

備查文號：

普通班：115年01月19日臺教授國字第1150004530C號函備查

藝才(資優)班：113年10月08日臺教師(一)字第1130100852號函備查

實驗班(A)：雙語實驗班：113年10月18日臺教授國字第1130121766號函備查

實驗班(B)：圖靈電資實驗班：114年09月02日臺教授國字第1140083400號函備查

實驗班(C)：巴斯德生醫實驗班：114年09月02日臺教授國字第1140083400號函備查

高級中等學校課程計畫

國立臺南二中

學校代碼：210303

普通型課程計畫書

本校110年10月13日110學年度第1次課程發展委員會會議通過

(112學年度入學學生適用)

中華民國115年01月20日

學校基本資料表

學校校名	國立臺南二中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
		其他		
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學程				
特殊教育及特殊類型	1. 美術班			
實驗班	1. 雙語實驗班 2. 圖靈電資實驗班 3. 巴斯德生醫實驗班			
聯絡人	處室	教務處	電話	(06)2514526#302
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

- 一總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※藝才班：本校111年11月14日111學年度第2次特推會會議通過
※藝才班：本校111年11月17日111學年度第3次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	18	635	18	626	18	625	54	1886
		美術班	1	22	1	26	1	19	3	67
合計			19	657	19	652	19	644	57	1953

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	18	35
		美術班	1	25
合計			19	655

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※ 秉持「適性發展、快樂學習」的原則，實踐「健康、活力、創新、卓越、數位、國際化」的學校發展目標，邁向「優質二中人，領航新世紀」的教育願景。

(一)健康：促進身心平衡發展，營造積極喜樂人生，培養人格健全之世紀菁英。

南二中學生聰敏活潑、富創造力、具好奇心，但這些可貴的特質，卻往往被一般社會大眾認定為學生無法「頂尖」、「資優」的絆腳石。然而，課業成就絕非衡量學生素質的唯一標準，我們將透過「同儕相挺，學習躍進」計畫，讓不同學業成就的學生相互扶持共學，使學生體會合群、互助的重要性；透過「肢體友善計畫」強化兩性互動正確觀念，使學生成為身心健康、尊重異性之優質現代人；透過「品德深化」方案及「成年禮活動」之實施，形塑學生品德之核心價值及實踐能力；並透過「超越巔峰」體適能活動計畫強化學生之體態、開發學生之潛力。經由上述涵養、琢磨，期待更多二中學子成為健康、健全之未來菁英。

(二)活力：落實課程多元發展，啟發優勢知能學習，實踐因材施教之教育理想。

制式化的考試科目及考試制度，存在著扼殺人才的必然風險。為了幫助學生克服考試失利的挫敗，我們致力於提供多元化、深度化的活潑課程，使不同性向之學生都能從適性學習中找回自信。我們提供「天文觀測」計畫，滿足對地球科學有興趣的學子，發掘天文觀測人才；我們將「生態教學」融入生活，讓對生物研究別有愛好的師生能有觀察、研究的環境與機會；我們積極開發各類生動活潑的「創意教學」，讓學生跳脫僵化學習的牢籠，不再受升學主義宰制；我們還鼓勵、引導學生「瘋音樂」、從事「個人形象管理」，讓學生能認識、肯定自我特質，提升個人氣質與涵養。唯有充滿活力的學習環境，才能提供學生發展個人潛質的機會和可能。

(三)創新：強化教師專業智能，倡導學科創意教學，鼓勵教學相長之雙向溝通。

有落實終身學習理念、實踐精益求精精神的教師團隊，才能維繫教學品質，提供與時俱進的教學內容。本校教師團隊實力堅強，動機強烈，故能透過與鄰近各大學間的學術交流，運用講座、讀書會、野外實察等活動計畫，不斷提升教學知能、追求專業成長，同時也能掌握「資訊融入教學」及強化各類軟體運用，使整體教學品質能維持恆定之水準，並維繫師生之良好、有效互動。

(四)卓越：重視學生個別差異，平衡學習趨向，創造理性，兼具感性，並重科學、人文的校園文化。

由於招生性別的單一化，二中學生之學習一向有偏理科、輕文科的弊端，在提供學生「玩科學」、「看生物」的深化課程以強化學生的「理科優勢」之餘，我們也以「經典文學導讀」及「親子共讀」、「文學營隊」、「論文寫作與發表」等方式，彌補學生文藝素養之不足。同時，我們也善用「美術資優教育」二十年來成就、累積的資源，透過美術班畢業校友之徵募、組織，以藝文講座、聯合美展等方式，提升校園藝文氣氛。善用校內舊生物館、小禮堂等傳統老建築的再生與重建，進行公共及裝置藝術之具體呈現，重現紅樓風華及建築之美。

允文允武，科學與藝文的協調融合，才能塑造卓越、和諧、全方位發展之優秀學子。

(六)數位：建置數位學習平台，突破教室的疆界，落實翻轉教學、創新教學、數位教學。

瞬息萬變的數位化資訊時代已到！而其無所不在的可利用/可取得的特性(accessibility)揭示新一波強勢的教學與課程改革動力；突破教室的學習疆界、從根本調整課室教學方式與內容、重新設計教案、發展課程特色、創造教學新亮點等議題早已超越是非題，成為各校必須面對的申論題。

本校逐年申請各項計畫與經費，強化競爭力教師、學生、學校之各項軟硬實力，陸續申請教師專業發展評鑑計畫、優質化、行動學習試辦計畫、彰化師大新一代數位學習典範學校計畫，除了導入平板電腦，更建置數位學習平台，提升師生網路學習環境。

(五)國際化：考量全球化、國際化；強化世界觀、宇宙觀，推展與國際接軌之學校行銷。

地球村的時代，擁有放眼天下，胸懷世界的宏觀視野，才能具備充份的競爭能量。想與世界接軌，不能只專注於英語或其他外語的刻板學習，提升學生的眼界與胸襟，才是國際化的關鍵。因此，我們先以「探索生涯」的學習，輔導學生認知自身能力，做好生涯規畫；再以「新住民」的崛起喚起學生對多元文化的關注與認識，便學生能清楚瞭解文化融合與演進的過程；最後，我們透過網路互動平台之建置，以國際化的網站提供全體師生與國際接軌、互動的管道，並使南二中紅樓文化能有展現於國際的契機。

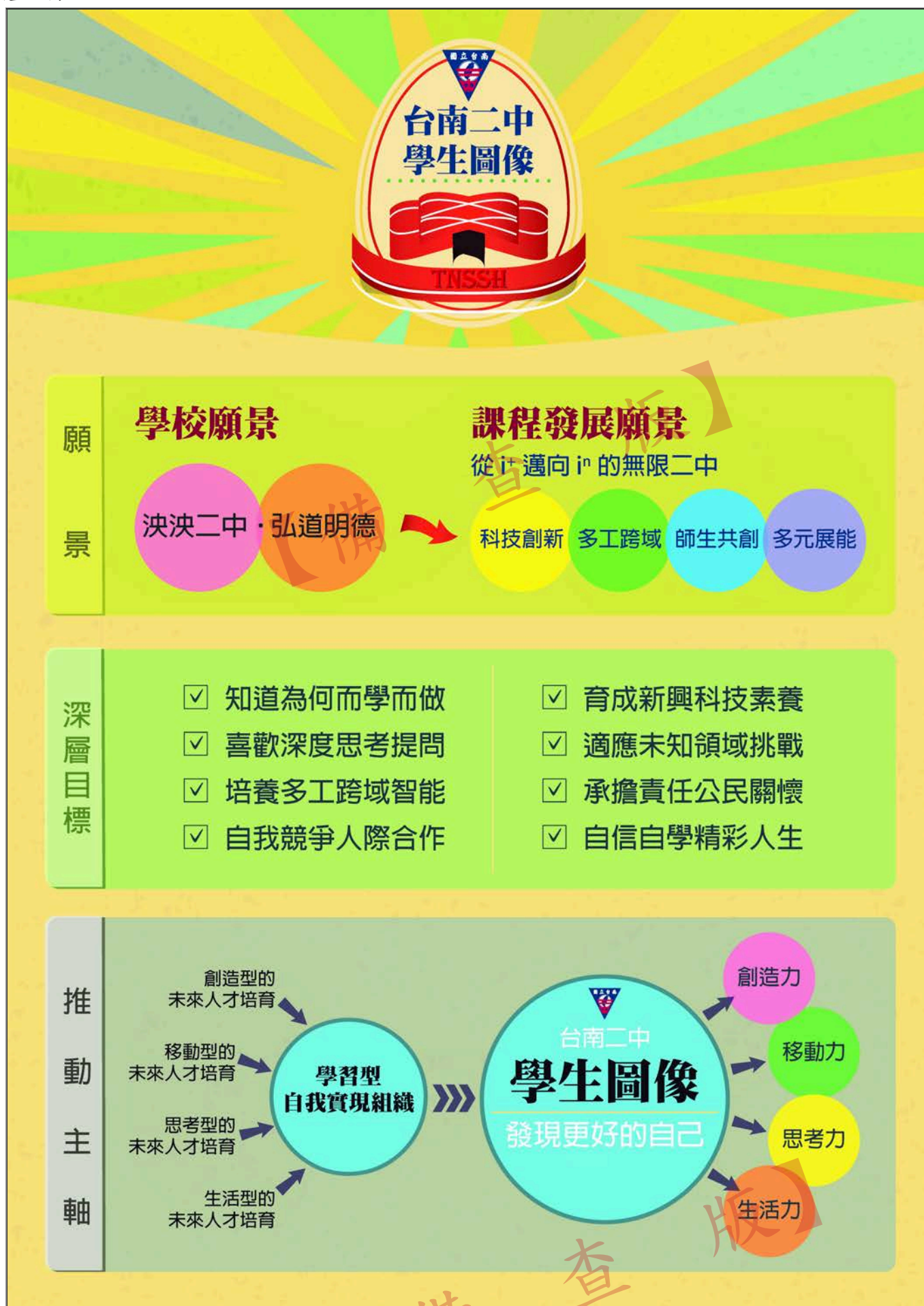
台南二中 學科授課時數表

種類	一上		一下		二上			二下			三上			三下						
	1-9班	10-18班	1-9班	10-18班	人文商管組	理工資訊組	醫藥生科組	人文商管組	理工資訊組	醫藥生科組	人文商管組	理工資訊組	醫藥生科組	人文商管組	理工資訊組	醫藥生科組				
部 定 必 修	團體活動時間2		團體活動時間2		團體活動時間2			團體活動時間2			團體活動時間2			團體活動時間2						
	國文4		國文4		國文4			國文4			國文2			國文2						
	英文4		英文4		英文4			英文4			英文2									
	數學4		數學4		數B 數A	數A	數B 數A	數A												
	歷史2		歷史2				歷史2	歷史2	歷史2	二上 自然科探究與實作(課程)										
										人文商管組		理工資訊組		醫藥生科組						
	地理2		地理2		地理2	地理2					地理2	212~215 化學/生物	216~218 物理/地科	物理/地科		生物+化學				
	公民2				公民2		公民2													
	物理2		物理2		物理2			物理(2)			二下 自然科探究與實作(課程)									
											人文商管組		理工資訊組		醫藥生科組					
			化學2		化學2			化學(2)			化學2			212~215 物理/地科	216~218 化學/生物	生物/化學		物理+地科		
			生物2		生物2			生物(2)			生物(2)									
			地科2		地科(2)			地科(2)			地科(2)									
	音樂1		音樂1		音樂1			音樂1												
							美術2(210-218)	美術2(201-209)		藝術生活2(301-309)						藝術生活2(310-318)				
	生命教育 1		生命教育 1		資訊科技2 (201-209)			資訊科技2 (210-218)				家政2(310-318)		家政2(301-309)						
			生涯規劃 1	生涯規劃 1																
			生活科技 2	生活科技 2			健康與護理1		健康與護理1											
	資訊科技 2				資訊科技 2															
	體育2		體育2		體育2			體育2			體育2			體育2						
													全民國防1		全民國防1					
校 定 必 修	英文專題1		自然社會專題1		國文專題1			數學專題1												

種類	一上		一下		二上			二下			三上			三下		
					人文商管組	理工資訊組	醫藥生科組	人文商管組	理工資訊組	醫藥生科組	人文商管組	理工資訊組	醫藥生科組	人文商管組	理工資訊組	醫藥生科組
加 深											國學常讀2	國學常讀2	國學常讀2	專題閱讀2	專題閱讀2	專題閱讀2
											語文表達2			文學選讀2		
											英文作文2	英文作文2	英文作文2	英文聽講2	英文聽講2	英文聽講2
														英文閱讀及寫作2	英文閱讀及寫作2	英文閱讀及寫作2
加 廣											選修數學乙4	選修數學甲4	選修數學甲4	選修數學乙4	選修數學甲4	選修數學甲4
					歷史探究與實作(2)	力學一2	力學一2		力學二與熱學2	力學二與熱學2	族群性別與國家歷史3	波動：光與聲音2	波動：光與聲音2	科技環護與藝術歷史3		
					物質與能源2	物質與能源2	地理探究與實作(2)	物質構造與反應速度2	物質構造與反應速度2	空間資訊科技3	電磁現象一2	電磁現象一2	社會學演講2	有機化學與應用科技2	有機化學與應用科技2	
					細胞構造與生理1	公民探究與實作2		細胞構造與生理1	現代社會與經濟3	化學反應與平衡一2	化學反應與平衡一2	化學反應與平衡一2	民主政治與法律3	電磁現象與量子現象2	電磁現象與量子現象2	
加 深											化學反應與平衡二2					
												動物結構與功能2				植物結構與功能2
												動物演化生態與生物多樣性1				植物演化生態與生物多樣性1
												地質與環境(2)	地質與環境(2)		大氣、海洋與天文(2)	大氣、海洋與天文(2)
加 廣																

二、學生圖像

- ※創造力
- ※移動力
- ※思考力
- ※生活力



臺南二中 學生核心能力



台南二中學生核心能力/課程對應



Good 移動力

鍛鍊國際移動力

1. Fun故事，去旅行
2. 城市地景小時光
3. 二中溫度記
4. 國際人才4·0

Good 生活力

適應未來的多元智能

1. 微電影的微旅行
2. 我們與錢的距離
3. 超級無聊到不行的心理學
4. 道家的生活智慧

Good 思考力

多元、反思批判力

1. 理科媽媽之科學探究
2. 等一個人咖啡:伊斯蘭特調
3. 幸福論
4. DNA的世界

Good 創造力

主動探究 / 跨界整合

1. ARDUINO機械仿生獸
2. 樂高足球機器人
3. i-math摺摺稱奇
4. 從0開始學AI：進階版

肆、課程發展組織要點

國立臺南第二高級中學課程發展委員會組織要點

98.08.28校務會議修正通過

105.12.01課程發展委員會修正通過

107.06.21課程發展委員會修正通過

107.08.29校務會議修正通過

1. 依據：

- (1) 高級中等教育法第二十六條。
- (2) 十二年國民教育課程綱要總綱。
- (3) 特殊教育法。

2. 組織：

本課程發展委員會(以下簡稱本會)置委員39人，成員如下：

- (1) 召集人：校長。
- (2) 總幹事：教務主任。
- (3) 行政代表(共7名)：教務主任、學務主任、主任輔導教師、主任教官、教學組長、特教組長，訓育組長。
- (4) 領域代表：(共24名)
語文領域：國文(4名)、英文(4名)
數學領域：數學(4名)
自然領域：物理、化學、生物、地科(各1名)
社會領域：歷史、地理、公民(4名)
其他領域：(4名)
- (5) 特殊教育班(含集中式特殊教育班、分散式資源班或巡迴輔導班)：特殊教育教師(1名)
- (6) 家長及專家學者代表：家長會長暨2名專家學者代表、特殊教育學生家長代表1人(共計4名)。
- (7) 學生代表：經選舉產生之學生代表2名

3. 職掌：

- (1) 考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程。
- (2) 每學期開課前完成學校課程計畫。
- (3) 審查教師自編教材。
- (4) 規劃選修課程。
- (5) 分配學習總時數及各科節數。
- (6) 建立教學、課程、及學習評鑑制度。
- (7) 協助規劃教師專業進修。
- (8) 提供改進教學之建議。
- (9) 提供相關教學問題之諮詢。
- (10) 負責課程(含集中式特殊教育班、分散式資源班或巡迴輔導班)與教學評鑑。
- (11) 其它有關課程發展事宜。

4. 本會委員任期一年，連選得連任。遇委員補選(推)舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。

5. 本會由校長召集，然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。

6. 本會召開時，需有應出席委員二分之一(含)以上之出席，方得開議。

7. 課程計畫應由課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報主管機關。其他議案則是二分之一以上委員出席，二分之一以上出席委員通過。

8. 本會設核心小組，由校長、教務主任、學務主任、總務主任及各科推選1人(國、英、數、物、化、地科、生、歷、地、公、生涯、健護、體育、國防、家政、生科、資科、音樂、美術)參與，共23人組成。本核心小組負責研擬學校課程發展方向、各議題草案(包括授課節數表草案、課程地圖架構草案、課程運作模式及學生學習地圖草案)，送本會議決，第一屆核心小組成員任期為兩年半(105年1月-107年7月)，其後，任期改為一年(每年的8月-隔年7月)。

9. 本組織要點經課程發展委員會或校務會議通過後實施，修正時亦同。

壹、依據：

- 一、特殊教育法第十五條。
- 二、各級主管教育行政機關提供普通學校輔導特殊教育學生支援服務辦法第五條。

貳、目的：落實辦理學校特殊教育行政分工與合作及相關支援，提供特殊教育學生整合性教學輔導與服務。

參、組織架構：

各校應設立任務編組之特殊教育推行委員會，由校長擔任召集人，並由召集人指定執行秘書。委員會由各單位主管、普通教師代表、特殊教育教師代表、家長會會長及特殊教育學生家長代表（身心障礙學生家長及資賦優異學生家長代表）共同組成之，以推動特殊教育，任期一年，委員均為無給職，由校長遴聘之。必要時得邀請相關處室及專業人員列席。其架構如下：

召集人-校長

執行秘書-教務主任

委員-學務主任

委員-總務主任

委員-輔導主任

委員-圖書館主任

委員-會計主任

委員-人事主任

委員-特教組長

委員-特教教師代表

委員-一般教師代表

委員-家長會會長

委員-特殊教育學生家長代表

肆、共同工作與任務分工：

一、共同工作

(一)審議及推動學校年度特殊教育工作計畫。

(二)召開安置及輔導會議，協助特殊教育學生適應教育環境及重新安置服務。

(三)研訂疑似特殊教育需求學生之提報及轉介作業流程。

(四)審議分散式資源班計畫、個別化教育計畫、個別輔導計畫、特殊教育方案、修業年限調整及升學、就業輔導等相關事項。

(五)審議特殊教育學生申請獎勵、獎補助學金、交通費補助、學習輔具、專業服務及相關支持服務等事宜。

(六)審議特殊個案之課程、評量調整，並協調各單位提供必要之行政支援。

(七)整合特殊教育資源及社區特殊教育支援體系。

(八)推動無障礙環境及特殊教育宣導工作。

(九)審議教師及家長特殊教育專業知能研習計畫。

(十)推動特殊教育自我評鑑、定期追蹤及建立獎懲機制。

(十一)其他特殊教育相關業務。

二、任務分工：

人員或處室任務分工

校長

1.統籌督導學校特殊教育行政之推行。

2.審核特殊教育各項工作計畫，協調各相關人員，承辦各項相關業務。

3.定期召開特殊教育推行委員會委員會議。

4.聘請特殊教育專業教師，落實特殊教育之理念。

5.辦理與特殊教育機構之聯繫與合作事宜。

教務處

1.依特殊教育學生需要適當編班並協助推動融合教育。

2.安排適當課程及適合任教之任課教師。

3.特殊教育學生成績彈性處理與登錄。

4.提供各項教學資源、視聽器材和特別教室。

5.遴選適當的資源班外加或抽離課程任課教師。

6.協助特殊教育學生安排動線方便之班級教室及專科教室。

7.協助規劃特殊考場之監考、試卷處理及相關輔具等試務工作。

8.提供特殊教育學生各項獎助學金申請資訊，並辦理相關業務。

學務處

1.遴選具有特殊教育理念之導師來接納特教學生。

2.管理特殊教育學生出缺席、常規及獎懲記錄。

3. 協助辦理校內外各項活動。
4. 鼓勵一般學生擔任志工，輔導特教學生。
5. 參與特殊教育學生各項會議，協助提供專業輔導特殊教育學生。
6. 協助評量特殊教育學生生活適應能力。
7. 依特殊教育學生需求協助處理體育術科免修、軍護術科或學科免修及彈性調整評量方式。
8. 處理特殊教育學生臨時突發狀況或緊急事件。
9. 協助安排特殊教育學生參與校內外各項集會活動之機會。

總務處

1. 改善校內設施建置，建立無障礙學習環境。
2. 提供適當地點以利特教班教學活動。
3. 協助特教班內各項設施之規劃、採購與維修。
4. 管理特殊教育相關設備及財產。

輔導室

1. 推動特殊教育學生輔導工作計畫。
2. 參與特殊教育學生之個案研討會議，提供輔導諮商技巧。
3. 安排認輔教師，推動特殊教育學生之輔導事宜。
4. 協助鑑定特殊教育學生智力或性向及轉銜。
5. 提供特殊教育學生個別諮商及心理輔導。
6. 協助有需要之特殊教育學生安排轉介相關機構。
7. 提供教師、學生及家長諮詢服務。
8. 提供特殊教育學生生涯輔導，包括性向、學業能力等各項評估及相關輔導課程及升學輔導，亦即提供升學資訊、升學管道說明等。

人事室

1. 協助特殊教育教師辦理支領特殊教育津貼等事宜。
2. 協助特教班教師進修、研習事宜。

會計室

1. 協助特殊教育業務之年度經費概算編列。
2. 控管特殊教育經費預算與執行。
3. 執行特殊教育經費專款專用相關事宜。

特教組長

1. 特殊教育工作之計畫與執行。
2. 特殊教育學生課程的安排。
3. 行事曆之擬定。
4. 各項會議之籌備及召開。
5. 特殊教育相關工作之協調聯繫。
6. 安排特殊教育教師參與相關研習活動。
7. 醫療機構之聯繫與尋求支援
8. 特殊班概算的編列及預算之執行、採購。
9. 籌畫執行新生入學各項活動。
10. 辦理特殊教育學生各項獎助學金及補助。
11. 辦理特殊教育學生教學參觀、見習、實習有關事務。
12. 推派特殊教育學生參加各種比賽。
13. 推動特殊教育相關之工作。

特教教師

1. 協辦轉介及診斷鑑定工作。
2. 擬訂個別化教育計畫、實施教學與評量。
3. 加強特殊教育學生生活及心理輔導。
4. 出席特殊教育相關會議。
5. 協助學校教師特教相關觀念之溝通及處理疑難問題。
6. 自編教材及教具。
7. 追蹤輔導特教畢業生。
8. 建立特殊教育學生個案資料。
9. 填報特殊教育學生轉銜各項資料。
10. 提供特殊教育畢業生相關轉銜資料。
11. 特殊教育學生家長之聯繫及親職教育。
12. 提供適時適性的教育。
13. 辦理臨時交辦工作。

一般教師

1. 接納輔導特殊教育學生。
2. 擔任特殊教育學生之認輔工作。
3. 參加特殊教育學生相關會議。

4. 參加研習，充實特教知能。
5. 協助相關單位推展特殊教育相關之宣導活動。
6. 觀察特殊教育學生的班級表現，隨時與資源班教師聯絡，交換輔導心得及協助轉銜。
7. 配合特殊教育學生之需要，改變教材教法及調整評量方式，以達有效之學習。

學生家長

1. 主動與導師、任課教師、特教教師及輔導老師保持密切聯繫。
2. 隨時提供特殊教育學生學習、生活及休閒活動等方面的狀況，供教師作為輔導之參考資訊。
3. 與教師充分配合教學及輔導事項。
4. 積極參與校內各項親師生座談及相關會議。
5. 參加家長團體辦理之進修活動或家長成長團體。

伍、會議時程：每學期開會乙次，必要時得召開臨時委員會。

陸、注意要項

- 一、對身心障礙學生，應視其特質及個別需要，安排學習活動，並加強培養學生之社會適應能力及生活能力。
- 二、輔導實施應充分考慮各類學生之障礙程度、身心發展情形、學習能力等因素，以適應其個別差異。

柒、特殊教育之推行，除依特殊教育相關法規處理外，悉依本委員會之決議執行。

國立臺南第二高級中學課程發展委員會組織要點

98.08.28校務會議修正通過

105.12.01課程發展委員會修正通過

107.06.21課程發展委員會修正通過

107.08.29校務會議修正（通過）

1. 依據：

- (1) 高級中等教育法第二十六條。
- (2) 十二年國民教育課程綱要總綱。
- (3) 特殊教育法。

2. 組織：

本課程發展委員會(以下簡稱本會)置委員**39**人，成員如下：

- (1) 召集人：校長。
- (2) 總幹事：教務主任。
- (3) 行政代表(共7名)：教務主任、學務主任、主任輔導教師、主任教官、教學組長、特教組長，訓育組長。
- (4) 領域代表：(共24名)
語文領域：國文(4名)、英文(4名)
數學領域：數學(4名)
自然領域：物理、化學、生物、地科(各1名)
社會領域：歷史、地理、公民(4名)
其他領域：(4名)
- (5) 特殊教育班(含集中式特殊教育班、分散式資源班或巡迴輔導班)：特殊教育教師(1名)
- (6) 家長及專家學者代表：家長會長暨2名專家學者代表、特殊教育學生家長代表1人(共計4名)。

(7) 學生代表：經選舉產生之學生代表2名

3. 職掌：

- (1) 考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程。
- (2) 每學期開課前完成學校課程計畫。
- (3) 審查教師自編教材。
- (4) 規劃選修課程。
- (5) 分配學習總時數及各科節數。
- (6) 建立教學、課程、及學習評鑑制度。
- (7) 協助規劃教師專業進修。

- (8) 提供改進教學之建議。
 - (9) 提供相關教學問題之諮詢。
 - (10) 負責課程(含集中式特殊教育班、分散式資源班或巡迴輔導班)與教學評鑑。
 - (11) 其它有關課程發展事宜。
4. 本會委員任期一年，連選得連任。遇委員補選(推)舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。
 5. 本會由校長召集，然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。
 6. 本會召開時，需有應出席委員二分之一(含)以上之出席，方得開議。
 7. 課程計畫應由課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報主管機關。其他議案則是二分之一以上委員出席，二分之一以上出席委員通過。
 8. 本會設核心小組，由校長、教務主任、學務主任、總務主任及各科推選1人(國、英、數、物、化、地科、生、歷、地、公、生涯、健護、體育、國防、家政、生科、資科、音樂、美術)參與，共23人組成。本核心小組負責研擬學校課程發展方向、各議題草案(包括授課節數表草案、課程地圖架構草案、課程運作模式及學生學習地圖草案)，送本會議決，第一屆核心小組成員任期為兩年半(105年1月-107年7月)，其後，任期改為一年(每年的8月-隔年7月)。
 9. 本組織要點經課程發展委員會或校務會議通過後實施，修正時亦同。

【備查版】

國立臺南第二高級中學 111 學年度第一學期

第 1 次課程發展委員會簽到單

時間：111 年 10 月 13 日（四）上午 10：00-11：00

地點：弘道樓三樓社會專科教室

職稱		姓名	核心小組分組	簽到
校 長		林晏旭	學習領域組	林晏旭
教務主任		涂益郎	課程研發組	涂益郎
家長代表		許芳瑜(30111 田翊弘)		許芳瑜
特殊教育學生家長代表				
專家學者代表		永仁高中 余月琴校長		余月琴
學務主任		蔡安靖	教學用書組	請假
輔導主任		黃思騰	課程評鑑組	請假
主任教官		待聘	教學用書組	
教學組長		黃國斌	教師進修組	黃國斌
特教組長		陳宜孜	學習領域組	請假
訓育組長		施耀凱	輔導諮詢組	請假
語文領域	國文領域	王志文	課程研發組	王志文
		吳品誼	教學用書組	吳品誼
		王欣怡	課程評鑑組	王欣怡
		黃秀雯	學習領域組	黃秀雯
	英文領域	嚴茹平	課程研發組	請假
		張宇欣	教學用書組	張宇欣
		許歷文	課程評鑑組	許歷文
		徐昱愷	學習領域組	徐昱愷

【備查版】

職稱	姓名	核心小組分組	簽到
數學領域	邱佩萍	課程研發組	邱佩萍
	張簡沛滢	教學用書組	張簡沛滢
	黃子濠	課程評鑑組	黃子濠
	許惠鳳	學習領域組	許惠鳳
自然領域	鄭光泓	課程研發組	鄭光泓
	陳宗元	教學用書組	陳宗元
	鄭富中	課程評鑑組	鄭富中
	李曉菁	學習領域組	李曉菁
社會領域	莊婉君	課程研發組	莊婉君
	高鶴菁	教學用書組	高鶴菁
	李芳媛	課程評鑑組	李芳媛
	劉威明	學習領域組	劉威明
其他領域	吳合進	課程研發組	
	林威丞	教學用書組	林威丞
	蔡介銘	課程評鑑組	蔡介銘
	林淑貞	學習領域組	林淑貞
特殊教育教師	陳瑀潔		請假
學生代表	21713 曾筠筑		曾筠筑
學生代表			

列席：



伍、課程發展與特色

一、課程地圖

210303_國立臺南二中課程地圖(PDF格式)

臺南二中112-114學年度 課程地圖														
種類	一上		一下		二上		二下		三上		三下			
	1-9班	10-17班	1-9班	10-17班	人文高 資組	理工高 資組	醫藥生 科組	人文高 資組	理工高 資組	醫藥生 科組	人文高 資組	理工高 資組	醫藥生 科組	醫藥生 科組
部 定 必 修	應體活動時間2	應體活動時間2	應體活動時間2	應體活動時間2					應體活動時間2		應體活動時間2			
	國文4	國文4	國文4	國文4					國文4					
	英文4	英文4	英文4	英文4					英文2					
	本土語言1	本土語言1												
	數學4	數學4	數學A	數學A	數學A	數學A	數學A	數學A						
	歷史2	歷史2			歷史2	歷史2	歷史2		二上 自然科探究與實作(課程)					
									人文高資組	理工高資組	醫藥生科組			
	地理2	地理2	地理2	地理2				地理2	212~215 化學/生物	216~218 物理/地科	物理+地科	生物+化學		
	公民2		公民2		公民2		公民2		二下自然科探究與實作(課程)					
	物理2		物理2		物理2		物理2		人文高資組	理工高資組	醫藥生科組			
		化學2	化學2		化學2		化學2		212~215 物理/地科	216~218 化學/生物	生物+化學	物理+地科		
		生物2	生物2		生物2		生物2							
	地科2		地科2		地科2		地科2							
	音樂1	音樂1			音樂1		音樂1							
					美術2		美術2		藝術生活2(301-309)			藝術生活2(310-318)		
	生命教育1		生命教育1						家政2(310-318)	家政2(310-318)				
	生涯規劃1	生涯規劃1												
	生活科技2	生活科技2			健康與護理1		健康與護理1							
	資訊科技2		資訊科技2											
	體兩2	體兩2	體兩2	體兩2	體兩2	體兩2	體兩2	體兩2	體兩2	體兩2	體兩2	體兩2	體兩2	體兩2
校 訂 必 修									全民國防1		全民國防1			
	素養深閱讀2	國際心導讀2												
種類	一上		一下		二上		二下		三上		三下			
	人文高 資組	理工高 資組	醫藥生 科組	人文高 資組	理工高 資組	醫藥生 科組	人文高 資組	理工高 資組	醫藥生 科組	人文高 資組	理工高 資組	醫藥生 科組	人文高 資組	理工高 資組
加 深 加 廣									國學閱讀2			專題閱讀2	專題閱讀2	專題閱讀2
											語文表達與應用2	語文表達與應用2	語文表達與應用2	語文表達與應用2
											文學閱讀2			
									英文作文2	英文作文2	英文閱讀2	英文閱讀2	英文閱讀2	英文閱讀2
											英文閱讀及寫作2	英文閱讀及寫作2	英文閱讀及寫作2	英文閱讀及寫作2
									必修數學甲4	必修數學甲4	必修數學甲4	必修數學甲4	必修數學甲4	必修數學甲4
											必修數學甲4	必修數學甲4	必修數學甲4	必修數學甲4
											必修數學甲4	必修數學甲4	必修數學甲4	必修數學甲4
											必修數學甲4	必修數學甲4	必修數學甲4	必修數學甲4
											必修數學甲4	必修數學甲4	必修數學甲4	必修數學甲4
加 深 加 廣														
選 修														
種類	一上		一下		二上		二下		三上		三下			
選 修 元	(2)	2	4	2	0	2	2	0	0	2	2	2	8	6



		統整試探		分流延伸		深化專精	
類別	課程類型	高一上學期	高一下學期	高二上學期	高二下學期	高三上學期	高三下學期
基礎型	部訂必修	國4 英4 本土語言1 數4 歷2 地2 公民2 體育2	國4 英4 本土語言1 數學4 體育2 資訊2 生涯1	國4 英4 數4 地2 物理2 體育2 健護1	國4 英4 數4 歷2 化學2 體育2 健護1	國4 英2 生活科技2 體育2	體育2 國防2 音樂2 藝術生活2 生命教育1 家政2
拓展型	彈性學習	充實增廣1(素描1) 自主學習1	充實增廣(地理1) 自主學習1	充實增廣(地理1) 自主學習/微課程2	充實增廣(歷史1) 自主學習/微課程2	充實增廣(英文2) 自主學習1	充實增廣1(歷史1) 自主學習2
	團體活動	班會/社團/本校特色 活動2	班會/社團/本校特色 活動2	班會/社團/本校特色 活動2	班會/社團/本校特色 活動2	班會/社團/本校特色 活動2	班會/社團/本校特色 活動2
研究型	校訂必修			美學與創造力探究2	策展實務與管理2		
必修	專長科目	基礎素描2 水彩基礎2 水墨基礎技法2 基礎設計2 書法1 藝術鑑賞1	基礎素描3 彩繪基礎技法2 水墨基礎技法1 基礎設計2 書法1 藝術鑑賞1	繪畫創作專題3 複合媒材研究2 水墨專題創作2 平面設計實務1 書法1 藝術鑑賞1	繪畫創作專題3 複合媒材研究1 水墨專題創作2 版面構成實務2 書法1 藝術鑑賞1	進階素描3 彩繪技法研究2 水墨進階表現2 創意表現2 書法1	進階素描3 當代創作專題2 當代水墨專題2 數位編輯實務2 書法1
選修	加深加廣選修		補強選修歷史2 補強選修地理1	歷史科探究與實作2 補強選修地理1 補強選修公民2	地理科探究與實作2 補強選修歷史1 補強選修公民2	族群性別與國家的歷史3 社會環境議題3 現代社會與經濟3	言語表達與傳播應用2 科技環境與藝術的歷史2
選修	多元選修					藝術的故事1	多元選修5

【備查版】

二、學校特色說明

臺南二中課程規劃服膺新課綱理念，以學生為學習主體，扣緊學校願景、對應學生圖像，以培養學生素養能力進行適性教學，並落實多元選修、彈性學習等時段跑班選修，協助學生多元適性發展。並依據學校之主客觀條件，型塑學校特色，培養學生創造力、移動力、思考力、生活力。

(一)本校針對 108 學年推動新課綱，經過幾年的凝聚共識、分享討論、協調溝通以及發散收斂，建構出本校之校定必修專題以及符應學生性向及興趣需求之彈性學習/多元選修。

(二)彈性學習:時間規劃高一二每週一小時、高三每週兩小時的充實增廣補強性學習，並針對不同學群學生規劃國、英、數、社會/自然科目的課程供學生選修。另開設9周為週期性的充實增廣課程(微課程)，引入大學端師資與課程，讓學生可機動地針對需求及意願選擇各類多元課程做試探。

(三)加深加廣選修(非考科類)，已於今年高二開設科技、綜合活動、檢康與體育領域之非考科加深加廣課程，規劃高三開設科技、藝術、綜合、藝術領域的非考科加深加廣課程，透過本校「新興科技區域推廣中心」「自造實驗室」等計畫支援，於「進階程式設計」與「機器人程式設計」兩門加深加廣課程主推AI人工智慧與透過python學習機器學習等高階程式設計；亦於「工程設計專題製作」、「科技應用專題」兩門加深加廣課程推行创客自造與數位建模加工實作等專題實作活動。非理工類組的學生，亦可於課程中學習到文創、數位設計、管理行銷等跨領域的學習主題，培育國家未來多元數位人才。

(四)課程特色：

1. 學生學習圖像與核心能力融入課程

我們有所體認：「比起考試，著重學習的型態與內容更重要」，透過教學研究會、教師專業成長社群(多元選修、彈性學習、校訂必修社群)、課程核心小組等等，建構出校訂必修特色課程，扣合學生圖像之四種未來能力：伊斯蘭專題、國際事件專題培養學生移動力；道家的生活智慧、心理學等課程培養學生生活力；府城學、幸福論、理科媽媽之科學探究等課程培養學生思考力；數學邏輯思考專題、機械仿生獸、樂高足球機器人課程提升學生創造力及思考力。預期由課程深化之內涵，指引學生建立跨界整合能力，成就每位學生的多元智能，適性揚才，進而可以終身學習。(參閱圖片-二中學生核心能力/課程特色)

2. 跨域多元的創新課程

本校透過優質化、前導學校計畫、國教院研究合作學校專案等計畫引導本校研發跨領域課程，以計劃引導行政、行政支援教學、教學升級課程、課程激勵學習，活動轉化為課程：

a. 量的呈現：108-1跑班選修、彈性學習課程在高一~高三共開設113門課程，108-2共開設134門、109-1共開設153門課程，不同年級、時段皆落實跑班選修。每一年段的選修課程皆對應11~13個學群，課程規劃符合本校學生學習圖像，透過高一試探、高二分流、高三定向的大原則，強調學生自發、互動、共好的精神。另外，近幾年跨領域選修課程數量逐年增加，從108課綱上路前的105-2年2 件課程，到今年108-1的7件，數量的增加呈現投入跨領域課程開設的主動與積極。

b. 質的呈現：積極用心啟動跨科教師社群，投入開設跨領域選修課程後，這兩年已有不少教師更積極引入校外相關資源，投入校內外的跨領域課程的研發。且跨領域課程獲獎不斷：榮獲108年教育部國教署推動高中創新教學獎-全國銀牌獎、優選，106年全國教學卓越獎進決賽。104年高優課程與教學創新方案-全國特優，展現新課綱創新研發實力。另外，配合教育部科教司、新課綱科技領域，本校資訊老師與成大教授合作開發第一份高中學生的人工智慧教材與教案。

3. 資訊科技融入素養課程

臺南二中課程積極嘗試以資訊科技為主軸，鎖定新興科技當中的「資訊科技」，陸續建置無線(限)的教學環境，包含筆電、平板電腦、手機，同時導入翻轉教學的作法，教師開始錄製課程提供學生課前預習課後加強，經過數年的消化、沉澱、調整，且透過「FABLAB自造實驗室營運推廣計畫」、「落實數位化創新教學典範學校計畫」等經費的挹注，全校師生願意在每日的教學活動中踏實地耕耘，重視創新教學的價值，使教師專業發展的脈絡從傳統的 PC (Pedagogy, Content) 升級為 TPC(Technology, Pedagogy, Content)，讓教師轉型為科技教師。透過系統思考、跨域對話、關鍵績效指標之機制規劃優質化發展架構。

4. 自主學習課程規劃：

教務處先辦理自主學習課程說明會，由各領域老師說明/建議各領域研究學習方向後，學生上網填寫自主學習計畫，教務處依計畫分領域安排課室指導老師，配合期中考核機制-課室指導老師進行進度檢核，期末進行個人/團體成果發表。本校堅持自主學習的精神，強調將學習的主動權還給學生，學生主導/規劃/完成此課程的學習，各領域的課室指導老師扮演協助、引導角色，培養學生成為自發、自律、自主的終身學習者。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

112學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：人文商管群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。

原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。

	閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
	臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
	英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	適性分組：高二 高二數學依學生學習需求選擇數A或數B課程進行修習
	數學B			4	4				適性分組：高二 高二數學依學生學習需求選擇數A或數B課程進行修習
社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	高二上開設歷史科探究實作課程
	地理	2	2	2	(2)			6	高二下開設地裡科探究實作課程
	公民與社會	2	(2)	2	2			6	高一採上下學期對開方式
自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一：物理與化學對開。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A，並與生物及地科跨科開設之探究與實作B對開。
	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一：物理與化學對開。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A，並與生物及地科跨科開設之探究與實作B對開。
	生物	(2)	2	(2)	(2)			2	高一：生物與地球科學對開。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A，並與生物及地科跨科開設之探究與實作B對開。
	地球科學	2	(2)	(2)	(2)			2	高一：化學與生物對

										開。高二：物理及地 科跨科開設探究與實 作A，並與生物及地科 跨科開設之探究與實 作B對開。
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	0	0	2	2	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	高三藝術生活與家政 對開。
	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生命教育與生涯 規劃對開。
		生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	高一生命教育與生涯 規劃對開。
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	高三藝術生活與家政 對開。
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一生活科技與資訊 科技對開。
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一生活科技與資訊 科技對開。
	健康與體育領 域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		29	27	24	24	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	31	29	29	16	10	148	
校訂必 修	跨領域/科目專 題	素養深閱讀	2	0	0	0	0	0	2	
		學思心創題	0	2	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加 廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳 播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研 究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫 作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝 通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

客語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	2	(2)	2	
閩南語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
閩東語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
閩東語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
情境式臺灣手語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
臺灣手語專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-阿美語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-阿美語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-泰雅語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-泰雅語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-賽夏語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-賽夏語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-邵語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-邵語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-賽德克語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-賽德克語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-布農語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-布農語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-排灣語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-排灣語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-魯	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

	凱語								
	原住民族語文 專題研究-魯凱語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-太魯閣語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-太魯閣語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-噶瑪蘭語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-噶瑪蘭語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-鄒語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-鄒語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-卑南語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-卑南語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-雅美語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-雅美語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-撒奇萊雅語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-撒奇萊雅語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-卡那卡那富語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-卡那卡那富語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-拉阿魯哇語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-拉阿魯哇語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3

	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	2	(2)	0	0	2	
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	2	0	0	2	
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	2	0	0	2	
藝術領域	表演創作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	基本設計	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	多媒體音樂	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	新媒體藝術	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

									修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。 各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	思考：智慧的啟航	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。 各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	創新生活與家庭	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。 各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
科技領域	工程設計專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。 各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	領域課程：科技應用專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。 各

								學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	進階程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0 本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	領域課程：機器人專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0 本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0 本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	運動與健康	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0 本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

		健康與休閒生活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
		德語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
		韓文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分、高三4學分。各學期的各時段，同時

									開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-英語文	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分、高三4學分。 各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分、高三4學分。 各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-數學A	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分、高三4學分。 各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-數學B	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分、高三4學分。 各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

社會領域	補強-歷史	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分、高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-地理	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分、高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-公民與社會	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分、高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
多元選修	第二外國語文								
	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1

									類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	日文！就是簡單	(2)	0	0	0	0	0	0	
	基礎日文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	基礎韓文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
專題探究	文到史味-中西文化電影世界裡的文學與歷史	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由

								選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
刑法專題討論	0	0	0	0	0	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
找碴找茶	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
來一本小說配電影	(2)	(2)	2	(2)	(2)	(2)	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分、高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
逆旅行人	0	0	0	0	0	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非

									考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	道家的生活智慧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	藝術動起來	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	讓我為你導讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
通識性課程	ACG文化發展與同人角色扮演基礎實務	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、

								高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
Fun故事，去旅行(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
Wow，神話好神	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
YOUTUBE外語大觀園	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由

								選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
人際關係與溝通	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
人際關係與溝通表達	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
手機APP設計 (2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
世說新語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類

								組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
古典及現代小說選讀	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
刑事醫療法律研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
有聲之年-聲音的使用技術與歌唱藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限

								時，較少選修人數的課程則停開。
我的美劇日誌I	0	0	0	0	0	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
奇特的第八藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
是歌，識歌-解鎖歌詞密碼	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
英文輕鬆聊	0	0	0	0	0	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的

								各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
展示與收藏： 揭開二中標本 室的面紗	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
桂冠之路-小說 創作與投稿	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
疾病教我們的事	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

迷上網球	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
國際人才 (一)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
國際人才4.0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
從飲食文化看世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非

								考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
進擊的樂手(進階)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
進擊的樂手-音樂表演藝術探索	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
傳統射藝與弓箭文化介紹	0	0	0	0	0	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
微電影的微旅行	(2)	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學

								分、高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
搜奇志怪話山海-解密《山海經》	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
會話百靈果	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
電影中那些你不知道的資訊科學	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

實用醫護英語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
臺語小說選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
影片中的醫學人生	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
數位藝術創作	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

數學解題程式設計(2)	(2)	(2)	2	(2)	(2)	(2)	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分、高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
樂器自造設計與實作	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
衛來方程式	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
繪本閱讀與表達	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

								或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
競技啦啦CHEER! 翻滾吧!(一)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
讀伊索寓言學英文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
讀劇本，學思辯	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
戀愛心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高

									三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	變態心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。 各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
實作(實驗)及探索體驗	3D建模設計實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。 各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	Anter 螞蟻研究所	(2)	2	(2)	(2)	(2)	(2)	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。 各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	Anter螞蟻研究所	(2)	(2)	0	0	0	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高

								二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
CHEER UP!翻滾吧!	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
OTTO機器人實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
Python程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
二維被動式步行機構設計實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1

								類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
木質材料的結構設計-手感木作商品設計與實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
水中蛟龍	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
物理好好玩(A班)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

								時，較少選修人數的課程則停開。
物理好好玩(B班)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
玩轉面試力	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
致青春_我的繪本創作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
音響	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的

								各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
飛越物理山	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
追尋宇宙的 秘密	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
基礎體能訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

從0開始學AI	(1)	(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分、高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
從飲食文化看世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
理科媽媽生物實作課	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
理科媽媽的生物實作課	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

								或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
設計方法與創意思考實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
超療癒生命書寫	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
新興科技專題應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
電子積木玩物理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高

								三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
數位建模設計實務	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
樂高遙控機器人	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
踏遊府城	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
聲林之王-聲音技術與唱歌表演能力基礎班	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分 高三4學分。各

									學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
跨領域/科目專題	IG詩人	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。 各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	My Way--我的健康日誌	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。 各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	二維被動式步行機構之應用與製作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分、高三4學分。 各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	人文社會科學 平凡生活的我 意外轉生成社會觀察員	0	0	0	0	0	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1

								類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
文青走讀寫	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
府城食・作-飲食文學與木作食器製作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
城市地景小時光	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

								時，較少選修人數的課程則停開。
無人載具的原理及程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
實用醫護英語I	0	0	0	0	0	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
漫遊世界：自助旅行攻略與技能	0	0	0	0	0	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
擒縱原理與機構設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的

								各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	簡諧原理之平衡結構設計製作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0 本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
大學預修課程	人體生理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0 本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分、高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	動畫設計應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0 本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	基礎程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0 本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1

										類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
		從0開始學AI	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	跨領域/科目統整	五顏六色的生物世界	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
		變態心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二6學分、高三4學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0

		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
選修學分數總計			0	2	6	6	19	25	58	
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。

								種之課程提供學生選修。
原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語

									種之課程提供學生選修。
	臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
	英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二 高二數學依學生學習需求選擇數A或數B課程進行修習
	數學B			(4)	(4)				適性分組：高二 高二數學依學生學習需求選擇數A或數B課程進行修習
社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史與地理對開
	地理	2	2	(2)	2			6	高二歷史與地理對開
	公民與社會	2	(2)	2	2			6	高一採上下學期對開方式
自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一：化學與物理對開。 高二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一：物理與化學對開。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A，並與生物及地科跨科開設之探究與實作B對開。
	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一：物理與化學對開。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A，並與生物及地科跨科開設之探究與實作B對開。
	生物	(2)	2	(2)	(2)			2	高一：生物與地球科學對開。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A，並與生物及

									地科跨科開設之探究與實作B對開。	
		地球科學	2	(2)	(2)	(2)		2	高一：生物與地球科學對開。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A，並與生物及地科跨科開設之探究與實作B對開。	
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	0	0	2	2	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	高三藝術生活與家政對開。
	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生命教育與生涯規劃對開。
		生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	高一生命教育與生涯規劃對開。
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	高三藝術生活與家政對開。
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一生活科技與資訊對開。
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一生活科技與資訊對開。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		29	27	24	24	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	31	29	29	16	10	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	素養深閱讀	2	0	0	0	0	0	2	
		學思心創題	0	2	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

客語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	2	(2)	2	
閩南語文專題研究	0	0	(2)	(2)	2	(2)	2	
閩東語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
閩東語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
情境式臺灣手語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
臺灣手語專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-阿美語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-阿美語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-泰雅語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-泰雅語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-賽夏語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-賽夏語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-邵語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-邵語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-賽德克語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-賽德克語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-布農語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-布農語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-排灣語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-排灣語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-魯	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

	凱語								
	原住民族語文 專題研究-魯凱語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-太魯閣語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-太魯閣語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-噶瑪蘭語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-噶瑪蘭語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-鄒語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-鄒語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-卑南語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-卑南語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-雅美語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-雅美語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-撒奇萊雅語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-撒奇萊雅語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-卡那卡那富語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-卡那卡那富語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-拉阿魯哇語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-拉阿魯哇語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	

	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
藝術領域	表演創作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少

									選修人數的課程則停開。
	基本設計	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	多媒體音樂	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	新媒體藝術	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	思考：智慧的啟航	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學

									分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	創新生活與家庭	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
科技領域	工程設計專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	領域課程：科技應用專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	進階程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年

								「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	領域課程：機器人專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0 本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0 本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	運動與健康	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0 本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	健康與休閒生活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0 本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少

									選修人數的課程則停開。
	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
		德語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
		韓文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	0	0	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

	補強-英語文	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-數學A	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-數學B	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-歷史	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
社會領域	補強-歷史	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

									選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-地理	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-公民與社會	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
自然科學領域	補強-物理	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-化學	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-生物	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同

									時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。	
	補強-地球科學	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。 各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。	
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。 各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
		韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。 各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
		日文！就是簡單	(2)	0	0	0	0	0	0	
		基礎日文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高

								二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。	
	基礎韓文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
專題探究	文到史味-中西文化電影世界裡的文學與歷史	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	找碴找茶	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

								或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
來一本小說配電影	(2)	(2)	2	(2)	(2)	(2)	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
幸福論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
紅樓夢法律分析	0	0	0	0	0	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
道家的生活智慧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由

								選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
醫療法律專題討論	0	0	0	0	0	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
藝術動起來	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
議題爆米花	(2)	(2)	(2)	(2)	2	(2)	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
讓我為你導讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設

									「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。 人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
通識性課程	ACG文化發展與 同人角色扮演 基礎實務	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高 二2類組4學分、高三1 類組4學分、高三2類 組14學分、高三3類組 10學分。 各學期的 各時段，同時開設 「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。 人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
	Fun故事，去旅 行(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高 二2類組4學分、高三1 類組4學分、高三2類 組14學分、高三3類組 10學分。 各學期的 各時段，同時開設 「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。 人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
	LED應用與燈光 商品設計實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高 二2類組4學分、高三1 類組4學分、高三2類 組14學分、高三3類組 10學分。 各學期的 各時段，同時開設 「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。 人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
	Pick你上癮-匹 克球	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一不分組2

								學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
Python AI實作：從生活議題到實戰應用	0	0	0	0	0	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
Wow，神話好神	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
YOUTUBE外語大觀園	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

								修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
人際關係與溝通	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
人際關係與溝通表達	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
升級GOOGLE技能樹	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
手機APP設計(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1

								類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
日文!就是簡單 I	0	0	0	0	0	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
日本邪道漫畫史	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
日本邪道漫畫史:變態文化中的藝術研究	0	0	0	0	0	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限

								時，較少選修人數的課程則停開。
世說新語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
半導體原理與製造概論	0	0	0	0	0	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
半導體製程概論(2)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
生活化學	(2)	(2)	(2)	(2)	1	(1)	1	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年

								「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
光環中的人們	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
有聲之年-聲音的使用技術與歌唱藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
奇特的第八藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
英文輕鬆聊	0	0	0	0	0	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組

								10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
英語口說技巧	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
英語聽說選物店	0	0	0	0	0	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
英閱補帖	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

展示與收藏： 揭開二中標本 室的面紗	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
疾病教我們的事	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
迷上網球	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
動畫欣賞與製作	0	0	0	0	0	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非

								考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
國際人才 (一)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
國際人才4.0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
基本半導體概論	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
從KPOP學韓語I	0	0	0	0	0	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、

								高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
從飲食文化看世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
從電影看數學思維	0	0	0	0	0	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
從電影看數學思維I	0	0	0	0	0	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由

								選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
深入物理界	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
進擊的樂手(進階)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
進擊的樂手(進階)I	0	0	0	0	0	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
進擊的樂手-音樂表演藝術探索	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類

								組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
傳統射藝與弓箭文化介紹	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
微電影的微旅行	(2)	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
搜奇志怪話山海-解密《山海經》	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
會話百靈果	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2

								學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
電影中那些你不知道的資訊科學	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
實用醫護英語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
臺語小說選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

寫給日常的詩	0	0	0	0	0	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
影片中的醫學人生	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
數學解題程式設計(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
壁畫藝術概說	0	0	0	0	0	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由

								選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
學學生涯小講堂	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
聲林之王-歌唱技術探究與聲音表現（進階）	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
聲林之王-歌唱技術探究與聲音表現（進階）I	0	0	0	0	0	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
繪本閱讀與表達	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設

								「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
競技啦啦 CHEER! 翻滾吧! (一)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高 二2類組4學分、高三1 類組4學分、高三2類 組14學分、高三3類組 10學分。各學期的 各時段，同時開設 「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
讀伊索寓言學 英文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高 二2類組4學分、高三1 類組4學分、高三2類 組14學分、高三3類組 10學分。各學期的 各時段，同時開設 「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
讀劇本，學思 辯	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一2學分上 下學期對開、高二4學 分、高三14學分。 各學期的各時段，同 時開設「多元選 修」、「非考科加深 加廣」、高三學年 「補強性選修」課程 供學生自由選修。人 數未達15人或超過1.5 倍開課上限時，較少 選修人數的課程則停 開。
戀愛心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	本校規劃跨班選修時 段共有：高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高 二2類組4學分、高三1

									類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	變態心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
實作(實驗)及探索體驗	3D建模設計實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	Anter 螞蟻研究所	(2)	2	(2)	(2)	(2)	(2)	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限

								時，較少選修人數的課程則停開。
Anter螞蟻研究所	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
CHEER UP!翻滾吧!	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
OTTO機器人實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
Python程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
二維被動式步行機構設計實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

								修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
木質材料的結構設計-手感木作商品設計與實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。 各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
水中蛟龍	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。 各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
生活化學動手做	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。 各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
如何輕鬆做檢測	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。 各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年

								「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
定格畫畫看	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
物理好好玩(A班)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
物理好好玩(B班)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
玩轉面試力	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組

							10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
致青春_我的繪本創作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0 本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
音響	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0 本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
飛越物理山	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0 本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

追尋宇宙的秘 密	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高 二2類組4學分、高三1 類組4學分、高三2類 組14學分、高三3類組 10學分。各學期的 各時段，同時開設 「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
基礎體能訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高 二2類組4學分、高三1 類組4學分、高三2類 組14學分、高三3類組 10學分。各學期的 各時段，同時開設 「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
從飲食文化看 世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高 二2類組4學分、高三1 類組4學分、高三2類 組14學分、高三3類組 10學分。各學期的 各時段，同時開設 「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
探索天空的奧 秘	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一2學分上 下學期對開、高二4學 分、高三14學分。 各學期的各時段，同 時開設「多元選 修」、「非考科加深 加廣」、高三學年 「補強性選修」課程 供學生自由選修。人

								數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
理科媽媽生物實作課	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
理科媽媽的生物實作課	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
設計方法與創意思考實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
超療癒生命書寫	(2)	(2)	(2)	(2)	(1)	1	1	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選

								修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
新興科技專題應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
電子積木玩物理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
數位建模設計實務	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
樂高遙控機器人	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2

									學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	踏遊府城	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	聲林之王-聲音技術與唱歌表演能力基礎班	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
跨領域/科目專題	IG詩人	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

								時，較少選修人數的課程則停開。
My Way——我的健康日誌	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
二維被動式步行機構之應用與製作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
工程設計專題製作	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
文青走讀寫	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高

								三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
生活中的生物	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」與「非考科加深加廣」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
自煮學習之餐桌上的文學	0	0	0	0	0	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
府城食·作-飲食文學與木作食器製作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
城市地景小時光	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設

								「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。 人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
科學與科技英 文	0	0	0	0	0	(1)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高 二2類組4學分、高三1 類組4學分、高三2類 組14學分、高三3類組 10學分。 各學期的 各時段，同時開設 「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。 人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
無人載具的原 理及程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高 二2類組4學分、高三1 類組4學分、高三2類 組14學分、高三3類組 10學分。 各學期的 各時段，同時開設 「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。 人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
實用醫護英語I	0	0	0	0	0	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高 二2類組4學分、高三1 類組4學分、高三2類 組14學分、高三3類組 10學分。 各學期的 各時段，同時開設 「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。 人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
漫遊世界：自 助旅行攻略與	0	0	0	0	0	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一不分組2

	技能							學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	擒縱原理與機構設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0 本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	簡諧原理之平衡結構設計製作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0 本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	大學預修課程	人體生理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0 本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少

								選修人數的課程則停開。
	動畫設計應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0 本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	基礎程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0 本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	從0開始學AI	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0 本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
跨領域/科目統整	五顏六色的生物世界	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0 本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的

										各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
		學學跨界小講堂	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。 各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
		變態心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高二4學分、高三14學分。 各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
選修學分數總計			0	2	6	6	19	25	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群C）：醫學生科群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。

								種之課程提供學生選修。
原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語

									種之課程提供學生選修。
	臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
	英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二 高二數學依學生學習需求選擇數A或數B課程進行修習
	數學B			(4)	(4)				適性分組：高二 高二數學依學生學習需求選擇數A或數B課程進行修習
社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史與地理對開
	地理	2	2	(2)	2			6	高二歷史與地理對開
	公民與社會	2	(2)	2	2			6	高一採上下學期對開
自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一：物理與化學對開。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A，並與生物及地科跨科開設之探究與實作B對開。
	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一：物理與化學對開。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A，並與生物及地科跨科開設之探究與實作B對開。
	生物	(2)	2	(2)	(2)			2	高一：生物與地球科學對開。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A，並與生物及地科跨科開設之探究與實作B對開。
	地球科學	2	(2)	(2)	(2)			2	高一：生物與地球科學對開。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A，並與生物及地科跨科開設之探究與實作B對開。
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	

		美術	0	0	2	2	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	高三藝術生活與家政對開。
	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生命教育與生涯規劃對開。
		生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	高一生命教育與生涯規劃對開。
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	高三藝術生活與家政對開。
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一生活科技與資訊對開。
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一生活科技與資訊對開。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		29	27	24	24	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	31	29	29	16	10	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	素養深閱讀	2	0	0	0	0	0	2	
		學思心創題	0	2	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		客語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	2	(2)	2	
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		閩東語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
臺灣手語專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-阿美語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-阿美語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-泰雅語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-泰雅語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-賽夏語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-賽夏語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-邵語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-邵語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-賽德克語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-賽德克語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-布農語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-布農語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-排灣語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-排灣語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-魯凱語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-魯凱語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文溝通與表達-太魯閣語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文專題研究-太魯閣語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

	原住民族語文 溝通與表達-噶 瑪蘭語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-噶瑪 蘭語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-鄒 語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-鄒語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-卑 南語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-卑南 語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-雅 美語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-雅美 語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-撒 奇萊雅語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-撒奇 萊雅語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-卡 那卡那富語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-卡那 卡那富語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-拉 阿魯哇語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-拉阿 魯哇語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8
自然科學領域	選修物理-力學 一	0	0	2	0	0	0	2	
	選修物理-力學 二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-波 動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁 現象一	0	0	0	0	1	1	2	
	選修物理-電磁 現象二與量子 現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質 與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質 構造與反應速	0	0	0	2	0	0	2	

	率								
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
藝術領域	表演創作	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

	基本設計	(1)	(1)	0	0	(1)	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	多媒體音樂	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	新媒體藝術	(1)	(1)	0	0	(1)	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	思考：智慧的啟航	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。

									人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	創新生活與家庭	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
科技領域	工程設計專題	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	領域課程：科技應用專題	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	進階程式設計	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	領域課程：機器人專題	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多

									元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	運動與健康	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	健康與休閒生活	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人

									或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。	
		德語	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
		韓文	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
		補強-英語文	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生

									自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-數學A	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。 各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-數學B	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。 各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
社會領域	補強-歷史	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。 各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-地理	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。 各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	補強-公民與社會	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。 各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

										15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	自然科學領域	補強-物理	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
		補強-化學	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
		補強-生物	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
		補強-地球科學	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非

								考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
日文！就是簡單	(2)	0	0	0	0	0	0	
基礎日文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
基礎韓文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

專題探究

文到史味-中西文化電影世界裡的文學與歷史	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
找碴找茶	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
來一本小說配電影	(2)	(2)	(2)	(2)	(1)	1	1	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
幸福論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

道家的生活智慧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
藝術動起來	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
議題爆米花	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
讓我為你導讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

									或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
通識性課程	ACG文化發展與同人角色扮演基礎實務	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	Fun故事，去旅行(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	Python AI實作：從生活議題到實戰應用	0	0	0	0	(2)	2	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	Wow，神話好神	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組

								10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
人際關係與溝通	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
人際關係與溝通表達	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
手機APP設計 (2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

日文!就是簡單 I	0	0	0	0	0	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
日本邪道漫畫史:變態文化中的藝術研究	0	0	0	0	0	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
世說新語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
生活化學	(2)	(2)	(2)	(2)	2	(2)	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過

								1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
有聲之年-聲音的使用技術與歌唱藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
自我探索	(1)	(1)	0	0	1	(1)	1	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
我的美劇日誌I	0	0	0	0	0	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
那些哲學家教我的事	(1)	(1)	0	0	(1)	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較

								少選修人數的課程則停開。
奇特的第八藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
青少年發展與壓力調適	(1)	(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
英文小說選讀「傲慢與偏見」	(1)	(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
英文輕鬆聊	0	0	0	0	0	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限

								時，較少選修人數的課程則停開。
英文聽說讀寫 一招半式走江湖	(1)	(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
英倫風情	(1)	(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
英歌賞析	(1)	(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
英語聽說選物店	0	0	0	0	0	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
英閱補帖	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、

								高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
疾病教我們的事	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
迷上網球	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
動畫欣賞與製作	0	0	0	0	0	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由

								選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
國際人才 (一)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
國際人才4.0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
基本半導體概論	0	0	0	0	0	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
基礎法學	(1)	(1)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科

								加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
從KPOP學韓語I	0	0	0	0	0	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
從飲食文化看世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
深入物理界	0	0	0	0	0	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
進擊的樂手-音樂表演藝術探索	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、

								高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
傳統射藝與弓箭文化介紹	0	0	0	0	0	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
微電影的微旅行	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
搜奇志怪-話〈山海〉	(1)	(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
搜奇志怪話山海-解密《山海經》	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高

								二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
會話百靈果	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
電影中那些你不知道的資訊科學	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
實用醫護英語	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

臺語小說選讀	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
寫給日常的詩	0	0	0	0	0	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
影片中的醫學人生	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
數學解題程式設計(2)	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

學學生涯小講堂	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
翻譯戰鬥營	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
繪本閱讀與表達	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
競技啦啦 CHEER! 翻滾吧! (一)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

								或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
讀伊索寓言學英文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
讀劇本，學思辯	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
戀愛心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
變態心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高

									三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
實作(實驗)及探索體驗	「飛」常厲害(飛盤)	(1)	(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	3D建模設計實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	Anter 螞蟻研究所	(2)	2	(2)	(2)	(2)	(2)	2	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	Anter螞蟻研究所	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	CHEER UP!翻滾吧!	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科

								加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
i-math摺摺稱奇	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
OTTO機器人實作	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
Python程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
二維被動式步行機構設計實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高

								三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
手機APP設計	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
木質材料的結構設計-手感木作商品設計與實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
水中蛟龍	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
王牌律師說故事	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課

								程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
如何輕鬆做檢測	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
我的美劇日誌	(1)	(1)	0	0	(1)	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
定格畫畫看	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
物理好好玩	(1)	(1)	0	0	(1)	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
物理好好玩(A班)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高

							二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
物理好好玩(B班)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0 本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
玩轉面試力	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0 本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
致青春_我的繪本創作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0 本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

								或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
音響	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
飛越物理山	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
追尋宇宙的秘密	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
問之煉金術師	(1)	(1)	0	0	(1)	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學

								年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
基礎體能訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
從0開始學AI	(1)	(1)	0	0	(1)	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
從飲食文化看世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
探索天空的奧秘	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課

								程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
理科媽媽之動物解剖體驗課	0	0	0	0	0	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
理科媽媽生物實作課	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
理科媽媽的生物實作課	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
設計方法與創意思考實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1

								類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
創客基本功	(1)	(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
超療癒生命書寫	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
新興科技專題應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
電子積木玩物理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類

								組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
數位建模設計實務	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
樂高遙控機器人	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
踏遊府城	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限

									時，較少選修人數的課程則停開。
	聲林之王-聲音技術與唱歌表演能力基礎班	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
跨領域/科目專題	Fun故事，去旅行	(1)	(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	IG詩人	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	i-math 摺摺稱奇	(1)	(1)	0	0	(1)	(1)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	My Way--我的健康日誌	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、

								高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
U質讀冊人	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
二維被動式步行機構之應用與製作	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
文青走讀寫	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
文學懶人包	(1)	(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各

								時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
生活中的生物	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
她的故事	(1)	(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
府城食・作-飲食文學與木作食器製作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
城市地景小時光	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設

								「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。 人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
城南說史・話 舊事	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一2學分上 下學期對開、高三10 學分。 各學期的各 時段，同時開設「多 元選修」、「非考科 加深加廣」、高三學 年「補強性選修」課 程供學生自由選修。 人數未達15人或超過 1.5倍開課上限時，較 少選修人數的課程則 停開。
無人載具的原 理及程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高 二2類組4學分、高三1 類組4學分、高三2類 組14學分、高三3類組 10學分。 各學期的 各時段，同時開設 「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。 人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
實用醫護英語I	0	0	0	0	0	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高 二2類組4學分、高三1 類組4學分、高三2類 組14學分、高三3類組 10學分。 各學期的 各時段，同時開設 「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。 人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時，較少選修人數的 課程則停開。
漫遊世界：自 助旅行攻略與 技能	0	0	0	0	0	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有：高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高 二2類組4學分、高三1 類組4學分、高三2類

大學預修課程									組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	數學解題程式設計	(1)	(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	擒縱原理與機構設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	簡諧原理之平衡結構設計製作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
大學預修課程	人體生理學	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10

								學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
動畫設計應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
基礎程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
從0開始學AI	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。

	職涯試探	建築工程管理 概論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	跨領域/科目統整	五顏六色的生物世界	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
		學學跨界小講堂	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
		變態心理學	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有：高一2學分上下學期對開、高三10學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
	其他	特殊需求領域 (身心障礙)	社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0
			學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0
選修學分數總計			0	2	6	6	19	25	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	

每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

【備查版】

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學	4	4	0	0			8	
	社會領域	歷史	2	0	0	0			2	
		地理	2	0	0	0			2	
		公民與社會	2	0	0	0			2	
	自然科學領域	物理	0	0	2	(2)			2	二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A
		化學	0	0	(2)	2			2	二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B
		生物	0	0	0	0			0	
		地球科學	0	0	0	0			0	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	2	2	
		美術	0	0	0	0	0	0	0	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	0	2	
		資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	因考量藝才班課務分配，調整授課節數。
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	0	2	2	

	藝術才能專長領域	水彩基礎	2	0	0	0	0	2	
		水墨基礎技法(一)	2	0	0	0	0	2	
		水墨基礎技法(二)	0	1	0	0	0	1	
		水墨專題創作(一)	0	0	2	0	0	2	
		水墨專題創作(二)	0	0	0	2	0	2	
		水墨進階表現	0	0	0	0	2	2	
		平面設計實務	0	0	1	0	0	1	
		版面構成實務	0	0	0	2	0	2	
		書法	1	1	1	1	1	6	
		基本設計(一)	2	0	0	0	0	2	
		基本設計(二)	0	2	0	0	0	2	
		基礎素描(一)	2	0	0	0	0	2	
		基礎素描(二)	0	3	0	0	0	3	
		彩繪技法研究	0	0	0	0	2	2	
		彩繪基礎技法	0	2	0	0	0	2	
		創意表現	0	0	0	2	0	2	
		進階素描(一)	0	0	0	0	3	3	
		進階素描(二)	0	0	0	0	3	3	
		當代水墨專題	0	0	0	0	0	2	
		當代創作專題	0	0	0	0	0	2	
		數位編輯實務	0	0	0	0	0	2	
		複合媒材研究(一)	0	0	2	0	0	0	2
		複合媒材研究(二)	0	0	0	1	0	0	1
		繪畫創作專題(一)	0	0	3	0	0	0	3
		繪畫創作專題(二)	0	0	0	3	0	0	3
		藝術鑑賞	1	1	1	1	0	0	4
	必修學分數小計		31	28	23	23	20	21	146
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16
	每週節數小計		35	32	28	28	25	26	174
校訂必修	特殊需求領域(美術專長)	美學與創造力探究	0	0	2	0	0	0	2
		策展實務與管理	0	0	0	2	0	0	2
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	2	2
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3

		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
補強性選修	社會領域	補強-歷史	0	2	0	1	0	0	3	
		補強-地理	0	1	1	0	0	0	2	
		補強-公民與社會	0	0	2	2	0	0	4	
多元選修	第二外國語文	日語	0	0	0	0	(1)	(2)	0	
	專題探究	文到史味-中西文化電影世界裡的文學與歷史	0	0	0	0	0	(3)	0	
		刑法專題討論	0	0	0	0	0	(2)	0	
		來一本小說配電影	0	0	0	0	0	(2)	0	
		逆旅行人	0	0	0	0	0	(2)	0	
		藝術動起來	0	0	0	0	0	3	3	
	通識性課程	戀愛心理學	0	0	0	0	(1)	(2)	0	
		進擊的樂手(進階)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		傳統射藝與弓箭文化介紹	0	0	0	0	0	(2)	0	
		搜奇志怪-話<山海>	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		電影中那些你不知道的資訊科學	0	0	0	0	0	(3)	0	
		實用醫護英語	0	0	0	0	(1)	0	0	
		臺語小說選讀	0	0	0	0	(1)	0	0	
		人際關係與溝通	0	0	0	0	1	2	3	
		生活化學	0	0	0	0	0	(2)	0	
		我的美劇日誌I	0	0	0	0	0	(2)	0	
		奇特的第八藝術	0	0	0	0	0	(2)	0	
		英文輕鬆聊	0	0	0	0	0	(2)	0	
		從飲食文化看世界	0	0	0	0	(1)	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	微電影製作	0	0	0	0	0	(2)	0	
		雕塑複合媒材	0	0	0	0	0	(2)	0	
		聲林之王-聲音技術與唱歌表演能力基礎班	0	0	0	0	(1)	(2)	0	
		平面雕刻表現技法	0	0	0	0	0	(2)	0	
		作品集的版面編排與印刷實踐	0	0	0	0	0	(3)	0	
		致青春_我的繪本創作	0	0	0	0	(1)	0	0	
		理科媽媽生物實作課	0	0	0	0	0	(3)	0	

		設計方法與創意思考實作	0	0	0	0	0	(2)	0	
	跨領域/科目專題	從電影談藝術史	0	0	0	0	0	(2)	0	
		實用醫護英語I	0	0	0	0	0	(2)	0	
		藝術概論與鑑賞	0	0	0	0	0	(2)	0	
		Fun故事，去旅行	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		人文社會科學 平凡生活的我 意外轉生成社會觀察員	0	0	0	0	0	(2)	0	
		她的故事	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	大學預修課程	動畫設計應用	0	0	0	0	0	(2)	0	
		從0開始學AI	0	0	0	0	0	(2)	0	
	跨領域/科目統整	變態心理學	0	0	0	0	(1)	(2)	0	
		學學跨界小講堂	0	0	0	0	0	(3)	0	
	其他	特殊需求領域 (身心障礙)	社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0
學習策略			(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
選修學分數總計			0	3	5	5	10	9	32	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言／台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。

								種之課程提供學生選修。
原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語

									種之課程提供學生選修。
	臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
	英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A			(4)	(4)			16	適性分組：高二
	數學B	4	4	4	4				適性分組：高二 高二數學依學生學習需求選擇數A或數B課程進行修習。
社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
	地理	2	2	2	0			6	
	公民與社會	0	2	2	2			6	
自然科學領域	物理	0	2	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A。
	化學	2	0	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高二：化學及生物跨科開設之探究與實作B。
	生物	2	0	(2)	(2)			2	高二：化學及生物跨科開設之探究與實作B。
	地球科學	0	2	(2)	(2)			2	高二：物理及地科跨科開設探究與實作A。
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
	美術	0	0	2	2	0	0	4	
	藝術生活	0	0	0	0	(2)	2	2	
綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	
	生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	
	家政	0	0	0	0	2	(2)	2	
科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
	資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	

	體育		2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2
	必修學分數小計		27	29	24	24	11	5	120
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16
	每週節數小計		31	33	29	29	16	10	148
校訂必修	跨領域/科目專題	素養深閱讀	2	0	0	0	0	0	2
		學思心創題	0	2	0	0	0	0	2
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2
		客語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		客語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		閩南語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		閩東語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		情境式臺灣手語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
		臺灣手語專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	(2)	0	0	2

		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	2	0	0	2	
	藝術領域	表演創作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		基本設計	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		多媒體音樂	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		新媒體藝術	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		思考：智慧的啟航	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		創新生活與家庭	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	科技領域	工程設計專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		領域課程：科技應用專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		進階程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		領域課程：機器人專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		運動與健康	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		健康與休閒生活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
補強性選修	社會領域	補強-歷史	0	0	0	0	1	0	1	每位學生從這3門補強性選修課程當中選擇其中2門課程各1學分來修讀
		補強-地理	0	0	0	0	1	0	1	每位學生從這3門補強性選修課程當中選擇其中2門課程各1學分來修讀
		補強-公民與社會	0	0	0	0	(1)	0	0	每位學生從這3門補強性選修課程當中選擇其中2門課程各1學分來修讀
多元選修	第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高二上學期2學分、高二下學期2學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」與「非考科加深加廣」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
		韓語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	本校規劃跨班選修時段共有：高二上學期2學分、高二下學期2學分。各學期的各時段，同時開設「多元選修」與「非考科加深加廣」課程供學生

										自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。	
	通識性課程	人際關係與溝通	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(2)	0		
		展示與收藏：揭開二中標本室的面紗	0	0	(2)	0	0	0	0		
		桂冠之路-小說創作與投稿	0	0	(2)	0	0	0	0		
		從飲食文化看世界	(2)	(2)	2	(2)	0	(2)	2		
		進擊的樂手(進階)	0	0	(2)	0	0	0	0		
		樂器自造設計與實作	0	0	(2)	0	0	0	0		
		衛來方程式	0	0	(2)	0	0	0	0		
		戀愛心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(2)	0		
	實作(實驗)及探索體驗	致青春_我的繪本創作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	雙語實驗班-多元選修課程進行50%全英文授課-每周1節。 本校規劃跨班選修時段共有：高二上學期2學分、高二下學期2學分。 各學期的各時段，同時開設「多元選修」與「非考科加深加廣」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。	
		跨領域/科目專題	城市地景小時光	0	0	(2)	0	0	0	0	
		大學預修課程	從0開始學AI	0	0	(2)	(2)	0	0	0	雙語實驗班-多元選修課程進行50%全英文授課-每周1節。 本校規劃跨班選修時段共有：高二上學期2學分、高二下學期2學分。 各學期的各時段，同時開設「多元選修」與「非考科加深加廣」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。
其他	特殊需求領域(實驗課程)	公民素養表達與思辨力	0	0	2	0	0	0	2		
		國際人才-跨文化溝通	0	0	0	0	0	2	2		
		國際資訊媒體素養與應用	2	0	0	0	0	0	2		
		跨域雙語時事漫談	0	0	0	2	0	0	2		
選修學分數總計			2	0	6	6	19	25	58		

必選修學分數總計	31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

【備查版】

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意願，開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意願，開設各類不同語

								種之課程提供學生選修。
原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語

									種之課程提供學生選修。
	臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
	英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
	數學B			(4)	(4)				適性分組：高二 高二數學依學生學習需求選擇數A或數B課程進行修習。
社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
	地理	2	2	2	0			6	
	公民與社會	2	0	2	2			6	
自然科學領域	物理	2	0	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A。
	化學	0	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高二：化學及生物跨科開設之探究與實作B。
	生物	0	2	(2)	(2)			2	高二：化學及生物跨科開設之探究與實作B。
	地球科學	2	0	(2)	(2)			2	高二：物理及地科跨科開設探究與實作A。
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
	美術	0	0	0	0	2	2	4	
	藝術生活	0	0	0	0	2	0	2	
綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
	家政	0	0	0	0	0	2	2	
科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
	資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	

	體育		2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		27	27	24	22	13	7	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		31	31	29	27	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	素養深閱讀	2	0	0	0	0	0	2	
		學思心創題	0	2	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		客語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩東語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		臺灣手語專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文溝通與表達-阿美語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文專題研究-阿美語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文溝通與表達-泰雅語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文專題研究-泰雅語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文溝通與表達-賽夏語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文專題研究-賽夏語	0	0	0	0	0	(2)	0	

語								
原住民族語文 溝通與表達-邵 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-邵語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-賽 德克語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-賽德 克語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-布 農語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-布農 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-排 灣語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-排灣 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-魯 凱語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-魯凱 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-太 魯閣語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-太魯 閣語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-噶 瑪蘭語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-噶瑪 蘭語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-鄒 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-鄒語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-卑 南語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-卑南 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-雅 美語	0	0	0	0	0	(2)	0	

		原住民族語文 專題研究-雅美 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文 溝通與表達-撒 奇萊雅語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文 專題研究-撒奇 萊雅語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文 溝通與表達-卡 那卡那富語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文 專題研究-卡那 卡那富語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文 溝通與表達-拉 阿魯哇語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文 專題研究-拉阿 魯哇語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學 一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學 二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波 動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁 現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁 現象二與量子 現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質 與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質 構造與反應速 率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學 反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學 反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機 化學與應用科 技	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	進階程式設計	0	0	0	(2)	0	0	0	
補強性 選修	語文領域	補強-國語文	0	0	0	0	1	0	1	
		補強-英語文	0	0	0	0	1	0	1	
	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	1	0	1	
	自然科學領域	補強-物理	0	0	0	0	1	0	1	
		補強-化學	0	0	0	0	1	0	1	
多元選 修	第二外國語文	日文！就是簡 單	0	0	0	(2)	0	0	0	
	通識性課程	Pick你上癮-匹 克球	0	0	0	(2)	0	0	0	

		人際關係與溝通	0	0	0	0	0	2	2	
		光環中的人們	0	0	0	(2)	0	0	0	
		從KPOP學韓語	0	0	0	(2)	0	0	0	
		從飲食文化看世界	0	0	0	0	0	1	1	
		進擊的樂手(進階)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		聲林之王-歌唱技術探究與聲音表現 (進階)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		戀愛心理學	0	0	0	2	0	0	2	
	實作(實驗)及探索體驗	飛越物理山	0	0	0	(2)	0	0	0	
	跨領域/科目專題	數學解題程式設計	0	0	0	(2)	0	0	0	
	跨領域/科目統整	五顏六色的生物世界	0	0	0	(2)	0	0	0	
其他	特殊需求領域(實驗課程)	半導體製程概論	0	0	0	2	0	0	2	
		來吃樹莓派	0	0	0	0	0	2	2	
		科學研究方法	0	2	0	0	0	0	2	
		科學家新手村	2	0	0	0	0	0	2	
		從零開始學AI	0	0	2	0	0	0	2	
選修學分數總計			2	2	6	8	17	23	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。

								種之課程提供學生選修。
原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語

									種之課程提供學生選修。
	臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/台灣手語之個人意願，開設各類不同語種之課程提供學生選修。
	英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
	數學B			(4)	(4)				適性分組：高二 高二數學依學生學習需求選擇數A或數B課程進行修習。
社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
	地理	2	2	0	2			6	
	公民與社會	2	0	2	2			6	
自然科學領域	物理	2	0	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高二：物理及地科跨科開設探究與實作A。
	化學	0	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高二：化學及生物跨科開設之探究與實作B。
	生物	0	2	0	(2)			2	高二：化學及生物跨科開設之探究與實作B。
	地球科學	2	0	(2)	0			2	高二：物理及地科跨科開設探究與實作A。
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
	美術	0	0	0	0	2	2	4	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
	家政	0	0	0	0	0	2	2	
科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	0	2	
	資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	

	體育		2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		27	27	22	22	14	8	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		31	31	27	27	19	13	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	素養深閱讀	2	0	0	0	0	0	2	
		學思心創題	0	2	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		客語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩東語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		臺灣手語專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文溝通與表達-阿美語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文專題研究-阿美語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文溝通與表達-泰雅語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文專題研究-泰雅語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文溝通與表達-賽夏語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文專題研究-賽夏語	0	0	0	0	0	(2)	0	

語								
原住民族語文 溝通與表達-邵 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-邵語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-賽 德克語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-賽德 克語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-布 農語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-布農 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-排 灣語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-排灣 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-魯 凱語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-魯凱 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-太 魯閣語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-太魯 閣語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-噶 瑪蘭語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-噶瑪 蘭語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-鄒 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-鄒語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-卑 南語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-卑南 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-雅 美語	0	0	0	0	0	(2)	0	

	原住民族語文 專題研究-雅美 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-撒 奇萊雅語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-撒奇 萊雅語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-卡 那卡那富語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-卡那 卡那富語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-拉 阿魯哇語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-拉阿 魯哇語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8
	自然科學領域	選修物理-力學 一	0	0	2	0	0	0	2
		選修物理-力學 二與熱學	0	0	0	2	0	0	2
		選修物理-波 動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2
		選修物理-電磁 現象一	0	0	0	0	1	1	2
		選修物理-電磁 現象二與量子 現象	0	0	0	0	0	2	2
		選修化學-物質 與能量	0	0	2	0	0	0	2
		選修化學-物質 構造與反應速 率	0	0	0	2	0	0	2
		選修化學-化學 反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2
		選修化學-化學 反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2
		選修化學-有機 化學與應用科 技	0	0	0	0	0	2	2
		選修生物-細胞 與遺傳	0	0	0	0	2	0	2
		選修生物-動物 體的構造與功 能	0	0	0	2	0	0	2
		選修生物-生命 的起源與植物 體的構造與功 能	0	0	2	0	0	0	2
		選修生物-生 態、演化及生 物多樣性	0	0	0	0	0	2	2

	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	0	0	
補強性 選修	語文領域	補強-國語文	0	0	0	0	(1)	0	0	
		補強-英語文	0	0	0	0	1	0	1	
	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	1	0	1	
	自然科學領域	補強-物理	0	0	0	0	(1)	0	0	
		補強-化學	0	0	0	0	(1)	0	0	
		補強-生物	0	0	0	0	(1)	0	0	
多元選 修	通識性課程	Python AI實 作：從生活議 題到實戰應用	0	0	0	0	(2)	0	0	
		英閱補帖	0	0	0	0	(2)	0	0	
		健康與休閒活 動	0	0	0	0	(2)	0	0	
		翻譯戰鬥營	0	0	0	0	(2)	0	0	
		戀愛心理學 〈二〉	0	0	0	0	(2)	0	0	
其他	特殊需求領域 (實驗課程)	生物生理與解 剖	0	0	2	0	0	0	2	
		科學研究方法	0	2	0	0	0	0	2	
		科學家新手村	2	0	0	0	0	0	2	
		動手玩化學	0	0	0	2	0	0	2	
		微生物與實驗	0	0	0	0	0	2	2	
選修學分數總計			2	2	8	8	16	22	58	
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量、系統與尺度、科學與生活、資源與永續性	
師資來源：	跨科目： 物理、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	1. 希望學生瞭解日常生活中與科學相關議題的最新發展、未來趨勢、以及對社會、文化、與環境的影響。 2. 希望學生透過課程體驗物理與地科在生活中的應用情形。 3. 透過實作學習的安排，讓學生從實作中培養學生的創造力與問題解決能力，提供學生創意思考的空間。 4. 透過課程使學生學習科學之精神與歷程，培養發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享之能力。	
教學大綱：		單元/主題
	一	課程說明與大綱介紹
	二	綠光在哪裡(一)
	三	綠光在哪裡(二)
		內容綱要
	一	1. 課程介紹 2. 簡介TYPT 與物理辯論規則。 3. 觀察力、提問力與簡報力介紹與練習。
	二	[探究內容] 1. 發現問題～蒐集資訊 2. 發現問題～觀察現象 [實作內容] 1. 準備多種形態光源（太陽光、日光燈、LED等） (1)讓 學生觀察各種光源，在視覺感受上有什麼差異？ (2)這些 光源皆為混合光，讓學生討論要如何分析其"光的組成"？ 2. 請學生從圖書、文 獻資料、網路與媒體檢索 (1)什麼是「光譜儀」？ (2)光譜儀可以告訴我們什麼事？ 3. 準備多種型態的光譜儀，讓學生觀察這些光譜儀的構造，並請小組進行討論後，在小白板上寫出三點差異性與共同性。 4. 讓學生利用教師準備之光 譜儀，實際觀看或拍攝實驗室上方日光燈之光譜影像，並請小組進行討論後，在小白板上寫出三點差異性與共同性。 5. 請各組討論，光譜儀應該具備那些構造？下週攜帶剪刀、美工刀、雙面膠、黑色膠帶、報廢光碟片、餅乾空盒或牙膏空盒或長方體的空盒等工具。
	三	綠光在哪裡(二) [探究內容] 1. 發現問題～提出可驗證的觀點 2. 規劃與研究～尋找變因或條件 [實作內容] 1. 請各組討論，光譜儀應該具備那些構造。 2. 根據討論結果，利用攜帶的工具討論並畫出一個自製的簡單光譜儀。(含光碟片預計切割大小與形狀、光碟片嵌入空盒的角度與位置、觀景孔的位置與大小等) 3. 請各組發表自製的簡單光譜儀構造，教師適時

		指導並修正。 4. 請各組開始自製光譜儀，教師適時指導。 5. 請各組利用自製光譜儀，實際觀看或拍攝實驗室上方日光燈之光譜影像。 6. 請學生觀看各組所拍攝之光譜並請各組討論這些光譜的差異與造成差異的原因（盒子的長度、光碟片的角度、狹縫的寬度）。 7. 根據各組的分享討論，再修正自己的光譜儀。
四	綠光在哪裡(三)	[探究內容] 1. 規劃與研究～收集資料數據 2. 論證與建模～解釋和推理 3. 表達與分享～合作與討論 [實作內容] 1. 讓學生利用自製光譜儀拍攝各式光源（教師可準備：各種氣體高壓放電管、LED燈、日光燈、太陽光等）。 2. 請各組將所拍攝之光譜存入實驗室的電腦並找出各式光源的最佳光譜影像圖。 3. 讓學生討論並找出各式光源的差異（吸收暗線與發射亮線），各種光源的譜線是否有獨特性？是否可以根據譜線來推斷光源種類？
五	綠光在哪裡(四)	[探究內容] 1. 論證與建模～分析資料和呈現證據 2. 表達與分享～表達與溝通 [實作內容] 1. 教師教導如何校準與分析光譜：（利用ImageJ繪圖軟體與Excel做光譜分析） 2. 教師說明量化技術與科學圖表製作技巧。 3. 請各組將由上週所拍攝的太陽光譜影像與一種已知氣體之光譜，進行校準光譜與分析光譜。 4. 各組將所拍到的各式光譜影像資料進行數據化分析。 5. 小組整理討論後，利用簡報的方式，呈現分析結果並發表。
六	綠光在哪裡(五)	[探究內容] 1. 發現問題～觀察現象 2. 發現問題～蒐集資訊 3. 表達與分享～表達與溝通 4. 表達與分享～合作與討論 [實作內容] 1. 教師簡介「光合作用效率」。 2. 請各組比較各種葉片（教師提供），推測哪一種葉片的光合作用效率最高？並說明推測的依據為何？ 3. 教師提出問題：「植物靠光合色素進行光合作用時，越綠的葉片就一定具有越多光合色素嗎？」請各小組提出一種主張：怎樣的葉片會有較高濃度的光合色素，並於校園中收集五種不同植物的葉片，並依其主張進行排序並分享發表。
七	綠光在哪裡(六)	[探究內容] 1. 規劃與研究～尋找變因或條件 2. 規劃與研究～擬定研究計畫 3. 規劃與研究～收集資料數據 4. 論證與建模～解釋和推理 5. 表達與分享～表達與溝通 6. 表達與分享～合作與討論 [實作內容] 1. 教師先播放一段葉綠素萃取的影片。 2. 請學生發表影響葉片所萃取出之葉綠素濃度的因素有那些？（葉片本身，萃取的方式等都會影響

		葉片所萃取出的葉綠素濃度)。 3. 請學生思考其中有什麼因素會影響萃取的葉綠素含量(如溶劑種類、葉片含水量、研磨程度等等...), 每組在小白板上提出五個可能的因素並分享。 4. 請各組選擇一種影響萃取的葉綠素含量的因素(如溶劑種類、葉片含水量、研磨程度等等...) 當作操作變因, 設計一組實驗來探究「??對於葉綠素萃取的影響」。
八	綠光在哪裡(七)	[探究內容] 1. 規劃與研究～收集資料數據 2. 論證與建模～解釋和推理 [實作內容] 1. 請各組依上週所訂定的探究題目進行實驗。 2. 透過自製光譜儀收集量化數據, 並作出是當的圖表進行分析。 3. 驗證或修正探究問題。 4. 請各組就實驗所獲得之數據, 進行討論並做出結論。
九	綠光在哪裡(八)	[探究內容] 1. 表達與分享～表達與溝通 2. 表達與分享～合作與討論 [實作內容] 1. 請各組利用PPT簡報, 有條理且具科學性的陳述該組的實驗探究過程與成果發表。 2. 請所有同學仔細聆聽他組的實驗探究過程與成果, 適時發問與表達自己的不同觀點或疑惑之處, 並能提出具體的意見或建議評估同學的探究過程、結果或模型的優點和限制, 或提出合理的疑問或提出改善方案。
十	風啊~來電一下!(一)	[探究內容] 1. 發現問題～觀察現象 2. 發現問題～蒐集資訊 [實作內容] 1. 請學生從圖書、文獻資料、網路與媒體檢索「綠色能源」、「風力發電」的定義與相關資訊。 2. 請同學利用一張A4的紙, 摺成風車, 體驗風帶動紙張旋轉的感覺, 再請同學發表可以讓紙風車轉動的因素有那些? 3. 播放「風力發電」相關影片, 請學生討論並推測能讓風機轉動的可能原因(葉片形狀、長度、高度等)。 3. 利用PPT簡單介紹風力發電機的各種造型。 4. 以電扇作模擬, 讓學生觀察與體會「風場」變化對風機的可能影響。 5. 請學生從圖書、文獻資料、網路與媒體搜查「大型風力發電機組對生物與生態環境的影響為何?」
十一	風啊~來電一下!(二)	[探究內容] 1. 發現問題～形成或訂定問題 2. 發現問題～提出可驗證的觀點 [實作內容] 1. 依據上週觀察, 與經由蒐集資訊、閱讀和小組討論等過程, 提出針對風機葉片、形狀、弓角、材質等適合科學探究的問題(大家統一使用同款的簡易馬達, 不針對馬達結構做改造)。 2. 請各組依老師提供的寶特瓶、瓶蓋、簡易馬達等材料或隨手可得的材料, 在紀錄簿上繪製出該組預計實驗的簡易風力發電機的葉片形狀、葉片

		數目等的設計圖。 3. 請各組利用白板報告：「為何想要設計這樣的探究實驗?」、「藉由實驗可能得到怎樣的結論?」
十二	風啊~來電一下!(三)	[探究內容] 1. 規劃與研究~尋找變因或條件 2. 規劃與研究~擬定研究計畫 [實作內容] 1. 組裝各組上週繪製的簡易風力發電機。 2. 依各組設計之簡易風力發電機結構，判定可能影響因素(葉片數、攻角、長度、形狀等)，並分析因素間的可能關係，在紀錄簿上擬定研究計畫(需含「操作變因」、「控制變因」與「應變變因」，並列明出實驗步驟及注意事項，及是否需對照實驗)。 3. 請各組利用白板告：確定的研究主題、簡述實驗探究的流程。
十三	風啊~來電一下!(四)	[探究內容] 1. 規劃與研究~收集資料數據 [實作內容] 1. 正確且安全的操作器材設備(注意儀器的串、並聯) 2. 在紀錄簿上設計適當的紀錄表格(不同變因下，風機輸出電流、電壓、電功率等)並詳實記錄。 3. 檢視數據真偽，並系統性的蒐集資料數據。
十四	風啊~來電一下!(五)	[探究內容] 1. 論證與建模~分析資料和呈現證據 2. 論證與建模~解釋和推理 [實作內容] 1. 利用資訊軟體與數學等方法，有效整理資料數據。 2. 依據整理後的資料數據，小組討論並理出規則，提出分析結果與相關性，製作適切的圖表，看出其蘊含的意義，推測其背後可能的因果關係。 3. 檢視並比較自己與其他組實驗所得的相關資訊或證據的合理性與正確性，討論
十五	風啊~來電一下!(六)	[探究內容] 1. 論證與建模~解釋和推理 2. 論證與建模~提出結論 3. 論證與建模~建立模型 [實作內容] 1. 請各組再次檢視，包含實驗或實作的適當性或有無缺漏或能否推論出結論。 2. 請各組由實驗探究所得，提出解釋並形成論點。 3. 請各組嘗試由實驗探究所得的數據結果建立可能的合理模型來描述該組所觀察的現象。
十六	風啊~來電一下!(七)	[探究內容] 1. 表達與分享~表達與溝通 2. 表達與分享~合作與討論 [實作內容] 1. 請各組利用口語、文字、圖像、影音或實物等表達方式，有條理且具科學性的陳述該組的實驗探究過程與成果發表。 2. 請所有同學仔細聆聽他組的實驗探究過程與成果，適時發問與表達自己的不同觀點或疑惑之處，並能提出具體的意見或建議評估同學的探究

		過程、結果或模型的優點和限制，或提出合理的疑問或提出改善方案。
十七	風啊~來電一下!(八)	【探究內容】 1. 表達與分享~表達與溝通 2. 表達與分享~合作與討論 3. 表達與分享~評價與省思 【實作內容】 1. 將學生分成四組以物理辯論模式進行兩周競賽:(題目:台南市沿岸是否興建離岸風力電廠)(正反方兩組) 2. 答辯內容須針對所蒐集的各種資訊(含地質、地貌、風場、生態、居民、環評等)進行科學評估與判斷，審慎檢視其真實性與可信度，並加上同學實驗探究結果以合乎邏輯的做出論證。
十八	風啊~來電一下!(九)	【探究內容】 1. 表達與分享~表達與溝通 2. 表達與分享~合作與討論 3. 表達與分享~評價與省思 【實作內容】 1. 本週物辯題目:台灣離岸興建風力電廠的經濟效應)(正反方兩組) 2. 答辯內容須針對所蒐集的各種資訊(含地質、地貌、風場、生態、居民、環評等)進行科學評估與判斷，審慎檢視其真實性與可信度，並加上同學實驗探究結果以合乎邏輯的做出論證。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單(30%)、實驗記錄(20%)、課堂口頭發表(10%)、小組成果報告(40%)等方式進行多元評量，評分標準以領綱公布之能力為本，經教學社群教師統一訂定標準，作為評量依據。	
備註：	本探究與實作課程為基礎課程，透過跨科主題：光譜儀設計、葉綠素萃取分析、風力發電評估課程等主題，藉由觀察與實作活動，融入跨領域學科知識，讓學生在接決問題的過程中，體會探究與實作的歷程與可能遇上的挑戰，培育批判思考、問題解決與團隊合作的能力，並將所學應用於實際生活當中，期望學生成為具有科學素養並能理性批判，積極參與公眾決策的未來公民。	

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二上、二下 學分總數： 2	
課程屬性：	物質與能量、交互作用	
師資來源：	跨科目： 化學、生物	
	跨科協同	
學習目標：	1. 從日常經驗、現象、環境等，進行觀察，經由蒐集資訊和討論等過程，提出適合科學探究的問題。 2. 對於問題進行研究測試並推論。 3. 學習使用量化的方法，並有效整理資料數據。依據整理後的資料數據，製作圖表。由資料數據的變化趨勢，看出其蘊含的意義。 4. 呈現自己或理解他人的探究過程與成果。	
教學大綱：		單元/主題
	一	課程說明
	二	酵母菌打了個飽嗝～嘆(一)：發現問題 1. 教師引導各組討論生活中的各種發酵品，並依發酵原理分類 2. 真菌的相關製品介紹 3. 簡介酵母菌的發酵作用 4. 各組測試將定量酵母菌與固定濃度糖水放入錐形瓶中，觀察瓶內的現象，並討論要如何收集產出的氣體？ 1. 教師引導各組討論生活中的各種發酵品，並依發酵原理分類 2. 真菌的相關製品介紹 3. 簡介酵母菌的發酵作用 4. 各組測試將定量酵母菌與固定濃度糖水放入錐形瓶中，觀察瓶內的現象，並討論要如何收集產出的氣體？ 5. 各組討論可使用何種測量值來定量酵母菌的產氣速率。(如測量氣球體積變化、排水集氣法收集氣體…等。)
	三	酵母菌打了個飽嗝～嘆(二)：規劃與研究 1. 根據上週前測實驗的觀察，了解酵母菌發酵所需具備的基本要素(酵母菌、醣類)，各組進一步提出的影響酵母菌產氣速率的五種可能因素，經各組發表分享後，小組選擇一種可操作的變因設計簡單的實驗進行測試 2. 教師說明若想探討「影響酵母菌發酵產氣的原因」，如何將問題轉為可測試的假說、實驗設計概念與「操作變因」、「控制變因」、「應變變因」 3. 由教師引導各組進行實驗設計並提出建議 4. 設計簡單的實驗進行測試並修正實驗設計
	四	酵母菌打了個飽嗝～嘆(三)：規劃與研究 1. 教師引導小組依照上週之實驗測試選擇其中一個變因(如葡萄糖溶液濃度、酵母菌量、溫度等)擬訂假說與研究計畫 2. 進行實驗收集數據，紀錄數據並繪製圖表
	五	酵母菌打了個飽嗝～嘆(四)：論證與建模 1. 各組簡單分享研究計畫與數據，教師引導各組討論各種圖表呈現方式的優缺點 2. 教師說明量化技術與科學圖表製作技巧
	六	酵母菌打了個飽嗝～嘆(五)：論證與建模 1. 各組依量化技術與科學圖表製作技巧進行計畫修正並實驗測試 2. 教師引導各組由實驗數據整理出規則並提出分析
	七	酵母菌打了個飽嗝～嘆(六)：論證與建模 1. 教師引導各組由實驗結果建立合理的模型以描述所觀察的現象

		2. 各組將研究摘要書寫於海報上
八	酵母菌打了個飽嗝～嘸(七): 表達與分享	1. 分組報告及發表 2. 傾聽他組的報告, 提出具體意見與建議
九	酵母菌打了個飽嗝～嘸(八): 表達與分享	1. 分組報告及發表 2. 傾聽他組的報告, 提出具體意見與建議
十	雞蛋(一): 發現問題	[探究內容] 1. 發現問題～觀察現象 2. 發現問題～提出可驗證的觀點 [實作內容] 1. 教師引導各組討論生活中常見的蛋及蛋的加工製品, 並依據做法不同來分類 2. 觀看蛋在酸中及鹽水中的實驗影片 3. 簡介蛋的組成成分與滲透作用 4. 各組測試將蛋放在固定濃度的醋酸中, 觀察蛋殼表面的反應與蛋體積的變化。請學生寫下所觀察到現象, 並推測可能的變因(至少5種) 5. 依據觀察所得, 討論影響蛋殼與酸反應的反應速率之可能因素。請學生寫下所觀察到現象, 並推測可能的變因(至少5種) 6. 依據觀察所得, 討論影響滲透作用的可能因素。請學生寫下所觀察到現象, 並推測可能的變因(至少5種)
十一	雞蛋(二): 規劃與研究	[探究內容] 1. 規劃與研究～尋找變因或條件 [實作內容] 1. 根據上週提出的討論, 選擇一個因素, 做為實驗設計的變因。 2. 教師說明若想探討「影響蛋殼與酸反應的反應速率」, 如何將問題轉為可測試的假說、實驗設計概念與「操作變因」、「控制變因」、「應變變因」 3. 由教師引導各組進行實驗設計並提出建議 4. 設計簡單的實驗進行測試並修正實驗設計
十二	雞蛋(三): 規劃與研究	[探究內容] 1. 規劃與研究～擬定研究計畫 2. 規劃與研究～收集資料數據 [實作內容] 1. 教師引導小組依照上週之實驗測試選擇其中一個變因(酸的種類、酸的濃度、蛋的種類、溫度等), 擬訂研究計畫 與實驗方法 2. 按照討論的方法進行實驗, 收集數據, 紀錄數據並繪製圖表
十三	雞蛋(四): 規劃與研究	[探究內容] 1. 規劃與研究～收集資料數據 2. 表達與分享～表達與溝通 [實作內容] 1. 各組簡單分享研究計劃與數據, 師引導各組討論各種圖表呈現方式的優缺點 2. 教師說明量化技術與科學圖表製作技巧 3. 各組討論數據的呈現結果, 提出需要修正的部分並作規劃
十四	雞蛋(五): 論證與建模	[探究內容] 1. 論證與建模～分析資料和呈現證據 [實作內容] 1. 各組檢視實驗數據的正確性, 與實驗過程的完整性, 是否有遺漏之處。 2. 各組由實驗探究所得, 提出解釋並形成論點。 3. 教師引導各組由實驗數據整理出規則並提出分析

	十五	雞蛋(六)：論證與建模	[探究內容] 1. 論證與建模～分析資料和呈現證據 2. 論證與建模～解釋和推理 [實作內容] 1. 各組進行實驗數據分析、解釋，並書寫在白板上，比較自己、同學與其他相關的資訊或證據的合理性與正確性。 2. 由資料數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係。根據探究結果形成解釋。
	十六	雞蛋(七)：論證與建模	[探究內容] 1. 論證與建模～解釋和推理 2. 論證與建模～提出結論 3. 論證與建模～建立模型 [實作內容] 1. 以所得數據為證據推論及提出結論 2. 各組由實驗探究所得的數據結果建立可能的合理模型來描述該組所觀察的現象。
	十七	雞蛋(八)：表達與分享	[探究內容] 1. 表達與分享～表達與溝通 2. 表達與分享～合作與討論 [實作內容] 1. 分組報告及發表 2. 傾聽他組的報告，提出具體意見與建議
	十八	雞蛋(九)：表達與分享	[探究內容] 1. 表達與分享～表達與溝通 2. 表達與分享～合作與討論 [實作內容] 1. 分組報告及發表 2. 傾聽他組的報告，提出具體意見與建議
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單(30%)、實驗記錄(20%)、課堂口頭發表(10%)、小組成果報告(40%)等方式進行多元評量，評分標準以領綱公布之能力為本，經教學社群教師統一訂定標準，作為評量依據。		
備註：			

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 激發學生探究日常社會與全球關聯公民議題之興趣。 2. 培養學生發現問題、蒐集資料、分析資料、歸納演繹、討論聚焦等能力。 3. 培養學生發表成果的表達能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	社會科學研究方法(一)
	三	社會科學研究方法(二)
	四	社會科學研究方法(三)
	五	時事議題探究(一)
	六	時事議題探究(一)
	七	時事議題探究(二)
	八	時事議題探究(二)
	九	時事議題探究(三)
	十	時事議題探究(三)
	十一	與社會對話(一)
	十二	與社會對話(二)
	十三	公民行動方案：尋味
	十四	公民行動方案：聚焦
	十五	公民行動方案：頓悟
	十六	成果發表(一)
	十七	成果發表(二)
	十八	課程總結
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 個人參與 30% 2. 小組活動參與情形 30% 3. 小組成果發表 40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 能清楚闡述學習歷史的原因及意義，並能將此能力運用至其他學科 2. 能清楚分辨史料、歷史事實、歷史解釋 3. 探究歷史敘述中的觀點問題，進而養成獨立思考與價值判斷的能力 4. 透過團隊合作的模式，發現問題，有條理的規劃及分工，執行資料的蒐集與應用，完成歷史類的作品和展演。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	導論 為什麼學歷史-從她的故事探究
	二	資料蒐集與分析
	三	文章討論：從她的故事探究
	四	歷史與史料
	五	史料的分類
	六	歷史事實的建構
	七	如何寫作歷史-她的故事(Herstory)
	八	如何寫作歷史-她的故事(Herstory)
	九	如何寫作歷史-她的故事(Herstory)
	十	資料蒐整與閱讀-歷史著作選讀

	十一	資料蒐整與閱讀-歷史著作選讀	各組依所選的女性領袖問題，蒐集相關的歷史著作閱讀，試分析該論述的架構、脈絡及立論基礎，並摘要重點，完成學習單。
	十二	歷史作品實作--歷史解釋的形成	各組討論所選主題，分辨歷史事實、史料證據與歷史解釋，說明歷史解釋不同的原因，並檢視證據的適切性。歷史解釋如何形成？匯整重點。
	十三	歷史作品實作--歷史解釋的形成	各組討論所選主題，分辨歷史事實、史料證據與歷史解釋，說明歷史解釋不同的原因，並檢視證據的適切性。歷史解釋如何形成？匯整重點。
	十四	歷史作品實作--歷史解釋的形成	1. 各組討論所選主題，分辨歷史事實、史料證據與歷史解釋，說明歷史解釋不同的原因，並檢視證據的適切性。歷史解釋如何形成？ 2. 將匯整重點上臺分享。
	十五	歷史作品實作--歷史觀點的提出	1. 修正歷史資料與書寫，呈現自己的歷史敘述，編製成歷史類作品。 2. 呈現歷史解釋的多面向
	十六	發表	分組上臺發表歷史作品，其他各組就其說明內容提出析評與建議。
	十七	發表	分組上臺發表歷史作品，其他各組就其說明內容提出析評與建議。
	十八	學習歷史的意義	1. 各組討論「自己學習歷史具備了何種能力？」並上臺分享。 2. 各組討論學習歷史的意義？並匯整重點上臺分享。 3. 填寫自評他評表、課程回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 平時上課表現：20%（參與、聽講、發表、提問） 2. 自評：5% 3. 他評：5% 4. 學習單：15% 5. 學習筆記：15% 6. 口頭報告：15% 7. 歷史作品成果：25%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二下、二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 學生能由學習地理學獲得知識、解決問題的方法與技術，並能運用地理知識、技能、研究方法，分析不同的人文社會與環境議題。 2. 學生能以資料蒐集分析歸納、小組合作、地理實察等方式進行學習，自主探究發掘各種社會或環境問題，規劃解決問題的執行策略。 3. 透過議題討論，培養學生溝通互動的素養，進而能採取社會參與行動。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	地理的研究法
	二	地理的研究法
	三	地理的研究法
	四	地理方法的應用(一)—環境與生態景觀
	五	地理方法的應用(一)—環境與生態景觀
	六	地理方法的應用(一)—環境與生態景觀
	七	地理方法的應用(一)—環境與生態景觀
	八	地理方法的應用(一)—環境與生態景觀
	九	地理方法的應用(一)—環境與生態景觀
	十	地理方法的應用(一)—環境與生態景觀
	十一	地理方法的應用(二)—地方文化與觀光產業的發展
	十二	地理方法的應用(二)—地方文化與觀光產業的發展
	十三	地理方法的應用(二)—地方文化與觀光產業的發展
	十四	地理方法的應用(二)—地方文化與觀光產業的發展
	十五	地理方法的應用(二)—地方文化與觀光產業的發展
	十六	地理方法的應用(二)—地方文化與觀光產業的發展
	十七	地理方法的應用(二)—地方文化與觀光產業的發展
		內容綱要
		研究的流程(認識地理學的研究方法、分類、挖掘問題的方法)
		研究的流程(蒐集資料的技能) 1. 能蒐集、整理相關文字和圖片資料。 2. 能使用基本的觀察記錄工具和技巧。 3. 野外調查技巧。 4. 問卷設計
		研究的流程(解析資料的技能) 1. 能對資料進行分析。 2. 能利用地圖、統計圖表、照片展現資料分析成果。 3. 了解如何撰寫報告
		1. 認識都市的環境與生態。 2. 探究都市環境與生態的問題及影響
		1. 生態都市的定義與發展。 2. 從人口與土地利用探討都市生態系統的變遷
		蒐集世界各地發展生態都市的具體方法或實例
		1. 認識台南的都市環境與生態。 2. 了解台南市生態都市的規劃與時空脈絡
		蒐集台南市的環境與生態議題並提出相關問題
		討論台南市的環境與生態發展的解決策略
		成果分享
		觀光產業與地方文化資源實例討論分析
		地方文化資源行銷方式的討論
		府城的發展時空脈絡/府城的文化資源
		蒐集府城的文化資源
		設計府城主題文化之旅計畫
		主題活動之旅簡報設計與製作
		成果分享

	十八	學期總評	互評與檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂學習態度(含課堂整體參與程度)15%。 2. 紙筆測驗15%。 3. 個人學習單作業 20%。 4. 分組成果(作業)50%		
備註：			

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：素養深閱讀	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	閱讀素養	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創造力、思考力	
學習目標：	一、運用跨領域材料與方法，培養共通的理解、提問、分析、詮釋能力 二、建立校本位「閱讀力」、「表達力」的核心素養 三、建立共通能力，銜接下學期「跨域心專題」課程 四、產出相關成果，協助學生建立學習歷程檔案	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	理解的向度－文本的鑰匙
	二	理解的向度－觀點識別 I
	三	理解的向度－觀點識別 I
	四	理解的向度－觀點識別 II
	五	理解的向度－觀點識別 II
	六	理解的向度－延伸閱讀
	七	理解的向度－問題意識
		內容綱要
		【關鍵字詞】： 如何由文本分析找出關鍵字詞 如何由關鍵字詞理解文本內容 【標題】： 標題的作用 由分析文本內容、關鍵字詞，產出標題
		【關鍵句與文本架構分析】： 如何區分觀點/材料 意見/事實 由文本架構分析找出統合論點/立場/觀點的關鍵句
		【單一論點/立場/觀點識別】： 由文本架構分析找出統合論點/立場/觀點的關鍵句 (進階) 【闡釋】 由關鍵句說明該文本的論點/立場/觀點
		【綜合論點/立場/觀點識別】： 分析綜合文本的觀點/材料 意見/事實 找出分述論點/立場/觀點的關鍵句 找出統合文本的主要論點/立場/觀點 【闡釋與統整】 統整繪製相關心智圖，說明文本內容、架構及論點/立場/觀點 分組分享，以短講方式訓練表達力
		【綜合論點/立場/觀點識別】： 找出分述論點/立場/觀點的關鍵句及統合文本的主要論點/立場/觀點(進階) 【摘要】： 摘要寫作說明 利用 論點/立場/觀點 寫作摘要
		【延伸的方法】 文本的連結 經驗的連結 實作
		【提問的作用】 透過提問統合所知的資訊與內容 透過提問延伸思考與評價

		學習有效的提問以建立問題意識 提問實作
八	理解的向度－問/答之間	【提問與回答】 如何提出有效的延伸思考與評價的問題 如何連結延伸其他文本/資料以回答問題 提問與回答實作
九	知性的眼睛－圖表判讀實務(自然領域)	【圖表產出－自然領域】 如何由所設計的資料/文本/活動歸納統整產出圖表 實作與分組分享，以短講方式訓練表達力
十	知性的眼睛－圖表判讀實務(自然領域)	【圖表判讀及其他－自然領域】 透過上述教學課程/活動所產出之圖表，及教師提供之相關學理、說明等，建立識別與理解「資料/文本」與「圖表」的關聯與差異，釐清二者的脈絡與關係，習得二者之間合宜的轉化方式，以及客觀詮釋圖表的方法
十一	知性的眼睛－圖表判讀實務(社會領域)	【圖表產出－社會領域】 如何由所設計的資料/文本/活動歸納統整產出圖表 實作與分組分享，以短講方式訓練表達力
十二	知性的眼睛－圖表判讀實務(社會領域)	【圖表判讀及其他－社會領域】 透過上述教學課程/活動所產出之圖表，及教師提供之相關學理、說明等，建立識別與理解「資料/文本」與「圖表」的關聯與差異，釐清二者的脈絡與關係，習得二者之間合宜的轉化方式，以及客觀詮釋圖表的方法
十三	知性的眼睛－圖表判讀實務(生活領域)	【圖表產出－生活領域】 如何由所設計的資料/文本/活動歸納統整產出圖表 實作與分組分享，以短講方式訓練表達力
十四	知性的眼睛－圖表判讀實務(生活領域)	【圖表判讀及其他－生活領域】 透過上述教學課程/活動所產出之圖表，及教師提供之相關學理、說明等，建立識別與理解「資料/文本」與「圖表」的關聯與差異，釐清二者的脈絡與關係，習得二者之間合宜的轉化方式，以及客觀詮釋圖表的方法
十五	知性的眼睛－客觀詮釋	綜合不同領域所建立的「識別與理解」、「脈絡與關係」的能力，統合說明建立客觀詮釋的方法。 【圖表的語言】提供實例比較說明 圖、表的差異 圖表與文本的關係 客觀說明與過度詮釋 【實作】
十六	心與眼的視界－成果實作	提供數種綜合文本與圖表的材料，將學生分組，以課程中所建立的能力，理解、提問、分析、詮釋該份材料，協力完成一份可分享發表的成果。成果內容以書面、影音方式呈現皆可，輔助發表工具，如海報、PPT 等不拘
十七	心與眼的視界－成果實作	提供數種綜合文本與圖表的材料，將學生分組，以課程中所建立的能力，理解、提問、分析、詮釋該份材料，協力完成一份可分享發表的成果。成果內容以書面、影音方式呈現皆可，輔助發表工具，如海報、PPT 等不拘
十八	心與眼的視界－成果發表	班級發表－於班級中發表分享該組成果 全校發表－於相關學生活動時間，於年級中擇優組別，向全校學生發表。
十九		

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 個人參與相關表現：10% 2. 小組協力討論、合作表現:20% 3. 課程學習單與活動相關作業:45% 4. 期末成果:25%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：學思心創題	
	英文名稱：Learning, Thinking, and Creative Ideation	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	環境、安全、多元文化	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	創造力、移動力、思考力、生活力	
學習目標：	1、課程主要核心概念與目標是透過深入介紹及認識一個議題，藉由階段性的養成，讓學生可以表達議題、分析問題，最後能夠產生新創提案。 2、課程整體架構以三個台南(在地/生活)議題作為講授範例：美食、交通、職人。 3、藉由課程之內容與教師引導提升進階素養能力：歸納整理、分析判斷、提出方案、動人表達。 4、課程規劃上以降低制式化學習單的數量為主要考量，更重視參與、合作與表現。 5、藉由課程發展，最後讓學生能夠開創出具特色與創意的成果及表現方式。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明
	二	議題一：【台南美食的特色與再進化】每個台南人心中都有自己的美食排行榜，但若從外來客的視角出發，台南美食能得到甚麼借鏡…，是融新入舊的再創造，或是媚俗從眾的假口碑？
	三	議題一：【台南美食的特色與再進化】每個台南人心中都有自己的美食排行榜，但若從外來客的視角出發，台南美食能得到甚麼借鏡…，是融新入舊的再創造，或是媚俗從眾的假口碑？
	四	議題一：【台南美食的特色與再進化】每個台南人心中都有自己的美食排行榜，但若從外來客的視角出發，台南美食能得到甚麼借鏡…，是融新入舊的再創造，或是媚俗從眾的假口碑？
	五	議題二：【台南交通亂象】隨著台南觀光人次屢創新高，外來客對台南交通的不滿也甚囂塵上。對於交通的不便與混亂，在地人的想法是甚麼？台南交通是地獄典型或是自成一格的城市特色？台南人如何擺脫交通地獄的惡名
	六	議題二：【台南交通亂象】隨著台南觀光人次屢創新高，外來客對台南交通的不滿也甚囂塵上。對於交通的不便與混亂，在地人的想法是甚麼？台南交通是地獄典型或是自成一格的城市特色？台南人如何擺脫交通地獄的惡名

認識議題：主觀的口味怎麼評鑑
米其林殿堂v.s.台南人的味蕾

認識議題：摘星與否，立場論戰
從不同角色立場，理解摘星的利與弊

行動方案：摘星，我們也可以
為台南必比登商家規劃摘星方案

認識議題：台南交通安全嗎？
學用道安資訊查詢網，讓統計數據告訴你

表達議題：具說服力的意見表達
從「說明+驗證+解決」，交通亂象不只是感覺

七	議題二：【台南交通亂象】隨著台南觀光人次屢創新高，外來客對台南交通的不滿也甚囂塵上。對於交通的不便與混亂，在地人的想法是甚麼？台南交通是地獄典型或是自成一格的城市特色？台南人如何擺脫交通地獄的惡名	實境出演：街頭巷尾的真實劇情 編導演出一場台南街頭的交通現況
八	議題三：【台南職人的榮耀與困境】古老城市之迷人在歷史，歷史之迷人在人，有故事的人。當我們醉心於台南職人所創造的光輝，卻也須面對傳統凋零的困境。傳統與現實如何平衡？新一代台南人又如何注入活水，延續榮	表達升級：說一個動人的故事 如何說，為何需要說…動人的故事？
九	議題三：【台南職人的榮耀與困境】古老城市之迷人在歷史，歷史之迷人在人，有故事的人。當我們醉心於台南職人所創造的光輝，卻也須面對傳統凋零的困境。傳統與現實如何平衡？新一代台南人又如何注入活水，延續榮	認識議題：台南老職人 用說故事的方式介紹職人故事
十	議題三：【台南職人的榮耀與困境】古老城市之迷人在歷史，歷史之迷人在人，有故事的人。當我們醉心於台南職人所創造的光輝，卻也須面對傳統凋零的困境。傳統與現實如何平衡？新一代台南人又如何注入活水，延續榮	認識議題：老，就沒有價值？ 保存的意義，價值的真諦
十一	議題三：【台南職人的榮耀與困境】古老城市之迷人在歷史，歷史之迷人在人，有故事的人。當我們醉心於台南職人所創造的光輝，卻也須面對傳統凋零的困境。傳統與現實如何平衡？新一代台南人又如何注入活水，延續榮	分析問題：困境與轉機 SWOT(優勢、劣勢、機會、威脅)分析法
十二	議題三：【台南職人的榮耀與困境】古老城市之迷人在歷史，歷史之迷人在人，有故事的人。當我們醉心於台南職人所創造的光輝，卻也須面對傳統凋零的困境。傳統與現實如何平衡？新一代台南人又如何注入活水，延續榮	新創提案：讓傳統被看見 為傳統工藝/文化提出新創方案
十三	【期末成果實作】這次，讓我們來說自己的故事。以「台南美食」、「台南交通」、「台南職人」為來源，尋找在地生活的議題，透過合宜的形式規劃，說明現況、分析問題，進而提出新創方案，表達個人的見解，提供創新的	1. 議題產出(具體的主標題)。 2. 規劃統整文案的內容與形式：內容須含「說明現況」、「分析問題」、「提出方案」；形式可規劃相關章節或小標題。 3. 決定呈現方式(書面或影片)，完成相關編輯美化。 4. 上傳平台，公開介紹與分享。
十四	【期末成果實作】這次，讓我們來說自己的故事。以「台南美食」、「台南交通」、「台南職人」為來源，尋找在地生活的議題，透過合宜的形式規劃，說明現況、分析問題，進而提出新創方案，表達個人的見解，提供創新的	1. 議題產出(具體的主標題)。 2. 規劃統整文案的內容與形式：內容須含「說明現況」、「分析問題」、「提出方案」；形式可規劃相關章節或小標題。 3. 決定呈現方式(書面或影片)，完成相關編輯美化。 4. 上傳平台，公開介紹與分享。
十五	【期末成果實作】這次，讓我們來說自己的故事。以「台南美食」、「台南交通」、「台南職人」為來	1. 議題產出(具體的主標題)。 2. 規劃統整文案的內容與形式：內容須含「說明現況」、「分析問題」、「提出方案」；形式可

		源，尋找在地生活的議題，透過合宜的形式規劃，說明現況、分析問題，進而提出新創方案，表達個人的見解，提供創新的	規劃相關章節或小標題。 3. 決定呈現方式(書面或影片)，完成相關編輯美化。 4. 上傳平台，公開介紹與分享。
	十六	【期末成果實作】 這次，讓我們來說自己的故事。以「台南美食」、「台南交通」、「台南職人」為來源，尋找在地生活的議題，透過合宜的形式規劃，說明現況、分析問題，進而提出新創方案，表達個人的見解，提供創新的	1. 議題產出(具體的主標題)。 2. 規劃統整文案的內容與形式：內容須含「說明現況」、「分析問題」、「提出方案」；形式可規劃相關章節或小標題。 3. 決定呈現方式(書面或影片)，完成相關編輯美化。 4. 上傳平台，公開介紹與分享。
	十七	【期末成果實作】 這次，讓我們來說自己的故事。以「台南美食」、「台南交通」、「台南職人」為來源，尋找在地生活的議題，透過合宜的形式規劃，說明現況、分析問題，進而提出新創方案，表達個人的見解，提供創新的	1. 議題產出(具體的主標題)。 2. 規劃統整文案的內容與形式：內容須含「說明現況」、「分析問題」、「提出方案」；形式可規劃相關章節或小標題。 3. 決定呈現方式(書面或影片)，完成相關編輯美化。 4. 上傳平台，公開介紹與分享。
	十八	期末分享與回饋	期末成果發表、分享與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課程學習單與活動相關作業:45% 2. 期末成果:25% 3. 個人相關表現：15% 4. 小組合作表現：15%		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：搜奇志怪-話〈山海〉	
	英文名稱：Collecting and Recording Strange Things—Shan Hai Jing	
授課年段：		學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：	
學生圖像：	創造力，思考力，	
學習目標：	1.藉由閱讀《山海經》，學習如何於紛雜資料記載中，梳理歸納上古世界人類及自然生態樣貌，從而理解上古人類之生活狀態及思想。 2.認識現代以《山海經》為素材之各式創作，觸發個人創作之靈感。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	大話《山海經》
	三	《山海經》題材的現代創作
	四	重建山與海的世界
	五	人的世界—部落衝突
	六	人的世界—英雄傳說
	七	神的世界—諸神圖像
	八	巫的世界—人神橋梁
	九	奇異的國度
	十	異獸和牠們的產地-《山海經》之祥獸
	十一	異獸和牠們的產地-《山海經》之凶獸
	十二	異獸和牠們的產地-聚焦蛇鳥
	十三	異獸和牠們的產地-《山海經》之海獸
	十四	《山海經》之奇木異草(一)
	十五	《山海經》之奇木異草(二)
	十六	學生成果發表(一)
	十七	學生成果發表(二)
	十八	課程總結
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.課堂參與 2.小組合作 3.創作成果發表(文學創作、專題報告、繪圖三擇一)	

備註：

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：「飛」常厲害(飛盤)		
	英文名稱：Extremely amazing(Frisbee)		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力,		
學習目標：	1. 透過飛盤爭奪賽使學生思考及合作。 2. 能夠了解飛盤的各種比賽玩法。 3. 擁有穩定傳接盤的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概論	1. 師生溝通及課程介紹 2. 熱身活動 3. 反手傳盤練習
	二	傳接盤練習	1. 熱身活動 2. 反手傳盤練習 3. 正手傳盤練習
	三	躲避飛盤賽(一)	1. 熱身活動 2. 介紹躲避飛盤賽規則 3. 練習賽
	四	躲避飛盤賽(二)	1. 熱身活動 2. 傳接盤練習 3. 分組循環賽
	五	飛盤高爾夫(一)	1. 熱身活動 2. 長距離傳接盤 3. 擲準練習
	六	飛盤高爾夫(二)	1. 熱身活動 2. 飛盤高爾夫比賽講解 3. 分組比賽(攝影及紀錄單)
	七	飛盤越野賽跑(一)	1. 熱身活動 2. 丟盤折返跑 3. 越野練習
	八	飛盤越野賽跑(二)	1. 熱身活動 2. 講解越野賽跑路線 3. 分組接力對抗賽
	九	爭奪賽規則理解	1. 熱身活動 2. 講解爭奪賽規則 3. 球類爭奪賽(用排球代替飛盤)
	十	爭奪賽防守練習	1. 熱身活動 2. 防守練習 3. 球類爭奪賽(用排球代替飛盤)
	十一	爭奪賽跑位練習	1. 熱身活動 2. 傳接盤練習 3. 雙人傳接跑位練習
	十二	爭奪賽Z字跑位接盤練習	1. 熱身活動 2. 傳接盤練習 3. Z字跑位接盤

	十三	飛盤爭奪賽(一)	1. 熱身活動 2. Z字跑位接盤練習 3. 爭奪賽循環賽第一場
	十四	飛盤爭奪賽(二)	1. 熱身活動 2. 團隊防守練習 3. 爭奪賽循環賽第二場
	十五	飛盤爭奪賽(三)	1. 熱身活動 2. 團隊自主練習 3. 爭奪賽循環賽第三場
	十六	飛盤爭奪賽(四)	1. 熱身活動 2. 團隊自主練習 3. 冠亞季殿賽
	十七	飛盤各式比賽欣賞	1. 介紹各式比賽玩法 2. 欣賞國際飛盤爭奪賽事 3. 各組分享心得(攝影)
	十八	飛盤傳接盤技能評量	1. 熱身活動 2. 技能評量 3. 總結本學期課程
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與 競賽活動 心得報告		
備註：	*教室需求：■普通教室 □專科教室 □視聽教室 □電腦教室 □實驗室 *其他：操場、室外球場、學生上限25人 *學生選課須知： 1. 須穿著運動服上課。 2. 建議喜愛運動及體能佳者。 3. 須配合課程合理要求。 4. 課程會有激烈的活動，有心血管疾病或重大疾病者請勿選填。		

課程名稱：	中文名稱： 3D建模設計實作		
	英文名稱： 3D Modeling Design Project		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力, 思考力,		
學習目標：	1.能認識數位設計的概念與模型設計 2.能操作數位建模設計軟體的繪製 3.能認識數位加工機具的操作與專題製作 4.藉由專題設計與製作,能綜合運用科學、科技、工程、數學的知識。 5.透過實作學習的安排,讓學生從實作中瞭解科技的內涵。 6.培養學生的創造力與問題解決能力,提供學生創意思考的空間。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數位加工設備的種類與原理	認識創客運動的三大加工機具
	二	數位加工的應用與操作	認識3D印表機的加工應用 學習操作加工設備與進行應用
	三	數位加工的應用與操作	認識雷射切割機的加工應用 學習操作加工設備與進行應用
	四	數位加工的應用與操作	認識真空成型機的加工應用 學習操作加工設備與進行應用
	五	數位建模軟體(一)教學	TINKERCAD軟體應用教學
	六	數位建模軟體(一)教學	TINKERCAD軟體應用練習
	七	數位建模軟體(一)教學	TINKERCAD軟體設計實作
	八	數位建模軟體(一)教學	TINKERCAD軟體設計實作
	九	個人作品創作與製作	利用數位設備進行個人作品的創作
	十	個人作品創作與製作	利用數位設備進行個人作品的創作
	十一	數位建模軟體(二)教學	SCULPTRIS軟體應用教學
	十二	數位建模軟體(二)教學	SCULPTRIS軟體應用練習
	十三	數位建模軟體(二)教學	SCULPTRIS軟體設計實作
	十四	數位建模軟體(二)教學	SCULPTRIS軟體設計實作
	十五	個人作品創作與製作	利用數位設備進行個人作品的創作
	十六	個人作品創作與製作	利用數位設備進行個人作品的創作
	十七	作品設計成果發表	製作學生個人3D模型成果海報
	十八	作品設計成果發表	課程成果發表與分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. TINKERCAD軟體3D建模作品30% 2. SCULPTRIS軟體3D建模作品30% 3. 數位加工作品創作30% 4. 課堂活動參與表現10%		

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：ACG文化發展與同人角色扮演基礎實務		
	英文名稱：The evolution of ACG history and Cosplay base practice		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、科技、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創造力，思考力，		
學習目標：	大眾媒體網絡發達的年代，形象經營成為一大要事；在台灣發展約30年的同人角色扮演文化無論在寫真平台經營、形象創作的能量都相當蓬勃，並有著異於日本或美國的特殊生態。本課程主要希望透過角色扮演實務，帶領學生認識由次文化轉為主流文化的ACG產業，並從無到有的產生完整個人形象作品。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與分組	1. 課程介紹 2. 學生分組（攝影、出角、道具製作），並挑選教學小幫手3名。
	二	日本漫畫史概述（1）：繪卷物與浮世繪	1. 課程：日本漫畫諸論與風格溯源 2. 心得單
	三	日本漫畫史概述（2）：近代ACG發展史	1. 課程：影響ACG界的重要社會案件、法規 2. 心得單（與前週同一張）
	四	Cosplay化妝技巧 與道具選購（1）	1. 課程：基礎保養、修眉與特殊化妝 2. 學生需攜帶眉刀與個人化妝用品
	五	Cosplay化妝技巧 與道具選購（2）	1. 課程：基礎保養、修眉與特殊化 2. 學生需攜帶眉刀與個人化妝用品
	六	Cosplay攝影方法與計畫	1. 拍攝計畫與團隊溝通 2. 常用寫真構圖教學
	七	期末呈現計畫報告	1. 學生需三人一組，並於期末繳交十張情境完整之角色扮演寫真。 2. 本週為期末作品之構思企劃發表，簡報時長需10分鐘，並於隔週繳交紙本計畫表。
	八	Cosplay道具製作（1）	1. 課程：製作方法、材質挑選 2. 學生討論：未來三週製作內容
	九	Cosplay道具製作（2）	草圖與樣板製作
	十	Cosplay道具製作（3）	組裝與上色
	十一	Cosplay道具製作（4）	精修
	十二	檢討與調整	與老師及教學小幫手討論期末呈
	十三	攝影	使用綠幕攝影或於校園合適處拍攝
	十四	電腦修圖（1）	Photoshop基礎人像修圖與特效製作
	十五	電腦修圖（2）	Photoshop基礎人像修圖與特效製作
	十六	專題講座	邀請coser進行實務分享
	十七	期末發表	學期成果發表，簡報時長需10分鐘，並於上傳十張課程指定照片至雲端資料夾。
	十八	自評與互評	評分同儕回饋與互評
	十九		
	二十		
二十一			

	二十 二		
學習評量：	1. 報告30% 2. 學習單 20% 3. 同儕互評 20% 4. 課堂表現 30% (手機/載具用於上課用途以外，每次-5%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：Anter 螞蟻研究所		
	英文名稱：Anter - the study of ants		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	思考力,		
學習目標：	透過數位遊戲「Anter 螞蟻研究所」以及實作課程進行科學探究，培養科學能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	進入Anter研究所	1. 課程分組 2. 螞蟻知識與探究能力前測 3. 註冊帳號，熟悉Anter 螞蟻研究所之介面與遊戲內容
	二	進入Anter研究所	1. . 配合學習單，將遊戲中的重要資訊紀錄下來。(採集工具 / 螞蟻的特徵 / 飼養環境…等) 2. 由遊戲中的觀察進行提問練習。
	三	螞蟻觀察家	1. 學習如何使用科學工具，如解剖顯微鏡、手機顯微鏡。 2. 給予螞蟻實體，學生在顯微鏡或是肉眼下觀察型態，進行科學繪圖。
	四	螞蟻觀察家	1. 給予螞蟻實體，學生在顯微鏡或是肉眼下觀察型態，進行黏土模型製作。
	五	螞蟻觀察家	1. 螞蟻模型跑臺測驗。 2. 同儕互評。
	六	期中考週	期中考週
	七	螞蟻獵人	1. 在教室進行討論，認為哪些地方容易出現螞蟻，並安排校園探索路線。 2. 在校園進行螞蟻探索，根據探索路線觀察實際上螞蟻主要分布區域。
	八	螞蟻獵人	1. 認識常見的採集方式與各方式使用時機與工具上差異。 2. 在校園中設置餌劑型/地面型/樹掛型陷阱誘集螞蟻。
	九	螞蟻獵人	1. 各組選定一個樣區，以餌劑型陷阱誘螞蟻，並進行鑑種與數量計算，根據結果進行分析。
	十	螞蟻獵人	1. 各組就樣區調查結果進行成果發表，共同完成二中校園螞蟻地圖。 2. 同儕回饋與互評。
	十一	走出Anter研究所	1. 使用課程材料包製作螞蟻蟻巢。 2. 誘集欲飼養之螞蟻，進行鑑種以及資料收集，了解該螞蟻之生存環境與習性。
	十二	期中考週	學習心得反思整理
	十三	走出Anter研究所	1. 對螞蟻進行觀察，經由教師引導，訂定欲探究的問題。 2. 擬定實驗流程與實驗裝置實作。
	十四	走出Anter研究所	1. 收集實驗數據與分析。 2. 撰寫研究報告。

	十五	走出Anter研究所	1. 研究成果發表，同儕回饋與互評
	十六	走出Anter研究所	1. 入侵紅火蟻防治。 2. 螞蟻與仿升學。
	十七	課程回饋與評量	1. 螞蟻知識與探究能力後測。 2. 課程回饋。
	十八	期末考週	學習心得反思整理
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 實作成果(模型/蟻巢等) 20% 2. 學習單 30% 3. 同儕互評 20% 4. 課堂表現 30% (手機/載具用於上課用途以外，每次-5%)		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：Anter 螞蟻研究所	
	英文名稱：Anter - Ant research institute	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：	
學生圖像：	思考力，	
學習目標：	透過數位遊戲「Anter 螞蟻研究所」以及實作課程進行科學探究，培養科學能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	進入Anter研究所
	二	進入Anter研究所
	三	螞蟻觀察家
	四	螞蟻觀察家
	五	螞蟻觀察家
	六	螞蟻獵人
	七	螞蟻獵人
	八	螞蟻獵人
	九	螞蟻獵人
	十	走出Anter研究所
	十一	走出Anter研究所
	十二	走出Anter研究所
	十三	走出Anter研究所
	十四	走出Anter研究所
		內容綱要
		1. 課程分組 2. 螞蟻知識與探究能力前測 3. 註冊帳號，熟悉Anter 螞蟻研究所之介面與遊戲內容
		1. 配合學習單，將遊戲中的重要資訊紀錄下來。(採集工具/螞蟻的特徵/飼養環境…等) 2. 由遊戲中的觀察進行提問練習。
		3 螞蟻觀察家 1.學習如何使用科學工具，如解剖顯微鏡、手機顯微鏡。 2. 給予螞蟻實體，學生在顯微鏡或是肉眼下觀察型態，進行科學繪圖。
		1. 給予螞蟻實體，學生在顯微鏡或是肉眼下觀察型態，進行黏土模型製作。
		1. 螞蟻模型跑臺測驗。 2. 同儕互評。
		1. 在教室進行討論，認為哪些地方容易出現螞蟻，並安排校園探索路線。 2. 在校園進行螞蟻探索，根據探索路線觀察實際上螞蟻主要分布區域。
		1. 認識常見的採集方式與各方式使用時機與工具上差異。 2. 在校園中設置餌劑型/地面型/樹掛型陷阱誘集螞蟻。
		1. 各組選定一個樣區，以餌劑型陷阱誘螞蟻，並進行鑑種(以APP輔助)與數量計算，根據結果進行分析。
		1. 各組就樣區調查結果進行成果發表，共同完成二中校園螞蟻地圖。 2. 同儕回饋與互評。
		1. 進行螞蟻相關科展研究之導讀
		1. 將導讀的科展內容進行分享
		1. 使用課程材料包製作螞蟻蟻巢。 2. 誘集欲飼養之螞蟻，進行鑑種以及資料收集，了解該螞蟻之生存環境與習性。
		1. 對螞蟻進行觀察，經由教師引導，訂定欲探究的問題。 2. 擬定實驗流程與實驗裝置實作。
		1. 收集實驗數據與分析。 2. 撰寫研究報告。

	十五	走出Anter研究所	1. 研究成果發表，同儕回饋與互評
	十六	螞蟻與他的朋友	1. 透過桌遊【最強蟻巢】認識喜蟻動物
	十七	螞蟻與他的朋友	1. 分組收集喜蟻動物相關資料 2. 設計【最強蟻巢】的擴充卡牌
	十八	螞蟻與他的朋友	1. 各組進行擴充卡牌發表 2. 加入自行設計的喜蟻動物卡牌進行桌遊競賽
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 實作成果(模型/蟻巢/桌遊卡牌等) 20% 2. 學習單 30% 3. 同儕互評 20% 4. 課堂表現 30% (手機/載具用於上課用途以外，每次-5%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：CHEER UP!翻滾吧!		
	英文名稱：CHEER UP!		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力,		
學習目標：	1. 能瞭解競技啦啦隊及體操相關認知。 2. 能做一定能力的身體控制，藉由體操及舞蹈表現力與美。 3. 能以團隊合作的方式，完成指定組合的動作。 4. 能培養學生良好運動態度及性別尊重。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	運動傷害防護	介紹體操與競技啦啦隊的保護及運動傷害的防護
	二	競技啦啦隊簡介	介紹競技啦啦隊組成元素
	三	基本動作1	肌力訓練
	四	基本動作2	Motin、Jump、Tumbling
	五	基本動作3	體操(支撐、滾翻、測前後手翻)與教練協同教學
	六	影片欣賞	競技啦啦隊比賽觀摩
	七	基本動作4	Partner Stunts舞伴特技(一)與教練協同教學
	八	基本動作5	Partner Stunts舞伴特技(二)
	九	啦啦隊口號	口號CHEER介紹及組合與訓練
	十	啦啦隊音樂	啦啦隊音樂介紹及使用方式
	十一	節奏舞感1	律動、及舞蹈學習(一)與教練協同教學
	十二	節奏舞感2	律動、及舞蹈學習(二)
	十三	體操1	倒立、側翻
	十四	體操2	手翻、空翻連結與教練協同教學
	十五	成果驗收	舞蹈、口號、舞伴特技、體操操作並修正
	十六	元素組合	將元素組合並編排完善動作
	十七	成果發表	排演及組合流程訓練，完整表演呈現
	十八	成果發表	學期總回顧及回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 滾翻、側翻動作組合呈現。 2. 結合舞伴特技、舞蹈及音樂呈現表演。 3. 分組進行舞伴特技成果。		
備註：	1. 須穿著運動服上課。 2. 能自我要求並接受一定程度的肌力及柔軟度訓練。 3. 課程中請勿佩戴手錶、耳環、項鍊…等物品。 4. 上課須準時!不遲到。		

5. 需有良好的運動態度，此非一般的體育課程。
6. 願意配合課程合理要求，並願意接受訓練者。
7. 願意配合課程練習並接受成果測驗者。
8. 須具備基本體能，肌力及柔軟度能漸進提升。

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：Fun故事，去旅行		
	英文名稱：Travel with The Story		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決， A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，移動力，生活力，		
學習目標：	一、學生能瞭解何謂旅行、認識旅行的內涵，體會旅行之樂趣。 二、學生能體驗旅行與文學、電影、音樂的跨界交融。 三、透過課程認識文化、社會及歷史的軌跡，學會對生活環境深刻感受與反思。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容與期末作業，讓學生認識並分組
	二	出發：旅行地圖	讓學生討論自己曾經旅行過的地方
	三	旅行的意義： 環島	《不老騎士》：挑戰生命裡永不停歇的冒險、熱情
	四	日本行旅	《哪啊哪啊，神去村》：三重縣神去村
	五	日本行旅	《哪啊哪啊，神去村》：三重縣神去村
	六	日本行旅	《幸福的麵包》：北海道
	七	日本行旅	《幸福的麵包》：北海道
	八	期中報告	屬於我的旅行小講座
	九	期中報告	屬於我的旅行小講座
	十	韓國秘境	濟州島旅行實境節目：「孝利家民宿」
	十一	韓國秘境	濟州島旅行實境節目：「孝利家民宿」
	十二	旅行紀實	旅行微電影介紹
	十三	旅行ing	你所不知道的台南二中校園探索
	十四	旅行ing	知識線環球旅行篇桌上遊戲
	十五	回歸	《海角七號》：台灣墾丁
	十六	回歸	《海角七號》：台灣墾丁
	十七	期末成果發表	各組「我的府城小旅行」微電影成果發表
	十八	期末成果發表	各組「我的府城小旅行」微電影成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	一、 小組競賽10% 二、 課堂筆記20% 三、 期中報告30% 四、 期末作業40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： Fun故事，去旅行(2)		
	英文名稱： Travel with The Story		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，移動力，思考力，生活力，		
學習目標：	一、學生能瞭解何謂旅行、認識旅行的內涵，體會旅行之樂趣。 二、學生能體驗旅行與文學、電影、音樂的跨界交融。 三、透過課程認識文化、社會及歷史的軌跡，學會對生活環境深刻感受與反思。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容與期末作業，讓學生認識並分組
	二	出發：旅行地圖	讓學生討論自己曾經旅行過的地方
	三	旅行的意義： 環島	《不老騎士》：挑戰生命裡永不停歇的冒險、熱情
	四	日本行旅	《哪啊哪啊，神去村》：三重縣神去村
	五	日本行旅	《幸福的麵包》：北海道
	六	跨界旅行	《救救菜英文》：旅途中的文化落差
	七	跨界旅行	《關鍵少數》：旅途中的現實與阻礙
	八	期中報告	屬於我的旅行小講座
	九	期中報告	屬於我的旅行小講座
	十	韓國秘境	濟州島旅行實境節目：「孝利家民宿」
	十一	韓國秘境	濟州島旅行實境節目：「孝利家民宿」
	十二	旅行紀實	旅行微電影介紹
	十三	旅行ing	你所不知道的台南二中校園實境遊戲
	十四	旅行ing	知識線環球旅行篇桌上遊戲
	十五	回歸	《海角七號》：台灣墾丁
	十六	回歸	《海角七號》：我的旅行明信片
	十七	期末成果發表	各組「我的府城小旅行」微電影成果發表
	十八	期末成果發表	各組「我的府城小旅行」微電影成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 小組競賽10% 2. 課堂筆記20% 3. 期中報告30% 4. 期末成果40%		
備註：	*教室需求：■普通教室 □專科教室 □視聽教室 □電腦教室 □實驗室 *其他：選修人數上限25人 *學生選課須知：		

課程名稱：	中文名稱： IG詩人		
	英文名稱： Instagram poet~ Love & Romance		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力，思考力，		
學習目標：	一、 學生能閱讀出詩化文字的言外之意，並欣賞詩的美感。 二、 學生能精確地掌握文字的使用，並能組織出具美感的詩句。 三、 學生能具有從圖像中閱讀出自己的想法的能力，並能夠貼切地鏈結圖像與文字。 四、 學生能夠選擇適當的取景，拍攝出具有美感的圖像。 五、 學生能具備基礎的圖像編輯技巧，將照片美化。 六、 學生能將圖文結合以表情達意，創作出具個人特色的作品。 七、 學生能藉由社群網站的設計，鏈結個人形象打造，並在發表與討論中，培養口語表達能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	我是誰—IG形象打造	一、 教師講述本學期課程規劃 二、 學生分組：小組成員互動交流、建立各組專屬IG帳戶 三、 文字如何形塑個人—個人介紹的書寫密技 四、 實作練習：小組成員形象照拍攝、上傳—個人特色與文字的結合
	二	我是金牌小編(一)讓我好好認識你	一、 教師講評上週個人形象照優秀作品與檢討建議 二、 訪談技巧：打造他人形象的敲門磚 三、 各組推派一名成員作為他組訪談對象並進行形象打造 四、 訪談實作與發表
	三	我是金牌小編(一)你的形象由我打造	一、 由外型引人矚目：簡易妝容教學 二、 由照片讓人好奇：被拍者的小秘訣 三、 實作練習
	四	IG美照產生器(一)	一、 基礎攝影技巧教學 二、 學生實作練習
	五	IG詩人大出走(一)	校外參訪：321巷藝術聚落
	六	IG美照產生器(二)	一、 基礎修圖教學 二、 學生實作練習
	七	IG美照產生器(三)	一、 基礎修圖教學 二、 學生實作練習
	八	期中成果發表會	一、 各組以「自己」為主題進行圖文創作並在課堂發表 二、 評審團隊：校內評審兩位
	九	寫作吧，你值得被看見：賞詩、讀詩、寫詩(一)	一、 學生分組共讀題材相近、意象不同的新詩作品 二、 認識新詩的意象，並通過仿作，學習運用意象和不同的創作手法，將抽象的感情化為具體文字 三、 小組作小團體互評，教師由五組中任選兩位同學做大團體發表
	十	IG詩人大出走(二)	校外參訪：台灣文學館

	十一	寫作吧，破解寫作天才的百寶袋：賞詩、讀詩、寫詩(二)	一、 學生分組共讀新詩，認識故意打破既定常規的作品，探討作者試驗新內容、新手法、新風格的原因和目的。 二、 教師介紹各類型的寫作手法 三、 學生分組創作，並作小團體分享；教師由五組中任選兩位同學做大團體發表
	十二	IG美照產生器(四)	一、 進階修圖教學 二、 學生實作練習
	十三	IG美照產生器(五)	三、 進階修圖教學 四、 學生實作練習
	十四	IG詩人大出走(三)	一、 期末發表取材：台南公園 二、 學生利用一節課時間取材後，回到教室進行修圖或創作
	十五	IG詩人練功堂	一、 學生創作時間：學生自定題目，按照創作需要，綜合運用本學期所學的創作與攝影手法，圖文創作。 二、 期末發表會介紹與模擬練習
	十六	IG詩人之路：期末成果發表會	一、 學生發表個人圖文創作作品 二、 評審團隊：外聘講師兩位
	十七	IG詩人總集	一、 學生選取兩則本學期最滿意的作品，然後分組把所有作品編製成詩集，並為之作序。 二、 教師於各組選定一位同學做大團體分享其詩序，指定組別回饋 三、 學生圖文創作電子檔可放入學習歷程檔案
	十八	詩人電影院：《如歌的行板》	一、 學生填寫期末回饋單 二、 觀賞電影：《他們在島嶼寫作—如歌的行板》
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		IG圖文創作、學期成果發表會	
備註：		*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☒ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： 1. 修圖課程需在電腦教室操作，故請安排教室使用。 2. 戶外出訪行程因路途較遠、出訪人數多，故須申請師生來回交通費用。 3. 成果發表會因有外聘講師，故須申請評審費。	

課程名稱：	中文名稱： i-math 摺摺稱奇		
	英文名稱： Amazing things in mathematics		
授課年段：	一上、一下、三上、三下		學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	創造力;生活力		
學習目標：	動手操作已學得或即將學得的數學概念, 並培養美感與專注力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	摺紙基本技巧介紹	認識常見的摺紙動作背後的數學意涵
	二	七巧板	摺疊七巧板元件、練習手感
	三	螺線	認識螺線
	四	螺線	摺疊對數螺線
	五	螺線	等角螺線作圖
	六	螺線	等角螺線作圖
	七	碎形	帕斯卡三角形中的碎形
	八	碎形	碎形~雪花(1)
	九	碎形	碎形~雪花(2)
	十	碎形	碎形~屏風(史賓斯基三角形)
	十一	包絡線	認識包絡線、作圖:鑲嵌蛋
	十二	包絡線	作圖:鑲嵌蛋
	十三	包絡線	認識並摺出圓錐曲線
	十四	包絡線	認識並摺出圓錐曲線
	十五	包絡線	包絡線設計~曼陀羅
	十六	無限迴旋	摺疊Square Curlicue
	十七	無限迴旋	摺疊Square Curlicue
	十八	期末分享	作品整理與呈現
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課專心度、作品完成度		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： i-math摺摺稱奇		
	英文名稱： Mathematics in Origami		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	創造力		
學習目標：	藉由動手操作體驗數學之奧妙與在生活中的應用		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	沒有算式的數學	摺紙公設 三等分角
	二	拼圖	七巧板與胃痛拼圖
	三	阿基米得螺線	認識阿基米得螺線與應用 依照定義畫出軌跡
	四	對數螺線	認識對數螺線 利用六邊形作圖
	五	帕斯卡三角形	認識帕斯卡三角形 發現隱含其中的碎形
	六	碎形	聽大師開講 手作史賓斯基三角形
	七	碎形	碎形屏風
	八	碎形	百變怪Curlicue
	九	碎形屋頂	實地參觀南美館二館
	十	心得分享	天地人和雕塑與數學
	十一	包絡線之一	用直線畫出曲線 拋物線
	十二	包絡線之二	用直線畫出曲線 心臟線
	十三	包絡線之三	鑲嵌蛋
	十四	摺紙密碼	大師開講 三浦摺
	十五	摺紙密碼	伸縮膠囊
	十六	正立方體截面	立體摺紙~截面立方
	十七	懸空立方體	立方體組件
	十八	期末分享	期末分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	作品呈現60%、上課表現30%、出缺席10%		
備註：	學生選課須知：會有材料費的支出(約50元)		

課程名稱：	中文名稱：My Way--我的健康日誌		
	英文名稱：My Way—Diary of Health		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進;A2.系統思考與問題解決;A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達;B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力;思考力;生活力		
學習目標：	學習健康的飲食與生活常識、培養正確的運動與休閒習慣、透過寫作與繪圖技巧指導將學習歷程與心情以繪本日誌方式紀錄與呈現。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	說明全學期課程規劃(吳合進、凌美影、洪孟芬)
	二	如何寫日記	健康飲食知識及做法(外聘營養師、凌美影)
	三	如何吃才健康	基礎營養學與健康飲食(外聘營養師、凌美影)
	四	如何吃才健康	飲食紀錄判別與外食選擇技巧(外聘營養師、凌美影)
	五	運動處方箋	夯飲食法介紹與運動營養學(外聘營養師、凌美影)
	六	運動處方箋	進行運動前自我體能狀況測驗與了解(吳合進、凌美影)
	七	運動處方箋	進行運動前自我體能狀況測驗與了解(吳合進、凌美影)
	八	運動處方箋	實作並修正自身運動處方(吳合進、凌美影)
	九	運動處方箋	實作並修正自身運動處方(吳合進、凌美影)
	十	運動處方箋	繪本表現形式介紹(洪孟芬、凌美影)
	十一	運動處方箋	繪本表現形式介紹(洪孟芬、凌美影)
	十二	插畫繪製技巧	繪本表現形式介紹(洪孟芬、凌美影)
	十三	插畫繪製技巧	繪本表現形式介紹(洪孟芬、凌美影)
	十四	健康日誌實作	挑選學習單上之日誌內容手抄至筆記本並進行美編及插畫繪製(洪孟芬、凌美影)
	十五	健康日誌實作	挑選學習單上之日誌內容手抄至筆記本並進行美編及插畫繪製(洪孟芬、凌美影)
	十六	健康日誌實作	挑選學習單上之日誌內容手抄至筆記本並進行美編及插畫繪製(洪孟芬、凌美影)
	十七	健康日誌實作	挑選學習單上之日誌內容手抄至筆記本並進行美編及插畫繪製(洪孟芬、凌美影)
	十八	總回饋	「我的健康日誌」發表與分享(凌美影、吳合進、洪孟芬)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.健康日誌：50% 2.體能訓練：30% 3.參與態度：20%		
備註：	跨科協同教學		

課程名稱：	中文名稱： OTTO機器人實作		
	英文名稱： open source biped robot		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達;B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力;思考力		
學習目標：	一、培養學生之資訊科學基礎知識。 二、培養學生邏輯思維及運用電腦解決問題之能力。 三、啟發學生學習資訊科技之興趣。 四、藉由學習App程式設計，具備基礎App開發能力。 五、藉由機器人各類元件與感測器硬體結合程式開發提昇學生對程式設計的興趣，進而未來進入相關產業或科系。 六、培養學生做中學的能力，提升軟硬體實作的素養。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	3D機械結構	1. OTTO機器人介紹 2. 外殼介紹
	二	3D機械結構	3. 外殼3D檔案介紹（設計）
	三	電機電子元件介紹與機器人組裝	1. 電子元件介紹（可搭配各感測元件程式碼介紹程式）（1）機器人運動元件：SG90伺服馬達4個（2）控制元件：Arduino Nano微控板1片（3）I/O擴展板（4）超音波距離感測模組1個（5）無限傳輸元件HC06模組（6）無源蜂鳴器
	四	電機電子元件介紹與機器人	2. Otto控制電路接線圖
	五	電機電子元件介紹與機器人	機器人組裝教學
	六	編寫機器人程式	1. C語言教學-語法介紹
	七	編寫機器人程式	1. C語言教學-條件式
	八	編寫機器人程式	1. C語言教學-迴圈
	九	編寫機器人程式	1. 基本C語言教學-偵錯判斷
	十	專題實作	專題分組報告
	十一	編寫機器人程式	2. 編寫OTTO程式套件教學編寫程式
	十二	編寫機器人程式	2. 編寫OTTO程式套件教學編寫程式
	十三	編寫機器人程式	3. 編寫自己機器人程式碼
	十四	編寫機器人程式	3. 測試自己機器人程式碼
	十五	編寫機器人程式	3. 修正(debug)自己機器人程式碼
	十六	專題實作	請學生上台展示自己的機器人。
	十七	專題實作	請學生上台展示自己的機器人。
	十八	成果驗收	機器人避障競賽
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂實作練習50% 期末專題實作(分組) 50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： Python程式設計		
	英文名稱： Python Programming		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	創造力， 思考力，		
學習目標：	1. Python語言簡單易學，旨在培養學生之程式設計基礎知識。 2. 藉由程式語言教學培養學生邏輯思維及運用電腦解決問題之能力。 3. 啟發學生學習程式設計之興趣，並引導相關入學進路。 4. 學以致用，將程式設計技巧應用於其他學科上。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Python介紹	介紹Python語言的發展歷史並註冊線上平台
	二	輸入輸出	介紹Python語言的輸入與輸出功能 實作Repl.it平台題庫1：輸入與輸出
	三	運算式與運算子I	介紹Python中常用的運算子 實作Repl.it平台題庫2：運算子應用
	四	運算式與運算子II	實作Repl.it平台題庫2：運算子應用
	五	條件判斷I	介紹Python中使用的條件判斷語法if/elif/else 實作Repl.it平台題庫3：條件判斷
	六	條件判斷II	實作Repl.it平台題庫3：條件判斷
	七	for迴圈I	介紹Python中使用的重複結構—for迴圈 實作Repl.it平台題庫4：for迴圈
	八	for迴圈II	實作Repl.it平台題庫4：for迴圈
	九	for迴圈III	實作Repl.it平台題庫4：for迴圈
	十	while迴圈I	介紹Python中使用的重複結構—while迴圈 實作Repl.it平台題庫6：while迴圈
	十一	while迴圈II	實作Repl.it平台題庫6：while迴圈
	十二	while迴圈III	實作Repl.it平台題庫6：while迴圈
	十三	主題活動	程式設計主題活動：Python程式賓果挑戰賽
	十四	List陣列I	介紹Python中使用的陣列結構—List 實作Repl.it平台題庫7：List陣列
	十五	List陣列II	實作Repl.it平台題庫7：List陣列
	十六	List陣列III	實作Repl.it平台題庫7：List陣列
	十七	圖表繪製I	運用Python繪製各類型圖表
	十八	圖表繪製II	運用Python繪製各類型圖表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1、 課堂討論與學習單（含教師自製講義） 2、 線上工具實作評量（學習平台：Repl.it） 3、 課堂互動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：U質讀冊人	
	英文名稱：I am reading!2.0	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：		
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，	
學習目標：	一、培養整合性的閱讀與寫作能力。 二、進階訓練學生的理解、分析及從閱讀資料中擷取重要資訊，並能分析、統合與判斷。 三、配合閱讀題材，培養思辨能力並建立個人觀點。 四、藉由閱讀文本與相關寫作訓練，培養其獨立思考與有效批判。 五、產出相關作品，以利學生建立學習歷程及參加全國中學生心得寫作比賽。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	課程統合
	三	理解的向度—文本與經驗連結
	四	理解的向度—文本的闡釋
	五	觀點與寫作—問題意識 I
	六	觀點與寫作—問題意識 II
	七	觀點與寫作—問題意識 III
	八	觀點與寫作－觀點的形成 I
	九	觀點與寫作－觀點的形成 II（文本） 觀點的選擇與陳述
	十	觀點與寫作－觀點的形成 III（個人） 觀點的敘述與批判
	十一	觀點與寫作－形式決定內容
	十二	期末作業說明
	十三	期末作業討論與實作
	十四	期末作業討論與實作
		內容綱要
		統合上學期內容，說明本學期授課重點、分組、討論模式、成績計算方式等。
		針對上學期課程統合概念 1. 區分論點與材料 2. 如何針對既定前提做摘要 3. 如何由關鍵字、句統合成合宜的摘要
		提供閱讀文本，回溯上學期所教授的理解方法從「經驗」與「文本」的連結深化閱讀理解
		透過閱讀文本後，對所擷取資訊的系統化分析與歸納，再談何謂「闡釋」
		1. 由「問題的層次」說明「理解」的過程 2. 說明何謂「問題意識」
		1. 如何建立問題意識。問題意識的方法論 2. 分組實作
		1. 問題意識的實踐。 2. 分組實作與交叉詰辯
		1. 何謂觀點？ 2. 如何從文本中找出(作者的)觀點 3. 如何從闡釋中建立(自己的)觀點
		1. 給予某種文本，請學生針對當中所述，選擇贊成或反對，並陳述原因，做成紀錄。 3. 指定組別交叉評論與評分
		1. 給予某種文本，請學生針對當中所述，講述自己的理解與批判，並做成紀錄。 2. 指定組別交叉評論與評分
		以「書評」、「讀書報告」、「閱讀心得」三種型式為例，說明在寫作形式的要求下，寫作內容的因應變化與互通。
		1. 公布期末作業文本，說明完成方式 2. 決定寫作文本以及完成工作分配表、工作進度表
		說明目前工作進度 與老師反應或討論問題
		說明目前工作進度 與老師反應或討論問題

	十五	期末作業討論與實作	說明目前工作進度 與老師反應或討論問題
	十六	課程回顧與分享	教師與同學分享、回饋
	十七	課程回顧與分享	教師與同學分享、回饋
	十八	課程回顧與分享	教師與同學分享、回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 個人及小組合作表現:10% 2. 教學過程中小組討論、分享與上台分享:10% 3. 學習單與相關作業:20% 4. 分組進行議題延伸報告:25% 5. 完成閱讀心得作業/上網參加比賽:35%		
備註：	1. 預先為大學第二階段面試與備審資料準備，產出相關「文本閱讀心得」 2. 期末必須完成個人的心得寫作以利參加全國高級中等學校閱讀心得寫作比賽		

課程名稱：	中文名稱：Wow，神話好神	
	英文名稱：The Amazing Greek Mythology!	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，	
學生圖像：	創造力，思考力，	
學習目標：	1. 透過不同的希臘神話主題與英文故事，增進英文閱讀能力，並認識希臘羅馬神話。 2. 思考、感受西方語言與文化美學的關聯。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	奇美博物館之眾神的約會
	二	超世紀封神榜、普羅米修斯
	三	雅典娜之誰與爭鋒
	四	看名畫聊聊諸神的輝煌愛情史
	五	花之物語
	六	神獸好神氣
	七	打造眾神的文創商品
	八	大力士海克力斯
	九	大力士海克力斯
	十	神話中的神奇女子
	十一	特洛伊戰爭
	十二	戰神世紀之英雄鐵休斯
	十三	戰神世紀之英雄鐵休斯
	十四	跟神話借名字
	十五	尋找金羊毛
	十六	英文成語好「神」
	十七	神話神原素
	十八	創作超級神的神話故事
	十九	
	二十	
	二十一	

一睹希臘神話故事中常見的重量級男神風采以及他們撩妹金句。

諸神之王宙斯(Zeus)的出現、普羅米修斯(Perseus)偷火幫助人類以及與小白牛愛歐(Io)的關係。

雅典娜(Athena)與海神Poseidon之爭鬥。認識織工阿拉克尼(Arachne)跟智慧與紡織女神雅典娜爭鬥比藝的下場。

太陽神阿波羅(Apollo)與妲芬妮。邱比特(Cupid)與賽姬。迪米特的女兒被冥王(Hades)挾持。

水仙花、風信子、秋牡丹許多美麗植物的由來。

飛天馬(Pegasus)、幫冥王(Hades)看守的三頭犬、宙斯的寵物天鷹，與自創魔幻神獸

幫希臘眾神設計酷炫的現代化文創商品

海克力斯(Hercules)電影欣賞：修練成神的故事

海克力斯電影欣賞：修練成神的故事
Micheal Bolton's Go the Distance

潘朵拉(Pandora)梅杜莎(Medusa)亞特蘭大(Atalanta)

絕世美女海倫(Helen of Troy)與金蘋果惹出來的戰爭

與影飢餓遊戲(Hunger Games)神似遭遇的英雄鐵休斯(Theseus)

英雄鐵休斯大門彌洛陀(Minotaur)的英雄事蹟

Nike、Starbucks、Asus還有宇宙的行星、星星都跟希臘神話有密切關係

海上英雄傑森(Jason)找尋金羊毛的探險故事

跟神話有關的英文表達法

創作神話的要素

創造屬於二中／台灣的神話故事

	二十 二		
學習評量：	上課出席與表現（20%） 閱讀學習單（30%） 小組神話故事創作（50%）		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：二維被動式步行機構之應用與製作		
	英文名稱：Two-dimensional passive walking mechanism		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決;A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達;B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	創造力;思考力;生活力		
學習目標：	1. 能分析二維被動式步行機構的要素與構件 2. 能運用二維被動式步行機構原理設計不同造型作品 3. 藉由專題設計與製作,能綜合運用科學、科技、工程、數學的知識。 4. 透過實作學習的安排,讓學生從實作中瞭解科技的內涵。 5. 培養學生的創造力與問題解決能力,提供學生創意思考的空間。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	步行機構產品	認識市面上現有步行機構產品 分析步行機構產品的機構設計
	二	步行機構模型	往復式的機構運動分析 往復式的機構運動模型製作
	三	步行機構模型	旋轉式的機構運動分析 旋轉式的機構運動模型製作
	四	步行機構模型	轉向式的機構運動分析 轉向式的機構運動模型製作
	五	步行機構模型	組合式的機構運動分析 組合式的機構運動模型製作
	六	步行機構模型	組合式的機構運動分析 組合式的機構運動模型製作
	七	被動式步行機構力學分析	重心對被動式步行機構運動影響的力學分析
	八	被動式步行機構力學分析	重心對被動式步行機構運動影響的力學分析
	九	二維被動式步行機構的產品設計	被動式步行機構產品的設計分析與重點要素
	十	二維被動式步行機構的產品設計	運用各種機構運動模式設計被動式步行機構
	十一	二維被動式步行機構的產品設計	創新設計原理與實務
	十二	二維被動式步行機構的產品製作	運用各種電動工具製作二維被動式步行機構產品
	十三	二維被動式步行機構的產品製作	運用各種電動工具製作二維被動式步行機構產品
	十四	二維被動式步行機構的作品測試	測試在不同坡度的斜坡,作品的機構調整與測試
	十五	運用2D繪圖軟體設計	學習使用2D繪圖軟體,透過軟體設計不同造型的二維被動式步行機構產品
	十六	運用2D繪圖軟體設計	學習使用2D繪圖軟體,透過軟體設計不同造型的二維被動式步行機構產品
	十七	二維被動式步行機構的產品製作	運用雷射切割機,製作二維被動式步行機構產品
	十八	二維被動式步行機構的作品測試	測試在不同坡度的斜坡,作品的機構調整與測試
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	1. 不同機構模型作品30% 2. 學習單10% 3. 二維被動式步行機構的產品50% 4. 二維被動式步行機構的作品競賽10%
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：二維被動式步行機構設計實作		
	英文名稱：Two-dimensional passive walking mechanism design & production		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決;A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達;B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	創造力;移動力		
學習目標：	能分析二維被動式步行機構的要素與構件 能運用二維被動式步行機構原理設計不同造型作品藉由專題設計與製作,能綜合運用科學、科技、工程、數學的知識。透過實作學習的安排,讓學生從實作中瞭解科技的內涵。培養學生的創造力與問題解決能力,提供學生創意思考的空間。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	步行機構產品	認識市面上現有步行機構產品 分析步行機構產品的機構設計
	二	步行機構模型	往復式的機構運動分析 往復式的機構運動模型製作
	三	步行機構模型	旋轉式的機構運動分析 旋轉式的機構運動模型製作
	四	步行機構模型	轉向式的機構運動分析 轉向式的機構運動模型製作
	五	步行機構模型	組合式的機構運動分析 組合式的機構運動模型製作
	六	步行機構模型	組合式的機構運動分析 組合式的機構運動模型製作
	七	被動式步行機構力學分析	重心對被動式步行機構運動影響的力學分析
	八	被動式步行機構力學分析	重心對被動式步行機構運動影響的力學分析
	九	二維被動式步行機構的產品設計	被動式步行機構產品的設計分析與重點要素
	十	二維被動式步行機構的產品設計	運用各種機構運動模式設計被動式步行機構
	十一	二維被動式步行機構的產品設計	創新設計原理與實務
	十二	二維被動式步行機構的產品製作	運用各種電動工具製作二維被動式步行機構產品
	十三	二維被動式步行機構的產品製作	運用各種電動工具製作二維被動式步行機構產品
	十四	二維被動式步行機構的作品測試	測試在不同坡度的斜坡,作品的機構調整與測試
	十五	運用2D繪圖軟體設計	學習使用2D繪圖軟體,透過軟體設計不同造型的二維被動式步行機構產品
	十六	運用2D繪圖軟體設計	學習使用2D繪圖軟體,透過軟體設計不同造型的二維被動式步行機構產品
	十七	二維被動式步行機構的產品製作	運用雷射切割機,製作二維被動式步行機構產品
	十八	二維被動式步行機構的作品測試	測試在不同坡度的斜坡,作品的機構調整與測試
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	不同機構模型作品30% 學習單10% 二維被動式步行機構的產品50% 二維被動式步行機構的作品競賽10%
備註：	課程內容為操作性實作活動，考量本校機具設備與教室空間，建議選課人數以20人為上限。

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 人際關係與溝通		
	英文名稱： Interpersonal Relationship & Communication		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力，生活力，		
學習目標：	1. 了解人際關係與溝通的基本概念。 2. 提升學生人際互動與溝通的能力。 3. 學習不同人際關係中的溝通策略。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	緒論	人為何要溝通
	二	人際關係理論	簡述人際理論
	三	知覺心理學與溝通I	你怎麼看待人
	四	知覺心理學與溝通II	人際溝通的基本原則
	五	人際吸引	建立親密關係的歷程
	六	同理心I(影片賞析)	片名—心靈捕手(or逆轉人生)
	七	同理心II	偵查與感受技巧演練
	八	非語言訊息I	語言之外的世界
	九	非語言訊息II(影片賞析)	片名—全民情聖
	十	情緒管理	情緒生成歷程與ABC理論
	十一	溝通大法	溝通技巧與禁忌
	十二	自我肯定與溝通(影片賞析)	片名--神機有毛病
	十三	職場溝通I	如何撰寫履歷、自傳、讀書計畫
	十四	職場溝通II	自我介紹與面試禮儀
	十五	職場溝通III(影片賞析)	片名--高年級實習生
	十六	專題討論	分組報告與討論
	十七	專題討論	分組報告與討論
	十八	綜合討論	分享討論
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課程參與40% 2. 學習單20% 3. 主題報告40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 人體生理學		
	英文名稱： Human Physiology		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	創造力， 思考力，		
學習目標：	1.以高中生物學內容作為基礎先備知識，延伸學習深度。 2.了解人體生理的運作以及系統與系統之間的應用關係。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	一、細胞結構與化學物質之細胞控制	1.細胞結構 cell structure 2.蛋白質與結合位置 protein and binding site
	二	一、細胞結構與化學物質之細胞控制	1.分子穿越膜之運動 movement of molecules across cell membranes 2.經由化學物質的細胞控制control of cell by chemical messengers
	三	二、神經訊息及神經系統的結構	1.神經組織 neural tissue 2.漸進電位與動作電位 graded Potential and action potential
	四	二、神經訊息及神經系統的結構	1.神經傳導物質釋放之機轉 Mechanism of neurotransmitter release 2.突觸整合 synaptic integration 3.神經系統的結構 Structure of the nervous system
	五	三、感覺生理學	1.感覺系統中的神經通路 Neural pathway in sensory system 2.體感覺 somatic sensation
	六	三、感覺生理學	1.視覺 vision 2.聽覺hearing 3.化學感覺 chemical senses
	七	四、肌肉	1.收縮的分子機轉 molecular mechanisms of contraction 2.單一肌纖維收縮的力學 mechanics of single-fiber contraction
	八	四、肌肉	1.骨骼肌纖維的種類 types of Skeletal muscle fibers 2.平滑肌 smooth muscle
	九	五、內分泌系統	1.激素的作用機轉 mechanism of hormones action 2.下視丘與腦垂腺 the hypothalamus and pituitary gland
	十	五、內分泌系統	1.甲狀腺 the thyroid gland 2.腎上腺對壓力的反應

		The adrenal glands and the response to stress
十一	期中考	期中考
十二	六、心血管生理學	1. 心跳的協調 heartbeat coordination 2. 心臟週期 cardiac cycle
十三	六、心血管生理學	1. 血管系統 the vascular system 2. 體循環動脈壓的調節 regulation of arterial pressure
十四	七、呼吸生理學	1. 呼吸系統的結構 Organization of the respiratory system 2. 呼吸的控制 control of respiration
十五	八、腎臟及水和無機離子之調控	1. 尿液形成的基本過程 basic renal processes 2. 鈉、水、鉀平衡之控制 regulation of sodium, water and potassium balance
十六	九、食物的消化和吸收	1. 腸胃器官的功能 functions of the gastrointestinal organs 2. 腸胃活動過程的調控 Regulation of Gastrointestinal processes
十七	期末考	期末考
十八	課程回顧	課程回顧與回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量： 課堂表現(30%)、筆記(30%)、期中考(20%)、期末考(20%)		
備註： 此課程為大學銜接課程，建議對人體生理學有興趣或有意參加生物奧林匹亞競賽之同學選修。		

課程名稱：	中文名稱： 手機APP設計		
	英文名稱： Programming of Mobile APP		
授課年段：	一上、一下、三上、三下		學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決;A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達;B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力;思考力		
學習目標：	1.藉由學習App程式設計，具備基礎App開發能力。 2.提昇學員對程式設計的興趣，進而未來進入相關產業或科系。 3.培養學員做中學的能力，應用所學於生活中的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識App Inventor 2	安裝與操作介面介紹
	二	開發環境建置	AppInventor畫面設計、事件處理
	三	App Inventor 2專案管理	與Google帳號結合雲端開發平台PaaS
	四	外觀編排與程式設計視窗	了解各項開發工具與元件
	五	外觀編排與程式設計視窗	了解各項開發工具與元件
	六	第一個APP程式	體驗並設計自己第一個APP程式
	七	打包與分享APP程式	將APP透過網際網路分享給世界各地的使用者
	八	專案發想	使學生具備創新開發的能力
	九	小鋼琴範例	了解App Inventor2的名詞與常數
	十	小鋼琴範例	了解App Inventor2的名詞與常數
	十一	溫度轉換範例	學會應用變數宣告、運算式、條件判斷流程控制
	十二	溫度轉換範例	學會應用變數宣告、運算式、條件判斷流程控制
	十三	體感抽籤範例	學會應用迴圈、副程式
	十四	體感抽籤範例	學會應用迴圈、副程式
	十五	專案發想	使學生具備創新開發的能力
	十六	專案發想	使學生具備創新開發的能力
	十七	專案發想	使學生具備創新開發的能力
	十八	成果展示	展示各組專題實作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課堂演練40% 2. 期中報告30% 3. 期末專題30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：手機APP設計(2)				
	英文名稱：Mobile APP Development				
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2			
課程屬性：	通識性課程				
議題融入：					
師資來源：	校內單科				
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,				
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,				
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,				
學生圖像：	創造力，思考力，				
學習目標：	1.藉由學習App程式設計，具備基礎App開發能力。 2.提昇學員對程式設計的興趣，進而未來進入相關產業或科系。 3.培養學員做中學的能力，應用所學於生活中的能力。				
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要		
	一	認識App Inventor 2	安裝與操作介面介紹		
	二	開發環境建置	AppInventor畫面設計、事件處理		
	三	App Inventor 2專案管理	與Google帳號結合雲端開發平台PaaS		
	四	外觀編排與程式設計視窗	了解各項開發工具與元件		
	五	外觀編排與程式設計視窗	了解各項開發工具與元件		
	六	第一個APP程式	體驗並設計自己第一個APP程式		
	七	打包與分享APP程式	將APP透過網際網路分享給世界各地的使用者		
	八	專案發想	使學生具備創新開發的能力		
	九	小鋼琴範例	了解App Inventor2的名詞與常數		
	十	小鋼琴範例	了解App Inventor2的名詞與常數		
	十一	溫度轉換範例	學會應用變數宣告、運算式、條件判斷流程控制		
	十二	溫度轉換範例	學會應用變數宣告、運算式、條件判斷流程控制		
	十三	體感抽籤範例	學會應用迴圈、副程式		
	十四	體感抽籤範例	學會應用迴圈、副程式		
	十五	專案發想	使學生具備創新開發的能力		
	十六	專案發想	使學生具備創新開發的能力		
	十七	專案發想	使學生具備創新開發的能力		
	十八	成果展示	展示各組專題實作		
	十九				
	二十				
	二十一				
	二十二				
學習評量：	1.課堂演練40% 2.期中報告30% 3.期末專題30%				
備註：	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☒ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：				

課程名稱：	中文名稱： 文到史味-中西文化電影世界裡的文學與歷史		
	英文名稱： Historiophoty with Literature		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 3
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 了解電影作品中文學的改編脈絡與技巧。 2. 從電影掌握各時期的歷史脈絡，從中理解時代對人類生活模式的影響。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	1. 課程說明 2. 尋根I：《社頂的孩子》	1. 課程簡介：授課方式、配分、分組 2. 透過還原「羅妹號事件」的過程，思考臺灣族群的歷史記憶。
	二	尋根II：《灣生回家》	與「灣生」的爺爺奶奶們來一場追尋之旅，訴說的一段不被理解的回憶、情感與認同。
	三	族群認同I：《只有大海知道》	透過達悟族孩童的視角，探討原住民所面臨的文化衝擊、社會困境以及傳統文化的傳承。
	四	族群認同II：《幸福綠皮書》	西方在白人長期統治下，分化出人種膚色的優越與卑微，對於人類的影響與傷害。
	五	女性崛起I：《鐵娘子》	從英國第一位女性首相柴契爾夫人的政治生涯，探討二十世紀知識女性在職場與家庭的掙扎與權衡。
	六	女性崛起II：《關鍵少數》	看三位非裔女科學家如何在冷戰美蘇太空競賽的環境中，突破性別與種族上的歧視。
	七	漫談宮古座：影視史學	淺談影視史學與歷史書寫間的差異(以學習單方式進行分組、上台分享)
	八	無聲的同志I：《模仿遊戲》	從「人工智慧之父：圖靈」的一生，思考政治社會對同性戀者的迫害。
	九	無聲的同志II：《男朋友・女朋友》	從三位好朋友的感情迴旋以及不同時代對自由的追求，思考同性戀者在社會上對性傾向的壓抑。
	十	戰爭省思I：《美麗人生》	影片中以喜襯悲的藝術表現手法道出二戰底下猶太人被納粹迫害的殘暴歷史，試著探究暴力的政治手腕對於人類文化的衝擊與影響。
	十一	戰爭省思II：《軍艦島》	透過二戰期間，日本在朝鮮的徵用勞動或強制動員，反思戰爭下民族支配和被支配之間的關係。
	十二	威權與反抗I：《我是計程車司機》	透過二十世紀末年南韓為控權而引爆的一場血腥鎮壓，省思當權者為控權而濫用國家機器的統治的策略與手腕。
	十三	威權與反抗II：《被出賣的台灣》	藉由電影的融合改編，重新探討陳文成案、江南案以及在白色恐怖時代為自由民主犧牲生命的人士。
	十四	漫談宮古座2：歷史與我	自歷史事件中的暴力與不公，反思現代社會如何面對歷史傷痕與進行轉型正義(以學習單方式進行分組、上台分享)。
	十五	電影中的文學I：《半生緣》	透過影視作品與張愛玲原著小說《十八春》的比較，分析小說人物中藝術表現的差異。
	十六	電影中的文學II：《活著》	分析文藝電影如何透過劇本的改寫、燈光、色彩、場景的置換等藝術手法，展現小說塑造的故

			事基調。
	十七	電影中的文學：《父後七日》	從電影與文學中的情節比較，分析文字與影像呈現喜劇方式的優勢與劣勢。
	十八	漫談宮古座3：文學與電影雙向敘事	探討文學、電影劇本兩者間的交織與轉化(以學習單方式進行分組、上台分享)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學習單：50% 2. 期中報告：30% 3. 個人表現：20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 文青走讀寫	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：		
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	創造力，思考力，	
學習目標：	1. 本課程分為走讀寫三大主軸，希望透過引導學生具備走讀寫三項能力指標，對於社會議題具備審慎思辨、獨立判斷以及實踐行動的能力。 2. 以多元化學習（實踐行動、閱讀資料、撰寫論文等方式）和多元評量（學習單紀錄、公民新聞報、專題製作發表等方式），培養學生應具備的公民素養，也累積帶得走的能力。 3. 課程進行採取多元教學模式(議題思考、世界咖啡館、小組討論、行動實踐)，刺激學生反思，有助於深化議題的了解程度。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程與學期報告說明
	二	時事議題探討
	三	時事議題探討
	四	電影《偷書賊》
	五	電影《偷書賊》
	六	小論文寫作指導
	七	閱讀寫作指導
	八	閱讀寫作指導
	九	桌遊《妙語說書人》
	十	桌遊《妙語說書人》
	十一	電影《再見可愛陌生人》紀錄片
	十二	電影《再見可愛陌生人》紀錄片
	十三	公民記者—人物專訪
	十四	公民記者—人物專訪
	十五	公民記者—人物專訪
	十六	專題製作發表
		內容綱要
		1. 說明課程實施與評量方式 2. 團隊分組、進行小組討論
		1. 透過資料解讀新聞時事 2. 分享讀報訓練的討論成果
		1. 透過資料解讀新聞時事 2. 分享讀報訓練的討論成果
		1. 了解文字的力量 2. 填寫學習單
		1. 了解文字的力量 2. 填寫學習單
		中學生網站導覽、小論文寫作格式介紹、得獎作品示例
		1. 國文科教師寫作專題講座 2. 協同教學
		1. 國文科教師寫作專題講座 2. 協同教學
		1. 歷史科教師進行桌遊指導 2. 協同教學
		1. 歷史科教師進行桌遊指導 2. 協同教學
		1. 了解外籍移工在台灣的真實紀錄 2. 填寫學習單
		1. 了解外籍移工在台灣的真實紀錄 2. 填寫學習單
		1. 說明專題報告主題設定與進行方式 2. 各組選定主題，以分組報告形式，透過人物專訪製作專題報告
		1. 說明專題報告主題設定與進行方式 2. 各組選定主題，以分組報告形式，透過人物專訪製作專題報告
		1. 說明專題報告主題設定與進行方式 2. 各組選定主題，以分組報告形式，透過人物專訪製作專題報告
		小組上台發表專題簡報

	十七	專題製作發表	小組上台發表專題簡報
	十八	回顧與展望：獨立思辨的公民	學期成果報告與分享回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學習單紀錄(個人)：20% 2. 公民新聞報(小組)：30% 3. 分組活動討論(小組)：10% 4. 專題製作發表(小組)：20% 5. 專題書面報告(小組)：20%		
備註：	*教室需求：■普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：因每週上課皆須用到電腦，故請確保教室電腦可供使用 *學生選課須知：本課程須產出學習單和期末報告，故請能配合課程目標者選修。		

課程名稱：	中文名稱： 文學懶人包		
	英文名稱： A Short Version Of Literature		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力, 思考力, 生活力,		
學習目標：	一、學生能藉由不同文本跨領域解讀文學，貼近生活情境，體會文學之樂趣。 二、培養學生簡報基本使用技巧及知識，了解簡報設計原則並運用於簡報製作。 三、透過課程讓學生學習以閱讀策略掌握文本核心概念，並創新主題重新統整、詮釋文本。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容、評量方式與注意事項，讓學生認識並分組抽題。
	二	閱讀策略介紹	關鍵字檢索、摘要原則介紹
	三	閱讀策略練習	關鍵字檢索、摘要訓練
	四	知識考古：死知識的現代意義	從《崩壞國文》微小歷史活化死知識
	五	知識考古：死知識的現代意義	從《崩壞國文》微小歷史活化死知識
	六	經典重現：令人重新閱讀經典	從《讀古文撞到鄉民》網路語言重現古典經典
	七	經典重現：令人重新閱讀經典	從《讀古文撞到鄉民》網路語言重現古典經典
	八	跨界閱讀：盡情遨遊文學地圖	從《國文開外掛：自從看了這本課本以後……》思考國文課本的各種可能
	九	跨界閱讀：盡情遨遊文學地圖	從《國文開外掛：自從看了這本課本以後……》思考國文課本的各種可能
	十	開卷有趣：課本不教的番外篇	從《厭世廢文觀止》破解古今皆同的人生難題
	十一	開卷有趣：課本不教的番外篇	從《厭世廢文觀止》破解古今皆同的人生難題
	十二	簡報介紹	1.簡報文本抽題 2.老師講解成功簡報基礎要點、圖解簡報製作設計原則
	十三	簡報介紹	老師講解模組化簡報設計原則
	十四	簡報實作	1.小組討論文本 2.設計簡報內容
	十五	簡報實作	1.小組討論文本 2.設計簡報內容
	十六	期末小組報告	小組上台發表簡報
	十七	期末小組報告	小組上台發表簡報
	十八	回顧與展望	學期成果報告與分享回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	一、小組競賽10% 二、課堂表現20%		

	三、學習單30% 四、期末報告40%
備註：	*教室需求：■普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 日文！就是簡單		
	英文名稱： Japanese It's simple		
授課年段：	一上、二下		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	閱讀素養、國際教育		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力，生活力，		
學習目標：	本課介紹台灣及日的常生活習慣與拉近跟人距離，而設計語會話班，冀望同學們因課程的內容，進而更加了解日本及學習文		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	說明	上課內容說明
	二	單字說明 1	はじめに 會話 簡單會話
	三	單字說明 2	會話 簡單會話
	四	單字說明 3	五十音（清音）
	五	單字說明 4	五十音（清音）
	六	單字說明 5	五十音（濁音，拗音）
	七	單字說明 6	五十音（濁音，拗音）
	八	單字說明 7	數字
	九	單字說明 8	日期
	十	單字說明 9	時間
	十一	單字說明 10	私の プロフィール 我的簡歷
	十二	單字說明 11	私の プロフィール 我的簡歷
	十三	單字說明 12	練習
	十四	單字說明 13	私の一日 我的一天
	十五	單字說明 14	私の一日 我的一天
	十六	句型活用 1	街の 情報 いろ 街頭の種訊息
	十七	句型活用 2	りょこうをしました 去旅行
	十八	句型活用 3	Q and A
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學習成果報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Life Japanese		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力，生活力，		
學習目標：	本課介紹台灣及日本的日常生活習慣與拉近跟日本人距離，而設計生活日語會話班及簡單文法，冀望同學們因課程的內容, 進而更加了解日本及學習日文		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	說明	說明
	二	單字說明1	介紹常用名詞1
	三	單字說明2	介紹常用名詞2
	四	單字說明3	介紹常用名詞3
	五	單字說明4	介紹常用イ形容詞1
	六	單字說明5	介紹常用イ形容詞2
	七	單字說明6	介紹常用イ形容詞3
	八	單字說明7	介紹常用な形容詞1
	九	單字說明8	介紹常用な形容詞2
	十	單字說明9	介紹常用な形容詞3
	十一	單字說明10	介紹常用動詞ます形
	十二	單字說明11	介紹常用動詞普通體肯定句
	十三	單字說明12	介紹常用動詞普通體否定句
	十四	單字說明13	介紹常用動詞普通體過去肯定句
	十五	單字說明14	介紹常用動詞普通體過去否定句
	十六	句型活用1	常用問候句型1
	十七	句型活用2	常用問候句型2
	十八	句型活用3	常用問候句型3
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習成果報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：木質材料的結構設計-手感木作商品設計與實作		
	英文名稱：Handmade wood products design and implementation		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決;A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達;B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	創造力;生活力		
學習目標：	1、瞭解木質材料的屬性。2、可設計實作木質產品。3、針對物理學科所學之力學結構進行理論驗證。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	木質材料介紹	知識回顧：結合學生過去在生物學科所學的木質植物的特性，以及現有木質商品的材料選用
	二	鑿削原理	講解基本手工具（鑿、鋸、刨）的操作、使用、保養、調整。
	三	鍋墊實作	基本榫接的原理介紹與實作
	四	鍋墊實作	作品實作
	五	相框實作	三缺榫接的原理介紹與實作
	六	相框實作	作品實作
	七	筆筒實作	鳩尾榫接的原理介紹與實作
	八	筆筒實作	作品實作
	九	板凳設計與實作	知識回顧：結合學生過去在物理學科所學之力學結構的分析，設計板凳的結構與造型
	十	板凳設計與實作	椅面即已腳的備料與造型
	十一	板凳設計與實作	結構榫接製作
	十二	板凳設計與實作	結構榫接製作
	十三	板凳設計與實作	表面處理與美化
	十四	書架設計與實作	結構榫接製作
	十五	書架設計與實作	結構榫接製作
	十六	書架設計與實作	結構榫接製作
	十七	書架設計與實作	表面處理與美化
	十八	課程回顧分享	課程回顧與作品展示：由學生進行分享，包含所學經驗、實作甘苦談等。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	本課程主要為實作體驗課程，主要評量包括：1、學生學習態度與上課表現：25% 2、鍋墊作品：15% 3、相框作品：15% 4、筆筒作品：15% 5、設計與實作板凳：30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 水中蛟龍		
	英文名稱： Excellent Mermaid		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下 學分總數： 2		
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	藉由水上遊戲活動，增進各種水上運動能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程講解、基本游泳柔軟度訓練	1.了解學生程度2.分配組別
	二	基本體能訓練(捷泳)、姿勢調整	1.單人及雙人訓練運用
	三	捷泳技術游、水上救生訓練	1.配速技巧練習2.講解自救重要性
	四	捷泳短距離跳水訓練、接力遊戲	1.爆發力特訓2.接力遊戲
	五	基本體能訓練(仰泳)、姿勢調整	1.單人及雙人訓練運用
	六	仰泳技術游、水上救生訓練	1.配速技巧練習2.水上救生拋繩訓練
	七	仰泳短距離跳水訓練	1.爆發力特訓
	八	基本體能訓練(蛙泳)、姿勢調整	1.單人及雙人訓練運用
	九	蛙泳技術游	1.配速技巧練習
	十	蛙泳短距離跳水訓練	1.爆發力特訓
	十一	基本體能訓練(蝶泳)、姿勢調整	1.單人及雙人訓練運用
	十二	蝶泳技術游、接力遊戲	1.爆發力特訓2.接力遊戲
	十三	蝶泳短距離跳水訓練	1.爆發力特訓
	十四	游泳岸上體能訓練、衝浪岸上基本動作訓練	1.陸上多方位游泳體能練習 2.衝浪講解
	十五	游泳、衝浪影片觀賞	1.影片講解2.小組討論
	十六	瑜珈體驗	1.瑜珈基本動作練習
	十七	循環體能核心訓練	1.分組及個人體能訓練
	十八	游泳影片拍攝	1.透過手機拍攝學生游泳的動作過程 2.將影片傳送給學生，當作學習歷程檔案
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與 競賽活動 心得分享		
備註：	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：室內開放空間 游泳池 *學生選課須知： 1.須穿著運動服上課、攜帶泳裝泳具。 2.能自我要求並接受一定程度的肌力及體能性訓練。 3.有一點基本的游泳基礎，或對水上運動非常感興趣者。		

課程名稱：	中文名稱： 王牌律師說故事		
	英文名稱： Professional attorney storytelling		
授課年段：	一上、一下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	生活力		
學習目標：	培養基本法律知能		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	因果關係	故事1-千古難題，救媽媽還是救女友？
	二	刑法錯誤	故事2-看到黑影就開槍，誤人為山豬怎麼辦？
	三	刑罰	故事3-亂世用重典，殺人是否償命？
	四	公然侮辱與誹謗	故事4-指桑罵槐罵老母狗，是否構成公然侮辱罪？
	五	妨害秘密	故事5-偷看女友聊天記錄也觸法？
	六	鑑賞期	故事6-網路購物七日鑑賞期知多少？
	七	租屋	故事7-校外租屋須知
	八	交通事故	故事8-發生交通事故如何自保？
	九	親屬關係	故事9-結婚生子之多少？
	十	婚姻財產	故事10-夫妻講情也講錢
	十一	撫養義務	故事11-惡父老病，子女仍要負擔安置費？
	十二	繼承	故事12-家和萬事興，遺產如何分？
	十三	繼承	故事13-面對死亡，遺囑撰寫
	十四	刑事訴訟	故事14-法院刑庭知多少？
	十五	民事訴訟	故事15-法院民庭知多少？
	十六	訴訟外紛爭解決	故事16-調解與仲裁
	十七	實作調解制度	鄉鎮市調解制度簡介(1)
	十八	實作調解制度	鄉鎮市調解制度簡介(2)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期中(末)評量及課堂實作參與		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：世說新語	
	英文名稱：Shi Shou Xin Yu	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	思考力，生活力，	
學習目標：	1理解世說新語之寫作背景、內容、對後世文學之影響 2藉由閱讀文本培養學生閱讀理解的能力 3透過分組討論及寫作學習單，培養學生思辨力、寫作能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	概說
	二	1. 概說 2. 篇章選讀賞析
	三	篇章選讀賞析
	四	創作現代版世說新語
	五	分享報告作品
	六	第一次定期測驗
	七	篇章選讀賞析
	八	篇章選讀賞析
	九	篇章選讀賞析
	十	創作現代版世說新語
	十一	分享報告作品
	十二	第二次定期測驗
	十三	篇章選讀賞析
	十四	篇章選讀賞析
	十五	篇章選讀賞析
	十六	創作現代版世說新語
		內容綱要
		○1學生分組。 ○2說明課程內容、評量方式 ○3介紹世說新語寫作背景、編者、內容、體裁、價值
		○1介紹世說新語寫作背景、編者、內容、體裁、價值 ○2德行篇1、言語篇2，篇章選讀賞析
		3政事篇、4文學篇、5方正篇、6雅量篇
		○1小組討論，選擇現代人物為材料，模仿世說新語體裁、分類，記述其言談軼事 ○2決定下週上臺分享作品之形式（短劇、漫畫、影片..等）
		分組上臺分享、報告作品
		測驗、檢討
		7識鑒篇、8賞譽篇、9品藻篇、10規箴篇、11捷悟篇
		12夙慧篇、13豪爽篇、14容止篇、5自新篇、16企羨篇
		17傷逝篇、18棲逸篇、9賢媛篇、20術解篇、21巧藝篇
		○1小組討論，選擇現代人物為材料，模仿世說新語體裁、分類，記述其言談軼事 ○2決定下週上臺分享作品之形式（短劇、漫畫、影片..等）
		分組上臺分享、報告作品
		測驗、檢討
		22寵禮篇、23任誕篇、24簡傲篇、25排調篇、26輕詆篇
		27假譎篇、28黜免篇、29儉嗇篇、30汰侈篇、31忿狷篇
		32讒險篇、33尤悔篇、34純漏篇、35惑溺篇、36讎隙篇
		○1小組討論，選擇現代人物為材料，模仿世說新語體裁、分類，記述其言談軼事 ○2決定下週上臺分享作品之形式（短劇、漫畫、影片..等）

	十七	分享報告作品	分組上臺分享、報告作品
	十八	第三次定期測驗	測驗、檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與、學習單、作業（資料蒐集、寫作）、紙筆測驗、		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生活中的生物		
	英文名稱： Biology in life		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決;A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養;B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	移動力;生活力		
學習目標：	讓學生更了解生物學在生活中的應用		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	生活中的生物	課程簡介及分組
	二	生活中的酵素1	唾液澱粉酶實驗
	三	生活中的酵素2	過氧化氫酶實驗
	四	生活中的酵素3	鳳梨酵素實驗
	五	生活中的酵素4	愛玉凍實驗
	六	生活中的滲透作用	醃漬實驗
	七	生活中的發酵1	酵母菌發酵實驗
	八	生活中的發酵	乳酸菌的實驗
	九	期中測驗	考試
	十	生物的顏色1	光合色素分離實驗
	十一	生物的顏色2	花青素調飲
	十二	生活中的微生物1	細菌觀察
	十三	生活中的微生物2	酵母菌和黴菌的觀察
	十四	校園中的生物1	認識校園植物
	十五	校園中的生物2	採集植物標本/壓製標本
	十六	校園中的生物3	校園植物吊飾
	十七	校園中的生物4	校園植物飾品
	十八	期末測驗	考試及回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課參與度30%、學習紀錄本30%、考試成績40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活化學		
	英文名稱： Chemistry in Life		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力,		
學習目標：	能更了解本土文化並能使用本土語言書寫。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	影片1	生活化學1
	三	影片2	生活化學2
	四	影片3	生活化學3
	五	討論與心得	學習單1
	六	影片4	生活化學4
	七	影片5	生活化學5
	八	影片6	生活化學6
	九	影片7	生活化學7
	十	討論與心得	學習單2
	十一	影片8	常見的能源與發展1
	十二	影片9	常見的能源與發展2
	十三	影片10	常見的能源與發展3
	十四	影片11	常見的能源與發展4
	十五	討論與心得	學習單3
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂出席表現40% 2. 作業40% 3. 成果呈現 20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活化學動手做		
	英文名稱：Daily Chemistry DIY		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進;A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力;思考力;生活力		
學習目標：	將化學理論應用於食衣住行等日常生活中		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	分組與皂的介紹	手工皂入門-皂基的使用
	二	捲捲皂	皂基的變化技法
	三	竹炭清爽皂	利用竹炭油脂與強鹼製作手工皂
	四	豆漿,豆腐與皮蛋	豆漿的性質檢測,豆腐與皮蛋製作
	五	左手香潔膚皂	利用左手香藥草,油脂與強鹼製作手工皂
	六	檸檬清潔劑	萃取檸檬或橘子精油,並介紹維生素C的功用與檢測
	七	檸檬清潔劑	利用檸檬精油,起泡劑等製作天然清潔劑
	八	茶染	利用紅茶的色素染布,並學會綁染的技法
	九	洋蔥皮染布	利用洋蔥皮的色素染布,並學會綁染的技法
	十	優格與果醬製作	由牛奶與菌種製作優格,並製作果醬
	十一	家用白色固體的檢測與清潔力比較	小蘇打,鋁明礬,檸檬酸,殺菌漂白素與玉米粉檢測,並比較小蘇打與清潔劑的清潔力
	十二	紫草膏製作	利用天然蜜蠟,乳油木果酯,紫草浸泡油等製作紫草膏
	十三	成果與分享	成果與分享
	十四	成果與分享	成果與分享
	十五	成果與分享	成果與分享
	十六	成果與分享	成果與分享
	十七	成果與分享	成果與分享
	十八	成果與分享	成果與分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作成品		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 她的故事		
	英文名稱： Her History		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力,		
學習目標：	1. 探討傳統女性形象，與其家庭與社會地位，並藉由女性人物的介紹，通貫古今，了解「她」(女性)的整體概念為何與如何形成。 2. 進一步引導學生同理與省思何謂兩性平權		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	完成分組名單
	二	形象	神話中的女性談刻板印象
	三	空間	從空間談性別意識
	四	身體	從中醫談女性身體觀
	五	家庭	擇偶條件與妻子角色討論
	六	職場	職場女性介紹與其相關問題探討
	七	政治	介紹歷史上的女王與女政治家
	八	言語	閱讀女性作家作品，了解女性內心思想
	九	思想	與公民跨科進行協同教學
	十	思想	與公民跨科進行協同教學
	十一	時尚	由外表打扮談女權的崛起
	十二	桌遊	透過桌遊讓學生進行不同性別的扮演
	十三	演講	邀請婦女史專家博士到校演講
	十四	報告	學生上台報告
	十五	報告	學生上台報告
	十六	電影賞析	觀看《少女離家記》省思女權
	十七	電影賞析	觀看《少女離家記》省思女權
	十八	回饋	總結課程與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 分組報告成績：60% 2. 上課表現：20% 3. 學習單：20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 如何輕鬆做檢測		
	英文名稱： How to do easy inspection?		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識;C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思考力;生活力		
學習目標：	了解生活用品及食品的安全標準及簡易的檢測方式		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容、評量方式及分組
	二	度量衡工具應用	製作糖葫蘆
	三	校外參訪(一)	尋找生活中的度量衡
	四	酸鹼值檢測(1)	介紹pH值、酸鹼指示劑、pH meter及電導度計
	五	酸鹼值檢測(2)	分組討論、決定實驗樣品、撰寫預報
	六	酸鹼值檢測(3)	檢測常見物質的酸鹼性、討論實驗結果
	七	酸鹼值檢測(4)	講解實驗報告撰寫方式及撰寫報告、小組分享
	八	食品漂白劑(1)	觀賞影片、漂白劑檢測反應
	九	食品漂白劑(2)	分組討論、決定實驗樣品、撰寫預報
	十	食品漂白劑(3)	檢測常見食品的漂白劑含量、討論實驗結果
	十一	食品漂白劑(4)	撰寫報告、小組分享
	十二	校外參訪(二)	參觀安全帽及電器檢測室
	十三	食品防腐劑(1)	觀賞影片、食品防腐劑檢測反應
	十四	食品防腐劑(2)	使用硝酸鹽檢測儀檢測蔬果硝酸鹽含量
	十五	食品防腐劑(3)	分組討論、決定實驗樣品、撰寫預報
	十六	食品防腐劑(4)	檢測肉類食品的硝酸鹽含量、討論實驗結果
	十七	食品防腐劑(5)	撰寫報告、小組分享
	十八	課程檢討	填寫回饋表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課中表現(20%)，實驗技能(30%)，實驗報告(40%)，參訪心得(10%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 有聲之年-聲音的使用技術與歌唱藝術		
	英文名稱： vocalization & the art of singing		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力，生活力，		
學習目標：	藉由歌唱練習，訓練學生使用聲音的技巧 加強學生歌唱能力的技巧，並訓練學生能上台演唱的信心，逾期未能參加學校歌唱活動表演。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	歌唱技術概要	聲音技術講解與分析
	二	聲音技術分析	伸展與腹式呼吸練習
	三	聲音/技術分析與實作練習	發聲與聲音使用技術
	四	聲音技術分析與實作練習	聲音/唱歌技術分析與實作
	五	實作練習	練習指定1
	六	實作練習	練習指定2
	七	詮釋課程	以指定作業練習聲音轉折
	八	期中評量	期中考試-以各組做不同內容演示
	九	詮釋課程	歌唱組以詮釋段落作為上課要點，演講組以段子做為聲音發展要點
	十	詮釋課程	歌唱組以詮釋與情緒表達作為上課要點，演講組練習聲音情緒與轉折
	十一	聲音教學與練唱	聲音發展與個人特色
	十二	欣賞課程	麥克風使用與台風訓練
	十三	欣賞課程	麥克風使用與台風訓練2
	十四	實作課程	分組演練與實作練習
	十五	實作課程	分組演練與實作練習2
	十六	實作課程	分組演練與實作練習3
	十七	期末展演	聲音演講組展演
	十八	期末展演	唱歌組展演
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與 期中評量 歌唱演繹 期末展演		
備註：	1.對於上台欲突破勇氣的學生 2.歌唱組—希望具備音準，並希望可以在演唱上技術增進的同學 3.演講組—練習講話的聲腔，並願意站在台上演講的同學		

課程名稱：	中文名稱： 自我探索	
	英文名稱： Self Exploration	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思考力，生活力，	
學習目標：	一、 從不同面進行自我探索。 二、 了解如何接納自我。 三、 覺察自身與他人觀點。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹，作業說明。
	二	自我探索
	三	自我探索
	四	自我探索
	五	探索未來
	六	生涯幻遊
	七	未來名片
	八	教師經驗分享
	九	生命故事
	十	生命故事
	十一	正念溝通
	十二	情緒與壓力辨識
	十三	情緒與壓力辨識
	十四	紓壓方式
	十五	影片賞析
	十六	影片賞析
	十七	影片賞析
	十八	課程統整與回饋
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	一、課程參與及出席30% 二、小組合作與分享30% 三、學習單40%	
備註：	*教室需求： ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 我的美劇日誌		
	英文名稱： My American TV Series Journal		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	1. 學生能從美國影集中學習新單字與片語 2. 學生能從美國影集中練習英文聽說技巧 3. 學生能透過貼近生活之題材提高學習英文動機 4. 學生能藉由美國影集比較台灣與美國文化異同 5. 學生能藉由英文筆記整理與上台發表培養英語表達能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	介紹本學期上課方式與評分規定 解說與實作本課程美劇筆記撰寫方法
	二	摩登家庭Modern Family	S1E1 “Pilot” 認識劇中主要角色，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記
	三	摩登家庭Modern Family	S1E2 “The Bicycle Thief”，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記
	四	摩登家庭Modern Family	S1E4 “The Incident”，課堂討論道歉的藝術並撰寫美劇筆記
	五	摩登家庭Modern Family	S1E9 “Fizbo”，課堂討論心中理想的生日派對並撰寫美劇筆記
	六	摩登家庭Modern Family	S1E16 “Fears”，課堂討論個人恐懼並撰寫美劇筆記
	七	摩登家庭Modern Family	S1E23 “Hawaii”，課堂討論心目中的旅行並撰寫美劇筆記
	八	摩登家庭Modern Family	S2E5 “Unplugged” 搭配手機成癮主題欣賞劇情，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記
	九	摩登家庭Modern Family	S2E6 “Halloween” 搭配萬聖節主題欣賞劇情，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記
	十	摩登家庭Modern Family	S2E22 “Good Cop Bad Dog” 認識劇中角色，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記
	十一	摩登家庭Modern Family	S3E3 “Phil on Wire” 認識劇中角色，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記
	十二	摩登家庭Modern Family	S3E9 “Punkin Chunkin” 搭配感恩節主題欣賞劇情，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記
	十三	摩登家庭Modern Family	S3E23 “Tableau Vivant” 認識劇中角色，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記
	十四	摩登家庭Modern Family	S3E10 “Express Christmas” 搭配聖誕節主題欣賞劇情，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記
	十五	短劇演出討論	分組準備期末短劇演出

	十六	筆記整理與分組短劇演出	第一組、第二組分組短劇(五分鐘)演出 將本學期每週所記錄的筆記統整後製成小書上傳至Google Classroom。
	十七	筆記整理與分組短劇演出	第三組、第四組分組短劇(五分鐘)演出 將本學期每週所記錄的筆記統整後製成小書上傳至Google Classroom。
	十八	筆記整理與分組短劇演出	第五組、第六組分組短劇(五分鐘)演出 將本學期每週所記錄的筆記統整後製成小書上傳至Google Classroom。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂出席率與參與程度20% 2. 課堂作業/筆記統整 40% 3. 期末分組演出 40%		
備註：	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☒ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：希望是二樓英文視聽教室 *學生選課須知： 此部影集中角色對話語速偏快，很多生活中較常使用的單字與用語，建議是未看過此部影集、願意接受挑戰且真心想將英文融入生活的學生選課。		

課程名稱：	中文名稱： 找碴找茶		
	英文名稱： Exploring the Sustainable Development of Taiwan Tea		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，移動力，思考力，生活力，		
學習目標：	1. 學生學習思考與比較台日茶道文化的不同。 2. 學生以國內的議題與日本姊妹校進行國際學習交流與分享。 3. 在國際交流的學習脈絡下，學生敢用且習慣運用英文進行溝通與表達。 4. 學生對於全球永續發展目標進行行動實踐。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程導論、評量方式說明	課程目標、教學方式 學生自我介紹與選修動機
	二	探討台灣茶葉的發展歷史	以英語簡述台灣茶的歷史 收集製作簡報的資料
	三	探討台灣茶葉的發展歷史	以英語簡述台灣茶的歷史 收集製作簡報的資料
	四	認識台灣茶葉的種類	以英語學習及認識台灣茶的種類 收集製作簡報的資料
	五	學習茶學術語	認識茶學術語的中英文說法 製作簡報
	六	線上視訊交流	與日本林野高校同步(非同步)視訊交流
	七	台日茶具介紹	以英語學習及認識品茶的器具 收集製作簡報的資料
	八	台灣品茶的禮儀	以英語學習及認識台灣品茶的禮儀 收集製作簡報的資料
	九	日本品茶的禮儀	以英語學習及認識日本品茶的禮儀 收集製作簡報的資料
	十	台日茶道美學比較	認識及比較兩國的茶到美學 收集製作簡報的資料
	十一	簡報製作	完成視訊簡報
	十二	線上視訊交流	與日本林野高校同步(非同步)視訊交流
	十三	茶藝教室參訪準備	校內學習及體驗茶道 完成學習單
	十四	茶藝教室參訪	前往生活美學館體驗茶道 完成學習單
	十五	茶之創意點心設計	討論及設計給學伴的食譜
	十六	茶之創意點心設計	完成給學伴的食譜
	十七	分享日本點心製作	課堂分享學伴的食譜
	十八	期末報告	期末報告
	十九	線上視訊交流	與日本林野高校同步(非同步)視訊交流
	二十		
	二十一		

	二十	
	二	
學習評量：	1. 學習單、簡報製作 50% 2. 期末口頭報告 40% 3. 課堂參與 10%	
備註：	*學生選課須知： 1. 視訊交流以英文為主，選課的同學要有英文的口說能力或有強烈學習意願。 2. 與日本視訊時，同學需自備有麥克風的耳機。 3. 台灣與日本有時差一小時，能安排視訊交流的時間不易，選課的同學要能配合及珍惜視訊的機會。	

課程名稱：	中文名稱： 那些哲學家教我的事				
	英文名稱： What those philosophers taught me				
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數： 1			
課程屬性：	通識性課程				
議題融入：					
師資來源：	外聘(大學)				
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,				
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,				
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,				
學生圖像：	創造力, 思考力,				
學習目標：	1. 透過重要哲學家的介紹, 讓學生知道所謂的哲學並非空想得來, 而是與時代環境背景得來。 2. 學生可增進自身的論述與想像力。				
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要		
	一	哲學、哲學家與我們的生活	從重要哲學家的生平開始, 引導學生理解人類生活與哲學有密切關聯		
	二	心靈是什麼	透過笛卡兒引導學生進一步理解心靈的意義		
	三	邏輯是什麼	透過古希臘哲學家的角度聊聊我們熟知的邏輯		
	四	語言是什麼	透過羅素讓我們更進一步了解語言的意義		
	五	理性是什麼	透過柏拉圖讓我們知道理性的重要性		
	六	國家是什麼	透過馬基維里的剖析精進國家的意涵		
	七	自由是什麼	透過柏林的角度檢視自由的分類		
	八	民主是什麼	透過羅爾斯的眼光理解憲政民主社會		
	九	法律是什麼	透過德沃金論述法律的意義		
	十	政治是什麼	透過亞里斯多德分析政治體制		
	十一	社群是什麼	透過麥金泰爾理解歷史脈絡的重要性		
	十二	生命有意義嗎	透過納格爾來分析生命的意義		
	十三	關懷是什麼	由格利根的發現談起		
	十四	平等是什麼	從沈恩的想法談起		
	十五	權力是什麼	根據裴迪特的想法談起		
	十六	戰爭要規範嗎	從沃澤談起		
	十七	典範為何	從孔恩談起		
	十八	哲學是什麼	從羅遜談起		
	十九				
	二十				
	二十一				
	二十二				
學習評量：	課堂參與 小組討論與發表 心得分享				
備註：	*教室需求： ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：希望普通教室可以上網。 *學生選課須知：				

課程名稱：	中文名稱：來一本小說配電影		
	英文名稱：A Novel and its Film Adaption		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下 學分總數：2		
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力,		
學習目標：	學生依據個人程度與興趣挑選一本適合的英文小說原著閱讀並欣賞小說翻拍成的電影版本－探索與分析其中的差異		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	小說與電影主題選擇	介紹小說與其翻拍的電影
	二	小說進度安排	依個人英文能力規劃每週閱讀進度
	三	小說閱讀	執行小說原著閱讀計畫
	四	小說閱讀	執行小說原著閱讀計畫
	五	小說閱讀	執行小說原著閱讀計畫
	六	小說閱讀	執行小說原著閱讀計畫
	七	小說閱讀	執行小說原著閱讀計畫
	八	小說閱讀	執行小說原著閱讀計畫
	九	小說閱讀	執行小說原著閱讀計畫
	十	小說閱讀	執行小說原著閱讀計畫
	十一	電影與小說差異分析與撰寫	期末學習心得撰寫
	十二	電影與小說差異分析與撰寫	期末學習心得撰寫
	十三	上台心得分享	分享小說閱讀與電影欣賞的心得
	十四	上台心得分享	分享小說閱讀與電影欣賞的心得
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	每週課堂參與度與出席率30% 期末報告50% 期末ppt檔20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 奇特的第八藝術		
	英文名稱： Peculiar Eighth Art		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	透過觀賞電影，解析人性、人生，進一步嘗試影評寫作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	電影欣賞1	默劇：卓別林《摩登時代》
	二	藝術原理(一)	電影藝術的特質：演員
	三	電影欣賞2	歌舞片：《紅磨坊》
	四	藝術原理(二)	電影藝術的特質：音效
	五	電影欣賞3	喜劇：許冠文《神算》
	六	藝術原理(三)	電影藝術的特質：劇本
	七	電影欣賞4	科幻電影《機械姬》
	八	影評A	影評欣賞與評判
	九	電影欣賞5	鬼片《返校》
	十	影評B	影評欣賞與評判
	十一	電影欣賞6	動畫：宮崎駿《龍貓》
	十二	影評C	影評欣賞與評判
	十三	影評C	影評欣賞與評判
	十四	電影欣賞6	武俠電影：李安《臥虎藏龍》
	十五	影評寫作	影評寫作
	十六	作品發表	個人作品介紹與講評
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單10%*5=50% 影評成品30% 分組討論與報告20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 定格畫畫看		
	英文名稱： Try to Stop Motion!		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決;A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力		
學習目標：	「定格畫畫看」是一門透過定格動畫的欣賞和分析來理解動畫原理的課程。藉由簡單的定格動畫製作，一起發現定格動畫的特色和有趣的地方。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程主題及內容說明
	二	定格動畫介紹	定格動畫之緣由及範例
	三	定格動畫介紹	留影盤動畫設計與分享
	四	定格動畫欣賞	欣賞以黏土動畫為例的定格動畫
	五	定格動畫分析	定格動畫之劇情、場景等內容分析與思考
	六	定格動畫欣賞	欣賞以偶動畫為例的定格動畫
	七	定格動畫分析	定格動畫之劇情、場景等內容分析與思考
	八	定格動畫欣賞	發現各種定格動畫的可能性
	九	定格動畫製作	定格動畫製作範例及製作方法說明
	十	定格動畫製作	劇情、分鏡、角色與場景設定
	十一	定格動畫欣賞	欣賞以3D偶動畫為例的定格動畫
	十二	定格動畫分析	定格動畫之劇情、場景等內容分析與思考
	十三	定格動畫製作	動畫拍攝與製作（進度1）
	十四	定格動畫製作	動畫拍攝與製作（進度2）
	十五	定格動畫欣賞	欣賞以短篇定格動畫作品為例的定格動畫
	十六	定格動畫製作	動畫拍攝與製作（進度3）
	十七	定格動畫製作	動畫拍攝與製作（進度4）
	十八	成果發表	動畫成果發表、心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 定格動畫分析與思考學習單 2. 定格動畫成果發表		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 幸福論		
	英文名稱： Human Happiness		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進， A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識， C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	思考力， 生活力，		
學習目標：	本課程聚焦於探索現代人的幸福問題。如果說趨吉避凶，離苦得樂是大多數人的傾向，把幸福視為是一種權利，那麼幸福是什麼？怎麼做才能幸福？為什麼一定要幸福？透過三大主軸的提問，探討幸福為何是哲學的問題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程與學期報告說明	1.說明課程實施與評量方式 2.團隊分組、進行小組討論
	二	一、 幸福是什麼？ 1.油然而生的嫉妒	1.教師導讀、說明議題 2.學生分組討論、意見交流
	三	2.情緒的中庸之道	1.教師導讀、說明議題 2.學生分組討論、意見交流
	四	3.人生的目的	1.教師導讀、說明議題 2.學生分組討論、意見交流
	五	電影《尋找快樂的15種方法》	了解快樂與人生
	六	電影《尋找快樂的15種方法》	學生心得分享、繳交學習單
	七	二、如何達成幸福？ 1.健康與金錢	1.教師導讀、說明議題 2.學生分組討論、意見交流
	八	2.工作與地位	1.教師導讀、說明議題 2.學生分組討論、意見交流
	九	3.結婚與生子	1.教師導讀、說明議題 2.學生分組討論、意見交流
	十	專家講者經驗分享	透過講者經驗分享，掌握幸福關鍵
	十一	桌遊《小王子》	分組進行
	十二	三、 為何一定要幸福？ 1.共振的事實	1.教師導讀、說明議題 2.學生分組討論、意見交流
	十三	2.從做選擇的人眼中看來	1.教師導讀、說明議題 2.學生分組討論、意見交流
	十四	電影《倒帶人生》	了解選擇與人生
	十五	電影《倒帶人生》	學生心得分享、繳交學習單
	十六	準備期末分組報告	教師指導、分組討論
	十七	期末小組口頭簡報	小組上台發表簡報
	十八	回顧與展望	1.學期成果報告與分享回饋 2.繳交期末書面報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	多元評量方式： 1. 學習單紀錄(個人)：20% 2. 課堂議題討論(小組)：40% 3. 期末專題簡報發表(小組)：20% 4. 期末專題書面報告(小組)：20%
備註：	建議曾修習「來場哲學battle」課程同學選修，也歡迎想探究幸福議題同學選修。

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 府城食・作-飲食文學與木作食器製作		
	英文名稱： Tainan Dietary Literature and Woodwork		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	1.學生習得木作器械之操作 2.學生習得木作食器之設計 3.學生能鑑賞府城飲食文學 4.學生能創作飲食文學 5.學生能完成木作食器設計說明書 6.學生體悟環境教育的重要性		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明& 認識夥伴	課程介紹、評分說明， 認識分組夥伴，建立小組合作默契
	二	木作食器製作概說	食器的種類介紹，工具機的操作教學
	三	府城飲食文化概說	從文學作品中了解府城飲食與日常生活、歲時祭 儀與生活禮俗的關係
	四	府城小吃文化(一)	從文學作品中了解府城小吃文化 創作：書寫學習單
	五	府城小吃文化(二)	賞析文學作品 創作：府城小吃文章
	六	木作食器仿作	常用食器的造型設計與仿作。
	七	木作食器實作(一) (碗、碟)木籤	實作活動(一)：個人作品設計與製作
	八	府城飯桌仔文化	從文學作品中了解府城飯桌仔文化與書寫學習單
	九	木作食器設計(圖)	實作活動(二)：個人作品設計與製作
	十	木作食器實作(二) 木碗、盤、木湯匙	實作活動(二)：個人作品設計與製作
	十一	府城辦桌文化	賞析2017~2019台南美食節一辦桌文案與相關文 章 創作：設計美食節文案
	十二	影片欣賞與討論(一)	電影一【總舖師】欣賞與討論
	十三	影片欣賞與討論(二)	報導一【看板人物--阿勇師】欣賞與討論
	十四	辦桌菜單設計 (小組合作)	了解辦桌菜單文化 創作：設計一桌符合宴席主題的菜單
	十五	木作食器實作(三) 木作菜單夾	實作活動(三)：個人作品設計與製作
	十六	木作食器設計說明書撰寫	實作活動：作品包裝設計與說明書撰寫
	十七	府城飲食文史參訪	府城文史工作室參訪
	十八	木作食器成果展覽	學生課程成果展示與發表
	十九		
	二十		
	二十一		

	二十 二		
學習評量：	以觀察、討論、食器實作、文學創作、成果展演、學習單等方式評量 課堂表現20% 實作作品30% 文學創作20% 成果發表30%		
備註：	1. 願意主動了解府城在地飲食文化者。 2. 願意主動參與木作食器創作並享受創新者。 3. 本課程需使用到木工加工機具，如有機具操作基本能力者為佳。 4. 因教室工具設備有限，本課程建議選課人數為16~20人為上限。		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 物理好好玩		
	英文名稱： Physical and fun		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力;思考力		
學習目標：	培養學生對科學的學習興趣，成為自發主動的學習者。在參與自然科學探究與實作過程中，學生應積極與他人及環境互動，並能廣泛的運用各種工具達到有效的溝通，以達成「互動」的理念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介	風力發電
	二	簡介	綠能
	三	風從哪裡來	簡易風力發電機製作
	四	能源效益比	風力發電機電功率量測
	五	發電機	了解發電機的構造及組裝
	六	浮空投影	3D浮空投影製作
	七	古人的智慧	力的平衡(橋的製作原理)
	八	流體力學	迴旋鏢的原理
	九	手機學物理	隨波逐流
	十	就是那道光	雷射原理及應用
	十一	就是那道光	光的反射與折射
	十二	就是那道光	光的全反射應用
	十三	神奇魔術師	光與影的遊戲(太陽轉印紙)
	十四	神奇魔術師	電流磁效應之應用(轉不停的陀螺)
	十五	神奇魔術師	幻像術
	十六	波粒二象性	太陽能板發電
	十七	永動機可能嗎	喝水鳥的物理原理
	十八	心得分享	心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	動手實作:60% 設計關卡:20% 分組競賽:20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 物理好好玩(A班)		
	英文名稱： Physical and fun		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力, 思考力, 移動力, 生活力,		
學習目標：	培養學生對科學的學習興趣，成為自發主動的學習者。在參與自然科學探究與實作過程中，學生應積極與他人及環境互動，並能廣泛的運用各種工具達到有效的溝通，以達成「互動」的理念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介	風力發電
	二	簡介	綠能
	三	風從哪裡來	簡易風力發電機製作
	四	能源效益比	風力發電機電功率量測
	五	能源效益比	了解發電機的構造及組裝
	六	浮空投影	3D浮空投影製作
	七	古人的智慧	力的平衡(橋的製作原理)
	八	流體力學	迴旋鏢的原理
	九	手機學物理	隨波逐流
	十	就是那道光	雷射原理及應用
	十一	就是那道光	光的反射與折射
	十二	就是那道光	光的全反射應用
	十三	神奇魔術師	光與影的遊戲(太陽轉印紙)
	十四	神奇魔術師	電流磁效應之應用(轉不停的陀螺)
	十五	神奇魔術師	幻像術
	十六	波粒二象性	太陽能板發電
	十七	永動機可能嗎	喝水鳥的物理原理
	十八	心得分享	心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	發電機產能：30%、太陽能板產能：30%、小組作品：40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 物理好好玩(B班)		
	英文名稱： Physical and fun		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力, 思考力, 移動力, 生活力,		
學習目標：	培養學生對科學的學習興趣，成為自發主動的學習者。在參與自然科學探究與實作過程中，學生應積極與他人及環境互動，並能廣泛的運用各種工具達到有效的溝通，以達成「互動」的理念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介	風力發電
	二	簡介	綠能
	三	風從哪裡來	簡易風力發電機製作
	四	能源效益比	風力發電機電功率量測
	五	能源效益比	了解發電機的構造及組裝
	六	浮空投影	3D浮空投影製作
	七	古人的智慧	力的平衡(橋的製作原理)
	八	流體力學	迴旋鏢的原理
	九	手機學物理	隨波逐流
	十	就是那道光	雷射原理及應用
	十一	就是那道光	光的反射與折射
	十二	就是那道光	光的全反射應用
	十三	神奇魔術師	光與影的遊戲(太陽轉印紙)
	十四	神奇魔術師	電流磁效應之應用(轉不停的陀螺)
	十五	神奇魔術師	幻像術
	十六	波粒二象性	太陽能板發電
	十七	永動機可能嗎	喝水鳥的物理原理
	十八	心得分享	心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	發電機產能：30%、太陽能板產能：30%、小組作品：40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：玩轉面試力		
	英文名稱：interview skills training course		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進;A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識;C2.人際關係與團隊合作;C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創造力;思考力;移動力;生活力		
學習目標：	一、課程以知能、情意、實踐三方面發展課程內涵，使學生透過覺察自己更加了解 自己→了解自己學習接納與激發自己→發現與發揮自己獨特的天賦。 二、透過課程裡的實作和互動課程，協助學生多元能力開發（包括：語言、肢體、情緒、思考及創造力等資源）肢體示範與練習，喚起學生有意識的以敏銳的感知能力認識自己。 三、引進外校教師，讓學生可以透過外在的穿搭、化妝髮型，達到行銷自己的目的。 四、配合認識自我的議題，引導學生透過口才訓練培養表達能力。 五、透過多位老師的跨科主題式協同教學，結合各科教師的專長，使學生從多位教師		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	初見面的我	一、學期授課重點、分組、討論模式介紹 二、自我介紹
	二	呈現最好的我	個人優勢與校系搜查與確認
	三	呈現最好的我	一、自傳、自我介紹+個人實作時間 二、個人實作時間 三、老師分析建議
	四	口才表達	一、口試的武林秘訣：1.自我介紹範例影片 2.扣合科系需求，點綴個人興趣，興趣須為個人有鑽研者。 3.自行整理自傳中的精華，並且背起來。 4.抽人上台分享 二、口試模擬練習：1.引導PPT，口試技巧。 2.學生自行搜尋口試考古題，並擬好自己的答案 3.組內口試模擬練習
	五	口才表達II	一、由各組老師準備口試題目，並分組進行模擬面試。 二、第二次分組拍攝：每個人要完成1分鐘的自傳影片+10張形象照。
	六	美姿美儀(成大形象團隊擔任協作)	一、男女大不同的面試最佳姿態-。 二、基本的美姿美儀（站姿、坐姿）以外，我們還可以教蹲姿、轉身、遞東西、微笑、行走、眼神交流、打領帶、服裝選擇。 三、實地操作面試的最佳姿態。
	七	行銷自己—基礎保養及髮型重點(外校業師)	一、基礎保養及面試髮型重點 二、保養重點和實作男女生保養的不同 三、女生的面試髮型和梳理技巧 四、男生的面試髮型和梳理技巧
	八	行銷自己—面試化妝(外校業師)	一、基礎保養及底妝示範 二、男生淡妝-老師半臉示範操作 三、女生面試淡妝+正式妝容(攜帶假睫毛)-老師半臉示範操作 四、輔導學生練習實際操作
	九	行銷自己-服裝穿搭（外校業師）	一、服裝搭配：簡易色彩學 二、針對各系所面試的搭配 三、現場搭配後讓老師實地檢視 四、輔導學生服飾穿搭出更有特色的面試服裝-服飾搭配練習實際操作
	十	面試妝髮服裝發表會	一、基礎彩妝技能+面試服裝搭配 二、學生實際操作練習 三、勇敢秀自己 四、第三次分組拍攝：每個人要完成1分鐘的自傳影片+10張形象照

	十一	面試力達標	一、教師彙整整學期三次的個人錄影畫面與照片，呈現學生的成長與改變 二、分組分享
	十二	期末回饋分享	師長回饋與填寫回饋單
	十三	高三畢業	高三畢業
	十四	高三畢業	高三畢業
	十五	高三畢業	高三畢業
	十六	高三畢業	高三畢業
	十七	高三畢業	高三畢業
	十八	高三畢業	高三畢業
	十九	高三畢業	高三畢業
	二十	高三畢業	高三畢業
	二十一	高三畢業	高三畢業
	二十二	高三畢業	高三畢業
學習評量：	一、個人課程中的表現：30% 二、三次學習單：40% 三、期末師生發表會的表現：30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 青少年發展與壓力調適		
	英文名稱： Development in Adolescence and Stress Management		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力，生活力，		
學習目標：	了解青少年階段的發展特色，並學習如何因應可能面臨的壓力及情緒困擾。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	緒論	1. 分組回憶幼兒園、國小、及國中時期印象最深刻的事情或活動。 2. 說明本學期各週課程安排。
	二	影響人生發展的重要力量：天性、教養、還是同儕？	1. 分組回憶從小到大記憶最深刻的事件，並討論原因。 2. 由上述內容討論三種力量的影響
	三	青少年的心理社會發展	1. 介紹Erikson理論。 2. 統合類型施測。
	四	青少年認知發展	1. 各組舉出一項常見的科學迷思概念，並討論測試真偽的實驗過程。 2. 從各組結果，說明形式思考的內涵。
	五	青少年道德發展	1. 分組討論道德兩難問題，說明其決策及理由。 2. 由上述內容帶入Kohlberg理論。
	六	自我概念的內涵及發展	1. 實施自我概念量表施測。 2. 說明自我概念形成的影響因子。
	七	性騷擾及性霸凌	1. 各組依學習單內容，分別討論新聞事件。 2. 總結性騷擾及性霸凌的特點。
	八	學習成果小結	撰寫學習心得
	九	覺察你的壓力源	1. 透過覺察，處理壓力 2. 實作體驗
	十	壓力的測量與評估	1. 壓力評估測驗 2. 實作體驗
	十一	壓力的管理	1. 壓力管理的方法 2. 實作體驗
	十二	冥想與放鬆	1. 透過冥想，體會放鬆 2. 實作體驗
	十三	負面情緒的管理	1. 介紹負面情緒的類型與管理 2. 實作體驗
	十四	憤怒的處理	1. 憤怒情緒的處理 2. 實作體驗
	十五	憂鬱的處理	1. 憂鬱類型的介紹 2. 實作體驗
	十六	焦慮的處理	1. 焦慮反應的介紹 2. 實作體驗
	十七	壓力管理策略與實作	表達性藝術治療的實作
	十八	成果發表	表達性藝術治療的實作
	十九		

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與 小組討論發表 學習心得 成果發表		
備註：	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：只要能上網且觀看Youtube 影片的教室即可。 *學生選課須知：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 城市地景小時光		
	英文名稱： Landscape in Literature		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達;B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力;生活力		
學習目標：	本課程將帶領學生賞析地景創作相關作品（文學、影像、廣告文案等），結合手機APP書寫活動、Google Map操作等概念，讓學生選擇具有特殊經驗或情感之地景，經由小組討論、紀錄、訪查與資料整理，進行文學創作、手繪地圖與編輯實務等過程，使學生關懷自身成長環境與土地，共同完成地景書寫之刊物。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容與作業成果，了解何謂「地景」，並進行學生分組
	二	如果那是一種鄉愁，叫台南	地景文學作品選讀：《花甲男孩》、《如果那是一種鄉愁叫台南》、《租書店的女兒》、《南方六帖》、《府城的故事》、《文學台灣·台南篇》等系列作品
	三	遇見一個城市最美的光影	地景作品欣賞：飛閱文學地景影片
	四	打開地圖裡的時空膠囊	手繪地圖、廣告文案與創意作品欣賞
	五	起飛的時刻：自己的亮點自己找	小組活動：地景故事主題討論
	六	五張便利貼的魔法	猜一猜關鍵字：地景遊戲大揭密！
	七	一起來說個動人的故事	全民書寫好好玩
	八	戰鬥吧！重版出來	圖文編輯，一次就上手！
	九	重返過去：台南的樣子	告訴你關於台南創作的秘密
	十	戰鬥吧！重版出來	人人都是文青小編輯：外聘講師
	十一	走進巷弄裡的小時光	最愛地景大探險：分組主題討論
	十二	神奇的魔毯： 打開一扇任意門	最愛地景大探險：分組主題討論
	十三	神奇的魔毯：打開一扇任意門	Google Map：電腦操作與成品（II）
	十四	創藝·記憶：難忘的角落	畫點子：插畫家來教你手繪地圖
	十五	整個城市都是我的咖啡館	來場趣味桌遊挑戰賽！
	十六	我的秘笈：在地景走過的痕跡	台南微電影好好看
	十七	城市視野：最終章	成果發表與回饋
	十八	城市視野：最終章	成果發表與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現+學習單（個人）：30% 期中報告（個人）：30% 期末成果（分組）：40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：城南說史・話舊事		
	英文名稱：Talking with the history in Tainan		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活力		
學習目標：	1.從文化面向切入，讓學生更進一步了解台南在地歷史文化 2.多元的歷史資料呈現，引發學生對歷史的興趣，進而培養學生在地文化認同感		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	啟航	1.課程介紹2.完成分組名單3.評分方式與報告說明
	二	妮可・羅賓的歷史學	史學導論介紹
	三	妮可・羅賓的歷史學(一)	圖書館實察與完成作業
	四	妮可・羅賓的歷史學(二)	史學方法：「文字史料」的分析與閱讀
	五	妮可・羅賓的歷史學(三)	圖像史料分析
	六	香吉士的廚房	從飲食文化看台灣與世界
	七	進入歐哈拉島	教師引導學生分組討論完成報告大綱
	八	布魯克的音樂教室	「非文字史料」：從音樂談起
	九	電話蟲的傳訊	從電影《稻草人》看日治末期的臺灣
	十	桌遊課程	學生分組玩桌遊
	十一	桌遊課程	學生分組玩桌遊
	十二	娜美的地圖	從地圖看歷史演變
	十三	紅髮傑克來了(協同教學)	邀請《觀臺灣》執行助理到校分享與協同教學
	十四	歷史本文的分享	第一、二組同學上台報告
	十五	校外參訪	參訪台灣歷史博物館
	十六	歷史本文的分享	第三、四組同學上台報告
	十七	電話蟲的傳訊	從電影《車拚》看兩岸關係
	十八	ONE PIECE	課程回饋與檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.分組作業單：20% 2.學習單：10% 3.分組報告：60% 4.上課態度與表現：10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 建築工程管理概論	
	英文名稱： Introduction to architectural engineering	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思考力,	
學習目標：	了解建築工程之一般施工監造及管理	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	概論
	二	識圖說與製圖
	三	識圖說與製圖
	四	建築有關基本法令
	五	建築有關基本法令
	六	測量及放樣
	七	測量及放樣
	八	假設工程
	九	施工機具
	十	施工機具
	十一	地下室工程
	十二	結構體工程
	十三	裝修工程
	十四	工程管理
	十五	工程管理

內容綱要

概論

1.能正確地識別各種建築符號。2.能完全瞭解設計內容之用意。3.能判別一般構材之用料、尺寸及構造方式。4.能完全瞭解施工說明書之內容。

1.能正確地識別各種建築符號。2.能完全瞭解設計內容之用意。3.能判別一般構材之用料、尺寸及構造方式。4.能完全瞭解施工說明書之內容。

(1)瞭解建築法有關法令。(2)瞭解建築技術規則 有關規定。

(1)瞭解建築法有關法令。(2)瞭解建築技術規則 有關規定。

(1)瞭解經緯儀、水準儀、平板儀之構造原理。(2)瞭解建築測量要領。(3)瞭解建築測量所需精度。(4)瞭解地籍測量實施 規則有關計算面積之規定。

(1)瞭解經緯儀、水準儀、平板儀之構造原理。(2)瞭解建築測量要領。(3)瞭解建築測量所需精度。(4)瞭解地籍測量實施 規則有關計算面積之規定。

瞭解施工時配合工程之進行而設置的臨時工程，於完工時即行拆除，如：工寮、事務所、測量、整地、放儀、臨時的動力照明設備、防護設備、臨時道路等

1土石方施工機械2混凝土施工機械3打樁施工機械4地下連續壁施工機具5通用機械6水上機械7浚渫機械8隧道開挖機械

1土石方施工機械2混凝土施工機械3打樁施工機械4地下連續壁施工機具5通用機械6水上機械7浚渫機械8隧道開挖機械

連續壁、鋼板樁、地下室安全支撐、鋼軌樁、預疊樁、拆除工程

鋼筋混凝土(RC)、基礎、柱、牆、梁、版、樓梯、屋頂、落水與防水隔熱

室內裝修

工程規劃與論證、決策、工程勘察與設計、工程施工與運營的管理

工程規劃與論證、決策、工程勘察與設計、工程施工與運營的管理

	十六	職業安全衛生	職業安全衛生相關法規
	十七	職業安全衛生	職業安全衛生相關法規
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與 個人報告分享		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 致青春_我的繪本創作		
	英文名稱： Tribute to My Youth—Be A Picture Book Creator		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	寫作及插畫技巧精進及作品產出--短或中篇新詩、散文、小說實作，封面、插畫、及繪本outlay		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容及名家繪本作品
	二	寫作與插畫實務1	不同文類及創作風格之技巧介紹
	三	寫作與插畫實務2	不同文類及創作風格之技巧介紹
	四	學生創作主題及風格確定	學生創作主題及風格確定
	五	圖文創作實作與指導	學生每周週的文字創作由國文老師修改後，在美術老師指導下逐步加上插畫繪製。
	六	圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製
	七	圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製
	八	圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製
	九	圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製
	十	圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製
	十一	圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製
	十二	圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製
	十三	圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製
	十四	圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製
	十五	圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製
	十六	繪本封面繪製	實作與指導
	十七	繪本封面繪製	實作與指導
	十八	總結	作品分享與課程回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	一、課程參與及出席20% 二、學習單20% 三、時作作品與分享60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文小說選讀「傲慢與偏見」		
	英文名稱： Jane Austen’ s “Pride and Prejudice”		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力,		
學習目標：	1. 學習英文字彙、片語及重要句型，增進英文的聽、說、讀、寫能力。 2. 透過閱讀及欣賞英文經典小說，拓展世界觀、文化涵養與與知識領域。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介及評量方式說明。
	二	2 小說的要素及閱讀方法介紹。	課程簡介及評量方式說明。
	三	閱讀英文小說與討論。	閱讀與討論，以及寫學習單。
	四	英文小說賞析	閱讀與討論，以及寫學習單。
	五	英文小說賞析	閱讀與討論，以及寫學習單。
	六	了解學習成果	紙筆測驗。
	七	英文小說賞析	閱讀與討論，以及寫學習單。
	八	英文小說賞析	閱讀與討論，以及寫學習單。
	九	英文小說賞析	閱讀與討論，以及寫學習單。
	十	英文小說賞析	閱讀與討論，以及寫學習單。
	十一	了解學習成果	紙筆測驗。
	十二	英文小說賞析	閱讀與討論，以及寫學習單。
	十三	英文小說賞析	閱讀與討論，以及寫學習單。
	十四	英文小說賞析	閱讀與討論，以及寫學習單。
	十五	英文小說賞析	閱讀與討論，以及寫學習單。
	十六	了解學習成果	紙筆測驗。
	十七	英文小說賞析	閱讀與討論，以及寫學習單。
	十八	回顧與展望	分享心得。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現50%、學習單40%、紙筆測驗10%。		
備註：	*教室需求： 普通教室(仁愛樓) ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：需要電腦、投影幕。 *學生選課須知：歡迎對閱讀英文小說有興趣的同學。課堂表現很重要(50%)，上課會寫學習單(40%)、有安排3次紙筆測驗(10%)。		

課程名稱：	中文名稱： 英文聽說讀寫一招半式走江湖		
	英文名稱： Basics in English Language Skills		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	移動力,		
學習目標：	藉由閱讀讓學生學習溝通表達、解決問題、培養多元文化與國際理解的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	英文學習的基本概念一	Pronunciation and KK phonetic symbols
	二	跟讀法—自言自語說出漂亮英文	Shadowing techniques and practices
	三	英文學習的基本概念二	1. The importance of a larger vocabulary and how to build it 2. Make a notebook that helps memorize your vocabulary better
	四	英文學習的基本概念三	1. Write to help your vocabulary stick. 2. Use apps to help you write.
	五	英文學習的基本概念四之一	Some useful websites and apps that help improve your listening and reading.
	六	英文學習的基本概念四之二	Some more useful websites and apps that help improve your listening and reading.
	七	期中考	
	八	學習成果發表	Please show and tell in English.
	九	如何選擇適合自己的閱讀資料	Read for fun and build your vocabulary.
	十	英文學習的基本概念五之一	Some useful websites and apps that help you improve speaking.
	十一	英文學習的基本概念五之二	Some more useful websites and apps that help improve your listening and reading.
	十二	Hands-on Practice I	Use the VOA and other apps to help you learn.
	十三	期中考	
	十四	Hands-on Practice II	Use the BBC Learning English and other apps to help you learn.
	十五	Hands-on Practice III	Visit EngVid.com to find materials that you are interested in and learn.
	十六	學習成果發表	Please show and tell in English.
	十七	撰寫學習心得或拍攝影片顯示成果I	Final Presentation/Assignment
	十八	撰寫學習心得或拍攝影片顯示成果I	Final Presentation/Assignment
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	課堂表現 40%、期中成果30%、期末成果30%
備註：	*教室需求： 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：可以上網的電腦和投影機 *學生選課須知：本課程針對英文的聽說讀寫，提供方法給學生自學英文，增加學生的英語自學力，適合想利用網路免費資源學好英文、而且有英文學習動機和自制力的同學。選修本課程的同學，最好自備可以上網的手機！

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英倫風情		
	英文名稱： Backpacking travel		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作;C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力		
學習目標：	可以完整規劃一次英國自助旅行行程，過程中提升學生對英國文化之認識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	country	Choose 1 country
	二	introduction	Basic information about the country
	三	Cities (I)	Whichcity/cities do you want to go?
	四	Cities (II)	Which city/cities do you want to go?
	五	flight	Flight information
	六	hotels	Find hotels
	七	Mid-term exam	Mid-term exam
	八	transportation	How to get from airport to the hotel
	九	transportation	How do you get around in the city
	十	Sightseeing (I)	Sights to see in the city
	十一	Sightseeing(II)	Sights to see in the city
	十二	food	Special/traditional food to try
	十三	Midterm exam	Midterm exam
	十四	shopping	What do you want to buy? Souvenirs
	十五	Report 1	Work on the report
	十六	Report 2	Work on the report
	十七	Report due	Hand in your report
	十八	Final exam	Final exam
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1份書面報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英歌賞析		
	英文名稱： enjoy music with rhymed English lyrics		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	藉由悅耳的旋律及押韻的歌詞，使學生容易記取單字及詞組		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Family love	The affection between family and friends
	二	Religious songs	Songs about faith in Holy Spirit
	三	Renowned band	Beetles & Bee Gees
	四	Renowned band	ABBA
	五	Renowned band	ABBA
	六	Renowned band	Eagles
	七	Renowned band	Bread & American & Asia
	八	Renowned band	Queen
	九	Renowned band	Bon Jovi & Guns N’ Roses
	十	Renowned band	U2
	十一	Duo	Simon & Garfunkel, Carpenters
	十二	Duo	Tears for fear \$ Pet shop boys
	十三	Duo	Eurythmic
	十四	Super star	Mickael Jackson
	十五	Super star	Madonna & Celine Dion
	十六	Super star	Maria Carey
	十七	Super star	Taylor Swift & Patty Kerry
	十八	Super star	Adale
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組報告50%出席及期末表演50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：音響		
	英文名稱：Audio engineering design & production		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	創造力，思考力，		
學習目標：	1. 能認識音響產品的組件與功能 2. 能藉由音源折射原理設計不同結構之音箱作品 3. 藉由專題設計與製作，能綜合運用科學、科技、工程、數學的知識。 4. 透過實作學習的安排，讓學生從實作中瞭解科技的內涵。 5. 培養學生的創造力與問題解決能力，提供學生創意思考的空間。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	音響產品的發展與組件介紹	認識市面上現有音響產品 分析音響產品的零組件設計
	二	音箱單體的原理及差異	認識單體的工作原理 分析不同單體產生的音效差異
	三	升壓板的設計與應用	認識升壓板的工作原理 運用升壓板來控制電壓大小
	四	控制器的原理及應用	認識控制器的工作原理 認識控制器的擴大板模組
	五	音源擴散原理及折射分析	分析音源擴散的折射現象 分析音源的衰退率及放大率
	六	音源擴散原理的模型實作	設計音源擴散的結構模型 製作音源擴散的結構模型
	七	音質雜訊處理技術	分析音質產生雜訊的因素 利用不同物理模式來消減雜訊
	八	音質雜訊處理的模型實作	利用不同電子模式來消減雜訊 比較物理及電子模式的差異
	九	箱體結構的設計概論	學習使用2D繪圖軟體，透過軟體設計不同結構的箱體
	十	密閉式的音箱設計理論	分析密閉式的音響結構 創新設計原理與實務
	十一	密閉式音箱的產品設計製作	製作密閉式的音響作品 創新設計原理與實務
	十二	反射式的音箱設計理論	分析反射式的音響結構 創新設計原理與實務
	十三	反射式音箱的產品設計製作	製作反射式的音響作品 創新設計原理與實務
	十四	傳輸式的音箱設計理論	分析傳輸式的音響結構 創新設計原理與實務
	十五	傳輸式音箱的產品設計製作	製作傳輸式的音響作品 創新設計原理與實務
	十六	背號角式的音箱設計理論	分析背號角式的音響結構 創新設計原理與實務
十七	背號角式音箱的產品設計製作	製作背號角式的音響作品 創新設計原理與實務	

	十八	作品發表與賞析	作品展示與鑑賞
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學習單10% 2. 音源擴散模型作品20% 3. 四種音響結構的產品製作60% 4. 音響作品的展示與鑑賞10%		
備註：	學生選課須知：本課程透過簡易的電子電路實作，探討音響工程的內涵與原理，培養學生操作能力與文藝創作的基礎能力。課程僅提供每位同學一組控制板與單體等零件製作音箱作品，欲製作多組音箱作品的同學，需另負擔材料費用。		

課程名稱：	中文名稱：飛越物理山		
	英文名稱：Flying over the physical mountain		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力;思考力		
學習目標：	培養學生對科學的學習興趣，成為自發主動的學習者。在參與自然科學探究與實作過程中，學生應積極與他人及環境互動，並能廣泛的運用各種工具達到有效的溝通，以達成「互動」的理念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	骨牌介紹	認識多米諾骨牌
	二	排法介紹	介紹骨牌的基本排法及防火牆
	三	排法介紹	進階的排法(立體金字塔)
	四	關卡設計	利用單擺作為骨牌間的連接關卡
	五	關卡實做	利用單擺作為骨牌間的連接關卡
	六	關卡設計	電磁鐵介紹
	七	關卡實做	利用電磁鐵作為骨牌間的連接關卡
	八	關卡設計	滑輪介紹
	九	關卡實做	利用滑輪作為骨牌間的連接關卡
	十	關卡設計	介紹各式器材
	十一	關卡實做	利用實驗室的器材作為骨牌間的連接關卡
	十二	關卡實做	利用所學跨桌關卡設計
	十三	關卡實做	修正上節錯誤跨桌關卡設計
	十四	關卡設計	同學分組討論設計三種關卡並記錄於紙上
	十五	關卡實做	將設計圖予以實做並完成關卡
	十六	關卡實做	將設計圖予以實做並完成關卡
	十七	關卡實做	將設計圖予以實做並完成關卡
	十八	心得分享	分組報告上課心得
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.動手實作:60% 2.設計關卡:20% 3.分組競賽:20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 疾病教我們的事		
	英文名稱： What disease teaches us		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力, 生活力,		
學習目標：	疾病為人生中普遍的經驗，影響所及，從疾病的患者、陪伴者、醫療者，乃至整個社會，隨著角色的變化，疾病的意義也就各不相同。此課程藉由介紹當代文學及影音作品中疾病文本，主題式地呈現疾病敘述中涉及到的話題，邀請讀者一同探討文學與文化中疾病的諸相，因為式欣賞藝術(如電影、戲劇)所以心態輕鬆，但討論聚焦。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	1. 教師說明課程安排與進度，學生分組 2. 疾病文本研究之方法介紹與文獻回顧
	二	醫療與疾病文本分類介紹	1. 教師分類介紹醫療與疾病文本 2. 學生選擇欲深究之醫療與疾病文本
	三	疾病教我們的症狀觀察	練習觀察疾病文本中呈現的疾病症狀，實作如何蒐集相關資訊，來幫助了解病程
	四	疾病教我們的醫病關係	練習觀察疾病文本中呈現的醫病或護病現象，並討論其中的醫學倫理問題
	五	疾病教我們的社會互動	練習觀察疾病文本中呈現的社會現象、人際互動，並討論其中的公衛、社福及法政議題
	六	沉澱與思考	段考週
	七	疾病文本(一)欣賞	擷取文本與解說、分組討論與發表、成果蒐集與個人反思
	八	疾病文本(一)探討	擷取文本與解說、分組討論與發表、成果蒐集與個人反思
	九	疾病文本(二)欣賞	擷取文本與解說、分組討論與發表、成果蒐集與個人反思
	十	疾病文本(二)探討	擷取文本與解說、分組討論與發表、成果蒐集與個人反思
	十一	疾病文本(三)欣賞	擷取文本與解說、分組討論
	十二	沉澱與思考	段考週
	十三	疾病文本(三)探討	分組發表、成果蒐集與個人反思
	十四	疾病文本(四)欣賞	擷取文本與解說、分組討論與發表、成果蒐集與個人反思
	十五	疾病文本(四)探討	擷取文本與解說、分組討論與發表、成果蒐集與個人反思
	十六	疾病文本(五)欣賞	擷取文本與解說、分組討論與發表、成果蒐集與個人反思
	十七	疾病文本(五)探討	擷取文本與解說、分組討論與發表、成果蒐集與個人反思
	十八	期末成果發表	個人反思成果製作與簡單展示 (輔導產出學習歷程檔案)
	十九		
	二十		

	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組文本探討60%(含簡報及上台表現) 上課參與度30% 延伸學習10%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：迷上網球	
	英文名稱：I Love Touch Tennis.	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	移動力，生活力，	
學習目標：	1、瞭解迷你網球(Touch Tennis)此項新興運動。 2、擁有迷你網球的相關知識與操作能力。 3、具備簡單比賽的能力並能清楚瞭解比賽規則。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明
	二	球感練習
	三	截擊動作教學
	四	正拍動作教學
	五	正拍動作教學
	六	反拍動作教學
	七	反拍動作教學
	八	正反拍擊球練習
	九	切球動作教學
	十	發球動作教學
	十一	發球與接發球教學
	十二	綜合練習
	十三	比賽規則說明
	十四	分組比賽
	十五	分組比賽
	十六	分組比賽
	十七	分組比賽
	十八	分組比賽
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：		
備註：	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：風雨球場、籃排球場、校內空曠區域 *學生選課須知：課程內容較激烈，有心血管疾病或重大疾病者請自行評估身體狀況選填。	

課程名稱：	中文名稱： 追尋宇宙的秘密		
	英文名稱： Seeking secrets of the universe		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	創造力,		
學習目標：	1. 加深高中天文學知識 2. 加廣天文學與天文攝影應用		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	追尋宇宙的星蹤	十大天文攝影作品揭開星光的祕密
	二	開天闢地的烏氏家族(太陽系)	八大行星簡介
	三	太陽系小人物(太陽系)	太陽系小天體
	四	兩個人。一場雨(太陽系)	彗星與流星雨
	五	冬季。幾何(銀河系)	星座介紹
	六	星座之王的啟示(銀河系)	恆星、雙星與變星
	七	島宇宙(銀河系)	從太陽系、銀河系到宇宙
	八	星路歷程。(實作)	StarStory 天文攝影簡介
	九	以鏡管窺宇宙 將剎那變永恆(實作)	望遠鏡簡介與操作
	十	光譜與光譜儀(實作)	光譜儀實作與觀察
	十一	阿波羅13號(太空發展)	影片導讀
	十二	空間警戒(太空發展)	太空發展對人類的影響
	十三	從金星到上弦月(太空發展)	鈹衛星與國際太空站
	十四	城市裡的追星人(星空漫談)	天象預報
	十五	看星星的人(星空漫談)	職業與業餘天文學家簡介
	十六	星空漫談(星空漫談)	課程補充、Q&A
	十七	星野攝影(觀測進階)	深空天體拍攝流程
	十八	望遠鏡裡的鏡花水月(觀測進階)	視相與行星攝影
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期末作品50%，課堂表現50%		
備註：	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：建議對天文有興趣的同學選課		

課程名稱：	中文名稱： 動畫設計應用		
	英文名稱： Animation Design Application		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力，思考力，移動力，生活力，		
學習目標：	1.培養能賞析各類藝術形式和動畫美學的能力 2.瞭解多元文化與在地性，培養擁有國際視野與跨界思維的創作人 3.撰寫劇本，培養將文字描述轉變為視覺圖像，培養敘事與表達能力 4.以小組團隊合作創作經驗提升溝通、分工等工作倫理觀念		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	動畫概論	動畫概論，如何寫劇本？
	二	動畫概論	以作品動畫作品<盜夢偵探><妄想代理人>討論動畫裡的符號與象徵、劇本討論與分鏡
	三	動態繪畫	動態繪畫練習(移動、前後移動、消失、放大縮小、變形)
	四	動態繪畫	動態繪畫練習(舞蹈與動作場面)
	五	動態繪畫	手翻書挑戰:消失的日常物件
	六	動態繪畫	手翻書挑戰:消失的日常物件
	七	動態繪畫	手翻書挑戰:消失的日常物件
	八	劇本與企劃	劇本與九宮格故事版繪製
	九	劇本與企劃	劇本與九宮格故事版繪製、期末作品劇本發表
	十	動畫分鏡	動畫分鏡繪製
	十一	動畫分鏡	動畫分鏡繪製
	十二	動畫繪製	分組手繪動畫初期毛片
	十三	動畫繪製	分組動畫製作
	十四	動畫繪製	分組動畫製作
	十五	動畫繪製	分組動畫製作
	十六	動畫繪製	分組動畫製作
	十七	動畫繪製	分組動畫製作
	十八	呈現互評	動畫呈現、討論互評
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時課堂參與成績5%、動態繪畫練習15%、手翻書25%、九宮格動畫劇本20% 動畫創作企劃與執行35%		
備註：	《盜夢偵探》，日本動畫導演今敏執導的第四部動畫電影，根據1993年日本作家筒井康隆的同名小說改編，描述精神治療、超現實與夢境之間錯綜複雜的關連。本片也是第63屆威尼斯影展的閉幕片。		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：問之煉金術師	
	英文名稱：Questioning skills	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創造力, 思考力,	
學習目標：	一、培養整合性的理解與提問能力。 二、配合授課題材(文字及影片),藉提問技巧的訓練,增進學生建立觀點與思辨整合能力。 三、以團體分組模式,培養學生分工、協調、合作的能力。 五、藉由團體合作協助產出學習歷程作品。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	提問實作
	三	有效的提問—合宜的問句敘述法
	四	有效的提問實作/修正
	五	有效的提問實作/修正
	六	提問的目的—擷取統合資訊
	七	提問的目的實作
	八	提問的目的—提升思考層次與深度 問題的分類—記憶
	九	問題的分類—理解、應用、分析
	十	問題的分類實作 I
	十一	分類實作 I 檢討
	十二	問題的分類—評價、延伸

說明學期授課重點、分組、討論模式、成績計算方式,及期末個人學習產出作品內容。完成分組。

1.活動:提問題/造問句
提供文字文本,請團體討論後針對內容提出「完整/有效」的問題
2.分組互評

1.說明問句的敘述法及如何達到問句的「完整/有效」
2.以團體作業為例,檢討說明。

以「提問題/造問句」的學習單,配合有效提問的敘述法,進行二次修改。

針對二次修改內容再作說明、檢討,以期統合學生基礎提問能力。

1.以影片為素材。
2.如何以「5W1H法」提問來理解統合影片的內容。

1.活動:你看見甚麼
每兩組同看一段影片,以「6W法」針對影片內容提出問題,請對方回答。
2.各組完成「6W法」提問學習單

1.檢討「5W1H法」提問學習單
2.說明「封閉式問答」與「記憶性問題」

1.以文字文本為素材
2.說明「理解性問題」、「應用性問題」、「分析性問題」的概念、區分、作用等。

1.活動:製造問題
提供一短篇文本,請各組完成提出「理解性問題」、「應用性問題」、「分析性問題」學習單
2.隨機分組互評

1.請各組針對上週互評內容,分享意見。
2.教師檢討各組學習單內容。

1.以影片為素材
2.說明「評價性問題」、「延伸性問題」的概念、區分、作用等。

	十三	問題的分類實作Ⅱ	1.活動：製造問題 提供一段影片，請各組完成提出「評價性問題」、「延伸性問題」學習單 2.隨機分組互評
	十四	分類實作Ⅱ檢討	1.請各組針對上週互評內容，分享意見。 2.教師檢討各組學習單內容。
	十五	學習作品產出說明	期末學習作品： 1.教師提供三篇文本。以兩組選讀某同一文本為單位，依照學習單內容規劃，完成學習單。 2.期末作品內容規劃： (1)提出「理解性問題」統合文本內容資訊 (2)提出「評價性問題」或「延伸性問題」作為小組討論核心 (3)陳述小組如何思考、回答上述「評價性問題」或「延伸性問題」的歷程 (4)嘗試回答。 完成分組以及選讀文本，規劃工作進度。
	十六	期末作品製作、討論與修改	依照各組工作規畫進度進行製作，教師予以建議與修改。
	十七	期末作品製作、討論與修改	依照各組工作規畫進度進行製作，教師予以建議與修改。
	十八	期末發表與課程分享	期末專題發表與分享。課程回饋。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.個人及小組整體表現、課程參與度:10% 2.小組討論、分享與發表:20% 3.個人與團體學習單:20% 4.分組團體小專題報告:25% 5.團體小專題:35%		
備註：	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：為利分組活動，請以社會科專科教室為主要上課場地 *學生選課須知： 因應學習歷程檔案，每組皆須產出期末學習作品。		

課程名稱：	中文名稱：國際人才（一）	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創造力，移動力，思考力，生活力，	
學習目標：	1. 授與學生國際關係理論與研究方法，使其具備國際議題基本分析能力。 2. 培養學生批判性思考，從人權歷史在地關懷，到新世紀國際人權議題。 3. 探索生涯興趣與時代脈動，連結國際事務之關係網絡，打造國際移動力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	簡介課程與銜接
	二	多元文化包容力：校園導覽設計（一）
	三	多元文化包容力：校園導覽設計（二）
	四	多元文化包容力：校園導覽設計（三）
	五	全球議題分析力：國際人權議題探討（一）
	六	全球議題分析力：國際人權議題探討（二）
	七	期中考
	八	多元文化包容力：文化觀光與競爭力（一）
	九	臺南主題小旅行
	十	多元文化包容力：文化觀光與競爭力（二）
	十一	多元文化包容力：文化觀光與競爭力（三）
	十二	媒體識讀思考力：假新聞專題
	十三	媒體識讀思考力：媒體使用與因應策略
	十四	期中考
	十五	期末發表
	十六	期末發表
	十七	期末發表
	十八	課程總結

內容綱要

1. 介紹上課方式、課堂要求、評分標準及指定上課教材

2. 回顧國際關係理論，介紹當前國際關係及現勢

從台南二中的日本時代砲彈孔開啟國際瞭望之門（校園史蹟踏查：校史館/舊玄關）

校園史蹟踏查：小禮堂/標本室

心智圖練習（導覽主題腦力激盪及設計）

國際人權電影：《借問阿嬤》

1. 國際人權電影：《借問阿嬤》
2. 民主化歷史過程中人權問題介紹
3. 焦點討論法分析國際人權議題

電影賞析：《海街日記》

透過專家帶領，培養學生設計臺南主題導覽的能力

風土經濟與地方創生

當代觀光永續發展策略

記錄觀點：不公平的遊戲

1. 個資就是武器
2. 大數據/數位足跡/心理戰
3. 科技擾亂了政治和民主？
4. 演算法比你更了解自己？
5. 個案討論

在地主題小旅行（或校園導覽）發表

在地主題小旅行（或校園導覽）發表

在地主題小旅行（或校園導覽）發表

1. 從國際視野回歸到關懷本土之議題，藉由日本時代的南十字星之意義思考國際關係對於個人、

		台南二中、台南、台灣之影響 2. 統整個人及小組行動方案。
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 課堂作業20% 2. 主題學習單40% 3. 期末發表40%	
備註：	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：弘道樓一樓團體輔導室 *學生選課須知： 1. 想提升國際視野、對國際議題有興趣的學生。 2. 開課人數：30人內	

課程名稱：	中文名稱：國際人才4.0	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創造力，思考力，移動力，生活力，	
學習目標：	1. 授與學生國際關係理論與研究方法，使其具備國際議題基本分析能力。 2. 培養學生批判性思考，從人權歷史在地關懷，到新世紀國際人權議題。 3. 探索生涯興趣與時代脈動，連結國際事務之關係網絡，打造國際移動力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	簡介課程與銜接
	二	全球議題分析力：校園史蹟/校史室導覽(一)
	三	全球議題分析力：校園史蹟/校史室導覽(二)
	四	全球議題分析力：國際人權議題探討(一)
	五	全球議題分析力：國際人權議題探討(二)
	六	全球議題分析力：富邦文教巡迴電影學校計劃
	七	多元文化包容力：文化觀光初探(一)
	八	多元文化包容力：文化觀光初探(二)
	九	多元文化包容力：臺南人權小旅行
	十	全球議題分析力：賽局理論
	十一	全球議題分析力：賽局理論
	十二	全球議題分析力：全球化與在地化
	十三	全球議題分析力：全球化與在地化
	十四	媒體識讀思考力：政宣的全球性影響
		內容綱要
		1. 介紹上課方式、課堂要求、評分標準及指定上課教材 2. 回顧國際關係理論，介紹當前國際關係及現勢
		從台南二中的日本時代砲彈孔開啟國際瞭望之門（校園踏查）
		校史館導覽/學校歷史及歷史人物簡介
		國際人權電影賞析：大審判家
		1. 民主化歷史過程中的人權問題介紹 2. 時事分析與講評 3. 透過焦點討論法分析國際人權議題
		1. 匈牙利人權記錄片：借問阿嬤 2. 專家導讀影片與活動
		越在地越國際：文化觀光與競爭力
		線上導覽：不義遺址的轉化與昇華
		透過專家導覽，培養學生設計臺南（人權）故事小旅行的能力
		賽局電影賞析：驚爆十三天
		1. 以世界咖啡館模式探討危機處理 2. 追溯冷戰架構歷史如何影響戰後民主化的人權發展(ex. 台海、兩韓、東西德、巴西、南非…) 3. 賽局理論遊戲
		1. 全球化議題記錄片賞析：夜寐之城 2. 國家壟斷資本主義、新殖民主義與帝國主義 3. 革命運動與反文化現象
		1. 從全球化走向保護主義 2. 全球事物多邊合作以加強文化交流與融合，構建命運共同體
		1. 何謂政宣propaganda及各國現況 2. 公共電視：最高明的騙術 3. 政宣與公關對人類認知的影響

	十五	媒體識讀思考力：假新聞專題	1. 假新聞效應 2. 假新聞判斷 3. 新聞真實性辨別工具
	十六	期末發表	在地主題小旅行成果發表
	十七	期末發表	在地主題小旅行成果發表
	十八	課程總結	1. 從國際視野回歸到關懷本土之議題，藉由日本時代的南十字星之意義思考國際關係對於台南二中、台南、台灣之影響 2. 統整個人及小組行動方案。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂參與表現20% 2. 主題學習單40% 3. 期末發表40%		
備註：	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：弘道樓一樓團體輔導室 *學生選課須知： 1. 想提升國際視野、對國際議題有興趣的學生。 2. 以尚未修過國際人才4.0課程的學生為優先錄取。		

課程名稱：	中文名稱： 基礎日文		
	英文名稱： basic japanese		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	生活力		
學習目標：	具備學習日文的基礎		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	自我介紹	令學生記憶五十音
	二	五十音清音1	令學生記憶五十音
	三	五十音清音2	令學生記憶五十音
	四	五十音清音3	令學生記憶五十音
	五	濁音、拗音、長音	令學生記憶五十音
	六	問候語、常用句	教導簡單句型
	七	考試&複習	考試&複習
	八	名詞句	～は～です
	九	指示代名詞句	これ、それ、あれ
	十	地方代名詞句	ここ、そこ、あそこ
	十一	存在句	あります、います
	十二	所在句	あります、います
	十三	考試&複習	考試&複習
	十四	時間、數字	算術用
	十五	日期、動詞	曜日
	十六	動詞句相關	食べます、飲みます
	十七	形容詞	おいしい、きれい
	十八	考試&複習	考試&複習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時40%測驗60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基礎法學	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	思考力，生活力，	
學習目標：	能了解基本法律概念 藉由各種案例，實際理解生活中不同情境之法律相關知識 建立學生個人法律觀	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	文明的法律體系（一）
	二	文明的法律體系（二）
	三	論我國法院體系與組織
	四	「生」與「死」大哉問
	五	隱私權
	六	你（妳）是誰？
	七	家庭法律論
	八	智慧財產權的維護
	九	青少年工作權
	十	刑法體系之犯罪論
	十一	成犯罪與否的刑事責任論
	十二	什麼是「不予處罰」的行為者？
	十三	性自主之人身安全維護
	十四	論自由保護
	十五	個人名譽的維護
	十六	對財產上的犯罪論
	十七	特種刑法論
	十八	法律之國際觀
	十九	

內容綱要

從道德社會出發、宗教系統建立，以及到法律制度的建構。

法律與政治制度、民主生活、法制建立等的互動。

我國司法體系特色，係採大陸司法體系為主；與英美國家所行司法體系的差異。

華人始終多信奉「殺人者，死」的法律死刑觀念。本週將探討「生」與「死」的大哉問，論我國死刑存廢現況及其制度上的良窳。

論法律對「公共利益保護」及「個人自由保障」等兩大領域的爭議。

人，從尚未出生時的法律保護，一直到死亡後的法律保護的民法法律規範。

親屬、訂婚、結婚、離婚、繼承等現代民法法律體系。

包含著作權、商標權、專利權等基本共通的概念。

民法契約論、以及勞動基準法對青少年打工族的保障。

刑法的基本概念為何？

故意、過失、作為、不作為、錯誤、精神狀態、生理狀態等。

論依法令為行為者、業務正當行為者、正當防衛行為者、緊急避難行為者。

我的身體，受到刑法的保護，斷不容受他人侵犯，含妨害性自主、妨害風化、妨害家庭、墮胎等犯罪行為態樣。

人身自由、行動自由的保護；傷害、妨害自由、殺人等犯罪行為。

論公然侮辱、誹謗、妨害秘密等犯罪行為態樣。

竊盜、搶奪、強盜、海盜等各犯罪行為態樣。

毒品防制、家庭暴力、兒少保護、軍事審判等法律。

我國法律與國際世界之接軌。

	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂參與 小組討論 心得分享	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：基礎程式設計		
	英文名稱：Basic Programming		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下 學分總數：2		
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創造力，思考力，		
學習目標：	一、培養學生之程式設計基礎知識。二、培養學生邏輯思維及運用電腦解決問題之能力。三、啟發學生學習程式設計之興趣，並引導相關入學進路。四、學以致用，將程式設計技巧應用於其他學科上。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第一章：程式語言的基本概念	1-1 程式語言的基本概念及各類型程式語言的簡介 1-2 撰寫程式前的準備工作
	二	第一章：程式語言的基本概念	1-3 編譯與執行功能鈕之介紹 1-4 C++程式基本架構介紹 1-5 輸入及輸出指令
	三	第二章：資料型別與變數	2-1 變數 2-2 資料型別之介紹
	四	第二章：資料型別與變數	2-3 型別轉換 2-4 常數
	五	第三章：運算式與運算子	3-1 運算式
	六	第三章：運算式與運算子	3-2 運算子
	七	第四章：條件處理	4-1 程式控制流程 4-2 if 指令
	八	第四章：條件處理	4-3 if...else 指令 4-4 多重 if...else 指令
	九	第四章：條件處理	4-4 多重 if...else 指令
	十	第五章：迴圈	5-1 for 迴圈指令
	十一	第五章：迴圈	5-1 for 迴圈指令
	十二	第五章：迴圈	5-2 while 迴圈指令
	十三	第五章：迴圈	5-2 while 迴圈指令
	十四	第六章：陣列	6-1 陣列概念介紹
	十五	第六章：陣列	6-2陣列的應用
	十六	第六章：陣列	6-2陣列的應用
	十七	第七章：排序	7-1 氣泡排序
	十八	第七章：排序	7-1 氣泡排序
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一、程式作業：60% 二、期中上機考：10% 三、期末上機考：10% 四、其他(課堂表現及互動與出席)：20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 基礎韓文		
	英文名稱： BASIC KOREAN		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	思考力		
學習目標：	藉由教材指導學生先熟悉韓語並融入韓國之相關文化、風土民情，期使學生能在學習韓語之情境當中產生興趣，且於短時間內學到能唸、能看、能聽、能活用簡單的基本韓文為主要目的。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹+基本招呼語
	二	發音	母音、發音規則
	三	發音	母音、發音規則
	四	發音	母音、發音規則
	五	發音	子音、發音規則
	六	發音	子音、發音規則
	七	發音	子音、發音規則
	八	期中考	期中考
	九	Lesson 1	文法及課文解析
	十	Lesson 1	文法及課文解析
	十一	Lesson 1	練習
	十二	Lesson 2	文法及課文解析
	十三	Lesson 2	文法及課文解析
	十四	Lesson 2	練習
	十五	Lesson 3	文法及課文解析
	十六	Lesson 3	文法及課文解析
	十七	Lesson 3	練習
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	筆試測驗		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基礎體能訓練		
	英文名稱：Basic physical training		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進;A2.系統思考與問題解決;A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	移動力;生活力		
學習目標：	1. 增進體能及提升運動表現。 2. 建立良好運動習慣。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程說明與講解、柔軟度訓練
	二	長距離跑步 I	腹式呼吸、步頻
	三	長距離跑步 II	姿勢跑法
	四	長距離跑步 III	監控運動強度-心跳
	五	跑步技術分析	馬克操、漸速跑
	六	間歇訓練 I	短距離間歇訓練
	七	間歇訓練 II	中距離間歇訓練
	八	間歇訓練 III	長距離間歇訓練
	九	肌力訓練 I	徒手肌力訓練-核心肌群
	十	肌力訓練 II	徒手肌力訓練-全身肌力循環
	十一	肌力訓練 III	重量訓練
	十二	肌力訓練 IV	重量訓練
	十三	肌力訓練 V	增強式運動訓練
	十四	訓練計畫	訓練計畫的編寫與討論
	十五	專項練習	各單項體/技能訓練
	十六	專項練習	各單項體/技能訓練
	十七	專項練習	各單項體/技能訓練
	十八	心得分享	訓練感想及心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	*體適能測驗或5公里跑走測驗50% *訓練日誌或運動經歷50%		
備註：	課程會有激烈的活動，有心血管疾病或重大疾病者請勿選填。		

課程名稱：	中文名稱： 從0開始學AI		
	英文名稱： Learning AI from 0		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 1
課程屬性：			
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力, 思考力,		
學習目標：	學習目標 1. AI人工智慧是目前政府極力於高中推展之新興科技項目，本課程將致力於引導高中生學習人工智慧的相關知識，並藉由線上工具將抽象的知識具體實現。 2. 本課程規劃為「從0開始學AI」，適合對於新興科技發展有興趣之學生，建構基礎知識並引發學生對於人工智慧的願景與想像，未來進而可與大學人工智慧課程銜接。 3. 目標希望將理論性的知識將透過每堂課教師引導與學生間互動討論，並加上線上工具實作輔助學習，讓學生理解人工智慧的各種學習機制。 4. 本課程將由資訊科教師發展教材，並由國立成功大學電機系黃仁暉教授輔導及提供協助，挹注相關教學資源。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	AI在哪裡	什麼是人工智慧？那為什麼要學習人工智慧？
	二	背景知識I	數據收集、數據整理、決定特徵、特徵距離的計算
	三	背景知識II	數據集分割（訓練集、驗證集、測試集）
	四	監督式學習I	監督式學習概念介紹、最短距離分類器
	五	監督式學習II	KNN分類器
	六	監督式學習III	決策樹
	七	從電影談AI	從機械公敵看機器人三定律：艾西莫夫定律
	八	非監督式學習I	非監督式學習概念介紹、k-means演算法介紹
	九	非監督式學習II	k-means演算法實作、階層式分群介紹
	十	非監督式學習III	階層式分群演算法實作
	十一	增強式學習	增強式學習Q-Learning
	十二	深度學習I	深度學習介紹
	十三	深度學習II	NN類神經網路介紹、CNN演算法
	十四	深度學習III	CNN演算法實作
	十五	期中測驗	針對學習內容進行施測以利確認學生學習成效
	十六	AI實作課程I	運用線上工具將所學背景知識以實作方式呈現
	十七	AI實作課程II	運用線上工具將所學背景知識以實作方式呈現
	十八	從電影談AI	探討電影中有那些AI技術真的已經被發展出來且運用於生活當中
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習評量 1. 課堂討論與學習單---40% 2. 線上工具實作評量---30% 3. 課堂互動---30%		

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：從0開始學AI	
	英文名稱：Learning AI from 0	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創造力，思考力，	
學習目標：	學習目標 1. AI人工智慧是目前政府極力於高中推展之新興科技項目，本課程將致力於引導高中生學習人工智慧的相關知識，並藉由線上工具將抽象的知識具體實現。 2. 本課程規劃為「從0開始學AI」，適合對於新興科技發展有興趣之學生，建構基礎知識並引發學生對於人工智慧的願景與想像，未來進而可與大學人工智慧課程銜接。 3. 目標希望將理論性的知識將透過每堂課教師引導與學生間互動討論，並加上線上工具實作輔助學習，讓學生理解人工智慧的各種學習機制。 4. 本課程將由資訊科教師發展教材，並由國立成功大學電機系黃仁暉教授輔導及提供協助，挹注相關教學資源。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	AI在哪裡 什麼是人工智慧？那為什麼要學習人工智慧？
	二	背景知識I 數據收集、數據整理、決定特徵、特徵距離的計算
	三	背景知識II 數據集分割（訓練集、驗證集、測試集）
	四	監督式學習I 監督式學習概念介紹、最短距離分類器
	五	監督式學習II KNN分類器
	六	監督式學習III 決策樹
	七	從電影談AI 從機械公敵看機器人三定律：艾西莫夫定律
	八	非監督式學習I 非監督式學習概念介紹、k-means演算法介紹
	九	非監督式學習II k-means演算法實作、階層式分群介紹
	十	非監督式學習III 階層式分群演算法實作
	十一	增強式學習 增強式學習Q-Learnin
	十二	深度學習I 深度學習介紹
	十三	深度學習II NN類神經網路介紹、CNN演算法
	十四	深度學習III CNN演算法實作
	十五	期中測驗 針對學習內容進行施測以利確認學生學習成效
	十六	AI實作課程I 運用線上工具將所學背景知識以實作方式呈現
	十七	AI實作課程II 運用線上工具將所學背景知識以實作方式呈現
	十八	從電影談AI 探討電影中有那些AI技術真的已經被發展出來且運用於生活當中
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	學習評量 1. 課堂討論與學習單---40% 2. 線上工具實作評量---30% 3. 課堂互動---30%	

備註：

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：從飲食文化看世界	
	英文名稱：Viewing the World from the Perspective of Food Culture	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	環境、多元文化、戶外教育、國際教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思考力，生活力，	
學習目標：	1. 透過飲食文化認識各區的自然環境與人文發展特色 2. 由實作體驗方式來了解異國料理及多元文化 3. 思考飲食議題中，食物生產及分配的公平正義，及食安問題	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹與故鄉特色飲食
	二	區域飲食文化介紹
	三	區域飲食文化介紹
	四	區域特色飲食體驗
	五	發酵食物實作
	六	異國特色飲食體驗
	七	巧克力文化探究1
	八	巧克力文化探究2
	九	咖啡文化
	十	茶飲文化1
	十一	茶飲文化2
	十二	與外國朋友交流準備
	十三	與外國朋友聊飲食文化
	十四	課程總結
	十五	課程總結
	十六	課程總結
	十七	課程總結
	十八	課程總結
	十九	

(1) 課程介紹與分組
(2) 台南古早味~槌餅
(公民科陳怡君老師協同教學)

亞洲、歐洲與土耳其等區域的特色與飲食文化
(公民科陳怡君老師協同教學)

亞洲、歐洲與土耳其等區域的特色與飲食文化
(公民科陳怡君老師協同教學)

區域特色飲食體驗實作
(英文科賴莞容老師協同教學)

食物發酵原理及泡菜製作
(生物科鄭富中老師協同教學)

鴨(雞)蛋孵化過程及鴨仔蛋體驗、韓式泡菜、日本納豆體驗
(生物科鄭富中老師協同教學)

從可可到巧克力的食物發展歷程與殖民地式經濟發展

巧克力料理實作
(公民科陳怡君老師協同教學)

咖啡文化介紹及實作體驗(土耳其咖啡、越南滴漏、日式手沖等)
(公民科陳怡君老師協同教學)

茶飲文化介紹(土耳其紅茶、泰式奶茶、英式下午茶、日本抹茶、台灣烏龍茶等)
(公民科陳怡君老師協同教學)

茶點實作
(公民科陳怡君老師協同教學)

茶點實作
(公民科陳怡君老師協同教學)

與外國朋友交流飲食文化
(英文科許歷文老師協同教學)

課程總結與回饋

課程總結與回饋

課程總結與回饋

課程總結與回饋

課程總結與回饋

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂學習態度30% (準時並專心上課、作業繳交、出席率、小組團隊合作參與度等) 2. 個人學習單作業50% (課堂討論、學習單等) 3. 分組課堂作業20% (課堂分組實作過程及成果)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探索天空的奧秘	
	英文名稱：Exploring the knowledge of Astronomy and Atmospherics	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創造力;思考力	
學習目標：	1. 希望學生透過課程體驗地科在生活上面的應用情形。 2. 透過實作學習的安排，讓學生從實作中瞭解大氣與天文的應用。 3. 培養學生的創造力與問題解決能力，提供學生創意思考的空間。 4. 希望學生瞭解大氣與天文的最新發展、未來趨勢、以及對社會、文化、與環境的影響。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	探索天氣part 1：觀測天氣
	三	探索天氣part 2：製作天氣瓶
	四	探索氣候part 1：氣候變遷與全球暖化
	五	探索氣候part 2：拯救北極熊桌遊
	六	探索太陽系part 1：製作八大行星模型
	七	探索太陽系part 2：漫遊太陽系桌遊
	八	探索太陽系part 3：認識太空計畫與太空探測器
	九	期中回饋與成果發表
	十	探索宇宙part 1：認識星空
	十一	探索宇宙part 2：製作星空瓶
	十二	探索星光part 1：操作望遠鏡
	十三	探索星光part 2：製作光譜儀
	十四	探索星光part 3：觀察與拍攝光譜
	十五	探索星光part 4：分析光譜
	十六	期末回饋與成果發表
	十七	期末回饋與成果發表
	十八	期末回饋與成果發表
	十九	
	二十	

	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂實作作品、學習單		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 理科媽媽生物實作課		
	英文名稱： Anatomical Practice		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 3
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力,		
學習目標：	增加學生生物實驗操作能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹及分組	暖身：心搏速率的調控初探
	二	節肢動物：昆蟲	昆蟲解剖觀察
	三	節肢動物：昆蟲	昆蟲解剖觀察
	四	軟體動物	軟體動物的介紹及觀察
	五	脊椎動物：魚類	鰓及耳石觀察
	六	脊椎動物：魚類	魚類解剖觀察
	七	脊椎動物：豬	呼吸、消化器官的觀察
	八	脊椎動物：豬	排泄器官、生殖器官的觀察
	九	脊椎動物：青蛙	青蛙解剖觀察
	十	期末綜合測驗	筆試+成果製作
	十一	期末成果報告	學習分享
	十二	期末成果報告	學習分享
	十三	期末成果報告	學習分享
	十四	期末成果報告	學習分享
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課態度20%、筆試30%、口頭報告30%、書面報告20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 理科媽媽的生物實作課		
	英文名稱： Biological practical course		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	生涯規劃、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	思考力，生活力，		
學習目標：	藉由實作引導學生探索生物的構造，繼而引發對生物的興趣		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	顯微鏡操作	應用抹片法、折斯法、徒手切片法及壓片法
	二	顯微鏡操作	解剖顯微鏡使用
	三	顯微鏡操作	格蘭氏染色觀察細菌
	四	顯微鏡操作	製作血液抹片及顯微測量
	五	顯微鏡操作	血球計數盤的應用
	六	顯微鏡操作	水蚤的構造觀察
	七	期中測驗	顯微鏡跑台考
	八	生物中的化學	吉利丁和洋菜凍的酵素測試
	九	生物中的化學	自製愛玉凍
	十	生物中的化學	過氧化氫酶實驗
	十一	生物中的化學	自製好難吃？麵包
	十二	生物中的化學	維生素C冠軍食物大車拚
	十三	生物中的化學	沉浮葉錠
	十四	期中測驗	生物中的化學知識大考驗
	十五	學習歷程檔案製作	學習歷程檔案手把手製作
	十六	學習歷程檔案製作	自製學習歷程檔案
	十七	學習歷程檔案分享	上台報告分享
	十八	學習歷程檔案分享	上台報告分享、課程回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期中測驗(30%) 學習歷程檔案分享(30%) 上課參與度(40%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 設計方法與創意思考實作		
	英文名稱： Design Thinking I		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進， A2.系統思考與問題解決， A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	從不同的觀察法培養其對藝術設計的敏銳度，透過課程之研習，發現設計在現代生活的面貌，研究分析問題核心，進一步討論其背後的流程與方法，從課程中摸索學習如何在創意構想與藝術設計、市場需求中取得平衡、共識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與內容概述	課程介紹與內容概述
	二	設計方法流程I	設計方法和創意思考的認識
	三	設計方法流程II	設計方法訓練
	四	設計方法流程III	市場調查方法的認識與練習
	五	設計發想訓練－發現、收集、彙整	議題發現與決定
	六	創意發想訓練－視覺元素溯源	內容、載體、轉換練習
	七	個案研究分析I	個案分析與探討
	八	創意發想訓練－故事的賦予與價值	藝術、設計與文化的關係及符號和圖像
	九	個案研究分析II	個案分析與探討
	十	詮釋與闡述I	個人風格的詮釋與重新詮釋
	十一	詮釋與闡述II	用文字、設計表達藝術性
	十二	設計策略與創意運用I	作品製作
	十三	設計策略與創意運用II	作品製作
	十四	設計策略與創意運用III	作品製作
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現、作品		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創客基本功		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力, 思考力, 生活力,		
學習目標：	1. 能理解自造者運動的起源, 並認識自造精神。 2. 能表現出一位自造者該具備的創作素養 3. 能學會操作基本創作工具, 並使用正確且安全的方式操作設備。 4. 能繪製設計作品圖稿, 並透過實作將作品製作出來。 5. 能說明自我創作的概念, 透過作品展示出創作理念與特色		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	自造者運動	課程介紹, 自造者運動的起源
	二	自造者運動	觀看自造時代影片, 認識何謂自造精神
	三	基本機具教學	木工鋸切鑽磨等電動及手工具操作
	四	作品設計(一)	繪製設計圖稿, 規劃材料需求
	五	作品製作(一)	製作課程成果一
	六	作品製作(一)	製作課程成果一
	七	基本機具教學	3D印表機的原理與操作方式
	八	作品設計(二)	繪製設計圖稿, 規劃材料需求
	九	作品製作(二)	製作課程成果二
	十	作品製作(二)	製作課程成果二
	十一	基本機具教學	真空成形機的原理與操作方式
	十二	作品設計(三)	繪製設計圖稿, 規劃材料需求
	十三	作品製作(三)	製作課程成果三
	十四	作品製作(三)	製作課程成果三
	十五	基本機具教學	雷射切割機的原理與操作方式
	十六	作品設計(四)	繪製設計圖稿, 規劃材料需求
	十七	作品製作(四)	製作課程成果四
	十八	作品製作(四)	製作課程成果四
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課堂出席率與參與程度20% 2. 正確且安全操作設備並妥善規劃材料20% 3. 課程成果60%		
備註：	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☒ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：		

課程名稱：	中文名稱： 無人載具的原理及程式設計		
	英文名稱： The principle and programming of unmanned vehicles		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決;A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達;B2.科技資訊與媒體素養;B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力;思考力		
學習目標：	1. 能認識四旋翼飛控裝置的運行原理。 2. 能透過程式控制直流馬達轉速，編譯遙控APP控制無人載具。 3. 藉由專題設計與製作,能綜合運用科學、科技、工程、數學的知識。 4. 透過實作學習的安排,讓學生從實作中瞭解科技的內涵。 5. 培養學生的創造力與問題解決能力,提供學生創意思考的空間。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	ARDUINO程式設計	ARDUINO R3 UNO板介紹與基本應用
	二	ARDUINO程式設計	ARDUINO IDE基礎程式編譯
	三	ARDUINO程式設計	ARDUINO IDE基礎程式編譯
	四	藍芽模組HC-06應用	認識藍芽模組HC-06的工作原理 設定藍芽模組的連線
	五	電子電路設計	基本電路設計與組裝
	六	伺服馬達的原理及應用	認識伺服馬達的工作原理 安裝伺服馬達與調整技巧
	七	飛行原理	航空器的發展與演進 飛行原理的分析與探究
	八	四旋翼飛控裝置的運行原理	認識四軸飛行器的工作原理 學習操作四軸飛行器模擬器
	九	四旋翼飛控裝置的運行原理	認識四軸飛行器的工作原理 學習操作四軸飛行器模擬器
	十	四旋翼飛控裝置的運行原理	認識四軸飛行器的工作原理 學習操作四軸飛行器操控模擬器
	十一	遙控APP設計編譯	認識APP Inventor操作介面 編譯手機藍芽遙控APP
	十二	遙控APP設計編譯	認識APP Inventor操作介面 編譯手機藍芽遙控APP
	十三	四旋翼飛控裝置的操控	練習操控四軸飛行器 無人載具的應用延伸
	十四	四旋翼飛控裝置的操控	練習操控四軸飛行器 無人載具的改裝
	十五	四旋翼飛控裝置的操控	練習操控四軸飛行器 飛行場地關卡製作
	十六	四旋翼飛控裝置的操控	練習操控四軸飛行器 飛行場地關卡製作
	十七	作品發表與賞析	無人載具的遙控應用與闖關競賽競賽
	十八	作品發表與賞析	無人載具的遙控應用與闖關競賽競賽
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. ARDUINO專題活動20% 2. 手機APP作品30% 3. 四軸飛行器的操控技巧30% 4. 競賽活動20%		
備註：			

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：超療癒生命書寫		
	英文名稱：Life Writing		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下 學分總數：2		
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力;思考力		
學習目標：	透過多元形式的閱讀與討論，及回顧自我生命，獲得心靈療癒，並產出一篇以個人生命書寫為題材的作品。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明、破冰	老師說明課程進行方式與課堂注意事項。認識彼此。
	二	主題閱讀與討論(一)	親情-盤根錯節的愛與礙，限題書寫
	三	主題閱讀與討論(二)	愛情的各種可能
	四	街角速寫練習	蔡依林-怪·美的
	五	街角速寫作品發表與討論	記下眼前人勾起的吉光片羽，上台分享，同儕、老師回饋
	六	我的生命大事紀	個人生命史書寫
	七	第一次期中考	接續個人生命史書寫，選一段最有召喚力的記憶，或記憶中的第一個故事或畫面探討情緒
	八	續寫生命大事記	深入思考後再次書寫個人生命史。
	九	自由書寫與分享	寫什麼都好，筆不能停，最好寫到骨子裡。想說再說。
	十	閱讀天使心	寫一封信給親愛的自己、寫一封信給下一週開始的自己，並找人簽名見證
	十一	愛情的各種可能	聆聽作者創作歷程與初心
	十二	關於書寫、靈感	擇定個人生命題材，化為作品
	十三	將故事編織成篇(二)	繼續完成作品
	十四	第二次期中考	繼續完成作品，與教師討論
	十五	將故事編織成篇(三)	繼續完成作品，與教師討論
	十六	精雕細琢	個人作品發表，同儕、老師回饋(現場匿名呈現作品並加上編號，所有評閱者自由移動，圈選前三名)
	十七	精雕細琢、登上文藝舞台	尋找合適的單位，完成投稿
	十八	課程回顧與回饋	課程回顧與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂表現40% 2. 個人習作30% 3. 學期作品30%(附投稿證明)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 進擊的樂手-音樂表演藝術探索		
	英文名稱： Instrument training lessoon		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	創造力，生活力，		
學習目標：	訓練學生個人樂器彈奏能力 能藉由課程活動，加強個人演繹樂器能力 於期末能參加學校樂器競賽表演活動		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	準備周	討論各組合奏與個人樂曲的選擇
	二	舞台表演準備概論	舞台表演風格的介紹
	三	各組曲目介紹	各組確定曲目並準備好樂譜，分析曲式與技巧並討論練習計畫
	四	絃樂表演	分組練習，以弦樂為授課的重心
	五	管樂表演	分組練習，以管樂為授課的重心
	六	打擊表演	分組練習，以流行樂為授課的重心
	七	國樂表演	分組練習，以跨界音樂為授課的重心
	八	聲樂表演	進階分組練習，以弦樂為授課的重心
	九	月考週	小型抽測表演曲目
	十	技巧考	各分組與獨奏樂器技巧考試
	十一	絃樂表演	分組練習，以弦樂樂曲詮釋為授課的重心
	十二	管樂表演	分組練習，以管樂樂曲詮釋為授課的重心
	十三	打擊表演	分組練習，以流行樂樂曲詮釋為授課的重心
	十四	國樂表演	分組練習，以跨界樂曲詮釋為授課的重心
	十五	聲樂表演	進階分組練習，以弦樂為授課的重心
	十六	彩排	彩排
	十七	發表會	發表會
	十八	期末考週	期末考週
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	最後表演50% 平時表現30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：微電影的微旅行		
	英文名稱：Micro film's slight travel		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	學生學習台灣記憶的精神，並了解微電影在社會使用的價值與操控面向，利用此特點，發揮微電影的影響力！		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	遊戲	啟發創意
	二	微電影概論	微電影的介紹
	三	台灣記憶	探索台灣的記憶活動
	四	劇本	故事的寫作脈絡訓練
	五	劇本寫作	廣告劇本的初擬
	六	打光	不同打光角度的試煉
	七	分鏡	不同鏡位的邏輯
	八	分鏡表	討論與分鏡表繪製1
	九	分鏡表	討論與分鏡表繪製2
	十	道具製作	所需要的道具製作與準備
	十一	拍攝期	實際拍攝
	十二	拍攝期	實際拍攝
	十三	拍攝期	實際拍攝
	十四	拍攝期	實際拍攝
	十五	剪輯期	剪輯
	十六	剪輯期	剪輯
	十七	成果發表	成果發表與評論作品
	十八	評量課程	小組自評他評與評量課程
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作60%，平時40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 搜奇志怪話山海-解密《山海經》		
	英文名稱： Collecting and recording strange things—decrypt Shan Hai Jing		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決， A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創造力， 思考力，		
學習目標：	1.藉由閱讀《山海經》，學習如何於紛雜資料記載中，梳理歸納上古世界人類及自然生態樣貌，從而理解上古人類之生活狀態及思想。 2.認識現代以《山海經》為素材之各式創作，觸發個人創作之靈感。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	(1)課程內容介紹、分組、個人創作說明 (2)由一則歷史說起-《山海經》之面世
	二	大話《山海經》	《山海經》之內容大要及歸類
	三	《山海經》題材的現代創作	(1)文學創作(2)繪畫創作(3)影視創作 (4)遊戲創作(5)其他文創
	四	建構中原風貌—《山經》——地圖篇	由《山經》所述地理，建構遠古中原地圖
	五	建構中原風貌—《山經》——異獸奇木篇(上)	認識、辨析、統整《山海經》中記載之各種異獸奇木，欣賞比較歷代所繪圖像
	六	建構中原風貌—《山經》——異獸奇木篇(中)	認識、辨析、統整《山海經》中記載之各種異獸奇木，完成個人創作
	七	建構中原風貌—《山經》——異獸奇木篇(下)	小組成果或個人創作發表
	八	建構中原風貌—《山經》——諸神圖像篇(上)	認識、辨析、統整《山海經》記載之神祇形象及祭祀儀式，完成個人創作
	九	建構中原風貌—《山經》——諸神圖像篇(下)	小組成果或個人創作發表
	十	建構異域風貌—《海經》——地圖篇	由《海經》所述地理，建構遠古異域方國地圖
	十一	建構異域風貌—《海經》——方國篇(上)	認識、辨析、統整《海經》中記載之異域方國
	十二	建構異域風貌—《海經》——方國篇(下)	小組成果或個人創作發表
	十三	建構神人世界—《海經》——部落衝突篇(上)	建構《海經》中記載之遠古氏族譜系
	十四	建構神人世界—《海經》——部落衝突篇(下)	梳理《海經》中記載之部落戰爭
	十五	《山海經》—天神及英雄傳說	聚焦天神及英雄人物之事蹟傳說
	十六	學生成果發表(一)	學生上臺報告及分享創作
	十七	學生成果發表(二)	學生上臺報告及分享創作
	十八	課程總結	檢討學期課程內容及上課狀況，學生回饋心得
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	1. 課堂參與(40%) 2. 小組合作(30%) 3. 創作成果發表30%(文學創作、專題報告、文創作品三擇一)
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：新興科技專題應用	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創造力，思考力，	
學習目標：	1.能認識數位加工機具的操作與專題製作 2.能認識四旋翼飛控裝置的運行原理。 3.能認識機電整合專題的操作與編成原理 4.藉由專題設計與製作，能綜合運用科學、科技、工程、數學的知識。 5.透過實作學習的安排，讓學生從實作中瞭解科技的內涵。 6.培養學生的創造力與問題解決能力，提供學生創意思考的空間。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	數位加工設備的種類與原理
	二	數位加工的應用與操作
	三	數位加工的應用與操作
	四	數位加工的應用與操作
	五	個人作品創作與製作
	六	個人作品創作與製作
	七	飛行原理
	八	藍芽模組HC-06應用
	九	伺服馬達的原理及應用
	十	四旋翼飛控裝置的運行原理
	十一	四旋翼飛控裝置的運行原理
	十二	四旋翼飛控裝置的運行原理
	十三	機電整合專題的應用
	十四	機電整合專題的操作
	十五	機電整合專題的操作
	十六	機電整合專題實戰
	十七	作品發表與賞析
	十八	作品發表與賞析
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十		
	二		
學習評量：	1. 數位加工作品創作30% 2. 四軸飛行器的操控應用30% 3. 機電整合機器人的專題應用與編程30% 4. 課堂活動參與表現10%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 會話百靈果		
	英文名稱： Let' s Be a Bilingual!		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力, 思考力,		
學習目標：	藉由各式英語相關活動令同學對於英語口說不再害怕, 得以熟稔、大膽地用英語流暢無誤表達自身想法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識你我他	從練習自我介紹開始, 學習用英文傳達與自己相關的資訊或事物。
	二	英文會話活動	同學以英文為語言媒介, 互相幫助彼此完成各種課堂活動。
	三	英樂協奏曲	英文歌詞拆解評賞, 訓練英文聽力與口語產出。
	四	短講練習(一)	分組讓學生在各自組內先進行英語短講練習。
	五	短講練習(二)	運用英語短篇演講稿練習英語閱讀速度及口語流暢度。
	六	問答練習(一)	設計多種題目並配對讓學生從彼此對話中熟稔英語口語的使用
	七	問答練習(二)	學生自行設計題目練習與彼此用英文對話。
	八	語音模仿	藉多媒體工具檢視、精進自身發音與口語表現。
	九	跟讀練習	認識跟讀技巧、學生各自選材與練習。
	十	跟讀技巧發表	學生以跟讀方式於全班同學前發表短篇演講。
	十一	視譯練習(英進中)	認識視譯技巧、並藉英文文本口語譯成中文。
	十二	視譯練習(中進英)	認識視譯技巧、並藉中文文本口語譯成英文。
	十三	議題討論	學生由教師選定的特定議題衍生發揮, 進行小組討論, 為議題短講發表做準備。
	十四	議題短講	以世界咖啡館進行議題短講練習。
	十五	辯題訂定與資料蒐集	學生票選期末英語辯論題目與準備。
	十六	英語辯論練習	各組進行辯論練習與準備。
	十七	小小辯論家(一)	學生兩組兩組PK, 採晉級賽制。
	十八	小小辯論家(二)	冠亞軍辯論與同儕評析。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課堂表現：40% 2. 上台表現：20% 3. 同儕評分：20% 4. 小組辯論成績：20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 道家的生活智慧	
	英文名稱： Taoist Life Wisdom	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進;A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：	
學生圖像：	思考力;生活力	
學習目標：	1. 本課程在陶淵明〈飲酒詩〉、柳宗元〈始得西山宴遊記〉、蘇軾〈前、後赤壁賦〉、蘇轍〈黃州快哉亭記〉的基礎上，進一步深化教授道家的生活智慧，讓學習此課程者能從道家的角度切入，來思考生活上所遇到的問題，而減輕精神上的壓力，也能理解簡單生活帶來的樂趣。 2. 本課程簡約系統概述道家損之又損、反者道動、相反相生、齊物兩行等等思維方法，學習如何在面對生活問題時，採取彈性、超越的解決策略。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	導言
	二	單元一：致虛守柔——老子處世之道
	三	單元一：致虛守柔——老子處世之道
	四	單元一：致虛守柔——老子處世之道
	五	單元二：齊物兩行——莊子生命之遊
	六	單元二：齊物兩行——莊子生命之遊
	七	單元二：齊物兩行——莊子生命之遊
	八	綜合統整
	九	單元三：適性逍遙——玄智入世之理
	十	單元三：適性逍遙——玄智入世之理
	十一	單元三：適性逍遙——玄智入世之理
	十二	單元四：道家生活智慧文獻選讀
	十三	單元四：道家生活智慧文獻選讀
	十四	單元四：道家生活智慧文獻選讀
	十五	綜合統整
	十六	單元五：道家智慧的具體展演
	十七	單元五：道家智慧的具體展演
	十八	單元五：道家智慧的具體展演
	十九	單元六：呼吸、靜坐與身心自在
	二十	單元六：呼吸、靜坐與身心自在
	二十一	單元六：呼吸、靜坐與身心自在

	二十二	綜合統整	21. 綜合討論與觀點統整(三)
學習評量：	1. 閱讀心得報告 2. 課程學習單 3. 發問、討論與觀點回饋		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 電子積木玩物理		
	英文名稱： Electronic building blocks to play physics		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力;思考力		
學習目標：	整合物理概念，讓學生由做中學，並能由遊戲中理解電路設計		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	電路學	麵包板的認識
	二	電路學	測量儀器的介紹
	三	電子學	LED、PNP NPN TRANSISTOR
	四	積木介紹	SNAP CIRCUITS
	五	積木組裝	Project 1 color light
	六	積木組裝	Project 2 voice light show
	七	積木組裝	Project 3 flying saucer
	八	積木組裝	Project 4 fiber optics
	九	積木組裝	Project 5 color maker
	十	浮空投影	3D浮空投影製作
	十一	流體力學	迴旋鏢的原理
	十二	古人的智慧	力的平衡(橋的製作原理)
	十三	神奇魔術師	電流磁效應之應用(轉不停的陀螺)
	十四	能量轉換	橡皮筋動力車
	十五	神奇的啄木鳥	彈簧的運動與摩擦力
	十六	會飛回來的飛機	迴旋機的製作
	十七	永動機可能嗎	喝水鳥的物理原理
	十八	心得分享	心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	動手製作30% 團隊合作40% 個人作品30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電影中那些你不知道的資訊科學		
	英文名稱： The Information Science You didn’ t Know about in the Movie		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 3
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力, 思考力,		
學習目標：	1. 電影是一種視覺藝術作品，用來模擬通過使用動態圖像來傳達思想、故事、感知、感覺、美或氛圍的體驗。 2. 藉由電影中的主題設定，融合人工智慧、大數據、智慧機械等新興科技為核心作為發展，每周的電影將會傳達一項重要的資訊科學概念。 3. 電影作為一種對於未來的啟發，藉由本課程的學習，將對於資訊科學各領域的概念能夠更加清楚，也能洞悉電影中傳達的重要概念，進而與生活情境進行連結，啟發對於未來資訊科技的想像力。 4. 透過每周的電影內容，啟發學生們的討論與省思，每周搭配電影主題將有學習單、主題式探索學習紀錄等課堂作業須完成。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	模仿遊戲	進入艾倫·圖靈的人生，見證資訊科學界巨擘的人生起落。可以成為偉人的艾倫不但沒有因此成為英雄，反而在落寞中以自殺結束生命。被後人視為電腦之父的他，藉由電影為他尋回該有的榮耀，這位孤獨的天才，他的聖潔光芒會永遠在世人心目中閃耀。
	二	成人世界	藉由一個人工智慧機器人的科幻類型包裝，來談社會階級差異、人類要如何教育下一代、以及良善天性如何對抗惡劣不公的環境影響等問題。
	三	我的機器人女友	講述人與機器人之間的愛，但意外地電影用了現世界作舞台。男女主角於電影序幕的邂逅，為電影的鋪下了令人出乎意料的結局。
	四	雲端情人	主角渴望在科技越發達、人們越疏離的社會裡有「人」更瞭解自己。但他發現，或許已蔓延在人類生活的人工智慧們，才能達到他想要的效果。於是，一趟尋找自己的旅程，就從此刻展開了。
	五	普羅米修斯	在希臘神話中，普羅米修斯是第一位在天界偷取火種來到人世造福人群的天神，也因此為世界帶來光明，但他同情人類的行為則換來被宙斯天神的無盡懲罰。「普羅米修斯」也藉此隱喻世界起源的神秘世界，在探索的過程當中，將可能引起毀滅性的浩大危機。
	六	駭客任務	虛擬世界：日復一日的世界是真實的。真實世界：這個世界是一個騙局，一個精心製作的騙局。由電腦程式「母體」，所創造的虛擬世界控制著人類。主角們必須打敗邪惡電腦，才能拯救全人類。
	七	駭客任務：重裝上陣	尼歐、莫斐斯、崔妮蒂在第二部曲中有新盟友與他們一起參加對抗敵人，烏賊機器人蜂湧而至，史密斯分身一一出現，尼歐飛上天，但這次也許連天賦異稟的救世主都沒有辦法阻止來犯的機器人。什麼是母體？誰創造了母體？這些答案讓我

		們大膽的猜測有有更多世界存在的可能性，而帶領我們從得到啟示到進而革命。
八	駭客任務完結篇：最後戰役	尼歐、莫斐斯、崔妮蒂在駭客任務三部曲令人驚嘆的最後一章，在對抗母體的史詩般戰爭中，他們和其他英雄站在勝利或是毀滅的邊緣。對於尼歐來說，這意味著沒有人類敢進入機器之城的核心地帶，需要與力量指數般遞增強大的史密斯幹員對決。
九	史帝夫賈伯斯	賈伯斯的故事我們而熟能詳，他如何改變世界、如何創造成功，甚至是如何創造互聯網世代的傳奇。但我們知道的卻總是表面的光鮮，諷刺的是賈伯斯在他成功的道路上的確經歷過大起大落，而這樣的巨大轉折也迫使他成為一個更具宏觀思維的偉大企業家。
十	銀翼殺手2049	本片所探討的題材乃至劇本結構都是令人印象深刻的，透過緩緩的敘事節奏讓觀眾逐漸融入虛擬的未來世界，再由生命力強盛的複製人做對比，引出主角的自我懷疑及身世謎團，其中最讓我難忘的段落，是複製人羅伊悲劇卻又富有深遠寓意的結局。
十一	全面啟動	夢境是可以藉由分享，讓多人共同存在於同一個夢境，同時衍生出有所謂「盜夢」的可能。透過侵入他人的潛意識當中，竊取重要的商業機密，或者是間接植入他人的想法，並且是可以「造夢」，在夢境中創造出宛如現實世界中的擬真場景。
十二	天能	沒有人能夠清楚地表達「時間」到底是什麼，它摸不著、碰不到，但真真實實地存在並控制亦或者限制著我們。當試著打破「時間」的框架，想像如果今天人類擁有逆轉時間的技術，那我們對生命價值與意義會用什麼樣的方式看待？是更加珍惜？還是變得無所謂了呢？
十三	期末報告：我們，這樣看電影	期末分組報告，原來能以這樣的觀點看電影，了解原來是這樣的資訊科學。
十四	期末報告：我們，這樣看電影	期末分組報告，原來能以這樣的觀點看電影，了解原來是這樣的資訊科學。
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂討論與學習單60% 2. 期末報告30% 3. 課堂互動10%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：實用醫護英語		
	英文名稱：Practical Medical & Nursing English		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力，生活力，		
學習目標：	1. 從情境中學習醫護英語，以應付醫療現場的需求。 2. 藉由腳色扮演，練習口說英語。 3. 從情境對話中，培養臨場聽力。 4. 多語境，幫助記憶實用詞彙。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	1. Register / Cashier 2. Information desk	Key words Scenarios Listening Comprehension test Dialogue Practice
	二	3. In the Outpatient office 4. In the patient room 5. In the pharmacy	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	三	6. In the laboratory department 7. In the consulting room 8. In the emergency room	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	四	9. In the Division of Rehabilitation	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	五	10. In the division of Radiology	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	六	11. In the division of physical check-up 12. In the surgical room	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	七	13. In the Division of Medical clinic	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	八	14. In the Division of Surgical clinic	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	九	15. In the Division of Obstetrics and Gynecology	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice

	十	16. In the Division of Pediatrics	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	十一	17. In the division of dermatology	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	十二	18. In the division of Dentistry	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	十三	19. In the Division of orthopedics	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	十四	Wrap-up	Wrap-up
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. Pair work on orally practicing scenario dialogues 25% 2. Prompt Quiz on the key words or Listening Comprehension Tests 25% 3. Class participation 25% 4. Orally dubbing the partially-mute conversation in a video 25%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 臺語小說選讀		
	英文名稱： Reading of Taiwanese Novel		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	能更了解本土文化並能使用本土語言書寫。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	能力測試	聽/說/讀/寫能力測試
	三	聽/說/讀/寫能力測試	https://blgjts.moe.edu.tw/tmt/view.php?page=resource
	四	網頁操作練習	https://tailo.moe.edu.tw/
	五	拼音遊戲	https://tailo.moe.edu.tw/game.html
	六	第一次期中考	第一次期中考
	七	閱讀書籍選定	從書籍清單中選定閱讀書目並訂定閱讀時間
	八	書籍閱讀 I	從書籍清單中選定閱讀書目並訂定閱讀時間
	九	書籍閱讀 II	從書籍清單中選定閱讀書目並訂定閱讀時間
	十	書籍閱讀 III	從書籍清單中選定閱讀書目並訂定閱讀時間
	十一	書籍閱讀 IV	從書籍清單中選定閱讀書目並訂定閱讀時間
	十二	書籍重點摘要	書籍重點摘要
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	心得分享 I (聽/說)	心得分享 I (聽/說)
	十五	心得分享 II	心得分享 II
	十六	心得寫作練習 I	心得寫作練習 I
	十七	心得寫作練習 II	心得寫作練習 II
	十八	第三次期中考	第三次期中考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課堂表現50% 2. 作業50		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 影片中的醫學人生	
	英文名稱： Medical life in the film	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	創造力，思考力，移動力，生活力，	
學習目標：	藉由影片討論與反思，探究醫學與生命相關課題，提升健康照護的知能。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	準備週
	二	他不是故意的-妥瑞氏症
	三	他不是故意的-妥瑞氏症
	四	他不是故意的-妥瑞氏症
	五	我的孩子是亞斯伯格嗎？
	六	我的孩子是亞斯伯格嗎？
	七	我的孩子是亞斯伯格嗎？
	八	生命倫理原則應用與探討-血癌
	九	生命倫理原則應用與探討-血癌
	十	生命倫理原則應用與探討-血癌
	十一	別讓任何事阻止你追求夢想-腦性麻痺
	十二	別讓任何事阻止你追求夢想-腦性麻痺
	十三	別讓任何事阻止你追求夢想-腦性麻痺
	十四	做自己的守護者-性侵害防治
	十五	做自己的守護者-性侵害防治
	十六	做自己的守護者-性侵害防治
	十七	總結
	十八	評量
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十 二		
學習評量：	課堂表現、分組報告、出缺席		
備註：			

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：數位建模設計實務		
	英文名稱：Digital modeling design practice		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，思考力，		
學習目標：	1. 能分析產品設計的流程與差異。 2. 能操作數位建模軟體來產出作品設計圖。 3. 能操作數位建模機具來製作立體模型。 4. 透過實作學習的安排，讓學生從實作中瞭解科技的內涵。 5. 培養學生的創造力與問題解決能力，提供學生創意思考的空間。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	設計概論	文創產品設計模組分析與介紹
	二	設計概論	科技產品設計模組分析與介紹
	三	數位造型設計	TINKERCAD應用-介面操作與環境指令
	四	數位造型設計	TINKERCAD應用-基本功能與操作練習
	五	數位造型設計	TINKERCAD應用-進階功能與操作練習
	六	數位造型設計	TINKERCAD應用-模型設計與輸出
	七	數位建模設計	RHINO軟體應用-介面操作與環境指令
	八	數位建模設計	RHINO軟體應用-基本功能與操作練習
	九	數位建模設計	RHINO軟體應用-進階功能與操作練習
	十	數位建模設計	RHINO軟體應用-進階功能與操作練習
	十一	數位建模設計	RHINO軟體應用-模型設計與輸出
	十二	數位建模設計	RHINO軟體應用-模型設計與輸出
	十三	數位機具應用	3D Printer的原理與操作實務
	十四	數位機具應用	3D Printer的輸出操作
	十五	數位機具應用	Laser Cutting的原理與操作實務
	十六	數位機具應用	Laser Cutting的輸出操作
	十七	數位機具應用	CNC的原理與操作實務
	十八	數位機具應用	CNC的輸出操作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. TINKERCAD 設計作品20%。 2. RHINO軟體設計作品30%。 3. 3D Printer製作成品20%。 4. Laser Cutting製作成品15%。 5. CNC製作成品15%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學解題程式設計		
	英文名稱： Program solving mathematics		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決;A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力;思考力;生活力		
學習目標：	培養嚴謹的邏輯思考能力。 瞭解數學的內容、意義及方法。 以數學思考問題、分析問題、利用程式設計加強解題及完成複雜計算。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	程式設計基礎語法	程式設計基礎語法
	二	資料表示與變數宣告	資料表示與變數宣告
	三	輸入與輸出	輸入與輸出
	四	輸入與輸出	輸入與輸出
	五	遞迴數列與級數和	遞迴數列與級數和
	六	序列指令介紹	序列指令介紹
	七	數列與級數	數列與級數
	八	存款與借款的計算	存款與借款的計算
	九	條件語句if的介紹	條件語句if的介紹
	十	計算身體質量指數BMI	計算身體質量指數BMI
	十一	參數式及其應用	參數式及其應用
	十二	隨機亂數指令介紹	隨機亂數指令介紹
	十三	解機率問題	解機率問題
	十四	數據統計與作圖	數據統計與作圖
	十五	解排列組合問題(二)	解排列組合問題(二)
	十六	解N元一次方程組	解N元一次方程組
	十七	數據統計與作圖	數據統計與作圖
	十八	絕對值不等式	絕對值不等式
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂問答、作業、實務操作等。		
備註：	*教室需求：電腦教室 *學生選課須知：歡迎對數學解題有興趣,對程式設計有概念的同學選修。		

課程名稱：	中文名稱：數學解題程式設計(2)		
	英文名稱：Programming in math problems		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	培養嚴謹的邏輯思考能力。 瞭解數學的內容、意義及方法。 以數學思考問題、分析問題、利用程式設計加強解題及完成複雜計算。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學習平台簡介與操作	在Colab上使用Python程式語言
	二	程式設計基礎語法	資料表示與使用變數
	三	輸出指令	print 指令介紹
	四	數學運算指令	實數的算術運算與四捨五入指令介紹
	五	字串簡介	字串的運算指令
	六	循環語句介紹	迴圈for 指令介紹
	七	數列的第N項與前N項和	迴圈for 指令的應用
	八	存款問題	迴圈for 指令的應用
	九	乘法原理	多層迴圈for 指令的應用
	十	對錯判斷與條件語句 if	常用True and False 實例解說
	十一	身體質量指數(BMI)	使用條件語句 if 來判斷身體的體位
	十二	N元一次方程組	使用sympy套件來解N元一次方程組
	十三	序列指令介紹	len、remove、append指令介紹
	十四	整數解問題	解換鈔問題,百雞問題,畢氏數,……等
	十五	一筆畫作圖	序列的應用
	十六	幾何拼貼設計	序列與迴圈for的應用
	十七	多項式函數圖形	scatter與 plot指令介紹
	十八	參數式作圖介紹	阿基米德螺線與Lissajous圖形簡介
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現(40%)、作業(30%)、專題實作(30%)		
備註：	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *學生選課須知： (1)本課程為1學期課程，已選修過本課程者，請不要選修。 (2)需具備數學程度，歡迎對數學有興趣，對程式設計有概念的同學選修。		

課程名稱：	中文名稱： 樂高遙控機器人		
	英文名稱： The Remote Controlled Lego Robot		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決;A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達;B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力;思考力		
學習目標：	1. 學會MIT App Inventor 2的使用。 2. 學會利用LEGO Digital Designer(LDD)程式創造樂高機器人。 3. 學會針對任務與同儕共同合作開發App及創造機器人。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	硬體介紹	認識EV3硬體
	二	機構軟體介紹	LEGO Digital Designer 機構創作軟體介紹
	三	機構介紹	全向輪機器人、雙輪機器人等機構介紹
	四	課程1	App Inventor 2 開發軟體介紹
	五	課程2	單按控制_單一馬達動作 App設計
	六	課程3	單按控制_雙輪機器人 組裝
	七	課程3	單按控制_雙輪機器人 馬達動作時間固定 App設計
	八	課程4	單按控制雙輪機器人 按時才動，放開不動；可變轉速 App設計
	九	課程5	單點觸碰控制雙輪機器人 原理介紹
	十	課程5	單點觸碰控制雙輪機器人 App設計
	十一	任務(一)	遙控機器人抓舉物品 組裝
	十二	任務(一)	遙控機器人抓舉物品 App設計
	十三	任務(二)	遙控機器人丟球 組裝
	十四	任務(二)	遙控機器人丟球 App設計
	十五	期末專題	投籃機器人
	十六	期末專題	投籃機器人
	十七	競賽	遙控機器人於特定區 取球並投籃
	十八	成果發表	作品展示
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂演練及態度40%、程式作業20%、機器結構20%、期末專題及競賽20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 踏遊府城		
	英文名稱： GE tour in Tainan		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決;A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創造力;思考力		
學習目標：	1. 能夠了解台南府城發展觀光的區域特色及潛力。 2. 透過數位圖資及Google Earth實做了解GIS的應用與趨勢。 3. 學習創意思考，團隊合作討論、組織資料及口語表達能力能夠有所提升。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 /觀光遊憩概述	課程說明，分組，作業示範 遊憩資源概述
	二	觀光遊憩實例討論	台南旅遊行程實例討論分析
	三	觀光遊憩實例討論	台南旅遊行程實例討論分析
	四	府城的故事(協同歷史科)	府城的發展時空脈絡
	五	府城觀光數位資源	台南觀光資源/景點蒐集(1)
	六	在地文化主題導覽引導(外聘講師)	芒果遊戲工作室分享在地文化主題活動規劃及導覽技巧
	七	府城觀光數位資源	台南觀光資源/景點蒐集(2)
	八	府城觀光數位資源	台南觀光資源/景點蒐集(3)
	九	府城觀光數位資源	Google Earth數位地圖製作
	十	府城觀光數位資源	Google Earth數位地圖製作
	十一	實境活動	參與在地文化主題實境活動
	十二	Google Earth實作	遊覽影片的錄製/虛擬導覽教學
	十三	Google Earth實作	遊覽影片的錄製/虛擬導覽
	十四	Google Earth實作	遊覽影片的錄製/虛擬導覽
	十五	Google Earth實作	遊覽影片的錄製/虛擬導覽
	十六	工商時間 (成果發表)	遊覽影片播放發表
	十七	工商時間 (成果發表)	遊覽影片播放發表
	十八	工商時間 (成果發表)	遊覽影片播放發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學習態度20% (包括出缺席、作業/學習單繳交、課堂討論參與、小組作業參與等) 2. 個人學習單、回饋單30% 3. 分組實作、報告 (旅遊DM、路線規劃影片、口頭報告) 50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：學學生涯小講堂		
	英文名稱：Workshops and Speeches on Learning		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	移動力，思考力，生活力，		
學習目標：	1. 安排各大學科系相關講座(二、三類相關科系為主)，協助同學了解、接觸、掌握不同職業的內涵，並培養不同職業生涯宏觀視野，豐富同學未來進行科系或生涯選擇時的相關資訊，協助適性適才發展。 2. 安排國際、科技、時事等專題，以思辨分析的角度進行系統性思考，並培養後設認知的素養，理解當前的國際全球的新興議題，培養學生成為「具在地關懷且能國際移動的未來人才」。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	授課師長簡介與說明 學期授課重點、分組介紹:1.確定分組名單2.確認課程班長、副班長 3.學習單/評量規準
	二	職涯講座(二、三類相關科系)	邀約不同職業領域中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或專家學者，與同學分享職業生涯的經驗與故事，豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。協助同學了解、接觸不同職業的內涵並培養生涯宏觀視野及勇於實踐信念的勇氣和自我生涯規劃。 學習單/分組分享
	三	職涯講座(二、三類相關科系)	邀約不同職業領域中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或專家學者，與同學分享職業生涯的經驗與故事，豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。協助同學了解、接觸不同職業的內涵並培養生涯宏觀視野及勇於實踐信念的勇氣和自我生涯規劃。 學習單/分組分享
	四	職涯講座(二、三類相關科系)	邀約不同職業領域中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或專家學者，與同學分享職業生涯的經驗與故事，豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。協助同學了解、接觸不同職業的內涵並培養生涯宏觀視野及勇於實踐信念的勇氣和自我生涯規劃。 學習單/分組分享
	五	國際/科技新專題	透過國際/科技新專題引導學生兼備人文與科學素養，能在多元環境中拓展在地化與全球化的視野，接軌最新國際趨勢，培養終身學習的熱情。 學習單/分組分享
	六	參觀成大校園	視預約情況調整
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	台灣/台南老故事	邀請專業人士與同學分享如何有厚度的台南/台灣歷史、在地文史，開啟學生的人文社會視野，培養學生成為「具在地關懷且能國際移動的未來人才」

	九	職涯講座(二、三類相關科系)	邀約不同職業領域中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或專家學者，與同學分享職業生涯的經驗與故事，豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。協助同學了解、接觸不同職業的內涵並培養生涯宏觀視野及勇於實踐信念的勇氣和自我生涯規劃。 學習單/分組分享
	十	南科廠參訪	視預約情況調整
	十一	職涯講座(軍警系列)	邀約軍警領域中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或專家學者，與同學分享職業生涯的經驗與故事，豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。協助同學了解、接觸不同職業的內涵並培養生涯宏觀視野及勇於實踐信念的勇氣和自我生涯規劃。 學習單/分組分享
	十二	國際/科技新專題	透過國際/科技新專題引導學生兼備人文與科學素養，能在多元環境中拓展在地化與全球化的視野，接軌最新國際趨勢，培養終身學習的熱情。 學習單/分組分享
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	職涯講座(二、三類相關科系)	邀約不同職業領域中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或專家學者，與同學分享職業生涯的經驗與故事，豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。協助同學了解、接觸不同職業的內涵並培養生涯宏觀視野及勇於實踐信念的勇氣和自我生涯規劃。 學習單/分組分享
	十五	期末分享與回饋	期末分享個人的生涯/科系規劃 學習單 分享與回饋
	十六	期末分享與回饋	期末分享個人的生涯/科系規劃 學習單 分享與回饋
	十七	期末分享與回饋	期末分享個人的生涯/科系規劃 學習單 分享與回饋
	十八	期末分享與回饋	期末分享個人的生涯/科系規劃 學習單 分享與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 個人參與度：30% 2. 課程學習單與活動相關作業：50% 3. 課堂綜合表現：20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 學學跨界小講堂		
	英文名稱： Workshops and Speeches on Learning		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下 學分總數： 3		
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進， A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識， C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，移動力，思考力，生活力，		
學習目標：	1.以思辨分析的角度進行系統性思考，並培養後設認知的素養，理解當前的國際全球議題。 2.希望藉由各專題「在地扎根、國際探索」，期待培養學生成為「具在地關懷且能國際移動的未來人才」。 3.培養學生關心在地時事及公共事務，願意參與服務學習活動，進而成為具有淑世關懷與創新實踐能力的行動者。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明 二中小故事	學期授課重點、分組介紹:1.確定分組名單2.確認課程班長、副班長 二中歷史、人文以及附近社區議題的關注與體會
	二	台南老故事	邀請專業人士與同學分享如何有厚度的台南故事、在地文史，開啟學生的人文社會視野
	三	職涯講座	協助同學了解、接觸不同職業的內涵並培養生涯宏觀視野及勇於實踐的信念，邀約不同職業領域中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或專家學者，與同學分享職業生涯的經驗與故事，豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。
	四	參觀成大	參觀成大
	五	國際/科技新專題	透過國際/科技新專題引導學生兼備人文與科學素養，能在多元環境中拓展在地化與全球化的視野，並培養終身學習的熱情
	六	南科廠參訪	南科廠參訪
	七	台灣老故事	邀請專業人士與同學分享如何有厚度的台灣歷史、在地文史，開啟學生的人文社會視野
	八	職涯講座	為協助同學了解、接觸不同職業的內涵並培養生涯宏觀視野及勇於實踐的信念，邀約不同職業領域中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或專家學者，與同學分享職業生涯的經驗與故事，豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。
	九	國際/科技新專題	透過國際/科技新專題引導學生兼備人文與科學素養，能在多元環境中拓展在地化與全球化的視野，並培養終身學習的熱情
	十	職涯講座	為協助同學了解、接觸不同職業的內涵並培養生涯宏觀視野及勇於實踐的信念，邀約不同職業領域中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或專家學者，與同學分享職業生涯的經驗與故事，豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。
	十一	職涯講座	為協助同學了解、接觸不同職業的內涵並培養生涯宏觀視野及勇於實踐的信念，邀約不同職業領域中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或專家學者，與同學分享職業生涯的經驗與故事，豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。

	十二	期末分享與回饋	分組討論相關議題、學習單、期末分享與回饋
	十三	期末分享與回饋	分組討論相關議題、學習單、期末分享與回饋
	十四	期末分享與回饋	分組討論相關議題、學習單、期末分享與回饋
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 個人參與度：30% 2. 課程學習單與活動相關作業:50% 3. 課堂綜合表現:20%		
備註：	1. 講座題目與參訪活動均為暫訂, 須視課程進行時種種狀況再做適當調整 2. 校外活動需全程參與，部分費用需自費如保險費、門票、餐費等 3. 期末成績依照評量比例，出席率算入個人參與度及課堂綜合表現成績中		

課程名稱：	中文名稱：擒縱原理與機構設計		
	英文名稱：Escapement principle and mechanism design		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決;A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達;B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	創造力;思考力		
學習目標：	1. 能分析擒縱原理的機構要素與功能 2. 能運用擒縱原理機構設計不同造型作品 3. 藉由專題設計與製作,能綜合運用科學、科技、工程、數學的知識。 4. 透過實作學習的安排,讓學生從實作中瞭解科技的內涵。 5. 培養學生的創造力與問題解決能力,提供學生創意思考的空間。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	擒縱機構產品	認識市面上現有擒縱機構產品 分析擒縱機構產品的機構設計
	二	擒縱機構產品	認識市面上現有擒縱機構產品 分析擒縱機構產品的機構設計
	三	擒縱機構產品	認識市面上現有擒縱機構產品 分析擒縱機構產品的機構設計
	四	擒縱機構模型	擒縱叉角的工作狀態分析
	五	擒縱機構模型	擒縱叉角的機構模型製作
	六	擒縱機構模型	雙圓盤的工作狀態分析
	七	擒縱機構模型	雙圓盤的機構模型製作
	八	擒縱機構模型	間斷式的擒縱機構型態
	九	擒縱機構模型	連續式的擒縱機構型態
	十	創新設計原理與實務	學習使用2D繪圖軟體,透過軟體設計作品的外型
	十一	作品機構設計	學習使用2D繪圖軟體,透過軟體設計作品的外型
	十二	作品機構製作	利用雷射切割機,製造同學所設計的擒縱機構,組裝測試。
	十三	作品機構製作	利用雷射切割機,製造同學所設計的擒縱機構,組裝測試。
	十四	作品機構製作	利用雷射切割機,製造同學所設計的擒縱機構,組裝測試。
	十五	作品造型設計	學習使用2D繪圖軟體,透過軟體設計作品的外型。
	十六	作品造型設計	利用雷射切割機,製造同學所設計的作品造型,組裝及裝飾。
	十七	作品展示與鑑賞	製作不同場地的標靶,展示作品的功能性。
	十八	作品展示與鑑賞	展示與分享作品的獨創性及造型設計。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	1. 擒縱叉角機構模型作品10% 2. 雙圓盤機構模型作品10% 3. 電繪機構設計圖30% 4. 電繪造型設計圖30% 5. 擒縱機構的作品競賽20%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 聲林之王-聲音技術與唱歌表演能力基礎班		
	英文名稱： Advanced Vocalization & Singing Art		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力，生活力，		
學習目標：	從身體的力量出發，藉由實際操作與探索，感受聲音的層次、沉浸在音樂的世界		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	歌唱技術概要	聲音技術講解與分析
	二	聲音技術分析	伸展與腹式呼吸練習
	三	聲音/技術分析與實作練習	發聲與聲音使用技術
	四	聲音/技術分析與實作練習	聲音/唱歌技術分析與實作
	五	實作練習	練習指定1
	六	實作練習	練習指定2
	七	詮釋課程	詮釋課程
	八	期中評量	期中考試-以各組做不同內容演示
	九	詮釋課程	歌唱組以詮釋段落作為上課要點，演講組以段子做為聲音發展要點
	十	詮釋課程	歌唱組以詮釋段落作為上課要點，演講組以段子做為聲音發展要點
	十一	聲音教學與練唱	聲音發展與個人特色
	十二	欣賞課程	麥克風使用與台風訓練
	十三	欣賞課程	麥克風使用與台風訓練2
	十四	實作課程	分組演練與實作練習
	十五	實作課程	分組演練與實作練習2
	十六	實作課程	分組演練與實作練習3
	十七	期末展演	分組演練與實作練習4
	十八	期末展演	期末展演
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 期中展演30% 2. 期末展演30% 3. 平時練唱教學40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 韓語		
	英文名稱： Korean Language		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	培養學習外語的自主能力，增強學習韓語的興趣。 介紹韓語起源，認識韓文四十音，韓語自我介紹。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	說明	上課內容說明
	二	單字說明1	子音1
	三	單字說明2	子音2
	四	單字說明3	子音3
	五	單字說明4	母音1
	六	單字說明5	母音2
	七	單字說明6	母音3
	八	單字說明7	雙子音
	九	單字說明8	尾音1
	十	單字說明9	尾音2
	十一	單字說明10	連音說明1
	十二	單字說明11	連音說明2
	十三	單字說明12	自我介紹1
	十四	單字說明13	自我介紹2
	十五	單字說明14	常用句型的文法說明
	十六	句型活用1	常用問候句型1
	十七	句型活用2	常用問候句型2
	十八	句型活用3	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習成果報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：簡諧原理之平衡結構設計製作		
	英文名稱：Balanced structure of simple harmonic principle		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決;A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達;B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	創造力;思考力;生活力		
學習目標：	1. 能分析平衡結構的原理設計。2. 能藉由簡諧原理設計製作不同造型作品。3. 藉由專題設計與製作,能綜合運用科學、科技、工程、數學的知識。4. 透過實作學習的安排,讓學生從實作中瞭解科技的內涵。5. 培養學生的創造力與問題解決能力,提供學生創意思考的空間。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	平衡產品的發展與組件介紹	認識市面上現有平衡產品 分析平衡產品的零組件設計
	二	力矩結構的設計分析	力矩結構的設計製作
	三	力矩結構的設計分析	力矩結構的設計製作
	四	平衡結構的設計分析	平衡結構的分析計算
	五	wine rack設計與製作	運用力矩結構設計製作單片造型的平衡產品
	六	wine rack設計與製作	運用力矩結構設計製作單片造型的平衡產品
	七	wine rack設計與製作	運用力矩結構設計製作單片造型的平衡產品
	八	不規則造型的重心設計限制	不規則造型設計的重心分析
	九	簡諧運動的設計分析	簡諧結構的設計與分析
	十	簡諧運動現象在產品機構上的運用分析	簡諧結構的設計與分析
	十一	簡諧原理之平衡結構設計	作品主題的造型規劃 創新設計原理與實務
	十二	簡諧原理之平衡結構設計	作品造型的力矩結構與重心分析調整
	十三	簡諧原理之平衡結構設計	作品主軸的造型製作 創新設計原理與實務
	十四	簡諧原理之平衡結構設計	作品副翼的造型製作 創新設計原理與實務
	十五	簡諧原理之平衡結構設計	作品組件的接合組裝設計
	十六	簡諧原理之平衡結構設計	作品懸吊系統的平衡分析定位
	十七	簡諧原理之平衡結構設計	成品造型美化製作與調整
	十八	作品發表與賞析	成品展示與鑑賞
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學習單10% 2. 力矩結構模型作品10% 3. wine rack設計製作成品30% 4. 簡諧原理之平衡結構製作成品50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：繪本閱讀與表達		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創造力，思考力，		
學習目標：	1.藉由繪本閱讀，培養閱讀理解力，進而思考不同層次問題或探討閱讀衍生之議題。 2.藉由繪本文字與圖片生動搭配，賞析不同故事表達方式。 3.提供學生小組分工合作學習與問題探究討論的機會。 4.結合英文閱讀，強化寫作與口說練習之語文表達。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Intro; Family care	“Now One Foot, Now the Other”
	二		Discussion about Story Questions / Pondering Questions
	三	Life & Death	“The Tenth Good Thing About Barney”
	四		Discussion about Story Questions / Pondering Questions
	五	Dream realization	“Miss Rumphius”
	六		Discussion about Story Questions / Pondering Questions
	七	Dream realization	“The Tree Lady”
	八		Discussion about Story Questions / Pondering Questions
	九	Dream realization	“Emmanuel’s Dream”
	十		Discussion about Story Questions / Pondering Questions
	十一	Project Prep.	Ss’ work on the final project: 1. Choose one impressive picture book. 2. Read aloud the story, using the screen-video-recording app. to make a clip.
	十二	Ppt Slide design	Ss work on their project
	十三	Video-clip-making	Ss work on their project
	十四	Video-clip-making	Ss work on their project
	十五	Video-clip-making	Read-aloud of the favorite picture Book _v video clip done
	十六	Refining the video-clip	Refine the video clip with background music
	十七	Bookmark project	Bookmark-making with video-clip QR code
	十八	Wrap-up	Peer’ s Works Appreciation
	十九		
	二十		
二十一			

	二十 二	
學習評量：	1. 課堂學習任務or Quiz (30%) 2. 學習單(20%) 3. 期末成果作品影音檔(25%) 4. 期末成果作品Bookmark design (25%)	
備註：	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☒ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： (1)修課人數上限:22-24人。 (2)上課地點：弘道大樓「三樓資訊專科教室」。 *學生選課須知： 1. 對繪本故事有興趣的同學。 2. 修課同學最好自備耳麥。	

課程名稱：	中文名稱：藝術動起來		
	英文名稱：New Media Art		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，		
學習目標：	期待學生可以藉本課程理解新媒體藝術，並能應用資訊和生活科技能力，嘗試跨域創作，大膽實驗創作的可能性		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	新媒體藝術概述	理解當代藝術的發展，並從新媒體藝術中的錄像藝術作品為例，引導學生進行後續的錄像藝術的團體創作。
	二	新媒體藝術概述	以燈光、聲音、動力為創作的可能，製作小型的新媒體藝術作品。
	三	新媒體藝術概述	以燈光、聲音、動力為創作的可能，製作小型的新媒體藝術作品。
	四	與藝術家對話	邀請藝術家入班介紹作品和創作歷程
	五	燈光與表演	運用燈光與表演，測試當代創作的可能
	六	導演工作與場記邏輯	以錄像藝術為例，課堂講述及實際操作練習
	七	影片運鏡與剪輯	課堂講述如何運用手機練習數個運鏡方法，以及學習使用imovie並剪輯影片。
	八	影片運鏡與剪輯	課堂講述如何運用手機練習數個運鏡方法，以及學習使用imovie並剪輯影片。
	九	作品計畫與分鏡	練習繪製分鏡並發想作品
	十	分鏡繪製與討論	繪製分鏡
	十一	分鏡繪製與討論	繪製分鏡
	十二	作品企劃提出	學生發表錄像藝術作品計畫，並提出分鏡畫面
	十三	影片拍攝	學生實際操作
	十四	影片拍攝	學生毛片檢查
	十五	影片拍攝	學生實際操作
	十六	影片拍攝	學生實際操作
	十七	影片拍攝	學生實際操作
	十八	呈現互評	作品呈現、討論互評
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	(一)期末創作：占40% (二)平時表現：占60%(含平時練習、小型創作、課堂筆記、課堂表現等)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 競技啦啦CHEER!翻滾吧!(一)		
	英文名稱： Cheerleading CHEER !(一)		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力,		
學習目標：	能瞭解競技啦啦隊及體操相關認知。 1. 能做一定能力的身體控制，藉由體操及舞蹈表現力與美。 2. 能以團隊合作的方式，完成指定組合的動作。 3. 能培養學生良好運動態度及性別尊重。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	運動傷害防護	介紹體操與競技啦啦隊的保護及運動傷害的防護
	二	競技啦啦隊簡介	介紹競技啦啦隊組成元素
	三	基本動作1	肌力訓練
	四	基本動作2	Motin、Jump、Tumbling
	五	基本動作3	體操(支撐、滾翻、測前後手翻)與教練協同教學
	六	影片欣賞	競技啦啦隊比賽觀摩
	七	基本動作4	Partner Stunts舞伴特技(一)與教練協同教學
	八	基本動作5	Partner Stunts舞伴特技(二)
	九	啦啦隊口號	口號CHEER介紹及組合與訓練
	十	啦啦隊音樂	啦啦隊音樂介紹及使用方式
	十一	節奏舞感1	律動、及舞蹈學習(一)與教練協同教學
	十二	節奏舞感2	律動、及舞蹈學習(二)
	十三	體操1	倒立、側翻
	十四	體操2	手翻、空翻連結與教練協同教學
	十五	成果驗收	舞蹈、口號、舞伴特技、體操操作並修正
	十六	元素組合	將元素組合並編排完善動作
	十七	成果發表	排演及組合流程訓練，完整表演呈現
	十八	成果發表	學期總回顧及回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 滾翻、側翻動作組合呈現。 2. 結合舞伴特技、舞蹈及音樂呈現表演。 3. 分組進行舞伴特技成果。		
備註：	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：明德堂1F舞台，民德堂3F體適能教室為輔。 *學生選課須知： 1. 須穿著運動服上課。		

2. 能自我要求並接受一定程度的肌力及柔軟度訓練。
 3. 課程中請勿佩戴手錶、耳環、項鍊…等物品。
 4. 上課須準時!不遲到。
 5. 需有良好的運動態度，此非一般的體育課程。
 6. 願意配合課程合理要求，並願意接受訓練者。
 7. 願意配合課程練習並接受成果測驗者。
- 須具備基本體能，肌力及柔軟度能漸進提升。

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：議題爆米花		
	英文名稱：Issue popcorn		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力,		
學習目標：	透過地理議題的探索，引導學生思考並討論，進而發自內心關心、重視人類世界的挑戰		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹&分組
	二	南非/種族衝突	《打不倒的勇者》
	三	南非/種族衝突	討論/分組報告
	四	非洲/殖民地式經濟	《血鑽石》
	五	非洲/殖民地式經濟	討論/分組報告
	六	公平貿易	《咖啡正義》
	七	公平貿易	討論/分組報告
	八	中南美洲/貧富不均.階級對立	《革命前夕的摩托車日記》
	九	中南美洲/貧富不均.階級對立	討論/分組報告
	十	開發與保育	《看見台灣》
	十一	傳統農業的困境	《白米炸彈客》
	十二	台灣/生態保育	《黑熊森林》
	十三	台灣/生態保育	討論/分組報告
	十四	中國/人口	《人在囧途》
	十五	中國/人口	討論/分組報告
	十六	中國/環境污染	《穹頂之下》
	十七	中國/環境污染	討論/分組報告
	十八	課程總結	回饋與分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席率、課堂表現:50% 學習單、分組報告:50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 讀伊索寓言學英文		
	英文名稱： Learn English with Aesop' s Fables		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力， 思考力，		
學習目標：	1. 學生能理解英文版伊索寓言故事及其含義。 2. 學生能提升閱讀理解與歸納統整的能力。 3. 學生能以英文進行口分享。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Orientation	本學期課程簡介/認識伊索寓言
	二	伊索寓言故事Part 1	閱讀伊索寓言短文並進行分組討論/分享
	三	伊索寓言故事Part 2	閱讀伊索寓言短文並進行分組討論/分享
	四	伊索寓言故事Part 3	閱讀伊索寓言短文並進行分組討論/分享
	五	伊索寓言故事Part 4	閱讀伊索寓言短文並進行分組討論/分享
	六	伊索寓言故事Part 5	閱讀伊索寓言短文並進行分組討論/分享
	七	伊索寓言故事Part 6	閱讀伊索寓言短文並進行分組討論/分享
	八	期中個人作業繳交	錄製你的英語伊索寓言
	九	伊索寓言故事Part 7	閱讀伊索寓言短文並進行分組討論/分享
	十	伊索寓言故事Part 8	閱讀伊索寓言短文並進行分組討論/分享
	十一	伊索寓言故事Part 9	閱讀伊索寓言短文並進行分組討論/分享
	十二	伊索寓言故事Part 10	閱讀伊索寓言短文並進行分組討論/分享
	十三	伊索寓言故事Part 11	閱讀伊索寓言短文並進行分組討論/分享
	十四	伊索寓言故事Part 12	閱讀伊索寓言短文並進行分組討論/分享
	十五	期末個人作業準備	英文口頭心得報告
	十六	期末個人作業準備	英文口頭心得報告
	十七	期末個人作業準備	英文口頭心得報告
	十八	心得與回饋	統整本學期課程成果、進行反思與回饋並撰寫成學習歷程檔案
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課程參與度及相關表現：30% 2. 課程學習單與活動相關作業:40% 3. 期末報告：30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 讀劇本，學思辯		
	英文名稱： Read the Script to Improve Critical Thinking Skills		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力， 生活力，		
學習目標：	透過閱讀公視優質戲劇作品《我們與惡的距離》，分組進行觀察、分析、探究並能反思及發表對社會現象如媒體生態、心理疾病、壓力抒發、創傷治療、人際互動、群己關係、犯罪預防、修復正義等主題的看法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週	破冰，分組及排座位，課程安排及評量說明
	二	讀劇本	每次上課花一堂課讀劇，另堂課以學習單分組蒐集紀錄編劇所觀察取材的 1. 社會現象 2. 偏差效果 3. 呈現方式 4. 經典台詞及橋段 每組每次上課累積一張學習單，可逐漸聚焦觀察的主題或角色情境，以形成分組報告的題目
	三	讀劇本	每次上課花一堂課讀劇，另堂課以學習單分組蒐集紀錄編劇所觀察取材的 1. 社會現象 2. 偏差效果 3. 呈現方式 4. 經典台詞及橋段 每組每次上課累積一張學習單，可逐漸聚焦觀察的主題或角色情境，以形成分組報告的題目
	四	讀劇本	每次上課花一堂課讀劇，另堂課以學習單分組蒐集紀錄編劇所觀察取材的 1. 社會現象 2. 偏差效果 3. 呈現方式 4. 經典台詞及橋段 每組每次上課累積一張學習單，可逐漸聚焦觀察的主題或角色情境，以形成分組報告的題目
	五	讀劇本	每次上課花一堂課讀劇，另堂課以學習單分組蒐集紀錄編劇所觀察取材的 1. 社會現象 2. 偏差效果 3. 呈現方式 4. 經典台詞及橋段 每組每次上課累積一張學習單，可逐漸聚焦觀察的主題或角色情境，以形成分組報告的題目
	六	讀劇本	每次上課花一堂課讀劇，另堂課以學習單分組蒐集紀錄編劇所觀察取材的 1. 社會現象 2. 偏差效果 3. 呈現方式 4. 經典台詞及橋段

		每組每次上課累積一張學習單，可逐漸聚焦觀察的主題或角色情境，以形成分組報告的題目
七	讀劇本	每次上課花一堂課讀劇，另堂課以學習單分組蒐集紀錄編劇所觀察取材的 1. 社會現象 2. 偏差效果 3. 呈現方式 4. 經典台詞及橋段 每組每次上課累積一張學習單，可逐漸聚焦觀察的主題或角色情境，以形成分組報告的題目
八	讀劇本	每次上課花一堂課讀劇，另堂課以學習單分組蒐集紀錄編劇所觀察取材的 1. 社會現象 2. 偏差效果 3. 呈現方式 4. 經典台詞及橋段 每組每次上課累積一張學習單，可逐漸聚焦觀察的主題或角色情境，以形成分組報告的題目
九	讀劇本	每次上課花一堂課讀劇，另堂課以學習單分組蒐集紀錄編劇所觀察取材的 1. 社會現象 2. 偏差效果 3. 呈現方式 4. 經典台詞及橋段 每組每次上課累積一張學習單，可逐漸聚焦觀察的主題或角色情境，以形成分組報告的題目
十	讀劇本	每次上課花一堂課讀劇，另堂課以學習單分組蒐集紀錄編劇所觀察取材的 1. 社會現象 2. 偏差效果 3. 呈現方式 4. 經典台詞及橋段 每組每次上課累積一張學習單，可逐漸聚焦觀察的主題或角色情境，以形成分組報告的題目
十一	讀劇本	每次上課花一堂課讀劇，另堂課以學習單分組蒐集紀錄編劇所觀察取材的 1. 社會現象 2. 偏差效果 3. 呈現方式 4. 經典台詞及橋段 每組每次上課累積一張學習單，可逐漸聚焦觀察的主題或角色情境，以形成分組報告的題目
十二	沉澱週	停下來沉澱並以本次作為配課上的緩衝，時間允許也可討論最新時事或其他文本
十三	準備週-確立題目	每組於三周的上課時間共六堂課準備報告，含書面及簡報，題目經老師指導而訂定，現象須由此劇出發但包含時事新聞，論點須由分組討論有辯駁過程
十四	準備週-分析現象	每組於三周的上課時間共六堂課準備報告，含書面及簡報，題目經老師指導而訂定，現象須由此劇出發但包含時事新聞，論點須由分組討論有辯駁過程
十五	準備週-提出論點	每組於三周的上課時間共六堂課準備報告，含書面及簡報，題目經老師指導而訂定，現象須由此劇出發但包含時事新聞，論點須由分組討論有辯駁過程
十六	上台報告	每堂課由一組上台報告，其他組分別發問及反駁
十七	上台報告	每堂課由一組上台報告，其他組分別發問及反駁

	十八	上台報告	每堂課由一組上台報告，其他組分別發問及反駁
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課討論50% 分組報告50%		
備註：	1. 本課程為工作坊性質，所有討論、學習單及報告皆在課堂上完成，每堂課都有明確任務，沒有作業。 2. 分組書面報告若符合小論文格式，教師可指導參加小論文比賽，參賽成員為所有組員。		

課程名稱：	中文名稱：戀愛心理學	
	英文名稱：Romantic Psychology	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下 學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、生命、法治、家庭教育、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，	
學習目標：	一、認識兩性相處過程重要元素 二、了解兩性相處互動技巧 三、強化並落實尊重多元性別的互動基礎	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	心理學概說
	二	人際印象
	三	人際印象
	四	人際印象
	五	人際印象
	六	愛情價值觀
	七	愛情價值觀
	八	愛情價值觀
	九	愛情價值觀
	十	抉擇與承諾
	十一	抉擇與承諾
	十二	抉擇與承諾
	十三	抉擇與承諾
	十四	分手議題
	十五	分手議題
	十六	分手議題
	十七	分手議題
	十八	回顧
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	一、課程參與及出席30% 二、小組合作與分享30% 三、學習單40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 變態心理學		
	英文名稱： Abnormal Psychology		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力，移動力，思考力，生活力，		
學習目標：	一、認識心理變態及相關心理成因 二、認識心理變態治療方法及復原成效 三、認識情緒、想法、行為等心理重要元素與心理健康的關係		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與介紹	心理學概論
	二	思覺失調症	影片賞析-隔離島
	三	思覺失調症	正常人住在精神病院會怎樣？(病院機構化)
	四	思覺失調症	幻覺與妄想
	五	思覺失調症	藥物治療與心理治療
	六	邊緣型人格	影片賞析-控制
	七	邊緣型人格	世界上還有人愛我嗎？(自我價值感)
	八	邊緣型人格	討拍的人際關係(人際操弄)
	九	邊緣型人格	藥物治療與心理治療
	十	超自然心理學	影片賞析-蝴蝶效應
	十一	超自然心理學	為什麼我們會相信詭異、不合理的事情？
	十二	超自然心理學	自我意識與自我暗示
	十三	超自然心理學	自我意識與自我暗示
	十四	反社會型人格	影片賞析-我們與惡的距離
	十五	反社會型人格	什麼是好人？什麼是壞人？
	十六	反社會型人格	人際退縮與自我孤立
	十七	反社會型人格	親子關係與親子教養
	十八	期末回顧	變態心理學學習單
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	一、課程參與及出席20% 二、小組合作與分享40% 三、學習單40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：讓我為你導讀		
	英文名稱：BE A GUIDE READER ON EACH OTHER.		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，思考力，移動力，生活力，		
學習目標：	1. 延伸課內學習深度，培養學生分析歸納與邏輯思考能力，增強學生自主學習意願。以分組學習強化自學與合作學習能力。 2. 以討論和發表釐清學生閱讀及寫作之盲點，開發理解及賞析作品能力並內化為有效的寫作養分與流暢的口語發表技巧。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	1. 學生分組，確定個人導讀書目。 2. 說明學習單內容與形式 3. 說明課程進行方式與成績計算與獎勵規定。
	二	教師導讀示範1	書籍:Still Alice(英文原著)、我想念我自己(中文譯本)
	三	教師導讀示範2	電影:我想念我自己
	四	小組導讀1	學生自行選擇、準備書籍一本，作為分組相互導讀材料。小組成員輪流擔任導讀者，每兩周輪換，直至每位組員都完成導讀任務。
	五	小組導讀2	同上
	六	小組導讀3	同上
	七	小組導讀4	同上
	八	小組導讀5	同上
	九	小組導讀6	同上
	十	小組導讀7	同上
	十一	小組導讀8	同上
	十二	小組導讀9	同上
	十三	小組導讀10	同上
	十四	小組討論	推選各組分組導讀比賽代表及發表方式與工作分配
	十五	分組導讀比賽1	比賽順序抽籤決定
	十六	分組導讀比賽2	同上
	十七	分組導讀比賽3	同上
	十八	總回饋	綜合討論、成績公布及頒獎典禮
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單40%導讀表現40%課程參與20%		

備註：	*教室需求：■普通教室 ■專科教室 □視聽教室 □電腦教室 □實驗室 *其他： *學生選課須知： 想培養或提升閱讀、寫作、口語表達能力者，樂於分享、討論的書蟲或閱讀愛好者尤佳。導讀書籍中文、外文皆可，文體不限，輕小說、漫畫也行。上課方式如下： 1. 以分組討論為主要形式，教師設計具引導性之學習單，供學生自主與協同學習。 2. 組員輪流對小組進行書籍導讀，介紹個人閱讀材料並發表個人閱讀結果。每位學生除須繳交1000字以上之導讀報告外，尚須將同組同學之導讀內容詳細記錄於學習單中。 3. 分組導讀活動進行完畢後，由該組組員投票選出導讀最成功之組員，代表該組參加分組導讀競賽。競賽成績包含小組互評及教師給分。

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 人際關係與溝通表達		
	英文名稱： Interpersonal Relationships and communicative Expressing		
授課年段：	一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	品德、多元文化、國際教育		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	※ 學科學習目標： 1、 培養學生能尊重及了解不同世界文化背景，結合國際教育帶入不同文化及語言族群的國際案例探討學生間的人際關係與互動。 2、 培養學生利用雙語與同儕團體及師長進行溝通與表達。 3、 讓學生能將課堂所學的課程內容結合應用表達，練習公眾表達技巧。 ※ 語文學習目標： 1、 學生能利用雙語詞彙及句型在課堂中流利的溝通及討論。 2、 學生能藉由公眾表達期末報告中學習雙語文章撰寫技巧及培養公眾雙語表達能力語詞彙。 3、 學生能利用雙語擬定公眾表達及團隊合作行動方案，培育校內雙語人才，藉此能增加學生溝通的語言能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Course Introduction	課程簡介&Ice-breaker 破冰遊戲
	二	Interpersonal Relationships	團體生活中的人際關係
	三	Gender, Culture, and People	性別、文化與人際關係
	四	International Multicultural Contexts	國際不同種族文化與人際關係 學習尊重、友善、包容、態度與溝通技巧
	五	Team Collaboration and Division of Labor	探討團隊合作與分工
	六	Interaction Skills: Listening and Empathy	探討傾聽與同理心之互動技巧
	七	Interaction Skills: Eye Contact	探討非語言溝通之互動技巧-眼神接觸
	八	Interaction Skills: Gestures and Facial Expressions	探討非語言溝通之互動技巧-手勢與表情
	九	Interpersonal Conflict - Asian Culture	人際衝突與化解尷尬(一)-亞洲文化
	十	Interpersonal Conflict - Western Culture	人際衝突與化解尷尬(二)-歐美文化
	十一	Self-Confidence and Charisma	培養自我肯定與表達魅力
	十二	Building Confidence and Conversational Skills	培養陌生表達的自信與談話技巧
	十三	Bilingual Public Speaking - Peer Interaction	校園內雙語公眾表達與溝通練習(一)-同儕互動
	十四	Bilingual Public Speaking - with Teachers	校園內雙語公眾表達與溝通練習(二)-師長互動
	十五	Team Collaboration and Communication	團隊合作與溝通-實作活動
	十六	Final Report Discuss	期末公眾表達專題撰寫與討論
	十七	Semester Final Report	期末小組公眾表達專題報告
十八	Semester Final Report	期末小組公眾表達專題報告	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1、 課堂參與及小組討論30% 2、 課堂小組學習單與回饋單30% 3、 期末小組雙語公眾專題表達30% 4、 團隊合作參與表現10% *本課程無任何紙筆測驗。學習單及回饋單皆可在課堂內完成。		
備註：	此課程為雙語授課，教材平易近人，同學們無須緊張！歡迎有興趣練習英文聽力和口說的同學們來選修！		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 五顏六色的生物世界		
	英文名稱： Colors in biological world		
授課年段：	一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	生命		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	創造力，思考力，		
學習目標：	透過繪圖實作了解美術對於生物構造研究的重要性		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	細胞組織切片	認識基本生物繪圖概念
	二	細胞組織切片	練習點的漸變
	三	細胞組織切片	顯微鏡操作、細胞繪圖實作
	四	細胞組織切片	細胞繪圖實作
	五	細胞組織切片	顯微鏡操作、細胞繪圖實作
	六	細胞組織切片	細胞繪圖實作
	七	成果發表	細胞繪圖成果展示
	八	植物繪圖	範本欣賞、選定繪畫的植物 與教師討論繪圖生物資訊正確性
	九	植物繪圖	植物繪圖實作
	十	植物繪圖	植物繪圖實作
	十一	植物繪圖	植物繪圖實作
	十二	成果發表	植物繪圖成果展示
	十三	動物繪圖	範本欣賞、選定繪畫的動物
	十四	動物繪圖	與教師討論繪圖生物資訊正確性
	十五	動物繪圖	動物繪圖實作
	十六	動物繪圖	動物繪圖實作
	十七	動物繪圖	動物繪圖實作
	十八	成果發表	動物繪圖成果展示
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 平時成績（出缺席、課堂作業、課程參與度）40% 2. 作品成果60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： YOUTUBE外語大觀園	
	英文名稱： YOUTUBE is my language instructor	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	移動力，生活力，	
學習目標：	1. 培養學生學習外國語文的興趣與態度。 2. 培養學生以外國語文進行日常生活溝通的基本能力。 3. 增進學生對國際事務及外國語文國家民俗、文化，社會的了解，培養學生兼容並蓄的世界觀，進而反思本國文化。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介+外語分組
	二	YOUTUBE 字母+發音
	三	YOUTUBE (簡易問候語)
	四	網路自學資源 1
	五	YOUTUBE (數字+時間)
	六	YOUTUBE (20個最實用的動詞+名詞+實用句子) 1
	七	Language learning Apps
	八	選定YOUTUBE 頻道 5
	九	市圖+書店巡禮
	十	簡單自我介紹
	十一	YOUTUBE (20個最實用的動詞+名詞+實用句子) 2
	十二	選定網站自學資源 2
	十三	YOUTUBE (20個最實用的動詞+名詞+實用句子) 3
	十四	YOUTUBE 文化小知識
	十五	外文系申請須知
	十六	期末作業準備
	十七	作業發表
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 出席率：10 % 2. 課堂學習單+ 分組討論參與度：30 % 3. 期末作業：60 %	

備註：

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 工程設計專題製作	
	英文名稱： Engineering Design Project	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	創造力, 思考力,	
學習目標：	1. 能分析工程設計的流程與執行步驟。 2. 能操作數位建模軟體來產出作品設計圖。 3. 能透過數位建模軟體進行作品模擬與分析 4. 能操作數位建模機具來製作立體模型。 5. 透過實作學習的安排, 讓學生從實作中瞭解科技的內涵。 6. 培養學生的創造力與問題解決能力, 提供學生創意思考的空間。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	工程設計流程
	二	設計概論
	三	數位製圖設計
	四	數位製圖設計
	五	數位加工操作
	六	數位加工操作
	七	數位機具應用
	八	數位機具應用
	九	機電整合的應用
	十	機電整合的應用
	十一	工程設計專題製作
	十二	工程設計專題製作
	十三	工程設計專題製作
	十四	工程設計專題製作
	十五	工程設計專題製作
	十六	工程設計專題製作
	十七	作品測試與修正
	十八	作品測試與修正
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. RHINO軟體設計作品15%。 2. 數位加工成品15%。 3. 機電整合作品20%。 4. 工程設計專題作品40%。 5. 課堂參與表現 10%。	

備註：

本課程為科技領域加深加廣選修課程，建議未來升學有想針對工程、建築設計、等相關科系發展的學生可選修。

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：半導體製程概論(2)	
	英文名稱：Introduction to Semiconductor Process	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：	
學生圖像：	創造力，思考力，	
學習目標：	1、讓學生透過本課程學生將認識半導體產業鏈，及其涉及之相關真空技術、薄膜製程技術、分析技術等。 2、培養學生具備電機與電子群基本核心能力，並為相關專業領域之進修奠定基礎。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	半導體材料
	三	常見的半導體元件-I
	四	常見的半導體元件-II
	五	常見的半導體元件-III
	六	電路設計-I
	七	電路設計-II
	八	電路設計-III
	九	半導體原理與製程-I
	十	半導體原理與製程-II
	十一	期中檢核
	十二	如何沈積薄膜？(物理性/化學性)
	十三	超薄膜及奈米薄膜的特殊現象
	十四	表面物理/如何進行薄膜電分析？
	十五	半導體技術的後續演進
	十六	半導體在生活中的應用
	十七	半導體產業的社會議題

內容綱要

認識大學工程類科系、介紹台積電、聯電、聯發科……等，介紹晶圓提煉、晶片製造簡介、晶片封裝簡介。

半導體是什麼？矽、摻雜、電子電洞的相關介紹

二極體的組成、二極體的不同種類、二極體的順向偏壓、逆向偏壓
常見的半導體元件介紹

pn二極體及其光電應用、電晶體原理及其應用、普朗克常數測量及書面報告實作

透過科學魔法車介紹相關半導體元件

利用電腦軟體程式實際進行電路繪製 - Pspice軟體

利用電腦軟體程式實際進行電路繪製 - TinkerCAD軟體

利用電腦軟體程式實際進行電路繪製 - Fritzing軟體，並模擬电路板的製程

半導體種類、二極體、電晶體、積體電路

半導體產業、無塵室、重要製程、晶片製作

期中檢核

鍍膜系統簡介I物理性鍍膜：熱蒸鍍、電子束鍍膜、濺鍍、電漿輔助、分子束磊晶、雷射剝鍍
鍍膜系統簡介II化學性鍍膜：化學氣相沈積、電漿輔助、有機金屬、原子層沈積

簡介奈米級厚度下的薄膜特性(三維晶體、二維平面、一維量子線、零維量子點)

表面物理簡介(表面重構、基板效應、表面原子階梯、原子操縱技術等)電子顯微鏡(成分分析)、掃描顯微鏡、超音波成像、同步輻射、霍爾效應、p型及n型半導體簡介

台灣半導體產業發展沿革、地緣政治對台灣半導體產業發展的影響、半導體產業的生產耗材回收情形與問題、半導體產業的ESG

教室內的智慧裝置、傳統生活用品的智慧化、智慧科技與晶片的關係生活中的晶片、晶片各種應用與功能，晶片訊號傳遞與處理

台灣半導體產業面對的社會議題、世界半導體

	十八	小組作品報告	晶片設計：ARM、Intel、三星、Apple、高通、博通、Nvidia。、IDM：三星、Intel、半導體生產設備供應商：ASML
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1、 報告：60% 2、 互評：10% 3、 作業：30%(每個作業10%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 刑事醫療法律研究		
	英文名稱： The Study of Medical Criminal Law		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、法治		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	培養學生對於刑事醫療法律討論能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	醫療刑法法益	個人法益
	二	醫療刑法法益	社會法益
	三	醫療刑法法益	國家法益
	四	醫療刑法阻卻違法事由	依法令行為
	五	醫療刑法阻卻違法事由	業務正當行為
	六	醫療刑法阻卻違法事由	正當防衛
	七	醫療刑法阻卻違法事由	緊急避難
	八	醫療刑法阻卻違法事由	超法規阻卻違法事由： 同意、承諾
	九	醫療過失	醫療常規
	十	醫療過失	刑法第276條
	十一	醫療過失	刑法第284條
	十二	醫療過失	醫療法第82條
	十三	醫療詐欺	醫師借牌
	十四	醫療詐欺	健保詐欺
	十五	密醫罪	外籍移工密醫罪
	十六	密醫罪	外籍移工密醫罪
	十七	密醫罪	醫師共同正犯
	十八	密醫罪	麻醉護理師
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時上課學習參與50% 口頭報告25% 學習單25%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英語口說技巧		
	英文名稱： English Conversation Skills		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	1.能以英文進行日常對話。 2.能以英文完成專題報告。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Orientation	1.Warm-Up Activities 2.2-sentence self introduction
	二	The Golden Circle	1.Sharing your hobbies 2.Talking about issues
	三	Read Aloud I	1.Benefits of reading aloud 2.Practice: Tell and Draw
	四	Read Aloud II	1.Skills and strategies 2.Practice: Reading like an anchor
	五	Interview Your Classmate I	1.Asking good questions and forming a paragraph 2.Practice
	六	Interview Your Classmate II	1.Recording the interview 2.Practice
	七	Interview Your Classmate III	1.Creating a presentation
	八	Interview Your Classmate IV	1.Group presentations
	九	Interview Your Classmate V	Group presentations
	十	Pecha Kucha I	1.Introduction of Pecha Kucha 2.Practice
	十一	Pecha Kucha II	1.Impromptu speech
	十二	Creating a Short Play I	1.Collecting useful phrases
	十三	Creating a Short Play II	2.Creating the conversation
	十四	Creating a Short Play III	3.Practice
	十五	Creating a Short Play IV	Group presentations
	十六	學習歷程檔案製作	1.蒐集課程材料 2.撰寫活動心得
	十七	學習歷程檔案製作	1.美編及排版
	十八	學習歷程檔案製作	1.小組發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.出席與課堂表現 30% 2.上台發表與同儕評量 30%		

	3. 課程報告、朗讀錄音、小組展演 40%
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：展示與收藏：揭開二中標本室的面紗	
	英文名稱：Exhibition and Collections: the history behind the specimen room	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	多元文化	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	思考力，	
學習目標：	藉由本校標本室的保存與展示現況，帶領學生了解該室收藏史的發展，並引導學生進行基礎自然史文物典藏實務。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	收藏和展示的歷史(1)
	二	收藏和展示的歷史(2)
	三	學生收藏分享
	四	老物大探索
	五	老物發表會
	六	標本室的歷史與其他學校收藏
	七	參觀標本室
	八	標本製作與標本對於自然研究的價值
	九	標本室與文物展示
	十	回到標本室
	十一	校正標本清單與尋找申論物件
	十二	「物」的本質討論
	十三	庫藏分類與規劃1
	十四	專業講座
	十五	庫藏分類與規劃2
		內容綱要
		1. 課程分組 2. 課程：人類收藏和展示的發展史__古今人類收藏 3. 作業：尋找自己的收藏 教具：學習單輔助課程重點提要
		課程：解釋人與物件的交互關係__當代收藏與拜物、戀物
		學生分享自己的收藏，以簡報呈現，需繳交電子檔評分。可攜帶實物。
		1. 實作：帶領學生尋找校園中「可見」「可接近」的歷史物件，討論並課堂中製作簡報 2. 課程：歷史物件的隱匿與探掘(1)__文物生命的生滅與保存作業：發現二中老物
		1. 報告：發現二中老物 2. 課程：歷史物件的隱匿與探掘(2)__文物修復的四個階段
		1. 課程：標本室的由來與現況(展示、保存、倫理)，以及介紹校史室藏品。 2. 教具：學習單輔助課程重點提要
		參觀標本室
		1. 課程：標本製作。標本對於自然研究的價值。 2. 教具：學習單輔助課程重點提要 3. 作業：蒐集與本課程相關問題，隔週向轉業人士發問
		1. 課程：介紹適合自然史物件的展示方式，尋找標本室各種展示問題。 2. 教具：學習單輔助課程重點提要
		1. 課程：標本的編碼、庫房清點方法 2. 實作：分組行動__校正標本清單與尋找申論物件
		實作：校正標本清單與尋找申論物件
		1. 課程：尋找上週作為主題標本的文化與研究價值 2. 教具：心得單輔助課程重點提要
		1. 課程：庫藏分類方法與實作 2. 討論：尋找適合的展示方法
		邀請黃猷欽教授分享(藝術史的包羅萬象)
		討論與實作，尋找適合的展示方法

	十六	報告討論與展示台製作1	1.問題討論：期末報告內容 2.實作：各組製作標本之展示呈現方法（電腦教室）
	十七	報告討論與展示台製作2	1.問題討論：期末報告內容 2.實作：各組製作標本之展示呈現方法（電腦教室）
	十八	成果報告	1.報告：研究成果發表 2.同儕回饋與互評
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.報告30% 2.學習單 20% 3.同儕互評 20% 4.課堂表現 30%（手機/載具用於上課用途以外，每次-5%）		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 桂冠之路-小說創作與投稿		
	英文名稱： Laurel Road——Novel writing & Submitting		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	透過學習小說基礎分析能力，進一步創作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	概論	評鑑小說的幾個面向
	二	解讀小說(一)	從《紅樓夢》探索小說主題與題材
	三	解讀小說(二)	從《紅樓夢》〈虯髯客傳〉探索小說人物刻畫
	四	解讀小說(三)	從〈虯髯客傳〉探索小說情節與結構
	五	經典閱讀(1)	白先勇小說__閱讀&分析
	六	經典閱讀(1)	白先勇小說__閱讀&分析
	七	經典閱讀(2)&分組討論	張愛玲小說__閱讀&分析
	八	經典閱讀(2)&分組討論	張愛玲小說__分組討論
	九	經典閱讀(2)&分組討論	張愛玲小說__分組報告
	十	擬訂寫作計畫	擬訂寫作計畫
	十一	討論寫作計畫	討論寫作計畫
	十二	寫作	寫作
	十三	寫作	寫作
	十四	寫作	寫作
	十五	個別指導	個別指導
	十六	個別指導	個別指導
	十七	作品發表	個人作品介紹與講評
	十八	作品發表&繳交	個人作品介紹與講評
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單10%*4=40% / 分組報告20%/ 創作作品40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進擊的樂手(進階)	
	英文名稱：Advanced Instrument training Course	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	創造力, 思考力,	
學習目標：	精進音樂表演能力, 以樂會友, 獨樂樂同時也可以眾樂樂(與他人合奏)	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	表演舞台的無限可能
	二	個人樂器秀
	三	團體樂器秀
	四	鋼琴上的魔手
	五	穿越時空的提琴家
	六	吉他與卡轟鼓的世界
	七	震耳欲聾的熱音團
	八	小小驗收(1)
	九	小小驗收(2)
	十	小小驗收(3)
	十一	新音樂舞台藝術的介紹
	十二	初階驗收1
	十三	初階驗收2
	十四	鍵盤組與弦樂第二次驗收
		內容綱要
		1.說明課程進度安排, 並進行能力分組 2.討論個人或是團體樂器學習與曲目的選擇/鋼琴初階：基本功1
		1.確認個別樂器的選曲與程度要求 2.鋼琴初階：基本功2/和弦認識 3.確定個人項目與曲目, 正式展開練習
		1.針對各室內樂的練習基本功與樂曲探索給予指導 2.鋼琴初階：簡易雙手彈奏範例演練(自動伴奏)/認識彈唱(VERSE基本和弦運用)並引導練習分組(彈唱與鋼琴演奏) 3.個人組上課(2組)
		1.針對鋼琴特長的樂器手的個別課程2.鋼琴初階：lemon右手1/彈唱和弦教學(副歌) 3.彈唱自主練習和弦變化型+唱
		1.針對提琴家族樂器的個別課程 2.鋼琴初階：lemon右手2+左手1 3.彈唱新的和弦並加唱歌練習
		1.針對其他弦樂的指導 2.鋼琴初階：lemon右手3+左手2+合手1 3.彈唱新的和弦(主歌)
		1.熱音樂器的整合與探索 2.鋼琴初階：lemon左手2 合手1+2
		1.整理所有人(組合)曲目 2.彈唱驗收/新曲目的確認 3.鋼琴初階：lemon左手3 合手全曲
		1.驗收爵士鼓 2.驗收鋼琴組
		1.驗收熱音樂弦樂器 2.驗收其他弦樂與管樂
		1.新媒體的表演觀/跨界的邊緣 2.初階驗收前確認
		1.初階驗收並第一次錄影 2.錄音先備知識與介紹器材(試錄)
		1.初階驗收並第一次錄影 2.錄音先備知識與介紹器材(試錄)
		1.鋼琴組與弦樂組曲目再確認 2.樂器錄音1/錄影

	十五	吉他熱音樂器等第二次驗收	1. 吉他熱音等樂器的曲目確認 2. 樂器錄音2/錄影
	十六	期末表演策畫1	瘋狂練習中/初階彩排
	十七	期末表演策畫2與彩排實作	總彩排
	十八	期末音樂會	表演
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	第一次驗收(第一次月考完) 40% 第二次驗收 10% (若無則以平時表現計算) 出席率10% 期末展演 40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位藝術創作		
	英文名稱：Digital Art and Design		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	帶學生熟悉電腦繪圖軟體，並能搭配不同的軟體，來達到輔助視覺設計的目的，讓學生能將創意用電腦繪圖軟體完整的呈現。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	前進平面設計的世界	2D電繪基礎入門
	二	用Photoshop玩影像設計	基礎入門
	三	PS影像處理軟體介面	變形、筆刷、裁切
	四	圖層裡的奧秘	圖層與路徑概念
	五	去背工具寶典	選取工具與遮色片工具的使用
	六	風景照編修	光源與風格特效
	七	照片時光機	全景影像應用
	八	魔幻世界	場景主題設計
	九	Illustrator的繪圖與插畫	基礎入門
	十	Illustrator的特色	基本犬曲與填色方式
	十一	向量插畫的圖層概念和元素	繪圖、鋼筆工具
	十二	色彩世界	配色參考與色票應用
	十三	創意圖形繪製	筆刷工具使用技巧
	十四	數位排版設計（一）	複合路徑、文字編排工具
	十五	數位排版設計（二）	明面小卡製作
	十六	綜合應用（一）	角色創造
	十七	綜合應用（二）	角色設計
	十八	綜合應用（三）	貼圖製作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課堂表現及出席（30%） 2. 課堂練習與學習單（35%） 3. 成果展示（35%）		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：樂器自造設計與實作		
	英文名稱：Musical Structural design of wooden materials		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	1、瞭解木質材料的屬性。 2、可設計實作木做樂器。 3、創作實際樂器產品，並能實際演奏。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	木質材料介紹	知識回顧：結合學生過去在生物學科所學の木質植物的特性，以及現有木質商品的材料選用
	二	鑿削原理	講解基本手工工具（鑿、鋸、刨）的操作、使用、保養、調整。
	三	十字搭接練習實作	基本榫接的原理介紹與實作
	四	十字搭接練習實作	作品實作
	五	十字搭接練習實作	作品實作
	六	樂器製作一	卡林巴琴(kalimba)的介紹
	七	樂器製作一	卡林巴琴(kalimba)的設計與製作
	八	樂器製作一	卡林巴琴(kalimba)的設計與製作
	九	樂器製作一	卡林巴琴(kalimba)的設計與製作
	十	樂器製作二	木箱鼓(Cajon)的介紹
	十一	樂器製作二	木箱鼓(Cajon)的設計與製作
	十二	樂器製作二	木箱鼓(Cajon)的設計與製作
	十三	樂器製作二	木箱鼓(Cajon)的設計與製作
	十四	樂器製作三	里拉琴(Lyre)的介紹
	十五	樂器製作三	里拉琴(Lyre)的設計與製作
	十六	樂器製作三	里拉琴(Lyre)的設計與製作
	十七	樂器製作三	里拉琴(Lyre)的設計與製作
	十八	課程回顧分享	課程回顧與作品展示：由學生進行分享，包含所學經驗、實作甘苦談等。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1、學生學習態度與上課表現：25% 2、十字搭接練習實作作品：15% 3、卡林巴琴(kalimba)作品：15% 4、木箱鼓(Cajon)作品：15% 5、里拉琴(Lyre)作品：30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：衛來方程式		
	英文名稱：Satellite Image Equation		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、科技、資訊、防災、戶外教育		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	創造力, 思考力, 生活力,		
學習目標：	本課程以衛星影像的圖資應用, 搭配QCISO軟體進行實作活動, 來學習遙測技術的發展概論、實際應用等。並透過校園建物配置、避難所空間規劃圖統計、地圖等不同的主題單元, 讓學生能融合地理學科知識在生活中的實際應用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、遙測原理(1)	遙測技術發展與應用
	二	遙測原理(2)	衛星影像解析度及判釋
	三	QGIS0安裝	QGIS0 安裝、圖資下載及基礎操作
	四	QGIS實作	校園建物分布圖(圖磚服務)
	五	QGIS實作	校園建物分布圖(數化)
	六	QGIS實作	校園建物分布圖(圖徵修改)
	七	QGIS實作作業1(出圖)	QGIS實作作業1(出圖)
	八	QGIS實作	避難地圖(開放資料的取得)
	九	QGIS實作	避難地圖(環域分析)
	十	QGIS實作	避難地圖(與圖)
	十一	QGIS實作作業2(出圖)	QGIS實作作業2(出圖)
	十二	QGIS實作	等高線地圖
	十三	課程成果展製作	成果展製作
	十四	QGIS實作	等高線地圖
	十五	QGIS實作	統計地圖(人口)
	十六	QGIS實作	統計地圖
	十七	課程成果展	課程成果展
	十八	課程成果展	課程成果展
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課堂表現(30%) 2. 作業(70%)		
備註：	本課程為配合跨校遠距教學相關計畫所開設線上課程, 授課老師為台南市長榮中學教師與本校相關領域教師, 選修課程學生需配合於課程時段, 在校內指定場域參與線上課程教學活動。		

課程名稱：	中文名稱：Pick你上癮-匹克球	
	英文名稱：Pickleball	
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	移動力,	
學習目標：	習得匹克球3+1招技、戰術並融入競賽中	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	認識匹克球
	二	基礎單項技術-正反拍抽球
	三	基礎單項技術-發球
	四	基礎技術綜合練習
	五	進階單項技術-截擊
	六	進階單項技術-丁克球
	七	匹克球其他技術綜合練習
	八	單項技術提升1-正反拍抽球
	九	單項技術提升2-截擊
	十	單項技術提升3-丁克球
	十一	期中技能測驗
	十二	比賽觀念教學練習

內容綱要

1. 介紹匹克球(3+1招技術)
2. 匹克球運動規則講解
3. 持拍正反拍空拍及球感練習

1. 球感練習(對地、對空)
2. 正反拍動作講解
3. 正反拍持拍擊球練習

1. 正反拍擊球複習
2. 發球技巧暨規則教學
3. 接發球技術練習

1. 原地拋球方式進行綜合練習
2. 定點送球方式進行綜合練習

1. 截擊動作講解
2. 空拍練習正反拍截擊動作
3. 運動小遊戲練習截擊

1. 截擊擊球複習
2. 丁克球運用場合及時機介紹
3. 丁克球正反拍擊球練習
4. 丁克球結合截擊綜合練習

1. 切、削球練習
2. 正反拍凌空抽擊練習
3. 綜合技戰術練習

1. 3+1招球感練習
2. 斜線抽球練習
3. 結合進階技術於競賽中。

1. 3+1招球感練習
2. 截擊球進階練習(斜線)
3. 截擊球進階練習(高吊、扣球)
4. 結合進階技術於競賽中。

1. 3+1招球感練習
2. 丁克球進階練習(斜線短丁克)
3. 克球進階練習(短反應丁克球)
4. 運用進階技術於比賽中。

1. 匹克球發球測驗(以發球方式進行測驗，左右斜線各發5顆球，發球進有效區，一球10分，滿分100分)

1. 3+1球感練習
2. 比賽對戰觀念教學(單打)
3. 比賽觀念教學(雙打)

	十三	學生競賽週(單打)	1. 3+1招球感練習 2. 分隊、分組進行比賽 3. 比賽結果作為後續雙打分組參考
	十四	學生競賽週(單打)	1. 3+1招球感練習 2. 分隊、分組進行比賽 3. 比賽結果作為後續雙打分組參考
	十五	學生競賽週(雙打)	1. 3+1招球感練習 2. 分隊、分組進行比賽
	十六	學生競賽週(雙打)	1. 3+1招球感練習 2. 分隊、分組進行比賽
	十七	學生競賽週(雙打)	1. 3+1招球感練習 2. 分隊、分組進行比賽
	十八	學生競賽暨補考週	1. 期中技能測驗補考 2. 3+1招球感練習 3. 分隊、分組進行比賽
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 出缺席：30% 2. 期中技能測驗：30% 3. 上課態度與平時表現：40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：古典及現代小說選讀	
	英文名稱：Readings of Selected Classical Chinese Fiction and Modern Fiction	
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、品德、生命、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，	
學習目標：	學生能夠透過小說文本的閱讀，理解作品中的文學意涵與相關議題。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹與小說概論
	二	古典小說賞析：筆記小說志怪類選讀
	三	古典小說賞析：唐傳奇選讀
	四	古典小說賞析：唐傳奇選讀
	五	古典小說賞析：〈紅樓夢〉
	六	古典小說賞析：〈紅樓夢〉
	七	古典小說賞析：〈紅樓夢〉
	八	古典小說賞析：〈聊齋誌異〉
	九	現代小說賞析：〈金鎖記〉
	十	現代小說賞析：〈金鎖記〉
	十一	現代小說賞析：《亞細亞的孤兒》
	十二	現代小說賞析：《臺北人》
	十三	現代小說賞析：《兒子的大玩偶》
	十四	現代小說賞析：極短篇選讀
	十五	現代小說賞析：極短篇選讀
	十六	期末作業討論、撰寫
	十七	期末作業討論、撰寫
	十八	期末成果分享：小論文大綱、極短篇成果分享
		內容綱要
		1. 課程介紹：本學期課程進行方式、課程評分標準。 2. 簡介古典小說與現代小說
		1. 奇聞軼事1——魏晉時期鬼故事 2. 課堂分組活動
		1. 〈鶯鶯傳〉、〈李娃傳〉、〈霍小玉傳〉賞析 2. 課堂活動：唐代愛情故事
		1. 〈枕中記〉、〈南柯太守傳〉賞析 2. 課堂分組活動
		1. 〈紅樓夢〉賞析+影片欣賞 2. 課堂活動：人際互動小心思與微表情
		1. 〈紅樓夢〉賞析+影片欣賞 2. 課堂分組活動
		1. 〈紅樓夢〉賞析+影片欣賞 2. 課堂分組活動
		1. 奇聞軼事2——清代鬼故事 2. 課堂分組活動
		1. 張愛玲〈金鎖記〉賞析 2. 影片欣賞 3. 作業初稿繳交：期末作業二選一 1. 小論文：一篇自選小說的小論文方向草擬 2. 創作：極短篇創作方向草擬
		1. 張愛玲〈金鎖記〉賞析 2. 影片欣賞
		1. 吳濁流《亞細亞的孤兒》賞析 2. 課堂分組活動
		1. 白先勇《臺北人》賞析 2. 課堂分組活動
		1. 黃春明《兒子的大玩偶》賞析 2. 課堂分組活動
		1. 極短篇賞析 2. 課堂分組活動
		1. 極短篇賞析 2. 課堂分組活動
		小論文大綱、極短篇撰寫
		小論文大綱、極短篇撰寫
		1. 學生分享小論文大綱、極短篇成果 2. 學生、教師期末回饋

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 期中作業：小論文大綱或極短篇草擬(自選其中一種) 2. 期末作業：小論文大綱或極短篇成果(自選其中一種)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 光環中的人們		
	英文名稱： Something about the entertainment industry.		
授課年段：	二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、資訊、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力，思考力，		
學習目標：	培養學生針對相關議題進行思考與表達的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與學生興趣調查	介紹此門課程，了解學生興趣。
	二	偶像文化與背後的造星產業鏈	介紹中日韓偶像產業與其差異。
	三	造星模式產生的瘋狂追星文化	TFBOYS十週年演唱會事件。
	四	書籍導讀：年少成名的代價(1)	《哈利波特》魔杖之外：湯姆·「跩哥馬份」·費爾頓的成長與掙扎
	五	書籍導讀：年少成名的代價(2)	《哈利波特》魔杖之外：湯姆·「跩哥馬份」·費爾頓的成長與掙扎
	六	電視劇如何反映當下觀眾需求	介紹近年台劇與社會議題的關聯。
	七	書籍導讀：《性、謊言、吹哨者》	紐時記者揭發好萊塢性騷擾案
	八	書籍導讀：《性、謊言、吹哨者》	紐時記者揭發好萊塢性騷擾案
	九	那些光鮮亮麗的背後（1）	BBC紀錄片 傑尼斯強尼喜多川事件
	十	那些光鮮亮麗的背後（2）	BBC紀錄片 KPOP勝利事件
	十一	那些光鮮亮麗的背後（3）	電影《她有話要說》
	十二	那些光鮮亮麗的背後（4）	電影《她有話要說》
	十三	綜藝類型介紹與社會風氣	介紹綜藝類型與其受歡迎的原因。
	十四	娛樂產業導致的網路生態	娛樂產業與網路霸凌案件的關係。
	十五	期末心得撰寫	學生進行期末心得撰寫。
	十六	期末心得撰寫	學生進行期末心得撰寫。
	十七	期末心得撰寫	學生進行期末心得撰寫。
	十八	期末心得撰寫	學生進行期末心得撰寫。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學習單與期末心得(60%)：教師將依據學習單的繳交評估個人出席狀態，並根據學生撰寫學習單與期末心得的用心程度，給予評分。 2. 出席率(30%)：事假請事先請假，曠課一次扣期末總成績2分。 3. 課堂參與(10%)：教師講述課程中，以讓學生回應課堂提問，提升課堂參與度。		
備註：	有鑑於高中生對於偶像、電視劇、綜藝及娛樂相關產業的興趣，故設計此課程。 然而每個人各有所好，選課學生務必遵守「尊重、友善、包容」之原則，切勿以情緒化方式批判他人之喜好。		

課程名稱：	中文名稱： 是歌，識歌-解鎖歌詞密碼		
	英文名稱： Skr ! Skr ! Feel the Beat, Know the Words.		
授課年段：	二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力, 思考力,		
學習目標：	藉由歌詞的深入挖掘，感受歌曲所想傳遞的思想內涵；藉由課程的深入探討，了解歌詞的應用安排，並能創作一首內容完整的作品。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與分組	介紹本堂課的課程主軸與這學期上課內容，說明作業安排與報告要求，並讓學生分組。
	二	什麼是好的詞	先說明歌「詞」是如何產生，再點出歌詞對歌的影響，並舉出例子讓學生直接感受好詞的特質。
	三	歌詞與修辭	歌詞往往運用了大量的修辭，先加強學生基本的修辭概念，再進入歌詞探討歌中常用歌詞與其效果。
	四	韻腳與意境的角色	韻腳是讓「詞」與「曲」巧妙融合的關鍵；詞所營造的意境則是與曲構成了整首歌的靈魂。在課堂中會讓學生練習玩韻填詞。
	五	獨立v. s. 流行	為什麼流行樂常常被批「芭樂歌」？為什麼獨立樂總是讓人摸不著頭緒？獨立音樂與流行樂寫詞風格大大不同，本節來比較二者異同。
	六	特別單元：臺語金曲分享	老歌新聽！聽不懂臺語歌怎麼辦？現在還有人在聽臺語歌嗎？分享寶藏台語歌與近期臺語歌的轉變。
	七	期中個人報告	主題：最想與大家分享的一首歌 需含選擇原因、特別之處、最喜歡的一句/一段歌詞。
	八	期中個人報告	主題：最想與大家分享的一首歌 需含選擇原因、特別之處、最喜歡的一句/一段歌詞。
	九	有故事的歌曲	有些歌曲有明確的世界觀，可能是引經據典，也可能是一個事件的前因後果，一首歌就是一個完整的故事。會讓學生練習如何透過有限的字數，寫出結構完整的故事。
	十	有故事的專輯	延續上週內容，將故事脈絡延伸至一整張專輯，主題的安排，構成一個更龐大完整的概念。如果是你，會選擇用什麼主題去陳述所想傳遞的內容？
	十一	主題一：天氣	人總是會被天氣影響心情，雨天憂鬱；晴天開心；秋天孤寂；夏天充滿活力。來看如何運用天氣來去應對不同的心境。
	十二	主題二：愛與恨	情歌是音樂市場中的主流創作主題，大家都是怎麼去描寫愛情的樣子呢。從愛到恨之間有多少狀態，透過歌詞來一起探究人類在感情裡的模樣。
十三	主題三：現實的世界	現實往往不如想像中美好，總是會遭遇使自己力不從心的事情，歌曲一是個抒發口。如何藉由歌	

			詞抒發對於現實的不滿，帶領學生寫出使人共鳴的詞。
十四	主題四：夢想與希望		夢想使人狂熱，我們懷揣希望去追尋，而歌曲能給我們帶來力量，我們能夠透過歌詞的蛛絲馬跡去感受同身受，鼓舞我們循著目標向前邁進！
十五	夢想使人狂熱，我們懷揣希望去追尋，而歌曲能給我們帶來力量，我們能夠透過歌詞的蛛絲馬跡去感受同身受，鼓舞我們循著目標向前邁進！		何謂台灣價值？那些音樂人是怎麼透過一首書寫「臺灣」的歌影響這個社會？是如何透過歌詞去表達對這片土地的愛？它能帶給我們什麼反思呢？
十六	特別單元：個人歌曲榜單		透過一整個學期對歌詞的深入認識，提升了對歌曲的鑑賞能力，還有更了解自己對於歌曲的喜好。藉由榜單來梳理對這學期的成果，並與同學進行交流。
十七	期末歌曲創作分享		每組需合力完成一首歌（方式不限），每人都需有詞的創作，於課堂上表演，並要分享創作理念、使用的工具、靈感來源與歌曲所想傳遞內涵。
十八	期末歌曲創作分享回饋		上週未完成的組別發表完後進行各組回饋，並投票出最佳組別進行表揚。
十九			
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	實作評量、學生互評		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 從KPOP學韓語		
	英文名稱： Learn Korean from KPOP		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力,		
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	一次搞定40音1	學習基本母音子音／票選本學期歌曲
	二	一次搞定40音2	學習複合母音、雙子音、收音音
	三	長得帥的都可以是哥哥1	男團或男歌手第一首選曲
	四	姊姊們個個腿長又貌美1	女團或女歌手第一首選曲
	五	音樂一下就有畫面1	韓劇OST第一首
	六	蹦出新滋味1	友情合作第一首選曲
	七	就是要做自己好自在1	韓國獨立樂團第一首選曲
	八	長得帥的都可以是哥哥2	男團或男歌手第二首選曲
	九	姊姊們個個腿長又貌美2	女團或女歌手第二首選曲
	十	音樂一下就有畫面2	韓劇OST第二首
	十一	蹦出新滋味2	友情合作第二首選曲
	十二	就是要做自己好自在2	韓國獨立樂團第二首選曲
	十三	長得帥的都可以是哥哥3	男團或男歌手第三首選曲
	十四	姊姊們個個腿長又貌美3	女團或女歌手第三首選曲
	十五	音樂一下就有畫面3	韓劇OST第三首
	十六	蹦出新滋味3	友情合作第三首選曲
	十七	就是要做自己好自在3	韓國獨立樂團第三首選曲
	十八	期末報告	期末報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂講義50%，期末報告50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 聲林之王-歌唱技術探究與聲音表現（進階）		
	英文名稱： Advanced vocalization & the art of singing		
授課年段：	二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生涯規劃、多元文化、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	在學習過程中，練習面對大眾唱歌的勇氣並利用麥克風 發出好聽且經過修飾的聲音		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	歌唱技術概要	聲音技術講解與分析
	二	聲音技術分析	伸展與腹式呼吸練習
	三	聲音/技術分析與實作練習	發聲與聲音使用技術
	四	聲音/技術分析與實作練習	聲音/唱歌技術分析與實作
	五	實作練習	練習指定1
	六	實作練習	練習指定2
	七	詮釋課程	以指定作業練習聲音轉折
	八	期中評量	期中考試-各組基礎演示
	九	詮釋課程	歌唱組以詮釋段落作為上課要點， 演講組以段子做為聲音發展要點
	十	詮釋課程	歌唱組以詮釋與情緒表達作為上課要點，演講組練習聲音情緒與轉折
	十一	聲音教學與練唱	聲音發展與個人特色
	十二	欣賞課程	麥克風使用與台風訓練
	十三	欣賞課程	麥克風使用與台風訓練2
	十四	實作課程	分組演練與實作練習
	十五	實作課程	分組演練與實作練習2
	十六	實作課程	分組演練與實作練習3
	十七	期末展演	分組演練與實作練習4
	十八	期末展演	期末展演
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期中30% 期末 30% 個別上課驗收 1 20% 個別上課驗收 2 20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： LED應用與燈光商品設計實作		
	英文名稱： LED and lighting products design and making		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決， A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， B2.科技資訊與媒體素養， B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識， C2.人際關係與團隊合作， C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力， 思考力， 生活力，		
學習目標：	1. 瞭解基礎電子電路原理。 2. 可實作電路配置與焊接。 3. 針對自然學科所學之電學進行理論驗證。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	電子電路原理	結合過去在物理學科所學電子電路原理進行複習。
	二	燈板實作	介紹LED的原理與燈板電路
	三	燈板實作	LED電路規劃，透過TINKERCAD軟體進行電路功能模擬
	四	燈板實作	造型設計與電路排版
	五	燈板實作	LED銲接實作
	六	燈板實作	LED銲接實作
	七	光劍原理介紹	光劍電路設計，說明電路規劃並透過TINKERCAD軟體進行功能模擬。
	八	燈管(光劍)實作	學生練習焊接技巧，串接LED燈。
	九	燈管(光劍)實作	介紹光劍劍柄的設計與3D繪圖實作。
	十	燈管(光劍)實作	3D列印的劍柄 LED與開關、電源焊接及功能測試。
	十一	燈管(光劍)實作	3D列印的劍柄 LED與開關、電源焊接及功能測試。
	十二	燈管(光劍)實作	零件組裝，進行作品耐用度測試。
	十三	燈箱實作	燈箱箱體結構設計
	十四	燈箱實作	介紹LED燈條的原理與應用
	十五	燈箱實作	按接LED燈條種類，光影圖像設計
	十六	燈箱實作	說明燈箱使用的電路原理，透過TINKERCAD軟體進行電路功能模擬
	十七	燈箱實作	LED燈條銲接，光影圖像設計與輸出
	十八	課程分享	課程回顧與作品展示：由學生進行分享，包含所學經驗、電子電路實作甘苦談等。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	本課程主要為實作體驗課程，主要評量包括： 1. 學生學習態度與上課表現：40% 2. 燈板作品：20%		

	3. 燈管作品：20% 4. 燈箱作品：20%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：Python AI實作：從生活議題到實戰應用	
	英文名稱：Python AI Beginner's Practical Course: From Real-Life Issues to Hands	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，	
學習目標：	1. 將 AI 與生活議題緊密結合： 學生將透過實作案例，學會如何從日常生活中的具體問題出發，進行問題分析、設計解決方案，並用程式實際實現這些方案。 課程不僅僅停留在概念學習上，學生將親身動手運用所學的 AI 技術，解決如個人理財、健康管理、社交媒體分析等真實生活中的挑戰，確保所學內容具有實際應用價值。 2. 掌握 Python 基礎： 學習並熟練掌握 Python 程式設計的基本語法和概念，包括數據結構、條件語句、迴圈等。能夠撰寫簡單的 Python 程式來解決生活中的小問題。 3. 理解並應用 AI 基礎概念： 理解 AI 的基本概念和歷史發展，認識 AI 在不同領域的應用場景。能夠將 AI 應用於實際生活議題，並瞭解 AI 模型的基本工作原理。 4. 開發和實作簡單的 AI 模型： 學會構建、訓練和評估簡單的 AI 模型，如線性迴歸、圖像識別和文字分類模型。能夠將 AI 模型應用於解決生活中的實際問題，如房價預測、垃圾分類和情感分析等。 5. 提升數據處理與分析技能： 學會如何處理和分析不同格式的數據，包括 CSV、JSON 等，並能將數據轉換為適合模型訓練的格式。 掌握資料視覺化的基本技能，能夠將複雜數據透過圖表清晰呈現。幫助學生從基礎開始，逐步掌握 AI 和 Python 的核心技能，並能夠將其應用於生活中的實際問題，為未來的進階學習和職業發展奠定堅實基礎。 6. 建立正確的學習價值觀： 強調學習的目的不只是應付考試，而是創造價值。 鼓勵學生思考自己的學習方向，培養自主規劃能力。 7. 培養選擇與行動的能力： 透過課堂挑戰與專案，讓學生學會做決策與執行計畫。 提供動手實作的機會，讓學生在實踐中學習與成長。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	AI 基礎概念與生活應用
	三	Python 程式設計入門(上)
		內容綱要
		介紹課程目標、評分方式、工具環境設定。
		主題：什麼是 AI？它如何改變我們的生活？ 生活議題：介紹智慧助手（如 Siri 或 Google Assistant）如何幫助我們日常生活中的任務。 內容綱要：AI 的基本定義與概念。AI 在現代生活中的應用示例，如智慧助手、推薦系統。探討未來 AI 的發展趨勢及其可能的影響。 預計使用的資料集：無 影片時長估計：15 分鐘
		主題：Python 的基本語法與應用 生活議題：撰寫簡單的聊天機器人來回答常見問題。 內容綱要：純文字與 IF ELSE 判斷互動，無 LLM API。

		預計使用的資料集：無（學生撰寫 Python 程式）
四	Python 程式設計入門(下)	主題：Python 的基本語法與應用 生活議題：撰寫簡單的聊天機器人來回答常見問題。 內容綱要：透過 Gemini API 體驗撰寫簡單的聊天機器人作為實作範例。 預計使用的資料集：無（學生撰寫 Python 程式）
五	資料結構與資料型態應用	主題：使用資料結構解決個人理財問題 生活議題：管理個人消費數據，分析消費習慣。 內容綱要：介紹 DataFrame 的基本操作。探討如何總結當月與上月的消費品項，並使用視覺化方式呈現這些數據。 預計使用的資料集：Personal Expense Data ; E-commerce Sales Data; Best Free Retail Datasets for Machine Learning; 或相似的消費紀錄 影片時長估計：20 分鐘
六	檔案格式與數據處理	主題：處理不同檔案格式的旅遊數據 生活議題：計劃一場旅行，設計最佳路線安排。 內容綱要：讀取 CSV 檔案並存入 DataFrame，讀取 JSON 檔案並存入字典。分析不同檔案格式的旅遊數據並進行視覺化。 預計使用的資料集：臺灣旅遊景點資料集 影片時長估計：20 分鐘
七	文字分類（上）	主題：社交媒體情感分析的文字分類模型 生活議題：分析社交媒體上對特定事件的風向。 內容綱要：分群機器學習基本概念和應用。 預計使用的資料集：Twitter 或其他社交媒體的情感分析數據集（如 Kaggle 的情感分析數據）。 影片時長估計：20 分鐘
八	文字分類（下）	主題：社交媒體情感分析的文字分類模型 生活議題：分析社交媒體上對特定事件的風向。 內容綱要：使用情感分析數據集進行情感分類。 預計使用的資料集：Twitter 或其他社交媒體的情感分析數據集（如 Kaggle 的情感分析數據）。 影片時長估計：20 分鐘
九	網路資料自動爬取與分析	主題：新聞資料的網路爬取與分析 生活議題：從網路上自動收集和分析新聞數據。 內容綱要：使用 requests 和 BeautifulSoup 進行網路爬取和分析。從新聞網站爬取數據並進行整理分析，並輸出至Google Sheet。 預計使用的資料集：即時爬取的新聞網站數據。 影片時長估計：20分鐘
十	基礎自然語言處理（NLP）（上）	主題：影評分析的自然語言處理技術 生活議題：分析影評中的關鍵字，瞭解影評者對電影的看法。 內容綱要：使用正規表達式進行資料清洗。 預計使用的資料集：從 IMDb 或其他影評網

		爬取的影評數據。 影片時長估計：20分鐘
十一	基礎自然語言處理（NLP）（下）	主題：影評分析的自然語言處理技術 生活議題：分析影評中的關鍵字，瞭解影評者對電影的看法。 內容綱要：使用 Jieba 套件進行中文文本的斷詞，結合大語言模型（LLM）進行關鍵字提取與命名實體識別（NER）。然後建立作者與提取出的關鍵字及實體之間的關聯，並使用 Network X 繪製關聯圖表，直觀展示文本中的重要資訊和關係。 預計使用的資料集：從 IMDb 或其他影評網爬取的影評數據。 影片時長估計：20分鐘
十二	期末總結	課程總整回顧（含共通問題評析與回饋）
十三	期末總結	課程總整回顧（含共通問題評析與回饋）
十四	期末總結	課程總整回顧（含共通問題評析與回饋）
十五	期末總結	課程總整回顧（含共通問題評析與回饋）
十六	期末總結	課程總整回顧（含共通問題評析與回饋）
十七	期末總結	課程總整回顧（含共通問題評析與回饋）
十八	期末總結	課程總整回顧（含共通問題評析與回饋）
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 隨堂練習（30%）：共10次，每次完成可獲得3分，並視為出席點名計分。 2. 個人實作評量（70%）：共5次，每次完成可獲得14分，累積總計70分。 3. 期末專案分享（10%加分）：若參與跨校分組合作並進行分享，總成績額外加10分。 4. 閃電秀額外加分（10%加分）：共5次，每次參與實作與表現可加2分至總分。 5. 總成績計算：基礎成績 100% + 延伸加分 20%，最高可達 120%。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 升級GOOGLE技能樹		
	英文名稱： Google Skill Tree Level up		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	掌握Google Workspace各工具的基本使用技巧，包括Gmail、Google Docs、Google Slides、Google Sheets、Google Keep、YouTube和Google Sites。 能夠將這些工具應用於日常學習與工作中，提高效率。 了解如何透過這些工具進行團隊合作與項目管理。 發展解決問題與批判性思考能力，透過實際案例學習如何選擇合適的工具解決問題。 課程結合該學期使用的英文雜誌，讓學生能夠從英文雜誌中獲取資訊，並運用Google Workspace工具進行整理、分享或呈現。 藉由英文雜誌內容，拓展國際視野並理解不同文化觀點。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 & Chrome 瀏覽器	使用9月份雜誌進行以下工具學習和應用。 課程目標、評分方式說明 * Google Workspace 簡介（九宮格、介面設定）* Chrome 瀏覽器基本操作：分頁管理、無痕模式、書籤、擴充功能(AdBlock, Awesome Screenshot) * Omnibox 搜尋技巧：快速計算、單位換算、趣味彩蛋
	二	Google Keep & Gmail	使用9月份雜誌進行以下工具學習和應用。 Google Keep：建立備忘錄、清單、圖片插入、提醒、共用、標籤分類、語音記事 * Gmail：介面導覽、撰寫郵件（主旨、內文禮儀）、標籤、篩選器、星號、延後處理
	三	Gmail（進階）& Calendar	使用9月份雜誌進行以下工具學習和應用。 Gmail：設定簽名檔、取消傳送、郵件範本（罐頭回覆）* Google Calendar：建立活動、設定提醒、邀請對象、訂閱日曆、與 Classroom 連動、時間區塊管理法
	四	Google Calendar（進階）& Google Drive	使用9月份雜誌進行以下工具學習和應用。 Google Calendar：重複事件、公開日曆、多個日曆管理 * Google Drive：介面導覽、容量查看、新增檔案/資料夾、檔案管理（排序、顏色標記）、共用設定、離線存取
	五	Google Docs（基本）	使用9月份雜誌進行以下工具學習和應用。 Docs：介面導覽、建立文件方式、設定標題/副標題、文字格式（粗體、斜體、底線、顏色）、插入連結、對齊方式、行距、項目符號/編號、插入圖片
	六	Google Docs（進階）	使用9月份雜誌進行以下工具學習和應用。 Docs：插入表格（調整格式）、插入影片、註解/標註、目錄、頁碼、分頁/不分頁模式、探索工具（插入註腳、引用來源）、語音輸入、字數統計、版本紀錄
	七	Google Sheets（基本）	使用10月份雜誌進行以下工具學習和應用。 Sheets：介面導覽、建立試算表方式、儲存格格

		式、資料輸入、公式與函數 (SUM, AVERAGE)、自動填滿、凍結窗格、資料驗證、條件式格式設定
八	Google Sheets (進階)	使用10月份雜誌進行以下工具學習和應用。 Sheets：圖表製作 (各種圖表類型選擇)、樞紐分析表、篩選器、排序、資料剖析、匯入/匯出資料
九	Google Forms (基本)	使用10月份雜誌進行以下工具學習和應用。 Forms：介面導覽、新增表單/標題、題型介紹 (單選、複選、簡答、段落、下拉選單、檔案上傳)、必填設定、區段、調整題目順序、主題設定
十	Google Forms (進階)	使用10月份雜誌進行以下工具學習和應用。 Forms：設定 (收集Email、限制單次回覆、允許編輯、查看摘要)、回覆驗證、傳送表單 (連結、Email、嵌入)、表單與試算表連動、Canva製作表頭
十一	Google Slides (基本)	使用10月份雜誌進行以下工具學習和應用。 Slides：介面導覽、新增簡報方式、版面配置、主題選擇、插入文字/圖片/影片/音訊、文字格式、動畫效果、簡報模式、共用設定
十二	Google Slides (進階)	使用10月份雜誌進行以下工具學習和應用。 Slides：母片、版面配置、主題製作、遮罩、圖片裁剪、導覽列、色塊運用、插入圖表、版本紀錄、製作副本、排版原則 (Layout Song)
十三	Canva (簡報設計輔助工具)	使用12月份雜誌進行以下工具學習和應用。 Canva：介面導覽、教育版申請、模板選擇、元素運用、文字/圖片編輯、AI 生圖、圖片去背、mockup、匯出簡報
十四	Google Sites (基本)	使用12月份雜誌進行以下工具學習和應用 Sites：介面導覽、新增協作平台、檔案命名、選取主題、上傳標頭圖片、插入文字/圖片/內容區塊、調整大小、更改背景、頁面新增/管理、發布設定
十五	Google Sites (進階)	使用12月份雜誌進行以下工具學習和應用 Sites：插入分隔線、YouTube 影片、圖片輪播、日曆、地圖、網頁、表單、文件、簡報、嵌入程式碼、自訂網址
十六	Google 搜尋技巧 & Google Scholar	使用12月份雜誌進行以下工具學習和應用 Google 搜尋：進階搜尋技巧 (雙引號、*、-、AND/OR、site:、filetype:)、以圖搜尋、確認圖片使用權 * Google Scholar：新增星號、相關文章、設定搜尋時間區段/語言、引用出處、查看引用次數、分享網頁連結
十七	期末專案：Google Sites 製作	學生選定某一期雜誌製作雜誌的協作平台
十八	期末專案：Google Sites 作品展示	* 學生展示個人 Google Sites 作品 (5 分鐘/人) * 同儕互評、老師回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		出席參與、課堂實做及隨堂小考(40%)、回家作業(35%)、期末呈現(15%)、自評互評(10%)。
備註：		

課程名稱：	中文名稱：日本邪道漫畫史	
	英文名稱：History of immoral Japanese Comics: Art history method in Hentai culture	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創造力，思考力，	
學習目標：	「邪道漫畫」廣義指稱相對於主流王道漫畫的作品。本課程採用具有禁忌與美學意味的「邪道」作為狹義解釋，以大眾文化研究與藝術觀點，透過六項主題的外文文章導讀與課程討論，帶領學生理解小眾漫畫類型所反映的族群文化與其精神。另外亦透過電影賞析帶領學生了解漫畫為載體以外的「邪道」元素，於影視文化中的展現方法及輻射。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明與分組
	二	日本漫畫史概說
	三	日本漫畫中的性別、權力、出版法規（一）
	四	日本漫畫中的性別、權力、出版法規（二）
	五	暴力美學與異色漫畫家：丸尾末廣《少女椿》 文章報告1
	六	現代化與不安感：亞月亮《都市傳說》系列 文章報告2
	七	電影欣賞：七夜怪談（1998）
	八	經典變態漫畫元素：觸手 文章報告3
	九	電影欣賞：下水道的美人魚
	十	早期漫畫中的擦邊性感表現以及動漫中的變身與性別權力關係：鞭打 / 獸人 / 擾纏， 文章報告4
	十一	電影欣賞：鳴鳥不飛
	十二	期中課程檢討
	十三	少年愛：原為心靈相通的高潔之愛 文章報告5
		內容綱要
		1. 分組與發派文章 2. 抽籤選擇二次報告題目 3. 課程說明
		課程：19-20世紀初的日本漫畫
		江戶時代圖像表現規制史中所展現的文化風俗，以及其中與當代性別意識的落差。
		漫畫面對近代大眾文化傳播媒體，在社會案件、法規制定、民間運動的攻守。
		1. 課程：作品中人性與社會的隱喻 2. 文章報告：Tentacle-Free Anime/ "Midori" (1992) Review (少女椿影評)
		1. 課程：探討都市傳說的流傳——醫學院「肢體洗」打工與衍生裏番 2. 文章報告：Japanese Urban Legends from the "Slit-Mouthed Woman" to "Kisaragi Station" (日本都市傳說：從裂嘴女到如月車站) 3. 影片欣賞：〈闇芝居〉
		經典都市傳說恐怖片欣賞與藝評分析
		1. 課程：文本超譯?!漫畫中美女與怪物的經典組合 2. 文章報告：Interpreting Sexual Imagery in Japanese Prints: A Fresh Approach to Hokusai's Diver and Two Octopi (解讀日本版畫的性意象：對北齋「章魚與海女」的新方法)
		1. 日本古典文化元素於電影中的應用
		1. 課程：倫理 / 種族 / 調教元素，怎麼想都不對勁的漫畫情節。 2. 檔案分析與報告：Sorcerer Hunter from Denki wiki (爆走獵人電擊文庫百科介紹)
		少年愛動漫作品欣賞
		課程回饋與檢討，第一到第四組報告組別繳交修正版本。
		1. 課程：日本少年愛文化與漫畫表現 2. 文章報告：A Review of Boys Love Manga and Beyond. History, Culture, and Community

		in Japan (書評少年愛漫畫與展望：日本歷史、文化與社會)
	十四	電影欣賞：下女的誘惑 百合、觸手類型作品欣賞
	十五	百合：少女愛的金字塔《少女革命》 文章報告6 1. 課程：不再需要白馬王子，屬於少女們的戰鬥。 2. 文章報告：The Sedwickian Queer of an anime Lesbian：reading Revolution Girl Utena (動漫作品蕾絲邊的酷兒研究：少女革命)
	十六	電影欣賞：花與蛇 虐戀、官能類型作品欣賞
	十七	報告檢討與觀點交流 1. 繳交第一次報告後的修正版本。 2. 各組交互「報告」：選擇與自己不同組別的報告題目，加入本學期課程所學之理論，對該主題的原組別報告內容進行客觀評析、觀點補充。
	十八	課程回饋與檢討 課程回饋與檢討
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 報告1：30% (分組報告需繳交翻譯檔，並製作簡報) 2. 報告2：25% (需繳交書面，可用簡報、講稿、講義等檔案替代) 3. 筆記 25% (課堂筆記、同學報告筆記、電影筆記，每份各需200字) 4. 課堂表現 20% (手機 / 載具用於上課用途以外，每次扣總成績5分)	
備註：	需分組導讀短篇英文或日文文獻。本課程內容涉及不違反人道精神的怪奇幻想、官能、恐怖等創作作品。	

課程名稱：	中文名稱：英閱補帖	
	英文名稱：Up! Reading Power!	
授課年段：	三上、三下 學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	環境、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思考力,	
學習目標：	1.善用學習資源，精進英文閱讀力。 2.熟悉英文閱讀策略，拓展閱讀視野。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Reading Strategy Use
	二	Reading & Critical Thinking by taking note
	三	Reading & Critical Thinking through Mind Map
	四	Reading & Critical Thinking through making an Outline
	五	Reading & Critical Thinking through making an Outline and Passage-Imitating Writing
	六	Reading & Critical Thinking through the Coggle app. to create Mind Map
	七	Reading & Critical Thinking through Mind Map + distinguishing "facts" from "opinions"
	八	Reading & Critical Thinking through "I See, I Think, I Wonder" Activity
	九	Reading & Critical Thinking through Mind Map + "F-O-Q" Activity (In-class Note)
	十	Reading & Critical Thinking through "I See, I Think, I Wonder" Activity
	十一	Reading & Critical Thinking through Mind Map
	十二	Reading & Critical thinking through "Note-Taking" Activity
	十三	Reading & Critical thinking: "Identifying the Author's Purpose"
	十四	Reading & Critical Thinking through Mind Map + Passage Completion
	十五	Reading & Critical thinking through given hints in the Passage Completion

	十六	Reading & Critical Thinking through Mind Map	Handout of Reading Article #29. #30
	十七	Reading & Critical Thinking through Mind Map	Handout of Reading Article #31. #32
	十八	Wrap-up	Wrap-up
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. Activities in class (50%) 2. Weekly Reading Journal (25%) 3. Class participation (25%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 健康與休閒活動		
	英文名稱： Health and Leisure Activities		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力, 移動力, 思考力, 生活力,		
學習目標：	1. 透過對健康與休閒生活的了解，樂於終身遵守健康的生活規範與價值觀。 2. 應用課堂上習得的方法與知識，能夠在面對特定環境的條件下，根據自我的身體能力發展設計、尋找適合自己的運動處方或項目，並運用於生活當中。 3. 可以主動執行個人的運動計畫，並適時檢核與修正。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明／健康與休閒活動介紹	說明全學期課程規劃／介紹休閒運動的基礎概念、說明休閒運動的種類與方式
	二	法式滾球(一)	法式滾球運動介紹、基本規則了解
	三	法式滾球(二)	練習拋球認知與技能
	四	法式滾球(三)	積極練習與競賽
	五	飛盤躲避球(一)	飛盤運動的介紹、基本投擲及接盤、彎、滾、倒盤練習
	六	飛盤躲避球(二)	飛盤躲避球簡介、校園飛盤躲避球賽
	七	慢速壘球(一)	介紹慢速壘球運動、基本投擲及接球
	八	慢速壘球(二)	守備說明練習、內外野綜合演練
	九	慢速壘球(三)	打擊動作說明、練習
	十	慢速壘球(四)	分組比賽(一)
	十一	慢速壘球(五)	分組比賽(二)
	十二	巧固球運動(一)	歷史及規則簡介、進攻動作
	十三	巧固球運動(二)	防守技術與跑位、團隊合作比賽
	十四	巧固球運動(三)	分組比賽
	十五	休閒運動的分組、探究	分組、找尋有興趣、可推薦的項目
	十六	各組休閒運動的設計	各組針對自己推薦的項目進行討論與製作分享簡報檔
	十七	各組休閒運動的報告與實作(一)	一至三組報告、分享
	十八	各組休閒運動的報告與實作(二)	四至六組報告、分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 完成每次課堂要求：60% 2. 完成分組報告與實作：40%		
備註：	1. 須穿著運動服上課。 2. 願意配合課程要求，並積極參與各項活動者。 3. 課程會有部分激烈的活動，有心血管疾病或重大疾病者請審慎選填。		

課程名稱：	中文名稱： 基本半導體概論		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊、能源		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	創造力, 思考力,		
學習目標：	透過課程，讓學生了解以下： 1. 半導體產業現況與基礎 2. 半導體材料科學實務 3. 半導體電子元件實務簡介 4. 半導體各種製造技術實務 5. 半導體趨勢與未來發展		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	半導體產業的進化史	半導體是什麼？ 半導體的發展故事 現代科技中半導體的應用
	二	晶片的摩爾定律與後摩爾時代	摩爾定律是什麼？ 晶片發展快到極限了嗎？ 後摩爾時代的技術突破
	三	世界半導體產業的發展與臺灣的關係	臺灣的經濟發展與半導體產業的關係簡介臺灣半導體產業的上、中、下游：晶片設計、晶片製造、晶片封裝測試的代表性廠商
	四	光與電的魔法-讓晶片運作的科學原理	科學數量級：奈米到底有多小？一根頭髮能放多少個電晶體？ 電子與電洞：半導體靠它們來控制電流！ 電子槍、離子與電漿：半導體製程裡，這些概念如何被應用？
	五	打造夢幻晶片的關鍵材料-半導體材料的科學奧秘	元素週期表：矽、鍺、砷化鎵，這些材料為何特別？ 固體材料的種類：金屬、絕緣體、半導體，它們的特性有何不同？ 半導體的導電特性：為什麼矽能夠開關電流，而銅卻不行？
	六	從沙子變晶片！-固體材料的製造技術	固體材料如何製造？你知道晶片的原料其實是沙子嗎？ 單晶VS. 多晶VS. 非晶材料：哪種材料最適合用來製造晶片？ 薄膜技術：如何讓材料變得又薄又均勻？
	七	段考週	段考週
	八	電子元件的魔法-小東西如何改變世界？	電子元件的分類：主動元件VS. 被動元件，它們的角色是什麼？ 二極體、MOSFET、BJT、混合型電晶體：這些元件如何讓晶片運作？ 電阻、電容、電感：這些小小的元件如何影響電子產品的效能？
	九	晶片的誕生-積體電路是怎麼製造的？	積體電路的組成與世代演變：從早期的 IC 到 AI 晶片！ 積體電路的製作流程：一顆晶片要經過多少步

		驟？ 積體電路的種類：類比 IC vs. 數位IC，它們的用途有何不同？
十	超級潔淨實驗室！-積體電路的黃光微影技術	進入無塵室！晶圓廠比醫院還要乾淨？！ 光罩與倍縮光罩：如何把電路圖案印在奈米級的晶片上？ 黃光微影技術的演進：從傳統微影到 EUV，光刻技術如何不斷突破？
十一	晶片的誕生-晶圓製程的魔法	光罩圖形轉移的實例：如何將電路印到晶圓上？ 摻雜技術：如何改變材料的導電特性？ 薄膜成長與蝕刻技術、多層導線、化學機械研磨：如何透過這些技術完成晶片的製造？
十二	終極測試！-積體電路的封裝與驗證	晶圓的尺寸與良率：良率影響成本，如何提高成功率？ 封裝技術的種類：從傳統封裝到3D封裝，技術如何進步？ 先進製程技術：晶圓級封裝與立體封裝技術如何提升晶片效能？
十三	段考週	段考週
十四	具有超級影響力的臺灣半導體製造業	世界半導體產業的代表性廠商 臺灣半導體的世界地位：臺灣的半導體產業如何影響全球市場？
十五	未來的半導體-趨勢與技術大預測	小晶片封裝技術（Chiplet）：新的晶片是好幾顆做成一整塊？ 臺灣的獨特產業模式：為何臺灣的晶圓代工模式能在全球立足？ AI、量子運算、先進封裝技術：未來十年的半導體科技會怎麼變？
十六	半導體x AI、電動車、太空科技-晶片的未來應用	AI晶片：如何讓AI 更強大、更省電？ 電動車與自駕技術：晶片如何改變車用科技？ 半導體在太空科技的應用：為何NASA 也要找台積電？
十七	半導體危機？-地緣政治、全球競爭與產業挑戰	全球晶片大戰！美國、中國、歐洲為何搶著發展半導體？ 臺灣的半導體優勢與挑戰：護國神山會被別國取代嗎？ 水、電、人才短缺：臺灣半導體產業的隱憂是什麼？
十八	期末論壇	課程總整回顧（含共通問題評析與回饋）
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	評分說明： 對於本學期課程進行簡單學習評量，了解同學學習成果。 並擬以同學出席情形、互動提問以及學習評量成績作為給分參考。 評分標準：出席、互動提問 20%、評量 20%、高中端老師評分 60%	
備註：	本課程為線上遠距課程，由大學端教授於線上進行授課，並於線上進行課程活動討論與作業報告。 修課學生如有請假或缺課需自行補觀看影片補上進度。	

課程名稱：	中文名稱： 深入物理界		
	英文名稱： Go deep into the physical world		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、科技、資訊、能源、安全、防災、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	複習學生舊有觀念，期許學生將新舊觀念整合		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	力學	觀念講解及影片欣賞
	二	力學	觀念講解及生活應用
	三	動量與碰撞	觀念講解及影片欣賞
	四	動量與碰撞	動手做實驗
	五	能量守恆定律	觀念講解及影片欣賞
	六	能量守恆定律	動手做實驗
	七	熱學	觀念講解及影片欣賞
	八	熱學	觀念講解
	九	氣體動力論	觀念講解及影片欣賞
	十	氣體動力論	觀念講解
	十一	波動與聲音	觀念講解及影片欣賞
	十二	光學	觀念講解及影片欣賞
	十三	光學	動手做實驗
	十四	電學	觀念講解及影片欣賞
	十五	電學	觀念講解及生活應用
	十六	磁學	觀念講解及影片欣賞
	十七	磁學	動手做實驗
	十八	近代物理	觀念講解
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單作業:60% 心得報告:40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 傳統射藝與弓箭文化介紹		
	英文名稱： Traditional archery & culture introduction		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	品德、安全、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活力,		
學習目標：	藉由射箭活動，了解傳統射藝與其文化內涵，進而培養射箭技術、提升專注力、培養心性，抒發壓力，並提升生活品質，將經驗運用在日常生活事物上。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	弓具(弓、箭)介紹	使用弓具的介紹-傳統弓與現代競技弓的辨別，並製作簡易練習弓具
	二	射場禮儀	介紹進入射場要遵守的規則禮儀
	三	射術練習(1)	射箭體驗與長指射法教學
	四	弓箭發展史	介紹人類文化發展與弓箭的關係，並了解弓具用途、材料與地域文化的差異
	五	射術領域	從古至今對於”射術”的需要與發展，再細分為四大領域；獵射、軍射、禮射、競射等領域之介紹
	六	射術練習(2)	長指射法技術精熟練習
	七	簡單演射(1)－四方之射	嘗試不同面靶方向上的改變，看看能否順利打中靶。
	八	射術練習(3)與評量	大指射法教學，皆中通算紀錄評量
	九	簡單演射(2)－非立之射	嘗試在原站姿動作上的改變，看看能否順利打中靶。
	十	射術練習(4)與評量	大指射法技術精熟練習、皆中通算紀錄評量
	十一	簡單演射(3)－動態之射	嘗試在行進跑動等動態中，看看能否順利打中靶。
	十二	射術練習(5)與評量	長指射法技術精熟練習、皆中通算紀錄評量
	十三	經典、文學與射箭心法	遠至古籍，近到小說都有對於射箭的註解、意義與綱要，從中可引用學習或成為射箭過程的心法
	十四	射術練習(6)與評量	長指射法、大指射法技術精熟練習、皆中通算紀錄評量
	十五	禮射八法	從禮射八法，慢慢將射箭動作做到射型定型，培養放慢節奏不急躁並調整心態能力。
	十六	射術練習(7)與評量	長指射法、大指射法技術精熟練習、皆中通算紀錄評量
	十七	射術精進與挑戰	用不同條件下，挑戰不同難度的靶，看看能否順利打中靶。
	十八	心得分享	學生經驗分享心得
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	皆中評量50%、心得報告50%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：翻譯戰鬥營		
	英文名稱：Translation Boot Camp		
授課年段：	三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力,		
學習目標：	提升學生的翻譯技巧。增強學生的語言理解能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎翻譯介紹	比較中英句構差異
	二	長句翻譯	長句翻譯的類型與練習
	三	長句翻譯	分詞構句與關代（非限定用法）
	四	困惑的「的」	各種「的」的翻譯法
	五	困惑的「的」	各種「的」的翻譯法
	六	名詞子句	比較與形容詞子句的差異
	七	名詞子句	比較與形容詞子句的差異
	八	「有」字句	中文「有」字句VS 英文There is/are 句型
	九	「有」字句	中文「有」字句VS 英文There is/are 句型
	十	時態	注意時態的關鍵字
	十一	時態	注意時態的關鍵字
	十二	轉折詞	學測常用轉折詞
	十三	轉折詞	學測常用轉折詞
	十四	搭配詞	多用搭配詞培養語感
	十五	搭配詞	多用搭配詞培養語感
	十六	綜合練習	綜合練習
	十七	綜合練習	綜合練習
	十八	綜合練習	綜合練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.出席率(60%)。2.課堂內完成翻譯作業+上課參與度(40%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：戀愛心理學〈二〉	
	英文名稱：Romantic psychology〈二〉	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，	
學習目標：	一、認識兩性相處過程重要元素 二、了解兩性相處互動技巧 三、強化並落實尊重多元性別的互動基礎	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	心理學概說
	二	人際印象
	三	人際印象
	四	人際印象
	五	人際印象
	六	愛情價值觀
	七	愛情價值觀
	八	愛情價值觀
	九	愛情價值觀
	十	抉擇與承諾
	十一	抉擇與承諾
	十二	抉擇與承諾
	十三	抉擇與承諾
	十四	分手議題
	十五	分手議題
	十六	分手議題
	十七	分手議題
	十八	回顧
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	一、課程參與及出席30% 二、小組合作與分享30% 三、學習單40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 人文社會科學 平凡生活的我 意外轉生成社會觀察員		
	英文名稱： Musical Structural design of wooden materials		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、人權、環境、生命、科技、資訊、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進， A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識， C2.人際關係與團隊合作， C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力， 移動力， 思考力， 生活力，		
學習目標：	本學期課程強調素養導向的核心宗旨，透過 各類社會科學重要議題的探討，以及經典文學著作，從歷史、個人、家庭、社群、數位科技到整體社會文化領域， 認識人文與社會科學相關議題的豐富有趣。課程目標是讓修課學生能夠投入人文與社會科學的初步探索，一窺其多元與迷人之處。課程將持續透過互動教案以及作業的規劃，鼓勵修課者 對於更多人文和社會議題萌生興趣、繼而投入實際的探究與實作。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課堂準備與課程規定說明
	二	課程介紹 個人與社會	1. 課程說明 2. 社會科學重要基本概念介紹
	三	若影若現的社會界線	1. 簡介認知社會學。 2. 社會如何形塑我們的認知？ 3. 我們如何「劃界」？
	四	人機戀：AI與當代親密關係	1. 簡介親密關係的演變。 2. 科技對親密關係所造成的影響。 3. 科技如何塑造當代親密關係的想像。
	五	多元族群社會中熟悉的陌生人？	1. 簡介族群身份認同的社會建構。 2. 多元社會中的族群身份與衝突。 3. 探討台灣多元社會的未來：移工、新住民為案例
	六	從街頭到網路的社會運動	1. 社會運動概論。 2. 網路媒體與公民參與的轉型。 3. 全球化與在地創新從國際案例看社 會運動的新模式。
	七	天下無不是的父母？	1. 簡介家庭的社會功能及變遷。 2. 如何做父母，探討父母在家庭與社會中的角色。 3. 手足與親子關係，家庭內的關係如何維繫。
	八	嘻哈的崛起：青少年、音樂與社會	1. 簡介嘻哈崛起的社會背景。 2. 探討青年如何利用音樂自我表達。 3. 嘻哈的本土化：台灣與亞洲地區的嘻哈文化發展。
	九	禍從口入？食品安全超重要	1. 簡介食品安全與社會之間的關係。 2. 食品如何對社會安全帶來威脅？ 3. 討論食品安全中的污名與恐懼。
	十	銀髮族正夯？高齡化社會的未 來	1. 高齡化社會的定義 與現狀。 2. 高齡化對經濟與勞動市場的影響。 3. 科技與創新在高齡化社會中的應用。
	十一	戰爭與台灣飲食文化	1. 戰爭背景對台灣社會飲食與經濟的影響。 2. 台灣戰後飲食文化的演變。 3. 飲食文化的全球化與本土化。

	十二	《紅樓夢》中的親密關係	1. 簡介《紅樓夢》各種親密關係，愛情、友情、親情。 2. 分析不同角色間的情感互動。 3. 探討封建禮教對情感表達的限制與約束。
	十三	我家來了很多遊客，然後呢？	1. 旅遊景點的形成與社會因素。 2. 旅遊業對地方經濟與文化的影響。 3. 台灣熱門景點案例分析：如九份的觀光化。
	十四	信仰還是迷信？宗教與邪教的界線	1. 簡介宗教的基本特徵與社會功能。 2. 邪教的形成與操控手段。 3. 宗教與邪教的倫理挑戰與道德規範。
	十五	《山海經》與神妖世界	1. 簡介《山海經》的背景與歷史脈絡。 2. 探索《山海經》中各神祇、妖怪、異獸的特徵與故事。 3. 討論神妖形象如何反映古人的世界觀與社會價值。 4. 分析《山海經》元素如何在電影、動畫與遊戲再現。
	十六	政治正確，正不正確？	1. 為什麼會有政治正確？ 2. 政治的建構與影響。 3. 政治正確的爭議與反思。
	十七	期末成果分享	期末成果分享
	十八	期末成果分享	期末成果分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評分說明： 為提供符合高中端多元選修需求的課程內容，計畫所開設的課程除強調課程中與修課學生的互動外，也將透過持續開設的詢問和交流管道、作業批改與意見作為課程學習評量。我們要求學生進行至少 3 次課堂提問、3 次課堂討論的作答、並完成 5 份 500 字內之課程作業。每週主題將公佈一項課程作業，整個學期將公佈 15 個課程作業主題，修課學生只需挑選有興趣的主題和作業內容，完成 5 份課程作業即可。提問、討論與作業的完成進度，將由本計畫所聘用之助教人力進行確認並定期提醒學生。修課學生所完成的作業將由協同計畫主持人與課程助教批改作業與提供意見回饋。我們也規劃透過Dropbox Paper與修課學生持續保持互動交流，讓學生反映課程意見。 評分標準： 作業 50%、出席 20%、課堂提問 15%、課堂互動 15%		
備註：	本課程為線上遠距課程，由大學端教授於線上進行授課，並於線上進行課程活動討論與作業報告。修課學生如有請假或缺課需自行補觀看影片補上進度。		

課程名稱：	中文名稱： 日文!就是簡單I	
	英文名稱： Japanese. It's simple.	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	多元文化	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思考力, 生活力,	
學習目標：	本課介紹台灣及日本的日常生活習慣與拉近跟日本人距離，而設計生活日語會話班，冀望同學們因課程的內容,進而更加了解日本及學習日文	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	說明 上課內容說明
	二	單字說明1 はじめに 會話 簡單會話
	三	單字說明2 會話 簡單會話
	四	單字說明3 五十音（清音）
	五	單字說明4 五十音（清音）
	六	單字說明5 五十音（濁音，拗音）
	七	單字說明6 五十音（濁音，拗音）
	八	單字說明7 數字
	九	單字說明8 日期
	十	單字說明9 時間
	十一	單字說明10 私の プロフィール 我的簡歷
	十二	單字說明11 私の プロフィール 我的簡歷
	十三	單字說明12 練習
	十四	單字說明13 私の一日 我的一天
	十五	單字說明14 私の一日 我的一天
	十六	句型活用1 街の 情報 いろいろ 街頭の種種訊息
	十七	句型活用2 りょこうをしました 去旅行
	十八	句型活用3 Q & A
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	學習成果報告	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：日本邪道漫畫史:變態文化中的藝術研究	
	英文名稱：History of immoral Japanese Comics: Art history method in Hentai culture	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思考力,	
學習目標：	「邪道漫畫」廣義指稱相對於主流王道漫畫的作品。本課程採用具有禁忌與美學意味的「邪道」作為狹義解釋，以大眾文化研究與藝術觀點，透過六項主題的外文文章導讀與課程討論，帶領學生理解小眾漫畫類型所反映的族群文化與其精神。另外亦透過電影賞析帶領學生了解漫畫為載體以外的「邪道」元素，於影視文化中的展現方法及輻射。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	課程說明與分組 1. 分組與發派文章 2. 抽籤選擇報告題目 3. 課程說明
	二	日本漫畫史概說 課程：19-20世紀初的日本漫畫
	三	日本漫畫中的 性別、權力、出版法規（一） 江戶時代圖像表現規制史中所展現的文化風俗，以及其中與當代性別意識的落差。
	四	日本漫畫中的 性別、權力、出版法規（二） 漫畫面對近代大眾文化傳播媒體，在社會案件、法規制定、民間運動的攻守。
	五	暴力美學與異色漫畫家：丸尾末廣《少女椿》 文章報告1 1. 課程：作品中人性與社會的隱喻 2. 文章報告：Tentacle-Free Anime/ "Midori" (1992) Review (少女椿影評)
	六	現代化與不安感：亞月亮《都市傳說》系列 文章報告2 1. 課程：探討都市傳說的流傳——醫學院「肢體洗」打工與衍生裏番 2. 文章報告：Kashaka, N., Nyiramukama, & Extension, K. P. (2025). Urban legends: The ir role in cultural identity and social norms. 3. 影片欣賞：〈闇芝居〉
	七	電影欣賞：七夜怪談（1998） 經典都市傳說恐怖片欣賞與藝評分析
	八	經典變態漫畫元素：觸手 文章報告3 1. 課程：文本超譯?!漫畫中美女與怪物的經典組合 2. 文章報告：Interpreting Sexual Imagery in Japanese Prints: A Fresh Approach to Hokusai's Diver and Two Octopi (解讀日本版畫的性意象：對北齋「章魚與海女」的新方法)
	九	電影欣賞：下水道的美人魚 日本古典文化元素於電影中的應用
	十	早期漫畫中的擦邊性感表現以及動漫中的變身與性別權力關係：鞭打 / 獸人 / 擾纏， 文章報告4 1. 課程：倫理 / 種族 / 調教元素，怎麼想都不對勁的漫畫情節。 2. 文章報告：Hashimoto, M. (2019, December 9). Gender and fetishism in Japanese otaku culture: A cross-media analysis of shōjo in the sekaikei and survivekei.
	十一	電影欣賞：鳴鳥不飛 少年愛動漫作品欣賞
	十二	期中課程檢討 課程回饋與檢討，第一到第四組報告組別繳交修正版本。

	十三	少年愛： 原為心靈相通的高潔之愛 文章報告5	1. 課程：日本少年愛文化與漫畫表現 2. 文章報告：Martin, F. (2012). Girls who love boys' love: Japanese homoerotic manga as trans-national Taiwan culture.
	十四	電影欣賞：下女的誘惑	百合、觸手類型作品欣賞
	十五	百合： 少女愛的金字塔《少女革命》 文章報告6	1. 課程：不再需要白馬王子，屬於少女們的戰鬥。 2. 文章報告：Fanasca, M. (2020). Tales of lilies and girls' love: The depiction of female/female relationships in yuri manga.
	十六	電影欣賞：花與蛇	虐戀、官能類型作品欣賞
	十七	報告檢討與觀點交流	1. 繳交第一次報告後的修正版本。 2. 各組交互「報告」：選擇與自己不同組別的報告題目，加入本學期課程所學之理論，對該主題的原組別報告內容進行客觀評析、觀點補充。
	十八	課程回饋與檢討	課程回饋與檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 報告1：30%（分組報告需繳交翻譯檔，並製作簡報） 2. 報告2：25%（需繳交書面，可用簡報、講稿、講義等檔案替代） 3. 筆記 25%（課堂筆記、同學報告筆記、電影筆記，每份各需200字） 4. 課堂表現 20%（手機 / 載具用於上課用途以外，每次扣總成績5分）		
備註：	需分組導讀短篇英文或日文文獻。本課程內容涉及不違反人道精神的怪奇幻想、官能、恐怖等創作作品。		

課程名稱：	中文名稱：半導體原理與製造概論	
	英文名稱：Introduction of Semiconductor Principles and Manufactures.	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	科技	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：	
學生圖像：	思考力，	
學習目標：	◎本課程為陽明交大「大學與高中共創線上學習(University/High-school Collaboration On Online Learning, UHCOOL)」之線上課程。 本課程以高中物理為基礎，依循半導體歷史的發展脈絡，著重在其概念的理解與建立，避免過度涉入理論或數學公式。目標在於幫助學生了解物理學家的思考方式與科技的發展過程並且： (1)了解量子理論的產生過程及其主要觀念 (2)經由量子理論，了解半導體材料的獨特性質 (3)利用半導體材料的特性，了解幾種半導體元件(包括二極體、電晶體、積體電路等)的基本原理及製作方式 (4)基於半導體元件及積體電路的製作方式，了解半導體廠製造管理的重要概念及半導體產業的現況	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	20世紀初的物理難題
	三	原子的基本結構
	四	20世紀最重要的物理發展:量子理論的出現
	五	量子理論應用在原子結構上
	六	第一次期中複習及評量
	七	原子如何堆積成固體及晶體
	八	能帶的出現與固體電性的關係
	九	半導體為什麼可以做出導體及絕緣體 做不出來的元件
	十	半導體元件怎樣做出開關及放大訊號 的功能
		內容綱要
		針對本課程進行內容概要說明。
		討論20世紀初物理學家如何處理一些古典物理無法解釋的物理現象，進而導引出物理量被量子化(例如能量必須做不連續性變化)的假設以及波粒二重性的出現。
		介紹物理學家如何利用精心設計的實驗逐步了解原子的結構(例如電子及原子核的存在)，並說明波爾原子模型如何解釋古典物理無法解釋的原子輻射光譜。
		介紹量子理論的第一個假說(德布羅伊假說)及量子力學的第一個公式(薛丁格方程式)，並解釋為何在解量子力學問題時會出現能量量子化(即能量做不連續性變化)的現象及量子態。
		將量子理論應用在氫原子，進而推演出原子中電子分布的s軌域、p軌域、d軌域等量子態及各量子態對應的能階。
		針對量子理論及量子理論應用在原子的結果進行複習，並對學生學習成果進行評量
		介紹各種原子鍵結方式(包括離子鍵、金屬鍵及共價鍵等)，進而說明晶體與非晶體的不同、及晶體的形成模式。
		以定量方式描述在晶體中形成能帶的過程，討論能帶與固體電性的關係(包括導體、半導體及絕緣體間的能帶結構有何不同)
		說明雜質在純淨半導體材料中對導電特性的影響，進而介紹n型半導體及p型半導體
		介紹基本半導體電子元件(包括二極體、二級電晶體、金氧半電晶體)及半導體光電元件(例如發光二極體及太陽電池)的工作原理。

	十一	如何將半導體元件做到極小	介紹基本的半導體元件製作程序，解釋為何積體電路可以做到極小、以及為何積體電路製程要求極高的原物料純淨度及環境清潔度。
	十二	第二次期中複習及評量	針對半導體材料、元件及製造等基本原理進行複習，並對學生學習成果進行評量。
	十三	半導體工廠長什麼樣子	從半導體的製造流程、半導體工廠的介紹，談到半導體的供應鏈。
	十四	高科技製造的重要性	經由介紹高科技製造對世界以及對台灣的重要性，談到高科技製造要怎麼管理？管理什麼？怎樣知道管理得好不好？
	十五	半導體廠的製造管理在做什麼	半導體廠的製造管理是所有製造管理中最為精密複雜的，那麼，實際上是怎麼做的？
	十六	資訊科技、人工智慧與物聯網在半導體製造的應用	介紹新興技術(如資訊科技、物聯網、人工智慧等)在半導體製造方面的應用。
	十七	半導體相關產業的未來挑戰	介紹半導體相關產業的未來挑戰，所需要的人才，以及人才的職涯發展。
	十八	期末複習及期末總結	介紹半導體相關產業的未來挑戰，所需要的人才，以及人才的職涯發展。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席與課堂表現(40%)、線上測驗(60%)		
備註：	◎本課程為陽明交大「大學與高中共創線上學習(University/High-school Collaboration On Online Learning, UHCOOL)」之線上課程。 ◎自主學習已進行此課程學習者請勿選修。 ◎請自備學習載具(手機、平板、筆電)及個人使用之耳機。		

課程名稱：	中文名稱：平面雕刻表現技法	
	英文名稱：Plane Carving Performance Technique	
授課年段：	三下 學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創造力，移動力，生活力，	
學習目標：	1.理解版畫技術與歷史發展的能力。 2.瞭解版畫與其他媒材的不同及其獨特性。 3.培養學生對版畫與其他素材之間的應用與整合能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	印刷基礎概念
	二	版式原理
	三	鑑賞
	四	凸版實務
	五	凸版實務
	六	凸版實務
	七	凸版實務
	八	凸版實務
	九	凸版實務
	十	凹版實務
	十一	凹版實務
	十二	凹版實務
	十三	凹版實務
	十四	凹版實務
	十五	凹版實務
	十六	版畫應用
	十七	版畫應用
	十八	總檢討
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.繳交作品70% 2.學習態度30%	
備註：	廖修平、董振平，《版畫技法123》，雄獅美術，1987年	

課程名稱：	中文名稱： 刑法專題討論	
	英文名稱： Seminar on Criminal Law	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	法治	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，	
學習目標：	能瞭解刑法條文並能參與刑法專題報告的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	妨害性自主罪
	二	妨害性自主罪
	三	妨害電腦使用罪
	四	妨害電腦使用罪
	五	詐欺罪
	六	詐欺罪
	七	妨害性隱私及不實性影像罪
	八	妨害性隱私及不實性影像罪
	九	竊盜罪
	十	竊盜罪
	十一	殺人罪
	十二	殺人罪
	十三	傷害罪
	十四	傷害罪
	十五	課程回顧
	十六	課程回顧
	十七	課程回顧
	十八	課程回顧
	十九	

內容綱要

討論「20歲的大學生阿明認識了年A滿16歲高中生少女小雨，兩人進而交往，在兩情相悅的情形下發生性關係，小雨父母得知後憤而報警提告。」並找出妨害性自主罪的構成要件。

各組選定主題分組討論並報告及撰寫。

網拍仿冒品 / 盜用他人遊戲帳號 / 駭入雲端硬碟竊取他人照片 / 討論以上情況，並找出網路犯罪的構成要件。

各組選定主題分組討論並報告及撰寫。

誤信詐騙電話被詐騙錢 / 少年淪為詐欺車手 / 加重詐欺
討論以上情況，並找出詐欺罪的構成要件。

各組選定主題分組討論並報告及撰寫。

醫師偷拍病人（護理師） / 公務人員涉嫌在捷運站偷拍女性身體 / 老師偷拍學生 / 討論以上情況，並找出偷拍犯罪的構成要件。

各組選定主題分組討論並報告及撰寫。

剛買新機車被偷 / 筆電被偷 / 農民辛苦種植的三星蔥被偷 / 討論以上情況，並找出竊盜罪的構成要件。

各組選定主題分組討論並報告及撰寫。

討論「嘉義地方法院一審判決殺警嫌犯無罪，依據精神科醫師鑑定報告為思覺失調症；台南高分院二審判決殺警嫌犯17年徒刑。」並找出殺人罪的構成要件。

各組選定主題分組討論並報告及撰寫。

討論「30歲小明開車與機車騎士方芳擦撞，造成方芳擦傷。事後方芳家人主張構成傷害罪，經強制調解不成後，逕向法院提出刑法傷害罪告訴。」並找出傷害罪的構成要件。

各組選定主題分組討論並報告及撰寫。

課程回顧

課程回顧

心得與反思

心得與反思

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時上課學習參與討論50% ，專題口頭報告25% ，期末專題書面報告25%。		
備註：	1. 培養高中學生具備刑法專題討論的能力。 2. 上課時請同學將手機放在教室手機袋裡面。 3. 請同學專注上課與踴躍發言。		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 自煮學習之餐桌上的文學	
	英文名稱： Course in literature and food.	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，	
學習目標：	以欣賞古今中外飲食文學，進行飲食與文學相關的探討。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	好好吃的文學 課程與飲食文學簡介
	二	要不要來我家吃飯？（一） 林文月《飲膳札記》導讀
	三	要不要來我家吃飯？（二） 林文月《飲膳札記》導讀
	四	美味的不同角度 焦桐《臺灣舌頭》導讀
	五	舌尖上的思念（一） 張曼娟《黃魚聽雷》導讀
	六	舌尖上的思念（二） 張曼娟《多謝款待》導讀
	七	期中心得撰寫 學生進行期中心得撰寫
	八	走！我們去買好吃的！（一） 洪愛珠《老派少女購物路線》導讀
	九	走！我們去買好吃的！（二） 洪愛珠《老派少女購物路線》導讀
	十	來自糖果王國的我們（一） 米果《台南甜不甜》導讀
	十一	來自糖果王國的我們（二） 米果《台南甜不甜》導讀
	十二	親情與飲食（一） 李安電影《飲食男女》介紹
	十三	親情與飲食（二） 是枝裕和電影《海街日記》介紹
	十四	親情與飲食（三） 塚本連平電影《今天也要用便當出擊》介紹
	十五	影集中的美食 美食影集、動漫作品介紹
	十六	期末心得撰寫 學生進行期末心得撰寫
	十七	期末反思與回饋 教師進行期末心得反思之統整與回饋
	十八	期末反思與回饋 教師進行期末心得反思之統整與回饋
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	1. 學習單與期末心得(60%)：教師將依據學習單的繳交評估個人出席狀態，並根據學生撰寫學習單與期末心得的用心程度，給予評分。 2. 出席率(30%)：事假請事先請假，曠課一次扣期末總成績2分。 3. 課堂參與(10%)：教師講述課程中，以讓學生回應課堂提問，提升課堂參與度。	
備註：	*學生選課須知：此門課程希望能以文章導讀與影視作品欣賞形式，帶領學生更加理解飲食與人生經驗的連結，歡迎喜歡聊食物的同學們來修課（但請勿在課堂上挑起食物宗教戰爭）。	

課程名稱：	中文名稱：作品集的版面編排與印刷實踐	
	英文名稱：Layout and printing practice of portfolio	
授課年段：	三下	學分總數：3
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	生命、資訊、生涯規劃、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，	
學習目標：	1.運用PS、IA軟體編輯能力 2.學習Layout美學能力 3.認識印刷輸出的基本能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	作品集風格介紹
	二	作品集風格介紹
	三	自我作品整理
	四	視覺敘事與作品敘述寫作
	五	編排基礎原則與視覺結構
	六	設計版型風格
	七	版面基本格式介紹
	八	中期檢討與講評
	九	圖像處理與輸出設定
	十	字體與標題設計
	十一	封面設計與目錄排版
	十二	檔案整理與輸出設定
	十三	模擬作品集講解
	十四	印刷材料介紹與估價實務
	十五	印刷準備與送印前檢查
	十六	印刷準備與送印前檢查
	十七	成果發表與觀摩講評
	十八	成果發表與觀摩講評
	十九	

內容綱要

課程導入與作品集功能解析
升學用、展覽用、投稿用作品集的差異

常見排版風格與印刷範例分享

整理作品與分類
引導學生盤點過往創作、依主題/媒材/風格分
類，學習如何刪選與統整
選出至少15件代表性作品

教學「創作說明」撰寫技巧（媒材、主題、想
法、技法）

對齊、留白、版面節奏、字體運用、色彩統一性
範例模仿練習

嘗試製作封面＋目錄初稿

多樣化排版：單頁/對頁/跨頁呈現，學會建立視
覺重點實作前3頁作品版面

同儕互評與個別講評，調整風格與結構邏輯完成
5頁內頁排版草圖

圖片解析度、裁切比例、RGB與CMYK、輸出常識
調整作品檔案、修圖

中英文標題設計、字級階層、排版呼吸感設計3
種標題樣式草稿

封面視覺主軸、字型搭配與個人品牌識別完成封
面＋目錄版面

導出為 PDF、列印校樣

學生模擬口頭講解作品集內容，練習應對審查者
簡報模擬演練

紙張種類、裝訂方式（膠裝/騎馬釘）、印刷廠
估價、排程管理

最終校對、出血邊設定、連結圖片檢查
完成印刷檔案匯出

最終校對、出血邊設定、連結圖片檢查
完成印刷檔案匯出

學生展示並分享作品集實體，彼此回饋與鼓勵繳
交實體/電子作品集

學生展示並分享作品集實體，彼此回饋與鼓勵繳
交實體/電子作品集

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 期中發表 2. 期末發表 3. 作品集輸出紙本評量		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 我的美劇日誌I	
	英文名稱： My American TV Series Journal	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	生活力,	
學習目標：	1. 學生能從英語影集中學習新單字與片語 2. 學生能從英語影集中練習英文聽說技巧 3. 學生能以英語針對每週英語影集中的主題進行分享 4. 學生能透過貼近生活之題材提高學習英文動機 5. 學生能養成平日英文筆記整理的習慣	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介與影集試播 介紹本學期上課方式與評分規定
	二	良善之地 The Good Place S1E2 “Flying” & S1E3 “Tahani Al-Jamil” 認識劇中主要角色，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記並進行配音練習
	三	良善之地 The Good Place S1E4 “Jason Mendoza” & S1E5 “Category 5 5 Emergency Doomsday Crisis” 認識劇中主要角色，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記並進行配音練習
	四	良善之地 The Good Place S1E6 “What We Owe to Each Other” & S1E7 “The Eternal Shriek” 認識劇中主要角色，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記並進行配音練習
	五	良善之地 The Good Place S1E8 “Most Improved Player” & S1E9 “... Someone Like Me as a Member” 認識劇中主要角色，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記並進行配音練習
	六	良善之地 The Good Place S1E10 “Chidi’s Choice” & S1E11 “What’s My Motivation” 認識劇中主要角色，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記並進行配音練習
	七	良善之地 The Good Place S1E12 “Mindy St. Claire” & S1E13 “Michael’s Gambit” 認識劇中主要角色，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記並進行配音練習
	八	摩登家庭Modern Family S1E1 “Pilot” 認識劇中主要角色，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記並進行配音練習
	九	摩登家庭Modern Family S1E2 “The Bicycle Thief” ，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記並進行配音練習
	十	摩登家庭Modern Family S1E4 “The Incident” ，課堂討論道歉的藝術並撰寫美劇筆記並進行配音練習
	十一	摩登家庭Modern Family S1E16 “Fears” ，課堂討論個人恐懼並撰寫美劇筆記並進行配音練習
	十二	摩登家庭Modern Family S2E5 “Unplugged” 搭配手機成癮主題欣賞劇情，課堂討論劇情並撰

		寫美劇筆記並進行配音練習
十三	摩登家庭Modern Family	S3E3 “Phil on Wire” 認識劇中角色，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記並進行配音練習
十四	摩登家庭Modern Family	S3E3 “Phil on Wire” 認識劇中角色，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記並進行配音練習
十五	影集配音練習	總結本學期看過的影集，擷取片段進行配音練習
十六	影集配音練習	總結本學期看過的影集，擷取片段進行配音練習
十七	課程回顧	心得與反思
十八	課程回顧	心得與反思
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂出席率與參與程度20% 2. 課堂筆記統整與學習單撰寫 50% 3. 影集配音練習30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：科學與科技英文	
	英文名稱：English for Science & Technology	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	思考力,	
學習目標：	1. 提升學生閱讀國際科學與科技文章的能力。 2. 培養以英文解釋科學概念的溝通能力。 3. 訓練圖表解讀 (charts, graphs, data) 與摘要技巧。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Why Scientific English?
	二	描述圖表的英文
	三	科學詞彙基礎
	四	AI 與醫療
	五	基因編輯與疫苗原理
	六	太空探索：火箭、黑洞、登月新計畫
	七	用英文描述實驗流程
	八	Interpreting Data & Drawing Conclusions
	九	Scientific Summary Writing (短文摘要訓練)
	十	Will AI Replace Human Jobs?
	十一	Energy & Sustainability
	十二	Bioethics: GM Food, Organ Donation, Animal Testing
	十三	Graph Talk: Describe Any Scientific Chart
	十四	Jigsaw Reading: Understanding a Science Story
	十五	Mini English Science Pitch (迷你科普演講)
	十六	Final Project Preparation
	十七	Final Project Preparation
	十八	Final Project Preparation
	十九	
	二十	

科學英文的特色：被動語態、客觀語氣、數據描述

increase/decrease, significant drop, plateau, trend

biology / physics / earth science/technology 主要字根

AI 如何協助癌症早期診斷

用簡單英文敘述基因編輯與疫苗原理

用英文討論太空探索與物理概念

常用動詞：measure, mix, heat, record, observe
步驟句型：First, Next, Then, Finally

結果句 (The data shows that...)
結論句 (This suggests that...)

如何找主題句、關鍵細節
練習撰寫科學英文摘要

機器與人類的分工
automation / creativity / decision-making

solar / wind / nuclear / geothermal
優缺點比較句型：X is more efficient than Y

GM food 的爭議
器官移植的公平性

圖表敘述模板
選擇一張科學相關圖片進行 30 秒簡述

小組分段閱讀 (ex: 太空任務、AI 醫療突破)
每組分享自己的理解

學生用 1-2 分鐘介紹一個科學現象

	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時表現40% 任務報告40% 期末專題20%		
備註：	本課程需要以英文發表和參與課程討論。		

課程名稱：	中文名稱：紅樓夢法律分析	
	英文名稱：The Legal Analysis of "A Dream of Red Mansions"	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、法治	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，	
學生圖像：	思考力，生活力，	
學習目標：	使學生熟知以紅樓夢文本分析現今我國法律規範。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	第4回 薄命女偏逢薄命郎 葫蘆僧亂判葫蘆案
	二	第5回 開生面夢演紅樓夢 立新場情傳幻境情
	三	第6回 《賈寶玉初試雲雨情 劉姥姥一進榮國府》
	四	第13回 《秦可卿死封龍禁尉 王熙鳳協理寧國府》

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	第4回 薄命女偏逢薄命郎 葫蘆僧亂判葫蘆案	毆死人命關於刑法法律問題討論 ※《中華民國刑法》第271條 殺人罪、第273條 義憤殺人、第276條 過失致死
二	第5回 開生面夢演紅樓夢 立新場情傳幻境情	寶玉、黛玉與寶釵民法親屬法律關係討論 ※《中華民國民法》親屬篇：《中華民國民法》第967條 直系與旁系血親、第968條 親等之計算、第969條 姻親之定義、第970條 姻親之親系及親等
三	第6回 《賈寶玉初試雲雨情 劉姥姥一進榮國府》	青少年兩小無猜條款：「兩小無猜條款」是《中華民國刑法》第227條之1，意指年滿18歲之人若觸犯了第227條（對未滿16歲之人為性交或猥褻行為）之罪，可減輕或免除其刑。此條款旨在考量青少年情竇初開的特質，對雙方均未滿18歲且為兩情相悅的性行為，給予法律上的彈性，但這並不代表該行為合法，仍有刑責，且需注意16歲至18歲之間的「合意」性行為可能需負擔民事責任。王熙鳳贈與劉姥姥二十兩銀子涉及民法贈與法律關係。贈與在中華民國《民法》中被規範為一種契約行為，而非單方行為，主要條文位於民法第406條至第420條。 核心定義（民法第406條） 定義：稱贈與者，謂當事人約定，一方以自己之財產無償給與他方，他方允之契約。 性質：贈與是不要式（口頭或書面皆可）、不要物（不以交付財產為必要）、單務（僅贈與人負有給付義務）、無償的契約。
四	第13回 《秦可卿死封龍禁尉 王熙鳳協理寧國府》	秦可卿可能的死因類型為自殺，文本中對秦可卿之死的描述含蓄模糊，未給出明確的致死方式。加工自殺罪（《中華民國刑法》第275條） • 構成要件： ○ 教唆自殺：使原本無自殺意圖的人產生自殺念頭。 ○ 幫助自殺：提供物質或精神上的協助給已有自殺意圖的人。 ○ 受囑託而殺之：受他人直接囑託，進而實施殺人行為。 ○ 得其承諾而殺之：在受託者具備意思能力，且明確表達自殺意願並同意被殺的情況下實施殺人行為。 • 刑罰： ○ 教唆、幫助、受囑託或得承諾而殺人者，處一

		年以上七年以下有期徒刑。 ○ 未遂犯亦罰之。 ○ 謀為同死者：若雙方均有自殺意圖並共同為之，得免除其刑。
五	第 16 回 《賈元春才選鳳藻宮 秦鯨卿天逝黃泉路》	元春省親是指崇禎將漢人政權葬送涉犯叛國罪。《中華民國刑法》的內亂罪、外患罪及妨害國交罪。例如，與敵國通謀危害國家主權與領土完整的行為可能觸犯外患罪。 元妃朝廷中為官法律層面常關注的點在於：升遷是否遵循法定程序、是否有申訴或複核機制、是否存在超越職權的任命。即使最終結果符合皇命，過程中若有非法手段，仍可構成違法行為（如嚴格的法理學分析可見於某些朝代的「言官、討逆案」等制度）。
六	第21 回 《賢襲人嬌嗔箴寶玉 俏平兒軟語救賈璉》	襲人與寶玉之間涉及主僕關係，而我國勞基法強調的是平等的勞動契約關係。主要規範個別勞工與雇主之間的權利義務關係，核心為《勞動基準法》，其內容涵蓋： • 勞動契約：規範勞雇關係的認定，強調「從屬性」（勞工受雇主指揮監督）是判斷勞動契約的實質要件。 • 工資：規範工資的最低標準（基本工資）、給付方式（全額、定期、直接給付）及不得因性別有差別待遇。 • 工作時間、休息與休假：規定每日正常工時上限、加班費計算、每七日應有兩日休息（一例一休）等。
七	第23 回 《西廂記妙詞通戲語 牡丹亭艷曲警芳心》	劇本描寫了張生與崔鶯鶯衝破門第、父母阻撓的愛情故事，反映了在封建社會下，個人婚姻自由與父母權威的衝突。婚姻自由權是憲法所賦予的基本權。
八	第27 回 《滴翠亭楊妃戲彩蝶 埋香塚飛燕泣殘紅》	行政法關於平等原則、禁止歧視、比例原則、正當程序等是否被尊重或挑戰。
九	第33 回 《手足眈眈小動唇舌 不肖種種大承笞撻》	賈政對寶玉家毒打涉犯我國家暴法。 受害家屬可以向法院聲請保護令以保護被害人並責令加害人遠離。
十	第 51 回 《薛小妹新編懷古詩 庸醫亂用虎狼藥》	不當用藥： 行政責任： 衛生主管機關可依《藥事法》或《醫師法》等相關法規進行裁處，包括罰鍰、限制執業範圍或廢止執業執照等。 民事責任： 若造成病患身體健康受損害，需負損害賠償責任。 刑事責任： 若涉及故意或過失致人於死或重傷，可能構成《刑法》相關罪名。
十一	第69 回 《弄小巧用借劍殺人 大限吞生金自逝》	「借刀殺人」在法律上，若借刀者意圖利用他人殺害另一人，會觸犯刑法上的殺人罪，通常會被依「教唆犯」或「幫助犯」論罪。無論是教唆、脅迫，或提供工具、資訊等方式，借刀者都有可能與直接殺人者一同構成殺人罪的共同正犯或從犯。這類行為除了可能構成刑事上的「故意殺人罪」之外，在民事上還必須負擔損害賠償責任。
十二	第72 回 《王熙鳳恃強羞說病 來旺婦倚勢霸成親》	我國民法違反意願婚姻無效： 侵犯人身權利（奴僕買賣與婚姻自主）： 雖然清代法律承認奴婢制度，奴婢地位低下，其人身自由受限，但來旺婦強行霸佔彩霞的行為仍有不妥之處。如果涉及強迫婚姻，在極端情況下可能觸犯法律（儘管奴婢的法律地位使得這類案件的處理非常複雜）。 職務犯罪與貪腐（與「王熙鳳」其他事件相

			關)：雖然第七十二回主要關於婚姻事件，但王熙鳳在管理家族期間，曾多次利用職權貪污、收受賄賂，甚至草菅人命（如「弄權鐵檻寺」一案，收取三千兩銀子干預訴訟致人死亡）。這些行為在《大清律例》中都是明確的違法行為，屬於貪贓枉法、濫用職權的範疇。
十三	第 79 回 《薛文起悔娶河東獅 賈迎春誤嫁中山狼》		1. 父母之命、媒妁之言：這是當時婚姻成立的唯一合法途徑。賈迎春的婚姻便是由父親賈赦作主，將她嫁給了品行惡劣的孫紹祖，迎春本人毫無選擇權。 2. 男尊女卑、夫權至上：女性在婚姻中處於從屬地位。夏金桂雖然潑辣，但她仍需依附於薛蟠的家族；賈迎春在孫家受盡凌辱，只能逆來順受，最終被折磨而死。 3. 家族利益優先：婚姻往往是家族間聯姻或解決經濟問題的手段。賈赦之所以將迎春嫁給孫紹祖，部分原因也是因為孫家曾借了賈家五千兩銀子，這樁婚姻帶有債務交易的性質。 4. 缺乏離婚自由與女性保障：一旦「嫁雞隨雞，嫁狗隨狗」，女性很難主動結束婚姻。即使丈夫品行不端，妻子也很難得到法律或社會的支持來維護自身權益。
十四	第 97 回 林黛玉焚稿斷癡情 薛寶釵出閨成大禮		賈寶玉與薛寶釵的婚姻合法性：符合古代法律：賈寶玉與薛寶釵的婚事是經過賈母、王夫人、薛姨媽等家族長輩商議並決定的。表親通婚的合法性：林黛玉和薛寶釵都是賈寶玉的表親（姑表和姨表）。《大清律例》，表親通婚是常見且法律允許的婚姻形式，不違反當時的禁婚親規定。就我國民法則是違反禁婚親。
十五			
十六			
十七			
十八			
十九			
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：平時上課學習參與50% ，口頭報告25% ，學習單25% 。			
備註：1. 上課時請同學將手機放在教室手機袋裡面 2. 請同學專注上課與踴躍發言			

課程名稱：	中文名稱： 英文輕鬆聊		
	英文名稱： English and Chill		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創造力， 思考力， 生活力，		
學習目標：	提升學生的英語口說能力，培養英語表達自信心。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	破冰與自我介紹	破冰遊戲、英文自我介紹、分享興趣與愛好
	二	金錢管理	分享省錢秘招
	三	星座	認識12星座，討論個性
	四	電影	討論最喜歡的電影、進行電影評論
	五	電影	簡單的電影對話或場景供學生排練配音活動
	六	音樂	分享喜愛的歌曲
	七	音樂	錄音唱歌
	八	生活中的小確幸	分享讓自己快樂的小事
	九	時事話題	針對當前的新聞或社會議題，分享觀點並進行討論
	十	時事話題	針對當前的新聞或社會議題，分享觀點並進行討論
	十一	旅行	討論旅行經歷，學習與旅行相關的詞彙
	十二	旅行	分享旅行故事、規劃夢幻旅行
	十三	人際關係	討論人際關係問題，分享如何處理人際困境
	十四	美食	分享喜好，介紹特別的菜餚或飲品，推薦餐廳或菜餚，並說明原因
	十五	文化差異	討論東西方、各國風俗民情，了解文化差異
	十六	高中生活	回顧高中點點滴滴
	十七	大學生活	住宿偏好
	十八	大學生活	選課/課外活動/打工討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 出席率(60%)。2. 課堂內完成活動+上課參與度(40%)		
備註：	準時出席並完成課堂作業		

課程名稱：	中文名稱：英語聽說選物店	
	英文名稱：English Listening & Speaking Select Shop	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	資訊、多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思考力，生活力，	
學習目標：	1. 提升實用英語聽力技巧：學生將透過各種英語聽力材料，培養聽懂日常對話、短文及演講的能力，為大學生活中的英文授課、跨系活動及國際接觸打下基礎。 2. 強化自然流暢的英語口語能力：透過生活化主題與的情境練習，提升學生表達意見、分享經驗與與人交流的自信。 3. 培養自主學習英文的能力：學生可根據自己的需求與興趣，選擇課堂提供或自行搜尋的學習資源，進行聽力與口語練習，建立未來大學階段也能持續使用的英文學習習慣。 4. 運用多媒體進行多角度語言輸入：學生將學會使用各種工具與方法來強化聽說能力，包括聽力影片、語音輸入練習等，讓學生提升語感與語用能力。 5. 提升實際溝通與應對能力：透過 AI 口說助理、語音輸入工具等方式進行大量英語輸出練習，並在適當時機搭配角色扮演、兩人會話，模擬人際互動與跨文化交流情境，使學生能在真實環境中更自然、自信地使用英文。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	課程介紹及破冰活動 介紹課程內容、評量方式等，並進行破冰活動，為之後的課程暖身
	二	自我介紹與個人興趣 (Self-introduction & Hobbies) 用英文介紹自己與興趣，連結未來大學科系與嗜好。
	三	家庭與家庭關係 (Family & Relationships) 描述家庭成員與關係，作為練習人際介紹與基本對話的基礎。
	四	學校生活與學科喜好 (School Life & Favorite Subjects) 討論分享高中校園生活，也可練習英文描述自身學習背景。
	五	朋友與社交活動 (Friends & Social Life) 描述朋友、社交活動，對應未來大學社團、迎新場合的互動語言。
	六	飲食與健康 (Food & Healthy Lifestyle) 討論健康習慣與飲食，為未來大學生活的自我管理做語言準備。
	七	購物與消費習慣 (Shopping & Spending Habits) 練習生活必備英文（網購、商店購物、餐廳等）
	八	旅行與夢想中的目的地 (Travel & Dream Destinations) 用英文描述旅遊經驗，也可延伸到交換學生或海外旅程想像。
	九	娛樂與休閒活動 (Entertainment & Leisure Activities) 分享電影、影集、音樂、YouTube 興趣，輕鬆建立口說流暢度。
	十	未來夢想與目標 (Future Plans & Dreams) 用英文討論升大後的人生規劃、興趣與目標。
	十一	時間管理與學習習慣 (Time Management & Study Habits) 討論升大學後的時間規劃、讀書方式與自我管理。
	十二	科技與社群媒體 (Technology & Social Media) 分析科技對生活的影響，練習表達意見與資訊判讀。
	十三	假日與節日慶祝 (Holidays & Celebrations) 討論節日的傳統，以達到跨文化交流。
	十四	氣候與環保 (Weather & Environmental Issues) 討論環保議題與看法，適合作為大學通識課程語彙預備。

	十五	緊急情況與求助 (Emergencies & Asking for Help)	如何在緊急情況下用英文表達需求。
	十六	點餐與餐廳對話 (Ordering Food & Restaurant Conversations)	在餐廳點餐、投訴服務、推薦餐點。
	十七	對話銜接與思考表達技巧 (Conversation Fillers & Transitions)	在無法立即作答時，運用有意義的英語銜接語與過渡句爭取思考時間，讓對話更有結構與層次。
	十八	期末反思及回饋 (Reflections & Feedback)	回顧本學期的學習收穫，並提供對課程內容與活動的建議。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與及討論(含出席率) 30% 課堂聽力及口說任務 70%		
備註：	1. 本課程以英文為主要授課語言，但以實用為原則，不以考試為目標。 2. 學生將以生活情境為主題練習英文，適合升大學前增強口說與聽力。 3. 活動內容貼近日常生活、團體合作與社交情境，實用度高。 4. 歡迎對生活英文、多元文化有興趣的同學選修。		

課程名稱：	中文名稱： 逆旅行人		
	英文名稱： life		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生命、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	思考力，生活力，		
學習目標：	人生如逆旅，我亦是行人。藉由影片欣賞，分析歷史人物，重新認識自己，珍惜生命，悅納自己，進而貢獻於社會。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	關於生命的種種思考	生命的定義?生命的意義?
	三	影片欣賞-戀戀銅鑼燒	影片欣賞
	四	分組討論	分組討論影片內容
	五	心得撰寫	影片心得撰寫
	六	認識自己	我的本我、自我與超我
	七	影片欣賞-英雄	影片欣賞
	八	分組討論-秦始皇	分組討論影片內容
	九	心得撰寫	影片心得撰寫
	十	悅納自己	閱讀自己,接受自己
	十一	影片欣賞-風聲	影片欣賞
	十二	分組討論-史記刺客列傳	分組討論影片內容
	十三	心得撰寫	影片心得撰寫
	十四	關懷社會	心有多大,世界就有多廣
	十五	影片欣賞-我愛高跟鞋	影片欣賞
	十六	分組討論	分組討論影片內容
	十七	心得撰寫	影片心得撰寫
	十八	期末反省回饋	期末反省回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與30%，學習心得學習單70%		
備註：	藉由影片欣賞，思考自身價值，提升個人至群體意識，需撰寫心得報告。		

課程名稱：	中文名稱： 動畫欣賞與製作		
	英文名稱： 英文名稱 Animation Appreciation and Production		
授課年段：	三下 學分總數： 1		
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創造力, 思考力, 生活力,		
學習目標：	除了從藝術的視角欣賞動畫, 並讓學生了解傳統手繪動畫製作流程以及動畫的原則, 除了以手繪實作練習, 並配合電腦2D軟體使用, 讓學生有動畫實務經驗。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	前進動畫的世界	課程介紹
	二	台灣動畫史	台灣動畫史
	三	動畫應用新趨勢	20世紀後的動畫
	四	動畫製作流程	動畫類型與製作流程
	五	從零開始學動畫	動畫原理
	六	故事企劃	故事設計
	七	角色概念圖呈現(一)	角色創造
	八	角色概念圖呈現(二)	角色設計
	九	分鏡規則(一)	分鏡設計
	十	分鏡規則(二)	分鏡圖
	十一	魔幻世界	構圖與場景設計
	十二	原畫設計	原畫設計
	十三	動態腳本	動態腳本
	十四	動畫與清稿	動畫與清稿
	十五	影像處理軟體介面	軟體剪接應用
	十六	綜合應用(一)	動畫製作
	十七	綜合應用(二)	動畫製作
	十八	綜合應用(三)	動畫製作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂表現及出席(30%) 2. 課堂練習與學習單(35%) 3. 成果展示(35%)		
備註：	1. 學期中下旬需要從美術教室(或普通教室)換到電腦教室。 2. 電腦需有軟體Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 影片剪輯軟體。 *學生選課須知：歡迎對動畫有興趣的同學選修, 只想玩電腦的同學勿擾。		

課程名稱：	中文名稱： 從KPOP學韓語I		
	英文名稱： Learn Korean from KPOP		
授課年段：	三下		學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、多元文化		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思考力,		
學習目標：	能唱出完整的韓文歌曲		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	一次搞定40音1	學習基本母音子音／票選本學期歌曲
	二	一次搞定40音2	學習複合母音、雙子音、收音音
	三	長得帥的都可以是哥哥1	男團或男歌手第一首選曲
	四	姊姊們個個腿長又貌美1	女團或女歌手第一首選曲
	五	音樂一下就有畫面1	韓劇OST第一首
	六	蹦出新滋味1	友情合作第一首選曲
	七	就是要做自己好自在1	韓國獨立樂團第一首選曲
	八	長得帥的都可以是哥哥2	男團或男歌手第二首選曲
	九	姊姊們個個腿長又貌美2	女團或女歌手第二首選曲
	十	音樂一下就有畫面2	韓劇OST第二首
	十一	蹦出新滋味2	友情合作第二首選曲
	十二	就是要做自己好自在2	韓國獨立樂團第二首選曲
	十三	長得帥的都可以是哥哥3	男團或男歌手第三首選曲
	十四	姊姊們個個腿長又貌美3	女團或女歌手第三首選曲
	十五	音樂一下就有畫面3	韓劇OST第三首
	十六	蹦出新滋味3	友情合作第三首選曲
	十七	就是要做自己好自在3	韓國獨立樂團第三首選曲
	十八	期末報告	期末報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂講義50%，期末報告50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從電影看數學思維	
	英文名稱：Exploring Mathematical Thinking through Films	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	思考力，	
學習目標：	1. 透過電影情節理解數學在生活與科學中的應用。 2. 建立學生邏輯推理、資料分析與批判思考能力。 3. 培養學生表達數學觀點、劇情評論的能力。 4. 促進學生合作學習與表達能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程導入與分組
	二	賽局理論
	三	賽局理論
	四	賽局理論
	五	賽局理論的應用
	六	賽局理論的應用
	七	賽局理論的應用
	八	無理數之美
	九	無理數之美
	十	無理數之美
	十一	世界七大難題
	十二	世界七大難題
	十三	世界七大難題
	十四	幾何學的應用
	十五	幾何學的應用
	十六	幾何學的應用
	十七	課程回顧與學習
	十八	課程回顧與學習
		內容綱要
		課程介紹、分組與任務說明、分析電影如何呈現數學思維
		電影賞析(美麗境界)、探討賽局理論
		電影賞析(美麗境界)、分析電影中的數學思維
		電影賞析(美麗境界)、介紹數學家納許
		電影賞析(決勝21點)、探討三門問題、分析生活中機率的誤解
		電影賞析(決勝21點)、探討算牌機率、期望值
		電影賞析(決勝21點)、賽局理論的應用
		電影賞析(博士熱愛的算式)、回顧根號、圓周率
		電影賞析(博士熱愛的算式)、介紹尤拉公式
		電影賞析(博士熱愛的算式)、分析電影中的數學思維
		電影賞析(奇怪的數學家)、世界七大難題—分析題目
		電影賞析(奇怪的數學家)、世界七大難題—目前的歷程解析
		電影賞析(奇怪的數學家)、介紹黎曼猜想
		電影賞析(關鍵少數)、數學家凱薩琳強森
		電影賞析(關鍵少數)、幾何學的應用
		電影賞析(關鍵少數)、分析電影中的數學思維
		回顧影片、課程心得分享
		反思:從電影所獲得的收穫、數學思維如何影響實際生活

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		出席狀況30%、課堂表現20%、上台分組報告30%、學習單20%	
備註：		1. 上課禁止使用手機、每次準時進教室。 2. 每週分組上台報告，1~2人一組，每組5~10分鐘。 3. 要上台報告的組別必須事先看過影片、蒐集資料，嚴禁報告當天整組開天窗。 4. 攜帶文具用品，需要寫學習單。	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：從電影看數學思維I	
	英文名稱：Exploring Mathematical Thinking through Films	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	思考力，	
學習目標：	1. 透過電影情節理解數學在生活與科學中的應用。 2. 建立學生邏輯推理、資料分析與批判思考能力。 3. 培養學生表達數學觀點、劇情評論的能力。 4. 促進學生合作學習與表達能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程導入與分組
	二	賽局理論
	三	賽局理論
	四	賽局理論
	五	賽局理論的應用
	六	賽局理論的應用
	七	賽局理論的應用
	八	無理數之美
	九	無理數之美
	十	無理數之美
	十一	世界七大難題
	十二	世界七大難題
	十三	世界七大難題
	十四	幾何學的應用
	十五	幾何學的應用
	十六	幾何學的應用
	十七	課程回顧與學習
	十八	課程回顧與學習
		內容綱要
		課程介紹、分組與任務說明、分析電影如何呈現數學思維
		電影賞析(美麗境界)、探討賽局理論
		電影賞析(美麗境界)、分析電影中的數學思維
		電影賞析(美麗境界)、介紹數學家納許
		電影賞析(決勝21點)、探討三門問題、分析生活中機率的誤解
		電影賞析(決勝21點)、探討算牌機率、期望值
		電影賞析(決勝21點)、賽局理論的應用
		電影賞析(博士熱愛的算式)、回顧根號、圓周率
		電影賞析(博士熱愛的算式)、介紹尤拉公式
		電影賞析(博士熱愛的算式)、分析電影中的數學思維
		電影賞析(奇怪的數學家)、世界七大難題－分析題目
		電影賞析(奇怪的數學家)、世界七大難題－目前的歷程解析
		電影賞析(奇怪的數學家)、介紹黎曼猜想
		電影賞析(關鍵少數)、數學家凱薩琳強森
		電影賞析(關鍵少數)、幾何學的應用
		電影賞析(關鍵少數)、分析電影中的數學思維
		回顧影片、課程心得分享
		反思:從電影所獲得的收穫、數學思維如何影響實際生活

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		出席狀況30%、課堂表現20%、上台分組報告30%、學習單20%	
備註：		1. 上課禁止使用手機、每次準時進教室。 2. 每週分組上台報告，1~2人一組，每組5~10分鐘。 3. 要上台報告的組別必須事先看過影片、蒐集資料，嚴禁報告當天整組開天窗。 4. 攜帶文具用品，需要寫學習單。	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：從電影談藝術史	
	英文名稱：Talking about Art History from Movies	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創造力，移動力，生活力，	
學習目標：	1. 激發批判性思考與問題意識的發想能力。 2. 訓練具邏輯性的口語論述能力，以及創作理念的書寫能力。 3. 了解圖像學基礎概念，以圖像學中的前圖範學、圖範學、圖意學兩三項為主要目標，並將圖像學概念應用於創作中。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	藝術史概論1
	二	藝術史概論2
	三	圖像學的內涵
	四	基督宗教藝術史
	五	電影《達文西密碼》賞析1-1
	六	電影《達文西密碼》賞析1-2
	七	《達文西密碼》之視覺文化分析
	八	電影《達文西密碼》賞析2-1
	九	電影《達文西密碼》賞析2-2
	十	分組報告1
	十一	分組報告2
	十二	分組報告3
	十三	分組報告與學習單檢討
	十四	關於「孤獨」的書房練習1
	十五	關於「孤獨」的書房練習2
	十六	關於「孤獨」的書房練習3
		內容綱要
		藝術史學科內涵，包含藝術史起源、意義、方法當今應用之概說。
		圖像描寫、問題意識發想、批判性思考訓練。
		前圖範學、圖範學、圖意學在文化中扮演的角色，以及其對創作的影響。
		為電影賞析做前導。旨在闡述基督宗教從古至當代對於歐美藝術、亞洲藝術所形塑的審美框架。
		電影賞析，並配合學習單要求尋找影片中的答案。訓練邏輯思考與實際應用圖像學。
		電影賞析，並配合學習單要求尋找影片中的答案。訓練邏輯思考與實際應用圖像學。
		解構電影《達文西密碼》中所使用的場景、畫作版本、美術道具、色調、構圖所架構出的意象。
		電影賞析，並配合學習單要求尋找影片中的答案。訓練邏輯思考與實際應用圖像學。
		電影賞析，並配合學習單要求尋找影片中的答案。訓練邏輯思考與實際應用圖像學。
		依據抽到的主題，學生針對電影中的邏輯謬誤、重點圖像進行報告。
		依據抽到的主題，學生針對電影中的邏輯謬誤、重點圖像進行報告。
		依據抽到的主題，學生針對電影中的邏輯謬誤、重點圖像進行報告。並繳交1頁A4書面報告。
		梳理學習單與報告內容。基督宗教「icon」與台灣廟宇藝術的類比。
		完成一幅要掛在書房、與「孤獨」的圖意相關之畫作：圖文資料搜尋與整理。
		完成一幅要掛在書房、與「孤獨」的圖意相關之畫作。
		完成一幅要掛在書房、與「孤獨」的圖意相關之畫作。

	十七	關於「孤獨」的書房練習4	完成一幅要掛在書房、與「孤獨」的圖意相關之畫作。
	十八	檢討	抽籤讓學生上台分享自己的創作內涵，包括使用的圖像意義。繳交書面創作理念300字以上。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 平時成績（課堂表現）20 % 2. 出缺席 10% 3. 課堂討論 10% 4. 心得單 20% 5. 書面報告 20% 6. 創作 20% 作業有抄襲剽竊嫌疑，以零分計算。		
備註：	1. Ronald William Howard，2006，《達文西密碼》 2. 陳懷恩，2008，《圖像學：視覺藝術的意義與解釋》，台北：如果出版社。		

課程名稱：	中文名稱： 理科媽媽之動物解剖體驗課		
	英文名稱： 本校規劃跨班選修時段共有：高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。 各學期的各時段，同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時，較少選修人數的課程則停開。		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	海洋、生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思考力,		
學習目標：	使學生了解動物的種類及其身體的構造		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹及分組
	二	原生動物	草履蟲的觀察
	三	節肢動物	水蚤的觀察
	四	節肢動物	蝦的解剖
	五	軟體動物：腹足綱	螺、蝸牛的解剖
	六	軟體動物：頭足綱	透抽的解剖
	七	軟體動物：斧足綱	文蛤的解剖
	八	期中考試	無脊椎動物期中考試
	九	脊椎動物：魚類	吳郭魚的解剖
	十	脊椎動物：魚類	怕頭魚/虱目魚的耳石解剖
	十一	脊椎動物：兩生類	青蛙解剖
	十二	脊椎動物：鳥類	雞翅解剖
	十三	脊椎動物：哺乳類	豬心、豬腎解剖
	十四	脊椎動物：哺乳類	豬生殖、消化器官解剖
	十五	期中考試	脊椎動物期中考試
	十六	報告製作	學習歷程檔案製作
	十七	報告製作	學習歷程檔案製作
	十八	上台分享	分享整學期學習歷程
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	紙筆測驗、簡報作業		
備註：	1. 本課程材料費須額外自付(老師實支實銷)。 2. 要選課的同學需填寫報名動機及基本資料作為老師篩選的依據。填寫網址： https://forms.gle/YEDnDtCk6q1LjoK7 3. 若對解剖時會見血、肉，或是解剖氣味會感不適的同學，不適合報名此課程。		

課程名稱：	中文名稱：進擊的樂手(進階)I	
	英文名稱：Advanced Instrument training Course	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：	
學生圖像：	創造力，思考力，	
學習目標：	精進音樂表演能力，以樂會友，獨樂樂同時也可以眾樂樂(與他人合奏)	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	表演舞台的無限可能
	二	個人樂器秀
	三	團體樂器秀
	四	鋼琴上的魔手
	五	穿越時空的提琴家
	六	吉他與卡轟鼓的世界
	七	震耳欲聾的熱音團
	八	小小驗收(1)
	九	小小驗收(2)
	十	小小驗收(3)
	十一	新音樂舞台藝術的介紹
	十二	驗收1
	十三	驗收2
	十四	鍵盤組與弦樂第二次驗收
	十五	吉他熱音樂器等第二次驗收
		內容綱要
		1.說明課程進度安排，並進行能力分組 2.討論個人或是團體樂器學習與曲目的選擇/鋼琴初階：基本功1
		1.確認個別樂器的選曲與程度要求 2.鋼琴初階：基本功2/和弦認識 3.確定個人項目與曲目，正式展開練習
		1.針對各室內樂的練習基本功與樂曲探索給予指導 2.鋼琴初階：簡易雙手彈奏範例演練(自動伴奏)/認識彈唱(VERSE基本和弦運用)並引導練習分組(彈唱與鋼琴演奏) 3.個人組上課(2組)
		1.針對鋼琴特長的樂器手的個別課程2.鋼琴初階：離開的一路上右手1/彈唱和弦教學(副歌) 3.彈唱自主練習和弦變化型+唱
		1.針對提琴家族樂器的個別課程 2.鋼琴初階：離開的一路上右手2+左手1 3.彈唱新的和弦並加唱歌練習
		1.針對其他弦樂的指導 2.鋼琴初階：離開的一路上右手3+左手2+合手1 3.彈唱新的和弦(主歌)
		1.熱音樂器的整合與探索 2.鋼琴初階：離開的一路上左手2 合手1+2
		1.整理所有人(組合)曲目 2.彈唱驗收/新曲目的確認 3.鋼琴初階：離開的一路上左手3 合手全曲
		1.驗收爵士鼓 2.驗收鋼琴組
		1.驗收熱音樂弦樂器 2.驗收其他弦樂與管樂
		1.開始探究繳交錄音或是錄影作品
		1.初階驗收並錄影 2.錄音先備知識與介紹器材(試錄)
		1.初階驗收並錄影
		1.鋼琴組與弦樂組曲目再確認 2.樂器錄音1/錄影
		1.吉他熱音等樂器的曲目確認 2.樂器錄音2/錄影

	十六	期末表演策畫1	瘋狂練習中/初階彩排
	十七	期末表演策畫2	瘋狂練習中/初階彩排
	十八	期末音樂會3	表演
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	第一次驗收(第一次月考完舉辦/參加be the one) 30% 出席與練習率(上課表現與小小驗收)30% 期末展演 40%		
備註：	1. 請開放自己，準備上台秀自己。 2. 想要初學鋼琴/鍵盤可選課。 3. 除鋼琴與爵士鼓，其餘樂器請自備		

課程名稱：	中文名稱：微電影製作		
	英文名稱：Micro-Film Production		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創造力，移動力，生活力，		
學習目標：	學生學習台灣記憶的精神，並了解微電影在社會使用的價值與操控面向，利用此特點，發揮微電影的影響力！		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	廣告	廣告種類與形式
	二	微電影概論	微電影相關知識與脈絡
	三	遊戲	故事的寫作脈絡訓練
	四	遊戲	英雄旅程的履行
	五	劇本寫作	故事大綱與劇本寫作
	六	劇本寫作	故事大綱與劇本寫作
	七	分鏡	不同鏡位的邏輯
	八	打光	不同打光角度的試煉
	九	分鏡整理	小組整理分鏡與劇本資料
	十	拍攝期	實際拍攝
	十一	拍攝期	實際拍攝
	十二	拍攝期	實際拍攝
	十三	拍攝期	實際拍攝
	十四	剪輯期	影片剪輯
	十五	剪輯期	影片剪輯
	十六	成果發表分享	分組報告，影片發表與分享
	十七	成果發表分享	分組報告，影片發表與分享
	十八	學習單	期末總檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作60%(作業、學習單、成品)，平時40%(上課表現、課堂過程認真度)		
備註：	團體與個人的分組交錯，發問與回答的策略兼具，使用數位與傳統媒材的資源提供學生較完善的教學過程，引發學生認知情意，最後產出實作。		

課程名稱：	中文名稱：實用醫護英語I	
	英文名稱：Practical Medical & Nursing English	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	生命	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思考力，生活力，	
學習目標：	1. 從情境中學習醫護英語，以應付醫療現場的需求。 2. 藉由腳色扮演，練習口說英語。 3. 從情境對話中，培養臨場聽力。 4. 多語境，幫助記憶實用詞彙。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	1. 批價/掛號 Register / Cashier 2. 服務台/總機 Information desk Key words Scenarios Listening Comprehension test Dialogue Practice
	二	3 門診診間對話 In the Outpatient office 4. 病房對話 In the patient room 5. 藥局對話 In the pharmacy Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	三	6. 檢驗對話 In the laboratory department 7. 醫生診療對話 In the consulting room 8. 急診常用對話 In the emergency room Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	四	9. 復健部門常用對話 In the Division of Rehabilitation Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	五	10. 放射線科常用對話 In the division of Radiology Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	六	11. 健檢 In the division of physical check-up 12. 手術室 In the surgical room Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	七	13. 內科門診對話 In the Division of Medical clinic Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	八	14 外科門診 In the Division of Surgical clinic Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	九	15 婦產科 In the Division of Obstetrics and Gynecology Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice

	十	16 小兒科 In the Division of Pediatrics	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	十一	17 皮膚科 In the dermatology	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	十二	18 牙科 In the division of Dentistry	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	十三	19 骨科 In the Division of orthopedics	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	十四	Wrap-up	Wrap-up
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. Pair work on orally practicing scenario dialogues 25% 2. Prompt Quiz on the key words or Listening Comprehension Tests 25% 3. Class participation 25% 4. Orally dubbing the partially-mute conversation in a video 25%		
備註：	學生人數20（雙數）以利課堂配對做口語對話練習。		

課程名稱：	中文名稱：漫遊世界：自助旅行攻略與技能	
	英文名稱：Voyage Virtuoso: Self-guided Tour Planning for World Travelers	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	生活力，	
學習目標：	1.能合宜規劃自助旅遊。 2.能理解各國不同的文化。 3.認識出國旅行簡易英語對話。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程分組與暖身
	二	行前準備(一)
	三	行前準備(二)
	四	行前準備(三)
	五	分組發表 I
	六	旅遊行程安排(一)
	七	旅遊行程安排(二)
	八	旅遊行程安排(三)
	九	旅遊行程安排(四)
	十	分組發表 II
	十一	出境與入境
	十二	手冊編輯(一)
	十三	手冊編輯(二)
	十四	手冊編輯(三)
	十五	
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	

內容綱要

1. 尋找旅伴
2. 旅遊經驗分享
3. 決定旅遊目的地、天數(至少四天三夜)、時間

1. 護照辦理
2. 機票預訂與比價
3. 住宿預定與比價

1. 兌換外幣
2. 機場交通

1. 旅遊目的地的文化特色與注意事項
2. 季節特色活動或景點
3. 必吃必買清單

1. 分享目前查詢的旅遊資訊
2. 簡易會話練習

規劃每日旅遊行程(進度30%)

規劃每日旅遊行程(進度60%)

規劃每日旅遊行程。(進度100%)

總檢視、手冊完稿

1. 檢視每日旅遊行程的銜接是否合宜
2. 旅遊期間交通規劃(票券預定、是否購買套票等)
3. 微調旅遊行程

1. 分享旅遊行程規劃
2. 票選最吸引人的行程

1. 出境與入境程序
2. 檢疫注意事項
3. 託運與手提行李注意事項
4. 機上英語會話

旅遊手冊排版、美編(進度30%)

旅遊手冊排版、美編(進度60%)

旅遊手冊排版、美編(進度100%)

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 出席與課堂表現 30% (與教學無關之3C使用每次-5%) 2. 上台發表與同儕評量 30% 3. 課程成果-行前手冊 40%		
備註：	課程需產出旅遊行前手冊，可找有興趣一同前往的旅伴(不超過三人)進行選課。		

課程名稱：	中文名稱：寫給日常的詩	
	英文名稱：Poems for the Everyday	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	閱讀素養	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：	
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，	
學習目標：	1. 建立觀察力與感受力。 2. 文字表達與跨媒介創作。 3. 文字整合、編排與展示。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	日常的詩－詩意的起點
	二	看見日常－圖像詩
	三	聽見日常－聲音詩
	四	感受日常－顏色詩
	五	流行歌詞的詩意轉化
	六	詩意Vlog I
	七	詩意Vlog II 詩意書籤製作 I
	八	詩意書籤製作 II
	九	回顧與反思
	十	主題詩創作：家
	十一	主題詩創作：夢
	十二	主題詩創作：時間
	十三	主題詩創作：光線與氣味
	十四	主題詩創作：給未來的我
	十五	詩意日曆 I
	十六	詩意日曆 II
	十七	成果展現之事前籌備
	十八	成果展現
	十九	
	二十	

透過觀察日常中會接觸到的各式媒材（短詩、歌詞、Vlog等），討論「什麼是詩意？」。

練習視覺觀察與具體描寫。
校園散步觀察及攝影，創作搭配圖像的詩。

練習以聲音及節奏作為素材書寫。
聆聽環境音並創作「聲音詩」。

感官探索與情緒轉化。
「今天的我，是什麼顏色？」

分析流行歌詞之意象並改寫為短詩。

結合影像與語言表達，小組以「一段日常的詩」為題，拍攝一段Vlog（30秒～1分鐘）。

7 詩意Vlog II
詩意書籤製作 I 結合影像與語言表達，小組以「一段日常的詩」為題，拍攝一段Vlog（30秒～1分鐘）。

草擬書籤排版：文字＋背景圖像。

完成數位排版或手繪書籤。
詩意書籤交換會。

彙整前八週作品，製作詩意作品創作歷程檔案。

閱讀相關文本並進行仿寫及創作。

閱讀相關文本並進行仿寫及創作。

閱讀相關文本並進行仿寫及創作。

閱讀相關文本並進行仿寫及創作。

閱讀相關文本並進行仿寫及創作。

篩選及修改作品，討論排版設計。

篩選及修改作品，討論排版設計。

彙整作品（Vlog/詩籤/日曆…），並規劃如何呈現。

展示成果，同儕及教師給予回饋。
課程結語：「屬於我的日常詩意是…」

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂出席率及參與度 20% 2. 作業繳交 30% 3. 創作歷程檔案 20% 4. 期末成果展現 20% 5. 期末反思與回饋 10%		
備註：	1. 須自付成果展現之詩意書籤、日曆之印刷費。 2. 本課程將從書寫「生活中的一瞬」，逐漸延伸到「情緒、他人、夢想與未來」，最後將這些詩句彙整成一本「寫給日常的詩」作品集，成為一份獻給生活的文字禮物。創作本來就沒有所謂의正確答案，歡迎所有對文學有興趣的同學！		

課程名稱：	中文名稱：壁畫藝術概說	
	英文名稱：Introduction to Mural Art	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思考力,	
學習目標：	耳熟能詳的達文西「最後的晚餐」其實不是在畫布上、米開朗基羅「創世紀」在教堂的天頂壁畫中，敦煌壁畫中竟然有摔角甚至還有反彈琵琶等題材出現……各地的墓室壁畫、教堂壁畫、宗教石窟壁畫暗藏著許多耐人尋味的古代物質文化資訊。 本課程將介紹各地著名壁畫，以及同一環境中所配置的立體塑像、空間特徵等，讓學生學習到更全面性的藝術作品詮釋方法。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	舊石器時代洞窟藝術
	三	羅馬時期洞窟藝術
	四	教堂壁畫（一）
	五	別墅壁畫
	六	教堂壁畫（二）
	七	電影欣賞：〈達文西密碼〉
	八	克孜爾石窟壁畫
	九	敦煌壁畫（一）
	十	敦煌壁畫（二）
	十一	榆林窟壁畫
	十二	墓室壁畫（一）
	十三	墓室壁畫（二）
	十四	佛寺壁畫（一）
	十五	白描圖像畫畫看
		內容綱要
		1. 課程說明 2. 進行分組
		1. 法國拉斯考克洞窟 2. 阿爾塔米拉洞與西班牙北部舊石器時代洞穴藝術
		1. 龐貝古城壁畫 2. 早期基督教墓穴
		1. 喬托的斯克羅威尼小堂壁畫 2. 基督教藝術概說
		1. 法爾內塞別墅壁畫 2. 文藝復興時期藝術概說
		1. 米開朗基羅與西斯汀禮拜堂壁畫 2. 風格主義概說
		〈達文西密碼〉拍攝地點在歐洲多個場景中轉變，透過電影賞析複習基督教藝術與嘗試對電影中的壁畫進行分析。
		1. 西域風格飛天壁畫 2. 佛本生故事壁畫 3. 裝飾畫
		1. 經變畫 2. 供養人畫像
		1. 狩獵圖、樂舞圖、角力圖壁畫 2. 本生故事壁畫
		1. 榆林窟第25窟建築圖與仕女圖壁畫 2. 分析同一石窟南北壁造窟時間落差
		1. 北齊壁畫：徐顯秀墓、婁睿墓 2. 淺析墓葬中的陪葬品
		1. 唐墓壁畫：長樂公主墓、永泰公主墓、懿德太子墓、章懷太子墓 4. 大唐帝國仕女服飾特徵
		1. 五臺縣佛光寺壁畫 2. 靈丘縣覺山寺壁畫 3. 羅漢、天王、護法等佛教尊座位階介紹
		為了使學生能更細緻地觀察佛像面譜、手勢、樣貌，提供白描線稿讓學生進行描圖學習。有「文

		殊菩薩」、「五大明王」、「馬頭觀音」等。
十六	佛寺壁畫（二）	1. 渾源縣永安寺壁畫 2. 汾陽寺聖母廟壁畫 3. 絹本、章回小說與壁畫仕女風格對照
十七	期末報告	學生需繳交一千字書面報告或上台口頭分享10分鐘。自選任一壁畫中的作品並進行畫面分析。
十八	期末評量	學期成果分享與檢討
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 期末呈現40%（繳交1000字書面報告，或上台進行10分鐘口頭發表） 2. 課堂表現 30%（手機 / 載具用於上課用途以外，每次扣總成績5分） 3. 白描佛像 30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 雕塑複合媒材		
	英文名稱： Sculpture Composite Media		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創造力, 移動力, 生活力,		
學習目標：	1. 能夠運用雕與塑的基本觀念於實作 2. 認識裝置藝術與公共藝術 3. 了解翻模過程 4. 能夠完成環境議題融入的藝術創作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	當代創作	以當代創作為主題進行藝術家介紹
	二	認識立體	平面與立體的、媒材的認識
	三	遊戲	針對課堂指定進行平面到立體的轉化(樂高)
	四	公仔創作	文化創意的角度進行公仔設計
	五	塑基礎	將樂高的公仔設計進行雕塑媒材轉換創作
	六	公仔製作	綁支柱、油土鋪堆
	七	公仔製作	塑型
	八	公仔製作	細節雕塑
	九	公仔製作	製作外膜、翻製內膜
	十	石膏修整	公仔修整與上色
	十一	雕基礎	原理與概論
	十二	創作發想	生活情境融入
	十三	創作發想	裝置與公共藝術
	十四	動物角色	模型與公共藝術創作脈絡
	十五	動物角色	雕刻EK模型/公共藝術
	十六	動物角色	雕刻EK模型/公共藝術
	十七	動物角色	雕刻EK模型/公共藝術
	十八	檢討	學期檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作60%(作業、學習單、成品), 平時40%(上課表現、課堂過程認真度)		
備註：	以生活經驗取材, 專業知識背景為基底		

課程名稱：	中文名稱： 聲林之王-歌唱技術探究與聲音表現（進階）I		
	英文名稱： Advanced vocalization & the art of singing		
授課年段：	三下		學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生涯規劃、多元文化、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	創造力，思考力，生活力，		
學習目標：	在學習過程中，練習面對大眾唱歌的勇氣並利用麥克風 發出好聽且經過修飾的聲音		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	歌唱技術概要	聲音技術講解與分析
	二	聲音技術分析	伸展與腹式呼吸練習
	三	聲音/技術分析與實作練習	發聲與聲音使用技術
	四	聲音/技術分析與實作練習	聲音/唱歌技術分析與實作
	五	實作練習	練習指定1
	六	實作練習	練習指定2
	七	詮釋課程	以指定作業練習聲音轉折
	八	期中評量	期中考試-各組基礎演示
	九	詮釋課程	歌唱組以詮釋段落作為上課要點， 演講組以段子做為聲音發展要點
	十	詮釋課程	歌唱組以詮釋與情緒表達作為上課要點，演講組練習聲音情緒與轉折
	十一	聲音教學與練唱	聲音發展與個人特色
	十二	欣賞課程	麥克風使用與台風訓練
	十三	欣賞課程	麥克風使用與台風訓練2
	十四	實作課程	分組演練與實作練習
	十五	實作課程	分組演練與實作練習2
	十六	實作課程	分組演練與實作練習3
	十七	期末展演	分組演練與實作練習4
	十八	期末展演	期末展演
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期中30% 期末 30% 個別上課驗收 1 20% 個別上課驗收 2 20%		
備註：	1. 可在學習歷程中呈現，表現自我、挑戰勇氣、聲音訓練的效果。 2. 對於唱歌有疑惑—為何我的聲音這麼虛？我選的歌好像不適合我？我拿起麥克風就發抖？好像高音都唱不上去？… 3. 需具備音準		

	4. 希望可以在演唱上技術增進能力的同學 5. 能接受老師指導，並願意”大聲”練習唱歌的學生 6. 對於上台欲突破勇氣的學生

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：醫療法律專題討論	
	英文名稱：Seminar on Medical Law	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	生命	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，	
學生圖像：	生活力，	
學習目標：	能透過法院判決與介紹相關法條從專題討論的方式讓學生熟知醫療法律內容	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	最高法院 94 年度台上字 第 2676 號判決
	二	最高法院 101 年度台上字 第 2637 號判決（史蒂文強森症候群案）
	三	醫療法第82條
	四	特定醫療技術檢查檢驗醫療儀器施行或使用管理辦法
	五	醫師法第12-1條
	六	醫師法第28條
	七	《醫師法》第4條之1
	八	《醫師法》第28條第二項
	九	病人自主權利法
	十	安寧緩和醫療條例
		內容綱要
		違反醫事刑法告知義務：被告乙醫師未經告知自訴人甲之妻及其家屬施行心導管檢查之危險性，致甲之妻於接受心導管檢查後，因併發症死亡。將告知義務納入注意義務的一部，試圖劃出製造且實現法所不容許風險之界線
		違反醫事刑法告知義務：醫師告知義務作為刑法注意義務之可能完全否定違反告知義務屬於風險的可能，將醫療過失繫於後端診療過程，也深切影響之後下級審的態度
		醫療過失責任範圍：將臨床專業裁量明文化，以限縮醫事人員的過失責任範圍。
		特定醫療技術檢查檢驗醫療儀器施行或使用管理辦法
		告知說明同意義務：醫師診治病情、治療方針、處置、用藥、預後情形及可能之不良反應。
		未取得合法醫師資格者，不得執行醫療業務：未取得台灣的醫師執照就在台灣執行醫療相關行為，是會違反醫師法第28條，而且是刑事責任。
		立法院通過醫師法修正，新增國外學歷甄試規定保障國人健康 根據修正的第4條之1規定，未來持國外學歷參加醫師、牙醫師國家考試前，一律先經學歷甄試。基於信賴保護原則，今年12月31日前已入學9大地區或國家者，得延用修法前規定，免經教育部學歷甄試；另在修法之後，對於已經在9大地區或國家合法註冊的醫師，並已實際執行醫療業務5年以上，亦得免學歷甄試。
		醫療輔助行為：（一）輔助施行侵入性檢查。（二）輔助施行侵入性治療、處置。（三）輔助各項手術。
		病人預立醫囑善終權利：預立醫療決定書，除了在判定末期病人外，新增4種臨床條件，包含「不可逆轉之昏迷、永久植物人、極重度失智、其他經中央主管機關公告之重症」。可以選擇接受、拒絕或撤除「維持生命治療、人工營養及流體餵養」
		安寧病人照護權利：在判定為末期病人時，可拒絕心肺復甦術(CPR)、維生醫療和接受安寧緩和醫療。

	十一	人體器官移植條例	器官移植法規範：眼角膜移植、骨髓移植、腎臟移植、肝臟移植、胰臟移植、心臟移植、肺臟移植、小腸移植。
	十二	精神衛生法	精神障礙思覺失調患者殺警案：連續發生兩起因殺人時「沒有識別能力」，因此獲判無罪不罰的案例，分別是「嘉義殺警案」及「桃園弑母案」
	十三	人類免疫缺乏病毒傳染防治及感染者權益保障條例	愛滋器捐案：臺大醫院失誤移植愛滋病患者器官案，又稱台大醫院愛滋器捐誤植案、愛滋器捐案，2011年8月24日在台灣發生的醫療事故案例，台大醫院器官移植團隊，因為在血液檢查報告中的愛滋病毒檢驗項目在口述過程中記錄錯誤，負責醫師未盡到即時再確認的責任，因此未發現捐贈者曾罹患愛滋病，導致五名接受移植的病患可能終生得接受愛滋病治療。
	十四	傳染病防治法	後疫情時期的省思：後疫情時代的專制防疫—第五類傳染病改為第四類是「降」或「升」？
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		上課表現 50 %、期中報告 20 %、期末報告 30 %	
備註：		1. 培養高中學生具備刑法專題討論的能力。 2. 上課時請同學將手機放在教室手機袋裡面。 3. 請同學專注上課與踴躍發言。	

課程名稱：	中文名稱：藝術概論與鑑賞	
	英文名稱：Introduction and Appreciation of Art	
授課年段：	三下 學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創造力，思考力，移動力，生活力，	
學習目標：	1. 使學生能理解藝術創作的議題發展脈絡。 2. 使學生能讀懂藝術形式後的內容意涵。 3. 使學生能獨力鑑賞藝術作品。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明
	二	創作概論
	三	觀看的方式
	四	觀看的方式
	五	觀看的方式
	六	藝術創作中的文本概念
	七	藝術創作中的文本概念
	八	藝術創作中的文本概念
	九	藝術創作中的文本概念
	十	一件作品的生成
	十一	一件作品的生成
	十二	一件作品的生成
	十三	一件作品的生成
	十四	觀看作品
	十五	觀看作品
	十六	觀看作品
	十七	觀看作品
	十八	總檢討
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 上課討論提問(+出席)(40%) 2. 專題報告(60%)	
備註：	1. 課堂教材：教師自編教材、學習單、PPT等。 2. 輔助教材：影片、網路資料	

3. 參考書目：

- (1)陳懷恩著 (2008)。《圖像學：視覺藝術的意義與解釋》。臺北：如果出版社。
- (2)林群英編著 (2012)。《藝術概論-藝術新理論》。新北市：全華圖書。
- (3)謝東山著 (2006)。《藝術批評學》。臺北：藝術家出版社。
- (4)尚恩•霍爾(Sean Hall)著 (2015)。《這就是符號學》。呂奕欣譯。臺北：積木文化。

【備查版】

【備查版】

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 地理充實		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	複習氣候的基本概念，引導至世界地理的氣候分布、第一級產業活動的發展，分析歷屆學測指考題氣候圖的判讀，加強氣候相關試題的解題能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程內容、進行方式、評分說明 複習高一氣候基本概念、延伸補充舊課綱內容（「進階」課程內容）
	二	影響氣候的因素	緯度、地形、距海遠近、盛行風向、洋流、植被
	三	氣候要素	氣溫(年、日、垂直、水平變化)、等溫線判讀
	四	氣候要素	氣壓與風(氣壓梯度、等壓線、氣旋、反氣旋)
	五	氣候要素	降水(特徵、類型)
	六	天氣系統	氣團、鋒面
	七	天氣系統	氣旋、台灣的颱風
	八	地表風系	行星風系(理想風系、風帶季移)
	九	地表風系	地方風系、洋流系統
	十	氣候類型-季風	類型、分布、成因、特徵、氣候圖判讀、自然景觀
	十一	氣候類型-熱帶濕潤	雨林與莽原氣候的分布、成因、特徵
	十二	氣候類型-熱帶濕潤	氣候圖判讀、自然景觀、產業活動
	十三	氣候類型-溫帶濕潤	溫帶地中海、海洋性氣候的分布、成因、特徵
	十四	氣候類型-溫帶濕潤	大陸性、夏雨型暖溫帶氣候的分布、成因、特徵
	十五	氣候類型-溫帶濕潤	大陸性、夏雨型暖溫帶氣候的分布、成因、特徵
	十六	氣候類型-乾燥	熱沙、溫沙的成因與分布、產業活動
	十七	氣候類型-寒帶、高地	類型、分布、特徵、氣候圖判讀
	十八	大考相關試題練習	各種氣候類型的判讀與分析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學習單、上課筆記、上課態度。		
	此為藝才班規畫之充實增廣/補強課程，非屬普通班班群學生可選修之項目。		

名稱：	中文名稱： 地理補強	
	英文名稱： The special training class of geography	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	複習氣候的基本概念，引導至世界地理的氣候分布、第一級產業活動的發展，分析歷屆學測指考題氣候圖的判讀，加強氣候相關試題的解題能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明
	二	影響氣候的因素
	三	氣候要素
	四	氣候要素
	五	氣候要素
	六	天氣系統
	七	天氣系統
	八	地表風系
	九	地表風系
	十	氣候類型-季風
	十一	氣候類型-熱帶濕潤
	十二	氣候類型-熱帶濕潤
	十三	氣候類型-溫帶濕潤
	十四	氣候類型-溫帶濕潤
	十五	氣候類型-溫帶濕潤
	十六	氣候類型-乾燥
	十七	氣候類型-寒帶、高地
	十八	大考相關試題練習
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	學習單、上課筆記、上課態度	
	此為藝才班規畫之充實增廣/補強課程，非屬普通班班群學生可選修之項目。	

名稱：	中文名稱：英文充實		
	英文名稱：英文名稱 Enrichment Program for Freshman in High School		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過外語學習, 探索國際文化, 進而促使與國際接軌		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	搭乘歐鐵, 感受歐式旅行	搭乘歐鐵, 感受歐式旅行
	二	智慧雙輪, 綠能生活	講解並說明未來智慧雙輪車之發展
	三	網路紅人	講解並說明如何成為網路紅人
	四	充實增廣英文聽力	欣賞影片並回答問題
	五	鼎泰豐帝國	講解並說明鼎泰豐小籠包聞名世界之起源
	六	奧運新氣象	講解並說明奧運新氣象
	七	歡樂耶誕在板橋	講解並說明板橋歡樂耶誕城之特色
	八	充實增廣英文聽力	欣賞影片並回答問題
	九	最夯手搖飲:珍珠奶茶	講解並說明台灣珍珠奶茶聞名世界之起源
	十	吃播潮流	講解並說明吃播潮流之源由
	十一	來自世界各地的英文慣用語	講解並說明來自世界各地的英文慣用語
	十二	充實增廣英文聽力	欣賞影片並回答問題
	十三	自動駕駛即將上路	講解並說明未來自動駕駛即將上路之特色
	十四	野生動物保育暖男	講解並說明野生動物保育暖男-Dean Schneider 的成果與影響
	十五	英法海底隧道	講解說明英法海底隧道建造之起源與特色
	十六	充實增廣英文聽力	欣賞影片並回答問題
	十七	網路酸民到底在想什麼?	講解並探索網路酸民的內心世界
	十八	探索波羅洲自然生態	講解並說明透過攝影喚醒大眾對野生動物之保育
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	講解並說明透過攝影喚醒大眾對野生動物之保育		
	此為藝才班規畫之充實增廣/補強課程, 非屬普通班班群學生可選修之項目。		

名稱：	中文名稱：英文補強		
	英文名稱：Enrichment Program for Freshman in High School		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過外語學習，探索國際文化，進而促使與國際接軌		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	搭乘歐鐵，感受歐式旅行	講解並探索歐鐵通票-旅遊篇
	二	智慧雙輪，綠能生活	講解並說明未來智慧雙輪車之發展
	三	網路紅人	講解並說明如何成為網路紅人
	四	補強英文閱讀力	欣賞影片並回答問題
	五	鼎泰豐帝國	講解並說明鼎泰豐小籠包聞名世界之起源
	六	奧運新氣象	講解並說明奧運新氣象
	七	奧運新氣象	講解並說明板橋歡樂耶誕城之特色
	八	補強英文閱讀力	欣賞影片並回答問題
	九	最夯手搖飲：珍珠奶茶	講解並說明台灣珍珠奶茶聞名世界之起源
	十	吃播潮流	講解並說明吃播潮流之源由
	十一	來自世界各地的英文慣用語	講解並說明來自世界各地的英文慣用語
	十二	補強英文閱讀力	欣賞影片並回答問題
	十三	自動駕駛即將上路	講解並說明未來自動駕駛即將上路之特色
	十四	野生動物保育暖男	講解並說明野生動物保育暖男-Dean Schneider的成果與影響
	十五	英法海底隧道	講解說明英法海底隧道建造之起源與特色
	十六	補強英文閱讀力	欣賞影片並回答問題
	十七	講解說明英法海底隧道建造之起源與特色	講解說明英法海底隧道建造之起源與特色
	十八	探索波羅洲自然生態	講解並說明透過攝影喚醒大眾對野生動物之保育
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	紙筆測驗:50% 課程參與度:50% 此為藝才班規畫之充實增廣/補強課程，非屬普通班班群學生可選修之項目。		

【備查版】

名稱：	中文名稱：素描充實		
	英文名稱：Drawing		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	進一步提升學生素描能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	素描的線條表情	形體的比例與量測
	二	素描的線條表情	以方代圓的造型描繪
	三	形體的觀察與描繪	描繪練習--偶發的線條
	四	形體的觀察與描繪	描繪練習—流動的線條
	五	光影明暗變化	塊面表現的光影明暗
	六	第一次段考	
	七	光影明暗變化	塊面表現的光影明暗
	八	肌理質感的表現	肌理質感的描繪表現
	九	肌理質感的表現	肌理質感的描繪表現
	十	空間的觀察與表現	主觀空間與心理空間的練習
	十一	空間的觀察與表現	主觀空間與心理空間的練習
	十二	第二次段考	
	十三	肖像速寫	肖像描繪練習
	十四	肖像速寫	肖像描繪練習
	十五	動態速寫	人物動態線條速寫
	十六	動態速寫	人物動態線條速寫
	十七	期末作品發表	期末作品發表
	十八	第三次段考	
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	此為藝才班規畫之充實增廣/補強課程，非屬普通班班群學生可選修之項目。		

名稱：	中文名稱：素描補強		
	英文名稱：Drawing		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對素描基礎能力進行練習		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	素描的線條表情	形體的比例與量測
	二	素描的線條表情	以方代圓的造型描繪
	三	形體的觀察與描繪	描繪練習--偶發的線條
	四	形體的觀察與描繪	描繪練習—流動的線條
	五	光影明暗變化	塊面表現的光影明暗
	六	第一次段考	
	七	光影明暗變化	塊面表現的光影明暗
	八	肌理質感的表現	肌理質感的描繪表現
	九	肌理質感的表現	肌理質感的描繪表現
	十	空間的觀察與表現	主觀空間與心理空間的練習
	十一	空間的觀察與表現	主觀空間與心理空間的練習
	十二	第二次段考	
	十三	肖像速寫	肖像描繪練習
	十四	肖像速寫	肖像描繪練習
	十五	動態速寫	人物動態線條速寫
	十六	動態速寫	人物動態線條速寫
	十七	期末作品發表	期末作品發表
	十八	第三次段考	
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	此為藝才班規畫之充實增廣/補強課程，非屬普通班班群學生可選修之項目。		

名稱：	中文名稱：歷史充實	
	英文名稱：Learning world history through pictures	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 能明白各時代的特色 2. 能以不同角度看待歷史 3. 能解讀圖像欲傳遞的意涵	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介與分組 名畫的世界
	二	名畫的世界
	三	名畫的世界
	四	小組活動：製作梗圖
	五	素養導向試題練習
	六	怪奇地圖看世界
	七	怪奇地圖看世界
	八	怪奇地圖看世界
	九	素養導向試題練習
	十	行銷大師：個人形象篇
	十一	行銷大師：戰爭宣傳篇
	十二	小組活動：王的形象
	十三	小組活動：王的形象
	十四	各國眼中的世界
	十五	各國眼中的世界
	十六	各國眼中的世界
	十七	素養導向試題練習
	十八	我思故我在
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	課堂參與：30% 個人作業：30% 小組討論：40% 此為藝才班規畫之充實增廣/補強課程，非屬普通班班群學生可選修之項目。	

名稱：	中文名稱： 歷史補強	
	英文名稱： The special training class of history	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 能明白各時代的特色 2. 能建立世界史的空間觀與時序性 3. 能解讀文本欲傳遞的意涵	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	第三冊第一章重點回顧
	三	第三冊第一章重點回顧
	四	第三冊第二章重點回顧
	五	第三冊第二章重點回顧
	六	第三冊第二章重點回顧
	七	小試身手
	八	第三冊第三章重點回顧
	九	第三冊第三章重點回顧
	十	第三冊第四章重點回顧
	十一	第三冊第四章重點回顧
	十二	小試身手
	十三	第三冊第五章重點回顧
	十四	第三冊第五章重點回顧
	十五	第三冊第六章重點回顧
	十六	第三冊第六章重點回顧
	十七	小試身手
	十八	課程總結
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	課堂參與：60% 個人作業：40% 此為藝才班規畫之充實增廣/補強課程，非屬普通班班群學生可選修之項目。	

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

美術資優班

課程名稱：	中文名稱： 美學與創造力探究	
	英文名稱： Aesthetics and Exploratory of Creativity	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	美術資優班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	創造力、移動力、生活力	
學習目標：	多元探索美學的構成元素,形塑美學素養，展現創造力，創作屬於個人的藝術作品。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	構成練習
	二	構成練習
	三	構成練習
	四	質感探討基底材練習
	五	質感探討基底材練習
	六	筆觸的探討
	七	筆觸的探討
	八	20世紀藝術對綜合媒材的介紹
	九	20世紀藝術對綜合媒材的介紹
	十	20世紀藝術對綜合媒材的介紹
	十一	材料媒介的作用與表現
	十二	材料媒介的作用與表現
	十三	材料媒介的作用與表現
	十四	材料媒介的作用與表現
	十五	專題創作
	十六	專題創作
	十七	專題創作
	十八	專題創作
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	複合媒材作品呈現、個人專題發表	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 策展實務與管理	
	英文名稱： Curatorial Practice and Management	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	美術資優班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	創造力、移動力、生活力	
學習目標：	1. 本課程為培養學生透過展覽規劃之介紹與認識，讓學生實際操作之課程規劃，開啟學生對展覽的整體性認識。 2. 與美術館教育推廣組進行合作教學，希望能結合社會的藝術資源，一方面擴充高中端的教學廣度，另一方面讓高中生能與社會的藝文活動相環扣，豐富其對未來生涯規劃多元性的想像。 3. 利用學生分組的方式，讓學生為自己的畢業展提出一個具體的展覽企劃，作為課程的學習依據。 4. 增加學生對展覽相關的了解與規劃能力，學生可以有更多層次的思維來體驗與策劃一個展覽。 5. 教學方式以討論、探索體驗、角色演練、參訪、交叉進行。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	導論
	二	展覽的基本概論介紹
	三	展覽案例分析1
	四	展覽案例分析2
	五	美術館展覽實務經驗分享
	六	美術館參觀-展覽實務認識
	七	期中報告-展覽實務的認識與心得
	八	展覽執行與規劃-以畢業美展為例
	九	畢業美展展務籌備-展覽的構成、企劃與展示流程規劃(作品匯集,場地規劃,主視覺設計)
	十	畢業美展展務籌備-空間規劃-動線與視覺設計
	十一	畢業美展展務籌備--分組提展覽企畫案
	十二	畢業美展展務籌備--分組提展覽企畫案
	十三	畢業美展展覽實務操作-工作分配與實踐
	十四	畢業美展展覽實務操作-工作分配與實踐
	十五	畢業美展展覽實務操作-工作分配與實踐
	十六	畢業美展展覽實務操作-工作分配與實踐
		內容綱要
		課程介紹、目標、評分標準、策展導論。
		基本的理論與歷史發展，掌握基礎展覽規劃概念
		展示規劃設計概說，案例分享空間、動線、企劃等等基礎概說
		展示規劃設計概說，案例分享空間、動線、企劃等等基礎概說
		了解美術館展覽策畫展演之流程，以及與美術館合作工作之詳細流程
		了解美術館展覽策畫展演之流程，以及與美術館合作工作之詳細流程
		期中評量
		以分組進行展覽實務企劃與提案發表
		分析展覽環節、企劃方式與進行須知
		了解不同展覽空間之現狀與設計
		學習規劃展覽練習與提案發表
		學習規劃展覽練習與提案發表
		各組開始進行展覽工作內容:企劃概念、整體規劃設計(作品匯集,場地規劃,主視覺設計)
		各組開始進行展覽工作內容:企劃概念、整體規劃設計(作品匯集,場地規劃,主視覺設計)
		各組開始進行展覽工作內容:企劃概念、整體規劃設計(作品匯集,場地規劃,主視覺設計)
		各組開始進行展覽工作內容:企劃概念、整體規劃設計(作品匯集,場地規劃,主視覺設計)

	十七	展覽回饋與工作檢討	反思在授課中獲得的及練習展覽的過程中，所學習及需改善的地方
	十八	心得報告與書面作業成績評量	各組回饋本次學習之心得討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

【備查版】

【備查版】

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	16	16	16	16	16	14
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
學生自治活動時數	2	2	2	2	2	2
學生服務學習活動時數	2	2	2	2	2	2
週會或講座時數	4	4	4	4	4	2

【備查版】

【備查版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[210303 國立臺南二中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

國立臺南二中自主學習推動暨實施要點

107.06.29 校務會議通過

108.08.29 校務會議修訂

第一章 總則

第1條 依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號發布之《十二年國民基本教育課程綱要總綱》訂定。

第2條 本要點之目的如下：

- 一、依據課程綱要總綱，培養學生自主行動能力。
- 二、擬定自主學習實施策略，落實自主學習精神。
- 三、結合親師及各處室力量，共同推動自主學習。

第二章 自主學習推動委員會

第3條 本委員會置委員17人分別如下：

- 一、校長為主任委員，並擔任會議主席。
- 二、圖書館主任為執行秘書，負責統整各處室應辦理事宜，並召開學生自主學習推動委員會會議。
- 三、委員為教務主任、學務主任、輔導主任、總務主任、年級導師代表各一名、家長代表一人、領域代表各一名、課程諮詢教師代表一名。
年級導師代表、領域代表由相關會議推選，任期一年，得連任。
家長代表由家長會推選，任期一年，得連任。
課程諮詢教師代表由符合資格者，經課程諮詢教師遴聘委員會遴聘後出任。

第4條 本委員會職掌如下：

- 一、訂定及修正學生自主學習計畫申請、審核、實施等相關規範。
- 二、審核學生自主學習計畫。
- 三、學生自主學習成效考核。

第5條 為推動自主學習，本委員會為下列分工，各組相關會議得由承辦處室召開，並得邀請專業人士參與。

各組分工如下：

一、學生計畫審議小組

(一)教務處負責。

(二)工作項目如下

- 1.擬定實質審查規範。
- 2.針對學生自主學習計畫進行實質初步審查。
- 3.將通過審查學生名單造冊，送本校自主學習推動委員會複審。
- 4.安排教師指導學生進行自主學習。

(三)本小組成員為教務主任、家長代表、領域代表、課程諮詢教師召集人。

二、學生輔導諮詢小組

(一)由輔導室負責。

(二)工作項目如下

1. 輔導學生依據性向興趣能力及未來升學進路進行自主學習規劃。
2. 協助將學生學習成果列入學習歷程檔案。

(三)本小組成員為輔導主任、各課程諮詢教師、年級導師。

三、學生事務管理小組

(一)由學務處負責。

(二)工作項目如下

1. 學生自主學習期間之出缺勤管理及登錄。
2. 協助上課點名及環境整理事宜。(自主學習無指導教師時)
3. 因應學生緊急或突發狀況。

(三)本小組成員為學務主任、年級導師。

四、學習資源規劃小組

(一)由圖書館負責。

(二)工作項目如下

1. 建置及維護學生自主學習資源及平台。
2. 經學生同意，公開學生學習計畫與成果，供其他學生參考。
3. 全校自主學習空間之協商與規劃。
4. 規劃舉辦自主學習教師社群增能研習。

(三)本小組成員為圖書館主任、總務主任、教務主任、領域代表。

第6條 本委員會各項會議決議需有三分之二以上代表出席，並經出席代表二分之一以上同意通過，陳校長核可後公布與執行。

第三章 實施方式

第7條 學生於修業年限內，其自主學習合計應至少十八節，並安排於一學期或各學年內實施。

第8條 學生自主學習計畫可安排下列學習活動：

- 一、課業精進，安排預(複)習學校教授之課程、作業書寫，提升學習成效。
 - 二、實作實驗，進行自然領域之實作實驗、科技或其他領域之實作，培養核心素養。
 - 三、閱讀心得報告，閱讀書籍期刊，節錄相關摘要，做成一篇心得報告。
 - 四、專題製作，擬定專題，進行研究，培育學生研究之能力。
 - 五、實察體驗，申請至公務機關及與學校簽署合作關係之民間單位，進行實察體驗，並將所見所學書寫成心得報告，促進其對職場之認知。
 - 六、其他學習活動：未列於上述之範圍，學生自主提出，經學校審查通過者。
- 學生進行實察體驗應考量車程，不可因車程延誤其他課程的學習，並須在計畫中敘明實察之地點及週次。

第9條 學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則：

- 一、自主學習計畫以學期為單位申請。
- 二、高一新生於開學一週內提出自主學習計畫申請，舊生於指定時間提出申請計畫。

三、申請及審議流程如下

- (一)教務處於開學前辦理學生自主學習計畫申請說明會，於收集學生申請計畫後，進行項目及格式審查。未通過審查者，於收到通知後 2 日內補交至教務處複審。
- (二)教務處將項目及格式審查通過者造冊，連同申請書送學生計畫審議小組實質審查。
- (三)學生計畫審議小組審查通過者，經自主學習推動委員會複審確認後，教務處將通過學生造冊，送學生輔導諮詢小組、學生事務管理小組、學習資源規劃小組備查。

四、學生自主學習計畫審查至遲於開學三週內完成，並公布結果、實施。

五、學生自主學習成果得列入下次申請實質審查之參考。

第 10 條 教務處得視學生自主學習需要，排定指導教師，其指導原則如下：

- 一、協助學生自主學習計畫審查。
 - 二、負責學生自主學習出缺點名與通報，按月檢視學生學習記錄與了解進度。
 - 三、協助辦理學生自主學習成果發表，檢核學生自主學習成果是否完成。
 - 四、指導教師可提供學生諮詢。
- 教師指導之學生每班別不得低於 12 人。
指導教師指導學生支給鐘點費。

第 11 條 自主學習場地由教務處安排與公告。

如學生於學習中，經場地或設備主管單位及指導教師同意後，得使用其他場地或設備。

如需使用實驗室及設備，需由教師陪同下進行。

第 12 條 學生自主學習成果得於導師、指導教師或學生輔導諮詢小組協助下，列入學生學習歷程檔案。

第四章 其他事項

第 13 條 學生自主學習期間，需遵守學校規範，不得以自主學習為由拒絕參與學校活動。

第 14 條 本要點經校務會議通過後實施，其修正時亦同。

國立臺南二中學生自主學習計劃申請書

一、依據：

- (一) 十二年國民基本教育課程綱要總綱
- (二) 國立臺南二中學生自主學習推動及實施要點

二、申請表：(各項次請詳細填寫，以供審查)

姓名/班級/座號	
自主學習主題	
時間	110 學年度第 1 學期星期_____第_____節，總計_____小時
自主學習領域	☐ 國文 ☐ 英文 ☐ 第二外國語文 ☐ 數學 ☐ 自然 ☐ 社會 ☐ 跨科/領域(____+____) ☐ 藝術 ☐ 科技 ☐ 健護 ☐ 綜合
自主學習活動類型	☐ 課業精進 ☐ 閱讀報告 ☐ 其他_____
自主學習課程類別	☐ 部定必修延伸：_____ ☐ 多元選修延伸：_____ ☐ 校訂專題延伸：_____ ☐ 加深加廣/充實補強延伸：_____ ☐ 其他(如英檢、日檢)：_____, 原因：_____ _____
自主學習地點	☐ 圖書館 3F 自修教室(一) ☐ 圖書館 4F 自修教室(二) ☐ 二 K 館：_____ ☐ 一般教室：_____ ☐ 1F 討論室(科學館) ☐ 2F 討論室(科學館) ☐ 電腦教室：_____ ☐ 專科教室：_____

	學生學習成果呈現與分享
	學生學習成果呈現與分享
	學生學習成果呈現與分享

導師簽名：		家長簽名：	
課程諮詢教師 簽名：	審查後	☐ 通過	☐ 修正後通過
	☐ 缺少簽名 ☐ 自我學習的內容與活動類型不符 ☐ 預期成效過於理想 ☐ 預期成效不夠具體 ☐ 進度太籠統不夠詳實 ☐ 各週進度過於理想，留意時程的安排 ☐ 進度過於鬆散，需再調整 ☐ 準備科目過多，成效可能不高		
各領域教師 簽名：	審查後	☐ 通過	☐ 修正後通過
	☐ 缺少簽名 ☐ 自我學習的內容與活動類型不符 ☐ 預期成效過於理想 ☐ 預期成效不夠具體 ☐ 進度太籠統不夠詳實 ☐ 各週進度過於理想，留意時程的安排 ☐ 進度過於鬆散，需再調整 ☐ 準備科目過多，成效可能不高		

四、期末成果:預期呈現的方式、內容與成效
(形式不拘，惟需讓師長清楚看出自主學習的過程及其成效)

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	自主學習	1	2	18	1	2	18	1	2	18	1	2	18	1	0	18	1	1	18	
	高一自主學習	18	1	18	18	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	高二自主學習	0	0	0	0	0	0	18	2	18	18	2	18	0	0	0	0	0	0	
	高三自主學習	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	3	18	18	3	18	
選手培訓	化學學科競賽選手培訓	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	1	6	1	1	6	
	生物學科競賽選手培訓	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	1	6	1	1	6	
	地科學科競賽選手培訓	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	1	6	1	1	6	
	自然科科展	4	2	6	4	2	6	4	2	6	4	2	6	0	0	0	0	0	0	
	物理學科競賽選手培訓	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	1	6	1	1	6	
	社會科科展	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	0	0	0	0	0	0	
	英語文競賽選手培訓	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	0	0	0	0	0	0	
	音樂競賽選手培訓	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	0	0	0	0	0	0	
	國語文競賽選手培訓	4	2	6	4	2	6	4	2	6	4	2	6	0	0	0	0	0	0	
	資訊學科競賽選手培訓	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	
	數學學科競賽選手培訓	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	1	6	1	1	6	
	體育選手培訓	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	0	0	0	0	0	0	
全學期授課	充實/增廣	1	0	18	1	1	18	1	1	18	1	0	18	1	0	18	1	0	18	此為本校藝才班所開設之充實增廣、補強時段之課程，規劃開設素描、英文、歷史、地理共4科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給藝才班學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。
	充實/增廣	1	0	18	1	0	18	1	0	18	1	0	18	1	2	18	1	0	18	此為本校藝才班所開設之充實增廣、補強時段之課程，規劃開設素描、英文、歷史、地理共4科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給藝才班學生選課後依照各科目課程的選填學生

																				人數進行開班，如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。	
	充實/增廣	素描充實	1	1	18	1	0	18	1	0	18	1	0	18	1	0	18	1	0	18	此為本校藝才班所開設之充實增廣、補強時段之課程，規劃開設素描、英文、歷史、地理共4科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給藝才班學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。
	充實/增廣	歷史充實	1	0	18	1	0	18	1	0	18	1	1	18	1	0	18	1	1	18	此為本校藝才班所開設之充實增廣、補強時段之課程，規劃開設素描、英文、歷史、地理共4科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給藝才班學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。
	補強性	地理補強	1	0	18	1	1	18	1	1	18	1	0	18	1	0	18	1	0	18	此為本校藝才班所開設之充實增廣、補強時段之課程，規劃開設素描、英文、歷史、地理共4科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給藝才班學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。
	補強性	英文補強	1	0	18	1	0	18	1	0	18	1	0	18	1	2	18	1	0	18	此為本校藝才班所開設之充實增廣、補強時段之課程，規劃開設素描、英文、歷史、地理共4科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給藝才班學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。
	補強性	素描補強	1	1	18	1	0	18	1	0	18	1	0	18	1	0	18	1	0	18	此為本校藝才班所開設之充實增廣、補強時段之課程，規劃開設素描、英文、歷史、地理共4科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給藝才班學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。
	補強性	歷史補強	1	0	18	1	0	18	1	0	18	1	1	18	1	0	18	1	1	18	此為本校藝才班所開設之充實增廣、補強時段之課程，規劃開設素描、英文、歷史、地理共4科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給藝才班學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。
短期性授課	充實/增廣	公民充實/增廣	0	0	0	0	0	0	1	1	6	1	1	6	0	0	0	0	0	0	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國文、英文、數學A、數學B、物理、化學、生物、地球科學、歷史、地理、公民與社會共11科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。

充實/增廣	化學充實/增廣	0	0	0	0	0	0	2	1	6	2	1	6	2	2	6	2	2	6	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國文、英文、數學A、數學B、物理、化學、生物、地球科學、歷史、地理、公民與社會共11科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。
充實/增廣	生物充實/增廣	0	0	0	0	0	0	1	1	6	1	1	6	1	2	6	1	2	6	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國文、英文、數學A、數學B、物理、化學、生物、地球科學、歷史、地理、公民與社會共11科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。
充實/增廣	地理充實/增廣	0	0	0	0	0	0	1	1	6	1	1	6	0	0	0	0	0	0	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國文、英文、數學A、數學B、物理、化學、生物、地球科學、歷史、地理、公民與社會共11科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。
充實/增廣	物理充實/增廣	0	0	0	0	0	0	1	1	6	1	1	6	1	2	6	1	2	6	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國文、英文、數學A、數學B、物理、化學、生物、地球科學、歷史、地理、公民與社會共11科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。
充實/增廣	英文充實/增廣	3	1	6	3	1	6	2	1	6	2	1	6	2	2	6	1	2	6	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國文、英文、數學A、數學B、物理、化學、生物、地球科學、歷史、地理、公民與社會共11科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。
充實/增廣	國文充實/增廣	3	1	6	3	1	6	2	1	6	2	1	6	2	2	6	1	1	6	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國文、英文、數學A、數學B、物理、化學、生物、地球科學、歷史、地理、公民與社會共11科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。
充實/增廣	數學充實/增廣	3	1	6	3	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國文、英文、數學A、數學B、物理、化學、生物、地球科學、歷史、地理、公民與社會共11科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人則再

																					以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。
充實增廣	數學充實/增廣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	6	2	2	6	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國文、英文、數學A、數學B、物理、化學、生物、地球科學、歷史、地理、公民與社會共11科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。
充實/增廣	歷史充實/增廣	0	0	0	0	0	0	0	1	1	6	1	1	6	1	2	6	1	2	6	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國文、英文、數學A、數學B、物理、化學、生物、地球科學、歷史、地理、公民與社會共11科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。
補強性	化學補強	0	0	0	0	0	0	0	2	1	6	2	1	6	2	2	6	3	2	6	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國文、英文、數學A、數學B、物理、化學、生物、地球科學、歷史、地理、公民與社會共11科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。
補強性	生物補強	0	0	0	0	0	0	0	1	1	6	1	1	6	2	2	6	1	2	6	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國文、英文、數學A、數學B、物理、化學、生物、地球科學、歷史、地理、公民與社會共11科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。
補強性	物理補強	0	0	0	0	0	0	0	2	1	6	2	1	6	2	2	6	3	2	6	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國文、英文、數學A、數學B、物理、化學、生物、地球科學、歷史、地理、公民與社會共11科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。
補強性	英文補強	3	1	6	3	1	6	3	1	6	3	1	6	3	2	6	0	0	0	0	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國文、英文、數學A、數學B、物理、化學、生物、地球科學、歷史、地理、公民與社會共11科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班，如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。
補強性	國文補強	3	1	6	3	1	6	3	1	6	3	1	6	3	2	6	0	0	0	0	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國文、英文、數學A、數學B、物理、化學、生物、地球科學、歷史、地理、公民與社會共11科目的充實增廣與補強兩類課程，皆提供給學生選

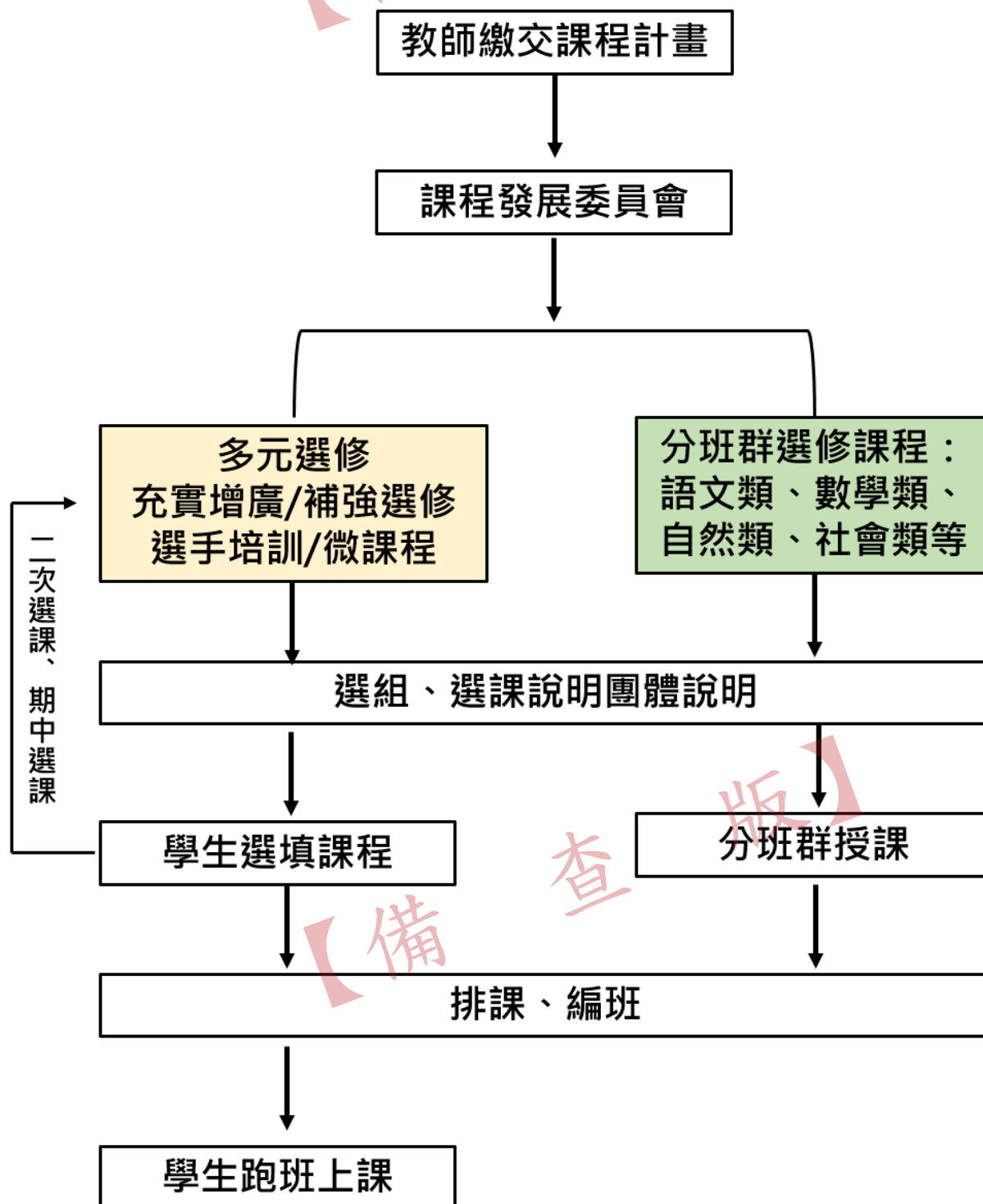
活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
成年禮	大棟山登山活動，學生自由報名參加	10	0	10	0	10	0	30	一、培養學生強健體魄，以作為未來努力向上之根本。 二、培養學生不屈不撓、奮勇向前的精神，實踐生命教育中「自我成長」的意義。 三、為培養學生團隊合作，養成互助的精神。
校慶運動會	全體學生參加，運動競賽項目自由報名	8	0	8	0	8	0	24	一、歡慶學校生日，凝聚親師生之向心力。 二、全校師生樂於參與體育活動，鍛鍊強健體魄，養成良好運動習慣。 二、藉由多元活動怡情養性、舒解壓力，展現多元智能。
愛心園遊會	高一高二班級參加	0	6	0	6	0	0	12	一、慶祝本校校慶，提倡正當娛樂，增進生活情趣。 二、培養團隊精神，並發揮教育功能。
戶外教學	高二學生自由參加	0	0	0	24	0	0	24	一、創新學習概念：從教室到戶外都是學習的場域。 二、增進班級凝聚力。
畢業典禮	高三全體學生參加	0	0	0	0	0	4	4	一、營造畢業感恩氣氛。 二、經由情境的建立，讓學生更能感受。
紅楓道歌唱大賽	學生自由參賽	0	3	0	3	0	0	6	一、藉此活動增進校園凝聚力，促進彼此之交流。 二、藉由多元活動怡情養性、舒解壓力，展現多元智能。

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[210303 國立臺南二中流程圖\(PDF格式\)](#)



<

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	112/06/22	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	112/08/17	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：112/08/24 第二學期： 112/12/28	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：112/08/31 第二學期： 112/02/15	正式上課	跑班上課
5	一學期：112/09/07 第二學期： 113/02/22	加、退選	得於學期前兩週進行
6	113/04/12	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

- (一) 高一各班開設「生涯規劃」課程，課程內容包括興趣、能力及價值觀等自我探索之內容、並提供現行多元入學方案簡介、大學校系探索等活動。
- (二) 輔導室辦理「大學博覽會」，邀請國內外各大學來校進行宣導，幫助學生及早了解大學各系科。
- (三) 班級導師提供學生生涯探索之協助。

(三)興趣量表：

- (一) 高一上學期實施「多元性向測驗」、一下學期實施「興趣測驗」。此二項測驗結果可作為學生選課參考。
- (二) 高二下學期實施「大學學系探索量表」，此量表結果亦可作為學生高三選課或未來選擇校系參考。

(四)課程諮詢教師：

李岱芬(召集人)、郭育里、蔡介銘、陳國雄、吳品誼、高鶴菁、陳怡君、鄭文章、吳隆枝、易珊如、洪碧真、鄭富中、何雅修、呂信輝、邱文純、王昭均、李佩真、黃子濠、葉小筠、柯唯甯、王志文、高毓莉、林苑誼、莊婉君、陳宗元、林瑜珍、林旻萱、劉威明、李寶利、張簡沛澄、黃國斌、鄭源發、賴莞容、蔡安靖、甘淑芳、吳合進、蘇筑筠、陳時英、張純梅、林淑貞、李芳媛、杜宥誼、程詩瑋、朱家慧、林明泉、李孟真、許歷文、涂益郎、鍾瑾霖、邱佩萍、黃娟娟、張宇欣、林玉慈、張佩瑜、曾國秘、王富進、莊吳慧瑩、許惠鳳、黃楨智、陳宜孜、洪群哲

(五)其他：

高一升高二學生於高一實施「多元性向測驗」、「興趣測驗」，並結合課程諮詢教師協助學生做選組。並於每個學期末提供學生轉組申請，使其能夠探索不同學群之課程與學習內涵，選擇最適切本身特質的適性發展。針對選課輔導說明，上學期於暑假選課前、下學期則於前一學期末選課前，分年級辦理針對家長的說明會，說明本校對於不同學群的學生所安排的升學進路、課程修習歷程規劃及其他多元發展，並加強家長與孩子間的溝通與共識，讓學生能夠選擇最適合自己的目標，而家長也能夠支持孩子所選擇的未來。

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[210303 國立臺南二中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

二、110學年度學校課程評鑑結果

[210303 國立臺南二中110學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)

【備查版】

【備查版】