

國立臺南第二高級中學 111 週年校慶音樂會—琴定二中

音樂劇劇本徵稿實施辦法

壹. 活動目的：

1. 為慶祝 111 週年校慶，並回顧學校百年歷史，以現代戲劇表演方式呈現校園故事予以校友及觀眾。
2. 為廣蒐校園故事奇聞趣事、具歷史意義之故事，並融合二中人的創意及才能，公開徵稿以尋最佳質量之劇本。

貳. 主辦單位：國立臺南第二高級中學琴定二中籌備小組、學務處、音樂科

參. 參賽資格：廣義二中人

（在學學生、畢業校友、在職教職員、退休教職員、與二中有情感連結或深入研究之人員）

肆. 徵選需求：

1. 劇情概論：本次音樂劇劇情走向需包含以下元素：

- (1). 歷史背景及史實活動：舉凡日治時期（創校、課程、日本君皇等）；國民政府光復時期（如：總統華誕海報設計比賽等）；學校單純招收男生的時期，以及改制增招女生成為男女混校的當下（可呈現校風變化、運動會紀錄、畢業旅行等），因二中歷史悠久繁不及備載，提供以下附錄考證（詳見：附件一，校史編年及參考連結）。

(2). 戲劇內容要求：

* 須以『舞台劇』方式呈現為主，需要設計『任務』作為劇情觸發條件，任務不類別不拘，並以『穿越』的形式跨時代呈現，穿越方式不限定任何形式。任務及穿越方式不得涉及暴力、情色、政治、不倫等負面思想。

* 演出時長：45~60 分鐘。

* 演出內容：8~10 場戲。

* 人物角色：主要角色 10 人（含）以下

2. 劇本寫作：本次音樂劇劇本需完整呈現寫作之想法及緣起，繳交之檔案需包含以下：

* 文件名稱：『琴定二中音樂劇預選劇本—劇名』

- (1). 創作緣起與劇情大綱：創作想法及劇本情簡述，簡短說明戲劇內容走向。
- (2). 角色介紹、角色性格分析表：對主要角色進行細節說明，包含但不限於姓名、性別、身份信息、性格，與其餘角色關係等。
- (3). 劇本文本：每幕需包含但不限於劇情內容、情境說明（人事時地物、出場演出角色、場地標示等），旁白、角色對白，描述角色情緒動作及潛台詞。如對劇情有聲光音效等演出設計，亦可標示於劇本供評選時參考。
- (4). 作者資訊：編劇姓名及參賽資格說明、聯繫方式（電話、手機、通信軟體等）、信箱附上於最末頁。

3. 劇本格式：全劇本需以電腦打字存為 Word 及 PDF 檔。

(1). 字體規範：

- * 劇情大綱、角色介紹、角色性格分析表、劇情內容，情境說明等以 12 級字大小，標楷體，易讀行距編輯。
- * 角色對白，以 12 級字大小，微軟正黑體，易讀行距編輯。

(2). 劇本寫作格式參考範例：

<https://drive.google.com/file/d/1lFAZEaDID2cDmD2HRWIOMrQ16hSA96cC/view?usp=drivesdk>

伍. 徵選時間：至公告日起至 2025 年 8 月 17 日 24:00 截止。

繳交網址：<https://forms.gle/HQrKp4gnyQDSPZTC6>

陸. 獎勵辦法：

1. 凡參與投稿並符合資格及第捌點規範者，發予參與證明乙只。
 2. 徵稿作品採獲選劇本採用一名及佳作（名額視頻選而定），若未達徵選需求及標準，得以從缺。獎勵如下：
 - (1). 獲選劇本採用者，發予獎金叁千元現金，獎狀乙只，及嘉獎兩只。
 - (2). 獲佳作者，發予獎金一千元現金，獎狀乙只，及嘉獎乙只。
- * 嘉獎僅頒予國立臺南第二高級中學在校生，不跨校頒予。

柒. 評審及評選：聘校內教師及校外戲劇導演、活動顧問團擔任之。

捌. 附註：

1. 參賽作品必須不曾公開發表，包含且不僅限於文字、小品、演出等形式。得獎作品若違反本規則或經發現部分或全部抄襲、AI 人工智能生成、或冒名頂替者，一律追回獎勵，並依情節及戲劇製作程度從嚴議處咎責。
2. 獲選劇本採用者之創作，將依照活動需求進行調整，於 111 週年校慶音樂會—琴定二中進行全劇演出。劇本調整方向，評審有權與獲獎者討論後，由獲獎者修改或由編導團隊修改，不得有異。
3. 獲佳作之創作者，編導團隊有權採用創作者部分創意概念、段落對白等，不得有異。
4. 參賽作品一律不退稿，敬請自行留存文件。
5. 同一參賽者至多得同一獎項乙次，如投稿多份且編導團隊多份採用內容，以至多兩獎項各乙次為限。
6. 本辦法如有未盡事宜，得隨時協商修訂之。
7. 校史參考資料網址：<https://reurl.cc/pYxdXZ>