

備查文號：

普通班：114年12月29日臺教授國字第1140137011A號函備查

藝才(資優)班：114年10月15日臺教師(一)字第1140103385號函備查

實驗班(A)：雙語實驗班：114年09月23日臺教授國字第1140093248號函備查

實驗班(B)：圖靈電資實驗班：114年09月02日臺教授國字第1140083400號函備查

實驗班(C)：巴斯德生醫實驗班：114年09月02日臺教授國字第1140083400號函備查

高級中等學校課程計畫

國立臺南二中

學校代碼：210303

普通型課程計畫書

本校112年10月11日112學年度第2次課程發展委員會會議通過

(113學年度入學學生適用)

中華民國114年12月30日

學校基本資料表

學校校名	國立臺南二中				
普通型	普通班				
技術型 重點 產業 專 班	專業群科	查			
	建教合作班	備			
	產學攜手合作專 班				
	產學訓專班				
	就業導向課程專 班				
	雙軌訓練旗艦計 畫				
	其他				
綜合型					
單科型					
進修部					
實用技能學 程					
特殊教育及 特殊類型	1. 美術班				
實驗班	1. 雙語實驗班 2. 圖靈電資實驗班 3. 巴斯德生醫實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話		
	職稱	教學組長	(06)2514526#302		

備註：不適用型別(普通型、技術型….)可整列刪除。

壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※藝才班：本校112年10月11日112學年度第4次特推會會議通過
※藝才班：本校112年10月11日112學年度第2次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	18	634	18	632	18	620	54	1886
		美術班	1	23	1	22	1	26	3	71
合計			19	657	19	654	19	646	57	1957

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	18	35
		美術班	1	25
合計			19	655

三、體育班核定運動種類一覽表

備查版

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※ 秉持「適性發展、快樂學習」的原則，實踐「健康、活力、創新、卓越、數位、國際化」的學校發展目標，邁向「優質二中人，領航新世紀」的教育願景。

(一) 健康：促進身心平衡發展，營造積極喜樂人生，培養人格健全之世紀菁英。

南二中學生聰敏活潑、富創造力、具好奇心，但這些可貴的特質，卻往往被一般社會大眾認定為學生無法「頂尖」、「資優」的絆腳石。然而，課業成就絕非衡量學生素質的唯一標準，我們將透過「同儕相挺，學習躍進」計畫，讓不同學業成就的學生相互扶持共學，使學生體會合群、互助的重要性；透過「肢體友善計畫」強化兩性互動正確觀念，使學生成為身心健康、尊重異性之優質現代人；透過「品德深化」方案及「成年禮活動」之實施，形塑學生品德之核心價值及實踐能力，並透過「超越巔峰」體適能活動計畫強化學生之體態、開發學生之潛力。經由上述涵養、琢磨，期待更多二中學子成為健康、健全之未來菁英。

(二) 活力：落實課程多元發展，啟發優勢知能學習，實踐因材施教之教育理想。

制式化的考試科目及考試制度，存在著扼殺人才的必然風險。為了幫助學生克服考試失利的挫敗，我們致力於提供多元化、深度化的活潑課程，使不同性向之學生都能從適性學習中找回自信。我們提供「天文觀測」計畫，滿足對地球科學有興趣的學子，發掘天文觀測人才；我們將「生態教學」融入生活，讓對生物研究別有愛好的師生能有觀察、研究的環境與機會；我們積極開發各類生動活潑的「創意教學」，讓學生跳脫僵化學習的牢籠，不再受升學主義宰制；我們還鼓勵、引導學生「瘋音樂」、從事「個人形象管理」，讓學生能認識、肯定自我特質，提升個人氣質與涵養。唯有充滿活力的學習環境，才能提供學生發展個人潛質的機會和可能。

(三) 創新：強化教師專業智能，倡導學科創意教學，鼓勵教學相長之雙向溝通。

有落實終身學習理念、實踐精益求精精神的教師團隊，才能維繫教學品質，提供與時俱進的教學內容。本校教師團隊實力堅強，動機強烈，故能透過與鄰近各大學間的學術交流，運用講座、讀書會、野外實察等活動計畫，不斷提升教學知能、追求專業成長，同時也能掌握「資訊融入教學」及強化各類軟體運用，使整體教學品質能維持恆定之水準，並維繫師生之良好、有效互動。

(四) 卓越：重視學生個別差異，平衡學習趨向，創造理性，兼具感性，並重科學、人文的校園文化。

由於招生性別的單一化，二中學生之學習一向有偏理科、輕文科的弊端，在提供學生「玩科學」、「看生物」的深化課程以強化學生的「理科優勢」之餘，我們也以「經典文學導讀」及「親子共讀」、「文學營隊」、「論文寫作與發表」等方式，彌補學生文藝素養之不足。同時，我們也善用「美術資優教育」二十年來成就、累積的資源，透過美術班畢業校友之徵募、組織，以藝文講座、聯合美展等方式，提升校園藝文氣氛。善用校內舊生物館、小禮堂等傳統老建築的再生與重建，進行公共及裝置藝術之具體呈現，重現紅樓風華及建築之美。

允文允武，科學與藝文的協調融合，才能塑造卓越、和諧、全方位發展之優秀學子。

(六) 數位：建置數位學習平台，突破教室的疆界，落實翻轉教學、創新教學、數位教學。

瞬息萬變的數位化資訊時代已到！而其無所不在的可利用/可取得的特性(accessibility)揭示新一波強勢的教學與課程改革動力；突破教室的學習疆界、從根本調整課室教學方式與內容、重新設計教案、發展課程特色、創造教學新亮點等議題早已超越是非題，成為各校必須面對的申論題。

本校逐年申請各項計畫與經費，強化競爭力教師、學生、學校之各項軟硬實力，陸續申請教師專業發展評鑑計畫、優質化、行動學習試辦計畫、彰化師大新一代數位學習典範學校計畫，除了導入平板電腦，更建置數位學習平台，提升師生網路學習環境。

(五) 國際化：考量全球化、國際化；強化世界觀、宇宙觀，推展與國際接軌之學校行銷。

地球村的時代，擁有放眼天下，胸懷世界的宏觀視野，才能具備充份的競爭能量。想與世界接軌，不能只專注於英語或其他外語的刻板學習，提升學生的眼界與胸襟，才是國際化的關鍵。因此，我們先以「探索生涯」的學習，輔導學生認知自身能力，做好生涯規畫；再以「新住民」的崛起喚起學生對多元文化的關注與認識，使學生能清楚瞭解文化融合與演進的過程；最後，我們透過網路互動平台之建置，以國際化的網站提供全體師生與國際接軌、互動的管道，並使南二中紅樓文化能有展現於國際的契機。

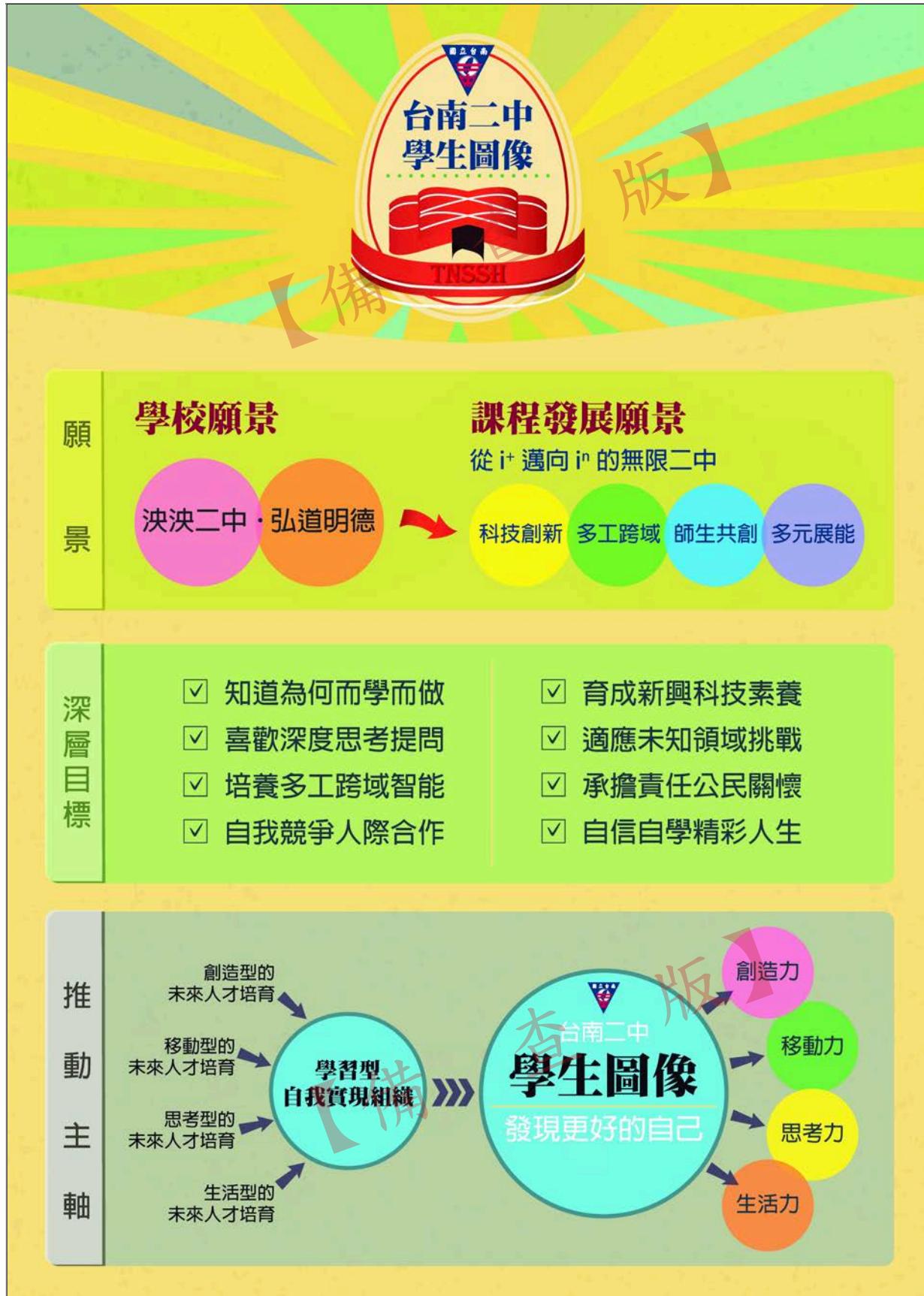
台南二中 學科授課時數表

種類	一上		一下		二上		二下		三上		三下	
	1-9班	10-18班	1-9班	10-18班	人文商管組	理工資訊組	醫學生科組	人文商管組	理工資訊組	醫學生科組	人文商管組	理工資訊組
部定必修	兩週活動時間2		兩週活動時間2		兩週活動時間2		兩週活動時間2		兩週活動時間2		兩週活動時間2	
	國文4		國文4		國文4		國文4		國文2		國文2	
	英文4		英文4		英文4		英文4		英文2			
	數學4		數學4		數B 數A		數A 數B		數A			
	歷史2		歷史2		歷史2		歷史2		歷史2			
	地理2		地理2		地理2		地理2		地理2			
	公民2		公民2		公民2		公民2					
	物理2		物理2		物理2		物理2					
	化學2		化學2		化學(2)		化學2					
	生物2		生物2		生物(2)		生物(2)					
	地科2		地科(2)		地科(2)		地科(2)					
	音樂1		音樂1		音樂1		音樂1					
					美術2(210~218)		美術2(201~209)		藝術生活2(301~309)			
校定必修	生命教育1		生命教育1		資訊科技2 (201~209)		資訊科技2 (210~218)		資訊科技2 (210~218)		家政2(310~318)	
	生涯規劃1		生涯規劃1									
	生活科技2		生活科技2		健康與護理1		健康與護理1					
	資訊科技2		資訊科技2									
	體育2		體育2		體育2		體育2		體育2			
									全民國防1		全民國防1	
	英文專題1		自然社會專題1		國文專題1		數學專題1					
種類	一上	一下	二上	二下	三上	三下						
加深加廣												
									國學常識2		國學常識2	
									專題閱讀2		專題閱讀2	
									語文表達2		文學演講2	
									英文作文2		英文作文2	
									英文聽講2		英文聽講2	
									英文閱讀及寫作2		英文閱讀及寫作2	
									國學常識2		國學常識2	
									專題閱讀2		專題閱讀2	
									語文表達2		文學演講2	
									英文作文2		英文作文2	
									英文聽講2		英文聽講2	
									英文閱讀及寫作2		英文閱讀及寫作2	
加深加廣									力學二與熱學2		力學二與熱學2	
									族群性別與歷史3		族群性別與歷史3	
									波動、光與聲音2		波動、光與聲音2	
									空間資訊科技3		空間資訊科技3	
									電磁現象1		電磁現象1	
									社會環境議題3		社會環境議題3	
									民主政治與法律3		民主政治與法律3	
									地質構造與層次現象2		地質構造與層次現象2	
									化學反應與平衡2		化學反應與平衡2	
									動物體構造與功能2		動物體構造與功能2	
									生態演化、生物與生物多樣性1		生態演化、生物與生物多樣性1	
									地質與環境(2)		地質與環境(2)	
									大氣、海洋與天文(2)		大氣、海洋與天文(2)	

備查

二、學生圖像

- ※創造力
- ※移動力
- ※思考力
- ※生活力



臺南二中 學生核心能力



台南二中學生核心能力/課程對應

Good 移動力 鍛鍊國際移動力	Good 思考力 多元、反思批判力	Good 創造力 主動探究 / 跨界整合
<ul style="list-style-type: none">1. Fun故事・去旅行2.城市地景小時光3.二中溫度記4.國際人才4·0	<ul style="list-style-type: none">1.理科媽媽之科學探究2.等一個人咖啡:伊斯蘭特調3.幸福論4.DNA的世界	<ul style="list-style-type: none">1.ARDUINO機械仿生獸2.樂高足球機器人3.i-math摺摺稱奇4.從0開始學AI：進階版
Good 生活力 適應未來的多元智能		
<ul style="list-style-type: none">1.微電影的微旅行2.我們與錢的距離3.超級無聊到不行的心理學4.道家的生活智慧		

備查版】

肆、課程發展組織要點

國立臺南第二高級中學課程發展委員會組織要點
98.08.28校務會議修正通過
105.12.01課程發展委員會修正通過
107.06.21課程發展委員會修正通過
107.08.29校務會議修正通過

1. 依據：

- (1) 高級中等教育法第二十六條。
- (2) 十二年國民教育課程綱要總綱。
- (3) 特殊教育法。

2. 組織：

本課程發展委員會(以下簡稱本會)置委員39人，成員如下：

- (1) 召集人：校長。
- (2) 總幹事：教務主任。
- (3) 行政代表(共7名)：教務主任、學務主任、主任輔導教師、主任教官、教學組長、特教組長、訓育組長。
- (4) 領域代表：(共24名)
語文領域：國文(4名)、英文(4名)
數學領域：數學(4名)
自然領域：物理、化學、生物、地科(各1名)
社會領域：歷史、地理、公民(4名)
其他領域：(4名)
(5) 特殊教育班(含集中式特殊教育班、分散式資源班或巡迴輔導班)：特殊教育教師(1名)
- (6) 家長及專家學者代表：家長會長暨2名專家學者代表、特殊教育學生家長代表1人(共計4名)。
- (7) 學生代表：經選舉產生之學生代表2名

3. 職掌：

- (1) 考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程。
- (2) 每學期開課前完成學校課程計畫。
- (3) 審查教師自編教材。
- (4) 規劃選修課程。
- (5) 分配學習總時數及各科節數。
- (6) 建立教學、課程、及學習評鑑制度。
- (7) 協助規劃教師專業進修。
- (8) 提供改進教學之建議。
- (9) 提供相關教學問題之諮詢。
- (10) 負責課程(含集中式特殊教育班、分散式資源班或巡迴輔導班)與教學評鑑。
- (11) 其它有關課程發展事宜。

4. 本會委員任期一年，連選得連任。遇委員補選(推)舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。

5. 本會由校長召集，然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。

6. 本會召開時，需有應出席委員二分之一(含)以上之出席，方得開議。

7. 課程計畫應由課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報主管機關。其他議案則是二分之一以上委員出席，二分之一以上出席委員通過。

8. 本會設核心小組，由校長、教務主任、學務主任、總務主任及各科推選1人(國、英、數、物、化、地科、生、歷、地、公、生涯、健護、體育、國防、家政、生科、資科、音樂、美術)參與，共23人組成。本核心小組負責研擬學校課程發展方向、各議題草案(包括授課節數表草案、課程地圖架構草案、課程運作模式及學生學習地圖草案)，送本會議決，第一屆核心小組成員任期為兩年半(105年1月-107年7月)，其後，任期改為一年(每年的8月-隔年7月)。

9. 本組織要點經課程發展委員會或校務會議通過後實施，修正時亦同。

台南二中特殊教育推行委員會實施計畫 100.03.10修訂通過

壹、依據：

一、特殊教育法第十五條。

二、各級主管教育行政機關提供普通學校輔導特殊教育學生支援服務辦法第五條。

貳、目的：落實辦理學校特殊教育工作之行政分工與合作及相關支援，提供特殊教育學生整合性教學輔導與服務。

參、組織架構：

各校應設立任務編組之特殊教育推行委員會，由校長擔任召集人，並由召集人指定執行秘書。委員會由各單位主管、普通教師代表、特殊教育教師代表、家長會會長及特殊教育學生家長代表（身心障礙學生家長及資賦優異學生家長代表）共同組成之，以推動特殊教育，任期一年，委員均為無給職，由校長遴聘之。必要時得邀請相關處室及專業人員列席。其架構如下：

召集人-校長
執行秘書-教務主任

委員-學務主任
委員-總務主任
委員-輔導主任
委員-圖書館主任
委員-會計主任
委員-人事主任
委員-特教組長
委員-特教教師代表
委員-一般教師代表
委員-家長會會長
委員-特殊教育學生家長代表

肆、共同工作與任務分工：

一、共同工作

- (一)審議及推動學校年度特殊教育工作計畫。
- (二)召開安置及輔導會議，協助特殊教育學生適應教育環境及重新安置服務。
- (三)研訂疑似特殊教育需求學生之提報及轉介作業流程。
- (四)審議分散式資源班計畫、個別化教育計畫、個別輔導計畫、特殊教育方案、修業年限調整及升學、就業輔導等相關事項。
- (五)審議特殊教育學生申請獎勵、獎補助學金、交通費補助、學習輔具、專業服務及相關支持服務等事宜。
- (六)審議特殊個案之課程、評量調整，並協調各單位提供必要之行政支援。
- (七)整合特殊教育資源及社區特殊教育支援體系。
- (八)推動無障礙環境及特殊教育宣導工作。
- (九)審議教師及家長特殊教育專業知能研習計畫。
- (十)推動特殊教育自我評鑑、定期追蹤及建立獎懲機制。
- (十一)其他特殊教育相關業務。

二、任務分工：

人員或處室任務分工

校長

- 1.統籌督導學校特殊教育工作之推行。
- 2.審核特殊教育各項工作計畫，協調各相關人員，承辦各項相關業務。
- 3.定期召開特殊教育推行委員會委員會議。
- 4.聘請特殊教育專業教師，落實特殊教育之理念。
- 5.辦理與特殊教育機構之聯繫與合作事宜。

教務處

- 1.依特殊教育學生需要適當編班並協助推動融合教育。
- 2.安排適當課程及適合任教之任課教師。
- 3.特殊教育學生成績彈性處理與登錄。
- 4.提供各項教學資源、視聽器材和特別教室。
- 5.遴選適當的資源班外加或抽離課程任課教師。
- 6.協助特殊教育學生安排動線方便之班級教室及專科教室。
- 7.協助規劃特殊考場之監考、試卷處理及相關輔具等試務工作。
- 8.提供特殊教育學生各項獎助學金申請資訊，並辦理相關業務。

學務處

- 1.遴選具有特殊教育理念之導師來接納特教學生。
- 2.管理特殊教育學生出缺席、常規及獎懲記錄。
- 3.協助辦理校內外各項活動。
- 4.鼓勵一般學生擔任志工，輔導特教學生。
- 5.參與特殊教育學生各項會議，協助提供專業輔導特殊教育學生。
- 6.協助評量特殊教育學生生活適應能力。
- 7.依特殊教育學生需求協助處理體育術科免修、軍護術科或學科免修及彈性調整評量方式。

8. 處理特殊教育學生臨時突發狀況或緊急事件。
9. 協助安排特殊教育學生參與校內外各項集會活動之機會。

總務處

1. 改善校內設施建置，建立無障礙學習環境。
2. 提供適當地點以利特教班教學活動。
3. 協助特教班內各項設施之規劃、採購與維修。
4. 管理特殊教育相關設備及財產。

輔導室

1. 推動特殊教育學生輔導工作計畫。
2. 參與特殊教育學生之個案研討會議，提供輔導諮商技巧。
3. 安排認輔教師，推動特殊教育學生之輔導事宜。
4. 協助鑑定特殊教育學生智力或性向及轉銜。
5. 提供特殊教育學生個別諮商及心理輔導。
6. 協助有需要之特殊教育學生安排轉介相關機構。
7. 提供教師、學生及家長諮詢服務。
8. 提供特殊教育學生意涯輔導，包括性向、學業能力等各項評估及相關輔導課程及升學輔導，亦即提供升學資訊、升學管道說明等。

人事室

1. 協助特殊教育教師辦理支領特殊教育津貼等事宜。
2. 協助特教班教師進修、研習事宜。

會計室

1. 協助特殊教育業務之年度經費概算編列。
2. 控管特殊教育經費預算與執行。
3. 執行特殊教育經費專款專用相關事宜。

特教組長

1. 特殊教育工作之計畫與執行。
2. 特殊教育學生課程的安排。
3. 行事曆之擬定。
4. 各項會議之籌備及召開。
5. 特殊教育相關工作之協調聯繫。
6. 安排特殊教育教師參與相關研習活動。
7. 醫療機構之聯繫與尋求支援。
8. 特殊班概算的編列及預算之執行、採購。
9. 籌畫執行新生入學各項活動。
10. 辦理特殊教育學生各項獎助學金及補助。
11. 辦理特殊教育學生教學參觀、見習、實習有關事務。
12. 推派特殊教育學生參加各種比賽。
13. 推動特殊教育相關之工作。

特教教師

1. 協辦轉介及診斷鑑定工作。
2. 擬訂個別化教育計畫、實施教學與評量。
3. 加強特殊教育學生生活及心理輔導。
4. 出席特殊教育相關會議。
5. 幫助學校教師特教相關觀念之溝通及處理疑難問題。
6. 自編教材及教具。
7. 追蹤輔導特教畢業生。
8. 建立特殊教育學生個案資料。
9. 填報特殊教育學生轉銜各項資料。
10. 提供特殊教育畢業生相關轉銜資料。
11. 特殊教育學生家長之聯繫及親職教育。
12. 提供適時適性的教育。
13. 辦理臨時交辦工作。

一般教師

1. 接納輔導特殊教育學生。
2. 擔任特殊教育學生之認輔工作。
3. 參加特殊教育學生相關會議。
4. 參加研習，充實特教知能。
5. 幫助相關單位推展特殊教育相關之宣導活動。
6. 觀察特殊教育學生的班級表現，隨時與資源班教師聯絡，交換輔導心得及協助轉銜。
7. 配合特殊教育學生之需要，改變教材教法及調整評量方式，以達有效之學習。

學生家長

1. 主動與導師、任課教師、特教教師及輔導老師保持密切聯繫。
2. 隨時提供特殊教育學生學習、生活及休閒活動等方面的狀況，供教師作為輔導之參考資訊。

3. 與教師充分配合教學及輔導事項。
4. 積極參與校內各項親師生座談及相關會議。
5. 參加家長團體辦理之進修活動或家長成長團體。

伍、會議時程：每學期開會乙次，必要時得召開臨時委員會。

陸、注意要項

- 一、對身心障礙學生，應視其特質及個別需要，安排學習活動，並加強培養學生之社會適應能力及生活能力。
- 二、輔導實施應充分考慮各類學生之障礙程度、身心發展情形、學習能力等因素，以適應其個別差異。

柒、特殊教育之推行，除依特殊教育相關法規處理外，悉依本委員會之決議執行。

【備查版】

【備查版】

國立臺南第二高級中學課程發展委員會組織要點

98.08.28校務會議修正通過
105.12.01課程發展委員會修正通過
107.06.21課程發展委員會修正通過
107.08.29校務會議修正（通過）

1. 依據：

- (1) 高級中等教育法第二十六條。
- (2) 十二年國民教育課程綱要總綱。
- (3) 特殊教育法。

2. 組織：

本課程發展委員會(以下簡稱本會)置委員**39**人，成員如下：

- (1) 召集人：校長。
- (2) 總幹事：教務主任。
- (3) 行政代表(共7名)：教務主任、學務主任、主任輔導教師、主任教官、教學組長、特教組長，訓育組長。
- (4) 領域代表：(共24名)
 - 語言領域：國文(4名)、英文(4名)
 - 數學領域：數學(4名)
 - 自然領域：物理、化學、生物、地科(各1名)
 - 社會領域：歷史、地理、公民(4名)
 - 其他領域：(4名)
- (5) 特殊教育班(含集中式特殊教育班、分散式資源班或巡迴輔導班)：特殊教育教師(1名)
- (6) 家長及專家學者代表：家長會長暨2名專家學者代表、特殊教育學生家長代表1人(共計4名)。
- (7) 學生代表：經選舉產生之學生代表2名**

3. 職掌：

- (1) 考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程。
- (2) 每學期開課前完成學校課程計畫。
- (3) 審查教師自編教材。
- (4) 規劃選修課程。
- (5) 分配學習總時數及各科節數。
- (6) 建立教學、課程、及學習評鑑制度。
- (7) 協助規劃教師專業進修。

（備）查

- (8) 提供改進教學之建議。
- (9) 提供相關教學問題之諮詢。
- (10) 負責課程(含集中式特殊教育班、分散式資源班或巡迴輔導班)與教學評鑑。
- (11) 其它有關課程發展事宜。
4. 本會委員任期一年，連選得連任。遇委員補選(推)舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。
5. 本會由校長召集，然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。
6. 本會召開時，需有應出席委員二分之一(含)以上之出席，方得開議。
7. 課程計畫應由課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報主管機關。其他議案則是二分之一以上委員出席，二分之一以上出席委員通過。
8. 本會設核心小組，由校長、教務主任、學務主任、總務主任及各科推選1人(國、英、數、物、化、地科、生、歷、地、公、生涯、健護、體育、國防、家政、生科、資科、音樂、美術)參與，共23人組成。本核心小組負責研擬學校課程發展方向、各議題草案(包括授課節數表草案、課程地圖架構草案、課程運作模式及學生學習地圖草案)，送本會議決，第一屆核心小組成員任期為兩年半(105年1月-107年7月)，其後，任期改為一年(每年的8月-隔年7月)。
9. 本組織要點經課程發展委員會或校務會議通過後實施，修正時亦同。

（備）查



國立臺南第二高級中學 112 學年度第一學期
第 2 次課程發展委員會簽到單

時間：112 年 10 月 11 日（三）中午 12：30-13：30

地點：弘道樓三樓社會專科教室

職稱	姓名	核心小組分組	簽到
校長	林晏旭	學習領域組	林晏旭
教務主任	涂益郎	課程研發組	涂益郎
家長代表	家長會長 李德清(21802)		
特殊教育學生家長代表			
專家學者代表	臺南市教育局 課督 林佳蓁		林佳蓁
學務主任	蔡安靖	教學用書組	請假
輔導主任	黃思騰	課程評鑑組	黃思騰
主任教官	李建坤	教學用書組	請假
教學組長	黃國斌	教師進修組	黃國斌
特教組長	陳宜孜	學習領域組	陳宜孜
訓育組長	趙鴻中	輔導諮詢組	請假
語文領域	吳品誼	課程研發組	吳品誼
	蘇筑筠	教學用書組	蘇筑筠
	馮宜翎	課程評鑑組	馮宜翎
	張佩瑜	學習領域組	張佩瑜
英文領域	徐昱愷	課程研發組	徐昱愷
	林希樺	教學用書組	
	王櫻蘭	課程評鑑組	請假
	林曼萱	學習領域組	林曼萱

備查

職稱	姓名	核心小組分組	簽到
數學領域	張簡沛瀅	課程研發組	張簡沛瀅
	黃子濠	教學用書組	黃子濠
	陳明章	課程評鑑組	陳明章
	許惠鳳	學習領域組	許惠鳳
自然領域	呂信輝	課程研發組	呂信輝
	黃惠淳	教學用書組	黃惠淳
	李宜欣	課程評鑑組	李宜欣
	林秀貞	學習領域組	林秀貞
社會領域	劉威明	課程研發組	劉威明
	洪群哲	教學用書組	洪群哲
	洪碧真	課程評鑑組	洪碧真
	林明泉	學習領域組	林明泉
其他領域	李佩真	課程研發組	李佩真
	柯唯甯	教學用書組	柯唯甯
	朱家慧	課程評鑑組	朱家慧
	謝和龍	學習領域組	謝和龍
特殊教育教師	陳瑀潔		陳瑀潔
學生代表	謝恩加(21716)		謝恩加
學生代表			

列席：

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

[210303 國立臺南二中課程地圖\(PDF格式\)](#)

台南二中113-115學年度 課程地圖												
種類	一上		一下		二上		二下		三上		三下	
	1-9班	10-18班	1-9班	10-18班	人文商管組	理工資科組	醫學生科組	理工資科組	人文商管組	理工資科組	醫學生科組	人文商管組
團體活動時間2												
國文4	國文4		國文4		國文4		國文4		國文4			
英文4	英文4		英文4		英文4		英文4		英文2			
本土語言1	本土語言1											
數學4	數學4	數A 數B	數A 數B	數A 數B	數A							
歷史2	歷史2		歷史2	歷史2	歷史2							
地理2	地理2	地理2	地理2			地理2	212~215 化學/生物	216~218 物理/地科	生物/化學	物理/地科		
公民2		公民2	公民2	公民2	公民2							
物理2		物理2	物理2	物理2	物理2							
化學2	化學2		化學(2)	化學2	化學2	212~215 物理/地科	216~218 化學/生物	生物/化學	物理+化學	生物/化學		
生物2	生物2		生物(2)	生物(2)	生物(2)							
地科2	地科(2)		地科(2)	地科(2)	地科(2)							
音樂1	音樂1		音樂1	音樂1	音樂1							
			美術2	美術2	藝術生活2(310~319)				藝術生活2(310~318)	美術生活2(301~309)		
生命教育1	生命教育1							家庭2(310~318)		家庭2(301~309)		
生涯規劃1	生涯規劃1											
生活科技2	生活科技2		健康與護理1	健康與護理1								
資訊科技2	資訊科技2											
體育2	體育2		體育2	體育2	體育2		體育2		體育2			
									全民體育1	全民體育1		
校訂必修	素養深耕課2	學思新創題2										
加深加廣	一上		一下		二上		二下		三上		三下	
	人文商管組	理工資科組	醫學生科組	人文商管組	理工資科組	醫學生科組	人文商管組	理工資科組	醫學生科組	人文商管組	理工資科組	醫學生科組
選學常識2												
									專題開講2	專題開講2	專題開講2	
									語文表達與想像力2	語文表達與想像力2	語文表達與想像力2	
									文學欣賞2	文學欣賞2	文學欣賞2	
									英文閱讀及寫作2	英文閱讀及寫作2	英文閱讀及寫作2	
									數學教學中4	數學教學中4	數學教學中4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	
									微修數甲4	微修數甲4	微修數甲4	
									微修數乙4	微修數乙4	微修數乙4	

二、學校特色說明

臺南二中課程規劃服膺新課綱理念，以學生為學習主體，扣緊學校願景、對應學生圖像，以培養學生素養能力進行適性教學，並落實多元選修、彈性學習等時段跑班選修，協助學生多元適性發展。並依據學校之主客觀條件，型塑學校特色，培養學生創造力、移動力、思考力、生活力。

(一)本校針對 108 學年推動新課綱，經過幾年的凝聚共識、分享討論、協調溝通以及發散收斂，建構出本校之校定必修專題以及符應學生性向及興趣需求之彈性學習／多元選修。

(二)彈性學習：時間規劃高一二每週一小時、高三每週兩小時的充實增廣補強性學習，並針對不同學群學生規劃國、英、數、社會/自然科目的課程供學生選修。另開設9周為週期性的充實增廣課程(微課程)，引入大學端師資與課程，讓學生可機動地針對需求及意願選擇各類多元課程做試探。

(三)加深加廣選修(非考科類)，已於今年高二開設科技、綜合活動、檢康與體育領域之非考科加深加廣課程，規劃高三開設科技、藝術、綜合、藝術領域的非考科加深加廣課程，透過本校「新興科技區域推廣中心」「自造實驗室」等計畫支援，於「進階程式設計」與「機器人程式設計」兩門加深加廣課程主推AI人工智慧與透過python學習機器學習等高階程式設計；亦於「工程設計專題製作」、「科技應用專題」兩門加深加廣課程推行創客自造與數位建模加工實作等專題實作活動。非理工類組的學生，亦可於課程中學習到文創、數位設計、管理行銷等跨領域的學習主題，培育國家未來多元數位人才。

(四)課程特色：

1. 學生學習圖像與核心能力融入課程

我們有所體認：「比起考試，著重學習的型態與內容更重要」，透過教學研究會、教師專業成長社群(多元選修、彈性學習、校訂必修社群)、課程核心小組等等，建構出校訂必修特色課程，扣合學生圖像之四種未來能力：伊斯蘭專題、國際事件專題培養學生移動力；道家的生活智慧、心理學等課程培養學生生活力；府城學、幸福論、理科媽媽之科學探究等課程培養學生思考力；數學邏輯思考專題、機械仿生獸、樂高足球機器人課程提升學生創造力及思考力。預期由課程深化之內涵，指引學生建立跨界整合能力，成就每位學生的多元智能，適性揚才，進而可以終身學習。(參閱圖片-二中學生核心能力/課程特色)

2. 跨域多元的創新課程

本校透過優質化、前導學校計畫、國教院研究合作學校專案等計畫引導本校研發跨領域課程，以計劃引導行政、行政支援教學、教學升級課程、課程激勵學習，活動轉化為課程：

a. 量的呈現：108-1跑班選修、彈性學習課程在高一~高三共開設113門課程，108-2共開設134門、109-1共開設153門課程，不同年級、時段皆落實跑班選修。每一年段的選修課程皆對應11~13個學群，課程規劃符合本校學生學習圖像，透過高一試探、高二分流、高三定向的大原則，強調學生日發、互動、共好的精神。另外，近幾年跨領域選修課程數量逐年增加，從108課綱上路前的105-2年2件課程，到今年108-1的7件，數量的增加呈現投入跨領域課程開設的主動與積極。

b. 質的呈現：積極用心啟動跨科教師社群，投入開設跨領域選修課程後，這兩年已有不少教師更積極引入校外相關資源，投入校內外的跨領域課程的研發。且跨領域課程獲獎不斷：榮獲108年教育部國教署推動高中創新教學獎-全國銀牌獎、優選，106年全國教學卓越獎進決賽。104年高優課程與教學創新方案-全國特優，展現新課綱創新研發實力。另外，配合教育部科教司、新課綱科技領域，本校資訊老師與成大教授合作開發第一份高中學生的人工智慧教材與教案。

3. 資訊科技融入素養課程

臺南二中課程積極嘗試以資訊科技為主軸，鎖定新興科技當中的「資訊科技」，陸續建置無線（限）的教學環境，包含筆電、平板電腦、手機，同時導入翻轉教學的作法，教師開始錄製課程提供學生課前預習課後加強，經過數年的消化、沉澱、調整，且透過「FABLAB自造實驗室營運推廣計畫」、「落實數位化創新教學典範學校計畫」等經費的挹注，全校師生願意在每日的教學活動中踏實地耕耘，重視創新教學的價值，使教師專業發展的脈絡從傳統的 PC (Pedagogy, Content) 升級為 TPC(Technology, Pedagogy, Content)，讓教師轉型為科技教師。透過系統思考、跨域對話、關鍵績效指標之機制規劃優質化發展架構。

4. 自主學習課程規劃：

教務處先辦理自主學習課程說明會，由各領域老師說明/建議各領域研究學習方向後，學生上網填寫自主學習計畫，教務處依計畫分領域安排課室指導老師，配合期中考核機制-課室指導老師進行進度檢核，期末進行個人/團體成果發表。本校堅持自主學習的精神，強調將學習的主動權還給學生，學生主導/規劃/完成此課程的學習，各領域的課室指導老師扮演協助、引導角色，培養學生成為自發、自律、自主的終身學習者。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

113學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：人文商管群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意

								願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語

								種之課程提供學生選修。
	臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
	英語文	4	4	4	4	2	0	18
數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			適性分組：高二 高二數學依學生學習需求選擇數A或數B課程進行修習
	數學B			4	4			適性分組：高二 高二數學依學生學習需求選擇數A或數B課程進行修習
社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6 高二上開設歷史科探究實作課程
	地理	2	2	2	(2)			6 高二下開設地裡科探究實作課程
	公民與社會	2	(2)	2	2			6 高一採上下學期對開方式
自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一：物理與化學對開。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A，並與生物及地科跨科開設之探究與實作B對開。
	化學	(2)	2	(2)	2			說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一：物理與化學對開。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A，並與生物及地科跨科開設之探究與實作B對開。
	生物	(2)	2	(2)	(2)			高一：生物與地球科學對開。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A，並與生物及地科跨科開設之探究與實作B對開。
	地球科學	2	(2)	(2)	(2)			高一：化學與生物對開。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A，並與生物及地科跨科開設之探究與實作B對開。

	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
	美術	0	0	2	2	0	0	4	
	藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	高三藝術生活與家政對開。
	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生命教育與生涯規劃對開。
	生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	高一生命教育與生涯規劃對開。
	家政	0	0	0	0	(2)	2	2	高三藝術生活與家政對開。
	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一生活科技與資訊科技對開。
	資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一生活科技與資訊科技對開。
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
	體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
必修學分數小計		29	27	24	24	11	5	120	
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
每週節數小計		33	31	29	29	16	10	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	素養深閱讀	2	0	0	0	0	2	
		學思心創題	0	2	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2
		客語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		客語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		閩南語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0

閩東語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
情境式臺灣手語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
臺灣手語專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-阿美語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-阿美語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-泰雅語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-泰雅語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-賽夏語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-賽夏語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-邵語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-邵語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-賽德克語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-賽德克語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-布農語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-布農語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-排灣語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-排灣語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-魯凱語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-魯凱語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-太魯閣語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語言專題研究-太魯閣語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

	原住民族語文溝通與表達-噶瑪蘭語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文專題研究-噶瑪蘭語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文溝通與表達-鄒語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文專題研究-鄒語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文溝通與表達-卑南語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文專題研究-卑南語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文溝通與表達-雅美語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文專題研究-雅美語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文溝通與表達-撒奇萊雅語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文專題研究-撒奇萊雅語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語言溝通與表達-卡那卡那富語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語言專題研究-卡那卡那富語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語言溝通與表達-拉阿魯哇語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語言專題研究-拉阿魯哇語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	2	(2)	0	0	2	
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	2	0	0	2	

	探究與實作： 公共議題與社會探究	0	0	(2)	2	0	0	2	
藝術領域	表演創作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	基本設計	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	多媒體音樂	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	新媒體藝術	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

								廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	思考：智慧的啟航	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	創新生活與家庭	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
科技領域	工程設計專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	領域課程：科技應用專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	進階程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分高三4學分。各學期的各時段，同時

									開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	領域課程：機器人專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	運動與健康	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	健康與休閒生活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、

								高二1類組6學分、高 二2類組4學分、高三1 類組4學分、高三2類 組14學分、高三3類組 10學分。各學期的 各時段，同時開設 「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
	德語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一2學分上 下學期對開、高二6學 分、高三4學分。各 學期的各時段，同時 開設「多元選修」、 「非考科加深加 廣」、「補強性選 修」課程供學生自由 選修。人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
	韓文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一2學分上 下學期對開、高二6學 分、高三4學分。各 學期的各時段，同時 開設「多元選修」、 「非考科加深加 廣」、「補強性選 修」課程供學生自由 選修。人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
補強性 選修	語文領域							本校規劃跨班選修時 段共有：高一2學分上 下學期對開、高二6學 分、高三4學分。各 學期的各時段，同時 開設「多元選修」、 「非考科加深加 廣」、「補強性選 修」課程供學生自由 選修。人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
	補強-國語文	0	0	0	0	(1)	0	0
	補強-英語文	0	0	0	0	(1)	0	0

								或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(1)	0	0
	補強-數學A	0	0	0	0	(1)	0	0
	補強-數學B	0	0	0	0	(1)	0	0
社會領域	補強-歷史	0	0	0	0	(1)	0	0
	補強-地理	0	0	0	0	(1)	0	0

								修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
								本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分、高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
多元選修	第二外國語文	補強-公民與社會	0	0	0	(1)	0	0
		日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		基礎日文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0

組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

Fun故事，去旅行(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
--------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---	--

Pick你上癮-匹克球	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
-------------	---	-----	-----	-----	-----	-----	---	--

Wow，神話好神	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
----------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---	--

								本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
YOUTUBE外語大觀園	(備)	0	0	(2)	(2)	0	0	0
人際關係與溝通		(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
升級GOOGLE技能樹	(備)	0	0	(2)	(2)	0	0	0
方寸之間，篆刻藝術		0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0

							修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
							本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
							本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
							本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
							本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

(備)	呼嚕呼嚕-輕鬆拿捏人文與社會科學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
(備)	奇特的第八藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
(備)	英語聽說選物店	0	0	(2)	(2)	0	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

桂冠之路-小說創作與投稿	0	0	(2)	(2)	0	0	0
疾病教我們的事	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
國民法官來審判	0	0	(2)	(2)	0	0	0
從飲食文化看世界	(2)	(2)	2	(2)	(2)	(2)	2

							修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
進擊的樂手-音樂表演藝術探索	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
實用醫護英語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
衛來方程式	0	0	(2)	(2)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
燒腦小說輕鬆讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高

							三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
藝術創作戰鬥力	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0
聽英文歌學句型	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
戀愛心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2
變態心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0

								組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
實作(實驗)及探索體驗	3D建模設計實作	(2)	(2)	(2)	(2)	2	(2)	2
Anter 螞蟻研究所	(2)	2	(2)	(2)	(2)	(2)	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
木質材料的結構設計-手感木作商品設計與實作	(2)	(2)	2	(2)	(2)	(2)	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

								本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
								本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
								本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
								本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

								修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	新興科技專題應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	數位建模設計實務	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
跨領域/科目專題	城市地景小時光	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
大學預修課程	從0開始學AI	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組

									10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
選修學分數總計			0	2	6	6	19	25	58
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210

【備查版】

【備查版】

班別：普通班（班群B）：理工資訊群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。

原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/

								台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
	英語文	4	4	4	4	2	0	18
數學領域	數學A	4	4	4	4			16
	數學B			(4)	(4)			
社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6
	地理	2	2	(2)	2			6
	公民與社會	2	(2)	2	2			6
自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)		4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一：化學與物理對開。高二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。高一：物理與化學對開。高二：物理及地科跨科開設探究與實作A，並與生物及地科跨科開設之探究與實作B對開。
	化學	(2)	2	(2)	2		4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。高一：物理與化學對開。高二：物理及地科跨科開設探究與實作A，並與生物及地科跨科開設之探究與實作B對開。
	生物	(2)	2	(2)	(2)		2	高一：生物與地球科學對開。高二：物理及地科跨科開設探究與實作A，並與生物及地科跨科開設之探究與實作B對開。
	地球科學	2	(2)	(2)	(2)		2	高一：生物與地球科學對開。高二：物理及地科跨科開設探究與實作A，並與生物及

								地科跨科開設之探究 與實作B對開。
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4
	美術	0	0	2	2	0	0	4
	藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2 高三藝術生活與家政 對開。
綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1 高一生命教育與生涯 規劃對開。
	生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1 高一生命教育與生涯 規劃對開。
	家政	0	0	0	0	(2)	2	2 高三藝術生活與家政 對開。
科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2 高一生活科技與資訊 對開。
	資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2 高一生活科技與資訊 對開。
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2
	體育	2	2	2	2	2	2	12
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2
必修學分數小計		29	27	24	24	11	5	120
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16
每週節數小計		33	31	29	29	16	10	148
校訂必修	跨領域/科目專題	素養深閱讀	2	0	0	0	0	2
		學思心創題	0	2	0	0	0	2
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	2	2
		各類文學選讀						0
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2
		英語聽講	0	0	0	0	2	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	2
		英文作文	0	0	0	0	2	2
		客語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	0
		客語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	0
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	0
		閩南語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	0

閩東語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
閩東語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
情境式臺灣手語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
臺灣手語專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-阿美語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-阿美語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-泰雅語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-泰雅語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-賽夏語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-賽夏語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-邵語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-邵語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-賽德克語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-賽德克語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-布農語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-布農語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-排灣語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語言專題研究-排灣語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-魯凱語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語言專題研究-魯凱語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-太魯閣語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

	原住民族語文專題研究-太魯閣語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文溝通與表達-噶瑪蘭語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文專題研究-噶瑪蘭語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文溝通與表達-鄒語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文專題研究-鄒語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文溝通與表達-卑南語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文專題研究-卑南語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文溝通與表達-雅美語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文專題研究-雅美語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文溝通與表達-撒奇萊雅語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文專題研究-撒奇萊雅語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文溝通與表達-卡那卡那富語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文專題研究-卡那卡那富語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文溝通與表達-拉阿魯哇語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文專題研究-拉阿魯哇語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	1	1	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	

選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
藝術領域	(備查)							本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	表演創作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
基本設計	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人

								數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
								本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
								本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
綜合活動領域	多媒體音樂	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	新媒體藝術	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	未來想像與生涯進路	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	思考：智慧的啟航	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	創新生活與家庭	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學

								分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
科技領域	【備查】	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	領域課程：科 技應用專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	進階程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	領域課程：機 器人專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人

								數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	運動與健康	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	健康與休閒生活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

		德語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
		韓文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
補強性 選修	語言領域	補強-國語文	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
		補強-英語文	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選

								修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-數學A	0	0	0	0	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-數學B	0	0	0	0	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
社會領域	補強-歷史	0	0	0	0	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-地理	0	0	0	0	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-公民與社會	0	0	0	0	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選

										修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
自然科學領域	補強-物理	0	0	0	0	(1)	0	0		本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-化學	0	0	0	0	(1)	0	0		本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-生物	0	0	0	0	(1)	0	0		本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-地球科學	0	0	0	0	(1)	0	0		本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	1	(1)	1	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高

							二2類組4學分、高三1 類組4學分、高三2類 組14學分、高三3類組 10學分。各學期的 各時段，同時開設 「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高 二2類組4學分、高三1 類組4學分、高三2類 組14學分、高三3類組 10學分。各學期的 各時段，同時開設 「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
日文！就是簡單	(2)	0	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高 二2類組4學分、高三1 類組4學分、高三2類 組14學分、高三3類組 10學分。各學期的 各時段，同時開設 「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
基礎日文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高 二2類組4學分、高三1 類組4學分、高三2類 組14學分、高三3類組 10學分。各學期的 各時段，同時開設 「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。人數未達15人 或超過1.5倍開課上限

								時，較少選修人數的課程則停開。
								本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
專題探究	半導體原理與製造概論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	找碴找茶	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	幸福論	(2)	(2)	(2)	(2)	2	(2)	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人

								數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	道家的生活智慧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
通識性課程	ACG文化發展與同人角色扮演基礎實務	(2)	(2)	(2)	(2)	2	(2)	2
	Fun故事，去旅行(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	Pick你上癮-匹克球	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的

								各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
Wow，神話好神	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
一起玩Python程式	0	0	(2)	(2)	0	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
人際關係與溝通	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
升級GOOGLE技能樹	0	0	(2)	(2)	0	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、

							高二1類組6學分、高 二2類組4學分、高三1 類組4學分、高三2類 組14學分、高三3類組 10學分。各學期的 各時段，同時開設 「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
方寸之間，篆 刻藝術	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高 二2類組4學分、高三1 類組4學分、高三2類 組14學分、高三3類組 10學分。各學期的 各時段，同時開設 「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
日本妖怪研究 與田野調查規 劃	0	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高 二2類組4學分、高三1 類組4學分、高三2類 組14學分、高三3類組 10學分。各學期的 各時段，同時開設 「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
古典及現代小 說選讀	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高 二2類組4學分、高三1 類組4學分、高三2類 組14學分、高三3類組 10學分。各學期的 各時段，同時開設 「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。

								時，較少選修人數的課程則停開。
成為Google通Level-1	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
有聲之年-聲音的使用技術與歌唱藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
奇特的第八藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
英語聽說選物店	0	0	(2)	(2)	0	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非

							考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
疾病教我們的事	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
帶著英文去旅行	0	0	(2)	(2)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
從飲食文化看世界	(2)	(2)	(2)	(2)	2	(2)	2
進擊的樂手-音樂表演藝術探索	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1

								類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
解構神秘符號與圖像	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
實用醫護英語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
綠手指的小小世界	0	0	(2)	(2)	0	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
寫給日常的詩	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、

數位藝術創作	0	0	(2)	(2)	0	0	0
數學解題程式設計(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
燒腦小說輕鬆讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0

聽英文歌學句型	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
戀愛心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
變態心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
變態心理學 (一)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少

								選修人數的課程則停開。
實作(實驗)及探索體驗	3D建模設計實作	(2)	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2
	Anter 螞蟻研究所	(2)	2	(2)	(2)	(2)	(2)	2
	物理好好玩(A班)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
	物理好好玩(B班)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0

								考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
飛越物理山	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
從飲食文化看世界	(2)	(2)	2	(2)	(2)	(2)	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
理科媽媽生物實作課	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
理科媽媽的生物實作課	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1

								類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	(備)							本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
								本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
								本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	(備)							本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
								本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

	演能力基礎班							分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	文青走讀寫	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
跨領域/科目專題	城市地景小時光	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	臺灣電力系統與能源效率分析	0	0	0	(2)	(2)	(2)	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

班別：普通班（班群C）：醫學生科群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。

原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/

								台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
	英語文	4	4	4	4	2	0	18
數學領域	數學A	4	4	4	4			適性分組：高二 高二數學依學生學習需求選擇數A或數B課程進行修習 適性分組：高二 高二數學依學生學習需求選擇數A或數B課程進行修習
	數學B			(4)	(4)			
社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6 高二歷史與地理對開
	地理	2	2	(2)	2			6 高二歷史與地理對開
	公民與社會	2	(2)	2	2			6 高一採上下學期對開
自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4 說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一：物理與化學對開。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A，並與生物及地科跨科開設之探究與實作B對開。
	化學	(2)	2	(2)	2			4 說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一：物理與化學對開。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A，並與生物及地科跨科開設之探究與實作B對開。
	生物	(2)	2	(2)	(2)			2 高一：生物與地球科學對開。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A，並與生物及地科跨科開設之探究與實作B對開。
	地球科學	2	(2)	(2)	(2)			2 高一：生物與地球科學對開。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A，並與生物及地科跨科開設之探究與實作B對開。
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4
	美術	0	0	2	2	0	0	4
	藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2 高三藝術生活與家政對開。

		生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生命教育與生涯規劃對開。
	綜合活動領域	生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	高一生命教育與生涯規劃對開。
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	高三藝術生活與家政對開。
科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	2	高一生活科技與資訊對開。
	資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	2	高一生活科技與資訊對開。
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2		
必修學分數小計		29	27	24	24	11	5	120		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16		
每週節數小計		33	31	29	29	16	10	148		
校訂必修	跨領域/科目專題	素養深閱讀	2	0	0	0	0	0	2	
		學思心創題	0	2	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計	2	2	0	0	0	0	4		
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀							0	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		客語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		閩東語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		臺灣手語專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

原住民族語文 溝通與表達-阿 美語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-阿美 語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-泰 雅語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-泰雅 語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-賽 夏語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-賽夏 語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-邵 語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-邵語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-賽 德克語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-賽德 克語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-布 農語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-布農 語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-排 灣語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-排灣 語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-魯 凱語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-魯凱 語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-太 魯閣語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-太魯 閣語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語言 溝通與表達-噶 瑪蘭語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語言 專題研究-噶瑪 蘭語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

	原住民族語文溝通與表達-鄒語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文專題研究-鄒語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文溝通與表達-卑南語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文專題研究-卑南語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文溝通與表達-雅美語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文專題研究-雅美語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文溝通與表達-撒奇萊雅語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文專題研究-撒奇萊雅語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文溝通與表達-卡那卡那富語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文專題研究-卡那卡那富語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文溝通與表達-拉阿魯哇語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文專題研究-拉阿魯哇語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	1	1	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	

	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
藝術領域	表演創作	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	基本設計	(1)	(1)	0	0	(1)	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

								少選修人數的課程則停開。
								本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
								本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0
	思考：智慧的啟航	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0
	創新生活與家庭	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0
								本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。

									人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
科技領域	工程設計專題	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	領域課程：科技應用專題	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	進階程式設計	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	領域課程：機器人專題	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學

								年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
								本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
								本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
運動與健康	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
健康與休閒生活	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	德語	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

	韓文	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0
補強性選修								
語文領域	補強-國語文	0	0	0	0	(1)	0	0
	補強-英語文	0	0	0	0	(1)	0	0
數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(1)	0	0
	補強-數學A	0	0	0	0	(1)	0	0

								本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-數學B	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-歷史	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
社會領域	補強-地理	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-公民與社會	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
自然科學領域	補強-物理	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-化學	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上

									下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
									本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
									本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
多元選修	第二外國語文								本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	1	1	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

								修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	【備	查	版】					本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	日文！就是簡單	(2)	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
	基礎日文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
	【備	查	版】					本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	基礎韓文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
	專題探究	找碴找茶	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
								本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組

								10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。	
幸福論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。	
道家的生活智慧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。	
通識性課程	ACG文化發展與同人角色扮演基礎實務	(2)	(2)	(2)	(2)	2	(2)	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。	
	Fun故事，去旅行(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類

組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

Pick你上癮-匹克球	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
-------------	---	-----	-----	-----	-----	---	--

Wow，神話好神	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
----------	-----	-----	-----	-----	-----	---	--

人際關係與溝通	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
---------	-----	-----	-----	-----	-----	---	--

								本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
								本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
								本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
								本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

							修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。	
奇特的第八藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。	
英倫風情	(1)	(1)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。	
疾病教我們的事	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。	
從飲食文化看世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(1)	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高

								三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
進擊的樂手-音樂表演藝術探索	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
實用醫護英語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
燒腦小說輕鬆讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
聽英文歌學句型	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非

									考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
戀愛心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2		本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
變態心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0		本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
變態心理學 (一)	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0		本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
實作(實驗)及探索體驗	3D建模設計實作	(2)	(2)	(2)	(2)	2	(2)	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設

							「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
Anter 螞蟻研究所	(2)	2	(2)	(2)	(2)	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
Anter螞蟻研究所	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
物理好好玩	(1)	(1)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
物理好好玩(A班)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的

								各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
物理好好玩(B班)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
理科媽媽生物實作課	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
新興科技專題應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
數位建模設計實務	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、

								高二1類組6學分、高 二2類組4學分、高三1 類組4學分、高三2類 組14學分、高三3類組 10學分。各學期的 各時段，同時開設 「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
跨領域/科目專題	Fun故事，去旅行	(1)	(1)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一2學分上 下學期對開、高三10 學分。各學期的各 時段，同時開設「多 元選修」、「非考科 加深加廣」、高三學 年「補強性選修」課 程供學生自由選修。 人數未達15人或超過 1.5倍開課上限時，較 少選修人數的課程則 停開。
	城市地景小時光	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高 二2類組4學分、高三1 類組4學分、高三2類 組14學分、高三3類組 10學分。各學期的 各時段，同時開設 「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
大學預修課程	從0開始學AI	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高 二2類組4學分、高三1 類組4學分、高三2類 組14學分、高三3類組 10學分。各學期的 各時段，同時開設 「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。

其他 特殊需求領域 (身心障礙)	社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
選修學分數總計		0	2	6	6	19	25	58	
必選修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】



類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學	4	4	0	0			8	
社會領域	社會領域	歷史	2	0	0	0			2	
		地理	2	0	0	0			2	
		公民與社會	2	0	0	0			2	
自然科學領域	自然科學領域	物理	0	0	0	2			2	二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A
		化學	0	0	2	0			2	二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B
		生物	0	0	0	0			0	
		地球科學	0	0	0	0			0	
藝術領域	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	2	2	
		美術	0	0	0	0	0	0	0	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
綜合活動領域	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
科技領域	科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	0	2	
		資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
健康與體育領域	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	因考量藝才班課務分配，調整授課節數。
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育			0	0	0	0	0	2	2	
藝術才能專長領域	水彩基礎		2	0	0	0	0	0	2	

	水墨基礎技法 (一)	2	0	0	0	0	0	2	
	水墨基礎技法 (二)	0	1	0	0	0	0	1	
	水墨專題創作 (一)	0	0	2	0	0	0	2	
	水墨專題創作 (二)	0	0	0	2	0	0	2	
	水墨進階表現	0	0	0	0	2	0	2	
	平面設計實務	0	0	1	0	0	0	1	
	書法	1	1	1	1	1	1	6	
	基本設計(一)	2	0	0	0	0	0	2	
	基本設計(二)	0	2	0	0	0	0	2	
	基礎素描(一)	2	0	0	0	0	0	2	
	基礎素描(二)	0	3	0	0	0	0	3	
	彩繪技法研究	0	0	0	0	2	0	2	
	彩繪基礎技法	0	2	0	0	0	0	2	
	創意表現(一)	0	0	0	2	0	0	2	
	創意表現(二)	0	0	0	0	2	0	2	
	進階素描(一)	0	0	0	0	3	0	3	
	進階素描(二)	0	0	0	0	0	3	3	
	當代水墨專題	0	0	0	0	0	2	2	
	當代創作專題	0	0	0	0	0	2	2	
	數位編輯實務	0	0	0	0	0	2	2	
	複合媒材研究 (一)	0	0	2	0	0	0	2	
	複合媒材研究 (二)	0	0	0	1	0	0	1	
	繪畫創作專題 (一)	0	0	3	0	0	0	3	
	繪畫創作專題 (二)	0	0	0	3	0	0	3	
	藝術鑑賞	1	1	1	1	0	0	4	
	必修學分數小計	31	28	23	23	20	21	146	
	每週團體活動時間	2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間	2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計	35	32	28	28	25	26	174	
校訂必修	特殊需求領域 (美術專長)	美學與創造力 探究	0	0	2	0	0	2	
		策展實務與管 理	0	0	0	2	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	4	
加深加 廣選修	語文領域	語文表達與傳 播應用	0	0	0	0	2	2	
	社會領域	族群、性別與 國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3
		科技、環境與 藝術的歷史	0	0	0	0	0	2	2
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3
		現代社會與經 濟	0	0	0	0	3	0	3
	探究與實作： 歷史學探究		0	0	2	0	0	2	

		探究與實作： 地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	版	2	
補強性選修	社會領域	補強-歷史	0	2	0	1	0	0	3	
		補強-地理	0	1	1	0	0	0	2	
		補強-公民與社會	0	0	2	2	0	0	4	
多元選修	第二外國語文	日語	0	0	0	0	(1)	(2)	0	
	專題探究	文到史味-中西文化電影世界裡的文學與歷史	0	0	0	0	0	(3)	0	
		來一本小說配電影	0	0	0	0	0	(2)	0	
		藝術動起來	0	0	0	0	0	3	3	
	通識性課程	人際關係與溝通	0	0	0	0	(1)	2	2	
		生活化學	0	0	0	0	0	(2)	0	
		奇特的第八藝術	0	0	0	0	0	(2)	0	
		從飲食文化看世界	0	0	0	0	(1)	(2)	0	
		搜奇志怪-話〈山海〉	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		電影中那些你不知道的資訊科學	0	0	0	0	0	(3)	0	
		實用醫護英語	0	0	0	0	(1)	0	0	
		臺語小說選讀	0	0	0	0	(1)	0	0	
		藝術的故事	0	0	0	0	1	0	1	
		戀愛心理學	0	0	0	0	(1)	(2)	0	
		變態心理學(一)	0	0	0	0	(1)	(2)	0	
實作(實驗)及探索體驗		平面雕刻表現技法	0	0	0	0	0	(2)	0	
		致青春_我的繪本創作	0	0	0	0	(1)	0	0	
		理科媽媽生物實作課	0	0	0	0	0	(3)	0	
		設計方法與創意思考實作	0	0	0	0	0	(2)	0	
		微電影製作	0	0	0	0	0	(2)	0	
		雕塑複合媒材	0	0	0	0	0	(2)	0	
		聲林之王-聲音技術與唱歌表演能力基礎班	0	0	0	0	(1)	(2)	0	
跨領域/科目專題		Fun故事，去旅行	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		她的故事	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		從電影談藝術史	0	0	0	0	0	(2)	0	
		藝術概論與鑑賞	0	0	0	0	0	(2)	0	
大學預修課程	動畫設計應用	0	0	0	0	0	(2)	0		
	從0開始學AI	0	0	0	0	0	(2)	0		

	跨領域/科目統整	學學跨界小講堂	0	0	0	0	0	(3)	0		
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0		
		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0		
選修學分數總計			0	3	5	5	10	9	32		
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182		
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		

【備查版】

班別：實驗班(A)：雙語實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。

原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/

									台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
	英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	適性分組：高二
	數學B			4	4				適性分組：高二 高二數學依學生學習需求選擇數A或數B課程進行修習。
社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
	地理	2	2	2	0			6	
	公民與社會	0	2	2	2			6	
自然科學領域	物理	0	2	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A。
	化學	2	0	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高二：化學及生物跨科開設之探究與實作B。
	生物	2	0	(2)	(2)			2	高二：化學及生物跨科開設之探究與實作B。
	地球科學	0	2	(2)	(2)			2	高二：物理及地科跨科開設探究與實作A。
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
	美術	0	0	2	2	0	0	4	
	藝術生活	0	0	0	0	(2)	2	2	
綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	
	生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	
	家政	0	0	0	0	2	(2)	2	
科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
	資訊科技	2	0	0	0	0	0	2	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
	體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
必修學分數小計		27	27	26	24	11	5	120	

	每週團體活動時間	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間	2	2	3	3	3	16	
	每週節數小計	31	31	31	29	16	10	148
校訂必修	跨領域/科目專題	素養深閱讀	2	0	0	0	0	2
		學思心創題	0	2	0	0	0	2
	校訂必修學分數小計	2	2	0	0	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	2
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	2	2
		各類文學選讀	0	0	0	0	2	2
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	2	2
		英語聽講	0	0	0	0	2	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	2
		英文作文	0	0	0	0	2	2
		客語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	0
		客語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	0
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	0
		閩南語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	0
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	0
		閩東語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	0
		情境式臺灣手語	0	0	(2)	(2)	(2)	0
		臺灣手語專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	0
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	8
社會領域	族群、性別與國家的歷史	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	3
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	3
		社會環境議題	0	0	0	0	3	3
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	3
	民主政治與法律	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	(2)	0	0
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	2	0	0
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	2	0	0
藝術領域	表演創作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
	基本設計	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0

	多媒體音樂	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	新媒體藝術	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	思考：智慧的啟航	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	創新生活與家庭	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
科技領域	工程設計專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	領域課程：科技應用專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	進階程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	領域課程：機器人專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	運動與健康	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	健康與休閒生活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
補強性選修	社會領域	補強-歷史	0	0	0	0	1	0	每位學生從這3門補強性選修課程當中選擇其中2門課程各1學分來修讀
		補強-地理	0	0	0	0	1	0	每位學生從這3門補強性選修課程當中選擇其中2門課程各1學分來修讀
		補強-公民與社會	0	0	0	0	(1)	0	每位學生從這3門補強性選修課程當中選擇其中2門課程各1學分來修讀
多元選修	第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	0	0	
		韓語	0	0	(2)	(2)	0	0	
	通識性課程	YOUTUBE外語大觀園	0	0	(2)	0	0	0	
		人際關係與溝通	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(2)	0
		呼嚕呼嚕-輕鬆拿捏人文與社會科學	0	0	(2)	0	0	0	
		英語聽說選物店	0	0	(2)	0	0	0	
		桂冠之路-小說創作與投稿	0	0	(2)	0	0	0	
		國民法官來審判	0	0	(2)	0	0	0	
		從飲食文化看世界	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(2)	0
		戀愛心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	2	2
	實作(實驗)及探索體驗	致青春_我的繪本創作	0	0	(2)	(2)	0	0	
	大學預修課程	從0開始學AI	0	0	(2)	(2)	0	0	
其他	特殊需求領域 (實驗課程)	人際關係與雙語表達	0	2	0	0	0	0	
		公民素養表達與思辨力	0	0	2	0	0	0	

	國際資訊媒體 素養與應用	2	0	0	0	0	0	2	
	跨域雙語時事 漫談	0	0	0	2	0	0	2	
選修學分數總計		2	2	4	6	19	25	58	
必選修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

【備查版】

班別：實驗班(B)：圖靈電資實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。

原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/

								台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
	英語文	4	4	4	4	2	0	18
數學領域	數學A	4	4	4	4			適性分組：高二
	數學B			(4)	(4)			16 適性分組：高二 高二數學依學生學習需求選擇數A或數B課程進行修習。
社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6
	地理	2	2	2	(2)			6
	公民與社會	2	0	2	2			6
自然科學領域	物理	2	0	2	(2)		4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A。
	化學	0	2	(2)	2		4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高二：化學及生物跨科開設之探究與實作B。
	生物	0	2	(2)	(2)		2	高二：化學及生物跨科開設之探究與實作B。
	地球科學	2	0	(2)	(2)		2	高二：物理及地科跨科開設探究與實作A。
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4
	美術	0	0	0	0	2	2	4
	藝術生活	0	0	0	0	2	0	2
綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1
	家政	0	0	0	0	0	2	2
科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2
	資訊科技	0	2	0	0	0	0	2
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2
	體育	2	2	2	2	2	2	12
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2
必修學分數小計		27	27	24	22	13	7	120

	每週團體活動時間	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間	2	2	3	3	3	16	
	每週節數小計	31	31	29	27	18	12	148
校訂必修	跨領域/科目專題	素養深閱讀	2	0	0	0	0	2
		學思心創題	0	2	0	0	0	2
		校訂必修學分數小計	2	2	0	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	2	2
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	2	2
		英語聽講	0	0	0	0	2	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	2
		英文作文	0	0	0	0	2	2
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0
		客語文專題研究	0	0	0	0	(2)	0
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	0
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0
		閩東語文專題研究	0	0	0	0	(2)	0
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	0
		臺灣手語專題研究	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語文溝通與表達-阿美語	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語文專題研究-阿美語	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語文溝通與表達-泰雅語	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語文專題研究-泰雅語	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語文溝通與表達-賽夏語	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語文專題研究-賽夏語	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語文溝通與表達-邵語	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語文專題研究-邵語	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語文溝通與表達-賽	0	0	0	0	(2)	0

德克語							
原住民族語文 專題研究-賽德 克語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-布 農語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-布農 語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-排 灣語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-排灣 語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-魯 凱語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-魯凱 語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-太 魯閣語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-太魯 閣語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-噶 瑪蘭語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-噶瑪 蘭語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-鄒 語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-鄒語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-卑 南語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-卑南 語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-雅 美語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-雅美 語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-撒 奇萊雅語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語言 專題研究-撒奇 萊雅語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-卡 (備)	0	0	0	0	0	(2)	0

	那卡那富語								
	原住民族語文專題研究-卡那卡那富語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	原住民族語文溝通與表達-拉阿魯哇語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	原住民族語文專題研究-拉阿魯哇語	0	0	0	0	0	(2)	0	
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	0	0	1	0	
		補強-英語文	0	0	0	0	1	0	
	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	1	0	
	自然科學領域	補強-物理	0	0	0	0	1	0	
		補強-化學	0	0	0	0	1	0	
多元選修	通識性課程	人際關係與溝通	0	0	0	0	0	2	
		從飲食文化看世界	0	0	0	0	0	1	
		戀愛心理學	0	0	0	2	0	0	
其他	特殊需求領域 (實驗課程)	半導體製程概論	0	0	0	2	0	0	
		來吃樹莓派	0	0	0	0	0	2	
		科學研究方法	0	2	0	0	0	0	
		科學家新手村	2	0	0	0	0	0	
		從零開始學AI	0	0	2	0	0	2	
選修學分數總計		2	2	6	8	17	23	58	
必選修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

一 世
查

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。

原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/

									台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
	英語文	備	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A			4	4				適性分組：高二
	數學B	4	4	(4)	(4)			16	適性分組：高二 高二數學依學生學習需求選擇數A或數B課程進行修習。
社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
	地理	2	2	0	2			6	
	公民與社會	2	0	2	2			6	
自然科學領域	物理	2	0	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A。
	化學	0	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高二：化學及生物跨科開設之探究與實作B。
	生物	0	2	0	(2)			2	高二：化學及生物跨科開設之探究與實作B。
	地球科學	2	0	(2)	0			2	高二：物理及地科跨科開設探究與實作A。
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
	美術	0	0	0	0	2	2	4	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
	家政	0	0	0	0	0	2	2	
科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	0	2	
	資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
	體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
必修學分數小計		27	27	22	22	14	8	120	

	每週團體活動時間	2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間	2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計	31	31	27	27	19	13	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	素養深閱讀	2	0	0	0	0	2	
		學思心創題	0	2	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0
		客語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0
		閩東語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0
		臺灣手語專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語文溝通與表達-阿美語	0	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語文專題研究-阿美語	0	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語文溝通與表達-泰雅語	0	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語文專題研究-泰雅語	0	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語文溝通與表達-賽夏語	0	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語文專題研究-賽夏語	0	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語文溝通與表達-邵語	0	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語言專題研究-邵語	0	0	0	0	0	(2)	0
		原住民族語言溝通與表達-賽	0	0	0	0	0	(2)	0

德克語							
原住民族語文 專題研究-賽德 克語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-布 農語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-布農 語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-排 灣語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-排灣 語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-魯 凱語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-魯凱 語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-太 魯閣語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-太魯 閣語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-噶 瑪蘭語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-噶瑪 蘭語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-鄒 語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-鄒語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-卑 南語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-卑南 語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-雅 美語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 專題研究-雅美 語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語文 溝通與表達-撒 奇萊雅語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語言 專題研究-撒奇 萊雅語	0	0	0	0	0	(2)	0
原住民族語言 溝通與表達-卡	0	0	0	0	0	(2)	0

	那卡那富語							
	原住民族語文專題研究-卡那卡那富語	0	0	0	0	0	(2)	0
	原住民族語文溝通與表達-拉阿魯哇語	0	0	0	0	0	(2)	0
	原住民族語文專題研究-拉阿魯哇語	0	0	0	0	0	(2)	0
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	0	0	(1)	0
		補強-英語文	0	0	0	0	1	0
	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	1	0
	自然科學領域	補強-物理	0	0	0	0	(1)	0
		補強-化學	0	0	0	0	(1)	0
		補強-生物	0	0	0	0	(1)	0
其他	特殊需求領域(實驗課程)	生物生理與解剖	0	0	2	0	0	2
		科學研究方法	2	0	0	0	0	2
		科學家新手村	0	2	0	0	0	2
		動手玩化學	0	0	0	2	0	2

	微生物與實驗	0	0	0	0	0	2	2	
選修學分數總計		2	2	8	8	16	22	58	
必選修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

【備查版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A 英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	物質與能量、系統與尺度、科學與生活、資源與永續性	
師資來源：	跨科目：物理、地球科學 跨科協同	
學習目標：	<p>1. 希望學生瞭解日常生活中與科學相關議題的最新發展、未來趨勢、以及對社會、文化、與環境的影響。</p> <p>2. 希望學生透過課程體驗物理與地科在生活中的應用情形。</p> <p>3. 透過實作學習的安排，讓學生從實作中培養學生的創造力與問題解決能力，提供學生創意思考的空間。</p> <p>4. 透過課程使學生學習科學之精神與歷程，培養發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享之能力。</p>	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 課程說明與大綱介紹	<p>1. 課程介紹 2. 簡介TYPT 與物理辯論規則。 3. 觀察力、提問力與簡報力介紹與練習。</p>
	二 綠光在哪裡(一)	<p>[探究內容] 1. 發現問題～蒐集資訊 2. 發現問題～觀察現象 [實作內容] 1. 準備多種形態光源（太陽光、日光燈、LED等） (1) 讓學生觀察各種光源，在視覺感受上有什麼差異？ (2) 這些光源皆為混合光，讓學生討論要如何分析其"光的組成"？ 2. 請學生從圖書、文獻資料、網路與媒體檢索 (1) 什麼是「光譜儀」？ (2) 光譜儀可以告訴我們什麼事？ 3. 準備多種型態的光譜儀，讓學生觀察這些光譜儀的構造，並請小組進行討論後，在小白板上寫出三點差異性與共同性。 4. 讓學生利用教師準備之光譜儀，實際觀看或拍攝實驗室上方日光燈之光譜影像，並請小組進行討論後，在小白板上寫出三點差異性與共同性。 5. 請各組討論，光譜儀應該具備那些構造？下週攜帶剪刀、美工刀、雙面膠、黑色膠帶、報廢光碟片、餅乾空盒或牙膏空盒或長方體的空盒等工具。</p>
	三 綠光在哪裡(二)	<p>綠光在哪裡(二) [探究內容] 1. 發現問題～提出可驗證的觀點 2. 規劃與研究～尋找變因或條件 [實作內容] 1. 請各組討論，光譜儀應該具備那些構造。 2. 根據討論結果，利用攜帶的工具討論並畫出一個自製的簡單光譜儀。(含光碟片預計切割大小與形狀、光碟片嵌入空盒的角度與位置、觀景孔的位置與大小等) 3. 請各組發表自製的簡單光譜儀構造，教師適時指導並修正。 4. 請各組開始自製光譜儀，教師適時指導。</p>

		<p>5. 請各組利用自製光譜儀，實際觀看或拍攝實驗室上方日光燈之光譜影像。</p> <p>6. 請學生觀看各組所拍攝之光譜並請各組討論這些光譜的差異與造成差異的原因（盒子的長度、光碟片的角度、狹縫的寬度）。</p> <p>7. 根據各組的分享討論，再修正自己的光譜儀。</p>
四	綠光在哪裡(三)	<p>[探究內容]</p> <p>1. 規劃與研究～收集資料數據</p> <p>2. 論證與建模～解釋和推理</p> <p>3. 表達與分享～合作與討論</p> <p>[實作內容]</p> <p>1. 讓學生利用自製光譜儀拍攝各式光源（教師可準備：各種氣體高壓放電管、LED燈、日光燈、太陽光等）。</p> <p>2. 請各組將所拍攝之光譜存入實驗室的電腦並找出各式光源的最佳光譜影像圖。</p> <p>3. 請學生討論並找出各式光源的差異（吸收暗線與發射亮線），各種光源的譜線是否有獨特性？是否可以根據譜線來推斷光源種類？</p>
五	綠光在哪裡(四)	<p>[探究內容]</p> <p>1. 論證與建模～分析資料和呈現證據</p> <p>2. 表達與分享～表達與溝通</p> <p>[實作內容]</p> <p>1. 教師教導如何校準與分析光譜：（利用 ImageJ 繪圖軟體與Excel做光譜分析）</p> <p>2. 教師說明量化技術與科學圖表製作技巧。</p> <p>3. 請各組將由上週所拍攝的太陽光譜影像與一種已知氣體之光譜，進行校準光譜與分析光譜。</p> <p>4. 各組將所拍到的各式光譜影像資料進行數據化分析。</p> <p>5. 小組整理討論後，利用簡報的方式，呈現分析結果並發表。</p>
六	綠光在哪裡(五)	<p>[探究內容]</p> <p>1. 發現問題～觀察現象</p> <p>2. 發現問題～蒐集資訊</p> <p>3. 表達與分享～表達與溝通</p> <p>4. 表達與分享～合作與討論</p> <p>[實作內容]</p> <p>1. 教師簡介「光合作用效率」。</p> <p>2. 請各組比較各種葉片（教師提供），推測哪一種葉片的光合作用效率最高？並說明推測的依據為何？</p> <p>3. 教師提出問題：「植物靠光合色素進行光合作用時，越綠的葉片就一定具有越多光合色素嗎？」請各小組提出一種主張：怎樣的葉片會有較高濃度的光合色素，並於校園中收集五種不同植物的葉片，並依其主張進行排序並分享發表。</p>
七	綠光在哪裡(六)	<p>[探究內容]</p> <p>1. 規劃與研究～尋找變因或條件</p> <p>2. 規劃與研究～擬定研究計畫</p> <p>3. 規劃與研究～收集資料數據</p> <p>4. 論證與建模～解釋和推理</p> <p>5. 表達與分享～表達與溝通</p> <p>6. 表達與分享～合作與討論</p> <p>[實作內容]</p> <p>1..教師先播放一段葉綠素萃取的影片。</p> <p>2. 請學生發表影響葉片所萃取出的葉綠素濃度的因素有那些？（葉片本身，萃取的方式等都會影響葉片所萃取出的葉綠素濃度）。</p> <p>3. 請學生思考其中有什麼因素會影響萃取的葉綠素含量（如溶劑種類、葉片含水量、研磨程度等等...），每組在小白板上提出五個可能的因素並</p>

		<p>分享。</p> <p>4. 請各組選擇一種影響萃取的葉綠素含量的因素(如溶劑種類、葉片含水量、研磨程度等等...)當作操作變因，設計一組實驗來探究「??對於葉綠素萃取的影響」。</p>
八	綠光在哪裡(七)	<p>[探究內容]</p> <p>1. 規劃與研究～收集資料數據 2. 論證與建模～解釋和推理</p> <p>[實作內容]</p> <p>1. 請各組依上週所訂定的探究題目進行實驗。 2. 透過自製光譜儀收集量化數據，並作出適當的圖表進行分析。 3. 驗證或修正探究問題。 4. 請各組就實驗所獲得之數據，進行討論並做出結論。</p>
九	綠光在哪裡(八)	<p>[探究內容]</p> <p>1. 表達與分享～表達與溝通 2. 表達與分享～合作與討論</p> <p>[實作內容]</p> <p>1. 請各組利用PPT簡報，有條理且具科學性的陳述該組的實驗探究過程與成果發表。 2. 請所有同學仔細聆聽他組的實驗探究過程與成果，適時發問與表達自己的不同觀點或疑惑之處，並能提出具體的意見或建議評估同學的探究過程、結果或模型的優點和限制，或提出合理的疑問或提出改善方案。</p>
十	風啊~來電一下!(一)	<p>[探究內容]</p> <p>1. 發現問題～觀察現象 2. 發現問題～蒐集資訊</p> <p>[實作內容]</p> <p>1. 請學生從圖書、文獻資料、網路與媒體檢索「綠色能源」、「風力發電」的定義與相關資訊。 2. 請同學利用一張A4的紙，摺成風車，體驗風帶動紙張旋轉的感覺，再請同學發表可以讓紙風車轉動的因素有那些? 3. 播放「風力發電」相關影片，請學生討論並推測能讓風機轉動的可能原因(葉片形狀、長度、高度等)。 3. 利用PPT簡單介紹風力發電機的各種造型。 4. 以電扇作模擬，讓學生觀察與體會「風場」變化對風機的可能影響。 5. 請學生從圖書、文獻資料、網路與媒體搜查「大型風力發電機組對生物與生態環境的影響為何？」</p>
十一	風啊~來電一下!(二)	<p>[探究內容]</p> <p>1. 發現問題～形成或訂定問題 2. 發現問題～提出可驗證的觀點</p> <p>[實作內容]</p> <p>1. 依據上週觀察，與經由蒐集資訊、閱讀和小組討論等過程，提出針對風機葉片、形狀、弓角、材質等適合科學探究的問題(大家統一使用同款的簡易馬達，不針對馬達結構做改造)。 2. 請各組依老師提供的寶特瓶、瓶蓋、簡易馬達等材料或隨手可得的材料，在紀錄簿上繪製出該組預計實驗的簡易風力發電機的葉片形狀、葉片數目等的設計圖。 3. 請各組利用白板報告：「為何想要設計這樣的探究實驗？」、「藉由實驗可能得到怎樣的結論？」</p>
十二	風啊~來電一下!(三)	<p>[探究內容]</p> <p>1. 規劃與研究～尋找變因或條件</p>

		<p>2. 規劃與研究～擬定研究計畫 [實作內容]</p> <p>1. 組裝各組上週繪製的簡易風力發電機。 2. 依各組設計之簡易風力發電機結構，判定可能影響因素(葉片數、攻角、長度、形狀等)，並分析因素間的可能關係，在紀錄簿上擬定研究計畫(需含「操作變因」、「控制變因」與「應變變因」，並列明出實驗步驟及注意事項，及是否需對照實驗)。 3. 請各組利用白板告：確定的研究主題、簡述實驗探究的流程。</p>
十三	風啊~來電一下!(四)	<p>[探究內容]</p> <p>1. 規劃與研究～收集資料數據 [實作內容]</p> <p>1. 正確且安全的操作器材設備(注意儀器的串、並聯) 2. 在紀錄簿上設計適當的紀錄表格(不同變因下，風機輸出電流、電壓、電功率等)並詳實記錄。 3. 檢視數據真偽，並系統性的蒐集資料數據。</p>
十四	備 風啊~來電一下!(五)	<p>[探究內容]</p> <p>1. 論證與建模～分析資料和呈現證據 2. 論證與建模～解釋和推理 [實作內容]</p> <p>1. 利用資訊軟體與數學等方法，有效整理資料數據。 2. 依據整理後的資料數據，小組討論並理出規則，提出分析結果與相關性，製作適切的圖表，看出其蘊含的意義，推測其背後可能的因果關係。 3. 檢視並比較自己與其他組實驗所得的相關資訊或證據的合理性與正確性，討論</p>
十五	風啊~來電一下!(六)	<p>[探究內容]</p> <p>1. 論證與建模～解釋和推理 2. 論證與建模～提出結論 3. 論證與建模～建立模型 [實作內容]</p> <p>1. 請各組再次檢視，包含實驗或實作的適當性或有無缺漏或能否推論出結論。 2. 請各組由實驗探究所得，提出解釋並形成論點。 3. 請各組嘗試由實驗探究所得的數據結果建立可能的合理模型來描述該組所觀察的現象。</p>
十六	備 風啊~來電一下!(七)	<p>[探究內容]</p> <p>1. 表達與分享～表達與溝通 2. 表達與分享～合作與討論 [實作內容]</p> <p>1. 請各組利用口語、文字、圖像、影音或實物等表達方式，有條理且具科學性的陳述該組的實驗探究過程與成果發表。 2. 請所有同學仔細聆聽他組的實驗探究過程與成果，適時發問與表達自己的不同觀點或疑惑之處，並能提出具體的意見或建議評估同學的探究過程、結果或模型的優點和限制，或提出合理的疑問或提出改善方案。</p>
十七	風啊~來電一下!(八)	<p>[探究內容]</p> <p>1. 表達與分享～表達與溝通 2. 表達與分享～合作與討論 3. 表達與分享～評價與省思 [實作內容]</p> <p>1. 將學生分成四組以物理辯論模式進行兩周競賽:(題目:臺南市沿岸是否興建離岸風力電廠)</p>

		(正反方兩組) 2. 答辯內容須針對所蒐集的各種資訊(含地質、地貌、風場、生態、居民、環評等)進行科學評估與判斷，審慎檢視其真實性與可信度，並加上同學實驗探究結果以合乎邏輯的做出論證。
十八	風啊~來電一下!(九)	[探究內容] 1. 表達與分享～表達與溝通 2. 表達與分享～合作與討論 3. 表達與分享～評價與省思 [實作內容] 1. 本週物辯題目：台灣離岸興建風力電廠的經濟效應)(正反方兩組) 2. 答辯內容須針對所蒐集的各種資訊(含地質、地貌、風場、生態、居民、環評等)進行科學評估與判斷，審慎檢視其真實性與可信度，並加上同學實驗探究結果以合乎邏輯的做出論證。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單(30%)、實驗記錄(20%)、課堂口頭發表(10%)、小組成果報告(40%)等方式進行多元評量，評分標準以領綱公布之能力為本，經教學社群教師統一訂定標準，作為評量依據。	
備註：	本探究與實作課程為基礎課程，透過跨科主題：光譜儀設計、葉綠素萃取分析、風力發電評估課程等主題，藉由觀察與實作活動，融入跨領域學科知識，讓學生在接決問題的過程中，體會探究與實作的歷程與可能遇上的挑戰，培育批判思考、問題解決與團隊合作的能力，並將所學應用於實際生活當中，期望學生成為具有科學素養並能理性批判，積極參與公眾決策的未來公民。	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程B 英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	物質與能量、交互作用	
師資來源：	跨科目：化學、生物 跨科協同	
學習目標：	1. 從日常經驗、現象、環境等，進行觀察，經由蒐集資訊和討論等過程，提出適合科學探究的問題。 2. 對於問題進行研究測試並推論。 3. 學習使用量化的辦法，並有效整理資料數據。依據整理後的資料數據，製作圖表。由資料數據的變化趨勢，看出其蘊含的意義。 4. 呈現自己或理解他人的探究過程與成果。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
一	課程說明	課程介紹，觀察與提問能力練習
二	酵母菌打了個飽嗝～嘆(一)：發現問題	1. 教師引導各組討論生活中的各種發酵品，並依發酵原理分類 2. 真菌的相關製品介紹 3. 簡介酵母菌的發酵作用 4. 各組測試將定量酵母菌與固定濃度糖水放入錐形瓶中，觀察瓶內的現象，並討論要如何收集產出的氣體？ 1. 教師引導各組討論生活中的各種發酵品，並依發酵原理分類 2. 真菌的相關製品介紹 3. 簡介酵母菌的發酵作用 4. 各組測試將定量酵母菌與固定濃度糖水放入錐形瓶中，觀察瓶內的現象，並討論要如何收集產出的氣體？ 5. 各組討論可使用何種測量值來定量酵母菌的產氣速率。(如測量氣球體積變化、排水集氣法收集氣體…等。)
三	酵母菌打了個飽嗝～嘆(二)：規劃與研究	1. 根據上週前測實驗的觀察，了解酵母菌發酵所需具備的基本要素(酵母菌、醣類)，各組進一步提出的影響酵母菌產氣速率的五種可能因素，經各組發表分享後，小組選擇一種可操作的變因設計簡單的實驗進行測試 2. 教師說明若想探討「影響酵母菌發酵產氣的原因」，如何將問題轉為可測試的假說、實驗設計概念與「操作變因」、「控制變因」、「應變變因」 3. 由教師引導各組進行實驗設計並提出建議 4. 設計簡單的實驗進行測試並修正實驗設計
四	酵母菌打了個飽嗝～嘆(三)：規劃與研究	1. 教師引導小組依照上週之實驗測試選擇其中一個變因(如葡萄糖溶液濃度、酵母菌量、溫度等)擬訂假說與研究計畫 2. 進行實驗收集數據，紀錄數據並繪製圖表
五	酵母菌打了個飽嗝～嘆(四)：論證與建模	1. 各組簡單分享研究計畫與數據，教師引導各組討論各種圖表呈現方式的優缺點 2. 教師說明量化技術與科學圖表製作技巧
六	酵母菌打了個飽嗝～嘆(五)：論證與建模	1. 各組依量化技術與科學圖表製作技巧進行計畫修正並實驗測試 2. 教師引導各組由實驗數據整理出規則並提出分析
七	酵母菌打了個飽嗝～嘆(六)：論證與建模	1. 教師引導各組由實驗結果建立合理的模型以描述所觀察的現象 2. 各組將研究摘要書寫於海報上

八	酵母菌打了個飽嗝～嘆(七)：表達與分享	1. 分組報告及發表 2. 傾聽他組的報告，提出具體意見與建議
九	酵母菌打了個飽嗝～嘆(八)：表達與分享	1. 分組報告及發表 2. 傾聽他組的報告，提出具體意見與建議
十	雞蛋(一)：發現問題	[探究內容] 1. 發現問題～觀察現象 2. 發現問題～提出可驗證的觀點 [實作內容] 1. 教師引導各組討論生活中常見的蛋及蛋的加工製品，並依據做法不同來分類 2. 觀看蛋在酸中及鹽水中的實驗影片 3. 簡介蛋的組成成分與滲透作用 4. 各組測試將蛋放在固定濃度的醋酸中，觀察蛋殼表面的反應與蛋體積的變化。請學生寫下所觀察到現象，並推測可能的變因(至少5種) 5. 依據觀察所得，討論影響蛋殼與酸反應的反應速率之可能因素。請學生寫下所觀察到現象，並推測可能的變因(至少5種) 6. 依據觀察所得，討論影響滲透作用的可能因素。請學生寫下所觀察到現象，並推測可能的變因(至少5種)
十一	雞蛋(二)：規劃與研究	[探究內容] 1. 規劃與研究～尋找變因或條件 [實作內容] 1. 根據上週提出的討論，選擇一個因素，做為實驗設計的變因。 2. 教師說明若想探討「影響蛋殼與酸反應的反應速率」，如何將問題轉為可測試的假說、實驗設計概念與「操作變因」、「控制變因」、「應變變因」 3. 由教師引導各組進行實驗設計並提出建議 4. 設計簡單的實驗進行測試並修正實驗設計
十二	雞蛋(三)：規劃與研究	[探究內容] 1. 規劃與研究～擬定研究計畫 2. 規劃與研究～收集資料數據 [實作內容]1. 教師引導小組依照上週之實驗測試選擇其中一個變因(酸的種類、酸的濃度、蛋的種類、溫度等)，擬訂研究計畫 與實驗方法 2. 按照討論的方法進行實驗，收集數據，紀錄數據並繪製圖表
十三	雞蛋(四)：規劃與研究	[探究內容] 1. 規劃與研究～收集資料數據 2. 表達與分享～表達與溝通 [實作內容] 1. 各組簡單分享研究計劃與數據，師引導各組討論各種圖表呈現方式的優缺點 2. 教師說明量化技術與科學圖表製作技巧 3. 各組討論數據的呈現結果，提出需要修正的部分並作規劃
十四	雞蛋(五)：論證與建模	[探究內容] 1. 論證與建模～分析資料和呈現證據 [實作內容] 1. 各組檢視實驗數據的正確性，與實驗過程的完整性，是否有遺漏之處。 2. 各組由實驗探究所得，提出解釋並形成論點。 3. 教師引導各組由實驗數據整理出規則並提出分析
十五	雞蛋(六)：論證與建模	[探究內容] 1. 論證與建模～分析資料和呈現證據 2. 論證與建模～解釋和推理

		<p>[實作內容] 1. 各組進行實驗數據分析、解釋，並書寫在白板上，比較自己、同學與其他相關的資訊或證據的合理性與正確性。 2. 由資料數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係。根據探究結果形成解釋。</p>
十六	雞蛋(七)：論證與建模	<p>[探究內容] 1. 論證與建模～解釋和推理 2. 論證與建模～提出結論 3. 論證與建模～建立模型 <p>[實作內容] 1. 以所得數據為證據推論及提出結論 2. 各組由實驗探究所得的數據結果建立可能的合理模型來描述該組所觀察的現象。</p> </p>
十七	雞蛋(八)：表達與分享	<p>[探究內容] 1. 表達與分享～表達與溝通 2. 表達與分享～合作與討論 <p>[實作內容] 1. 分組報告及發表 2. 倾聽他組的報告，提出具體意見與建議</p> </p>
十八	雞蛋(九)：表達與分享	<p>[探究內容] 1. 表達與分享～表達與溝通 2. 表達與分享～合作與討論 <p>[實作內容] 1. 分組報告及發表 2. 倾聽他組的報告，提出具體意見與建議</p> </p>
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單(30%)、實驗記錄(20%)、課堂口頭發表(10%)、小組成果報告(40%)等方式進行多元評量，評分標準以領綱公布之能力為本，經教學社群教師統一訂定標準，作為評量依據。	
備註：		

(備查版)

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究 英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 激發學生探究日常社會與全球關聯公民議題之興趣。 2. 培養學生發現問題、蒐集資料、分析資料、歸納演繹、討論聚焦等能力。 3. 培養學生發表成果的表達能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1. 課程說明。2. 認識彼此。
	二	社會科學研究方法(一)	圖書館導覽。
	三	社會科學研究方法(二)	質化研究說明 1. 資料庫介紹(如法規資料庫、行政院網站、立法院網站、主計處網站等)。 2. 次級資料分析法。 3. 田野調查法。
	四	社會科學研究方法(三)	量化研究說明： 1. 問卷設計。 2. 抽樣與抽樣設計。
	五	時事議題探究(一)	議題融入討論方法(如ORID、世界咖啡館、六頂帽子等)
	六	時事議題探究(一) <i>備</i>	議題融入討論方法(如ORID、世界咖啡館、六頂帽子等)
	七	時事議題探究(二)	議題融入討論方法(如ORID、世界咖啡館、六頂帽子等)
	八	時事議題探究(二)	議題融入討論方法(如ORID、世界咖啡館、六頂帽子等)
	九	時事議題探究(三)	議題融入討論方法(如ORID、世界咖啡館、六頂帽子等)
	十	時事議題探究(三)	議題融入討論方法(如ORID、世界咖啡館、六頂帽子等)
	十一	與社會對話(一)	邀請相關領域專家學者經驗分享
	十二	與社會對話(二)	邀請相關領域專家學者經驗分享
	十三	公民行動方案：尋味	發現社會議題
	十四	公民行動方案：聚焦	澄清社會議題
	十五	公民行動方案：頓悟	提出解決方案
	十六	成果發表(一)	小組報告 (多媒體、行動劇、專題報告等)
	十七	成果發表(二)	小組報告 (多媒體、行動劇、專題報告等)
	十八	課程總結	學生修課心得分享與教師回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 個人參與 30% 2. 小組活動參與情形 30% 3. 小組成果發表 40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：歷史學探究 英文名稱： Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 能清楚闡述學習歷史的原因及意義，並能將此能力運用至其他學科 2. 能清楚分辨史料、歷史事實、歷史解釋 3. 探究歷史敘述中的觀點問題，進而養成獨立思考與價值判斷的能力 4. 透過團隊合作的模式，發現問題，有條理的規劃及分工，執行資料的蒐集與應用，完成歷史類的作品和展演。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	導論 為什麼要學歷史-從她的故事探 究
	二	資料蒐集與分析
	三	文章討論：從她的故事探 究
	四	歷史與史料
	五	史料的分類
	六	歷史事實的建構
	七	如何寫作歷史-她的故事(Herstory)
	八	如何寫作歷史-她的故事(Herstory)
	九	如何寫作歷史-她的故事(Herstory)
	十	資料蒐整與閱讀-歷史著作選讀
	十一	資料蒐整與閱讀-歷史著作選讀

十二	歷史作品實作--歷史解釋的形成	各組討論所選主題，分辨歷史事實、史料證據與歷史解釋，說明歷史解釋不同的原因，並檢視證據的適切性。歷史解釋如何形成？匯整重點。
十三	歷史作品實作--歷史解釋的形成	各組討論所選主題，分辨歷史事實、史料證據與歷史解釋，說明歷史解釋不同的原因，並檢視證據的適切性。歷史解釋如何形成？匯整重點。
十四	歷史作品實作--歷史解釋的形成	1. 各組討論所選主題，分辨歷史事實、史料證據與歷史解釋，說明歷史解釋不同的原因，並檢視證據的適切性。歷史解釋如何形成？ 2. 將匯整重點上臺分享。
十五	歷史作品實作--歷史觀點的提出	1. 修正歷史資料與書寫，呈現自己的歷史敘述，編製成歷史類作品。 2. 呈現歷史解釋的多面向
十六	發表	分組上臺發表歷史作品，其他各組就其說明內容提出析評與建議。
十七	發表	分組上臺發表歷史作品，其他各組就其說明內容提出析評與建議。
十八	學習歷史的意義	1. 各組討論「自己學習歷史具備了何種能力？」並上臺分享。 2. 各組討論學習歷史的意義？並匯整重點上臺分享。 3. 填寫自評他評表、課程回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 平時上課表現：20% (參與、聽講、發表、提問) 2. 自評：5% 3. 他評：5% 4. 學習單：15% 5. 學習筆記：15% 6. 口頭報告：15% 7. 歷史作品成果： 25%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究 英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下、二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 學生能由學習地理學獲得知知識、解決問題的方法與技術，並能運用地理知識、技能、研究方法，分析不同的人文社會與環境議題。 2. 學生能以資料蒐集分析歸納、小組合作、地理實察等方式進行學習，自主探究發掘各種社會或環境問題，規劃解決問題的執行策略。 3. 透過議題討論，培養學生溝通互動的素養，進而能採取社會參與行動。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	地理的研究法	研究的流程(認識地理學的研究方法、分類、挖掘問題的方法)
	二	地理的研究法	研究的流程(蒐集資料的技能) 1. 能蒐集、整理相關文字和圖片資料。 2. 能使用基本的觀察記錄工具和技巧 。 3. 野外調查技巧 。 4. 問卷設計
	三	地理的研究法	研究的流程(解析資料的技能) 1. 能對資料進行分析。 2. 能利用地圖、統計圖表、照片展現資料分析成果 。 3. 了解如何撰寫報告
	四	地理方法的應用(一)—環境與生態景觀	1. 認識都市的環境與生態 。 2. 探究都市環境與生態的問題及影響
	五	地理方法的應用(一)—環境與生態景觀	1. 生態都市的定義與發展 。 2. 從人口與土地利用探討都市生態系統的變遷
	六	地理方法的應用(一)—環境與生態景觀	蒐集世界各地發展生態都市的具體方法或實例
	七	地理方法的應用(一)—環境與生態景觀	1. 認識台南的都市環境與生態 。 2. 了解臺南市生態都市的規劃與時空脈絡
	八	地理方法的應用(一)—環境與生態景觀	蒐集臺南市的環境與生態議題並提出相關問題
	九	地理方法的應用(一)—環境與生態景觀	討論臺南市的環境與生態發展的解決策略
	十	地理方法的應用(一)—環境與生態景觀	成果分享
	十一	地理方法的應用(二)—地方文化與觀光產業的發展	觀光產業與地方文化資源實例討論分析
	十二	地理方法的應用(二)—地方文化與觀光產業的發展	地方文化資源行銷方式的討論
	十三	地理方法的應用(二)—地方文化與觀光產業的發展	府城的發展時空脈絡/府城的文化資源
	十四	地理方法的應用(二)—地方文化與觀光產業的發展	蒐集府城的文化資源
	十五	地理方法的應用(二)—地方文化與觀光產業的發展	設計府城主題文化之旅計畫
	十六	地理方法的應用(二)—地方文化與觀光產業的發展	主題活動之旅簡報設計與製作
	十七	地理方法的應用(二)—地方文化與觀光產業的發展	成果分享
	十八	學期總評	互評與檢討

十九		版】
二十		
二十一		
二十二	【備	
學習評量：	1. 課堂學習態度(含課堂整體參與程度)15%。 2. 紙筆測驗15%。 3. 個人學習單作業 20%。 4. 分組成果(作業)50%	
備註：		

【備查版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 素養深閱讀 英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	閱讀素養	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創造力、思考力	
學習目標：	一、運用跨領域材料與方法，培養共通的理解、提問、分析、詮釋能力 二、建立校本位「閱讀力」、「表達力」的核心素養 三、建立共通能力，銜接下學期「跨域心專題」課程 四、產出相關成果，協助學生建立學習歷程檔案	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	理解的向度 - 文本的鑰匙
	二	理解的向度 - 觀點識別 I
	三	理解的向度 - 觀點識別 I
	四	理解的向度 - 觀點識別 II
	五	理解的向度 - 觀點識別 II
	六	理解的向度 - 延伸閱讀
	七	理解的向度 - 問題意識

八	理解的向度 - 問/答之間	【提問與回答】 如何提出有效的延伸思考與評價的問題 如何連結延伸其他文本/資料以回答問題 提問與回答實作
九	知性的眼睛 - 圖表判讀實務(自然領域)	【圖表產出 - 自然領域】 如何由所設計的資料/文本/活動歸納統整產出圖表 實作與分組分享，以短講方式訓練表達力
十	知性的眼睛 - 圖表判讀實務(自然領域)	【圖表判讀及其他 - 自然領域】 透過上述教學課程/活動所產出之圖表，及教師提供之相關學理、說明等，建立識別與理解「資料/文本」與「圖表」的關聯與差異，釐清二者的脈絡與關係，習得二者之間合宜的轉化方式，以及客觀詮釋圖表的方法
十一	知性的眼睛 - 圖表判讀實務(社會領域)	【圖表產出 - 社會領域】 如何由所設計的資料/文本/活動歸納統整產出圖表 實作與分組分享，以短講方式訓練表達力
十二	知性的眼睛 - 圖表判讀實務(社會領域)	【圖表判讀及其他 - 社會領域】 透過上述教學課程/活動所產出之圖表，及教師提供之相關學理、說明等，建立識別與理解「資料/文本」與「圖表」的關聯與差異，釐清二者的脈絡與關係，習得二者之間合宜的轉化方式，以及客觀詮釋圖表的方法
十三	知性的眼睛 - 圖表判讀實務(生活領域)	【圖表產出 - 生活領域】 如何由所設計的資料/文本/活動歸納統整產出圖表 實作與分組分享，以短講方式訓練表達力
十四	知性的眼睛 - 圖表判讀實務(生活領域)	【圖表判讀及其他 - 生活領域】 透過上述教學課程/活動所產出之圖表，及教師提供之相關學理、說明等，建立識別與理解「資料/文本」與「圖表」的關聯與差異，釐清二者的脈絡與關係，習得二者之間合宜的轉化方式，以及客觀詮釋圖表的方法
十五	知性的眼睛 - 客觀詮釋	綜合不同領域所建立的「識別與理解」、「脈絡與關係」的能力，統合說明建立客觀詮釋的方法。 【圖表的語言】 提供實例比較說明 圖、表的差異 圖表與文本的關係 客觀說明與過度詮釋 【實作】
十六	心與眼的視界 - 成果實作	提供數種綜合文本與圖表的材料，將學生分組，以課程中所建立的能力，理解、提問、分析、詮釋該份材料，協力完成一份可分享發表的成果。成果內容以書面、影音方式呈現皆可，輔助發表工具，如海報、PPT 等不拘
十七	心與眼的視界 - 成果實作	提供數種綜合文本與圖表的材料，將學生分組，以課程中所建立的能力，理解、提問、分析、詮釋該份材料，協力完成一份可分享發表的成果。成果內容以書面、影音方式呈現皆可，輔助發表工具，如海報、PPT 等不拘
十八	心與眼的視界 - 成果發表	班級發表 - 於班級中發表分享該組成果 全校發表 - 於相關學生活動時間，於年級中擇優組別，向全校學生發表。
十九		
二十		
二十一		

	二十二	
學習評量：	1. 個人參與相關表現：10% 2. 小組協力討論、合作表現：20% 3. 課程學習單與活動相關作業：45% 4. 期末成果：25%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 學思心創題 英文名稱： Learning, Thinking, and Creative Ideation		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、安全、多元文化		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養 C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	創造力、移動力、思考力、生活力		
學習目標：	1、課程主要核心概念與目標是透過深入介紹及認識一個議題，藉由階段性的養成，讓學生可以表達議題、分析問題，最後能夠產生新創提案。 2、課程整體架構以三個台南(在地/生活)議題作為講授範例：美食、交通、職人。 3、藉由課程之內容與教師引導提升進階素養能力：歸納整理、分析判斷、提出方案、動人表達。 4、課程規劃上以降低制式化學習單的數量為主要考量，更重視參與、合作與表現。 5、藉由課程發展，最後讓學生能夠開創出具特色與創意的成果及表現方式。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程內容、評分規準、期末成果製作說明
	二	議題一：【台南美食的特色與再進化】每個台南人心中都有自己的美食排行榜，但若從外來客的視角出發，台南美食能得到甚麼借鏡…，是融新入舊的再創造，或是媚俗從眾的假口碑？	認識議題：主觀的口味怎麼評鑑 米其林殿堂v.s. 台南人的味蕾
	三	議題一：【台南美食的特色與再進化】每個台南人心中都有自己的美食排行榜，但若從外來客的視角出發，台南美食能得到甚麼借鏡…，是融新入舊的再創造，或是媚俗從眾的假口碑？	認識議題：摘星與否，立場論戰 從不同角色立場，理解摘星的利與弊
	四	議題一：【台南美食的特色與再進化】每個台南人心中都有自己的美食排行榜，但若從外來客的視角出發，台南美食能得到甚麼借鏡…，是融新入舊的再創造，或是媚俗從眾的假口碑？	行動方案：摘星，我們也可以 為台南必比登商家規劃摘星方案
	五	議題二：【台南交通亂象】隨著台南觀光人次屢創新高，外來客對台南交通的不滿也甚囂塵上。對於交通的不便與混亂，在地人的想法是甚麼？台南交通是地獄典型或是自成一格的城市特色？台南人如何擺脫交通地獄的惡名	認識議題：臺南交通安全嗎？ 學用道安資訊查詢網，讓統計數據告訴你
	六	議題二：【台南交通亂象】隨著台南觀光人次屢創新高，外來客對台南交通的不滿也甚囂塵上。對於交通的不便與混亂，在地人的想法是甚麼？台南交通是地獄典型或是自成一格的城市特色？台南人如何擺脫交通地獄的惡名	表達議題：具說服力的意見表達 從「說明+驗證+解決」，交通亂象不只是感覺
	七	議題二：【台南交通亂象】隨著台南觀光人次屢創新高，外來客對台南交通的不滿也甚囂塵上。對於	實境出演：街頭巷尾的真實劇情 編導演出一場台南街頭的交通現況

	交通的不便與混亂，在地人的想法是甚麼？台南交通是地獄典型或是自成一格的城市特色？台南人如何擺脫交通地獄的惡名	
八	議題三：【台南職人的榮耀與困境】古老城市之迷人在歷史，歷史之迷人在人，有故事的人。當我們醉心於臺南職人所創造的光輝，卻也須面對傳統凋零的困境。傳統與現實如何平衡？新一代台南人又如何注入活水，延續榮	表達升級：說一個動人的故事 如何說，為何需要說…動人的故事？
九	議題三：【臺南職人的榮耀與困境】古老城市之迷人在歷史，歷史之迷人在人，有故事的人。當我們醉心於臺南職人所創造的光輝，卻也須面對傳統凋零的困境。傳統與現實如何平衡？新一代臺南人又如何注入活水，延續榮	認識議題：臺南老職人 用說故事的方式介紹職人故事
十	議題三：【臺南職人的榮耀與困境】古老城市之迷人在歷史，歷史之迷人在人，有故事的人。當我們醉心於臺南職人所創造的光輝，卻也須面對傳統凋零的困境。傳統與現實如何平衡？新一代臺南人又如何注入活水，延續榮	認識議題：老，就沒有價值？ 保存的意義，價值的真諦
十一	議題三：【臺南職人的榮耀與困境】古老城市之迷人在歷史，歷史之迷人在人，有故事的人。當我們醉心於臺南職人所創造的光輝，卻也須面對傳統凋零的困境。傳統與現實如何平衡？新一代臺南人又如何注入活水，延續榮	分析問題：困境與轉機 SWOT(優勢、劣勢、機會、威脅)分析法
十二	議題三：【臺南職人的榮耀與困境】古老城市之迷人在歷史，歷史之迷人在人，有故事的人。當我們醉心於臺南職人所創造的光輝，卻也須面對傳統凋零的困境。傳統與現實如何平衡？新一代臺南人又如何注入活水，延續榮	新創提案：讓傳統被看見 為傳統工藝/文化提出新創方案
十三	【期末成果實作】這次，讓我們來說自己的故事。以「臺南美食」、「臺南交通」、「臺南職人」為來源，尋找在地生活的議題，透過合宜的形式規劃，說明現況、分析問題，進而提出新創方案，表達個人的見解，提供創新的	1. 議題產出(具體的主標題)。 2. 規劃統整文案的內容與形式：內容須含「說明現況」、「分析問題」、「提出方案」；形式可規劃相關章節或小標題。 3. 決定呈現方式(書面或影片)，完成相關編輯美化。 4. 上傳平台，公開介紹與分享。
十四	【期末成果實作】這次，讓我們來說自己的故事。以「臺南美食」、「臺南交通」、「臺南職人」為來源，尋找在地生活的議題，透過合宜的形式規劃，說明現況、分析問題，進而提出新創方案，表達個人的見解，提供創新的	1. 議題產出(具體的主標題)。 2. 規劃統整文案的內容與形式：內容須含「說明現況」、「分析問題」、「提出方案」；形式可規劃相關章節或小標題。 3. 決定呈現方式(書面或影片)，完成相關編輯美化。 4. 上傳平台，公開介紹與分享。
十五	【期末成果實作】這次，讓我們來說自己的故事。以「臺南美食」、「臺南交通」、「臺南職人」為來源，尋找在地生活的議題，透過合宜的形式規劃，說明現況、分析問題，進而提出新創方案，表達個人的見解，提供創新的	1. 議題產出(具體的主標題)。 2. 規劃統整文案的內容與形式：內容須含「說明現況」、「分析問題」、「提出方案」；形式可規劃相關章節或小標題。 3. 決定呈現方式(書面或影片)，完成相關編輯美化。 4. 上傳平台，公開介紹與分享。

十六	【期末成果實作】這次，讓我們來說自己的故事。以「台南美食」、「台南交通」、「台南職人」為來源，尋找在地生活的議題，透過合宜的形式規劃，說明現況、分析問題，進而提出新創方案，表達個人的見解，提供創新的	1. 議題產出(具體的主標題)。 2. 規劃統整文案的內容與形式：內容須含「說明現況」、「分析問題」、「提出方案」；形式可規劃相關章節或小標題。 3. 決定呈現方式(書面或影片)，完成相關編輯美化。 4. 上傳平台，公開介紹與分享。
十七	【期末成果實作】這次，讓我們來說自己的故事。以「台南美食」、「台南交通」、「台南職人」為來源，尋找在地生活的議題，透過合宜的形式規劃，說明現況、分析問題，進而提出新創方案，表達個人的見解，提供創新的	1. 議題產出(具體的主標題)。 2. 規劃統整文案的內容與形式：內容須含「說明現況」、「分析問題」、「提出方案」；形式可規劃相關章節或小標題。 3. 決定呈現方式(書面或影片)，完成相關編輯美化。 4. 上傳平台， 版 ， 公 開 介 紹 與 分 享 。
十八	期末分享與回饋	查 版 期末成果發表、分享與回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課程學習單與活動相關作業:45% 2. 期末成果:25% 3. 個人相關表現：15% 4. 小組合作表現：15%	
備註：		

【備查版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： 3D建模設計實作 英文名稱： 3D Modeling Design Project		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力，思考力，		
學習目標：	1. 能認識數位設計的概念與模型設計 2. 能操作數位建模設計軟體的繪製 3. 能認識數位加工機具的操作與專題製作 4. 藉由專題設計與製作，能綜合運用科學、科技、工程、數學的知識。 5. 透過實作學習的安排，讓學生從實作中瞭解科技的內涵。 6. 培養學生的創造力與問題解決能力，提供學生創意思考的空間。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數位加工設備的種類與原理	認識創客運動的三大加工機具
	二	數位加工的應用與操作	認識3D印表機的加工應用 學習操作加工設備與進行應用
	三	數位加工的應用與操作	認識雷射切割機的加工應用 學習操作加工設備與進行應用
	四	數位加工的應用與操作	認識真空成型機的加工應用 學習操作加工設備與進行應用
	五	數位建模軟體(一)教學	TINKERCAD軟體應用教學
	六	數位建模軟體(一)教學	TINKERCAD軟體應用練習
	七	數位建模軟體(一)教學	TINKERCAD軟體設計實作
	八	數位建模軟體(一)教學	TINKERCAD軟體設計實作
	九	個人作品創作與製作	利用數位設備進行個人作品的創作
	十	個人作品創作與製作	利用數位設備進行個人作品的創作
	十一	數位建模軟體(二)教學	SCULPTRIS軟體應用教學
	十二	數位建模軟體(二)教學	SCULPTRIS軟體應用練習
	十三	數位建模軟體(二)教學	SCULPTRIS軟體設計實作
	十四	數位建模軟體(二)教學	SCULPTRIS軟體設計實作
	十五	個人作品創作與製作	利用數位設備進行個人作品的創作
	十六	個人作品創作與製作	利用數位設備進行個人作品的創作
	十七	作品設計成果發表	製作學生個人3D模型成果海報
	十八	作品設計成果發表	課程成果發表與分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. TINKERCAD軟體3D建模作品30% 2. SCULPTRIS軟體3D建模作品30%		

- | | |
|-----|----------------|
| | 3. 數位加工作品創作30% |
| | 4. 課堂活動參與表現10% |
| 備註： | |

- 3. 數位加工作品創作30%
- 4. 課堂活動參與表現10%

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：ACG文化發展與同人角色扮演基礎實務 英文名稱：The evolution of ACG history and Cosplay base practice	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、科技、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創造力，思考力，	
學習目標：	大眾媒體網絡發達的年代，形象經營成為一大要事；在台灣發展約30年的同人角色扮演文化無論在寫真平台經營、形象創作的能量都相當蓬勃，並有著異於日本或美國的特殊生態。本課程主要希望透過角色扮演實務，帶領學生認識由次文化轉為主流文化的ACG產業，並從無到有的產生完整個人形象作品。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹與分組
	二	日本漫畫史概述（1）：繪卷物與浮世繪
	三	日本漫畫史概述（2）：近代ACG發展史
	四	Cosplay化妝技巧 與道具選購（1）
	五	Cosplay化妝技巧 與道具選購（2）
	六	Cosplay攝影方法與計畫
	七	期末呈現計畫報告
	八	Cosplay道具製作（1）
	九	Cosplay道具製作（2）
	十	Cosplay道具製作（3）
	十一	Cosplay道具製作（4）
	十二	檢討與調整
	十三	攝影
	十四	電腦修圖（1）
	十五	電腦修圖（2）
	十六	專題講座
	十七	期末發表
	十八	自評與互評
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十二	
學習評量：	1. 報告 30% 2. 學習單 20% 3. 同儕互評 20% 4. 課堂表現 30% (手機/載具用於上課用途以外，每次 -5%)	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： Anter 螞蟻研究所 英文名稱： Anter - the study of ants	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與：	
學生圖像：	思考力,	
學習目標：	透過數位遊戲「Anter 螞蟻研究所」以及實作課程進行科學探究，培養科學能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	進入Anter研究所
	二	進入Anter研究所
	三	【備】 螞蟻觀察家
	四	螞蟻觀察家
	五	螞蟻觀察家
	六	期中考週
	七	【備】 螞蟻獵人
	八	螞蟻獵人
	九	螞蟻獵人
	十	螞蟻獵人
	十一	走出Anter研究所
	十二	期中考週
	十三	【備】 走出Anter研究所
	十四	走出Anter研究所
	十五	【備】 走出Anter研究所
		1. 課程分組 2. 螞蟻知識與探究能力前測 3. 註冊帳號，熟悉Anter 螞蟻研究所之介面與遊戲內容
		1.. 配合學習單，將遊戲中的重要資訊紀錄下來。(採集工具 / 螞蟻的特徵 / 飼養環境…等) 2. 由遊戲中的觀察進行提問練習。
		1. 學習如何使用科學工具，如解剖顯微鏡、手機顯微鏡。 2. 細予螞蟻實體，學生在顯微鏡或是肉眼下觀察型態，進行科學繪圖。
		1. 紹予螞蟻實體，學生在顯微鏡或是肉眼下觀察型態，進行黏土模型製作。
		1. 螞蟻模型跑臺測驗。 2. 同儕互評。
		期中考週
		1. 在教室進行討論，認為哪些地方容易出現螞蟻，並安排校園探索路線。 2. 在校園進行螞蟻探索，根據探索路線觀察實際上螞蟻主要分布區域。
		1. 認識常見的採集方式與各方式使用時機與工具上差異。 2. 在校園中設置餌劑型/地面型/樹掛型陷阱誘集螞蟻。
		1. 各組選定一個樣區，以餌劑型陷阱誘螞蟻，並進行鑑種與數量計算，根據結果進行分析。
		1. 各組就樣區調查結果進行成果發表，共同完成二中校園螞蟻地圖。 2. 同儕回饋與互評。
		1. 使用課程材料包製作螞蟻蟻巢。 2. 誘集欲飼養之螞蟻，進行鑑種以及資料收集，了解該螞蟻之生存環境與習性。
		學習心得反思整理
		1. 對螞蟻進行觀察，經由教師引導，訂定欲探究的問題。 2. 擬定實驗流程與實驗裝置實作。
		1. 收集實驗數據與分析。 2. 撰寫研究報告。
		1. 研究成果發表，同儕回饋與互評

十六	走出Anter研究所	1. 入侵紅火蟻防治。 2. 螞蟻與仿升學。
十七	課程回饋與評量	1. 螞蟻知識與探究能力後測。 2. 課程回饋。
十八	期末考週	學習心得反思整理
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 實作成果(模型/蟻巢等) 20% 2. 學習單 30% 3. 同儕互評 20% 4. 課堂表現 30% (手機/載具用於上課用途以外，每次-5%)	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： Anter 螞蟻研究所 英文名稱： Anter - Ant research institute		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與：		
學生圖像：	思考力，		
學習目標：	透過數位遊戲「Anter 螞蟻研究所」以及實作課程進行科學探究，培養科學能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	進入Anter研究所	1. 課程分組 2. 螞蟻知識與探究能力前測 3. 註冊帳號，熟悉Anter 螞蟻研究所之介面與遊戲內容
	二	進入Anter研究所	1.. 配合學習單，將遊戲中的重要資訊紀錄下來。(採集工具/螞蟻的特徵/飼養環境…等) 2. 由遊戲中的觀察進行提問練習。
	三	螞蟻觀察家	3 螞蟻觀察家 1. 學習如何使用科學工具，如解剖顯微鏡、手機顯微鏡。 2. 紙質螞蟻實體，學生在顯微鏡或是肉眼下觀察型態，進行科學繪圖。
	四	螞蟻觀察家	1. 紙質螞蟻實體，學生在顯微鏡或是肉眼下觀察型態，進行黏土模型製作。
	五	螞蟻觀察家	1. 螞蟻模型跑臺測驗。 2. 同儕互評。
	六	螞蟻獵人	1. 在教室進行討論，認為哪些地方容易出現螞蟻，並安排校園探索路線。 2. 在校園進行螞蟻探索，根據探索路線觀察實際上螞蟻主要分布區域。
	七	螞蟻獵人	1. 認識常見的採集方式與各方式使用時機與工具上差異。 2. 在校園中設置餌劑型/地面型/樹掛型陷阱誘集螞蟻。
	八	螞蟻獵人	1. 各組選定一個樣區，以餌劑型陷阱誘螞蟻，並進行鑑種(以APP輔助)與數量計算，根據結果進行分析。
	九	螞蟻獵人	1. 各組就樣區調查結果進行成果發表，共同完成二中校園螞蟻地圖。 2. 同儕回饋與互評。
	十	走出Anter研究所	1. 進行螞蟻相關科展研究之導讀
	十一	走出Anter研究所	1. 將導讀的科展內容進行分享
	十二	走出Anter研究所	1. 使用課程材料包製作螞蟻蟻巢。 2. 誘集欲飼養之螞蟻，進行鑑種以及資料收集，了解該螞蟻之生存環境與習性。
	十三	走出Anter研究所	1. 對螞蟻進行觀察，經由教師引導，訂定欲探究的問題。 2. 擬定實驗流程與實驗裝置實作。
	十四	走出Anter研究所	1. 收集實驗數據與分析。 2. 撰寫研究報告。
	十五	走出Anter研究所	1. 研究成果發表，同儕回饋與互評

十六	螞蟻與他的朋友	1. 透過桌遊【最強蟻巢】認識喜蟻動物
十七	螞蟻與他的朋友	1. 分組收集喜蟻動物相關資料 2. 設計【最強蟻巢】的擴充卡牌
十八	螞蟻與他的朋友	1. 各組進行擴充卡牌發表 2. 加入自行設計的喜蟻動物卡牌進行桌遊競賽
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 實作成果(模型/蟻巢/桌遊卡牌等) 20% 2. 學習單 30% 3. 同儕互評 20% 4. 課堂表現 30% (手機/載具用於上課用途以外，每次-5%)	
備註：		

【備查版】

中文名稱：Fun故事，去旅行

英文名稱：Travel with The Story

授課年段：一上、三上、三下、一下、二上、二下 學分總數：1

課程屬性：跨領域/科目專題

議題融入：

師資來源：校內單科

課綱核心素養：A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,

B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,

C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,

學生圖像：創造力，移動力，生活力，

學習目標：一、學生能瞭解何謂旅行、認識旅行的內涵，體會旅行之樂趣。二、學生能體驗旅行與文學、電影、音樂的跨界交融。三、透過課程認識文化、社會及歷史的軌跡，學會對生活環境深刻感受與反思。

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	介紹課程內容與期末作業，讓學生認識並分組
二	出發：旅行地圖	讓學生討論自己曾經旅行過的地方
三	旅行的意義：環島	《不老騎士》：挑戰生命裡永不停歇的冒險、熱情
四	日本行旅	《哪啊哪啊，神去村》：三重縣神去村
五	日本行旅	《哪啊哪啊，神去村》：三重縣神去村
六	日本行旅	《幸福的麵包》：北海道
七	日本行旅	《幸福的麵包》：北海道
八	期中報告	屬於我的旅行小講座
九	期中報告	屬於我的旅行小講座
十	韓國秘境	濟州島旅行實境節目：「孝利家民宿」
十一	韓國秘境	濟州島旅行實境節目：「孝利家民宿」
十二	旅行紀實	旅行微電影介紹
十三	旅行ing	你所不知道的台南二中校園探索
十四	旅行ing	知識線環球旅行篇桌上遊戲
十五	回歸	《海角七號》：台灣墾丁
十六	回歸	《海角七號》：台灣墾丁
十七	期末成果發表	各組「我的府城小旅行」微電影成果發表
十八	期末成果發表	各組「我的府城小旅行」微電影成果發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：一、小組競賽10% 二、課堂筆記20% 三、期中報告30% 四、期末作業40%

備註：

課程名稱：	中文名稱： Fun故事，去旅行(2) 英文名稱： Travel with The Story		
授課年段：	一上、一下、二上、 二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力，移動力，思考力，生活力，		
學習目標：	一、學生能瞭解何謂旅行、認識旅行的內涵，體會旅行之樂趣。 二、學生能體驗旅行與文學、電影、音樂的跨界交融。 三、透過課程認識文化、社會及歷史的軌跡，學會對生活環境深刻感受與反思。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容與期末作業，讓學生認識並分組
	二	出發：旅行地圖	讓學生討論自己曾經旅行過的地方
	三	旅行的意義：環島	《不老騎士》：挑戰生命裡永不停歇的冒險、熱情
	四	日本行旅	《哪啊哪啊，神去村》：三重縣神去村
	五	日本行旅	《幸福的麵包》：北海道
	六	跨界旅行	《救救菜英文》：旅途中的文化落差
	七	跨界旅行	《關鍵少數》：旅途中的現實與阻礙
	八	期中報告	屬於我的旅行小講座
	九	期中報告	屬於我的旅行小講座
	十	韓國秘境	濟州島旅行實境節目：「孝利家民宿」
	十一	韓國秘境	濟州島旅行實境節目：「孝利家民宿」
	十二	旅行紀實	旅行微電影介紹
	十三	旅行ing	你所不知道的台南二中校園實境遊戲
	十四	旅行ing	知識線環球旅行篇桌上遊戲
	十五	回歸	《海角七號》：台灣墾丁
	十六	回歸	《海角七號》：我的旅行明信片
	十七	期末成果發表	各組「我的府城小旅行」微電影成果發表
	十八	期末成果發表	各組「我的府城小旅行」微電影成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 小組競賽10% 2. 課堂筆記20% 3. 期中報告30% 4. 期末成果40%		
備註：	*教室需求： <input checked="" type="checkbox"/> 普通教室 <input type="checkbox"/> 專科教室 <input type="checkbox"/> 視聽教室 <input type="checkbox"/> 電腦教室 <input type="checkbox"/> 實驗室 *其他：選修人數上限25人 *學生選課須知：		

課程名稱：	中文名稱：Wow，神話好神 英文名稱：The Amazing Greek Mythology!		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下 學分總數：2		
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	(備)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進， B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	創造力，思考力，		
學習目標：	1. 透過不同的希臘神話主題與英文故事，增進英文閱讀能力，並認識希臘羅馬神話。 2. 思考、感受西方語言與文化美學的關聯。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	奇美博物館之眾神的約會	一睹希臘神話故事中常見的重量級男神風采以及他們撩妹金句。
	二	超世紀封神榜、普羅米修斯	諸神之王宙斯(Zeus)的出現、普羅米修斯(Perseus)偷火幫助人類以及與小白牛愛歐(Io)的關係。
	三	雅典娜之誰與爭鋒	雅典娜(Athena)與海神Poseidon之爭鬥。認識織工阿拉克尼(Arachne)跟智慧與紡織女神雅典娜爭鬥比藝的下場。
	四	看名畫聊聊諸神的輝煌愛情史	太陽神阿波羅(Apollo)與妲芬妮。邱比特(Cupid)與賽姬。迪米特的女兒被冥王(Hades)挾持。
	五	花之物語	水仙花、風信子、秋牡丹許多美麗植物的由來。
	六	神獸好神氣	飛天馬(Pegasus)、幫冥王(Hades)看守的三頭犬、宙斯的寵物天鷹，與自創魔幻神獸
	七	打造眾神的文創商品	幫希臘眾神設計酷炫的現代化文創商品
	八	大力士海克力斯	海克力斯(Hercules)電影欣賞：修練成神的故事
	九	大力士海克力斯	海克力斯電影欣賞：修練成神的故事 Micheal Bolton's Go the Distance
	十	神話中的神奇女子	潘朵拉(Pandora)梅杜莎(Medusa) 亞特蘭大(Atlanta)
	十一	特洛伊戰爭	絕世美女海倫(Helen of Troy)與金蘋果惹出來的戰爭
	十二	戰神世紀之英雄鐵休斯	與影飢餓遊戲(Hunger Games)神似遭遇的英雄鐵休斯(Theseus)
	十三	戰神世紀之英雄鐵休斯	英雄鐵休斯大門彌洛陀(Minotaur)的英雄事蹟
	十四	跟神話借名字	Nike、Starbucks、Asus還有宇宙的行星、星星都跟希臘神話有密切關係
	十五	尋找金羊毛	海上英雄傑森(Jason)找尋金羊毛的探險故事
	十六	英文成語好「神」	跟神話有關的英文表達法
	十七	神話神原素	創作神話的要素
	十八	創作超級神的神話故事	創造屬於二中／台灣的神話故事
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	上課出席與表現 (20%) 閱讀學習單 (30%) 小組神話故事創作 (50%)
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：人際關係與溝通 英文名稱：Interpersonal Relationship & Communication		
授課年段：	一上、三上、三下、一下、二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力，生活力，		
學習目標：	1. 了解人際關係與溝通的基本概念。 2. 提升學生人際互動與溝通的能力。 3. 學習不同人際關係中的溝通策略。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	緒論	人為何要溝通
	二	人際關係理論	簡述人際理論
	三	知覺心理學與溝通I	你怎麼看待人
	四	知覺心理學與溝通II	人際溝通的基本原則
	五	人際吸引	建立親密關係的歷程
	六	同理心I(影片賞析)	片名—心靈捕手(or逆轉人生)
	七	同理心II	偵查與感受技巧演練
	八	非語言訊息I	語言之外的世界
	九	非語言訊息II(影片賞析)	片名—全民情聖
	十	情緒管理	情緒生成歷程與ABC理論
	十一	溝通大法	溝通技巧與禁忌
	十二	自我肯定與溝通(影片賞析)	片名—神機有毛病
	十三	職場溝通I	如何撰寫履歷、自傳、讀書計畫
	十四	職場溝通II	自我介紹與面試禮儀
	十五	職場溝通III(影片賞析)	片名—高年級實習生
	十六	專題討論	分組報告與討論
	十七	專題討論	分組報告與討論
	十八	綜合討論	分享討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課程參與40% 2. 學習單20% 3. 主題報告40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文青走讀寫 英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力，思考力，		
學習目標：	1. 本課程分為走讀寫三大主軸，希望透過引導學生具備走讀寫三項能力指標，對於社會議題具備審慎思辨、獨立判斷以及實踐行動的能力。 2. 以多元化學習（實踐行動、閱讀資料、撰寫論文等方式）和多元評量（學習單紀錄、公民新聞報、專題製作發表等方式），培養學生應具備的公民素養，也累積帶得走的能力。 3. 課程進行採取多元教學模式(議題思考、世界咖啡館、小組討論、行動實踐)，刺激學生反思，有助於深化議題的了解程度。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程與學期報告說明	1. 說明課程實施與評量方式 2. 團隊分組、進行小組討論
	二	時事議題探討	1. 透過資料解讀新聞時事 2. 分享讀報訓練的討論成果
	三	時事議題探討	1. 透過資料解讀新聞時事 2. 分享讀報訓練的討論成果
	四	電影《偷書賊》	1. 了解文字的力量 2. 填寫學習單
	五	電影《偷書賊》	1. 了解文字的力量 2. 填寫學習單
	六	小論文寫作指導	中學生網站導覽、小論文寫作格式介紹、得獎作品示例
	七	閱讀寫作指導	1. 國文科教師寫作專題講座 2. 協同教學
	八	閱讀寫作指導	1. 國文科教師寫作專題講座 2. 協同教學
	九	桌遊《妙語說書人》	1. 歷史科教師進行桌遊指導 2. 協同教學
	十	桌遊《妙語說書人》	1. 歷史科教師進行桌遊指導 2. 協同教學
	十一	電影《再見可愛陌生人》紀錄片	1. 了解外籍移工在台灣的真實紀錄 2. 填寫學習單
	十二	電影《再見可愛陌生人》紀錄片	1. 了解外籍移工在台灣的真實紀錄 2. 填寫學習單
	十三	公民記者—人物專訪	1. 說明專題報告主題設定與進行方式 2. 各組選定主題，以分組報告形式，透過人物專訪製作專題報告
	十四	公民記者—人物專訪	1. 說明專題報告主題設定與進行方式 2. 各組選定主題，以分組報告形式，透過人物專訪製作專題報告
	十五	公民記者—人物專訪	1. 說明專題報告主題設定與進行方式 2. 各組選定主題，以分組報告形式，透過人物專訪製作專題報告
	十六	專題製作發表	小組上台發表專題簡報
	十七	專題製作發表	小組上台發表專題簡報

十八	回顧與展望：獨立思辨的公民	學期成果報告與分享回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 學習單紀錄(個人)：20% 2. 公民新聞報(小組)：30% 3. 分組活動討論(小組)：10% 4. 專題製作發表(小組)：20% 5. 專題書面報告(小組)：20%	
備註：	<p>*教室需求：<input checked="" type="checkbox"/>普通教室 <input type="checkbox"/>專科教室 <input type="checkbox"/>視聽教室 <input type="checkbox"/>電腦教室 <input type="checkbox"/>實驗室</p> <p>*其他：因每週上課皆須用到電腦，故請確保教室電腦可供使用</p> <p>*學生選課須知：本課程須產出學習單和期末報告，故請能配合課程目標者選修。</p>	

【備查版】

版】

課程名稱：	中文名稱： 日文！就是簡單 英文名稱： Japanese It's simple		
授課年段：	一上、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	閱讀素養、國際教育		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思考力，生活力，		
學習目標：	本課介紹台灣及日的常生活習慣與拉近跟人距離，而設計語會話班，冀望同學們因課程的內容，進而更加了解日本及學習文		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	說明	上課內容說明
	二	單字說明 1	はじめに 会話 簡單會話
	三	單字說明 2	会話 簡單會話
	四	單字說明 3	五十音 (清音)
	五	單字說明 4	五十音 (清音)
	六	單字說明 5	五十音 (濁音，拗音)
	七	單字說明 6	五十音 (濁音，拗音)
	八	單字說明 7	數字
	九	單字說明 8	日期
	十	單字說明 9	時間
	十一	單字說明 10	私の プロフィール 我的簡歷
	十二	單字說明 11	私の プロフィール 我的簡歷
	十三	單字說明 12	練習
	十四	單字說明 13	私の一日 我的一天
	十五	單字說明 14	私の一日 我的一天
	十六	句型活用 1	街の 情報 いろ 街頭的種訊息
	十七	句型活用 2	りょこうをしました 去旅行
	十八	句型活用 3	Q and A
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學習成果報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日語 英文名稱： Life Japanese		
授課年段：	一上、三上、三下、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思考力，生活力，		
學習目標：	本課介紹台灣及日本的日常生活習慣與拉近跟日本人距離，而設計生活日語會話班及簡單文法，冀望同學們因課程的內容，進而更加了解日本及學習日文		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	說明	說明
	二	單字說明1	介紹常用名詞1
	三	單字說明2	介紹常用名詞2
	四	單字說明3	介紹常用名詞3
	五	單字說明4	介紹常用イ形容詞1
	六	單字說明5	介紹常用イ形容詞2
	七	單字說明6	介紹常用イ形容詞3
	八	單字說明7	介紹常用な形容詞1
	九	單字說明8	介紹常用な形容詞2
	十	單字說明9	介紹常用な形容詞3
	十一	單字說明10	介紹常用動詞ます形
	十二	單字說明11	介紹常用動詞普通體肯定句
	十三	單字說明12	介紹常用動詞普通體否定句
	十四	單字說明13	介紹常用動詞普通體過去肯定句
	十五	單字說明14	介紹常用動詞普通體過去否定句
	十六	句型活用1	常用問候句型1
	十七	句型活用2	常用問候句型2
	十八	句型活用3	常用問候句型3
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習成果報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：木質材料的結構設計-手感木作商品設計與實作 英文名稱：Handmade wood products design and implementation		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決;A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達;B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	創造力；生活力		
學習目標：	1、瞭解木質材料的屬性。2、可設計實作木質產品。3、針對物理學科所學之力學結構進行理論驗證。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	木質材料介紹	知識回顧：結合學生過去在生物學科所學的木質植物的特性，以及現有木質商品的材料選用
	二	鑿削原理	講解基本手工具（鑿、鋸、刨）的操作、使用、保養、調整。
	三	鍋墊實作	基本榫接的原理介紹與實作
	四	鍋墊實作	作品實作
	五	相框實作	三缺榫接的原理介紹與實作
	六	相框實作	作品實作
	七	筆筒實作	鳩尾榫接的原理介紹與實作
	八	筆筒實作	作品實作
	九	板凳設計與實作	知識回顧：結合學生過去在物理學科所學的力學結構的分析，設計板凳的結構與造型
	十	板凳設計與實作	椅面即已腳的備料與造型
	十一	板凳設計與實作	結構榫接製作
	十二	板凳設計與實作	結構榫接製作
	十三	板凳設計與實作	表面處理與美化
	十四	書架設計與實作	結構榫接製作
	十五	書架設計與實作	結構榫接製作
	十六	書架設計與實作	結構榫接製作
	十七	書架設計與實作	表面處理與美化
	十八	課程回顧分享	課程回顧與作品展示：由學生進行分享，包含所學經驗、實作甘苦談等。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	本課程主要為實作體驗課程，主要評量包括：1、學生學習態度與上課表現：25% 2、鍋墊作品：15% 3、相框作品：15% 4、筆筒作品：15% 5、設計與實作板凳：30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 成為Google通Level-1 英文名稱： Become a Google Master Level 1	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	生活力，	
學習目標：	1. 掌握Google Workspace各工具的基本使用技巧，包括Gmail、Google Docs、Google Slides、Google Sheets、Google Keep、YouTube和Google Sites。 2. 能夠將這些工具應用於日常學習與工作中，提高效率。 3. 了解如何透過這些工具進行團隊合作與項目管理。 4. 發展解決問題與批判性思考能力，透過實際案例學習如何選擇合適的工具解決問題。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	週1-2：Google Workspace 總覽與Gmail基礎 Gmail設定、標籤、篩選規則 電子郵件管理技巧 指定作業
	二	週1-2：Google Workspace 總覽與Gmail基礎 Gmail設定、標籤、篩選規則 電子郵件管理技巧 指定作業
	三	週3-4：Google Docs 文檔創建、編輯、共享 高級編輯功能、研究工具 指定作業
	四	週3-4：Google Docs 文檔創建、編輯、共享 高級編輯功能、研究工具 指定作業
	五	週5-6：Google Slides 演示文稿設計基礎 動畫與過渡效果 指定作業
	六	週5-6：Google Slides 演示文稿設計基礎 動畫與過渡效果 指定作業
	七	週7-8：Google Sheets 表格基礎，數據輸入與處理 公式與函數基礎 指定作業
	八	週7-8：Google Sheets 表格基礎，數據輸入與處理 公式與函數基礎 指定作業
	九	週9-10：Google Keep 筆記與列表管理 整合其他Google應用程序 指定作業
	十	週9-10：Google Calendar 行程管理 指定作業
	十一	週11-12：Google Forms 建立表單 做問卷 指定作業
	十二	週11-12：YouTube 影片搜尋、管理與創建基礎 教育內容與頻道管理 指定作業
	十三	週13-14：Google Sites 網站建立與設計 內容管理與共享 指定作業
	十四	週13-14：Google Sites 網站建立與設計 內容管理與共享 指定作業
	十五	週15-16：整合應用與團隊合作 使用Google Drive集成文檔管理 團隊項目與合作 指定作業
	十六	週15-16：整合應用與團隊合作 使用Google Drive集成文檔管理 團隊項目與合作 指定作業

十七	週17-18：項目展示與評量 學生團隊項目展示 用 Google Sites 呈現自己的作品	指定作業
十八	週17-18：項目展示與評量 學生團隊項目展示 用 Google Sites 呈現自己的作品	指定作業
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	成績評量： 1. 出席 20% 2. 課堂作業 50% 3. 期末成果 20% 4. 同學成果互評 10%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 有聲之年-聲音的使用技術與歌唱藝術 英文名稱： vocalization & the art of singing		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力，生活力，		
學習目標：	藉由歌唱練習，訓練學生使用聲音的技巧 加強學生歌唱能力的技巧，並訓練學生能上台演唱的信心，逾期未能參加學校歌唱活動表演。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	歌唱技術概要	聲音技術講解與分析
	二	聲音技術分析	伸展與腹式呼吸練習
	三	聲音/技術分析與實作練習	發聲與聲音使用技術
	四	聲音技術分析與實作練習	聲音/唱歌技術分析與實作
	五	實作練習	練習指定1
	六	實作練習	練習指定2
	七	詮釋課程	以指定作業練習聲音轉折
	八	期中評量	期中考試-以各組做不同內容演示
	九	詮釋課程	歌唱組以詮釋段落作為上課要點，演講組以段子做為聲音發展要點
	十	詮釋課程	歌唱組以詮釋與情緒表達作為上課要點，演講組練習聲音情緒與轉折
	十一	聲音教學與練唱	聲音發展與個人特色
	十二	欣賞課程	麥克風使用與台風訓練
	十三	欣賞課程	麥克風使用與台風訓練2
	十四	實作課程	分組演練與實作練習
	十五	實作課程	分組演練與實作練習2
	十六	實作課程	分組演練與實作練習3
	十七	期末展演	聲音演講組展演
	十八	期末展演	唱歌組展演
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與 期中評量 歌唱演繹 期末展演		
備註：	1. 對於上台欲突破勇氣的學生 2. 歌唱組—希望具備音準，並希望可以在演唱上技術增進的同學 3. 演講組—練習講話的聲腔，並願意站在台上演講的同學		

課程名稱：	中文名稱： 找碴找茶 英文名稱： Exploring the Sustainable Development of Taiwan Tea		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，移動力，思考力，生活力，		
學習目標：	1. 學生學習思考與比較台日茶道文化的不同。 2. 學生以國內的議題與日本姊妹校進行國際學習交流與分享。 3. 在國際交流的學習脈絡下，學生敢用且習慣運用英文進行溝通與表達。 4. 學生對於全球永續發展目標進行行動實踐。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程導論、評量方式說明	課程目標、教學方式 學生自我介紹與選修動機
	二	探討台灣茶葉的發展歷史	以英語簡述台灣茶的歷史 收集製作簡報的資料
	三	探討台灣茶葉的發展歷史	以英語簡述台灣茶的歷史 收集製作簡報的資料
	四	認識台灣茶葉的種類	以英語學習及認識台灣茶的種類 收集製作簡報的資料
	五	學習茶學術語	認識茶學術語的中英文說法 製作簡報
	六	線上視訊交流	與日本林野高校同步(非同步)視訊交流
	七	台日茶具介紹	以英語學習及認識品茶的器具 收集製作簡報的資料
	八	台灣品茶的禮儀	以英語學習及認識台灣品茶的禮儀 收集製作簡報的資料
	九	日本品茶的禮儀	以英語學習及認識日本品茶的禮儀 收集製作簡報的資料
	十	台日茶道美學比較	認識及比較兩國的茶到美學 收集製作簡報的資料
	十一	簡報製作	完成視訊簡報
	十二	線上視訊交流	與日本林野高校同步(非同步)視訊交流
	十三	茶藝教室參訪準備	校內學習及體驗茶道 完成學習單
	十四	茶藝教室參訪	前往生活美學館體驗茶道 完成學習單
	十五	茶之創意點心設計	討論及設計給學伴的食譜
	十六	茶之創意點心設計	完成給學伴的食譜
	十七	分享日本點心製作	課堂分享學伴的食譜
	十八	期末報告	期末報告
	十九	線上視訊交流	與日本林野高校同步(非同步)視訊交流
	二十		
	二十一		查
	二十二	(備)	

學習評量：	1. 學習單、簡報製作 50% 2. 期末口頭報告 40% 3. 課堂參與 10%
備註：	*學生選課須知： 1. 視訊交流以英文為主，選課的同學要有英文的口說能力或有強烈學習意願。 2. 與日本視訊時，同學需自備有麥克風的耳機。 3. 台灣與日本有時差一小時，能安排視訊交流的時間不易，選課的同學要能配合及珍惜視訊的機會。

【備查版】

【備查版】



課程名稱：	中文名稱： 奇特的第八藝術 英文名稱： Peculiar Eighth Art		
授課年段：	一上、三下、一下、二上、二下、三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	透過觀賞電影，解析人性、人生，進一步嘗試影評寫作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	電影欣賞1	默劇：卓別林《摩登時代》
	二	藝術原理(一)	電影藝術的特質：演員
	三	電影欣賞2	歌舞片：《紅磨坊》
	四	藝術原理(二)	電影藝術的特質：音效
	五	電影欣賞3	喜劇：許冠文《神算鯊鯊鯊》
	六	藝術原理(三)	電影藝術的特質：劇本
	七	電影欣賞4	科幻電影《機械姬》
	八	影評A	影評欣賞與評判
	九	電影欣賞5	鬼片《返校》
	十	影評B	影評欣賞與評判
	十一	電影欣賞6	動畫：宮崎駿《龍貓》
	十二	影評C	影評欣賞與評判
	十三	影評C	影評欣賞與評判
	十四	電影欣賞6	武俠電影：李安《臥虎藏龍》
	十五	影評寫作	影評寫作
	十六	作品發表	個人作品介紹與講評
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單10%*5=50% 影評成品30% 分組討論與報告20%		
備註：			

備

備



課程名稱：	中文名稱： 幸福論 英文名稱： Human Happiness		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	思考力，生活力，		
學習目標：	本課程聚焦於探索現代人的幸福問題。如果說趨吉避凶，離苦得樂是大多數人的傾向，把幸福視為是一種權利，那麼幸福是什麼？怎麼做才能幸福？為什麼一定要幸福？透過三大主軸的提問，探討幸福為何是哲學的問題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程與學期報告說明	1. 說明課程實施與評量方式 2. 團隊分組、進行小組討論
	二	一、 幸福是什麼？ 1. 油然而生的嫉妒	1. 教師導讀、說明議題 2. 學生分組討論、意見交流
	三	2. 情緒的中庸之道	1. 教師導讀、說明議題 2. 學生分組討論、意見交流
	四	3. 人生的目的	1. 教師導讀、說明議題 2. 學生分組討論、意見交流
	五	電影《尋找快樂的15種方法》	了解快樂與人生
	六	電影《尋找快樂的15種方法》	學生心得分享、繳交學習單
	七	二、 如何達成幸福？ 1. 健康與金錢	1. 教師導讀、說明議題 2. 學生分組討論、意見交流
	八	2. 工作與地位	1. 教師導讀、說明議題 2. 學生分組討論、意見交流
	九	3. 結婚與生子	1. 教師導讀、說明議題 2. 學生分組討論、意見交流
	十	專家講者經驗分享	透過講者經驗分享，掌握幸福關鍵
	十一	桌遊《小王子》	分組進行
	十二	三、 為何一定要幸福？ 1. 共振的事實	1. 教師導讀、說明議題 2. 學生分組討論、意見交流
	十三	2. 從做選擇的人眼中看來	1. 教師導讀、說明議題 2. 學生分組討論、意見交流
	十四	電影《倒帶人生》	了解選擇與人生
	十五	電影《倒帶人生》	學生心得分享、繳交學習單
	十六	準備期末分組報告	教師指導、分組討論
	十七	期末小組口頭簡報	小組上台發表簡報
	十八	回顧與展望	1. 學期成果報告與分享回饋 2. 繳交期末書面報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	多元評量方式： 1. 學習單紀錄(個人)：20%		

- | | |
|-----|--|
| | <p>2. 課堂議題討論(小組)：40%</p> <p>3. 期末專題簡報發表(小組)：20%</p> <p>4. 期末專題書面報告(小組)：20%</p> |
| 備註： | 建議曾修習「來場哲學battle」課程同學選修，也歡迎想探究幸福議題同學選修。 |

版】

【備查

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 物理好好玩 英文名稱： Physical and fun		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決 B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力；思考力		
學習目標：	培養學生對科學的學習興趣，成為自發主動的學習者。在參與自然科學探究與實作過程中，學生應積極與他人及環境互動，並能廣泛的運用各種工具達到有效的溝通，以達成「互動」的理念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介	風力發電
	二	簡介	綠能
	三	風從哪裡來	簡易風力發電機製作
	四	能源效益比	風力發電機電功率量測
	五	發電機	了解發電機的構造及組裝
	六	浮空投影	3D浮空投影製作
	七	古人的智慧	力的平衡(橋的製作原理)
	八	流體力學	迴旋鏢的原理
	九	手機學物理	隨波逐流
	十	就是那道光	雷射原理及應用
	十一	就是那道光	光的反射與折射
	十二	就是那道光	光的全反射應用
	十三	神奇魔術師	光與影的遊戲(太陽轉印紙)
	十四	神奇魔術師	電流磁效應之應用(轉不停的陀螺)
	十五	神奇魔術師	幻像術
	十六	波粒二象性	太陽能板發電
	十七	永動機可能嗎	喝水鳥的物理原理
	十八	心得分享	心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	動手實作:60% 設計關卡:20% 分組競賽:20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 物理好好玩(A班) 英文名稱： Physical and fun		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	(備)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創造力，思考力，移動力，生活力，		
學習目標：	培養學生對科學的學習興趣，成為自發主動的學習者。在參與自然科學探究與實作過程中，學生應積極與他人及環境互動，並能廣泛的運用各種工具達到有效的溝通，以達成「互動」的理念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介	風力發電
	二	簡介	綠能
	三	風從哪裡來	簡易風力發電機製作
	四	能源效益比	風力發電機電功率量測
	五	能源效益比	了解發電機的構造及組裝
	六	浮空投影	3D浮空投影製作
	七	古人的智慧	力的平衡(橋的製作原理)
	八	流體力學	迴旋鏢的原理
	九	手機學物理	隨波逐流
	十	就是那道光	雷射原理及應用
	十一	就是那道光	光的反射與折射
	十二	就是那道光	光的全反射應用
	十三	神奇魔術師	光與影的遊戲(太陽轉印紙)
	十四	神奇魔術師	電流磁效應之應用(轉不停的陀螺)
	十五	神奇魔術師	幻像術
	十六	波粒二象性	太陽能板發電
	十七	永動機可能嗎	喝水鳥的物理原理
	十八	心得分享	心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	發電機產能：30%、太陽能板產能：30%、小組作品：40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 物理好好玩(B班) 英文名稱： Physical and fun		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	查		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創造力，思考力，移動力，生活力，		
學習目標：	培養學生對科學的學習興趣，成為自發主動的學習者。在參與自然科學探究與實作過程中，學生應積極與他人及環境互動，並能廣泛的運用各種工具達到有效的溝通，以達成「互動」的理念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介	風力發電
	二	簡介	綠能
	三	風從哪裡來	簡易風力發電機製作
	四	能源效益比	風力發電機電功率量測
	五	能源效益比	了解發電機的構造及組裝
	六	浮空投影	3D浮空投影製作
	七	古人的智慧	力的平衡(橋的製作原理)
	八	流體力學	迴旋鏢的原理
	九	手機學物理	隨波逐流
	十	就是那道光	雷射原理及應用
	十一	就是那道光	光的反射與折射
	十二	就是那道光	光的全反射應用
	十三	神奇魔術師	光與影的遊戲(太陽轉印紙)
	十四	神奇魔術師	電流磁效應之應用(轉不停的陀螺)
	十五	神奇魔術師	幻像術
	十六	波粒二象性	太陽能板發電
	十七	永動機可能嗎	喝水鳥的物理原理
	十八	心得分享	心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	發電機產能：30%、太陽能板產能：30%、小組作品：40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 城市地景小時光 英文名稱： Landscape in Literature		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達;B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力；生活力		
學習目標：	本課程將帶領學生賞析地景創作相關作品（文學、影像、廣告文案等），結合手機APP書寫活動、Google Map操作等概念，讓學生選擇具有特殊經驗或情感之地景，經由小組討論、紀錄、訪查與資料整理，進行文學創作、手繪地圖與編輯實務等過程，使學生關懷自身成長環境與土地，共同完成地景書寫之刊物。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容與作業成果，了解何謂「地景」，並進行學生分組
	二	如果那是一種鄉愁，叫台南	地景文學作品選讀：《花甲男孩》、《如果那是一種鄉愁叫台南》、《租書店的女兒》、《南方六帖》、《府城的故事》、《文學台灣·台南篇》等系列作品
	三	遇見一個城市最美的光影	地景作品欣賞：飛閱文學地景影片
	四	打開地圖裡的時空膠囊	手繪地圖、廣告文案與創意作品欣賞
	五	起飛的時刻：自己的亮點自己找	小組活動：地景故事主題討論
	六	五張便利貼的魔法	猜一猜關鍵字：地景遊戲大揭密！
	七	一起來說個動人的故事	全民書寫好好玩
	八	戰鬥吧！重版出來	圖文編輯，一次就上手！
	九	重返過去：台南的樣子	告訴你關於台南創作的秘密
	十	戰鬥吧！重版出來	人人都是文青小編輯：外聘講師
	十一	走進巷弄裡的小時光	最愛地景大探險：分組主題討論
	十二	神奇的魔毯：打開一扇任意門	最愛地景大探險：分組主題討論
	十三	神奇的魔毯：打開一扇任意門	Google Map：電腦操作與成品（II）
	十四	創藝·記憶：難忘的角落	畫點子：插畫家來教你手繪地圖
	十五	整個城市都是我的咖啡館	來場趣味桌遊挑戰賽！
	十六	我的秘笈：在地景走過的痕跡	台南微電影好好看
	十七	城市視野：最終章	成果發表與回饋
	十八	城市視野：最終章	成果發表與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現+學習單（個人）：30% 期中報告（個人）：30% 期末成果（分組）：40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英倫風情 英文名稱： Backpacking travel		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決 B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作;C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力		
學習目標：	可以完整規劃一次英國自助旅行行程，過程中提升學生對英國文化之認識		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	country	Choose 1 country
	二	introduction	Basic information about the country
	三	Cities (I)	Which city/cities do you want to go?
	四	Cities (II)	Which city/cities do you want to go?
	五	flight	Flight information
	六	hotels	Find hotels
	七	Mid-term exam	Mid-term exam
	八	transportation	How to get from airport to the hotel
	九	transportation	How do you get around in the city
	十	Sightseeing (I)	Sights to see in the city
	十一	Sightseeing(II)	Sights to see in the city
	十二	food	Special/traditional food to try
	十三	Midterm exam	Midterm exam
	十四	shopping	What do you want to buy? Souvenirs
	十五	Report 1	Work on the report
	十六	Report 2	Work on the report
	十七	Report due	Hand in your report
	十八	Final exam	Final exam
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1份書面報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 飛越物理山 英文名稱： Flying over the physical mountain		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決 B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力；思考力		
學習目標：	培養學生對科學的學習興趣，成為自發主動的學習者。在參與自然科學探究與實作過程中，學生應積極與他人及環境互動，並能廣泛的運用各種工具達到有效的溝通，以達成「互動」的理念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	骨牌介紹	認識多米諾骨牌
	二	排法介紹	介紹骨牌的基本排法及防火牆
	三	排法介紹	進階的排法(立體金字塔)
	四	關卡設計	利用單擺作為骨牌間的連接關卡
	五	關卡實做	利用單擺作為骨牌間的連接關卡
	六	關卡設計	電磁鐵介紹
	七	關卡實做	利用電磁鐵作為骨牌間的連接關卡
	八	關卡設計	滑輪介紹
	九	關卡實做	利用滑輪作為骨牌間的連接關卡
	十	關卡設計	介紹各式器材
	十一	關卡實做	利用實驗室的器材作為骨牌間的連接關卡
	十二	關卡實做	利用所學跨桌關卡設計
	十三	關卡實做	修正上節錯誤跨桌關卡設計
	十四	關卡設計	同學分組討論設計三種關卡並記錄於紙上
	十五	關卡實做	將設計圖予以實做並完成關卡
	十六	關卡實做	將設計圖予以實做並完成關卡
	十七	關卡實做	將設計圖予以實做並完成關卡
	十八	心得分享	分組報告上課心得
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 動手實作:60% 2. 設計關卡:20% 3. 分組競賽:20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 疾病教我們的事 英文名稱： What disease teaches us		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	疾病為人生中普遍的經驗，影響所及，從疾病的患者、陪伴者、醫療者，乃至整個社會，隨著角色不同、病程變化，疾病的意義也就各不相同。此課程首先藉由介紹當代疾病文本，主題式地呈現疾病敘述中涉及到的話題，邀請同學一同探討文化中疾病的諸相，任務一欣賞藝術(如電影、戲劇)所以心態輕鬆，但討論聚焦。任務二學生選定特定疾病及受苦對象，為其量身打造確實能幫助減輕負擔的具體小物，共同發想、運用能力，發揮潛能來助人，並在任務三實作中體會同理，且能完成具體成果以上傳學習歷程檔案。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	教師說明課程安排與進度，學生分組
	二	醫療與疾病文本分類介紹	1. 教師分類介紹醫療與疾病文本 2. 學生選擇欲深究之醫療與疾病文本
	三	疾病教我們的症狀觀察	練習觀察疾病文本中呈現的疾病症狀，實作如何蒐集相關資訊，來幫助了解病程
	四	疾病教我們的醫病關係	練習觀察疾病文本中呈現的醫病或護病現象，並討論其中的醫學倫理問題
	五	疾病教我們的社會互動	練習觀察疾病文本中呈現的社會現象、人際互動，並討論其中的公衛、社福及法政議題
	六	沉澱與思考	段考週(課程緩衝用)
	七	我眼中的疾病	任務一分組上台小簡報(每組約10分鐘)
	八	病者三千取一患	分組選定特定疾病及受苦對象，並運用同理心鎖定特定情境，討論如何行動
	九	面對疾病我能做的事	任務二討論與確認
	十	面對疾病我能做的事	任務二實作
	十一	面對疾病我能做的事	任務二實作
	十二	面對疾病我能做的事	任務二實作
	十三	沉澱與思考	段考週(課程緩衝用)
	十四	尋找專業審訂者	為完成之任務尋求審訂意見並據之修改
	十五	擁抱疾病與之共舞	分組發表修訂完成之任務
	十六	擁抱疾病與之共舞	分組發表修訂完成之任務
	十七	我們病得很健康	個人反思成果製作並輔導產出學習歷程檔案
	十八	我們病得很健康	個人反思成果製作並輔導產出學習歷程檔案
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組文本探討及實作60%(含簡報及上台表現) 上課參與度30% 延伸學習10%		

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：基礎日文 英文名稱：basic japanese		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力		
學習目標：	具備學習日文的基礎		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	自我介紹	令學生記憶五十音
	二	五十音清音1	令學生記憶五十音
	三	五十音清音2	令學生記憶五十音
	四	五十音清音3	令學生記憶五十音
	五	濁音、拗音、長音	令學生記憶五十音
	六	問候語、常用句	教導簡單句型
	七	考試&複習	考試&複習
	八	名詞句	～は～です
	九	指示代名詞句	これ、それ、あれ
	十	地方代名詞句	ここ、そこ、あそこ
	十一	存在句	あります、います
	十二	所在句	あります、います
	十三	考試&複習	考試&複習
	十四	時間、數字	算術用
	十五	日期、動詞	曜日
	十六	動詞句相關	食べます、飲みます
	十七	形容詞	おいしい、きれい
	十八	考試&複習	考試&複習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時40%測驗60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 基礎韓文 英文名稱： BASIC KOREAN		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	思考力		
學習目標：	藉由教材指導學生先熟悉韓語並融入韓國之相關文化、風土民情，期使學生能在學習韓語之情境當中產生興趣，且於短時間內學到能唸、能看、能聽、能活用簡單的基本韓文為主要目的。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹+基本招呼語
	二	發音	母音、發音規則
	三	發音	母音、發音規則
	四	發音	母音、發音規則
	五	發音	子音、發音規則
	六	發音	子音、發音規則
	七	發音	子音、發音規則
	八	期中考	期中考
	九	Lesson 1	文法及課文解析
	十	Lesson 1	文法及課文解析
	十一	Lesson 1	練習
	十二	Lesson 2	文法及課文解析
	十三	Lesson 2	文法及課文解析
	十四	Lesson 2	練習
	十五	Lesson 3	文法及課文解析
	十六	Lesson 3	文法及課文解析
	十七	Lesson 3	練習
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	筆試測驗		
備註：			

【備查】

【備查】

課程名稱：	中文名稱： 從飲食文化看世界 英文名稱： Viewing the World from the Perspective of Food Culture		
授課年段：	一上、三上、三下、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、多元文化、戶外教育、國際教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思考力，生活力，		
學習目標：	1. 透過飲食文化認識各區的自然環境與人文發展特色 2. 由實作體驗方式來了解異國料理及多元文化 3. 思考飲食議題中，食物生產及分配的公平正義，及食安問題		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與故鄉特色飲食	(1) 課程介紹與分組 (2) 台南古早味~椪餅 (公民科陳怡君老師協同教學)
	二	區域飲食文化介紹	亞洲、歐洲與土耳其等區域的特色與飲食文化 (公民科陳怡君老師協同教學)
	三	區域飲食文化介紹	亞洲、歐洲與土耳其等區域的特色與飲食文化 (公民科陳怡君老師協同教學)
	四	區域特色飲食體驗	區域特色飲食體驗實作 (英文科賴莞容老師協同教學)
	五	發酵食物實作	食物發酵原理及泡菜製作 (生物科鄭富中老師協同教學)
	六	異國特色飲食體驗	鴨(雞)蛋孵化過程及鴨仔蛋體驗、韓式泡菜、日本納豆體驗 (生物科鄭富中老師協同教學)
	七	巧克力文化探究1	從可可到巧克力的食物發展歷程與殖民地式經濟發展
	八	巧克力文化探究2	巧克力料理實作 (公民科陳怡君老師協同教學)
	九	咖啡文化	咖啡文化介紹及實作體驗 (土耳其咖啡、越南滴漏、日式手沖等) (公民科陳怡君老師協同教學)
	十	茶飲文化1	茶飲文化介紹 (土耳其紅茶、泰式奶茶、英式下午茶、日本抹茶、台灣烏龍茶等) (公民科陳怡君老師協同教學)
	十一	茶飲文化2	茶點實作 (公民科陳怡君老師協同教學)
	十二	與外國朋友交流準備	茶點實作 (公民科陳怡君老師協同教學)
	十三	與外國朋友聊飲食文化	與外國朋友交流飲食文化 (英文科許歷文老師協同教學)
	十四	課程總結	課程總結與回饋
	十五	課程總結	課程總結與回饋
	十六	課程總結	課程總結與回饋
	十七	課程總結	課程總結與回饋
	十八	課程總結	課程總結與回饋
	十九		
	二十		

	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 課堂學習態度30% (準時並專心上課、作業繳交、出席率、小組團隊合作參與度等) 2. 個人學習單作業50% (課堂討論、學習單等) 3. 分組課堂作業20% (課堂分組實作過程及成果)	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 理科媽媽生物實作課 英文名稱： Anatomical Practice		
授課年段：	一上、三下、一下、二上、二下、三上	學分總數： 3	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	思考力，		
學習目標：	增加學生生物實驗操作能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹及分組	暖身：心搏速率的調控初探
	二	節肢動物：昆蟲	昆蟲解剖觀察
	三	節肢動物：昆蟲	昆蟲解剖觀察
	四	軟體動物	軟體動物的介紹及觀察
	五	脊椎動物：魚類	鰓及耳石觀察
	六	脊椎動物：魚類	魚類解剖觀察
	七	脊椎動物：豬	呼吸、消化器官的觀察
	八	脊椎動物：豬	排泄器官、生殖器官的觀察
	九	脊椎動物：青蛙	青蛙解剖觀察
	十	期末綜合測驗	筆試+成果製作
	十一	期末成果報告	學習分享
	十二	期末成果報告	學習分享
	十三	期末成果報告	學習分享
	十四	期末成果報告	學習分享
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課態度20%、筆試30%、口頭報告30%、書面報告20%		
備註：			

備註：查版

課程名稱：	中文名稱： 理科媽媽的生物實作課 英文名稱： Biological practical course		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	生涯規劃、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	思考力， 生活力，		
學習目標：	藉由實作引導學生探索生物的構造，繼而引發對生物的興趣		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	顯微鏡操作	應用抹片法、折斯法、徒手切片法及壓片法
	二	顯微鏡操作	解剖顯微鏡使用
	三	顯微鏡操作	格蘭氏染色觀察細菌
	四	顯微鏡操作	製作血液抹片及顯微測量
	五	顯微鏡操作	血球計數盤的應用
	六	顯微鏡操作	水蚤的構造觀察
	七	期中測驗	顯微鏡跑台考
	八	生物中的化學	吉利丁和洋菜凍的酵素測試
	九	生物中的化學	自製愛玉凍
	十	生物中的化學	過氧化氫酶實驗
	十一	生物中的化學	自製好難吃？麵包
	十二	生物中的化學	維生素C冠軍食物大車拚
	十三	生物中的化學	沉浮葉錠
	十四	期中測驗	生物中的化學知識大考驗
	十五	學習歷程檔案製作	學習歷程檔案手把手製作
	十六	學習歷程檔案製作	自製學習歷程檔案
	十七	學習歷程檔案分享	上台報告分享
	十八	學習歷程檔案分享	上台報告分享、課程回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中測驗(30%) 學習歷程檔案分享(30%) 上課參與度(40%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：超療癒生命書寫 英文名稱：Life Writing		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力；思考力		
學習目標：	透過多元形式的閱讀與討論，及回顧自我生命，獲得心靈療癒，並產出一篇以個人生命書寫為題材的作品。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明、破冰	老師說明課程進行方式與課堂注意事項。認識彼此。
	二	主題閱讀與討論(一)	親情-盤根錯節的愛與礙，限題書寫
	三	主題閱讀與討論(二)	愛情的各種可能
	四	街角速寫練習	蔡依林-怪·美的
	五	街角速寫作品發表與討論	記下眼前人勾起的吉光片羽，上台分享，同儕、老師回饋
	六	我的生命大事紀	個人生命史書寫
	七	第一次期中考	接續個人生命史書寫，選一段最有召喚力的記憶，或記憶中的第一個故事或畫面探討情緒
	八	續寫生命大事記	深入思考後再次書寫個人生命史。
	九	自由書寫與分享	寫什麼都好，筆不能停，最好寫到骨子裡。想說再說。
	十	閱讀天使心	寫一封信給親愛的自己、寫一封信給下一週開始的自己，並找人簽名見證
	十一	愛情的各種可能	聆聽作者創作歷程與初心
	十二	關於書寫、靈感	擇定個人生命題材，化為作品
	十三	將故事編織成篇(二)	繼續完成作品
	十四	第二次期中考	繼續完成作品，與教師討論
	十五	將故事編織成篇(三)	繼續完成作品，與教師討論
	十六	精雕細琢	個人作品發表，同儕、老師回饋（現場匿名呈現作品並加上編號，所有評閱者自由移動，圈選前三名）
	十七	精雕細琢、登上文藝舞台	尋找合適的單位，完成投稿
	十八	課程回顧與回饋	課程回顧與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂表現40% 2. 個人習作30% 3. 學期作品30%(附投稿證明)		
備註：			

查
備

課程名稱：	中文名稱：進擊的樂手-音樂表演藝術探索 英文名稱：Instrument training lesson		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與：		
學生圖像：	創造力，生活力，		
學習目標：	訓練學生個人樂器彈奏能力 能藉由課程活動，加強個人演繹樂器能力 於期末未能參加學校樂器競賽表演活動		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	準備周	討論各組合奏與個人樂曲的選擇
	二	舞台表演準備概論	舞台表演風格的介紹
	三	各組曲目介紹	各組確定曲目並準備好樂譜，分析曲式與技巧並討論練習計畫
	四	弦樂表演	分組練習，以弦樂為授課的重心
	五	管樂表演	分組練習，以管樂為授課的重心
	六	打擊表演	分組練習，以流行樂為授課的重心
	七	國樂表演	分組練習，以跨界音樂為授課的重心
	八	聲樂表演	進階分組練習，以弦樂為授課的重心
	九	月考週	小型抽測表演曲目
	十	技巧考	各分組與獨奏樂器技巧考試
	十一	弦樂表演	分組練習，以弦樂樂曲詮釋為授課的重心
	十二	管樂表演	分組練習，以管樂樂曲詮釋為授課的重心
	十三	打擊表演	分組練習，以流行樂樂曲詮釋為授課的重心
	十四	國樂表演	分組練習，以跨界樂曲詮釋為授課的重心
	十五	聲樂表演	進階分組練習，以弦樂為授課的重心
	十六	彩排	彩排
	十七	發表會	發表會
	十八	期末考週	期末考週
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	最後表演50% 平時表現30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 新興科技專題應用 英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創造力，思考力，		
學習目標：	1. 能認識數位加工機具的操作與專題製作 2. 能認識四旋翼飛控裝置的運行原理。 3. 能認識機電整合專題的操作與編成原理 4. 藉由專題設計與製作，能綜合運用科學、科技、工程、數學的知識。 5. 透過實作學習的安排，讓學生從實作中瞭解科技的內涵。 6. 培養學生的創造力與問題解決能力，提供學生創意思考的空間。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數位加工設備的種類與原理	認識創客運動的三大加工機具
	二	數位加工的應用與操作	認識3D印表機的加工應用 學習操作加工設備與進行應用
	三	數位加工的應用與操作	認識雷射切割機的加工應用 學習操作加工設備與進行應用
	四	數位加工的應用與操作	認識真空成型機的加工應用 學習操作加工設備與進行應用
	五	個人作品創作與製作	利用數位設備進行個人作品的創作
	六	個人作品創作與製作	利用數位設備進行個人作品的創作
	七	飛行原理	航空器的發展與演進 飛行原理的分析與探究
	八	藍芽模組HC-06應用	認識藍芽模組HC-06的工作原理 設定藍芽模組的連線
	九	伺服馬達的原理及應用	認識伺服馬達的工作原理 安裝伺服馬達與調整技巧
	十	四旋翼飛控裝置的運行原理	認識四軸飛行器的工作原理 學習操作四軸飛行器模擬器
	十一	四旋翼飛控裝置的運行原理	認識四軸飛行器的工作原理 學習操作四軸飛行器模擬器
	十二	四旋翼飛控裝置的運行原理	認識四軸飛行器的工作原理 學習操作四軸飛行器模擬器
	十三	機電整合專題的應用	機甲大師的全向輪與遙控
	十四	機電整合專題的操作	認識基本編程與控制應用
	十五	機電整合專題的操作	認識基本編程與控制應用
	十六	機電整合專題實戰	透過個人編程控制來進行實戰應用
	十七	作品發表與賞析	無人載具的遙控應用與闖關競賽競賽
	十八	作品發表與賞析	機甲大師的遙控應用與闖關競賽競賽
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	1. 數位加工作品創作30% 2. 四軸飛行器的操控應用30% 3. 機電整合機器人的專題應用與編程30% 4. 課堂活動參與表現10%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：道家的生活智慧 英文名稱：Taoist Life Wisdom		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進; A2. 系統思考與問題解決 B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與：		
學生圖像：	思考力；生活力		
學習目標：	1. 本課程在陶淵明〈飲酒詩〉、柳宗元〈始得西山宴遊記〉、蘇軾〈前、後赤壁賦〉、蘇轍〈黃州快哉亭記〉的基礎上，進一步深化教授道家的生活智慧，讓學習此課程者能從道家的角度切入，來思考生活上所遇到的問題，而減輕精神上的壓力，也能理解簡單生活帶來的樂趣。 2. 本課程簡約系統概述道家損之又損、反者道動、相反相生、齊物兩行等等思維方法，學習如何在面對生活問題時，採取彈性、超越的解決策略。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	導言	道家思想與現代生活
	二	單元一：致虛守柔——老子處世之道	1. 守柔不爭——柔弱勝剛強的女性生殖崇拜
	三	單元一：致虛守柔——老子處世之道	2. 逆反思維——自然循環律則下的文明抉擇
	四	單元一：致虛守柔——老子處世之道	3. 無為有為——給自己一道難題去解決問題
	五	單元二：齊物兩行——莊子生命之遊	4. 遊心無待——我可以進入你的世界
	六	單元二：齊物兩行——莊子生命之遊	5. 相反相生——是非非看萬物變化
	七	單元二：齊物兩行——莊子生命之遊	6. 心齋坐忘——孤獨裡開放一片天光
	八	綜合統整	7. 綜合討論與觀點統整(一)
	九	單元三：適性逍遙——玄智入世之理	8. 名教自然——一個物事卻兩種說法
	十	單元三：適性逍遙——玄智入世之理	9. 鵬鷁有別——一個安生自足的天地
	十一	單元三：適性逍遙——玄智入世之理	10. 目擊道存——一個想見就在的追尋
	十二	單元四：道家生活智慧文獻選讀	11. 莊子寓言的弔詭荒唐
	十三	單元四：道家生活智慧文獻選讀	12. 詩詞曲中的閒情逸趣
	十四	單元四：道家生活智慧文獻選讀	13. 道家人物的瀟灑風度
	十五	綜合統整	14. 綜合討論與觀點統整(二)
	十六	單元五：道家智慧的具體展演	15. 道家音樂聆賞
	十七	單元五：道家智慧的具體展演	16. 茶壺水的往來
	十八	單元五：道家智慧的具體展演	17. 山水隱逸之趣
	十九	單元六：呼吸、靜坐與身心自在	18. 呼吸方法及操作
	二十	單元六：呼吸、靜坐與身心自在	19. 靜坐的好處與禁忌
	二十一	單元六：呼吸、靜坐與身心自在	20. 自在從來是在心上作工夫
	二十二	綜合統整	21. 綜合討論與觀點統整(三)
學習評量：	1. 閱讀心得報告 2. 課程學習單 3. 發問、討論與觀點回饋		

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 實用醫護英語 英文名稱： Practical Medical & Nursing English		
授課年段：	一上、三上、一下、二上、二下、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力，生活力，		
學習目標：	1. 從情境中學習醫護英語，以應付醫療現場的需求。 2. 藉由腳色扮演，練習口說英語。 3. 從情境對話中，培養臨場聽力。 4. 多語境，幫助記憶實用詞彙。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	1. Register / Cashier 2. Information desk	Key words Scenarios Listening Comprehension test Dialogue Practice
	二	3. In the Outpatient office 4. In the patient room 5. In the pharmacy	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	三	6. In the laboratory department 7. In the consulting room 8. In the emergency room	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	四	9. In the Division of Rehabilitation	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	五	10. In the division of Radiology	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	六	11. In the division of physical check-up 12. In the surgical room	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	七	13. In the Division of Medical clinic	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	八	14. In the Division of Surgical clinic	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	九	15. In the Division of Obstetrics and Gynecology	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	十	16. In the Division of Pediatrics	Key words Scenarios

		Listening Comprehension Dialogue Practice
十一	17. In the division of dermatology	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
十二	18. In the division of Dentistry	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
十三	19. In the Division of orthopedics	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
十四	Wrap-up	Wrap-up
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	1. Pair work on orally practicing scenario dialogues 25% 2. Prompt Quiz on the key words or Listening Comprehension Tests 25% 3. Class participation 25% 4. Orally dubbing the partially-mute conversation in a video 25%	
備註 :		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 數位建模設計實務 英文名稱： Digital modeling design practice		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，思考力，		
學習目標：	1. 能分析產品設計的流程與差異。 2. 能操作數位建模軟體來產出作品設計圖。 3. 能操作數位建模機具來製作立體模型。 4. 透過實作學習的安排，讓學生從實作中瞭解科技的內涵。 5. 培養學生的創造力與問題解決能力，提供學生創意思考的空間。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	設計概論	文創產品設計模組分析與介紹
	二	設計概論	科技產品設計模組分析與介紹
	三	數位造型設計	TINKERCAD應用-介面操作與環境指令
	四	數位造型設計	TINKERCAD應用-基本功能與操作練習
	五	數位造型設計	TINKERCAD應用-進階功能與操作練習
	六	數位造型設計	TINKERCAD應用-模型設計與輸出
	七	數位建模設計	RHINO軟體應用-介面操作與環境指令
	八	數位建模設計	RHINO軟體應用-基本功能與操作練習
	九	數位建模設計	RHINO軟體應用-進階功能與操作練習
	十	數位建模設計	RHINO軟體應用-進階功能與操作練習
	十一	數位建模設計	RHINO軟體應用-模型設計與輸出
	十二	數位建模設計	RHINO軟體應用-模型設計與輸出
	十三	數位機具應用	3D Printer的原理與操作實務
	十四	數位機具應用	3D Printer的輸出操作
	十五	數位機具應用	Laser Cutting的原理與操作實務
	十六	數位機具應用	Laser Cutting的輸出操作
	十七	數位機具應用	CNC的原理與操作實務
	十八	數位機具應用	CNC的輸出操作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. TINKERCAD 設計作品20%。 2. RHINO軟體設計作品30%。 3. 3D Printer製作成品20%。 4. Laser Cutting製作成品15%。 5. CNC製作成品15%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學解題程式設計(2) 英文名稱： Programming in math problems		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	培養嚴謹的邏輯思考能力。 瞭解數學的內容、意義及方法。 以數學思考問題、分析問題、利用程式設計加強解題及完成複雜計算。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學習平台簡介與操作	在Colab上使用Python程式語言
	二	程式設計基礎語法	資料表示與使用變數
	三	輸出指令	print 指令介紹
	四	數學運算指令	實數的算術運算與四捨五入指令介紹
	五	字串簡介	字串的運算指令
	六	循環語句介紹	迴圈for 指令介紹
	七	數列的第N項與前N項和	迴圈for 指令的應用
	八	存款問題	迴圈for 指令的應用
	九	乘法原理	多層迴圈for 指令的應用
	十	對錯判斷與條件語句 if	常用True and False 實例解說
	十一	身體質量指數(BMI)	使用條件語句 if 來判斷身體的體位
	十二	N元一次方程組	使用sympy套件來解N元一次方程組
	十三	序列指令介紹	len 、remove 、append指令介紹
	十四	整數解問題	解換鈔問題，百雞問題，畢氏數，……等
	十五	一筆畫作圖	序列的應用
	十六	幾何拼貼設計	序列與迴圈for的應用
	十七	多項式函數圖形	scatter與 plot指令介紹
	十八	參數式作圖介紹	阿基米德螺線與Lissajous圖形簡介
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現(40%)、作業(30%)、專題實作(30%)		
備註：	*教室需求： <input type="checkbox"/> 普通教室 <input type="checkbox"/> 專科教室 <input type="checkbox"/> 視聽教室 <input type="checkbox"/> 電腦教室 <input type="checkbox"/> 實驗室 *學生選課須知： (1)本課程為1學期課程，已選修過本課程者，請不要選修。 (2)需具備數學程度，歡迎對數學有興趣，對程式設計有概念的同學選修。		

課程名稱：	中文名稱：燒腦小說輕鬆讀 英文名稱：Reading and Appreciation of Brain-burning novels	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，	
學習目標：	教授小說分析技巧，開啟學生多面向閱讀習慣，培養理解、分析、報告能力	
週次/序	單元/主題	內容綱要
一	張愛玲〈我的天才夢〉	○以張愛玲〈我的天才夢〉作示範 ○播放關於自我介紹的影片(電梯面試)
二	自我介紹	每人自我介紹(5min)；分組，選出小組長
三	小說鑑賞之法門(一)：情節與結構	ppt講解(學生完成學習單)
四	小說鑑賞之法門(二)：主題與題材	ppt講解(學生完成學習單)
五	小說鑑賞之法門(三)：人物刻劃	ppt講解(學生完成學習單)
六	小說分析示例(一)	○以俄·契科夫〈她是誰〉作示範 1. 發小說，學生嘗試完成學習單(藍筆)
七	小說分析示例(一)	2. ppt講解(學生增、改學習單)(紅筆)
八	小說分析示例(一)	2. ppt講解(學生增、改學習單)(紅筆)
九	小說分析示例(二)	○以法·莫泊桑〈首飾〉作練習 1. 閱讀：發小說，學生嘗試完成學習單(藍筆) 2. Google資料：修潤答案(藍筆)
十	小說分析示例(二)	3. ppt講解(學生增、改學習單)(紅筆)
十一	小說分析示例(二)	3. ppt講解(學生增、改學習單)(紅筆)
十二	小說分析&口語訓練一	○以魯迅〈藥〉作練習 1. 閱讀與分析：發小說，學生完成學習單(藍筆) 2. Google資料：修潤答案(藍筆)
十三	小說分析&口語訓練一	3. 分組討論
十四	小說分析&口語訓練一	4. 分組報告(每人負責某一面向，分別報告)
十五	小說分析&口語訓練一	5. ppt講解(學生增、改學習單)(紅筆)
十六	小說的延伸：電影	○觀賞電影〈返校〉 1. 學生完成學習單(藍筆)
十七	小說的延伸：電影	2. 自由上台報告(報告；讓同學自由提問) (學生增、改學習單)(藍筆)
十八	小說的延伸：電影	3. ppt講解(學生增、改學習單)(紅筆)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單10%*5=50% 分組討論10%	

	分組報告30% 上課常規(出缺席狀況)10%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 聲林之王-聲音技術與唱歌表演能力基礎班 英文名稱： Advanced Vocalization & Singing Art		
授課年段：	一上、三上、三下、一下、二上、二下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力，生活力，		
學習目標：	從身體的力量出發，藉由實際操作與探索，感受聲音的層次、沉浸在音樂的世界		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	歌唱技術概要	聲音技術講解與分析
	二	聲音技術分析	伸展與腹式呼吸練習
	三	聲音/技術分析與實作練習	發聲與聲音使用技術
	四	聲音/技術分析與實作練習	聲音/唱歌技術分析與實作
	五	實作練習	練習指定1
	六	實作練習	練習指定2
	七	詮釋課程	詮釋課程
	八	期中評量	期中考試-以各組做不同內容演示
	九	詮釋課程	歌唱組以詮釋段落作為上課要點，演講組以段子做為聲音發展要點
	十	詮釋課程	歌唱組以詮釋段落作為上課要點，演講組以段子做為聲音發展要點
	十一	聲音教學與練唱	聲音發展與個人特色
	十二	欣賞課程	麥克風使用與台風訓練
	十三	欣賞課程	麥克風使用與台風訓練2
	十四	實作課程	分組演練與實作練習
	十五	實作課程	分組演練與實作練習2
	十六	實作課程	分組演練與實作練習3
	十七	期末展演	分組演練與實作練習4
	十八	期末展演	期末展演
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 期中展演30% 2. 期末展演30% 3. 平時練唱教學40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 韓語 英文名稱： Korean Language		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	培養學習外語的自主能力，增強學習韓語的興趣。 介紹韓語起源，認識韓文四十音，韓語自我介紹。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	說明	上課內容說明
	二	單字說明1	子音1
	三	單字說明2	子音2
	四	單字說明3	子音3
	五	單字說明4	母音1
	六	單字說明5	母音2
	七	單字說明6	母音3
	八	單字說明7	雙子音
	九	單字說明8	尾音1
	十	單字說明9	尾音2
	十一	單字說明10	連音說明1
	十二	單字說明11	連音說明2
	十三	單字說明12	自我介紹1
	十四	單字說明13	自我介紹2
	十五	單字說明14	常用句型的文法說明
	十六	句型活用1	常用問候句型1
	十七	句型活用2	常用問候句型2
	十八	句型活用3	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習成果報告		
備註：			

(備)查版

課程名稱：	中文名稱： 聽英文歌學句型 英文名稱： Sentence Patterns in Lyrics	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、生命、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	移動力,	
學習目標：	透過英文歌曲聆賞與演唱，能夠熟悉高頻句型的用法	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	五大句型
	二	五大句型
	三	連綴動詞
	四	被動語態
	五	關係子句
	六	現在完成式
	七	名詞子句
	八	間接問句
	九	期中歌唱發表與評分
	十	使役動詞
	十一	感官動詞

		V I C	小組報告推薦歌曲 “What a Wonderful World”
十二	where to / how to/ when to	歌曲賞析+活動 句型講解+練習 小組報告推薦歌曲 “The Show”	
十三	因果關係	歌曲賞析+活動 句型講解+練習 小組報告推薦歌曲 “Because of You” “Because You Live”	
十四	All + S + want to do is VR	歌曲賞析+活動 句型講解+練習 小組報告推薦歌曲 “Way Back into Love”	
十五	as + adj + as	歌曲賞析+活動 句型講解+練習 小組報告推薦歌曲 “Everything at Once”	
十六	受詞補語	歌曲賞析+活動 句型講解+練習 小組報告推薦歌曲 “Count on Me”	
十七	假設語氣	歌曲賞析+活動 句型講解+練習 小組報告推薦歌曲 “If I Were a Boy”	
十八	期末歌唱發表 與評分	選擇一首老師或同學在課堂上推薦的英文歌曲演唱	
十九			
二十			
二十一			
二十二			
學習評量 :	1. 課堂參與 20% 2. 學習單 40% 3. 小組報告 20% 4. 期中與期末發表 20%		
備註 :			

課程名稱：	中文名稱： 戀愛心理學 英文名稱： Romantic Psychology		
授課年段：	一上、三上、三下、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、生命、法治、家庭教育、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	一、認識兩性相處過程重要元素 二、了解兩性相處互動技巧 三、強化並落實尊重多元性別的互動基礎		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	心理學概說	課程說明與心理學介紹
	二	人際印象	影片賞析-真愛每一天
	三	人際印象	增進異性緣等於脫離單身？
	四	人際印象	營造個人第一印象
	五	人際印象	人際界線與人際距離
	六	愛情價值觀	影片賞析-先生你哪位？
	七	愛情價值觀	你是不是愛情裡的變形蟲？
	八	愛情價值觀	性格相似與互補
	九	愛情價值觀	跨國文化差異
	十	抉擇與承諾	影片賞析-愛情三選一
	十一	抉擇與承諾	我愛你，你愛他，他愛他
	十二	抉擇與承諾	被愛是幸福？愛人是辛苦？
	十三	抉擇與承諾	歸屬感與幸福感
	十四	分手議題	影片賞析-我就要你好好的
	十五	分手議題	你會談一場注定分手的愛情嗎？
	十六	分手議題	否認與承受
	十七	分手議題	危險情人與分手快樂
	十八	回顧	期末回顧與學習心得
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一、課程參與及出席30% 二、小組合作與分享30% 三、學習單40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 變態心理學(一) 英文名稱： Abnormal Psychology		
授課年段：	一上、三上、三下、一下、二上、二下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，移動力，思考力，生活力，		
學習目標：	一、認識心理變態及相關心理成因 二、認識心理變態治療方法及復原成效 三、認識情緒、想法、行為等心理重要元素與心理健康的關係		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與介紹	心理學概論
	二	思覺失調症	影片賞析-隔離島
	三	思覺失調症	正常人住在精神病院會怎樣？(病院機構化)
	四	思覺失調症	幻覺與妄想
	五	思覺失調症	藥物治療與心理治療
	六	邊緣型人格	影片賞析-控制
	七	邊緣型人格	世界上還會有人愛我嗎？(自我價值感)
	八	邊緣型人格	討拍的人際關係(人際操弄)
	九	邊緣型人格	藥物治療與心理治療
	十	超自然心理學	影片賞析-蝴蝶效應
	十一	超自然心理學	為什麼我們會相信詭異、不合理的事情？
	十二	超自然心理學	自我意識與自我暗示
	十三	超自然心理學	自我意識與自我暗示
	十四	反社會型人格	影片賞析-我們與惡的距離
	十五	反社會型人格	什麼是好人？什麼是壞人？
	十六	反社會型人格	人際退縮與自我孤立
	十七	反社會型人格	親子關係與親子教養
	十八	期末回顧	變態心理學學習單
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一、課程參與及出席20% 二、小組合作與分享40% 三、學習單40%		
備註：			

版】

課程名稱：	中文名稱： 變態心理學(一) 英文名稱： Abnormal Psychology		
授課年段：	一上、三上、三下、一下、二上、二下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，移動力，思考力，生活力，		
學習目標：	一、認識心理變態及相關心理成因 二、認識心理變態治療方法及復原成效 三、認識情緒、想法、行為等心理重要元素與心理健康的關係		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與介紹	心理學概論
	二	思覺失調症	影片賞析-隔離島
	三	思覺失調症	正常人住在精神病院會怎樣？(病院機構化)
	四	思覺失調症	幻覺與妄想
	五	思覺失調症	藥物治療與心理治療
	六	邊緣型人格	影片賞析-控制
	七	邊緣型人格	世界上還會有人愛我嗎？(自我價值感)
	八	邊緣型人格	討拍的人際關係(人際操弄)
	九	邊緣型人格	藥物治療與心理治療
	十	超自然心理學	影片賞析-蝴蝶效應
	十一	超自然心理學	為什麼我們會相信詭異、不合理的事情？
	十二	超自然心理學	自我意識與自我暗示
	十三	超自然心理學	自我意識與自我暗示
	十四	反社會型人格	影片賞析-我們與惡的距離
	十五	反社會型人格	什麼是好人？什麼是壞人？
	十六	反社會型人格	人際退縮與自我孤立
	十七	反社會型人格	親子關係與親子教養
	十八	期末回顧	變態心理學學習單
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一、課程參與及出席20% 二、小組合作與分享40% 三、學習單40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： Pick你上癮-匹克球 英文名稱： Pickleball	
授課年段：	一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	移動力,	
學習目標：	習得匹克球3+1招技、戰術並融入競賽中	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	認識匹克球
	二	基礎單項技術-正反拍抽球
	三	基礎單項技術-發球
	四	基礎技術綜合練習
	五	進階單項技術-截擊
	六	進階單項技術-丁克球
	七	匹克球其他技術綜合練習
	八	單項技術提升1-正反拍抽球
	九	單項技術提升2-截擊
	十	單項技術提升3-丁克球
	十一	期中技能測驗
	十二	比賽觀念教學練習
	十三	學生競賽週(單打)
		內容綱要
	1.	1. 介紹匹克球(3+1招技術) 2. 匹克球運動規則講解 3. 持拍正反拍空拍及球感練習
	2.	1. 球感練習(對地、對空) 2. 正反拍動作講解 3. 正反拍持拍擊球練習
	3.	1. 正反拍擊球複習 2. 發球技巧暨規則教學 3. 接發球技術練習
	4.	1. 原地拋球方式進行綜合練習 2. 定點送球方式進行綜合練習
	5.	1. 截擊動作講解 2. 空拍練習正反拍截擊動作 3. 運動小遊戲練習截擊
	6.	1. 截擊擊球複習 2. 丁克球運用場合及時機介紹 3. 丁克球正反拍擊球練習 4. 丁克球結合截擊綜合練習
	7.	1. 切、削球練習 2. 正反拍凌空抽擊練習 3. 綜合技戰術練習
	8.	1. 3+1招球感練習 2. 斜線抽球練習 3. 結合進階技術於競賽中。
	9.	1. 3+1招球感練習 2. 截擊球進階練習(斜線) 3. 截擊球進階練習(高吊、扣球) 4. 結合進階技術於競賽中。
	10.	1. 3+1招球感練習 2. 丁克球進階練習(斜線短丁克) 3. 克球進階練習(短反應丁克球) 4. 運用進階技術於比賽中。
	11.	1. 匹克球發球測驗(以發球方式進行測驗，左右斜線各發5顆球，發球進有效區，一球10分，滿分100分)
	12.	1. 3+1球感練習 2. 比賽對戰觀念教學(單打) 3. 比賽觀念教學(雙打)
	13.	1. 3+1招球感練習 2分隊、分組進行比賽 3. 比賽結果作為後續雙打分組參考

十四	學生競賽週(單打)	1. 3+1招球感練習 2分隊、分組進行比賽 3. 比賽結果作為後續雙打分組參考
十五	學生競賽週(雙打)	1. 3+1招球感練習 2. 分隊、分組進行比賽
十六	學生競賽週(雙打)	1. 3+1招球感練習 2. 分隊、分組進行比賽
十七	學生競賽週(雙打)	1. 3+1招球感練習 2. 分隊、分組進行比賽
十八	學生競賽暨補考週	1. 期中技能測驗補考 2. 3+1招球感練習 3. 分隊、分組進行比賽
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 出缺席：30% 2. 期中技能測驗：30% 3. 上課態度與平時表現：40%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 方寸之間，篆刻藝術 英文名稱： Between square inches – Seal Engraving Art		
授課年段：	一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與：		
學生圖像：	創造力,		
學習目標：	1. 藉由學習不同字體所刻印出來的印章，提升對於文字的美感。 2. 刻印章需要耐心、細心以及恆心，才有辦法刻出好的印章。 3. 最後需「創作」出屬於自己的印章。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 篆刻概述、用具介紹 2. 材料費的使用及材料費 3. 課程評量方式 4. 回家找下次上課要刻印的圖案
	二	單元一：雕刻圖案	1. 使用橡皮章雕刻 2. 圖案反寫及轉印之技巧
	三	單元一：雕刻圖案	1. 使用橡皮章雕刻 2. 圖案反寫及轉印之技巧 3. 使用印泥之方式 4. 繳交作業一：橡皮印章
	四	單元二：朱文印	1. 墓印上石 2. 學習刻法
	五	單元二：朱文印	1. 刻製印章 2. 若刻壞需要磨掉重刻
	六	單元二：朱文印	1. 刻製印章 2. 蓋印技巧 3. 繳交作業二：朱文印章
	七	單元三：白文印	1. 墓印上石 2. 學習刻法：衝刀、切刀
	八	單元三：白文印	刻製印章
	九	單元三：白文印	1. 刻製印章 2. 蓋印技巧 3. 繳交作業三：白文印章
	十	單元四：朱白文印	1. 墓印上石 2. 學習刻法
	十一	單元四：朱白文印	刻製印章
	十二	單元四：朱白文印	刻製印章
	十三	單元四：朱白文印	1. 刻製印章 2. 蓋印技巧 3. 繳交作業四：朱白文印章
	十四	單元五：閒章刻印	1. 設計印章 2. 墓印上石
	十五	單元五：閒章刻印	刻製印章
	十六	單元五：閒章刻印	1. 刻製印章 2. 繳交作業五：閒章
	十七	綜合篆刻	1. 邊款基本刀法 2. 邊款刻制

十八	佳作欣賞	1. 同學各自發表自己的閒章作品 2. 教師回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 作業繳交：共五次，每次15%，作品繳交內容包含印章、蓋印出來的樣子。 2. 期末報告：一次，佔25%。	
備註：		

備查版

備查版】

課程名稱：	中文名稱： 古典及現代小說選讀 英文名稱： 英文名稱 Readings of Selected Classical Chinese Fiction and Modern Fiction		
授課年段：	一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、品德、生命、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	學生能夠透過小說文本的閱讀，理解作品中的文學意涵與相關議題。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與小說概論	1. 課程介紹：本學期課程進行方式、課程評分標準。 2. 簡介古典小說與現代小說
	二	古典小說賞析：筆記小說志怪類選讀	1. 奇問軼事1——魏晉時期鬼故事 2. 課堂分組活動
	三	古典小說賞析：唐傳奇選讀	1. 〈鶯鶯傳〉、〈李娃傳〉、〈霍小玉傳〉賞析 2. 課堂活動：唐代愛情故事
	四	古典小說賞析：唐傳奇選讀	1. 〈枕中記〉、〈南柯太守傳〉賞析 2. 課堂分組活動
	五	古典小說賞析：〈紅樓夢〉	1. 〈紅樓夢〉賞析+影片欣賞 2. 課堂活動：人際互動小心思與微表情
	六	古典小說賞析：〈紅樓夢〉	1. 〈紅樓夢〉賞析+影片欣賞 2. 課堂分組活動
	七	古典小說賞析：〈紅樓夢〉	1. 〈紅樓夢〉賞析+影片欣賞 2. 課堂分組活動
	八	古典小說賞析：〈聊齋誌異〉	1. 奇問軼事2——清代鬼故事 2. 課堂分組活動
	九	現代小說賞析：〈金鎖記〉	1. 張愛玲〈金鎖記〉賞析 2. 影片欣賞 3. 作業初稿繳交：期末作業二選一 1. 小論文：一篇自選小說的小論文方向草擬 2. 創作：極短篇創作方向草擬
	十	現代小說賞析：〈金鎖記〉	1. 張愛玲〈金鎖記〉賞析 2. 影片欣賞
	十一	現代小說賞析：《亞細亞的孤兒》	1. 吳濁流《亞細亞的孤兒》賞析 2. 課堂分組活動
	十二	現代小說賞析：《臺北人》	1. 白先勇《臺北人》賞析 2. 課堂分組活動
	十三	現代小說賞析：《兒子的大玩偶》	1. 黃春明《兒子的大玩偶》賞析 2. 課堂分組活動
	十四	現代小說賞析：極短篇選讀	1. 極短篇賞析 2. 課堂分組活動
	十五	現代小說賞析：極短篇選讀	1. 極短篇賞析 2. 課堂分組活動
	十六	期末作業討論、撰寫	小論文大綱、極短篇撰寫
	十七	期末作業討論、撰寫	小論文大綱、極短篇撰寫
	十八	期末成果分享：小論文大綱、極短篇成果分享	1. 學生分享小論文大綱、極短篇成果 2. 學生、教師期末回饋
	十九		

二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 期中作業：小論文大綱或極短篇草擬(自選其中一種) 2. 期末作業：小論文大綱或極短篇成果(自選其中一種)	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： YOUTUBE外語大觀園 英文名稱： YOUTUBE is my language tutor		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	移動力，生活力，		
學習目標：	1. 培養學生學習外國語文的興趣與態度。 2. 培養學生以外國語文進行日常生活溝通的基本能力。 3. 增進學生對國際事務及外國語文國家民俗、文化，社會的了解，培養學生兼容並蓄的世界觀，進而反思本國文化。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介+外語分組	Orientation+ grouping+ self-introduction
	二	YOUTUBE字母+發音	Alphabet+ Basic pronunciation
	三	YOUTUBE (簡易問候語)	Greetings
	四	網路自學資源 1	Websites to help you learn the target language 1
	五	YOUTUBE (數字+時間)	Numbers/dates/time
	六	YOUTUBE (20個最實用的動詞+名詞+實用句子) 1	20 core verbs+ nouns+ survival phrases 1
	七	Language learning Apps	幫助自學之App
	八	選定YOUTUBE 頻道 5	Personal info 1
	九	市圖+書店巡禮	Let's go to the library+ bookstore
	十	簡單自我介紹	Introduce yourself in the target language
	十一	YOUTUBE (20個最實用的動詞+名詞+實用句子) 2	20 core verbs+ nouns+ survival phrases 2
	十二	選定網站自學資源 2	Websites to help you learn the target language 2
	十三	YOUTUBE (20個最實用的動詞+名詞+實用句子) 3	20 core verbs+ nouns+ survival phrases 3
	十四	YOUTUBE 文化小知識	Fun facts about a country that speaks your target language :cultural exploration
	十五	外文系申請須知	各校系規定及其網站資源+就業機會
	十六	期末作業準備	期末作業準備
	十七	作業發表	期末作業發表
	十八	Q&A	課程意見交流及回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評分評量方式說明 1. 出席率： 40 % 2. 3次錄音作業： 60 %		
備註：	1. 歡迎所有對外語學習(日文/韓文/法文/德文/西班牙文/俄文… you name it!) 有興趣的同學選修這門課，當然，如果你想繼續增進自己的英文能力，網路就是你的最佳「外		

師」，一起來學習吧！

2. 3次錄音作業：根據你在網路上自學的內容

(1)學習第二外語者，於3次月考期間錄下自己用外語說話/唱歌/說故事，時間為1分鐘(第1次)+2分鐘(第2次)+3分鐘(第3次)

(2)增強英文能力者：於3次月考期間錄下自己用英語說話/唱歌/說故事，時間為2分鐘(第1次)+4分鐘(第2次)+6分鐘(第3次)

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：一起玩Python程式 英文名稱：Let's Play with Python: Programming Made Easy for Beginners!	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動：A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與：	
學生圖像：	創造力，思考力，	
學習目標：	1. 掌握基礎程式設計思維：學習程式設計的基本邏輯與思考方式；培養運算思維與問題拆解能力；建立程式除錯與優化的基本概念。 2. 精通Python基礎技能：熟練掌握Python基本語法和資料結構；能運用條件判斷與迴圈解決問題、學會使用函式模組化程式碼。 3. 培養實作與應用能力：能獨立開發簡單的應用程式；會運用Python解決生活中的實際問題；具備基礎程式專案開發能力。 4. 建立持續學習的態度：培養自主學習程式設計的興趣；建立解決程式問題的信心；啟發運用程式創造的熱情。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	認識Python世界
	三	資料型態與變數
	四	流程控制(上)

		<ul style="list-style-type: none"> ◆結合input製作互動式選單 ◆加入random模組增添趣味性
五	流程控制(下)	<ul style="list-style-type: none"> ■主題：程式的重複魔法！ ■生活議題：打造一個尋寶冒險遊戲，體驗程式的循環樂趣 ■內容綱要： ■while與for迴圈結構 ■break與continue應用 ■尋寶冒險遊戲實作： ◆運用while迴圈製作遊戲主循環 ◆使用for迴圈處理道具清單 ◆加入計分系統 ◆設計簡單的遊戲存檔功能
六	資料容器(上)	<ul style="list-style-type: none"> ■主題：清單的魔法世界！ ■生活議題：成為寶物收集家，打造你的收藏清單 ■內容綱要： ■清單(List)的基本概念 ■清單的新增、刪除、修改操作 ■清單切片與索引使用 ■寶物收集系統實作： ◆建立寶物清單 ◆實作新增寶物功能 ◆設計寶物搜尋功能 ◆寶物排序與管理 <p style="color: red; font-size: 2em; margin-left: 10%;">備查</p>
七	資料容器(下)	<ul style="list-style-type: none"> ■主題：字典的奧秘寶庫！ ■生活議題：打造遊戲背包系統，管理你的物品 ■內容綱要： ■字典(Dictionary)基礎概念 ■字典的鍵值配對操作 ■字典的新增、刪除、修改方法 ■背包系統實作： ◆設計物品屬性結構 ◆實作物品增減功能 ◆建立物品分類系統 ◆加入物品數量管理
八	函式設計(上)	<ul style="list-style-type: none"> ■主題：打造程式積木樂園！ ■生活議題：建立自己的魔法咒語庫，讓程式變得更有趣 ■內容綱要： ■函式的基本概念與定義 ■參數傳遞的基礎用法 ■函式回傳值的運用 ■魔法咒語系統實作： ◆設計基礎魔法函式 ◆製作參數可調整的咒語 ◆建立咒語效果回饋系統 <p style="color: red; font-size: 2em; margin-left: 10%;">備查</p>
九	函式設計(下)	<ul style="list-style-type: none"> ■主題：模組的無限可能！ ■生活議題：創造自己的程式工具箱，打造實用小工具 ■內容綱要： ■模組的概念與使用方法 ■自定義模組的建立 ■模組的匯入與應用 ■工具箱系統實作： ◆使用Matplotlib繪製圖表 ◆運用Tkinter製作GUI介面 <p style="color: red; font-size: 2em; margin-left: 10%;">備查</p>

		<p>◆整合自製函式庫 ◆打包實用工具集</p>
十	檔案處理(上)	<ul style="list-style-type: none"> ■主題：探索資料祕密花園！ ■生活議題：製作個人日記系統，記錄生活點滴 ■內容綱要： ■檔案讀寫基礎概念 ■文字檔案的開啟與關閉 ■檔案讀取與寫入操作 ■日記系統實作： ◆建立日記檔案結構 ◆實作日記撰寫功能 ◆設計日記搜尋功能 ◆加入日期自動記錄
十一	檔案處理(下)	<ul style="list-style-type: none"> ■主題：資料分析小達人！ ■生活議題：建立成績管理系統，追蹤學習進度 ■內容綱要： ■CSV檔案格式介紹 ■Pandas基礎操作 ■資料分析入門技巧 ■成績系統實作： ◆讀取CSV成績資料 ◆計算平均與排名 ◆繪製成績統計圖表 ◆輸出成績報告檔案
十二	【備】基礎物件入門	<ul style="list-style-type: none"> ■主題：打造你的程式生物圖鑑！ ■生活議題：創建自己的寶可夢世界，設計獨特的神奇寶貝 ■內容綱要： ■物件導向程式設計基礎概念 ■類別的定義與建立 ■物件的屬性與方法 ■寶可夢圖鑑實作： ◆設計寶可夢基礎類別 ◆定義能力值與技能系統 ◆實作對戰功能模擬 ◆建立圖鑑收集系統
十三	小專案實作	<ul style="list-style-type: none"> ■主題：整合程式成為專案 ■生活議題：任何。 ■內容綱要：整合程式設計。 ■預計使用的資料集：無。 ■影片時長估計：40分鐘
十四	小專案實作	<ul style="list-style-type: none"> ■主題：整合程式成為專案 ■生活議題：任何。 ■內容綱要：整合程式設計。 ■預計使用的資料集：無。 ■影片時長估計：40分鐘
十五	小專案實作	<ul style="list-style-type: none"> ■主題：整合程式成為專案 ■生活議題：任何。 ■內容綱要：整合程式設計。 ■預計使用的資料集：無。 ■影片時長估計：40分鐘
十六	小專案實作	<ul style="list-style-type: none"> ■主題：整合程式成為專案 ■生活議題：任何。 ■內容綱要：整合程式設計。 ■預計使用的資料集：無。 ■影片時長估計：40分鐘

十七	小專案實作	<ul style="list-style-type: none"> ■ 主題：整合程式成為專案 ■ 生活議題：任何。 ■ 內容綱要：整合程式設計。 ■ 預計使用的資料集：無。 ■ 影片時長估計：40分鐘
十八	期末總結	■ 課程總整回顧（共通問題評析與回饋）。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
<p>本課程之評分標準如下：</p> <p>■ 8個實作評量之繳交情形及分數(70%)</p> <p>■ 出席狀況(20%)</p> <p>■ 上課表現(10%)</p> <p>(1)「認識Python世界」學習評量：</p> <p>■ 環境設置完成度(30%)：檢查Python開發環境是否正確安裝並能運作</p> <p>■ 基礎程式測試(70%)：自動檢測Hello World程式與基本輸出入功能是否正確執行</p> <p>■ 總分：100分</p> <p>(2)「資料型態與變數」學習評量：</p> <p>■ 變數操作測試(60%)：自動檢測數值運算與字串處理的正確性</p> <p>■ 溫度轉換器實作(40%)：評估程式功能完整性與使用者介面設計</p> <p>■ 總分：100分</p> <p>(3)「流程控制」學習評量：</p> <p>■ 條件判斷測試(40%)：自動檢測if-else結構的邏輯正確性</p> <p>■ 迴圈應用測試(30%)：評估while與for迴圈的使用正確性</p> <p>■ 遊戲專案實作(30%)：檢查遊戲功能實現度與程式架構</p> <p>■ 總分：100分</p> <p>(4)「資料容器」學習評量：</p> <p>■ 清單操作測試(40%)：自動檢測清單的基本操作正確性</p> <p>■ 字典應用測試(30%)：評估字典的使用與資料管理能力</p> <p>■ 收藏系統實作(30%)：評估資料結構應用與功能完整性</p> <p>■ 總分：100分</p> <p>(5)「函式設計」學習評量：</p> <p>■ 基礎函式測試(40%)：自動檢測函式定義與呼叫的正確性</p> <p>■ 模組應用能力(30%)：評估內建模組的使用與整合能力</p> <p>■ 工具箱實作(30%)：檢查自定義函式庫的實用性與完整性</p> <p>■ 總分：100分</p> <p>(6)「檔案處理」學習評量：</p> <p>■ 檔案操作測試(40%)：自動檢測檔案讀寫功能的正確性</p> <p>■ 資料分析能力(30%)：評估CSV檔案處理與資料統計能力</p> <p>■ 系統實作專案(30%)：評估檔案管理系統的功能完整性</p> <p>■ 總分：100分</p> <p>(7)「基礎物件入門」學習評量：</p> <p>■ 類別設計測試(50%)：自動檢測物件導向程式的正確性</p> <p>■ 寶可夢系統實作(50%)：評估物件應用與遊戲系統完整性</p> <p>■ 總分：100分</p> <p>(8)「小專案實作」學習評量：</p> <p>■ 程式功能完整性(40%)：評估專案功能實現程度</p> <p>■ 程式碼品質(30%)：檢查程式結構與可讀性</p> <p>■ 專案展示表現(30%)：評估作品展示與說明完整性</p> <p>■ 總分：100分</p>		
備註：	本課程為線上遠距課程，由大學端教授於線上進行授課，並於線上進行課程活動討論與作業報告。修課學生如有請假或缺課需自行補觀看影片補上進度。	

課程名稱：	中文名稱： 升級GOOGLE技能樹 英文名稱： Google Skill Tree Level up		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	生活力，		
學習目標：	<p>掌握Google Workspace各工具的基本使用技巧，包括Gmail、Google Docs、Google Slides、Google Sheets、Google Keep、YouTube和Google Sites。</p> <p>能夠將這些工具應用於日常學習與工作中，提高效率。</p> <p>了解如何透過這些工具進行團隊合作與項目管理。</p> <p>發展解決問題與批判性思考能力，透過實際案例學習如何選擇合適的工具解決問題。</p> <p>課程結合該學期使用的英文雜誌，讓學生能夠從英文雜誌中獲取資訊，並運用Google Workspace工具進行整理、分享或呈現。</p> <p>藉由英文雜誌內容，拓展國際視野並理解不同文化觀點。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 & Chrome 瀏覽器	課程目標、評分方式說明 * Google Workspace 簡介 * Chrome 瀏覽器基本操作 * Omnibox 搜尋技巧：快速計算、單位換算、趣味彩蛋
	二	Google Keep & Gmail	使用9月份雜誌進行以下工具學習和應用。 *Google Keep * Gmail Part 1
	三	Gmail (進階) & Calendar	使用9月份雜誌進行以下工具學習和應用。 *Gmail Part 2 * Google Calendar Part 1
	四	Google Calendar (進階) & Google Drive	使用9月份雜誌進行以下工具學習和應用。 * Google Calendar Part 2 * Google Drive
	五	Google Docs (基本)	使用9月份雜誌進行以下工具學習和應用。 Google Docs Part 1
	六	Google Docs (進階)	使用9月份雜誌進行以下工具學習和應用。 Google Docs Part 2
	七	Google Sheets (基本)	使用10月份雜誌進行以下工具學習和應用。 Google Sheets Part 1
	八	Google Sheets (進階)	使用10月份雜誌進行以下工具學習和應用。 Google Sheets Part 2
	九	Google Forms (基本)	使用10月份雜誌進行以下工具學習和應用。 Google Forms Part 1
	十	Google Forms (進階)	使用10月份雜誌進行以下工具學習和應用。 Google Forms Part 2
	十一	Google Slides (基本)	使用10月份雜誌進行以下工具學習和應用。 Google Slides Part 1
	十二	Google Slides (進階)	使用10月份雜誌進行以下工具學習和應用。 Google Slides Part 2
	十三	Canva (簡報設計輔助工具)	使用12月份雜誌進行以下工具學習和應用。 Canva 認識和應用
	十四	Google Sites (基本)	使用12月份雜誌進行以下工具學習和應用 Google Sites Part 1

十五	Google Sites (進階)	使用12月份雜誌進行以下工具學習和應用 Sites Part 2
十六	Google 搜尋技巧 & Google Scholar	使用12月份雜誌進行以下工具學習和應用 Google 搜尋
十七	期末專案：Google Sites 製作	學生選定某一期雜誌製作雜誌的協作平台
十八	期末專案：Google Sites 作品展示	* 學生展示個人 Google Sites 作品 (5 分鐘/人) * 同儕互評、老師回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		
備註：		

【備查版】

版

查
備
看

課程名稱：	中文名稱：以賽代訓實作班 英文名稱：COMPETITION TRAINING COURSE		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力，思考力，		
學習目標：	訓練學生利用資源及時間(例如結合自主學習、學科報告與多元選修課)，探索或針對自己想就讀的大學類群，尋找並參加針對高中生所舉辦的比賽、徵稿，或練習實作策劃展覽，以增強自己的實力，享受實作過程及完成的成就感，且能於學期末前的課堂時間就製作好學習歷程檔案。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程規劃介紹	介紹本課程目標、步驟、蒐集學生意願，有必要時進行志同道合分組
	二	如何蒐集比賽資訊	介紹各式比賽，學生盡可能於此週決定參賽標的
	三	如何利用學校資源	介紹學校各項可利用的軟硬體資源，旁及校外資源
	四	如何規劃準備時間	段考將至，勢必遇上時間分配的問題，如何合理有效利用時間
	五	緩衝課程	緩衝課程
	六	實作指導	如何克服靜摩擦力及拖延症，開始作業
	七	實作指導	課堂上實作參賽項目
	八	實作指導	課堂上實作參賽項目
	九	實作指導	發現問題
	十	實作指導	排除問題
	十一	實作指導	作品進入收尾階段
	十二	緩衝課程	緩衝課程
	十三	實作發表與分享	實作發表與分享
	十四	實作發表與分享	實作發表與分享
	十五	製作學習歷程檔案	將參賽或策展過程及學習到的能力整理成學習歷程檔案
	十六	製作學習歷程檔案	將參賽或策展過程及學習到的能力整理成學習歷程檔案
	十七	期末總檢視	回顧與增強
	十八	期末總檢視	回顧與增強
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與及出席率40%，完成參賽或展覽成果60%		
備註：	本課程適合想要多元選修課程有成果(進一步能切合大學科系需求最好，若還在探索也無妨)，能夠透過參賽、投稿、或是策劃開設展覽來豐富學習歷程檔案，實作課的上課時間要用來進行參賽作業，不論參賽或學習歷程檔案都在課堂上完成，不會佔用到課餘時間造成額外壓力。		

看
備
查

課程名稱：	中文名稱： 呼嚕呼嚕-輕鬆拿捏人文與社會科學 英文名稱： Musical Structural design of wooden materials		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、環境、生命、科技、資訊、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，移動力，思考力，生活力，		
學習目標：	本學期課程強調素養導向的核心宗旨，透過各類社會科學重要議題的探討，以及經典文學著作，從歷史、個人、家庭、社群、數位科技到整體社會文化領域，認識人文與社會科學相關議題的豐富有趣。課程目標是讓修課學生能夠投入人文與社會科學的初步探索，一窺其多元與迷人之處。課程將持續透過互動教案以及作業的規劃，鼓勵修課者對於更多人文和社會議題萌生興趣、繼而投入實際的探究與實作。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課堂準備與課程規定說明
	二	課程介紹 個人與社會	1. 課程說明 2. 社會科學重要基本概念介紹
	三	若影若現的社會界線	1. 簡介認知社會學。 2. 社會如何形塑我們的認知？ 3. 我們如何「劃界」？
	四	人機戀：AI與當代親密關係	1. 簡介親密關係的演變。 2. 科技對親密關係所造成影響。 3. 科技如何塑造當代親密關係的想像。
	五	多元族群社會中熟悉的陌生人？	1. 簡介族群身份認同的社會建構。 2. 多元社會中的族群身份與衝突。 3. 探討台灣多元社會的未來：移工、新住民為案例
	六	從街頭到網路的社會運動	1. 社會運動概論。 2. 網路媒體與公民參與的轉型。 3. 全球化與在地創新從國際案例看社會運動的新模式。
	七	天下無不是的父母？	1. 簡介家庭的社會功能及變遷。 2. 如何做父母，探討父母在家庭與社會中的角色。 3. 手足與親子關係，家庭內的關係如何維繫。
	八	嘻哈的崛起：青少年、音樂與社會	1. 簡介嘻哈崛起的社會背景。 2. 探討青年如何利用音樂自我表達。 3. 嘻哈的本土化：台灣與亞洲地區的嘻哈文化發展。
	九	禍從口入？食品安全超重要	1. 簡介食品安全與社會之間的關係。 2. 食品如何對社會安全帶來威脅？ 3. 討論食品安全中的污名與恐懼。
	十	銀髮族正夯？高齡化社會的未來	1. 高齡化社會的定義與現狀。 2. 高齡化對經濟與勞動市場的影響。 3. 科技與創新在高齡化社會中的應用。
	十一	戰爭與台灣飲食文化	1. 戰爭背景對台灣社會飲食與經濟的影響。 2. 台灣戰後飲食文化的演變。 3. 飲食文化的全球化與本土化。
	十二	《紅樓夢》中的親密關係	1. 簡介《紅樓夢》各種親密關係，愛情、友情、親情。

		<p>2. 分析不同角色間的情感互動。 3. 探討封建禮教對情感表達的限制與約束。</p>
十三	我家來了很多遊客，然後呢？	<p>1. 旅遊景點的形成與社會因素。 2. 旅遊業對地方經濟與文化的影响。 3. 台灣熱門景點案例分析：如九份的觀光化。</p>
十四	信仰還是迷信？宗教與邪教的界線	<p>1. 簡介宗教的基本特徵與社會功能。 2. 邪教的形成與操控手段。 3. 宗教與邪教的倫理挑戰與道德規範。</p>
十五	《山海經》與神妖世界	<p>1. 簡介《山海經》的背景與歷史脈絡。 2. 探索《山海經》中各神祇、妖怪、異獸的特徵與故事。 3. 討論神妖形象如何反映古人的世界觀與社會價值。 4. 分析《山海經》元素如何在電影、動畫與遊戲再現。</p>
十六	政治正確，正不正確？	<p>1. 為什麼會有政治正確？ 2. 政治的建構與影響。 3. 政治正確的爭議與反思。</p>
十七	期末成果分享	期末成果分享
十八	期末成果分享	期末成果分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	評分說明： 為提供符合高中端多元選修需求的課程內容，計畫所開設的課程除強調課程中與修課學生的互動外，也將透過持續開設的詢問和交流管道、作業批改與意見作為課程學習評量。我們要求學生進行至少3次課堂提問、3次課堂討論的作答、並完成5份500字內之課程作業。每週主題將公佈一項課程作業，整個學期將公佈15個課程作業主題，修課學生只需挑選有興趣的主題和作業內容，完成5份課程作業即可。提問、討論與作業的完成進度，將由本計畫所聘用之助教人力進行確認並定期提醒學生。修課學生所完成的作業將由協同計畫主持人與課程助教批改作業與提供意見回饋。我們也規劃透過Dropbox Paper與修課學生持續保持互動交流，讓學生反映課程意見。	
	評分標準： 作業 50% 、出席 20% 、課堂提問 15% 、課堂互動 15%	
備註：	本課程為線上遠距課程，由大學端教授於線上進行授課，並於線上進行課程活動討論與作業報告。修課學生如有請假或缺課需自行補觀看影片補上進度。	

課程名稱：	中文名稱：英語聽說選物店 英文名稱：English Listening & Speaking Select Shop		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	資訊、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與：		
學生圖像：	思考力，生活力，		
學習目標：	1. 提升英語聽力技巧：學生將透過各種英語聽力材料，培養聽懂日常對話、短文及演講的能力，並能在不同語境中理解並回應所聽到的內容。 2. 加強英語口語表達能力：學生將進行口語練習，逐步提升其表達的自信與準確性及流暢度，能夠清楚地表達自己的想法與意見。 3. 自主選擇學習資源：學生可根據自己的需求與興趣，選擇課堂提供或自行搜尋的學習資源，進行聽力與口語練習，並完成相應的任務。 4. 運用多種學習方式：學生將學會使用各種工具與方法來強化聽說能力，包括聽力影像、影集、播客、語音輸入練習等，達到多角度學習。 5. 提升英語口語互動與應用能力：透過小組討論、角色扮演及情境練習，學生將提升在真實情境中的英語溝通能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	自我介紹與個人興趣 (Self-introduction & Hobbies)	描述自己、興趣愛好、閒暇時的活動
	二	家庭與家庭關係 (Family & Relationships)	描述家人、家庭成員的個性、家中分工
	三	學校生活與學科喜好 (School Life & Favorite Subjects)	討論校園生活、最喜歡與最不喜歡的科目
	四	朋友與社交活動 (Friends & Social Life)	描述朋友、如何結交新朋友、社交活動
	五	飲食與健康 (Food & Healthy Lifestyle)	討論喜歡的食物、健康飲食、運動習慣
	六	購物與消費習慣 (Shopping & Spending Habits)	討論購物經驗、線上購物 vs. 實體購物
	七	旅行與夢想中的目的地 (Travel & Dream Destinations)	描述曾去過的地方或最想去的國家
	八	娛樂與休閒活動 (Entertainment & Leisure Activities)	討論電影、音樂、電玩、YouTube 影片等
	九	複習及期中口試	期中口試將涵蓋第1週至第8週的主題，測試學生在日常生活與社交情境中的聽說能力。
	十	未來夢想與目標 (Future Plans & Dreams)	討論理想職業、大學志願、人生規劃
	十一	時間管理與學習習慣 (Time Management & Study Habits)	討論如何安排讀書時間、準備考試的方法
	十二	科技與社群媒體 (Technology & Social Media)	討論最常用的應用程式、科技對生活的影響
	十三	氣候與環保 (Weather & Environmental Issues)	討論最喜歡的天氣、如何保護環境
	十四	假日與節日慶祝 (Holidays & Celebrations)	討論自己國家與其他國家的節日傳統
	十五	緊急情況與求助 (Emergencies & Asking for Help)	如何在緊急情況下用英文表達需求

十六	點餐與餐廳對話 (Ordering Food & Restaurant Conversations)	在餐廳點餐、投訴服務、推薦餐點
十七	複習及期末口試	期末口試將涵蓋第10週至第16週的主題，測試學生在日常生活與社交情境中的聽說能力。
十八	日常對話與小型討論 (Everyday Conversations & Small Talks)	模擬日常情境，培養即興應對能力
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂參與及討論(含出席率) 20% 課堂聽力及口說任務 60% 期中口試 10% 期末口試 10%	
備註：	1. 本課程以英文為主要授課語言。 2. 課程內容聚焦於英語聽力與口語訓練，旨在提升學生的英語溝通與應對能力。 3. 學生需積極參與課堂活動，完成學習任務，並與同學互動，藉由實際應用提升語言能力。	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 桂冠之路-小說創作與投稿 英文名稱： Laurel Road——Novel writing & Submitting		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	透過學習小說基礎分析能力，進一步創作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	概論	評鑑小說的幾個面向
	二	解讀小說(一)	從《紅樓夢》探索小說主題與題材
	三	解讀小說(一)	從《紅樓夢》探索小說主題與題材
	四	解讀小說(二)	從《紅樓夢》〈虯髯客傳〉探索小說人物刻畫
	五	解讀小說(二)	從《紅樓夢》〈虯髯客傳〉探索小說人物刻畫
	六	解讀小說(三)	從〈虯髯客傳〉探索小說情節與結構
	七	解讀小說(三)	從〈虯髯客傳〉探索小說情節與結構
	八	經典閱讀(1)	魯迅小說〈藥〉_閱讀&分析
	九	經典閱讀(1)	魯迅小說〈藥〉_閱讀&分析
	十	經典閱讀(2)&分組討論	張愛玲小說_閱讀&分析
	十一	經典閱讀(2)&分組討論	張愛玲小說_分組討論
	十二	經典閱讀(2)&分組討論	張愛玲小說_分組報告
	十三	擬訂寫作計畫	擬訂寫作計畫
	十四	寫作	寫作
	十五	寫作	寫作
	十六	個別指導	個別指導
	十七	作品發表	個人作品介紹與講評
	十八	作品發表&繳交	個人作品介紹與講評
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單10%*4=40% / 分組報告20%/創作作品40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 國民法官來審判 英文名稱： Citizen judge		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、生命、多元文化		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力，生活力，		
學習目標：	1. 學生能習得法律相關知識，並能將知識活用於日常生活之中 2. 學生能透過課堂討論與分享，學會知識統整與表達能力，且能尊重與欣賞與自己不同的觀點		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 分組 2. 課程簡介 3. 選課動機（學習單） 4. 電影<嫌豬手事件簿>
	二	看電影學法律(一)	1. 觀賞電影<嫌豬手事件簿> 2. 問題探討
	三	看電影學法律(二)	1. 觀賞電影<嫌豬手事件簿> 2. 完成學習單與小組分享
	四	認識國民法官	1. 國民法官的條件(法院宣導影片) 2. 刑訴訟法&國民法官法（全國法規資料庫介紹）
	五	認識國民法官	1. 國民法官的權利與義務(法院宣導影片) 2. 模擬審判與評議
	六	觀察力 眼見為憑？	1. 不注意盲視 2. 變化盲視 3. 錯覺
	七	證據力（闖關遊戲）	1. 關卡一：劃出你覺得需要鑑定的句子 2. 關卡二：那些案件需要國民法官？ 3. 關卡三：那些卡牌內容可成為證據？ 4. 關卡四：如何量刑？
	八	科學力 鑑識科學	1. 指紋的特色 2. 指紋的採集 3. 第五分局參訪
	九	一起來審判	透過「桌遊~國民法官選手村」讓學生將課程所學知識加以融合與表現
	十	刑事審判基本原則 &罪名之構成要件	1. 罪刑法定 2. 無罪推定 3. 阻卻違法事由 4. 故意或過失 5. 構成要件
	十一	我國國民法官制度與他國之差異	1. 介紹美國日本韓國不同制度 2. 利與弊分析
	十二	冤獄的誤判與代價	邀請冤獄平反協會入班演講
	十三	臺南地方法院參訪	1. 地方法院參訪 2. 民庭刑庭旁聽
	十四	與律師有約	律師的日常 邀請職業法官與學生座談
	十五	看電影學法律(一)	觀賞影集(刑事99.9%) 綜合問題與討論
	十六	看電影學法律(二)	觀賞影集(刑事99.9%) 綜合問題與討論
	十七	期末報告(一)	期末報告資料蒐集與製作
	十八	期末報告(二)	專題報告
	十九		
	二十		
	二十一		

	二十一		
學習評量：	學習單撰寫30%、課堂參與及表現30%、期末報告40%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：帶著英文去旅行 英文名稱：Passport to the World: Travel English	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	創造力，生活力，	
學習目標：	1. 學生能熟悉並靈活運用旅遊情境中常見的英文詞彙與句型。 2. 學生能掌握簡報結構與口語表達技巧。 3. 學生能認識不同國家的文化特色，理解並包容文化差異。 4. 學生能運用所學，小組合作製作旅行計畫。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹與暖身
	二	機場
	三	住宿
	四	美食與餐廳
	五	行程規劃
	六	簡報技巧（一）
	七	簡報技巧（二）
	八	簡報技巧實作 天氣與打包行李
	九	交通與問路
	十	預算與購物
	十一	緊急事件
	十二	文化體驗
	十三	文化差異
	十四	小組整合期末成果與練習
	十五	海報設計
	十六	國際旅遊展（一）
	十七	國際旅遊展（二）
	十八	Wrap-up
	十九	
	二十	

	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.出席與課堂參與(20%)：教師會根據出席率與課堂參與討論度給分 2.課堂作業(40%)：作業多為課堂上即可完成的（個人/小組） 3.期末發表(40%)：小組旅遊計畫報告	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 綠手指的小小世界 英文名稱： A Small World of green thumb.		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	思考力，		
學習目標：	生物實驗實作教學並融合高一基礎生物概念。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程說明、分組、學期目標講解
	二	園藝基本簡介	認識基本園藝知識
	三	園藝基本簡介	認識基本園藝知識
	四	季節農作種植	實際農作體驗農夫生活
	五	季節農作種植	實際農作體驗農夫生活
	六	第一次段考	第一次段考
	七	台灣季節花卉介紹	台灣常見花卉、植物繪圖
	八	室內植物基本介紹-1	認識常見室內植物及種植方法
	九	室內植物基本介紹-2	種植方法實作
	十	季節農作成果發表-1	各組分享農作生長過程與心得
	十一	季節農作成果發表-2	各組分享農作生長過程與心得
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	常見多肉植物介紹-1	認識常見多肉植物與種植方法
	十四	室內植物苔球手作	植物種植手作課程
	十五	製作報告	製作報告
	十六	個人種植成果發表	成果發表
	十七	小組繪圖成果發表	成果發表
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	<ul style="list-style-type: none"> • 課堂參與與出席20% • 實作與作業40% • 個人報告20% • 小組報告20% 		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數位藝術創作 英文名稱： Digital Art and Design		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	帶學生熟悉電腦繪圖軟體，並能搭配不同的軟體，來達到輔助視覺設計的目的，讓學生能將創意用電腦繪圖軟體完整的呈現。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	前進平面設計的世界	2D電繪基礎入門
	二	用Photoshop玩影像設計	基礎入門
	三	PS影像處理軟體介面	變形、筆刷、裁切
	四	圖層裡的奧秘	圖層與路徑概念
	五	去背工具寶典	選取工具與遮色片工具的使用
	六	風景照編修	光源與風格特效
	七	照片時光機	全景影像應用
	八	魔幻世界	場景主題設計
	九	Illustrator的繪圖與插畫	基礎入門
	十	Illustrator的特色	基本犬曲與填色方式
	十一	向量插畫的圖層概念和元素	繪圖、鋼筆工具
	十二	色彩世界	配色參考與色票應用
	十三	創意圖形繪製	筆刷工具使用技巧
	十四	數位排版設計（一）	複合路徑、文字編排工具
	十五	數位排版設計（二）	明面小卡製作
	十六	綜合應用（一）	角色創造
	十七	綜合應用（二）	角色設計
	十八	綜合應用（三）	貼圖製作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂表現及出席 (30%) 2. 課堂練習與學習單 (35%) 3. 成果展示 (35%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：衛來方程式 英文名稱：Satellite Image Equation		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、科技、資訊、防災、戶外教育		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	本課程以衛星影像的圖資應用，搭配QCISO軟體進行實作活動，來學習遙測技術的發展概論、實際應用等。並透過校園建物配置、避難所空間規劃圖統計、地圖等不同的主題單元，讓學生能融合地理學科知識在生活中的實際應用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、遙測原理（1）	遙測技術發展與應用
	二	遙測原理（2）	衛星影像解析度及判釋
	三	QGIS安裝	QGIS 安裝、圖資下載及基礎操作
	四	QGIS實作	校園建物分布圖(圖磚服務)
	五	QGIS實作	校園建物分布圖(數化)
	六	QGIS實作	校園建物分布圖(圖徵修改)
	七	QGIS實作作業1(出圖)	QGIS實作作業1(出圖)
	八	QGIS實作	避難地圖(開放資料的取得)
	九	QGIS實作	避難地圖(環域分析)
	十	QGIS實作	避難地圖(與圖)
	十一	QGIS實作作業2(出圖)	QGIS實作作業2(出圖)
	十二	QGIS實作	等高線地圖
	十三	課程成果展製作	成果展製作
	十四	QGIS實作	等高線地圖
	十五	QGIS實作	統計地圖(人口)
	十六	QGIS實作	統計地圖
	十七	課程成果展	課程成果展
	十八	課程成果展	課程成果展
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂表現 (30%) 2. 作業 (70%)		
備註：	本課程為配合跨校遠距教學相關計畫所開設線上課程，授課老師為臺南市長榮中學教師與本校相關領域教師，選修課程學生需配合於課程時段，在校內指定場域參與線上課程教學活動。 1. 上課認真聽講與思考 2. 作業請務必準時繳交 3. 上課請勿使用手機		

課程名稱：	中文名稱： 日本妖怪研究與田野調查規劃 英文名稱： Research on Japanese monster and Field study method		
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、生命、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力,		
學習目標：	完成田野調查計畫		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與分組	1. 課程說明 2. 學術倫理與論文寫作格式
	二	神話、都市傳說、怪談？	1. 淺析各種與妖怪有關的文學體裁流傳方式之異同，協助學生理解「妖怪」之定義 2. 介紹妖怪研究所使用的研究方法：文化人類學、民俗學、藝術史學
	三	日本妖怪故事：章魚 與資料收集方法1	1. 課程：以動物「章魚」為主角的妖怪故事，與其寓意解析。 2. 實作：使用網路資料庫尋找中文資料以外的「章魚」相關的圖片、研究
	四	日本妖怪故事：蛇 與資料收集方法2	1. 以動物「蛇」為主角的妖怪故事，與其寓意解析。 2. 實作：使用圖書館資源尋找中文資料的「蛇」相關的圖片、研究 3. 抽籤決定個人研究之妖怪種類
	五	文獻閱讀《史上最強カラー図解古事記・日本書紀の全てがわかる本》。	1. 藉由圖解型書籍，帶領學生嘗試閱讀第二外語資料，並設定期末題目。
	六	田野調查基礎	1. 案例分享：老師本人前往日本進行田野調查的種種 2. 課程：如何設立研究目標並進行田野調查計畫
	七	田野調查計畫設定 1	1. 課程：如何以旅遊規劃方式書寫田野調查計畫_交通、住宿 2. 實作：實際操作訂票網站
	八	田野調查計畫設定 2	1. 課程：如何以旅遊規劃方式書寫田野調查計畫_日程安排、優惠查詢、計畫補助、預算 2. 實作：使用Excel實際安排一週日程
	九	文獻閱讀《日本書紀》	藉由以漢語書寫的古文獻，帶領學生嘗試閱讀第二外語資料，並檢討至今為止的報告書寫進度。
	十	影片欣賞：世界奇妙物語	以都市傳說類型的影片〈世界奇妙物語〉為素材，帶領學生分析與前述課堂中鬼怪與妖怪的差異。
	十一	日本妖怪故事：天女	1. 以神秘女性「天女」為主角的妖怪故事，與其寓意解析。 2. 課程：日本神秘力量女子的系譜
	十二	日本妖怪故事：神使	1. 日本神社中的代表動物 2. 動物如何透過擬人手法變成使者
	十三	期中課程檢討	期中課程檢討
	十四	日本妖怪故事：怨靈	1. 以古代與現代「怨靈」為主角的妖怪故事，與其寓意解析。

		2. 課程：介紹經典怨靈與日本文化的禁忌
十五	文獻閱讀《日本の伝説》	帶領學生閱讀藤澤衛彥《日本の伝説：近畿》、《日本の伝説：京都・奈良・大阪》，解釋如何使用工具閱讀日文文獻與相關資料考證方法。
十六	影片欣賞：殘穢	以都市傳說類型的影片〈殘穢〉為素材，帶領學生了解「意念」所產生的鬼怪。
十七	個人田調計畫報告分享（一）	個人報告：田野調查計畫進度分享與回饋互評
十八	個人田調計畫報告分享（二）	個人報告：田野調查計畫進度分享與回饋互評
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 報告30%（繳交報告用單面A4講義，並製作簡報） 2. 筆記 30%（課堂筆記、同學報告筆記、電影筆記，每份各需200字，並各10%成績） 3. 期末分享20%（需繳交簡報與書面報告1000字） 4. 課堂表現 20%（手機 / 載具用於上課用途以外，每次扣總成績5分）	
備註：	*學生選課須知：課程具有大量恐怖與鬼怪內容，害怕者請勿選課。 內容涉及不違反人道精神的怪奇幻想、官能、恐怖等創作作品。 需繳交影印費用每人30元，或自行影印、掃描文章。	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：半導體原理與製造概論 英文名稱：Introduction of Semiconductor Principles and Manufactures.		
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2. 系統思考與問題解決， B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與：		
學生圖像：	思考力，		
學習目標：	<p>◎本課程為陽明交大「大學與高中共創線上學習(University/High-school Collaboration On Online Learning, UHCOOL)」之線上課程。</p> <p>本課程以高中物理為基礎，依循半導體歷史的發展脈絡，著重在其概念的理解與建立，避免過度涉入理論或數學公式。目標在於幫助學生了解物理學家的思考方式與科技的發展過程並且：</p> <ul style="list-style-type: none"> (1)了解量子理論的產生過程及其主要觀念 (2)經由量子理論，了解半導體材料的獨特性質 (3)利用半導體材料的特性，了解幾種半導體元件(包括二極體、電晶體、積體電路等)的基本原理及製作方式 (4)基於半導體元件及積體電路的製作方式，了解半導體廠製造管理的重要概念及半導體產業的現況 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	針對本課程進行內容概要說明。
	二	20世紀初的物理難題	討論20世紀初物理學家如何處理一些古典物理無法解釋的物理現象，進而導引出物理量被量子化(例如能量必須做不連續性變化)的假設以及波粒二重性的出現。
	三	原子的基本結構	介紹物理學家如何利用精心設計的實驗逐步了解原子的結構(例如電子及原子核的存在)，並說明波爾原子模型如何解釋古典物理無法解釋的原子輻射光譜。
	四	20世紀最重要的物理發展:量子理論的出現	介紹量子理論的第一個假說(德布羅伊假說)及量子力學的第一個公式(薛丁格方程式)，並解釋為何在解量子力學問題時會出現能量量子化(即能量做不連續性變化)的現象及量子態。
	五	量子理論應用在原子結構上	將量子理論應用在氰原子，進而推衍出原子中電子分布的s軌域、p軌域、d軌域等量子態及各量子態對應的能階。
	六	第一次期中複習及評量	針對量子理論及量子理論應用在原子的結果進行複習，並對學生學習成果進行評量
	七	原子如何堆積成固體及晶體	介紹各種原子鍵結方式(包括離子鍵、金屬鍵及共價鍵等)，進而說明晶體與非晶體的不同、及晶體的形成模式。
	八	能帶的出現與固體電性的關係	以定量方式描述在晶體中形成能帶的過程，討論能帶與固體電性的關係(包括導體、半導體及絕緣體間的能帶結構有何不同)
	九	半導體為什麼可以做出導體及絕緣體做不到的元件	說明雜質在純淨半導體材料中對導電特性的影響，進而介紹n型半導體及p型半導體
	十	半導體元件怎樣做出開關及放大訊號的功能	介紹基本半導體電子元件(包括二極體、二級電晶體、金氧半電晶體)及半導體光電元件(例如發光二極體及太陽電池)的工作原理。

十一	如何將半導體元件做到極小	介紹基本的半導體元件製作程序，解釋為何積體電路可以做到極小、以及為何積體電路 製程要求極高的原物料純淨度及環境清潔度。
十二	第二次期中複習及評量	針對半導體材料、元件及製造等基本原理進行複習，並對學生學習成果進行評量。
十三	半導體工廠長什麼樣子	從半導體的製造流程、半導體工廠的介紹，談到半導體的供應鏈。
十四	高科技製造的重要性	經由介紹高科技製造對世界以及對台灣的重要性，談到高科技製造要怎麼管理？管理 什麼？怎樣知道管理得好不好？
十五	半導體廠的製造管理在做什麼	半導體廠的製造管理是所有製造管理中最為精密複雜的，那麼，實際上是怎麼做的？
十六	資訊科技、人工智慧與物聯網在半導體製造的應用	介紹新興技術(如資訊科技、物聯網、人工智慧等)在半導體製造方面的應用。
十七	半導體相關產業的未來挑戰	介紹半導體相關產業的未來挑戰，所需要的人才，以及人才的職涯發展。
十八	期末複習及期末總結	介紹半導體相關產業的未來挑戰，所需要的人才，以及人才的職涯發展。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：出席與課堂表現(40%)、線上設測驗(60%)		
備註： ◎本課程為陽明交大「大學與高中共創線上學習(University/High-school Collaboration On Online Learning, UHCOOL)」之線上課程。 ◎自主學習已進行此課程學習者請勿選修。 ◎請自備學習載具(手機、平板、筆電)及個人使用之耳機。		

【備

查

版

課程名稱：	中文名稱：解構神秘符號與圖像 英文名稱：Deconstructing Mysterious Symbols and Iconography		
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與：C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	旨在讓學生對圖像與文化之間的關係有更深入的理解和認識，介紹圖像研究的基本概念，以及圖像在藝術、家族家徽等領域中的應用和意義，同時培養設計能力和創造力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	圖像的象徵與意義	圖像的構成要素
	三	圖像觀看與解讀	圖像研究方法
	四	圖像於文化的地位	不同文化中的圖像象徵與意義
	五	圖像與文化身份	圖像在文化身份中的應用
	六	野性、人性、神性	圖像在神話中的預言和隱喻
	七	善惡與公義	圖像在神話的應用與心理分析
	八	世界圖像匯通	圖像在藝術作品中的應用
	九	圖像中的風花雪月	藝術中的圖像情感傳達與敘事
	十	永不遲暮的美貌	美在藝術的詮釋與解讀
	十一	庸俗與低俗	醜在藝術的詮釋與解讀
	十二	權力遊戲	圖像與政治權力
	十三	家族神話	圖像與身份認同
	十四	家族與家徽	家族徽章的歷史和文化背景
	十五	家族徽章中的圖像與符號	探討家族徽章中圖像和符號的意涵和象徵
	十六	我的家族家徽	家族歷史研究
	十七	家徽設計（一）	設計自己的家族家徽
	十八	家徽設計（二）	設計自己的家族家徽
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂表現及出席 (30%) 2. 課堂練習與學習單 (35%) 3. 成果展示 (35%)		
備註：	*學生選課須知：不需要有繪畫基礎。歡迎對藝術中的文化、歷史有興趣的同學選修。		

課程名稱：	中文名稱：臺灣電力系統與能源效率分析 英文名稱：Electrical Efficiency and Power Systems in Taiwan		
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、科技、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	思考力,		
學習目標：	了解台灣電力系統與能源效率運作，啟發學生認識節能減碳的重要性。 To understand Electrical Efficiency and Power Systems in Taiwan and knowing the importance of saving energy.		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	教學大綱與課程內容介紹 Syllabus and introduction of class content
	二	電路導論(一) Introduction to circuits(1)	電路的歷史與現代應用 History and modern applications of circuits
	三	電路導論(二) Introduction to circuits(2)	電路與電子學概論 Basic introduction of circuitry and electronics
	四	電壓Voltage	克希荷夫電壓定律概念與應用 KVL and simple voltage problems
	五	電流Current	克希荷夫電流定律概念與應用 KCL and simple current problems
	六	電阻Resistance	電阻與歐姆定律；電阻器的基本應用 Resistance and Ohm's law, basic applications of resistors
	七	直流電路應用 Applications in DC circuits	直流電路的用途與簡單問題 Usages of DC circuits and simple problems
	八	期中報告	期中報告或期末專題討論
	九	期中報告	期中報告或期末專題討論
	十	臺灣電網Taiwanese power grids	電網運作與能源分配 How power grids work and how energy is distributed
	十一	直流電子學DC electronics	直流電子學與電池 DC electronics and batteries
	十二	直流電子學與功率 Power in DC electronics	功率計算與日常應用 Power calculations and daily uses
	十三	能源效率(一) Efficiency(1)	高效工程與能源消耗 Efficient engineering and energy consumption
	十四	能源效率(二) Efficiency(2)	如何計算電子學中的效率 How to calculate efficiency in electronics
	十五	能源效率應用(一) Efficiency applications(1)	能源效率如何運作 How do efficiency ratings work
	十六	能源效率應用(二) Efficiency applications(2)	能源效率的日常運用 Apply efficiency ratings to everyday items
	十七	期末專題發表	學生個人專題報告
	十八	期末專題發表	學生個人專題報告

十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	一、課堂參與30% 二、課堂學習單30% 三、期末專題40%	
備註：	本課程由外籍教師雙語授課。	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：寫給日常的詩 英文名稱：Poems for the Everyday		
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達， C社會參與：		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	1. 建立觀察力與感受力。 2. 文字表達與跨媒介創作。 3. 文字整合、編排與展示。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	日常的詩—詩意的起點	透過觀察日常中會接觸到的各式媒材（短詩、歌詞、Vlog等），討論「什麼是詩意？」。
	二	看見日常—圖像詩	練習視覺觀察與具體描寫。 校園散步觀察及攝影，創作搭配圖像的詩。
	三	聽見日常—聲音詩	練習以聲音及節奏作為素材書寫。 聆聽環境音並創作「聲音詩」。
	四	感受日常—顏色詩	感官探索與情緒轉化。 「今天的我，是什麼顏色？」
	五	流行歌詞的詩意轉化	分析流行歌詞之意象並改寫為短詩。
	六	詩意Vlog I	結合影像與語言表達，小組以「一段日常的詩」為題，拍攝一段Vlog (30秒~1分鐘)。
	七	詩意Vlog II 詩意書籤製作 I	結合影像與語言表達，小組以「一段日常的詩」為題，拍攝一段Vlog (30秒~1分鐘)。 草擬書籤排版：文字+背景圖像。
	八	詩意書籤製作 II	完成數位排版或手繪書籤。 詩意書籤交換會。
	九	回顧與反思	彙整前八週作品，製作詩意作品創作歷程檔案。
	十	主題詩創作：家	閱讀相關文本並進行仿寫及創作。
	十一	主題詩創作：夢	閱讀相關文本並進行仿寫及創作。
	十二	主題詩創作：時間	閱讀相關文本並進行仿寫及創作。
	十三	主題詩創作：光線與氣味	閱讀相關文本並進行仿寫及創作。
	十四	主題詩創作：給未來的我	閱讀相關文本並進行仿寫及創作。
	十五	詩意日曆 I	篩選及修改作品，討論排版設計。
	十六	詩意日曆 II	篩選及修改作品，討論排版設計。
	十七	成果展現之事前籌備	彙整作品 (Vlog/詩籤/日曆...)，並規劃如何呈現。
	十八	成果展現	展示成果，同儕及教師給予回饋。 課程結語：「屬於我的日常詩意是...」
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1. 課堂出席率及參與度 20% 2. 作業繳交 30% 3. 創作歷程檔案 20% 4. 期末成果展現 20% 5. 期末反思與回饋 10%
備註：	1. 須自付成果展現之詩意書籤、日曆之印刷費。 2. 本課程將從書寫「生活中的一瞬」，逐漸延伸到「情緒、他人、夢想與未來」，最後將這些詩句彙整成一本「寫給日常的詩」作品集，成為一份獻給生活的文字禮物。創作本來就沒有所謂的正確答案，歡迎所有對文學有興趣的同學！

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 藝術創作戰鬥力 英文名稱： Creative Combat Power		
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，思考力，		
學習目標：	1. 藝術創作需要實戰經驗，以實際參加繪畫比賽讓學生有目標的去準備作品。 2. 學生可以嘗試的材料(擇一或二即可)：水彩、壓克力、油畫、漫畫、平面設計、電繪(需要自備繪圖軟體和硬體)。 3. 本課程必須實做，適合需要實際產出視覺平面作品的學生。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	藝術創作概述 議題如何成為藝術創作	1 藝術創作概述 議題如何成為藝術創作 1. 第一節課：理解繪畫在當代藝術的發展。 2. 第二節課：以參加繪畫類型比賽為目標準備作品。 周遭的議題有哪些？你所關注的議題式什麼？ 藝術詮釋社會議題的繪畫形式與方法 議題的符號化與視覺化
	二	如何擬創作計畫	2 如何擬創作計畫 以藝術家、展覽及比賽實際案例為舉例，說明創作的類型。 繪製草圖，製作創作計畫
	三	繪畫練習實作	以水彩為舉例進行繪畫練習
	四	繪畫練習實作	以水彩為舉例進行繪畫練習
	五	繪畫練習實作	以不透明技法(廣告顏料或壓克力)為例進行繪畫練習
	六	繪畫練習實作	以不透明技法(廣告顏料或壓克力)為例進行繪畫練習
	七	作品企劃提出	學生發表創作計畫
	八	作品企劃提出	學生發表創作計畫
	九	繪畫創作	構圖
	十	繪畫創作	構圖並完成
	十一	繪畫創作	學生實際操作
	十二	繪畫創作	學生實際操作
	十三	繪畫創作	學生實際操作，檢查進度並檢討
	十四	繪畫創作	創作細節處理
	十五	繪畫創作	創作細節處理
	十六	繪畫創作	創作細節處理
	十七	呈現互評	作品發表、討論互評
	十八	呈現互評	作品發表、討論互評
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	(一)平時表現：30%(含平時練習、創作計畫、課堂表現等) (二)期中作品企劃：15% (三)期末創作：55%
備註：	1. 本課程包含大量繪畫創作。 2. 本課程需要自備美術繪畫材料(水彩、壓克力、油畫、廣告顏料等，電繪需要自備軟體和硬體)，或是願意加入課程後添購材料。 3. 歡迎想要實際產出作品的學生。

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：她的故事 英文名稱：Her History		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力,		
學習目標：	1. 探討傳統女性形象，與其家庭與社會地位，並藉由女性人物的介紹，通貫古今，了解「她」(女性)的整體概念為何與如何形成。 2. 進一步引導學生同理與省思何謂兩性平權		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	完成分組名單
	二	形象	神話中的女性談刻板印象
	三	空間	從空間談性別意識
	四	身體	從中醫談女性身體觀
	五	家庭	擇偶條件與妻子角色討論
	六	職場	職場女性介紹與其相關問題探討
	七	政治	介紹歷史上的女王與女政治家
	八	言語	閱讀女性作家作品，了解女性內心思想
	九	思想	與公民跨科進行協同教學
	十	思想	與公民跨科進行協同教學
	十一	時尚	由外表打扮談女權的崛起
	十二	桌遊	透過桌遊讓學生進行不同性別的扮演
	十三	演講	邀請婦女史專家博士到校演講
	十四	報告	學生上台報告
	十五	報告	學生上台報告
	十六	電影賞析	觀看《少女離家記》省思女權
	十七	電影賞析	觀看《少女離家記》省思女權
	十八	回饋	總結課程與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 分組報告成績：60% 2. 上課表現：20% 3. 學習單：20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 致青春_我的繪本創作 英文名稱： Tribute to My Youth—Be A Picture Book Creator		
授課年段：	三上、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	寫作及插畫技巧精進及作品產出--短或中篇新詩、散文、小說實作，封面、插畫、及繪本outline		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容及名家繪本作品
	二	寫作與插畫實務1	不同文類及創作風格之技巧介紹
	三	寫作與插畫實務2	不同文類及創作風格之技巧介紹
	四	學生創作主題及風格確定	學生創作主題及風格確定
	五	圖文創作實作與指導	學生每周週的文字創作由國文老師修改後，在美術老師指導下逐步加上插畫繪製。
	六	圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製
	七	圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製
	八	圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製
	九	圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製
	十	圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製
	十一	圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製
	十二	圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製
	十三	圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製
	十四	圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製
	十五	圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製
	十六	繪本封面繪製	實作與指導
	十七	繪本封面繪製	實作與指導
	十八	總結	作品分享與課程回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一、課程參與及出席20% 二、學習單20% 三、時作作品與分享60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 臺語小說選讀 英文名稱： Reading of Taiwanese Novel		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	能更了解本土文化並能使用本土語言書寫。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	能力測試	聽/說/讀/寫能力測試
	三	聽/說/讀/寫能力測試	https://blgjts.moe.edu.tw/tmt/view.php?page=resource
	四	網頁操作練習	https://tailo.moe.edu.tw/
	五	拼音遊戲	https://tailo.moe.edu.tw/game.html
	六	第一次期中考	第一次期中考
	七	閱讀書籍選定	從書籍清單中選定閱讀書目並訂定閱讀時間
	八	書籍閱讀 I	從書籍清單中選定閱讀書目並訂定閱讀時間
	九	書籍閱讀 II	從書籍清單中選定閱讀書目並訂定閱讀時間
	十	書籍閱讀 III	從書籍清單中選定閱讀書目並訂定閱讀時間
	十一	書籍閱讀 IV	從書籍清單中選定閱讀書目並訂定閱讀時間
	十二	書籍重點摘要	書籍重點摘要
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	心得分享 I (聽/說)	心得分享 I (聽/說)
	十五	心得分享 II	心得分享 II
	十六	心得寫作練習 I	心得寫作練習 I
	十七	心得寫作練習 II	心得寫作練習 II
	十八	第三次期中考	第三次期中考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂表現50% 2. 作業50		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 文到史味-中西文化電影世界裡的文學與歷史 英文名稱： Historiophoty with Literature		
授課年段：	三下	學分總數： 3	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：			
學習目標：	1. 了解電影作品中文學的改編脈絡與技巧。 2. 從電影掌握各時期的歷史脈絡，從中理解時代對人類生活模式的影響。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	1. 課程說明 2. 尋根I：《社頂的孩子》	1. 課程簡介：授課方式、配分、分組 2. 透過還原「羅妹號事件」的過程，思考臺灣族群的歷史記憶。
	二	尋根II：《灣生》	與「灣生」的爺爺奶奶們來一場追尋之旅，訴說的一段不被理解的回憶、情感與認同。
	三	族群認同I：《只有大海知道》	透過達悟族孩童的視角，探討原住民所面臨的文化衝擊、社會困境以及傳統文化的傳承。
	四	族群認同II：《幸福綠皮書》	西方在白人長期統治下，分化出人種膚色的優越與卑微，對於人類的影響與傷害。
	五	女性崛起I：《鐵娘子》	從英國第一位女性首相柴契爾夫人的政治生涯，探討二十世紀知識女性在職場與家庭的掙扎與權衡。
	六	女性崛起II：《關鍵少數》	看三位非裔女科學家如何在冷戰美蘇太空競賽的環境中，突破性別與種族上的歧視。
	七	漫談宮古座：影視史學	淺談影視史學與歷史書寫間的差異(以學習單方式進行分組、上台分享)
	八	無聲的同志I：《模仿遊戲》	從「人工智慧之父：圖靈」的一生，思考政治社會對同性戀者的迫害。
	九	無聲的同志II：《男朋友・女朋友》	從三位好朋友的感情迴旋以及不同時代對自由的追求，思考同性戀者在社會上對性傾向的壓抑。
	十	戰爭省思I：《美麗人生》	影片中以喜襯悲的藝術表現手法道出二戰底下猶太人被納粹迫害的殘暴歷史，試著探究暴力的政治手腕對於人類文化的衝擊與影響。
	十一	戰爭省思II：《軍艦島》	透過二戰期間，日本在朝鮮的徵用勞動或強制動員，反思戰爭下民族支配和被支配之間的關係。
	十二	威權與反抗I：《我是計程車司機》	透過二十世紀末年南韓為控權而引爆的一場血腥鎮壓，省思當權者為控權而濫用國家機器的統治的策略與手腕。
	十三	威權與反抗II：《被出賣的台灣》	藉由電影的融合改編，重新探討陳文成案、江南案以及在白色恐怖時代為自由民主犧牲生命的人士。
	十四	漫談宮古座2：歷史與我	自歷史事件中的暴力與不公，反思現代社會如何面對歷史傷痕與進行轉型正義(以學習單方式進行分組、上台分享)。
	十五	電影中的文學I：《半生緣》	透過影視作品與張愛玲原著小說《十八春》的比較，分析小說人物中藝術表現的差異。
	十六	電影中的文學II：《活著》	分析文藝電影如何透過劇本的改寫、燈光、色彩、場景的置換等藝術手法，展現小說塑造的故事基調。

十七	電影中的文學：《父後七日》	從電影與文學中的情節比較，分析文字與影像呈現喜劇方式的優勢與劣勢。
十八	漫談宮古座3：文學與電影雙向敘事	探討文學、電影劇本兩者間的交織與轉化(以學習單方式進行分組、上台分享)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 學習單：50% 2. 期中報告：30% 3. 個人表現：20%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 平面雕刻表現技法 英文名稱： Plane Carving Performance Technique		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，移動力，生活力，		
學習目標：	1. 理解版畫技術與歷史發展的能力。 2. 瞭解版畫與其他媒材的不同及其獨特性。 3. 培養學生對版畫與其他素材之間的應用與整合能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	印刷基礎概念	印刷與生活關係
	二	版式原理	製版概念與印刷特性
	三	鑑賞	當代版畫報告
	四	凸版實務	圖稿設計
	五	凸版實務	橡膠版創作 (一版多色)
	六	凸版實務	橡膠版創作、印製(一版多色)
	七	凸版實務	圖稿設計
	八	凸版實務	木版製作 (一版多色)
	九	凸版實務	木版製作、印製(一版多色)
	十	凹版實務	圖稿設計
	十一	凹版實務	紙版製作 (複合媒材)
	十二	凹版實務	紙版製作、印製(複合媒材)
	十三	凹版實務	圖稿設計
	十四	凹版實務	壓克力版製作
	十五	凹版實務	壓克力版製作、印製
	十六	版畫應用	藏書票
	十七	版畫應用	藏書票
	十八	總檢討	期末總檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 紹交作品70% 2. 學習態度30%		
備註：	廖修平、董振平，《版畫技法123》，雄獅美術，1987年		

(備)查版

課程名稱：	中文名稱： 生活化學 英文名稱： Chemistry in Life		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力,		
學習目標：	能更了解本土文化並能使用本土語言書寫。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	影片1	生活化學1
	三	影片2	生活化學2
	四	影片3	生活化學3
	五	討論與心得	學習單1
	六	影片4	生活化學4
	七	影片5	生活化學5
	八	影片6	生活化學6
	九	影片7	生活化學7
	十	討論與心得	學習單2
	十一	影片8	常見的能源與發展1
	十二	影片9	常見的能源與發展2
	十三	影片10	常見的能源與發展3
	十四	影片11	常見的能源與發展4
	十五	討論與心得	學習單3
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂出席表現40% 2. 作業40% 3. 成果呈現 20%		
備註：			

備查版

課程名稱：	中文名稱： 來一本小說配電影 英文名稱： A Novel and its Film Adaption		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力,		
學習目標：	學生依據個人程度與興趣挑選一本適合的英文小說原著閱讀並欣賞小說翻拍成的電影版本—探索與分析其中的差異		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	小說與電影主題選擇	介紹小說與其翻拍的電影
	二	小說進度安排	依個人英文能力規劃每週閱讀進度
	三	小說閱讀	執行小說原著閱讀計畫
	四	小說閱讀	執行小說原著閱讀計畫
	五	小說閱讀	執行小說原著閱讀計畫
	六	小說閱讀	執行小說原著閱讀計畫
	七	小說閱讀	執行小說原著閱讀計畫
	八	小說閱讀	執行小說原著閱讀計畫
	九	小說閱讀	執行小說原著閱讀計畫
	十	小說閱讀	執行小說原著閱讀計畫
	十一	電影與小說差異分析與撰寫	期末學習心得撰寫
	十二	電影與小說差異分析與撰寫	期末學習心得撰寫
	十三	上台心得分享	分享小說閱讀與電影欣賞的心得
	十四	上台心得分享	分享小說閱讀與電影欣賞的心得
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	每週課堂參與度與出席率30% 期末報告50% 期末ppt檔20%		
備註：			

查
核

課程名稱：	中文名稱： 動畫設計應用 英文名稱： Animation Design Application		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，思考力，移動力，生活力，		
學習目標：	1. 培養能賞析各類藝術形式和動畫美學的能力 2. 瞭解多元文化與在地性，培養擁有國際視野與跨界思維的創作人 3. 撰寫劇本，培養將文字描述轉變為視覺圖像，培養敘事與表達能力 4. 以小組團隊合作創作經驗提升溝通、分工等工作倫理觀念		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	動畫概論	動畫概論，如何寫劇本？
	二	動畫概論	以作品動畫作品<盜夢偵探><妄想代理人>討論動畫裡的符號與象徵、劇本討論與分鏡
	三	動態繪畫	動態繪畫練習(移動、前後移動、消失、放大縮小、變形)
	四	動態繪畫	動態繪畫練習(舞蹈與動作場面)
	五	動態繪畫	手翻書挑戰:消失的日常物件
	六	動態繪畫	手翻書挑戰:消失的日常物件
	七	動態繪畫	手翻書挑戰:消失的日常物件
	八	劇本與企劃	劇本與九宮格故事版繪製
	九	劇本與企劃	劇本與九宮格故事版繪製、期末作品劇本發表
	十	動畫分鏡	動畫分鏡繪製
	十一	動畫分鏡	動畫分鏡繪製
	十二	動畫繪製	分組手繪動畫初期毛片
	十三	動畫繪製	分組動畫製作
	十四	動畫繪製	分組動畫製作
	十五	動畫繪製	分組動畫製作
	十六	動畫繪製	分組動畫製作
	十七	動畫繪製	分組動畫製作
	十八	呈現互評	動畫呈現、討論互評
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時課堂參與成績5%、動態繪畫練習15%、手翻書25%、九宮格動畫劇本20% 動畫創作企劃與執行35%		
備註：	《盜夢偵探》，日本動畫導演今敏執導的第四部動畫電影，根據1993年日本作家筒井康隆的同名小說改編，描述精神治療、超現實與夢境之間錯綜複雜的關連。本片也是第63屆威尼斯影展的閉幕片。 教師自編動畫教材 教師示範教具		

核
查

中文名稱：從電影談藝術史

英文名稱：Talking about Art History from Movies

授課年段：三下 學分總數：2

課程屬性：跨領域/科目專題

議題融入：

師資來源：校內單科

課綱核心素養：A自主行動： A2. 系統思考與問題解決,

B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,

C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,

學生圖像：創造力，移動力，生活力，

學習目標：

- 激發批判性思考與問題意識的發想能力。
- 訓練具邏輯性的口語論述能力，以及創作理念的書寫能力。
- 了解圖像學基礎概念，以圖像學中的前圖範學、圖範學、圖意學兩三項為主要目標，並將圖像學概念應用於創作中。

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	藝術史概論1	藝術史學科內涵，包含藝術史起源、意義、方法當今應用之概說。
	二	藝術史概論2	圖像描寫、問題意識發想、批判性思考訓練。
	三	圖像學的內涵	前圖範學、圖範學、圖意學 在文化中扮演的角色，以及其對創作的影響。
	四	基督宗教藝術史	為電影賞析做前導。 旨在闡述基督宗教從古至當代對於歐美藝術、亞洲藝術所形塑的審美框架。
	五	電影《達文西密碼》賞析1-1	電影賞析，並配合學習單要求尋找影片中的答案。 訓練邏輯思考與實際應用圖像學。
	六	電影《達文西密碼》賞析1-2	電影賞析，並配合學習單要求尋找影片中的答案。 訓練邏輯思考與實際應用圖像學。
	七	《達文西密碼》之視覺文化分析	解構電影《達文西密碼》中所使用的場景、畫作版本、美術道具、色調、構圖所架構出的意象。
	八	電影《達文西密碼》賞析2-1	電影賞析，並配合學習單要求尋找影片中的答案。 訓練邏輯思考與實際應用圖像學。
	九	電影《達文西密碼》賞析2-2	電影賞析，並配合學習單要求尋找影片中的答案。 訓練邏輯思考與實際應用圖像學。
	十	分組報告1	依據抽到的主題，學生針對電影中的邏輯謬誤、重點圖像進行報告。
	十一	分組報告2	依據抽到的主題，學生針對電影中的邏輯謬誤、重點圖像進行報告。
	十二	分組報告3	依據抽到的主題，學生針對電影中的邏輯謬誤、重點圖像進行報告。並繳交1頁A4書面報告。
	十三	分組報告與學習單檢討	梳理學習單與報告內容。 基督教「icon」與台灣廟宇藝術的類比。
	十四	關於「孤獨」的書房練習1	完成一幅要掛在書房、與「孤獨」的圖意相關之畫作：圖文資料搜尋與整理。
	十五	關於「孤獨」的書房練習2	完成一幅要掛在書房、與「孤獨」的圖意相關之畫作。
	十六	關於「孤獨」的書房練習3	完成一幅要掛在書房、與「孤獨」的圖意相關之畫作。

十七	關於「孤獨」的書房練習4	完成一幅要掛在書房、與「孤獨」的圖意相關之畫作。
十八	檢討	抽籤讓學生上台分享自己的創作內涵，包括使用的圖像意義。繳交書面創作理念300字以上。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 平時成績（課堂表現）20 % 2. 出缺席 10% 3. 課堂討論 10% 4. 心得單 20% 5. 書面報告 20% 6. 創作 20% 作業有抄襲剽竊嫌疑，以零分計算。	
備註：	1. Ronald William Howard, 2006, 《達文西密碼》 2. 陳懷恩, 2008, 《圖像學：視覺藝術的意義與解釋》，台北：如果出版社。	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 設計方法與創意思考實作 英文名稱： Design Thinking I		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	【備查】		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	從不同的觀察法培養其對藝術設計的敏銳度，透過課程之研習，發現設計在現代生活的面貌，研究分析問題核心，進一步討論其背後的流程與方法，從課程中摸索學習如何在創意構想與藝術設計、市場需求中取得平衡、共識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與內容概述	課程介紹與內容概述
	二	設計方法流程I	設計方法和創意思考的認識
	三	設計方法流程II	設計方法訓練
	四	設計方法流程III	市場調查方法的認識與練習
	五	設計發想訓練—發現、收集、彙整	議題發現與決定
	六	創意發想訓練—視覺元素溯源	內容、載體、轉換練習
	七	個案研究分析I	個案分析與探討
	八	創意發想訓練—故事的賦予與價值	藝術、設計與文化的關係及符號和圖像
	九	個案研究分析II	個案分析與探討
	十	詮釋與闡述I	個人風格的詮釋與重新詮釋
	十一	詮釋與闡述II	用文字、設計表達藝術性
	十二	設計策略與創意運用I	作品製作
	十三	設計策略與創意運用II	作品製作
	十四	設計策略與創意運用III	作品製作
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現、作品		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：微電影製作 英文名稱：Micro-Film Production		
授課年段：	三下	學分總數： 版 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	查		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創造力，移動力，生活力，		
學習目標：	學生學習台灣記憶的精神，並了解微電影在社會使用的價值與操控面向，利用此特點，發揮微電影的影響力！		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	廣告	廣告種類與形式
	二	微電影概論	微電影相關知識與脈絡
	三	遊戲	故事的寫作脈絡訓練
	四	遊戲	英雄旅程的履行
	五	劇本寫作	故事大綱與劇本寫作
	六	劇本寫作	故事大綱與劇本寫作
	七	分鏡	不同鏡位的邏輯
	八	打光	不同打光角度的試煉
	九	分鏡整理	小組整理分鏡與劇本資料
	十	拍攝期	實際拍攝
	十一	拍攝期	實際拍攝
	十二	拍攝期	實際拍攝
	十三	拍攝期	實際拍攝
	十四	剪輯期	影片剪輯
	十五	剪輯期	影片剪輯
	十六	成果發表分享	分組報告，影片發表與分享
	十七	成果發表分享	分組報告，影片發表與分享
	十八	學習單	期末總檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實作60%(作業、學習單、成品)，平時40%(上課表現、課堂過程認真度)		
備註：	團體與個人的分組交錯，發問與回答的策略兼具，使用數位與傳統媒材的資源提供學生較完善的教學過程，引發學生認知情意，最後產出實作。		

課程名稱：	中文名稱： 電影中那些你不知道的資訊科學 英文名稱： The Information Science You didn't Know about in the Movie		
授課年段：	三下	學分總數： 3	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，思考力，		
學習目標：	1. 電影是一種視覺藝術作品，用來模擬通過使用動態圖像來傳達思想、故事、感知、感覺、美或氛圍的體驗。 2. 藉由電影中的主題設定，融合人工智慧、大數據、智慧機械等新興科技為核心作為發展，每周的電影將會傳達一項重要的資訊科學概念。 3. 電影作為一種對於未來的啟發，藉由本課程的學習，將對於資訊科學各領域的概念能夠更加清楚，也能洞悉電影中傳達的重要概念，進而與生活情境進行連結，啟發對於未來資訊科技的想像力。 4. 透過每周的電影內容，啟發學生們的討論與省思，每周搭配電影主題將有學習單、主題式探索學習紀錄等課堂作業須完成。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	模仿遊戲	進入艾倫·圖靈的人生，見證資訊科學界巨擘的人生起落。可以成為偉人的艾倫不但沒有因此成為英雄，反而在落寞中以自殺結束生命。被後人視為電腦之父的他，藉由電影為他尋回該有的榮耀，這位孤獨的天才，他的聖潔光芒會永遠在世人心中閃耀。
	二	成人世界	藉由一個人工智慧機器人的科幻類型包裝，來談社會階級差異、人類要如何教育下一代、以及良善天性如何對抗惡劣不公的環境影響等問題。
	三	我的機器人女友	講述人與機器人之間的愛，但意外地電影用了現世界作舞台。男女主角於電影序幕的邂逅，為電影的鋪下了令人出乎意料的結局。
	四	雲端情人	主角渴望在科技越發達、人們越疏離的社會裡有「人」更瞭解自己。但他發現，或許已蔓延在人類生活的人工智慧們，才能達到他想要的效果。於是，一趟尋找自己的旅程，就從此刻展開了。
	五	普羅米修斯	在希臘神話中，普羅米修斯是第一位在天界偷取火種來到人世造福人群的天神，也因此為世界帶來光明，但他同情人類的行為則換來被宙斯天神的無盡懲罰。「普羅米修斯」也藉此隱喻世界起源的神秘世界，在探索的過程當中，將可能引起毀滅性的浩大危機。
	六	駭客任務	虛擬世界：日復一日的世界是真實的。真實世界：這個世界是一個騙局，一個精心製作的騙局。由電腦程式「母體」，所創造的虛擬世界控制著人類。主角們必須打敗邪惡電腦，才能拯救全人類。
	七	駭客任務：重裝上陣	尼歐、莫斐斯、崔妮蒂在第二部曲中有新盟友與他們一起參加對抗敵人，烏賊機器人蜂湧而至，史密斯分身一一出現，尼歐飛上天，但這次也許連天賦異稟的救世主都沒有辦法阻止來犯的機器人。什麼是母體？誰創造了母體？這些答案讓我們大膽的猜測有更多世界存在的可能性，而帶領我們從得到啟示到進而革命。

八	駭客任務完結篇：最後戰役	尼歐、莫斐斯、崔妮蒂在駭客任務三部曲令人驚嘆的最後一章，在對抗母體的史詩般戰爭中，他們和其他英雄站在勝利或是毀滅的邊緣。對於尼歐來說，這意味著沒有人類敢進入機器之城的核心地帶，需要與力量指數般遞增強大的史密斯幹員對決。
九	史帝夫賈伯斯	賈伯斯的故事我們而熟能詳，他如何改變世界、如何創造成功，甚至是如何創造互聯網世代的傳奇。但我們知道的卻總是表面的光鮮，諷刺的是賈伯斯在他成功的道路上的確經歷過大起大落，而這樣的巨大轉折也迫使他成為一個更具宏觀思維的偉大企業家。
十	銀翼殺手2049	本片所探討的題材乃至劇本結構都是令人印象深刻的，透過緩緩的敘事節奏讓觀眾逐漸融入虛擬的未來世界，再由生命力強盛的複製人做對比，引出主角的自我懷疑及身世謎團，其中最讓我難忘的段落，是複製人羅伊悲劇卻又富有深遠寓意的結局。
十一	全面啟動	夢境是可以藉由分享，讓多人共同存在於同一個夢境，同時衍生出有所謂「盜夢」的可能。透過侵入他人的潛意識當中，竊取重要的商業機密，或者是間接植入他人的想法，並且是可以「造夢」，在夢境中創造出宛如現實世界中的擬真場景。
十二	天能	沒有人能夠清楚地表達「時間」到底是什麼，它摸不著、碰不到，但真真實實地存在並控制亦或者限制著我們。當試著打破「時間」的框架，想像如果今天人類擁有逆轉時間的技術，那我們對生命價值與意義會用什麼樣的方式看待？是更加珍惜？還是變得無所謂了呢？
十三	期末報告：我們，這樣看電影	期末分組報告，原來能以這樣的觀點看電影，了解原來是這樣的資訊科學。
十四	期末報告：我們，這樣看電影	期末分組報告，原來能以這樣的觀點看電影，了解原來是這樣的資訊科學。
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂討論與學習單60% 2. 期末報告30% 3. 課堂互動10%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 學學跨界小講堂 英文名稱： Workshops and Speeches on Learning		
授課年段：	三下	學分總數： 3	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力，移動力，思考力，生活力，		
學習目標：	1. 以思辨分析的角度進行系統性思考，並培養後設認知的素養，理解當前的國際全球議題。 2. 希望藉由各專題「在地扎根、國際探索」，期待培養學生成為「具在地關懷且能國際移動的未來人才」。 3. 培養學生關心在地時事及公共事務，願意參與服務學習活動，進而成為具有淑世關懷與創新實踐能力的行動者。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明 二中小故事	學期授課重點、分組介紹:1. 確定分組名單2. 確認課程班長、副班長 二中歷史、人文以及附近社區議題的關注與體會
	二	台南老故事	邀請專業人士與同學分享如何有厚度的臺南故事、在地文史，開啟學生的人文社會視野
	三	職涯講座	協助同學了解、接觸不同職業的內涵並培養生涯宏觀視野及勇於實踐的信念，邀約不同職業領域中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或專家學者，與同學分享職業生涯的經驗與故事，豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。
	四	參觀成大	參觀成大
	五	國際/科技新專題	透過國際/科技新專題引導學生兼備人文與科學素養，能在多元環境中拓展在地化與全球化的視野，並培養終身學習的熱情
	六	南科廠參訪	南科廠參訪
	七	台灣老故事	邀請專業人士與同學分享如何有厚度的台灣歷史、在地文史，開啟學生的人文社會視野
	八	職涯講座	為協助同學了解、接觸不同職業的內涵並培養生涯宏觀視野及勇於實踐的信念，邀約不同職業領域中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或專家學者，與同學分享職業生涯的經驗與故事，豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。
	九	國際/科技新專題	透過國際/科技新專題引導學生兼備人文與科學素養，能在多元環境中拓展在地化與全球化的視野，並培養終身學習的熱情
	十	職涯講座	為協助同學了解、接觸不同職業的內涵並培養生涯宏觀視野及勇於實踐的信念，邀約不同職業領域中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或專家學者，與同學分享職業生涯的經驗與故事，豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。
	十一	職涯講座	為協助同學了解、接觸不同職業的內涵並培養生涯宏觀視野及勇於實踐的信念，邀約不同職業領域中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或專家學者，與同學分享職業生涯的經驗與故事，豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。
	十二	期末分享與回饋	分組討論相關議題、學習單、期末分享與回饋

十三	期末分享與回饋	分組討論相關議題、學習單、期末分享與回饋
十四	期末分享與回饋	分組討論相關議題、學習單、期末分享與回饋
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 個人參與度：30% 2. 課程學習單與活動相關作業：50% 3. 課堂綜合表現：20%	
備註：	1. 講座題目與參訪活動均為暫訂，須視課程進行時種種狀況再做適當調整 2. 校外活動需全程參與，部分費用需自費如保險費、門票、餐費等 3. 期末成績依照評量比例，出席率算入個人參與度及課堂綜合表現成績中	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 雕塑複合媒材 英文名稱： Sculpture Composite Media		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創造力，移動力，生活力，		
學習目標：	1. 能夠運用雕與塑的基本觀念於實作 2. 認識裝置藝術與公共藝術 3. 了解翻模過程 4. 能夠完成環境議題融入的藝術創作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	當代創作	以當代創作為主題進行藝術家介紹
	二	認識立體	平面與立體的、媒材的認識
	三	遊戲	針對課堂指定進行平面到立體的轉化(樂高)
	四	公仔創作	文化創意的角度進行公仔設計
	五	塑基礎	將樂高的公仔設計進行雕塑媒材轉換創作
	六	公仔製作	綁支柱、油土鋪堆
	七	公仔製作	塑型
	八	公仔製作	細節雕塑
	九	公仔製作	製作外膜、翻製內膜
	十	石膏修整	公仔修整與上色
	十一	雕基礎	原理與概論
	十二	創作發想	生活情境融入
	十三	創作發想	裝置與公共藝術
	十四	動物角色	模型與公共藝術創作脈絡
	十五	動物角色	雕刻EK模型/公共藝術
	十六	動物角色	雕刻EK模型/公共藝術
	十七	動物角色	雕刻EK模型/公共藝術
	十八	檢討	學期檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實作60%(作業、學習單、成品)，平時40%(上課表現、課堂過程認真度)		
備註：	以生活經驗取材，專業知識背景為基底		

課程名稱：	中文名稱： 藝術動起來 英文名稱： New Media Art		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，		
學習目標：	期待學生可以藉本課程理解新媒體藝術，並能應用資訊和生活科技能力，嘗試跨域創作，大膽實驗創作的可能性		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	新媒體藝術概述	理解當代藝術的發展，並從新媒體藝術中的錄像藝術作品為例，引導學生進行後續的錄像藝術的團體創作。
	二	新媒體藝術概述	以燈光、聲音、動力為創作的可能，製作小型的新媒體藝術作品。
	三	新媒體藝術概述	以燈光、聲音、動力為創作的可能，製作小型的新媒體藝術作品。
	四	與藝術家對話	邀請藝術家入班介紹作品和創作歷程
	五	燈光與表演	運用燈光與表演，測試當代創作的可能
	六	導演工作與場記邏輯	以錄像藝術為例，課堂講述及實際操作練習
	七	影片運鏡與剪輯	課堂講述如何運用手機練習數個運鏡方法，以及學習使用 imovie 並剪輯影片。
	八	影片運鏡與剪輯	課堂講述如何運用手機練習數個運鏡方法，以及學習使用 imovie 並剪輯影片。
	九	作品計畫與分鏡	練習繪製分鏡並發想作品
	十	分鏡繪製與討論	繪製分鏡
	十一	分鏡繪製與討論	繪製分鏡
	十二	作品企劃提出	學生發表錄像藝術作品計畫，並提出分鏡畫面
	十三	影片拍攝	學生實際操作
	十四	影片拍攝	學生毛片檢查
	十五	影片拍攝	學生實際操作
	十六	影片拍攝	學生實際操作
	十七	影片拍攝	學生實際操作
	十八	呈現互評	作品呈現、討論互評
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	(一)期末創作：占40% (二)平時表現：占60%(含平時練習、小型創作、課堂筆記、課堂表現等)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 藝術概論與鑑賞 英文名稱： Introduction and Appreciation of Art		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，思考力，移動力，生活力，		
學習目標：	1. 使學生能理解藝術創作的議題發展脈絡。 2. 使學生能讀懂藝術形式後的內容意涵。 3. 使學生能獨力鑑賞藝術作品。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	創作是什麼(一) (課程週次說明、成果作業講解、分組、提問、先備知識測驗)
	二	創作概論	創作是什麼(二)
	三	觀看的方式	藝術作品如何被觀看
	四	觀看的方式	以作品為中心的討論方法(一)
	五	觀看的方式	以作品為中心的討論方法(二)
	六	藝術創作中的文本概念	以傳統美術到當代藝術的創作文本為例進行分析、討論(一)
	七	藝術創作中的文本概念	以傳統美術到當代藝術的創作文本為例進行分析、討論(二)
	八	藝術創作中的文本概念	以傳統美術到當代藝術的創作文本為例進行分析、討論(三)
	九	藝術創作中的文本概念	以傳統美術到當代藝術的創作文本為例進行分析、討論(四)
	十	一件作品的生成	以美術史來看待作品(一)
	十一	一件作品的生成	以美術史來看待作品(二)
	十二	一件作品的生成	以創作方法來看待作品(一)
	十三	一件作品的生成	以創作方法來看待作品(二)
	十四	觀看作品	專題報告與討論
	十五	觀看作品	專題報告與討論
	十六	觀看作品	專題報告與討論
	十七	觀看作品	專題報告與討論
	十八	總檢討	期末總檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 上課討論提問(+出席) (40%) 2. 專題報告 (60%)		
備註：	1. 課堂教材：教師自編教材、學習單、PPT等。 2. 輔助教材：影片、網路資料 3. 參考書目：		

- (1)陳懷恩著 (2008)。《圖像學：視覺藝術的意義與解釋》。臺北：如果出版社。
- (2)林群英編著 (2012)。《藝術概論-藝術新理論》。新北市：全華圖書。
- (3)謝東山著 (2006)。《藝術批評學》。臺北：藝術家出版社。
- (4)尚恩・霍爾(Sean Hall)著 (2015)。《這就是符號學》。呂奕欣譯。臺北：積木文化。

【備查版】

【備查版】

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 地理充實 英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	複習氣候的基本概念，引導至世界地理的氣候分布、第一級產業活動的發展，分析歷屆學測指考題氣候圖的判讀，加強氣候相關試題的解題能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程內容、進行方式、評分說明 複習高一氣候基本概念、延伸補充舊課綱內容 (「進階」課程內容)
	二	影響氣候的因素	緯度、地形、距海遠近、盛行風向、洋流、植被
	三	氣候要素	氣溫(年、日、垂直、水平變化)、等溫線判讀
	四	氣候要素	氣壓與風(氣壓梯度、等壓線、氣旋、反氣旋)
	五	氣候要素	降水(特徵、類型)
	六	天氣系統	氣團、鋒面
	七	天氣系統	氣旋、台灣的颱風
	八	地表風系	行星風系(理想風系、風帶季移)
	九	地表風系	地方風系、洋流系統
	十	氣候類型-季風	類型、分布、成因、特徵、氣候圖判讀、自然景觀
	十一	氣候類型-熱帶濕潤	雨林與莽原氣候的分布、成因、特徵
	十二	氣候類型-熱帶濕潤	氣候圖判讀、自然景觀、產業活動
	十三	氣候類型-溫帶濕潤	溫帶地中海、海洋性氣候的分布、成因、特徵
	十四	氣候類型-溫帶濕潤	大陸性、夏雨型暖溫帶氣候的分布、成因、特徵
	十五	氣候類型-溫帶濕潤	大陸性、夏雨型暖溫帶氣候的分布、成因、特徵
	十六	氣候類型-乾燥	熱沙、溫沙的成因與分布、產業活動
	十七	氣候類型-寒帶、高地	類型、分布、特徵、氣候圖判讀
	十八	大考相關試題練習	各種氣候類型的判讀與分析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學習單、上課筆記、上課態度。 此為藝才班規畫之充實增廣/補強課程，非屬普通班群學生可選修之項目。		

備註：
此為藝才班規畫之充實增廣/補強課程，非屬普通班群學生可選修之項目。

（備查版）

名稱：	中文名稱： 地理補強 英文名稱： The special training class of geography		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	複習氣候的基本概念，引導至世界地理的氣候分布、第一級產業活動的發展，分析歷屆學測指考題氣候圖的判讀，加強氣候相關試題的解題能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程內容、進行方式、評分說明 著重高一氣候基本概念的複習(「初階」課程內容)
	二	影響氣候的因素	緯度、地形、距海遠近、盛行風向、洋流、植被
	三	氣候要素	氣溫(年、日、垂直、水平變化)、等溫線判讀
	四	氣候要素	氣溫(年、日、垂直、水平變化)、等溫線判讀
	五	氣候要素	降水(特徵、類型)
	六	天氣系統	氣團、鋒面
	七	天氣系統	氣旋、台灣的颱風
	八	地表風系	行星風系(理想風系、風帶季移)
	九	地表風系	地方風系、洋流系統
	十	氣候類型-季風	類型、分布、成因、特徵、氣候圖判讀、自然景觀
	十一	氣候類型-熱帶濕潤	雨林與莽原氣候的分布、成因、特徵
	十二	氣候類型-熱帶濕潤	氣候圖判讀、自然景觀、產業活動
	十三	氣候類型-溫帶濕潤	溫帶地中海、海洋性氣候的分布、成因、特徵
	十四	氣候類型-溫帶濕潤	大陸性、夏雨型暖溫帶氣候的分布、成因、特徵
	十五	氣候類型-溫帶濕潤	氣候圖判讀、自然景觀、產業活動
	十六	氣候類型-乾燥	熱沙、溫沙的成因與分布、產業活動
	十七	氣候類型-寒帶、高地	類型、分布、特徵、氣候圖判讀
	十八	大考相關試題練習	各種氣候類型的判讀與分析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學習單、上課筆記、上課態度 此為藝才班規畫之充實增廣/補強課程，非屬普通班群學生可選修之項目。		

(備查版)

名稱：	中文名稱：英文充實		
	英文名稱：英文名稱 Enrichment Program for Freshman in High School		
	授課年段：一上、一下、二上、二下、三上、三下		
	內容屬性：充實/增廣		
	師資來源：校內單科		
學習目標：透過外語學習，探索國際文化，晉而促使與國際接軌			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	搭乘歐鐵，感受歐式旅行	搭乘歐鐵，感受歐式旅行
	二	智慧雙輪，綠能生活	講解並說明未來智慧雙輪車之發展
	三	網路紅人	講解並說明如何成為網路紅人
	四	充實增廣英文聽力	欣賞影片並回答問題
	五	鼎泰豐帝國	講解並說明鼎泰豐小籠包聞名世界之起源
	六	奧運新氣象	講解並說明奧運新氣象
	七	歡樂耶誕在板橋	講解並說明板橋歡樂耶誕城之特色
	八	充實增廣英文聽力	欣賞影片並回答問題
	九	最夯手搖飲：珍珠奶茶	講解並說明台灣珍珠奶茶聞名世界之起源
	十	吃播潮流	講解並說明吃播潮流之源由
	十一	來自世界各地的英文慣用語	講解並說明來自世界各地的英文慣用語
	十二	充實增廣英文聽力	欣賞影片並回答問題
	十三	自動駕駛即將上路	講解並說明未來自動駕駛即將上路之特色
	十四	野生動物保育暖男	講解並說明野生動物保育暖男-Dean Schneider 的成果與影響
	十五	英法海底隧道	講解說明英法海底隧道建造之起源與特色
	十六	充實增廣英文聽力	欣賞影片並回答問題
	十七	網路酸民到底在想什麼？	講解並探索網路酸民的内心世界
	十八	探索波羅洲自然生態	講解並說明透過攝影喚醒大眾對野生動物之保育
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	講解並說明透過攝影喚醒大眾對野生動物之保育		
	此為藝才班規畫之充實增廣/補強課程，非屬普通班群學生可選修之項目。		

名稱：	中文名稱：英文補強 英文名稱：Enrichment Program for Freshman in High School		
授課年段：	一上、一下、二上、 二下 、三上、三下		
內容屬性：	備查 補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過外語學習，探索國際文化，晉而促使與國際接軌		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	搭乘歐鐵，感受歐式旅行	講解並探索歐鐵通票 - 旅遊篇
	二	智慧雙輪，綠能生活	講解並說明未來智慧雙輪車之發展
	三	網路紅人	講解並說明如何成為網路紅人
	四	補強英文閱讀力	欣賞影片並回答問題
	五	鼎泰豐帝國	講解並說明鼎泰豐小籠包聞名世界之起源
	六	奧運新氣象	講解並說明奧運新氣象
	七	奧運新氣象	講解並說明板橋歡樂耶誕城之特色
	八	補強英文閱讀力	欣賞影片並回答問題
	九	最夯手搖飲：珍珠奶茶	講解並說明台灣珍珠奶茶聞名世界之起源
	十	吃播潮流	講解並說明吃播潮流之源由
	十一	來自世界各地的英文慣用語	講解並說明來自世界各地的英文慣用語
	十二	補強英文閱讀力	欣賞影片並回答問題
	十三	自動駕駛即將上路	講解並說明未來自動駕駛即將上路之特色
	十四	野生動物保育暖男	講解並說明野生動物保育暖男 - Dean Schneider 的成果與影響
	十五	英法海底隧道	講解說明英法海底隧道建造之起源與特色
	十六	補強英文閱讀力	欣賞影片並回答問題
	十七	講解說明英法海底隧道建造之起源與特色	講解說明英法海底隧道建造之起源與特色
	十八	探索波羅洲自然生態	講解並說明透過攝影喚醒大眾對野生動物之保育
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	紙筆測驗：50% 課程參與度：50% 此為藝才班規畫之充實增廣/補強課程，非屬普通班群學生可選修之項目。		

備查

名稱：	中文名稱： 素描充實 英文名稱： Drawing		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	進一步提升學生素描能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	素描的線條表情	形體的比例與量測
	二	素描的線條表情	以方代圓的造型描繪
	三	形體的觀察與描繪	描繪練習--偶發的線條
	四	形體的觀察與描繪	描繪練習一流動的線條
	五	光影明暗變化	塊面表現的光影明暗
	六	第一次段考	
	七	光影明暗變化	塊面表現的光影明暗
	八	肌理質感的表現	肌理質感的描繪表現
	九	肌理質感的表現	肌理質感的描繪表現
	十	空間的觀察與表現	主觀空間與心理空間的練習
	十一	空間的觀察與表現	主觀空間與心理空間的練習
	十二	第二次段考	
	十三	肖像速寫	肖像描繪練習
	十四	肖像速寫	肖像描繪練習
	十五	動態速寫	人物動態線條速寫
	十六	動態速寫	人物動態線條速寫
	十七	期末作品發表	期末作品發表
	十八	第三次段考	
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	此為藝才班規畫之充實增廣/補強課程，非屬普通班群學生可選修之項目。		

版】
【備查

名稱：	中文名稱：素描補強 英文名稱：Drawing		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對素描基礎能力進行練習		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	素描的線條表情	形體的比例與量測
	二	素描的線條表情	以方代圓的造型描繪
	三	形體的觀察與描繪	描繪練習--偶發的線條
	四	形體的觀察與描繪	描繪練習一流動的線條
	五	光影明暗變化	塊面表現的光影明暗
	六	第一次段考	
	七	光影明暗變化	塊面表現的光影明暗
	八	肌理質感的表現	肌理質感的描繪表現
	九	肌理質感的表現	肌理質感的描繪表現
	十	空間的觀察與表現	主觀空間與心理空間的練習
	十一	空間的觀察與表現	主觀空間與心理空間的練習
	十二	第二次段考	
	十三	肖像速寫	肖像描繪練習
	十四	肖像速寫	肖像描繪練習
	十五	動態速寫	人物動態線條速寫
	十六	動態速寫	人物動態線條速寫
	十七	期末作品發表	期末作品發表
	十八	第三次段考	
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	此為藝才班規畫之充實增廣/補強課程，非屬普通班群學生可選修之項目。		

【備查

名稱：	中文名稱：歷史充實 英文名稱：Learning world history through pictures		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能明白各時代的特色 2. 能以不同角度看待歷史 3. 能解讀圖像欲傳遞的意涵		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與分組 名畫的世界	1. 課程簡介與分組 2. 從畫作理解神的世界
	二	名畫的世界	從畫作發現世界史大小事
	三	名畫的世界	從畫作推理不同時空背景下人們的生活
	四	小組活動：製作梗圖	為畫中人物撰寫貼切的旁白吧！
	五	素養導向試題練習	練習「歐洲文化」相關試題
	六	怪奇地圖看世界	從不同主題的地圖了解世界
	七	怪奇地圖看世界	從不同主題的地圖了解世界
	八	怪奇地圖看世界	從不同主題的地圖了解世界
	九	素養導向試題練習	練習「文化的交會與多元世界的發展」相關試題
	十	行銷大師：個人形象篇	介紹政治人物如何善用各種媒體素材營造自己的形象
	十一	行銷大師：戰爭宣傳篇	介紹各國如何使用圖片進行戰爭動員
	十二	小組活動：王的形象	各組自由選擇一個人物/政權分析如何經營自己的形象
	十三	小組活動：王的形象	與全班同學分享報告主題
	十四	各國眼中的世界	綜談現今的世界與國際關係
	十五	各國眼中的世界	綜談現今的世界與國際關係
	十六	各國眼中的世界	綜談現今的世界與國際關係
	十七	素養導向試題練習	練習「世界變遷與現代性」相關試題
	十八	我思故我在	課程回顧與心得回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	課堂參與：30% 個人作業：30% 小組討論：40% 此為藝才班規畫之充實增廣/補強課程，非屬普通班群學生可選修之項目。		

名稱：	中文名稱：歷史補強 英文名稱：The special training class of history		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能明白各時代的特色 2. 能建立世界史的空間觀與時序性 3. 能解讀文本欲傳遞的意涵		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介
	二	第三冊第一章重點回顧	協助學生複習第一章的重點脈絡
	三	第三冊第一章重點回顧	協助學生複習第一章的重點脈絡
	四	第三冊第二章重點回顧	協助學生複習第二章的重點脈絡
	五	第三冊第二章重點回顧	協助學生複習第二章的重點脈絡
	六	第三冊第二章重點回顧	協助學生複習第二章的重點脈絡
	七	小試身手	第三冊一二章試題演練
	八	第三冊第三章重點回顧	協助學生複習第三章的重點脈絡
	九	第三冊第三章重點回顧	協助學生複習第三章的重點脈絡
	十	第三冊第四章重點回顧	協助學生複習第四章的重點脈絡
	十一	第三冊第四章重點回顧	協助學生複習第四章的重點脈絡
	十二	小試身手	第三冊三四章試題演練
	十三	第三冊第五章重點回顧	協助學生複習第五章的重點脈絡
	十四	第三冊第五章重點回顧	協助學生複習第五章的重點脈絡
	十五	第三冊第六章重點回顧	協助學生複習第五章的重點脈絡
	十六	第三冊第六章重點回顧	協助學生複習第五章的重點脈絡
	十七	小試身手	第三冊五六章試題演練
	十八	課程總結	課程回饋與心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二	(備)	
備註：	課堂參與：60% 個人作業：40% 此為藝才班規畫之充實增廣/補強課程，非屬普通班群學生可選修之項目。		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

美術資優班

課程名稱：	中文名稱： 美學與創造力探究 英文名稱： Aesthetics and Exploratory of Creativity		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	美術資優班		
議題融入：	(備查)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	創造力、移動力、生活力		
學習目標：	多元探索美學的構成元素，形塑美學素養，展現創造力，創作屬於個人的藝術作品。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	構成練習	不同觀看的方法理解構成
	二	構成練習	由同一角度探索不同的構圖
	三	構成練習	由加法畫法/減法畫法/探索構成
	四	質感探討基底材練習	現成物拼貼
	五	質感探討基底材練習	拓印拼貼
	六	筆觸的探討	乾性/濕性媒材的結合
	七	筆觸的探討	乾性/濕性媒材的結合
	八	20世紀藝術對綜合媒材的介紹	達達主義
	九	20世紀藝術對綜合媒材的介紹	超現實主義
	十	20世紀藝術對綜合媒材的介紹	非具象主義與普普藝術
	十一	材料媒介的作用與表現	紙媒介的使用與特性介紹
	十二	材料媒介的作用與表現	紙的表現力(平面/半立體)
	十三	材料媒介的作用與表現	傳統紙媒介與水墨構成
	十四	材料媒介的作用與表現	畫報圖像與照片蒙太奇
	十五	專題創作	發展個人視覺符號語彙綜合創作
	十六	專題創作	發展個人視覺符號語彙綜合創作
	十七	專題創作	發展個人視覺符號語彙綜合創作
	十八	專題創作	發展個人視覺符號語彙綜合創作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	複合媒材作品呈現、個人專題發表		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 策展實務與管理 英文名稱： Curatorial Practice and Management		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	美術資優班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	創造力、移動力、生活力		
學習目標：	<p>1. 本課程為培養學生透過展覽規劃之介紹與認識，讓學生實際操作之課程規劃，開啟學生對展覽的整體性認識。</p> <p>2. 與美術館教育推廣組進行合作教學，希望能結合社會的藝術資源，一方面擴充高中端的教學廣度，另一方面讓高中生能與社會的藝文活動相環扣，豐富其對未來生涯規劃多元性的想像。</p> <p>3. 利用學生分組的方式，讓學生為自己的畢業展提出一個具體的展覽企劃，作為課程的學習依據。</p> <p>4. 增加學生對展覽相關的了解與規劃能力， 學生可以有更多層次的思維來體驗與策劃一個展覽。</p> <p>5. 教學方式以討論、探索體驗、角色演練、參訪、交叉進行。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	導論	課程介紹、目標、評分標準、策展導論。
	二	展覽的基本概論介紹	基本的理論與歷史發展，掌握基礎展覽規劃概念
	三	展覽案例分析1	展示規劃設計概說，案例分享空間、動線、企劃等基礎概說
	四	展覽案例分析2	展示規劃設計概說，案例分享空間、動線、企劃等基礎概說
	五	美術館展覽實務經驗分享	了解美術館展覽策畫展演之流程，以及與美術館合作工作之詳細流程
	六	美術館參觀-展覽實務認識	了解美術館展覽策畫展演之流程，以及與美術館合作工作之詳細流程
	七	期中報告-展覽實務的認識與心得	期中評量
	八	展覽執行與規劃-以畢業美展為例	以分組進行展覽實務企劃與提案發表
	九	畢業美展展務籌備-展覽的構成、企劃與展示流程規劃(作品匯集, 場地規劃, 主視覺設計)	分析展覽環節、企劃方式與進行須知
	十	畢業美展展務籌備-空間規劃-動線與視覺設計	了解不同展覽空間之現狀與設計
	十一	畢業美展展務籌備-分組提展覽企畫案	學習規劃展覽練習與提案發表
	十二	畢業美展展務籌備--分組提展覽企畫案	學習規劃展覽練習與提案發表
	十三	畢業美展展覽實務操作-工作分配與實踐	各組開始進行展覽工作內容:企劃概念、整體規劃設計(作品匯集, 場地規劃, 主視覺設計)
	十四	畢業美展展覽實務操作-工作分配與實踐	各組開始進行展覽工作內容:企劃概念、整體規劃設計(作品匯集, 場地規劃, 主視覺設計)
	十五	畢業美展展覽實務操作-工作分配與實踐	各組開始進行展覽工作內容:企劃概念、整體規劃設計(作品匯集, 場地規劃, 主視覺設計)
	十六	畢業美展展覽實務操作-工作分配與實踐	各組開始進行展覽工作內容:企劃概念、整體規劃設計(作品匯集, 場地規劃, 主視覺設計)
	十七	展覽回饋與工作檢討	反思在授課中獲得的及練習展覽的過程中，所學習及需改善的地方
	十八	心得報告與書面作業成績評量	各組回饋本次學習之心得討論

十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		
備註：		

【備查版】

【備查版】

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	16	16	16	16	16	14
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
學生自治活動時數	2	2	2	2	2	2
學生服務學習活動時數	2	2	2	2	2	2
週會或講座時數	4	4	4	4	4	2

【備查版】

【備查版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[210303 國立臺南二中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

國立臺南二中自主學習推動暨實施要點

107.06.29 校務會議通過

108.08.29 校務會議修訂

第一章 總則

第1條 依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號發布之《十二年國民基本教育課程綱要總綱》訂定。

第2條 本要點之目的如下：

- 一、依據課程綱要總綱，培養學生自主行動能力。
- 二、擬定自主學習實施策略，落實自主學習精神。
- 三、結合親師及各處室力量，共同推動自主學習。

第二章 自主學習推動委員會

第3條 本委員會置委員17人分別如下：

- 一、校長為主任委員，並擔任會議主席。
- 二、圖書館主任為執行秘書，負責統整各處室應辦理事宜，並召開學生自主學習推動委員會議。
- 三、委員為教務主任、學務主任、輔導主任、總務主任、年級導師代表各一名、家長代表一人、領域代表各一名、課程諮詢教師代表一名。
年級導師代表、領域代表由相關會議推選，任期一年，得連任。
家長代表由家長會推選，任期一年，得連任。
課程諮詢教師代表由符合資格者，經課程諮詢教師遴聘委員會遴聘後出任。

第4條 本委員會職掌如下：

- 一、訂定及修正學生自主學習計畫申請、審核、實施等相關規範。
- 二、審核學生自主學習計畫。
- 三、學生自主學習成效考核。

第5條 為推動自主學習，本委員會為下列分工，各組相關會議得由承辦處室召開，並得邀請專業人士參與。

各組分工如下：

一、學生計畫審議小組

(一)教務處負責。

(二)工作項目如下

1. 擬定實質審查規範。
2. 對學生自主學習計畫進行實質初步審查。
3. 將通過審查學生名單造冊，送本校自主學習推動委員會複審。
4. 安排教師指導學生進行自主學習。

(三)本小組成員為教務主任、家長代表、領域代表、課程諮詢教師召集人。

二、學生輔導諮詢小組

(一)由輔導室負責。

(二)工作項目如下

1. 輔導學生依據性向興趣能力及未來升學進路進行自主學習規劃。
2. 協助將學生學習成果列入學習歷程檔案。

(三)本小組成員為輔導主任、各課程諮詢教師、年級導師。

三、學生事務管理小組

(一)由學務處負責。

(二)工作項目如下

1. 學生自主學習期間之出缺勤管理及登錄。
2. 協助上課點名及環境整理事宜。(自主學習無指導教師時)
3. 因應學生緊急或突發狀況。

(三)本小組成員為學務主任、年級導師。

四、學習資源規劃小組

(一)由圖書館負責。

(二)工作項目如下

1. 建置及維護學生自主學習資源及平台。
2. 經學生同意，公開學生學習計畫與成果，供其他學生參考。
3. 全校自主學習空間之協商與規劃。
4. 規劃舉辦自主學習教師社群增能研習。

(三)本小組成員為圖書館主任、總務主任、教務主任、領域代表。

第 6 條 本委員會各項會議決議需有三分之二以上代表出席，並經出席代表二分之一以上同意通過，陳校長核可後公布與執行。

第三章 實施方式

第 7 條 學生於修業年限內，其自主學習合計應至少十八節，並安排於一學期或各學年內實施。

第 8 條 學生自主學習計畫可安排下列學習活動：

- 一、課業精進，安排預(複)習學校教授之課程、作業書寫，提升學習成效。
- 二、實作實驗，進行自然領域之實作實驗、科技或其他領域之實作，培養核心素養。
- 三、閱讀心得報告，閱讀書籍期刊，節錄相關摘要，做成一篇心得報告。
- 四、專題製作，擬定專題，進行研究，培育學生研究之能力。
- 五、實察體驗，申請至公務機關及與學校簽署合作關係之民間單位，進行實察體驗，並將所見所學書寫成心得報告，促進其對職場之認知。
- 六、其他學習活動：未列於上述之範圍，學生自主提出，經學校審查通過者。

學生進行實察體驗應考量車程，不可因車程延誤其他課程的學習，並須在計畫中敘明實察之地點及週次。

第 9 條 學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則：

- 一、自主學習計畫以學期為單位申請。
- 二、高一新生於開學一週內提出自主學習計畫申請，舊生於指定時間提出申請計畫。

三、申請及審議流程如下

- (一)教務處於開學前辦理學生自主學習計畫申請說明會，於收集學生申請計畫後，進行項目及格式審查。未通過審查者，於收到通知後 2 日內補交至教務處複審。
- (二)教務處將項目及格式審查通過者造冊，連同申請書送學生計畫審議小組實質審查。
- (三)學生計畫審議小組審查通過者，經自主學習推動委員會複審確認後，教務處將通過學生造冊，送學生輔導諮詢小組、學生事務管理小組、學習資源規劃小組備查。

四、學生自主學習計畫審查至遲於開學三週內完成，並公布結果、實施。

五、學生自主學習成果得列入下次申請實質審查之參考。

第 10 條 教務處得視學生自主學習需要，排定指導教師，其指導原則如下：

- 一、協助學生自主學習計畫審查。
- 二、負責學生自主學習出缺點名與通報，按月檢視學生學習記錄與了解進度。
- 三、協助辦理學生自主學習成果發表，檢核學生自主學習成果是否完成。
- 四、指導教師可提供學生諮詢。

教師指導之學生每班別不得低於 12 人。

指導教師指導學生支給鐘點費。

第 11 條 自主學習場地由教務處安排與公告。

如學生於學習中，經場地或設備主管單位及指導教師同意後，得使用其他場地或設備。

如需使用實驗室及設備，需由教師陪同下進行。

第 12 條 學生自主學習成果得於導師、指導教師或學生輔導諮詢小組協助下，列入學生學習歷程檔案。

第四章 其他事項

第 13 條 學生自主學習期間，需遵守學校規範，不得以自主學習為由拒絕參與學校活動。

第 14 條 本要點經校務會議通過後實施，其修正時亦同。

【備查版】

國立臺南二中學生自主學習計劃申請書

一、依據：

- (一) 十二年國民基本教育課程綱要總綱
- (二) 國立臺南二中學生自主學習推動及實施要點

二、申請表：(各項次請詳細填寫，以供審查)

姓名/班級/座號			
自主學習主題			
時間	110 學年度第 1 學期星期 _____ 第 _____ 節，總計 _____ 小時		
自主學習領域	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 第二外國語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 自然 <input type="checkbox"/> 社會 【備查】<input type="checkbox"/>跨科/領域(____ + ____) <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健護 <input type="checkbox"/> 綜合		
自主學習活動類型	(備查) <input type="checkbox"/> 課業精進 <input type="checkbox"/> 閱讀報告 <input type="checkbox"/> 其他 _____		
自主學習課程類別	<input type="checkbox"/> 部定必修延伸：_____ <input type="checkbox"/> 多元選修延伸：_____ <input type="checkbox"/> 校訂專題延伸：_____ <input type="checkbox"/> 加深加廣/充實補強延伸：_____ <input type="checkbox"/> 其他(如英檢、日檢)：_____，原因： _____		
自主學習地點	<input type="checkbox"/> 圖書館 3F 自修教室(一) <input type="checkbox"/> 圖書館 4F 自修教室(二) <input type="checkbox"/> 二 K 館：_____ <input type="checkbox"/> 一般教室：_____ <input type="checkbox"/> 1F 討論室（科學館） <input type="checkbox"/> 2F 討論室（科學館） <input type="checkbox"/> 電腦教室：_____ <input type="checkbox"/> 專科教室：_____		

【備查版】

三、自主學習內容與進度表：

日期	自主學習內容與進度
	【備查版】

【備査版】

學生學習成果呈現與分享		
學生學習成果呈現與分享		
學生學習成果呈現與分享		
導師簽名：		家長簽名：
課程諮詢教師 簽名：	審查後	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過
	<input type="checkbox"/> 缺少簽名 <input type="checkbox"/> 自我學習的內容與活動類型不符 <input type="checkbox"/> 預期成效過於理想 <input type="checkbox"/> 預期成效不夠具體 <input type="checkbox"/> 進度太籠統不夠詳實 <input type="checkbox"/> 各週進度過於理想，留意時程的安排 <input type="checkbox"/> 進度過於鬆散，需再調整 <input type="checkbox"/> 準備科目過多，成效可能不高	
各領域教師 簽名：	審查後	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過
	<input type="checkbox"/> 缺少簽名 <input type="checkbox"/> 自我學習的內容與活動類型不符 <input type="checkbox"/> 預期成效過於理想 <input type="checkbox"/> 預期成效不夠具體 <input type="checkbox"/> 進度太籠統不夠詳實 <input type="checkbox"/> 各週進度過於理想，留意時程的安排 <input type="checkbox"/> 進度過於鬆散，需再調整 <input type="checkbox"/> 準備科目過多，成效可能不高	

四、期末成果：預期呈現的方式、內容與成效

(形式不拘，惟需讓師長清楚看出自主學習的過程及其成效)

(備查)

(備查版)

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年				第二學年				第三學年				備註		
		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期				
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數			
自主學習	自主學習	1	2	18	1	2	18	1	2	18	1	0	18	1	1	18
	高一自主學習	18	1	18	18	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	高二自主學習	0	0	0	0	0	0	18	2	18	18	2	18	0	0	0
	高三自主學習	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	3	18	18	3
選手培訓	化學學科競賽選手培訓	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	1	6
	生物學科競賽選手培訓	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	1	6
	地科學科競賽選手培訓	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	1	6	1	1	6
	自然科科展	4	2	6	4	2	6	4	2	6	4	2	6	0	0	0
	物理學科競賽選手培訓	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	1	6
	社會科科展	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	0	0	0
	英語文競賽選手培訓	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	0	0	0
	音樂競賽選手培訓	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	0	0	0
	國語文競賽選手培訓	4	2	6	4	2	6	4	2	6	4	2	6	0	0	0
	資訊學科競賽選手培訓	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6
	數學學科競賽選手培訓	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	1	6	1	1	6
	體育選手培訓	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	0	0	0
全學期授課	充實/地理充實	1	0	18	1	1	18	1	1	18	1	0	18	1	0	18
	充實/英文充實	1	0	18	1	0	18	1	0	18	1	0	18	1	0	18

此為本校藝才班所開設之充實增廣、補強時段之課程，規劃開設素描、英文、歷史、地理共4科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給藝才班學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。

此為本校藝才班所開設之充實增廣、補強時段之課程，規劃開設素描、英文、歷史、地理共4科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給藝才班學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人

補 強 性	數學 A充 實/ 增廣	0	0	0	0	0	0	2	1	6	2	1	6	0	0	0	0	0	0	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國文、英文、數學A、數學B、物理、化學、生物、地球科學、歷史、地理、公民與社會共11科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。
		備	查	備	查	備	查	備	查	備	查	備	查	備	查	備	查	備	查	
補 強 性	數學 A補 強	0	0	0	0	0	0	2	1	6	2	1	6	0	0	0	0	0	0	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國文、英文、數學A、數學B、物理、化學、生物、地球科學、歷史、地理、公民與社會共11科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。
		備	查	備	查	備	查	備	查	備	查	備	查	備	查	備	查	備	查	
補 強 性	數學 B補 強	0	0	0	0	0	0	0	1	1	6	1	1	6	0	0	0	0	0	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國文、英文、數學A、數學B、物理、化學、生物、地球科學、歷史、地理、公民與社會共11科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。
		備	查	備	查	備	查	備	查	備	查	備	查	備	查	備	查	備	查	
補 強 性	數學 乙補 強	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	6	0	0	0	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國文、英文、數學A、數學B、物理、化學、生物、地球科學、歷史、地理、公民與社會共11科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。
		備	查	備	查	備	查	備	查	備	查	備	查	備	查	備	查	備	查	
補 強 性	數學 甲補 強	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	6	3	2	6	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國文、英文、數學A、數學B、物理、化學、生物、地球科學、歷史、地理、公民與社會共11科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。
		備	查	備	查	備	查	備	查	備	查	備	查	備	查	備	查	備	查	
補 強 性	數學 補強	3	1	6	3	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國文、英文、數學A、數學B、物理、化學、生物、地球科學、歷史、地理、公民與社會共11科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。

三、學校特色活動

活動 名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
成年禮	大棟山登山活動，學生	10	0	10	0	10	0	30	一、培養學生強健體魄，以作為未來努力向上之根本。 二、培養學生不屈不撓、奮勇向前的精神，實踐生命教育

	自由報名參加							中「自我成長」的意義。三、為培養學生團隊合作，養成互助的精神。
校慶運動會	全體學生參加，運動競賽項目自由報名	8	0	8	0	8	0	24 一、歡慶學校生日，凝聚親師生之向心力。二、全校師生樂於參與體育活動，鍛鍊強健體魄，養成良好運動習慣。 二、藉由多元活動怡情養性、舒解壓力，展現多元智能。
愛心園遊會	高一高二班級參加	0	6	0	6	0	0	12 一、慶祝本校校慶，提倡正當娛樂，增進生活情趣。二、培養團隊精神，並發揮教育功能。
戶外教學	高二學生自由參加	0	0	0	24	0	0	24 一、創新學習概念：從教室到戶外都是學習的場域。二、增進班級凝聚力。
畢業典禮	高三全體學生參加	0	0	0	0	0	4	4 一、營造畢業感恩氣氛。二、經由情境的建立，讓學生更能感受。
紅楓道歌唱大賽	學生自由參賽	0	3	0	3	0	0	6 一、藉此活動增進校園凝聚力，促進彼此之交流。二、藉由多元活動怡情養性、舒解壓力，展現多元智能。

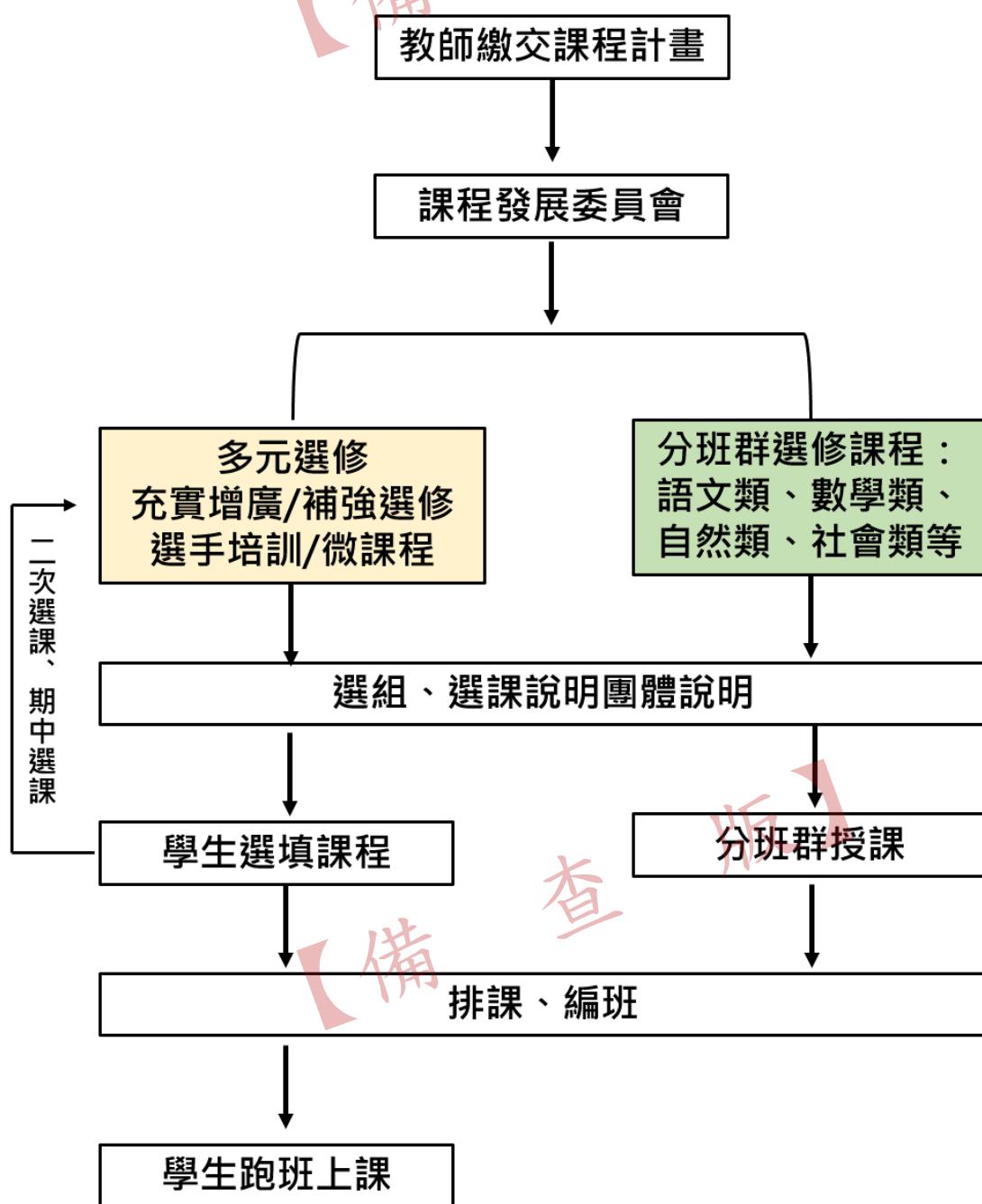
【備查版】

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

210303 國立臺南二中流程圖(PDF格式)



<

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	113/06/22	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	113/07/10	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：113/08/24 第二學期： 113/12/02	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：113/08/31 第二學期： 114/02/15	正式上課	跑班上課
5	一學期：113/09/02 第二學期： 114/02/22	加、退選	得於學期前兩週進行
6	114/04/12	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

- (一) 高一各班開設「生涯規劃」課程，課程內容含括興趣、能力及價值觀等自我探索之內容，並提供現行多元入學方案簡介、大學校系探索等活動。
- (二) 輔導室辦理「大學博覽會」，邀請國內外各大學來校進行宣導，幫助學生及早了解大學各科系。
- (三) 班級導師提供學生意涯探索之協助。

(三)興趣量表：

- (一) 高一上學期實施「多元性向測驗」、一下學期實施「興趣測驗」。此二項測驗結果可作為學生選課參考。
- (二) 高二下學期實施「大學學系探索量表」，此量表結果亦可作為學生高三選課或未來選擇校系參考。

(四)課程諮詢教師：

李岱芬(召集人)、郭育里、蔡介銘、陳國雄、吳品誼、高鶴菁、陳怡君、鄭文章、吳隆枝、易珊如、洪碧真、鄭富中、何雅修、呂信輝、邱文純、王昭均、李佩真、黃子濠、葉小筠、柯唯甯、王志文、高毓莉、林苑誼、莊婉君、陳宗元、林瑜珍、林曼萱、劉威明、李寶利、張簡沛瀅、黃國斌、鄭源發、賴莞容、蔡安靖、甘淑芳、吳合進、蘇筑筠、陳時英、張純梅、林淑貞、李芳媛、杜宥誼、程詩瑋、朱家慧、林明泉、李孟真、許歷文、涂益郎、鍾瑾霖、邱媺萍、黃娟娟、張宇欣、林玉慈、張佩瑜、曾國秘、王富進、莊吳慧瑩、許惠鳳、黃楨智、陳宜孜、洪群哲

(五)其他：

高一升高二學生於高一實施「多元性向測驗」、「興趣測驗」，並結合課程諮詢教師協助學生做選組。並於每個學期末提供學生轉組申請，使其能夠探索不同學群之課程與學習內涵，選擇最適切本身特質的適性發展。針對選課輔導說明，上學期於暑假選課前、下學期則於前一學期末選課前，分年級辦理針對家長的說明會，說明本校對於不同學群的學生所安排的升學進路、課程修習歷程規劃及其他多元發展，並加強家長與孩子間的溝通與共識，讓學生能夠選擇最適合自己的目標，而家長也能夠支持孩子所選擇的未來。

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[210303 國立臺南二中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

二、111學年度學校課程評鑑結果

[210303 國立臺南二中111學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)

【備查版】

◀ 備查版】

【備查版】

【備查版】