動檢查學生圖表中數據的呈現是否符合規範。 總分：100分</p> <p>(5)「簡單的線性迴歸模型」學習評量： 模型訓練與預測測試（60%）：學生提交的線性迴歸模型，系統自動測試其在房價數據集上的訓練和預測結果，根據模型的準確性自動打分。 自動參數檢查（40%）：系統自動檢查學生模型中的參數設置和模型結果是否符合要求。 總分：100分</p> <p>(6)「圖像識別入門」學習評量： 圖像識別模型測試（70%）：學生提交的 CNN 模型，系統自動測試其在 MNIST 數據集上的識別準確率，並根據準確率給予評分。 模型架構檢查（30%）：系統檢查學生 CNN 模型的架構是否正確配置，並給予自動化反饋。 總分：100分</p> <p>(7)「文字分類」學習評量： 情感分析模型測試（60%）：學生提交的文字分類模型，系統自動測試其在情感分析數據集上的分類準確性，並自動評分。 關鍵字提取測試（40%）：學生提交的程式碼，系統自動檢查其提取的關鍵字是否準確，並根據結果給分。 總分：100分</p> <p>(8)「網路資料爬取與分析」學習評量： 爬取數據自動檢查（50%）：系統自動檢查學生的網路爬蟲程式碼是否正確爬取指定的新聞數據，並根據結果給分。 數據分析結果測試（50%）：學生提交的數據分析程式碼，系統自動檢查分析結果的正確性和輸出格式，並自動評分。 總分：100分</p> <p>(9)「基礎自然語言處理(NLP)」學習評量： NER 模型測試（60%）：學生提交的文本處理與 NER 模型，系統自動測試其在指定文本數據集</p>	

上的識別準確性，並給予評分。

關聯圖表自動生成測試（40%）：系統自動檢查學生使用NetworkX 生成的關聯圖表是否符合要求，並根據圖表的正確性和清晰度自動打分。

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：致青春_我的繪本創作		
	英文名稱：Tribute to My Youth—Be A Picture Book Creator		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	寫作及插畫技巧精進及作品產出--短或中篇新詩、散文、小說實作，封面、插畫、及繪本outlay		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容及名家繪本作品
	二	寫作與插畫實務1	不同文類及創作風格之技巧介紹
	三	寫作與插畫實務2	不同文類及創作風格之技巧介紹
	四	學生創作主題及風格確定	學生創作主題及風格確定
	五	圖文創作實作與指導	學生每周週的文字創作由國文老師修改後，在美術老師指導下逐步加上插畫繪製。
	六	圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製
	七	圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製
	八	圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製
	九	圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製
	十	圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製
	十一	圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製
	十二	圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製
	十三	圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製
	十四	圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製
	十五	圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製
	十六	繪本封面繪製	實作與指導
	十七	繪本封面繪製	實作與指導
	十八	總結	作品分享與課程回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	一、課程參與及出席20% 二、學習單20% 三、時作作品與分享60%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 從0開始學AI		
	英文名稱： Learning AI from 0		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力, 思考力,		
學習目標：	<p>1. AI人工智慧是目前政府極力於高中推展之新興科技項目，本課程將致力於引導高中生學習人工智慧的相關知識，並藉由線上工具將抽象的知識具體實現。</p> <p>2. 本課程規劃為「從0開始學AI」，適合對於新興科技發展有興趣之學生，建構基礎知識並引發學生對於人工智慧的願景與想像，未來進而可與大學人工智慧課程銜接。</p> <p>3. 目標希望將理論性的知識將透過每堂課教師引導與學生間互動討論，並加上線上工具實作輔助學習，讓學生理解人工智慧的各種學習機制。</p> <p>4. 本課程將由資訊科教師發展教材，並由國立成功大學電機系黃仁暉教授輔導及提供協助，挹注相關教學資源。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	AI在哪裡	什麼是人工智慧？那為什麼要學習人工智慧？
	二	背景知識I	數據收集、數據整理、決定特徵、特徵距離的計算
	三	背景知識II	數據集分割（訓練集、驗證集、測試集）
	四	監督式學習I	監督式學習概念介紹、最短距離分類器
	五	監督式學習II	KNN分類器
	六	監督式學習III	決策樹
	七	從電影談AI	從機械公敵看機器人三定律：艾西莫夫定律
	八	非監督式學習I	非監督式學習概念介紹、k-means演算法介紹
	九	非監督式學習II	k-means演算法實作、階層式分群介紹
	十	非監督式學習III	階層式分群演算法實作
	十一	增強式學習	增強式學習Q-Learning
	十二	深度學習I	深度學習介紹
	十三	深度學習II	NN類神經網路介紹、CNN演算法
	十四	深度學習III	CNN演算法實作
	十五	期中測驗	針對學習內容進行施測以利確認學生學習成效
	十六	AI實作課程I	運用線上工具將所學背景知識以實作方式呈現
	十七	AI實作課程II	運用線上工具將所學背景知識以實作方式呈現
	十八	從電影談AI	探討電影中有那些AI技術真的已經被發展出來且運用於生活當中
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	<p>1. 課堂討論與學習單</p> <p>2. 線上工具實作評量</p> <p>3. 課堂互動</p> <p>4. 期中測驗</p>		

備註：

【備查版】

【備查版】

【備查版】

查 版

課程名稱：	中文名稱： 雕塑複合媒材		
	英文名稱： Sculpture Composite Media		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力, 移動力, 生活力,		
學習目標：	1. 能夠運用雕與塑的基本觀念於實作 2. 認識裝置藝術與公共藝術 3. 了解翻模過程 4. 能夠完成環境議題融入的藝術創作		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	當代創作	以當代創作為主題進行藝術家介紹
	二	認識立體	平面與立體的、媒材的認識
	三	遊戲	針對課堂指定進行平面到立體的轉化(樂高)
	四	公仔創作	文化創意的角度進行公仔設計
	五	塑基礎	將樂高的公仔設計進行雕塑媒材轉換創作
	六	公仔製作	綁支柱、油土鋪堆
	七	公仔製作	塑型
	八	公仔製作	細節雕塑
	九	公仔製作	製作外膜、翻製內膜
	十	石膏修整	公仔修整與上色
	十一	雕基礎	原理與概論
	十二	創作發想	生活情境融入
	十三	創作發想	裝置與公共藝術
	十四	動物角色	模型與公共藝術創作脈絡
	十五	動物角色	雕刻EK模型/公共藝術
	十六	動物角色	雕刻EK模型/公共藝術
	十七	動物角色	雕刻EK模型/公共藝術
	十八	檢討	學期檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作60%(作業、學習單、成品)，平時40%(上課表現、課堂過程認真度)		
備註：	以生活經驗取材，專業知識背景為基底		

查 版

【備

課程名稱：	中文名稱：平面雕刻表現技法		
	英文名稱：Plane Carving Performance Technique		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力, 移動力, 生活力,		
學習目標：	1.理解版畫技術與歷史發展的能力。 2.瞭解版畫與其他媒材的不同及其獨特性。 3.培養學生對版畫與其他素材之間的應用與整合能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	印刷基礎概念	印刷與生活關係
	二	版式原理	製版概念與印刷特性
	三	鑑賞	當代版畫報告
	四	凸版實務	圖稿設計
	五	凸版實務	橡膠版創作(一版多色)
	六	凸版實務	橡膠版創作、印製(一版多色)
	七	凸版實務	圖稿設計
	八	凸版實務	木版製作(一版多色)
	九	凸版實務	木版製作、印製(一版多色)
	十	凹版實務	圖稿設計
	十一	凹版實務	紙版製作(複合媒材)
	十二	凹版實務	紙版製作、印製(複合媒材)
	十三	凹版實務	圖稿設計
	十四	凹版實務	壓克力版製作
	十五	凹版實務	壓克力版製作、印製
	十六	版畫應用	藏書票
	十七	版畫應用	藏書票
	十八	總檢討	期末總檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.繳交作品70% 2.學習態度30%		
備註：	廖修平、董振平，《版畫技法123》，雄獅美術，1987年		

課程名稱：	中文名稱： 動畫設計應用		
	英文名稱： Animation Design Application		
授課年段：	三下 學分總數： 2		
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力, 思考力, 移動力, 生活力,		
學習目標：	1. 培養能賞析各類藝術形式和動畫美學的能力 2. 瞭解多元文化與在地性, 培養擁有國際視野與跨界思維的創作人 3. 撰寫劇本, 培養將文字描述轉變為視覺圖像, 培養敘事與表達能力 4. 以小組團隊合作創作經驗提升溝通、分工等工作倫理觀念		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
	內容綱要		
	一	動畫概論	動畫概論, 如何寫劇本?
	二	動畫概論	以作品動畫作品<盜夢偵探><妄想代理人>討論動畫裡的符號與象徵、劇本討論與分鏡
	三	動態繪畫	動態繪畫練習(移動、前後移動、消失、放大縮小、變形)
	四	動態繪畫	動態繪畫練習(舞蹈與動作場面)
	五	動態繪畫	手翻書挑戰:消失的日常物件
	六	動態繪畫	手翻書挑戰:消失的日常物件
	七	動態繪畫	手翻書挑戰:消失的日常物件
	八	劇本與企劃	劇本與九宮格故事版繪製
	九	劇本與企劃	劇本與九宮格故事版繪製、期末作品劇本發表
	十	動畫分鏡	動畫分鏡繪製
	十一	動畫分鏡	動畫分鏡繪製
	十二	動畫繪製	分組手繪動畫初期毛片
	十三	動畫繪製	分組動畫製作
	十四	動畫繪製	分組動畫製作
	十五	動畫繪製	分組動畫製作
	十六	動畫繪製	分組動畫製作
	十七	動畫繪製	分組動畫製作
	十八	呈現互評	動畫呈現、討論互評
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	平時課堂參與成績5%、動態繪畫練習15%、手翻書25%、九宮格動畫劇本20% 動畫創作企劃與執行35%		
備註：	《盜夢偵探》，日本動畫導演今敏執導的第四部動畫電影，根據1993年日本作家筒井康隆的同名小說改編，描述精神治療、超現實與夢境之間錯綜複雜的關連。本片也是第63屆威尼斯影展的閉幕片。 教師自編動畫教材 教師示範教具		

課程名稱：	中文名稱：從電影談藝術史		
	英文名稱：Talking about Art History from Movies		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力，移動力，生活力，		
學習目標：	1. 激發批判性思考與問題意識的發想能力。 2. 訓練具邏輯性的口語論述能力，以及創作理念的書寫能力。 3. 了解圖像學基礎概念，以圖像學中的前圖範學、圖範學、圖意學兩三項為主要目標，並將圖像學概念應用於創作中。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	藝術史概論1	藝術史學科內涵，包含藝術史起源、意義、方法當今應用之概說。
	二	藝術史概論2	圖像描寫、問題意識發想、批判性思考訓練。
	三	圖像學的內涵	前圖範學、圖範學、圖意學 在文化中扮演的角色，以及其對創作的影響。
	四	基督宗教藝術史	為電影賞析做前導。 旨在闡述基督宗教從古至當代對於歐美藝術、亞洲藝術所形塑的審美框架。
	五	電影《達文西密碼》賞析1-1	電影賞析，並配合學習單要求尋找影片中的答案。 訓練邏輯思考與實際應用圖像學。
	六	電影《達文西密碼》賞析1-2	電影賞析，並配合學習單要求尋找影片中的答案。 訓練邏輯思考與實際應用圖像學。
	七	《達文西密碼》之視覺文化分析	解構電影《達文西密碼》中所使用的場景、畫作版本、美術道具、色調、構圖所架構出的意象。
	八	電影《達文西密碼》賞析2-1	電影賞析，並配合學習單要求尋找影片中的答案。 訓練邏輯思考與實際應用圖像學。
	九	電影《達文西密碼》賞析2-2	電影賞析，並配合學習單要求尋找影片中的答案。 訓練邏輯思考與實際應用圖像學。
	十	分組報告1	依據抽到的主題，學生針對電影中的邏輯謬誤、重點圖像進行報告。
	十一	分組報告2	依據抽到的主題，學生針對電影中的邏輯謬誤、重點圖像進行報告。
	十二	分組報告3	依據抽到的主題，學生針對電影中的邏輯謬誤、重點圖像進行報告。並繳交1頁A4書面報告。
	十三	分組報告與學習單檢討	梳理學習單與報告內容。 基督宗教「icon」與台灣廟宇藝術的類比。
	十四	關於「孤獨」的書房練習1	完成一幅要掛在書房、與「孤獨」的圖意相關之畫作：圖文資料搜尋與整理。
	十五	關於「孤獨」的書房練習2	完成一幅要掛在書房、與「孤獨」的圖意相關之畫作。
十六	關於「孤獨」的書房練習3	完成一幅要掛在書房、與「孤獨」的圖意相關之畫作。	

	十七	關於「孤獨」的書房練習4	完成一幅要掛在書房、與「孤獨」的圖意相關之畫作。
	十八	檢討	抽籤讓學生上台分享自己的創作內涵，包括使用的圖像意義。繳交書面創作理念300字以上。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 平時成績（課堂表現）20 % 2. 出缺席 10% 3. 課堂討論 10% 4. 心得單 20% 5. 書面報告 20% 6. 創作 20% 作業有抄襲剽竊嫌疑，以零分計算。		
備註：	1. Ronald William Howard, 2006, 《達文西密碼》 2. 陳懷恩, 2008, 《圖像學：視覺藝術的意義與解釋》，台北：如果出版社。		

課程名稱：	中文名稱：微電影製作		
	英文名稱：Micro-Film Production		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力, 移動力, 生活力,		
學習目標：	學生學習台灣記憶的精神, 並了解微電影在社會使用的價值與操控面向, 利用此特點, 發揮微電影的影響力!		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	廣告	廣告種類與形式
	二	微電影概論	微電影相關知識與脈絡
	三	遊戲	故事的寫作脈絡訓練
	四	遊戲	英雄旅程的履行
	五	劇本寫作	故事大綱與劇本寫作
	六	劇本寫作	故事大綱與劇本寫作
	七	分鏡	不同鏡位的邏輯
	八	打光	不同打光角度的試煉
	九	分鏡整理	小組整理分鏡與劇本資料
	十	拍攝期	實際拍攝
	十一	拍攝期	實際拍攝
	十二	拍攝期	實際拍攝
	十三	拍攝期	實際拍攝
	十四	剪輯期	影片剪輯
	十五	剪輯期	影片剪輯
	十六	成果發表分享	分組報告, 影片發表與分享
	十七	成果發表分享	分組報告, 影片發表與分享
	十八	學習單	期末總檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作60%(作業、學習單、成品), 平時40%(上課表現、課堂過程認真度)		
備註：	團體與個人的分組交錯, 發問與回答的策略兼具, 使用數位與傳統媒材的資源提供學生較完善的教學過程, 引發學生認知情意, 最後產出實作。		

課程名稱：	中文名稱：藝術未來式		
	英文名稱：Art Future		
授課年段：	三下	學分總數：3	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，移動力，思考力，生活力，		
學習目標：	從當代藝術看當代藝術家之發展，再從藝術買賣看藝術之價值如何訂定，進而觀察藝術市場，發展藝術家自我推銷之策略，探討藝術家未來生存之模式。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程內容說明
	二	當代藝術	當代藝術家之發展
	三	當代藝術	當代藝術家之發展
	四	當代藝術	當代藝術家之發展
	五	當代藝術	當代藝術家之發展
	六	藝術價值	藝術價值與買賣
	七	藝術價值	藝術價值與買賣
	八	藝術價值	藝術市場策略
	九	藝術價值	藝術市場策略
	十	藝術實踐	藝術家的自我推銷
	十一	藝術實踐	藝術家的自我推銷
	十二	藝術實踐	藝術家的自我推銷
	十三	藝術眺望	藝術家的未來與發展
	十四	藝術眺望	藝術家的未來與發展
	十五	藝術眺望	藝術家的未來與發展
	十六	藝術未來式	期末成果發表
	十七	藝術未來式	期末成果發表
	十八	藝術未來式	期末成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與及出席率(10%) 期中報告(40%) 期末成果發表(50%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術動起來		
	英文名稱：New Media Art		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，		
學習目標：	期待學生可以藉本課程理解新媒體藝術，並能應用資訊和生活科技能力，嘗試跨域創作，大膽實驗創作的可能性		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	新媒體藝術概述	理解當代藝術的發展，並從新媒體藝術中的錄像藝術作品為例，引導學生進行後續的錄像藝術的團體創作。
	二	新媒體藝術概述	以燈光、聲音、動力為創作的可能，製作小型的新媒體藝術作品。
	三	新媒體藝術概述	以燈光、聲音、動力為創作的可能，製作小型的新媒體藝術作品。
	四	與藝術家對話	邀請藝術家入班介紹作品和創作歷程
	五	燈光與表演	運用燈光與表演，測試當代創作的可能
	六	導演工作與場記邏輯	以錄像藝術為例，課堂講述及實際操作練習
	七	影片運鏡與剪輯	課堂講述如何運用手機練習數個運鏡方法，以及學習使用imovie並剪輯影片。
	八	影片運鏡與剪輯	課堂講述如何運用手機練習數個運鏡方法，以及學習使用imovie並剪輯影片。
	九	作品計畫與分鏡	練習繪製分鏡並發想作品
	十	分鏡繪製與討論	繪製分鏡
	十一	分鏡繪製與討論	繪製分鏡
	十二	作品企劃提出	學生發表錄像藝術作品計畫，並提出分鏡畫面
	十三	影片拍攝	學生實際操作
	十四	影片拍攝	學生毛片檢查
	十五	影片拍攝	學生實際操作
	十六	影片拍攝	學生實際操作
	十七	影片拍攝	學生實際操作
	十八	呈現互評	作品呈現、討論互評
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	(一)期末創作：占40% (二)平時表現：占60%(含平時練習、小型創作、課堂筆記、課堂表現等)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術概論與鑑賞		
	英文名稱：Introduction and Appreciation of Art		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，思考力，移動力，生活力，		
學習目標：	1. 使學生能理解藝術創作的議題發展脈絡。 2. 使學生能讀懂藝術形式後的內容意涵。 3. 使學生能獨力鑑賞藝術作品。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	創作是什麼(一) (課程週次說明、成果作業講解、分組、提問、先備知識測驗)
	二	創作概論	創作是什麼(二)
	三	觀看的方式	藝術作品如何被觀看
	四	觀看的方式	以作品為中心的討論方法(一)
	五	觀看的方式	以作品為中心的討論方法(二)
	六	藝術創作中的文本概念	以傳統美術到當代藝術的創作文本為例進行分析、討論(一)
	七	藝術創作中的文本概念	以傳統美術到當代藝術的創作文本為例進行分析、討論(二)
	八	藝術創作中的文本概念	以傳統美術到當代藝術的創作文本為例進行分析、討論(三)
	九	藝術創作中的文本概念	以傳統美術到當代藝術的創作文本為例進行分析、討論(四)
	十	一件作品的生成	以美術史來看待作品(一)
	十一	一件作品的生成	以美術史來看待作品(二)
	十二	一件作品的生成	以創作方法來看待作品(一)
	十三	一件作品的生成	以創作方法來看待作品(二)
	十四	觀看作品	專題報告與討論
	十五	觀看作品	專題報告與討論
	十六	觀看作品	專題報告與討論
	十七	觀看作品	專題報告與討論
	十八	總檢討	期末總檢討
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	1. 上課討論提問(+出席) (40%) 2. 專題報告 (60%)		
備註：	1. 課堂教材：教師自編教材、學習單、PPT等。 2. 輔助教材：影片、網路資料 3. 參考書目：		

- (1) 陳懷恩著 (2008)。《圖像學：視覺藝術的意義與解釋》。臺北：如果出版社。
- (2) 林群英編著 (2012)。《藝術概論-藝術新理論》。新北市：全華圖書。
- (3) 謝東山著 (2006)。《藝術批評學》。臺北：藝術家出版社。
- (4) 尚恩·霍爾(Sean Hall)著 (2015)。《這就是符號學》。呂奕欣譯。臺北：積木文化。

【備查版】

【備查版】

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱：全球視角下的媒體識讀與永續議題探索		
	英文名稱：Exploring Media Literacy and Sustainability Issues from a Global Viewpoint		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思考力、生活力		
學習目標：	<p>一、學科學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 科 S-U-B1 合理地運用科技符號與運算思維，表達思想與經驗，有效地與他人溝通互動。 2. 科 S-U-B2 理解科技與資訊的原理及發展趨勢，整合運用科技、資訊及媒體，並能分析思辨人與科技、社會、環境的關係。 3. 科 S-U-C1 具備科技與人文議題的思辨與反省能力，並能主動關注科技發展衍生之社會議題與倫理責任。 <p>二、語文學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 英 S-U-A2 具備系統性思考與後設思考能力，善用各種策略，對文本訊息、國內外文化深入理解，釐清訊息本質與真偽，提升學習效率與品質，應用所學解決問題。 2. 英 S-U-B2 具備將資訊科技與各類媒體所提供的英語文素材，進行資訊整合的能力，激發省思及批判媒體倫理與社會議題的能力。 3. 英 S-U-C3 具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並尊重生命與全球的永續發展。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	簡介課程內容
	二	新聞報導	瞭解新聞媒體為生活帶來的影響
	三	新聞報導	批判思考報導內容，養成媒體識讀能力
	四	科普探究	大眾科學文章解讀與討論
	五	科普探究	科普寫作技巧分析
	六	國際議題	聯合國永續發展目標(Sustainable Development Goals, SDGs) 認識與討論
	七	永續能源	永續能源相關之文章解讀與討論
	八	永續能源	永續能源相關之全球性問題探討
	九	時事探討	新聞探討：天然氣=永續能源?歐洲官方與氣候運動者的意見衝突
	十	充分就業	充分就業相關之文章解讀與討論
	十一	充分就業	充分就業相關之全球性問題探討
	十二	時事探討	新聞探討：重置全球化能為就業狀況帶來什麼轉變?
	十三	全球夥伴	全球夥伴相關之文章解讀與討論
	十四	全球夥伴	全球夥伴相關之全球性問題探討
	十五	時事探討	新聞探討：海地的全球夥伴計畫
	十六	專題製作	自選 SDGs 議題之解決方案探討
	十七	專題製作	自選 SDGs 議題之解決方案探討
	十八	課程總結	作品成果發表
	十九		
	二十		

	二十一		
	二十二		
學習評量：	<p>課堂作業30%</p> <p>課堂作業英文比例佔整體約35%~40%之間，依學生理解與吸收程度調整其比例，英文占比以不超過50%為原則。</p> <p>2、期末專題40%</p> <p>期末專題英文比例佔整體約45%~50%之間，依學生投入小組討論狀況調整其比例，英文占比以不超過50%為原則。</p> <p>3、課堂參與30%</p> <p>課堂參與的評分依照其上課小組學習單及小組討論情形為評分依據，學生不拘於任何語言形式呈現其參與情形。</p>		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 科學家新手村		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	<p>(巴斯德生醫)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、能熟悉實驗室的基本安全規範。 2、學習藥品配製與基礎實驗技巧。 3、熟悉校內實驗室之儀器與配置。 <p>(圖靈電資)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、學習利用多樣化數位工具進行實驗分析，並有能力將數據資料彙整成完整的科學報告。 2、從日常經驗、現象、環境等，進行探究，建立日常生活中之科學正確概念，並培養學生具備主動探究周遭事物之科學實驗能力。 3、熟悉各項科學繪圖視覺化工具及單晶片感測器工具之運用。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	(巴斯德生醫) 分組、課程與實驗報告撰寫說明、認識科學館各實驗室 (圖靈電資) 認識實驗室及安全注意事項、科學報告撰寫說明
	二	實驗技術	(巴斯德生醫) 實驗室注意事項與災害案例報告 (圖靈電資) 量測不確定度的介紹與使用
	三	實驗技術	(巴斯德生醫) 常用的化學實驗器材(1) (圖靈電資) 三用電錶實作—畫在紙上的導線實驗
	四	實驗技術	(巴斯德生醫) 常用的化學實驗器材(2) (圖靈電資) Phyphox手機軟體—人體運動感測實驗
	五	實驗技術	(巴斯德生醫) 利用容量瓶配製標準溶液實作(1) (圖靈電資) Phyphox手機軟體—手機地磁量測實驗
	六	實驗技術	(巴斯德生醫) 利用容量瓶配製標準溶液實作(2) (圖靈電資) Tracker電腦軟體—籃球拋體實驗
	七	實驗技術	(巴斯德生醫) 化學實驗室過濾方法 (圖靈電資) Tracker電腦軟體—降落傘垂降實驗(練習探究不同變因)
	八	實驗技術	(巴斯德生醫) 三用電表的使用與電池的檢測 (圖靈電資) Algodoo電腦軟體—二維空間牛頓力學的建模分析
	九	期中評量	(巴斯德生醫) 實作測驗 (圖靈電資) 實作測驗(第一階段實作報告)
	十	實驗技術	(巴斯德生醫) 科學筆記+複式顯微鏡與生物繪圖(永久玻片觀察) (圖靈電資) 單晶片電腦Arduino簡介與工具介紹
十一	實驗技術	(巴斯德生醫) 自製顯微鏡與臨時玻片標本 (圖靈電資) Arduino實作1：訊號輸入與輸出	

	十二	實驗技術	(巴斯德生醫) 微量吸管與系列稀釋、血球計數器 (圖靈電資) Arduino實作2: 感測器基礎練習 (以LED為例)
	十三	實驗技術	(巴斯德生醫) 解剖顯微鏡(觀察校園螞蟻) (圖靈電資) Arduino實作3: 感測器基礎練習 (以光敏電阻為例)
	十四	實驗技術	(巴斯德生醫) 以樣區法進行校園螞蟻生態調查 (圖靈電資) Arduino實作4: 感測器基礎練習 (以紅外線避障為例)
	十五	實驗技術	(巴斯德生醫) 各類型標本製作原理與標本標籤 (圖靈電資) 科學繪圖: Chartify視覺化工具應用
	十六	實驗技術	(巴斯德生醫) 電泳法 (圖靈電資) 科學繪圖: Meta-Chart視覺化工具應用
	十七	期末評量	(巴斯德生醫) 實作測驗 (圖靈電資) 實作測驗(第二階段實作報告)
	十八	檢討與回顧	(巴斯德生醫) 實驗安全與儀器操作回顧與提醒 (圖靈電資) 課程回顧與科學報告整合撰寫
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量:	<p>(巴斯德生醫)</p> <p>1、課堂筆記(40%)</p> <p>2、實作測驗(30%)</p> <p>3、課程實作(30%)</p> <p>(圖靈電資)</p> <p>1、各項科學分析及模擬軟體實作(35%)</p> <p>2、科學報告撰寫(30%)</p> <p>3、單晶片電腦Arduino實作(35%)</p>		
備註:			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：人際關係與雙語表達		
	英文名稱：Interpersonal Relationships and Bilingual Expressing		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思考力、生活力		
學習目標：	<p>※學科學習目標：</p> <p>1、培養學生能尊重及了解不同世界文化背景，結合國際教育帶入不同文化及語言族群的國際案例探討學生間的人際關係與互動。</p> <p>2、培養學生利用雙語與同儕團體及師長進行溝通與表達。</p> <p>3、讓學生能將課堂所學的課程內容結合應用表達，練習公眾表達技巧。</p> <p>※語文學習目標：</p> <p>1、學生能利用雙語詞彙及句型在課堂中流利的溝通及討論。</p> <p>2、學生能藉由公眾表達期末報告中學習雙語文章撰寫技巧及培養公眾雙語表達能力語詞彙。</p> <p>3、學生能利用雙語擬定公眾表達及團隊合作行動方案，培育校內雙語人才，藉此能增加學生溝通的語言能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Course Introduction	課程簡介&Ice-breaker 破冰遊戲
	二	Interpersonal Relationships	團體生活中的人際關係
	三	Gender, Culture, and People	性別、文化與人際關係
	四	International Multicultural Contexts	國際不同種族文化與人際關係 學習尊重、友善、包容、態度與溝通技巧
	五	Team Collaboration and Division of Labor	探討團隊合作與分工
	六	Interaction Skills: Listening and Empathy	探討傾聽與同理心之互動技巧
	七	Interaction Skills: Eye Contact	探討非語言溝通之互動技巧-眼神接觸
	八	Interaction Skills: Gestures and Facial Expressions	探討非語言溝通之互動技巧-手勢與表情
	九	Interpersonal Conflict - Asian Culture	人際衝突與化解尷尬(一)-亞洲文化
	十	Interpersonal Conflict - Western Culture	人際衝突與化解尷尬(二)-歐美文化
	十一	Self-Confidence and Charisma	培養自我肯定與表達魅力
	十二	Building Confidence and Conversational Skills	培養陌生表達的自信與談話技巧
	十三	Bilingual Public Speaking - Peer Interaction	校園內雙語公眾表達與溝通練習(一)-同儕互動
	十四	Bilingual Public Speaking - with Teachers	校園內雙語公眾表達與溝通練習(二)-師長互動
	十五	Team Collaboration and Communication	團隊合作與溝通-實作活動
	十六	Final Report Discuss	期末公眾表達專題撰寫與討論
	十七	Semester Final Report	期末小組公眾表達專題報告
	十八	Semester Final Report	期末小組公眾表達專題報告
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	<p>1、 課堂參與及小組討論30% 小組討論係以學生參與課程間互動之狀況與小組作業之投入程度為評分依據，學生不拘於任何語言形式呈現其參與情形。</p> <p>2、 課堂小組學習單與回饋單30% 學習單與回饋單英文比例佔整體約35%~40%之間，依學生理解與吸收程度調整其比例，英文占比以不超過50%為原則。</p> <p>3、 期末小組雙語公眾專題表達30% 專題表達作業英文比例佔整體約45%~50%之間，依學生投入小組討論狀況調整其比例，英文占比以不超過50%為原則。</p> <p>4、 團隊合作參與表現10% 團隊合作係以學生參與期末專題報告中小組討論之投入程度為評分依據，學生不拘於任何語言形式呈現其參與情形。</p> <p>*本課程無任何紙筆測驗。學習單及回饋單皆可在課堂內完成。</p>		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：科學研究方法		
	英文名稱：		
授課年段：	一下、一上	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	<p>1、從日常經驗、現象、環境等，進行觀察，經由蒐集資訊和討論等過程，提出適合科學探究的問題。</p> <p>2、學習使用量化的方法，並有效整理資料數據，並依據整理後的資料數據，製作圖表。由資料數據的變化趨勢，看出其蘊含的意義。</p> <p>3、能有效的將研究的成果與他人分享。</p> <p>4、藉由數學基礎能力之養成，盼能補足數學部定課程內容之不足，提升學生數學感知能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	(巴斯德生醫) 課程介紹 (圖靈電資) 課程說明	(巴斯德生醫) 介紹實驗設計的種類、使用的統計方式及代表意義 (圖靈電資) 1. 課程介紹與分組 2. 觀察練習
	二	(巴斯德生醫) 資料分析 (圖靈電資) 發現問題	(巴斯德生醫) 上機實作例題，以excel進行統計分析 (圖靈電資) 1. 如何從觀察中發現問題 2. 怎樣算是好的科學問題
	三	(巴斯德生醫) 資料分析 (圖靈電資) 論證	(巴斯德生醫) 統計基本概念介紹:標準差與變異數 (圖靈電資) 1. CER論證模型 2. Toulmin 論證模型
	四	(巴斯德生醫) 資料分析 (圖靈電資) 量化技術	(巴斯德生醫) 統計基本概念介紹:相關與迴歸 (圖靈電資) 介紹量化技術在科學研究上的角色與方法
	五	(巴斯德生醫) 資料分析 (圖靈電資) 量化技術	(巴斯德生醫) 統計基本概念介紹:t檢定與p值 (圖靈電資) 以單擺實驗為例，進行量化技術討論與練習
	六	(巴斯德生醫) 運算思維基礎能力養成 (圖靈電資) 科學圖表	(巴斯德生醫) 常態分佈與68-95-99法則 (圖靈電資) 簡介如何將量化數值化為科學圖表
	七	(巴斯德生醫) 運算思維基礎能力養成 (圖靈電資) 科學圖表	(巴斯德生醫) 中央極限定理與信賴區間 (圖靈電資) 統整獲得的資料，練習繪製成適當的圖表
	八	(巴斯德生醫) 運算思維基礎能力養成 (圖靈電資) 分組實驗實作(1)	(巴斯德生醫) 計算機的使用 (圖靈電資) 1. 藉由過單擺實驗發現問題，設計實驗 2. 進行實驗取得數據，並繪製合適的科學圖表
	九	(巴斯德生醫) 資料分析期中檢核 (圖靈電資) 資料分析	(巴斯德生醫) 資料分析期中檢核 (圖靈電資) 上機實作例題，以excel進行統計分析
十	(巴斯德生醫) 實驗設計 (圖靈電資) 資料分析	(巴斯德生醫) 研讀科展或小論文的實驗設計，了解他們的實驗設計、統計方法及原因 (圖靈電資) 統計基本概念介紹:標準差與變異數	

十一	(巴斯德生醫) 實驗設計 (圖靈電資) 資料分析	(巴斯德生醫) 選讀科展文章, 分組報告實驗設計、統計方法及原因 (圖靈電資) 統計基本概念介紹: 相關與迴歸
十二	(巴斯德生醫) 實驗實作 (圖靈電資) 資料分析	(巴斯德生醫) 以過氧化氫酶實驗進行實驗設計: 1. 介紹過氧化氫酶功能, 在生物體內扮演的角色 2. 論證介紹: CER論證模型、Toulmin 論證模型 (圖靈電資) 統計基本概念介紹: t檢定與p值
十三	(巴斯德生醫) 實驗設計(1) (圖靈電資) 分組實驗實作(2)	(巴斯德生醫) 1. 同學分組設計實驗探討影響過氧化氫酶活性的因素 2. 思考需要重複幾次實驗、需使用何種統計方式 (圖靈電資) 1. 進行單擺實驗取得數據, 並繪製合適的科學圖表 2. 進行統計分析, 解釋研究成果
十四	(巴斯德生醫) 實驗實作(2) (圖靈電資) 數學基礎能力養成	(巴斯德生醫) 進行實驗取得數據 (圖靈電資) 常態分佈與68-95-99法則
十五	(巴斯德生醫) 實驗實作(3) (圖靈電資) 數學基礎能力養成	(巴斯德生醫) 1. 進行實驗取得數據, 並繪製合適的科學圖表 2. 小組進行統計分析, 並製作簡報 (圖靈電資) 中央極限定理與信賴區間
十六	(巴斯德生醫) 分組報告與發表 (圖靈電資) 數學基礎能力養成	(巴斯德生醫) 小組就實驗結果、數據分析、統計結果上台發表 (圖靈電資) 計算機的使用
十七	(巴斯德生醫) 分組報告與發表 (圖靈電資) 數學基礎能力養成	(巴斯德生醫) 小組就實驗結果、數據分析、統計結果上台發表 (圖靈電資) 數學軟體實作課程I
十八	(巴斯德生醫) 實驗設計期末檢核 (圖靈電資) 數學基礎能力養成	(巴斯德生醫) 實驗設計期末檢核、課程反思及回饋 (圖靈電資) 數學軟體實作課程II
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	1、科學筆記本(40%) 2、實作(30%) 3、小組討論與發表(30%)	
備註:		

課程名稱：	中文名稱：公民素養表達與思辨力		
	英文名稱：Civil Literacy Thinking and Expressing		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創造力、思考力、生活力		
學習目標：	<p>※學科學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生可以習得雙語閱聽能力。 2. 學生可針對國際公民議題進一步探討，透過演講擴展視野、培養國際觀。 3. 學生可透過製作專題方式，培養進階思考。 4. 學生能比照專題發表模式，發表五分鐘專題短講。整合並提升學生的閱讀、寫作技巧。 <p>※語文學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠用流暢的中、英雙語探討國際全球事務相關議題。 2. 學生能以雙語學習方式思考與批判公共領域事務。 3. 學生可以利用雙語擬定專題探究或行動方案，培育校內雙語人才。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	Ice-breaker 破冰遊戲&思辨表達力練習
	二	我是誰：美是什麼	Looks aren't everything. Believe me, I am a model.
	三	我是誰：完美的定義	My 12 Pairs of Legs
	四	我是誰：努力的價值	Why talent carries you further than fame
	五	人道關懷	What streaming means for the future of entertainment
	六	人道關懷	Introductions to Refugee and Refugee Camps A boat carrying 500 refugees sunk at sea. The story of two survivors.
	七	人道關懷	A Holocaust Survivor's Blueprint for Happiness
	八	與世界接軌：科技的極限	How Fags Unite (and Divide) Us
	九	與世界接軌：人工智慧篇	How Can We Support The Emotional Well-being of Teachers?
	十	與世界接軌：教育改革	Can A Robot Pass A University Entrance Exam?
	十一	與世界接軌：改變的起點	Let's Use Videos To Reinvent Education
	十二	與世界接軌：找尋人才	Why The Best Hire Might Not Have The Perfect Resume
	十三	自我提升：成功的秘訣	Grit: The Power of Passion and Perseverance
	十四	自我提升：面對壓力	8 Secrets of Success
	十五	自我提升：道德思辨	Train Predicament: Save 1 Person or 5 People
	十六	期末報告撰寫	期末報告-小組討論與合作撰寫
	十七	成果發表	期末報告-小組依照課程主題選定延伸題材
十八	成果發表	期末報告-小組依照課程主題選定延伸題材	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	<p>1. 課堂參與：20% 課堂參與表現係以學生參與課程間互動之投入程度為評分依據，學生不拘於任何語言形式呈現其參與情形。</p> <p>2. 小組合作討論、團隊表現：20% 小組討論與合作之評量方式係以學生參與小組作業及團隊合作之投入程度為評分依據，學生不拘於任何語言形式呈現其參與情形。</p> <p>3. 課堂作業/學習單：35% 作業與學習單英文比例佔整體約45%~55%之間，依學生投入小組討論狀況調整其比例，英文占比以不超過60%為原則。</p> <p>4. 期末成果/專題報告：25% 期末專題報告英文比例佔整體約50%~60%之間，依學生投入小組討論狀況調整其比例，英文占比以不超過60%為原則。</p>		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生物生理與解剖		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	1、以高中生物學內容作為基礎先備知識，延伸學習深度 2、了解人體生理的運作以及系統與系統之間的應用關係 3、了解解剖構造與生理機能之關聯性		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	細胞結構與化學物質之細胞控制	1. 細胞結構 2. 蛋白質與結合位置 3. 分子穿越膜之運動 4. 經由化學物質的細胞控制
	二	心血管生理學	1. 心跳的協調 2. 心臟週期
	三	心血管生理學	1. 血管系統 2. 體循環動脈壓的調節
	四	實作	潛水反射與影響心搏之因素探討
	五	實作	1. 豬心與鴨心解剖 2. 血壓的測定、血壓與姿勢間關係之探討
	六	腎臟及水和無機離子之調控	1. 尿液形成的基本過程 2. 鈉、水、鉀平衡之控制
	七	實作	1. 豬腎解剖 2. 腎絲球染色與切片標本製作
	八	期中測驗	紙筆測驗
	九	肌肉	1. 骨骼肌纖維的種類 2. 收縮的分子機轉
	十	實作	雞翅解剖與骨骼肌觀察
	十一	食物的消化和吸收	1. 腸胃器官的功能 2. 腸胃活動過程的調控
	十二	實作	唾液澱粉酶活性測定
	十三	實作	豬消化器官解剖
	十四	神經訊息及神經系統的結構	1. 神經組織 2. 漸進電位與動作電位
	十五	神經訊息及神經系統的結構	1. 神經傳導物質釋放之機轉 2. 突觸整合 synaptic integration 3. 神經系統的結構
	十六	實作	1. 膝反射 2. 無脊椎動物解剖與神經系統觀察
	十七	實作	青蛙解剖與坐骨神經之觀察
	十八	期末測驗	紙筆測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	1、紙筆測驗(20%) 2、實作評量(40%) 3、課程筆記(20%)
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 從零開始學AI		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	<p>1、AI人工智慧是目前政府極力於高中推展之新興科技項目，本課程將致力於引導高中生學習人工智慧的相關知識，並藉由線上工具將抽象的知識具體實現。</p> <p>2、本課程規劃為「從0開始學AI」，適合對於新興科技發展有興趣之學生，建構基礎知識並引發學生對於人工智慧的願景與想像，未來進而可與大學人工智慧課程銜接。</p> <p>3、目標希望將理論性的知識將透過每堂課教師引導與學生間互動討論，並加上線上工具實作輔助學習，讓學生理解人工智慧的各種學習機制。</p> <p>4、本課程將由資訊科教師發展教材，並由國立成功大學電機系黃仁暉教授輔導及提供協助，挹注相關教學資源。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	AI在哪裡	什麼是人工智慧？那為什麼要學習人工智慧？
	二	背景知識I	數據收集、數據整理、決定特徵、特徵距離的計算
	三	背景知識II	數據集分割（訓練集、驗證集、測試集）
	四	監督式學習I	監督式學習概念介紹、最短距離分類器
	五	監督式學習II	KNN分類器
	六	監督式學習III	決策樹
	七	從電影談AI	從機械公敵看機器人三定律：艾西莫夫定律
	八	非監督式學習I	非監督式學習概念介紹、k-means演算法介紹
	九	非監督式學習II	k-means演算法實作、階層式分群介紹
	十	非監督式學習III	階層式分群演算法實作
	十一	增強式學習	增強式學習Q-Learning
	十二	深度學習I	深度學習介紹
	十三	深度學習II	NN類神經網路介紹、CNN演算法
	十四	深度學習III	CNN演算法實作
	十五	期中測驗	針對學習內容進行施測以利確認學生學習成效
	十六	AI實作課程I	運用線上工具將所學背景知識以實作方式呈現
	十七	AI實作課程II	運用線上工具將所學背景知識以實作方式呈現
	十八	從電影談AI	探討電影中有那些AI技術真的已經被發展出來且運用於生活當中
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	<p>1、課堂討論與學習單：50%</p> <p>2、線上工具實作評量：40%</p> <p>3、課堂互動：10%</p>		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 半導體製程概論		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	1、讓學生透過本課程學生將認識半導體產業鏈，及其涉及之相關真空技術、薄膜製程技術、分析技術等。 2、培養學生具備電機與電子群基本核心能力，並為相關專業領域之進修奠定基礎。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介及分組	認識大學工程類科系、介紹台積電、聯電、聯發科……等
	二	半導體產業	晶圓提煉、晶片製造簡介、晶片封裝簡介
	三	為何需要高真空？	各式幫浦簡介、半導體周邊真空事業群(幫浦、毒物處理、分析事業)
	四	如何沈積薄膜？(物理性)	鍍膜系統簡介I物理性鍍膜：熱蒸鍍、電子束鍍膜、濺鍍、電漿輔助、分子束磊晶、雷射剝鍍
	五	如何沈積薄膜？(化學性)	鍍膜系統簡介II化學性鍍膜：化學氣相沈積、電漿輔助、有機金屬、原子層沈積
	六	超薄膜及奈米薄膜的特殊現象	簡介奈米級厚度下的薄膜特性(三維晶體、二維平面、一維量子線、零維量子點)
	七	表面物理	表面物理簡介(表面重構、基板效應、表面原子階梯、原子操縱技術等) 電子顯微鏡(成分分析)、掃針顯微鏡、超音波成像、同步輻射
	八	如何進行薄膜電分析？	霍爾效應、p型及n型半導體簡介
	九	二極體	pn二極體及其光電應用
	十	電晶體	電晶體原理及其應用
	十一	實作1	麵包板簡介
	十二	實作2	普朗克常數測量
	十三	如何縮小化？	黃光微影技術的進展
	十四	如何積集化？	3維晶片的可能性
	十五	三用電表實驗	學習使用三用電表
	十六	實作3	光控電子鳥
	十七	半導體技術的後續演進	簡介未來可能的發展
	十八	小組作品報告	各小組三分鐘
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1、報告：60% 2、互評：10% 3、作品：30%(每個作品10%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：動手玩化學		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	1、藉由簡單的動手玩實驗來了解一些生活中的化學現象 2、介紹在我們的日常生活中常用物品的檢驗方式。 3、設計簡易實驗或檢測儀器，檢驗日常物品或食品的安全性。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與分組、廚房裡的科學-- 膨糖	以糖為主角，將糖加入適量的水之後煮成糖漿，再加入小蘇打粉，使糖漿膨脹成固體狀的「膨糖」
	二	化學尋寶	了解化學的沉澱反應，分離化學的應用
	三	化學尋寶	實際利用沉澱表及化學觀念分析未知成分
	四	化學電池、自製電池	利用金屬相對活性組成電池，判斷金屬相對活性自製硬幣電池讓LED燈發亮
	五	反應熱之測定	學習莫耳生成熱相關概念
	六	反應熱之測定	實際操作實驗求MgCl ₂ 莫耳生成熱
	七	微型化學花園	利用化學藥品如過渡金屬鹽類在一裝有水玻璃(Water Glass, 矽酸鈉)溶液的透明小玻璃瓶中，過渡金屬鹽類不但不會溶解反而會慢慢地生長成類似海底美麗的珊瑚狀
	八	度量衡工具應用	製作糖葫蘆
	九	酸鹼值檢測(1)	介紹pH值、酸鹼指示劑、pH meter 分組討論、決定實驗樣品、撰寫預報
	十	酸鹼值檢測(2)	檢測常見物質的酸鹼性、討論實驗結果
	十一	酸鹼值檢測(3)	製作變色飲料
	十二	水質檢測(1)	介紹各種水質特性及電導度計 分組討論、決定實驗樣品、撰寫預報
	十三	水質檢測(2)	檢測採集的水樣、討論實驗結果
	十四	食品防腐劑(1)	防腐劑介紹 分組討論、決定實驗樣品、撰寫預報
	十五	食品防腐劑(2)	食品防腐劑檢測反應
	十六	食品防腐劑(3)	使用硝酸鹽檢測儀檢測蔬果硝酸鹽含量
	十七	撰寫期末報告	分組撰寫報告
	十八	成果分享	分組成果報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1、實作成品呈現：50% 2、實作未知物判斷：50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 跨域全球趨勢雙語分析		
	英文名稱： Interdisciplinary Bilingual Analysis of Global Current Affairs		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	思考力、生活力		
學習目標：	<p>※學科學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、學生能運用統計、機率，以數學觀點分析社會現象與決策制定。 2、學生能體認生物科技能幫助人類創造更好的生活條件，但並不能解決人類社會所有的問題，科技發展有時也會引起環境或倫理道德的議題。 3、學生能整合運用科技、 資訊及媒體，並能分析思辨人與科技、社會、環境的關係。 4、學生能了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 <p>※語文學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、 學生能以平易近人的事件了解其議題，本課程結合國際教育以及跨領域（數學、自然、資訊、公民）的時事活動。 2、 學生可以利用雙語結合周遭時事概念進行發表與演說。 3、 學生能將課堂所學的課程內容結合時事議題並用雙語進行學習。 4、 學生能夠用流暢的中、英雙語探討跨領域(數學、自然、資訊、公民)的時事活動相關議題。 5、 學生能以雙語學習方式思考與解決生活周遭的事物以及理解跨領域的意涵。 6、 學生能利用雙語擬定專題探究或行動方案，培育校內雙語人才。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Course Introduction 課程簡介	課程介紹與Ice-breaker 破冰遊戲
	二	I. Analyzing Global Trends Through Bilingual Numbers (I) Using Mathematical Models to Analyze Glob	(1) Bilingual Data Reading 雙語數據(含經濟指標)的中英雙語文本閱讀 (2) Bilingual Data Presentation 真實數據繪製圖，並進行中英簡短報告
	三	(II) Exploring Trade Patterns with Data	(1) Bilingual Table Analysis 國際貿易流向資料，用英文寫出數據結論 (2) Group Report 小組分工結合時事，分析貿易趨勢
	四	(III) Using Probability Models to Predict Market Trends	(1) Probability Concept Application 應用機率概念於能源價格預測 (2) Market Simulation Forecasting 模擬市場預測：設計簡單的中英投資計劃
	五	II. Technological Advancements and Ethical Considerations in Biotechnology (I) Bilingual Analysis	(1) Data Interpretation 探討疫苗試驗數據如何幫助政策制定 (2) COVID-19 Vaccine Efficacy 分析COVID-19 疫苗的臨床數據與成功率
	六	(II) Cross-domain Perspectives on Global Public Health Policy	Policy Comparison 比較兩個國家的公共衛生政策， 撰寫中英雙語簡報，並用英文報告
	七	(III) Ethical Controversies in Biotechnology Development	(1) The Balance between Technology and Ethics 探討基因編輯技術是否應被允許

		(2) Debate 辯論：科技進步是否需要倫理限制？
八	(IV) AI Applications and Limitations in Healthcare	(1) Evaluate Pros and Cons of AI Disease Diagnosis 探討 AI 診斷疾病的優缺點 (2) Group Discussion: Can AI completely replace doctors? 議題探究
九	III. Bilingual Perspectives on Digital Influence: Social Trends and Insights (I) How Information ect	(1) Creative Dialogue 模擬英文線上社交互動，討論科技如何影響生活 (2) Group Discussion 科技帶來的正負面影響
十	(II) Ethical Considerations in AI-Based Decision-Making Systems	Ethics Discussion 用中英文討論AI的潛在風險，分組以英文撰寫一則建議方案
十一	(III) The Impact of Digital Platforms on Democratic Politics	(1) News Article Analysis 時事文章分析，以中英文摘錄並總結 (2) 2. Mock Election Activity 英語模擬選舉演講，使用數位平台來支持或反駁某候選人
十二	(IV) Fake News and the Role of Social Media Literacy	Fake News Detection 用中英文閱讀並分析假訊息的案例，辨識事實與謠言的線索
十三	IV. Sustainability Insights Through a Bilingual and Interdisciplinary Lens	(1) Simulated UN Conference 以不同國家代表參與雙語模擬聯合國會議 (2) Case Study 小組分析海洋生態系統恢復的真實案例，製作雙語資訊圖表展示挑戰與解決方案
十四	(II) Climate Change Data Analysis and Prediction	Bilingual Problem-Solving Task 利用氣候數據探討全球暖化的影響，小組設計解決方案，應對氣候變遷挑戰
十五	(III) Green Technology Innovation and Economic Development	Case study: How does Tesla lead the green economy? 案例探究：特斯拉如何引領綠色經濟？
十六	(IV) Global Environmental Problems: Working Together Across Borders	The Simulation of International Environmental Conferences 模擬參與虛擬的國際環境會議，以英文協商討論決議
十七	V. Empowering Change: Addressing Global Issues with Integrated Solutions (I) Final Project Discussi	(1) Topic Selection and Background Research 小組選定跨域時事主題並進行研究 (2) Create the presentation structure and write the first draft 設計簡報架構並撰寫內容草稿。
十八	(II) Final Project Discussion and Presentation	(1) English Oral Presentation with Peer and Teacher Discussion 全英簡報並接受同儕與教師提問 (2) Course Learning Reflections 撰寫心得報告，反思課程學習
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：

課堂參與及小組討論：40%

此項目評分係以學生參與課程間互動、小組作業及團隊合作之投入程度為評分依據，學生不拘於任何語言形式呈現其參與情形。

課堂小組學習單與回饋單：30%

學習單與回饋單英文比例佔整體約50%~65%之間，依學生投入小組討論狀況調整其比例，英文占比以不超過65%為原則。

期末小組雙語時事專題報告：30%

期末專題報告作業英文比例佔整體約50%-65%之間，依學生投入小組討論狀況調整其比例，英文占比以不超過65%為原則。

*本課程無任何紙筆測驗。學習單及回饋單皆可在課堂內完成。

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：來吃樹莓派		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	1、學習樹莓派Raspberry Pi的作業系統環境。 2、學習利用程式語言Python控制樹莓派之運作。 3、於樹莓派上學習結合各種電子元件並透過程式語言進行控制與操作。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識樹莓派	了解樹莓派的基本原理與應用
	二	環境簡介	認識樹莓派的作業系統介面與程式撰寫環境
	三	Python介紹	介紹程式語言Python的語法與相關程式執行邏輯
	四	Python程式設計	複習Python語言之程式語法
	五	GPIO	介紹樹莓派的GPIO(General Purpose Input Output)
	六	電子元件簡介	認識各種電子元件及其電子電路原理簡介
	七	任務一	任務一：LED交通號誌 透過程式控制LED燈光閃爍，學習結構化程式設計
	八	任務一	任務一：LED交通號誌 透過程式控制LED燈光閃爍，學習結構化程式設計
	九	任務二	任務二：讀取按鍵輸入，藉由此任務了解硬體與軟體之間差異
	十	任務三	任務三：學習按鍵的使用後，可以結合按鍵與蜂鳴器，製作簡易樂器
	十一	任務三	任務三：學習按鍵的使用後，可以結合按鍵與蜂鳴器，製作簡易樂器
	十二	任務四	任務四：人體紅外線感測器
	十三	任務五	任務五：超音波距離感測器
	十四	專題製作	運用樹莓派設計期末專題製作Part I
	十五	專題製作	運用樹莓派設計期末專題製作Part II
	十六	專題製作	運用樹莓派設計期末專題製作Part III
	十七	成果發表	期末專題製作成果發表
	十八	期末分享	期末分享：學生針對本課程之學習歷程進行期末分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1、期末專題設計作品：30% 2、樹莓派課堂任務：60% 3、課堂互動與表現：10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 微生物與實驗		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	1、認識常見的病原體微生物 2、熟悉無菌操作 3、具備基礎微生物實驗能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程暖身	1. 課程簡介 2. 課程分組 3. 微生物之父-巴斯德介紹
	二	微生物介紹(1)細菌	1. 細菌的細胞結構 2. 細菌的分類 3. 細菌引起的疾病-「傷寒瑪莉」的故事
	三	實作	1. 革蘭氏染色 2. 無菌操作與培養基製備
	四	實作	1. 序列稀釋與細菌培養 2. 抑菌環實驗
	五	實作	1. 序列稀釋與微生物計數 2. 撰寫實驗報告
	六	實作	優格與泡菜實作
	七	微生物介紹(2)真菌	1. 真菌的細胞結構 2. 真菌的分類 3. 真菌引起的疾病-汗斑與足癬等
	八	實作	1. 孢子印製作 2. 菌種分離 3. 顯微鏡觀察-子囊菌(菩提樹葉切片)與青黴菌
	九	實作	1. 單孢分離 2. 撰寫實驗報告
	十	微生物介紹(3)寄生蟲	1. 常見的寄生蟲簡介 2. 寄生蟲引起的疾病-「無卵頭家」的故事
	十一	微生物介紹(4)病毒	1. 病毒的結構 2. 病毒的分類 3. COVID-19探討
	十二	微生物介紹(5)藻類	1. 藻類簡介 2. 實作：浮游生物網採集與鑑定
	十三	期中評量	紙筆測驗
	十四	分組討論	小組選定一病原體微生物，進行其與相關疾病之資料收集，並記錄參考資料來源
	十五	分組討論	查詢目前相關疾病的治療方法，並記錄參考資料來源
	十六	分組討論	彙整所收集到的資料，製作書面與簡報資料
	十七	成果發表	1. 小組進行成果發表(每組5分鐘) 2. 同儕與教師回饋
	十八	成果發表	1. 小組進行成果發表(每組5分鐘) 2. 同儕與教師回饋
十九			

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1、紙筆測驗(20%) 2、實作評量(40%) 3、實驗報告(20%) 4、成果發表(20%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 地理充實		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	複習氣候的基本概念，引導至世界地理的氣候分布、第一級產業活動的發展，分析歷屆學測指考題氣候圖的判讀，加強氣候相關試題的解題能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程內容、進行方式、評分說明 複習高一氣候基本概念、延伸補充舊課綱內容(「進階」課程內容)
	二	影響氣候的因素	緯度、地形、距海遠近、盛行風向、洋流、植被
	三	氣候要素	氣溫(年、日、垂直、水平變化)、等溫線判讀
	四	氣候要素	氣壓與風(氣壓梯度、等壓線、氣旋、反氣旋)
	五	氣候要素	降水(特徵、類型)
	六	天氣系統	氣團、鋒面
	七	天氣系統	氣旋、台灣的颱風
	八	地表風系	行星風系(理想風系、風帶季移)
	九	地表風系	地方風系、洋流系統
	十	氣候類型-季風	類型、分布、成因、特徵、氣候圖判讀、自然景觀
	十一	氣候類型-熱帶濕潤	雨林與莽原氣候的分布、成因、特徵
	十二	氣候類型-熱帶濕潤	氣候圖判讀、自然景觀、產業活動
	十三	氣候類型-溫帶濕潤	溫帶地中海、海洋性氣候的分布、成因、特徵
	十四	氣候類型-溫帶濕潤	大陸性、夏雨型暖溫帶氣候的分布、成因、特徵
	十五	氣候類型-溫帶濕潤	大陸性、夏雨型暖溫帶氣候的分布、成因、特徵
	十六	氣候類型-乾燥	熱沙、溫沙的成因與分布、產業活動
	十七	氣候類型-寒帶、高地	類型、分布、特徵、氣候圖判讀
	十八	大考相關試題練習	各種氣候類型的判讀與分析
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學習單、上課筆記、上課態度。 此為藝才班規畫之充實增廣/補強課程，非屬普通班班群學生可選修之項目。		

名稱：	中文名稱：地理補強		
	英文名稱：The special training class of geography		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	複習氣候的基本概念，引導至世界地理的氣候分布、第一級產業活動的發展，分析歷屆學測指考題氣候圖的判讀，加強氣候相關試題的解題能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程內容、進行方式、評分說明 著重高一氣候基本概念的複習(「初階」課程內容)
	二	影響氣候的因素	緯度、地形、距海遠近、盛行風向、洋流、植被
	三	氣候要素	氣溫(年、日、垂直、水平變化)、等溫線判讀
	四	氣候要素	氣溫(年、日、垂直、水平變化)、等溫線判讀
	五	氣候要素	降水(特徵、類型)
	六	天氣系統	氣團、鋒面
	七	天氣系統	氣旋、台灣的颱風
	八	地表風系	行星風系(理想風系、風帶季移)
	九	地表風系	地方風系、洋流系統
	十	氣候類型-季風	類型、分布、成因、特徵、氣候圖判讀、自然景觀
	十一	氣候類型-熱帶濕潤	雨林與莽原氣候的分布、成因、特徵
	十二	氣候類型-熱帶濕潤	氣候圖判讀、自然景觀、產業活動
	十三	氣候類型-溫帶濕潤	溫帶地中海、海洋性氣候的分布、成因、特徵
	十四	氣候類型-溫帶濕潤	大陸性、夏雨型暖溫帶氣候的分布、成因、特徵
	十五	氣候類型-溫帶濕潤	氣候圖判讀、自然景觀、產業活動
	十六	氣候類型-乾燥	熱沙、溫沙的成因與分布、產業活動
	十七	氣候類型-寒帶、高地	類型、分布、特徵、氣候圖判讀
	十八	大考相關試題練習	各種氣候類型的判讀與分析
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學習單、上課筆記、上課態度 此為藝才班規畫之充實增廣/補強課程，非屬普通班班群學生可選修之項目。		

名稱：	中文名稱：英文充實		
	英文名稱：英文名稱 Enrichment Program for Freshman in High School		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過外語學習,探索國際文化,晉而促使與國際接軌		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	搭乘歐鐵,感受歐式旅行	搭乘歐鐵,感受歐式旅行
	二	智慧雙輪,綠能生活	講解並說明未來智慧雙輪車之發展
	三	網路紅人	講解並說明如何成為網路紅人
	四	充實增廣英文聽力	欣賞影片並回答問題
	五	鼎泰豐帝國	講解並說明鼎泰豐小籠包聞名世界之起源
	六	奧運新氣象	講解並說明奧運新氣象
	七	歡樂耶誕在板橋	講解並說明板橋歡樂耶誕城之特色
	八	充實增廣英文聽力	欣賞影片並回答問題
	九	最夯手搖飲:珍珠奶茶	講解並說明台灣珍珠奶茶聞名世界之起源
	十	吃播潮流	講解並說明吃播潮流之源由
	十一	來自世界各地的英文慣用語	講解並說明來自世界各地的英文慣用語
	十二	充實增廣英文聽力	欣賞影片並回答問題
	十三	自動駕駛即將上路	講解並說明未來自動駕駛即將上路之特色
	十四	野生動物保育暖男	講解並說明野生動物保育暖男-Dean Schneider的成果與影響
	十五	英法海底隧道	講解說明英法海底隧道建造之起源與特色
	十六	充實增廣英文聽力	欣賞影片並回答問題
	十七	網路酸民到底在想什麼?	講解並探索網路酸民的內心世界
	十八	探索波羅洲自然生態	講解並說明透過攝影喚醒大眾對野生動物之保育
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	講解並說明透過攝影喚醒大眾對野生動物之保育 此為藝才班規畫之充實增廣/補強課程,非屬普通班班群學生可選修之項目。		

名稱：	中文名稱：英文補強		
	英文名稱：Enrichment Program for Freshman in High School		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過外語學習,探索國際文化,晉而促使與國際接軌		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	搭乘歐鐵,感受歐式旅行	講解並探索歐鐵通票-旅遊篇
	二	智慧雙輪,綠能生活	講解並說明未來智慧雙輪車之發展
	三	網路紅人	講解並說明如何成為網路紅人
	四	補強英文閱讀力	欣賞影片並回答問題
	五	鼎泰豐帝國	講解並說明鼎泰豐小籠包聞名世界之起源
	六	奧運新氣象	講解並說明奧運新氣象
	七	奧運新氣象	講解並說明板橋歡樂耶誕城之特色
	八	補強英文閱讀力	欣賞影片並回答問題
	九	最夯手搖飲:珍珠奶茶	講解並說明台灣珍珠奶茶聞名世界之起源
	十	吃播潮流	講解並說明吃播潮流之源由
	十一	來自世界各地的英文慣用語	講解並說明來自世界各地的英文慣用語
	十二	補強英文閱讀力	欣賞影片並回答問題
	十三	自動駕駛即將上路	講解並說明未來自動駕駛即將上路之特色
	十四	野生動物保育暖男	講解並說明野生動物保育暖男-Dean Schneider的成果與影響
	十五	英法海底隧道	講解說明英法海底隧道建造之起源與特色
	十六	補強英文閱讀力	欣賞影片並回答問題
	十七	講解說明英法海底隧道建造之起源與特色	講解說明英法海底隧道建造之起源與特色
	十八	探索波羅洲自然生態	講解並說明透過攝影喚醒大眾對野生動物之保育
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	紙筆測驗:50% 課程參與度:50% 此為藝才班規畫之充實增廣/補強課程,非屬普通班班群學生可選修之項目。		

名稱：	中文名稱：素描充實		
	英文名稱：Drawing		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	進一步提升學生素描能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	素描的線條表情	形體的比例與量測
	二	素描的線條表情	以方代圓的造型描繪
	三	形體的觀察與描繪	描繪練習--偶發的線條
	四	形體的觀察與描繪	描繪練習--流動的線條
	五	光影明暗變化	塊面表現的光影明暗
	六	第一次段考	
	七	光影明暗變化	塊面表現的光影明暗
	八	肌理質感的表現	肌理質感的描繪表現
	九	肌理質感的表現	肌理質感的描繪表現
	十	空間的觀察與表現	主觀空間與心理空間的練習
	十一	空間的觀察與表現	主觀空間與心理空間的練習
	十二	第二次段考	
	十三	肖像速寫	肖像描繪練習
	十四	肖像速寫	肖像描繪練習
	十五	動態速寫	人物動態線條速寫
	十六	動態速寫	人物動態線條速寫
	十七	期末作品發表	期末作品發表
	十八	第三次段考	
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	此為藝才班規畫之充實增廣/補強課程，非屬普通班班群學生可選修之項目。		

名稱：	中文名稱：素描補強		
	英文名稱：Drawing		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對素描基礎能力進行練習		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	素描的線條表情	形體的比例與量測
	二	素描的線條表情	以方代圓的造型描繪
	三	形體的觀察與描繪	描繪練習--偶發的線條
	四	形體的觀察與描繪	描繪練習--流動的線條
	五	光影明暗變化	塊面表現的光影明暗
	六	第一次段考	
	七	光影明暗變化	塊面表現的光影明暗
	八	肌理質感的表現	肌理質感的描繪表現
	九	肌理質感的表現	肌理質感的描繪表現
	十	空間的觀察與表現	主觀空間與心理空間的練習
	十一	空間的觀察與表現	主觀空間與心理空間的練習
	十二	第二次段考	
	十三	肖像速寫	肖像描繪練習
	十四	肖像速寫	肖像描繪練習
	十五	動態速寫	人物動態線條速寫
	十六	動態速寫	人物動態線條速寫
	十七	期末作品發表	期末作品發表
	十八	第三次段考	
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	此為藝才班規畫之充實增廣/補強課程，非屬普通班班群學生可選修之項目。		

名稱：	中文名稱：歷史充實		
	英文名稱：Learning world history through pictures		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能明白各時代的特色 2. 能以不同角度看待歷史 3. 能解讀圖像欲傳遞的意涵		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與分組 名畫的世界	1. 課程簡介與分組 2. 從畫作理解神的世界
	二	名畫的世界	從畫作發現世界史大小事
	三	名畫的世界	從畫作推理不同時空背景下人們的生活
	四	小組活動：製作梗圖	為畫中人物撰寫貼切的旁白吧！
	五	素養導向試題練習	練習「歐洲文化」相關試題
	六	怪奇地圖看世界	從不同主題的地圖了解世界
	七	怪奇地圖看世界	從不同主題的地圖了解世界
	八	怪奇地圖看世界	從不同主題的地圖了解世界
	九	素養導向試題練習	練習「文化的交會與多元世界的發展」相關試題
	十	行銷大師：個人形象篇	介紹政治人物如何善用各種媒體素材營造自己的形象
	十一	行銷大師：戰爭宣傳篇	介紹各國如何使用圖片進行戰爭動員
	十二	小組活動：王的形象	各組自由選擇一個人物/政權分析如何經營自己的形象
	十三	小組活動：王的形象	與全班同學分享報告主題
	十四	各國眼中的世界	綜談現今的世界與國際關係
	十五	各國眼中的世界	綜談現今的世界與國際關係
	十六	各國眼中的世界	綜談現今的世界與國際關係
	十七	素養導向試題練習	練習「世界變遷與現代性」相關試題
	十八	我思故我在	課程回顧與心得回饋
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	課堂參與：30% 個人作業：30% 小組討論：40% 此為藝才班規畫之充實增廣/補強課程，非屬普通班班群學生可選修之項目。		

名稱：	中文名稱：歷史補強	
	英文名稱：The special training class of history	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 能明白各時代的特色 2. 能建立世界史的空間觀與時序性 3. 能解讀文本欲傳遞的意涵	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	課程簡介 課程簡介
	二	第三冊第一章重點回顧 協助學生複習第一章的重點脈絡
	三	第三冊第一章重點回顧 協助學生複習第一章的重點脈絡
	四	第三冊第二章重點回顧 協助學生複習第二章的重點脈絡
	五	第三冊第二章重點回顧 協助學生複習第二章的重點脈絡
	六	第三冊第二章重點回顧 協助學生複習第二章的重點脈絡
	七	小試身手 第三冊一二章試題演練
	八	第三冊第三章重點回顧 協助學生複習第三章的重點脈絡
	九	第三冊第三章重點回顧 協助學生複習第三章的重點脈絡
	十	第三冊第四章重點回顧 協助學生複習第四章的重點脈絡
	十一	第三冊第四章重點回顧 協助學生複習第四章的重點脈絡
	十二	小試身手 第三冊三四章試題演練
	十三	第三冊第五章重點回顧 協助學生複習第五章的重點脈絡
	十四	第三冊第五章重點回顧 協助學生複習第五章的重點脈絡
	十五	第三冊第六章重點回顧 協助學生複習第五章的重點脈絡
	十六	第三冊第六章重點回顧 協助學生複習第五章的重點脈絡
	十七	小試身手 第三冊五六章試題演練
	十八	課程總結 課程回饋與心得分享
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
備註：	課堂參與：60% 個人作業：40% 此為藝才班規畫之充實增廣/補強課程，非屬普通班班群學生可選修之項目。	

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

美術資優班

課程名稱：	中文名稱： 美學與創造力探究		
	英文名稱： Aesthetics and Exploratory of Creativity		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	美術資優班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創造力、移動力、生活力		
學習目標：	多元探索美學的構成元素,形塑美學素養,展現創造力,創作屬於個人的藝術作品。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	構成練習	不同觀看的方法理解構成
	二	構成練習	由同一角度探索不同的構圖
	三	構成練習	由加法畫法/減法畫法/探索構成
	四	質感探討基底材練習	現成物拼貼
	五	質感探討基底材練習	拓印拼貼
	六	筆觸的探討	乾性/濕性媒材的結合
	七	筆觸的探討	乾性/濕性媒材的結合
	八	20世紀藝術對綜合媒材的介紹	達達主義
	九	20世紀藝術對綜合媒材的介紹	超現實主義
	十	20世紀藝術對綜合媒材的介紹	非具象主義與普普藝術
	十一	材料媒介的作用與表現	紙媒介的使用與特性介紹
	十二	材料媒介的作用與表現	紙的表現力(平面/半立體)
	十三	材料媒介的作用與表現	傳統紙媒介與水墨構成
	十四	材料媒介的作用與表現	畫報圖像與照片蒙太奇
	十五	專題創作	發展個人視覺符號語彙綜合創作
	十六	專題創作	發展個人視覺符號語彙綜合創作
	十七	專題創作	發展個人視覺符號語彙綜合創作
	十八	專題創作	發展個人視覺符號語彙綜合創作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	複合媒材作品呈現、個人專題發表		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 策展實務與管理		
	英文名稱： Curatorial Practice and Management		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	美術資優班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創造力、移動力、生活力		
學習目標：	<p>1. 本課程為培養學生透過展覽規劃之介紹與認識，讓學生實際操作之課程規劃，開啟學生對展覽的整體性認識。</p> <p>2. 與美術館教育推廣組進行合作教學，希望能結合社會的藝術資源，一方面擴充高中端的教學廣度，另一方面讓高中生能與社會的藝文活動相環扣，豐富其對未來生涯規劃多元性的想像。</p> <p>3. 利用學生分組的方式，讓學生為自己的畢業展提出一個具體的展覽企劃，作為課程的學習依據。</p> <p>4. 增加學生對展覽相關的了解與規劃能力，學生可以有更多層次的思維來體驗與策劃一個展覽。</p> <p>5. 教學方式以討論、探索體驗、角色演練、參訪、交叉進行。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	導論	課程介紹、目標、評分標準、策展導論。
	二	展覽的基本概論介紹	基本的理論與歷史發展，掌握基礎展覽規劃概念
	三	展覽案例分析1	展示規劃設計概說，案例分享空間、動線、企劃等等基礎概說
	四	展覽案例分析2	展示規劃設計概說，案例分享空間、動線、企劃等等基礎概說
	五	美術館展覽實務經驗分享	了解美術館展覽策畫展演之流程，以及與美術館合作工作之詳細流程
	六	美術館參觀-展覽實務認識	了解美術館展覽策畫展演之流程，以及與美術館合作工作之詳細流程
	七	期中報告-展覽實務的認識與心得	期中評量
	八	展覽執行與規劃-以畢業美展為例	以分組進行展覽實務企劃與提案發表
	九	畢業美展展務籌備-展覽的構成、企劃與展示流程規劃(作品匯集,場地規劃,主視覺設計)	分析展覽環節、企劃方式與進行須知
	十	畢業美展展務籌備-空間規劃-動線與視覺設計	了解不同展覽空間之現狀與設計
	十一	畢業美展展務籌備--分組提展覽企畫案	學習規劃展覽練習與提案發表
	十二	畢業美展展務籌備--分組提展覽企畫案	學習規劃展覽練習與提案發表
	十三	畢業美展展覽實務操作-工作分配與實踐	各組開始進行展覽工作內容:企劃概念、整體規劃設計(作品匯集,場地規劃,主視覺設計)
	十四	畢業美展展覽實務操作-工作分配與實踐	各組開始進行展覽工作內容:企劃概念、整體規劃設計(作品匯集,場地規劃,主視覺設計)
	十五	畢業美展展覽實務操作-工作分配與實踐	各組開始進行展覽工作內容:企劃概念、整體規劃設計(作品匯集,場地規劃,主視覺設計)
	十六	畢業美展展覽實務操作-工作分配與實踐	各組開始進行展覽工作內容:企劃概念、整體規劃設計(作品匯集,場地規劃,主視覺設計)
	十七	展覽回饋與工作檢討	反思在授課中獲得的及練習展覽的過程中，所學習及需改善的地方
十八	心得報告與書面作業成績評量	各組回饋本次學習之心得討論	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

【備查版】

【備查版】

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	16	16	16	16	16	14
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
學生自治活動時數	2	2	2	2	2	2
學生服務學習活動時數	2	2	2	2	2	2
週會或講座時數	4	4	4	4	4	2

【備查版】

【備查版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[210303 國立臺南二中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

國立臺南二中自主學習推動暨實施要點

107.06.29 校務會議通過

108.08.29 校務會議修訂

第一章 總則

第1條 依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號發布之《十二年國民基本教育課程綱要總綱》訂定。

第2條 本要點之目的如下：

- 一、依據課程綱要總綱，培養學生自主行動能力。
- 二、擬定自主學習實施策略，落實自主學習精神。
- 三、結合親師及各處室力量，共同推動自主學習。

第二章 自主學習推動委員會

第3條 本委員會置委員17人分別如下：

- 一、校長為主任委員，並擔任會議主席。
- 二、圖書館主任為執行秘書，負責統整各處室應辦理事宜，並召開學生自主學習推動委員會會議。
- 三、委員為教務主任、學務主任、輔導主任、總務主任、年級導師代表各一名、家長代表一人、領域代表各一名、課程諮詢教師代表一名。
年級導師代表、領域代表由相關會議推選，任期一年，得連任。
家長代表由家長會推選，任期一年，得連任。
課程諮詢教師代表由符合資格者，經課程諮詢教師遴聘委員會遴聘後出任。

第4條 本委員會職掌如下：

- 一、訂定及修正學生自主學習計畫申請、審核、實施等相關規範。
- 二、審核學生自主學習計畫。
- 三、學生自主學習成效考核。

第5條 為推動自主學習，本委員會為下列分工，各組相關會議得由承辦處室召開，並得邀請專業人士參與。

各組分工如下：

一、學生計畫審議小組

(一)教務處負責。

(二)工作項目如下

1. 擬定實質審查規範。
2. 針對學生自主學習計畫進行實質初步審查。
3. 將通過審查學生名單造冊，送本校自主學習推動委員會複審。
4. 安排教師指導學生進行自主學習。

(三)本小組成員為教務主任、家長代表、領域代表、課程諮詢教師召集人。

二、學生輔導諮詢小組

(一)由輔導室負責。

(二)工作項目如下

1. 輔導學生依據性向興趣能力及未來升學進路進行自主學習規劃。
2. 協助將學生學習成果列入學習歷程檔案。

(三)本小組成員為輔導主任、各課程諮詢教師、年級導師。

三、學生事務管理小組

(一)由學務處負責。

(二)工作項目如下

1. 學生自主學習期間之出缺勤管理及登錄。
2. 協助上課點名及環境整理事宜。(自主學習無指導教師時)
3. 因應學生緊急或突發狀況。

(三)本小組成員為學務主任、年級導師。

四、學習資源規劃小組

(一)由圖書館負責。

(二)工作項目如下

1. 建置及維護學生自主學習資源及平台。
2. 經學生同意，公開學生學習計畫與成果，供其他學生參考。
3. 全校自主學習空間之協商與規劃。
4. 規劃舉辦自主學習教師社群增能研習。

(三)本小組成員為圖書館主任、總務主任、教務主任、領域代表。

第 6 條 本委員會各項會議決議需有三分之二以上代表出席，並經出席代表二分之一以上同意通過，陳校長核可後公布與執行。

第三章 實施方式

第 7 條 學生於修業年限內，其自主學習合計應至少十八節，並安排於一學期或各學年內實施。

第 8 條 學生自主學習計畫可安排下列學習活動：

- 一、課業精進，安排預(複)習學校教授之課程、作業書寫，提升學習成效。
 - 二、實作實驗，進行自然領域之實作實驗、科技或其他領域之實作，培養核心素養。
 - 三、閱讀心得報告，閱讀書籍期刊，節錄相關摘要，做成一篇心得報告。
 - 四、專題製作，擬定專題，進行研究，培育學生研究之能力。
 - 五、實察體驗，申請至公務機關及與學校簽署合作關係之民間單位，進行實察體驗，並將所見所學書寫成心得報告，促進其對職場之認知。
 - 六、其他學習活動：未列於上述之範圍，學生自主提出，經學校審查通過者。
- 學生進行實察體驗應考量車程，不可因車程延誤其他課程的學習，並須在計畫中敘明實察之地點及週次。

第 9 條 學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則：

- 一、自主學習計畫以學期為單位申請。
- 二、高一新生於開學一週內提出自主學習計畫申請，舊生於指定時間提出申請計畫。

三、申請及審議流程如下

- (一)教務處於開學前辦理學生自主學習計畫申請說明會，於收集學生申請計畫後，進行項目及格式審查。未通過審查者，於收到通知後2日內補交至教務處複審。
- (二)教務處將項目及格式審查通過者造冊，連同申請書送學生計畫審議小組實質審查。
- (三)學生計畫審議小組審查通過者，經自主學習推動委員會複審確認後，教務處將通過學生造冊，送學生輔導諮詢小組、學生事務管理小組、學習資源規劃小組備查。

四、學生自主學習計畫審查至遲於開學三週內完成，並公布結果、實施。

五、學生自主學習成果得列入下次申請實質審查之參考。

第10條 教務處得視學生自主學習需要，排定指導教師，其指導原則如下：

- 一、協助學生自主學習計畫審查。
 - 二、負責學生自主學習出缺點名與通報，按月檢視學生學習記錄與了解進度。
 - 三、協助辦理學生自主學習成果發表，檢核學生自主學習成果是否完成。
 - 四、指導教師可提供學生諮詢。
- 教師指導之學生每班別不得低於12人。
指導教師指導學生支給鐘點費。

第11條 自主學習場地由教務處安排與公告。

如學生於學習中，經場地或設備主管單位及指導教師同意後，得使用其他場地或設備。

如需使用實驗室及設備，需由教師陪同下進行。

第12條 學生自主學習成果得於導師、指導教師或學生輔導諮詢小組協助下，列入學生學習歷程檔案。

第四章 其他事項

第13條 學生自主學習期間，需遵守學校規範，不得以自主學習為由拒絕參與學校活動。

第14條 本要點經校務會議通過後實施，其修正時亦同。

國立臺南二中學生自主學習計劃申請書

一、依據：

- (一) 十二年國民基本教育課程綱要總綱
- (二) 國立臺南二中學生自主學習推動及實施要點

二、申請表：(各項次請詳細填寫，以供審查)

姓名/班級/座號	
自主學習主題	
時間	110 學年度第 1 學期星期_____第_____節，總計_____小時
自主學習領域	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 第二外國語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 自然 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 跨科/領域(____+____) <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健護 <input type="checkbox"/> 綜合
自主學習活動類型	<input type="checkbox"/> 課業精進 <input type="checkbox"/> 閱讀報告 <input type="checkbox"/> 其他 _____
自主學習課程類別	<input type="checkbox"/> 部定必修延伸：_____ <input type="checkbox"/> 多元選修延伸：_____
	<input type="checkbox"/> 校訂專題延伸：_____ <input type="checkbox"/> 加深加廣/充實補強延伸：_____
	<input type="checkbox"/> 其他(如英檢、日檢)：_____，原因： _____
自主學習地點	<input type="checkbox"/> 圖書館 3F 自修教室(一) <input type="checkbox"/> 圖書館 4F 自修教室(二) <input type="checkbox"/> 二 K 館：_____ <input type="checkbox"/> 一般教室：_____
	<input type="checkbox"/> 1F 討論室(科學館) <input type="checkbox"/> 2F 討論室(科學館) <input type="checkbox"/> 電腦教室：_____ <input type="checkbox"/> 專科教室：_____

【備查版】

	學生學習成果呈現與分享	
	學生學習成果呈現與分享	
	學生學習成果呈現與分享	
導師簽名：		家長簽名：
課程諮詢教師 簽名：	審查後 <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過	
	<input type="checkbox"/> 缺少簽名 <input type="checkbox"/> 自我學習的內容與活動類型不符 <input type="checkbox"/> 預期成效過於理想 <input type="checkbox"/> 預期成效不夠具體 <input type="checkbox"/> 進度太籠統不夠詳實 <input type="checkbox"/> 各週進度過於理想，留意時程的安排 <input type="checkbox"/> 進度過於鬆散，需再調整 <input type="checkbox"/> 準備科目過多，成效可能不高	
各領域教師 簽名：	審查後 <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過	
	<input type="checkbox"/> 缺少簽名 <input type="checkbox"/> 自我學習的內容與活動類型不符 <input type="checkbox"/> 預期成效過於理想 <input type="checkbox"/> 預期成效不夠具體 <input type="checkbox"/> 進度太籠統不夠詳實 <input type="checkbox"/> 各週進度過於理想，留意時程的安排 <input type="checkbox"/> 進度過於鬆散，需再調整 <input type="checkbox"/> 準備科目過多，成效可能不高	

四、期末成果:預期呈現的方式、內容與成效

(形式不拘，惟需讓師長清楚看出自主學習的過程及其成效)

【備查版】

二、彈性學習時間規劃表

查 版

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註
		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期				
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	自主學習	1	2	18	1	2	18	1	2	18	1	2	18	1	0	18	1	1	18	
	高一自主學習	18	1	18	18	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	高二自主學習	0	0	0	0	0	0	18	2	18	18	2	18	0	0	0	0	0	0	
	高三自主學習	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	3	18	18	3	18	
選手培訓	化學學科競賽選手培訓	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	1	6	1	1	6	
	生物學科競賽選手培訓	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	1	6	1	1	6	
	地科學科競賽選手培訓	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	1	6	1	1	6	
	自然科科展	4	2	6	4	2	6	4	2	6	4	2	6	0	0	0	0	0	0	
	物理學科競賽選手培訓	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	1	6	1	1	6	
	社會科科展	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	0	0	0	0	0	0	
	英語文競賽選手培訓	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	0	0	0	0	0	0	
	音樂競賽選手培訓	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	0	0	0	0	0	0	
	國語文競賽選手培訓	4	2	6	4	2	6	4	2	6	4	2	6	0	0	0	0	0	0	
	資訊學科競賽選手培訓	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	
	數學學科競賽選手培訓	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	1	6	1	1	6	
	體育選手培訓	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	0	0	0	0	0	0	
	全學期授課	充實/增廣 地理充實	1	0	18	1	1	18	1	1	18	1	0	18	1	0	18	1	0	18
充實/增廣 英文充實		1	0	18	1	0	18	1	0	18	1	0	18	1	2	18	1	0	18	此為本校藝才班所開設之充實增廣、補強時段之課程，規劃開設素描、英文、歷史、地理共4科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給藝才班學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人

補強性	數學A充實/增廣	0	0	0	0	0	0	0	2	1	6	2	1	6	0	0	0	0	0	0	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國文、英文、數學A、數學B、物理、化學、生物、地球科學、歷史、地理、公民與社會共11科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。
補強性	數學A補強	0	0	0	0	0	0	0	2	1	6	2	1	6	0	0	0	0	0	0	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國文、英文、數學A、數學B、物理、化學、生物、地球科學、歷史、地理、公民與社會共11科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。
補強性	數學B補強	0	0	0	0	0	0	1	1	6	1	1	6	0	0	0	0	0	0	0	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國文、英文、數學A、數學B、物理、化學、生物、地球科學、歷史、地理、公民與社會共11科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。
補強性	數學乙補強	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	6	0	0	0	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國文、英文、數學A、數學B、物理、化學、生物、地球科學、歷史、地理、公民與社會共11科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。
補強性	數學甲補強	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	6	3	2	6	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國文、英文、數學A、數學B、物理、化學、生物、地球科學、歷史、地理、公民與社會共11科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。
補強性	數學補強	3	1	6	3	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國文、英文、數學A、數學B、物理、化學、生物、地球科學、歷史、地理、公民與社會共11科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
成年禮	大棟山登山活動，學生	10	0	10	0	10	0	30	一、培養學生強健體魄，以作為未來努力向上之根本。 二、培養學生不屈不撓、奮勇向前的精神，實踐生命教育

	自由報名參加								中「自我成長」的意義。 三、為培養學生團隊合作，養成互助的精神。
校慶運動會	全體學生參加，運動競賽項目自由報名	8	0	8	0	8	0	24	一、歡慶學校生日，凝聚親師生之向心力。 二、全校師生樂於參與體育活動，鍛鍊強健體魄，養成良好運動習慣。 二、藉由多元活動怡情養性、舒解壓力，展現多元智能。
愛心園遊會	高一高二班級參加	0	6	0	6	0	0	12	一、慶祝本校校慶，提倡正當娛樂，增進生活情趣。 二、培養團隊精神，並發揮教育功能。
戶外教學	高二學生自由參加	0	0	0	24	0	0	24	一、創新學習概念：從教室到戶外都是學習的場域。 二、增進班級凝聚力。
畢業典禮	高三全體學生參加	0	0	0	0	0	4	4	一、營造畢業感恩氣氛。 二、經由情境的建立，讓學生更能感受。
紅楓道歌唱大賽	學生自由參加	0	3	0	3	0	0	6	一、藉此活動增進校園凝聚力，促進彼此之交流。 二、藉由多元活動怡情養性、舒解壓力，展現多元智能。

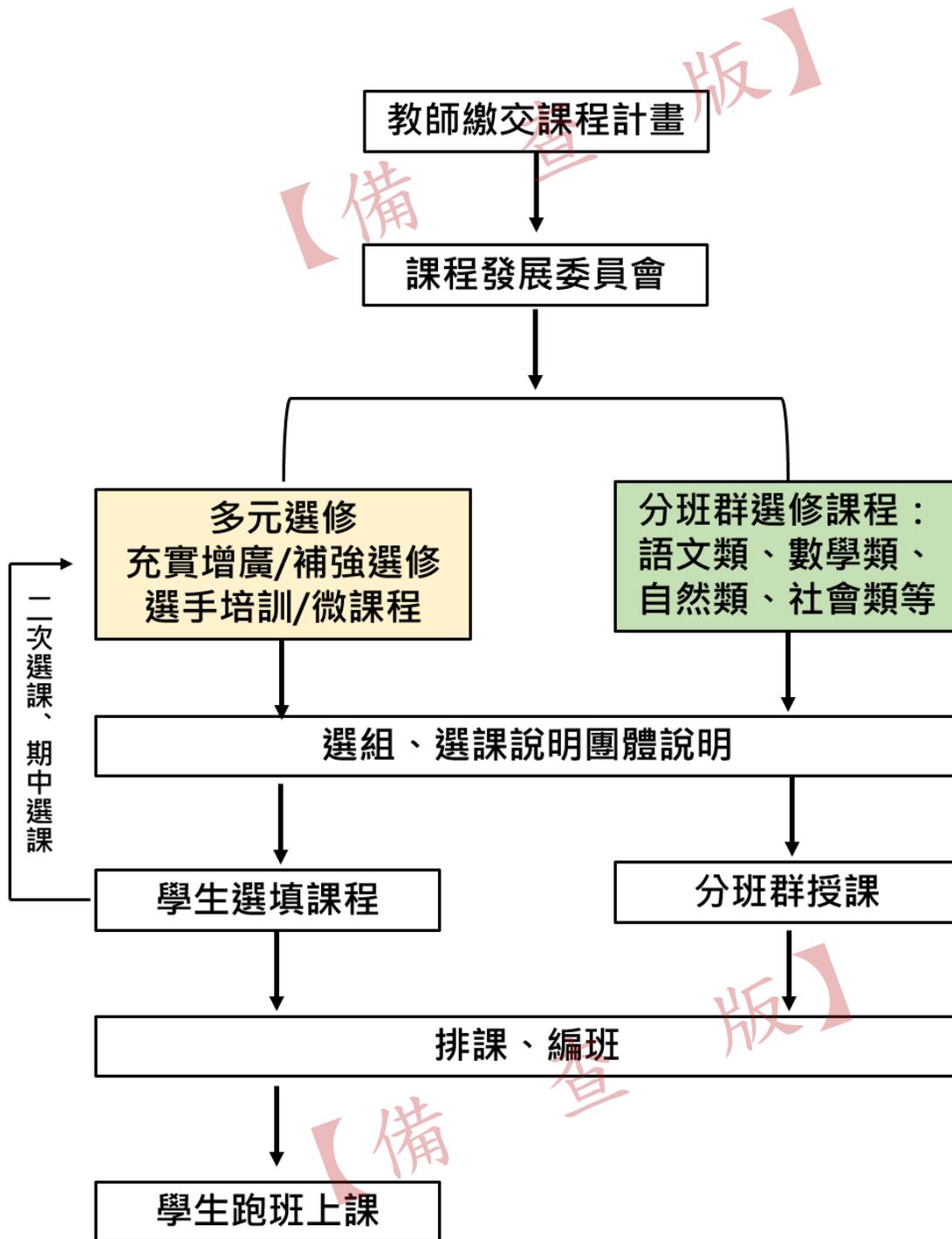
【備查版】

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[210303 國立臺南二中流程圖\(PDF格式\)](#)



<
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	114/06/22	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	114/07/10	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：114/08/24 第二學期： 114/12/02	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：114/08/31 第二學期： 115/02/15	正式上課	跑班上課
5	一學期：114/09/02 第二學期： 115/02/22	加、退選	得於學期前兩週進行
6	115/04/12	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

- (一) 高一各班開設「生涯規劃」課程，課程內容包括興趣、能力及價值觀等自我探索之內容、並提供現行多元入學方案簡介、大學校系探索等活動。
- (二) 輔導室辦理「大學博覽會」，邀請國內外各大學來校進行宣導，幫助學生及早了解大學各院系。
- (三) 班級導師提供學生生涯探索之協助。

(三)興趣量表：

- (一) 高一上學期實施「多元性向測驗」、一下學期實施「興趣測驗」。此二項測驗結果可作為學生選課參考。
- (二) 高二下學期實施「大學學系探索量表」，此量表結果亦可作為學生高三選課或未來選擇校系參考。

(四)課程諮詢教師：

李岱芬(召集人)、郭育里、蔡介銘、陳國雄、吳品誼、高鶴菁、陳怡君、鄭文章、吳隆枝、易珊如、洪碧真、鄭富中、何雅修、呂信輝、邱文純、王昭均、李佩真、黃子濛、葉小筠、柯唯甯、王志文、高毓莉、林莞誼、莊婉君、陳宗元、林瑜珍、林旻萱、劉威明、李寶利、張簡沛溍、黃國斌、鄭源發、賴莞容、蔡安靖、甘淑芳、吳合進、蘇筑筠、陳時英、張純梅、林淑貞、李芳媛、杜宥誼、程詩璋、朱家慧、林明象、李孟真、許歷文、涂益郎、鍾瑾霖、邱嫻萍、黃娟娟、張宇欣、林玉慈、張佩瑜、曾國秘、王富進、莊吳慧瑩、許惠鳳、黃楨智、陳宜孜、洪群哲

(五)其他：

高一升高二學生於高一實施「多元性向測驗」、「興趣測驗」，並結合課程諮詢教師協助學生做選組。並於每個學期末提供學生轉組申請，使其能夠探索不同學群之課程與學習內涵，選擇最適切本身特質的適性發展。針對選課輔導說明，上學期於暑假選課前、下學期則於前一學期末選課前，分年級辦理針對家長的說明會，說明本校對於不同學群的學生所安排的升學進路、課程修習歷程規劃及其他多元發展，並加強家長與孩子間的溝通與共識，讓學生能夠選擇最適合自己的目標，而家長也能夠支持孩子所選擇的未來。

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[210303 國立臺南二中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

二、112學年度學校課程評鑑結果

[210303 國立臺南二中112學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)

【備查版】

【備

【備 查 版】

】

【備查版】

【備查版】