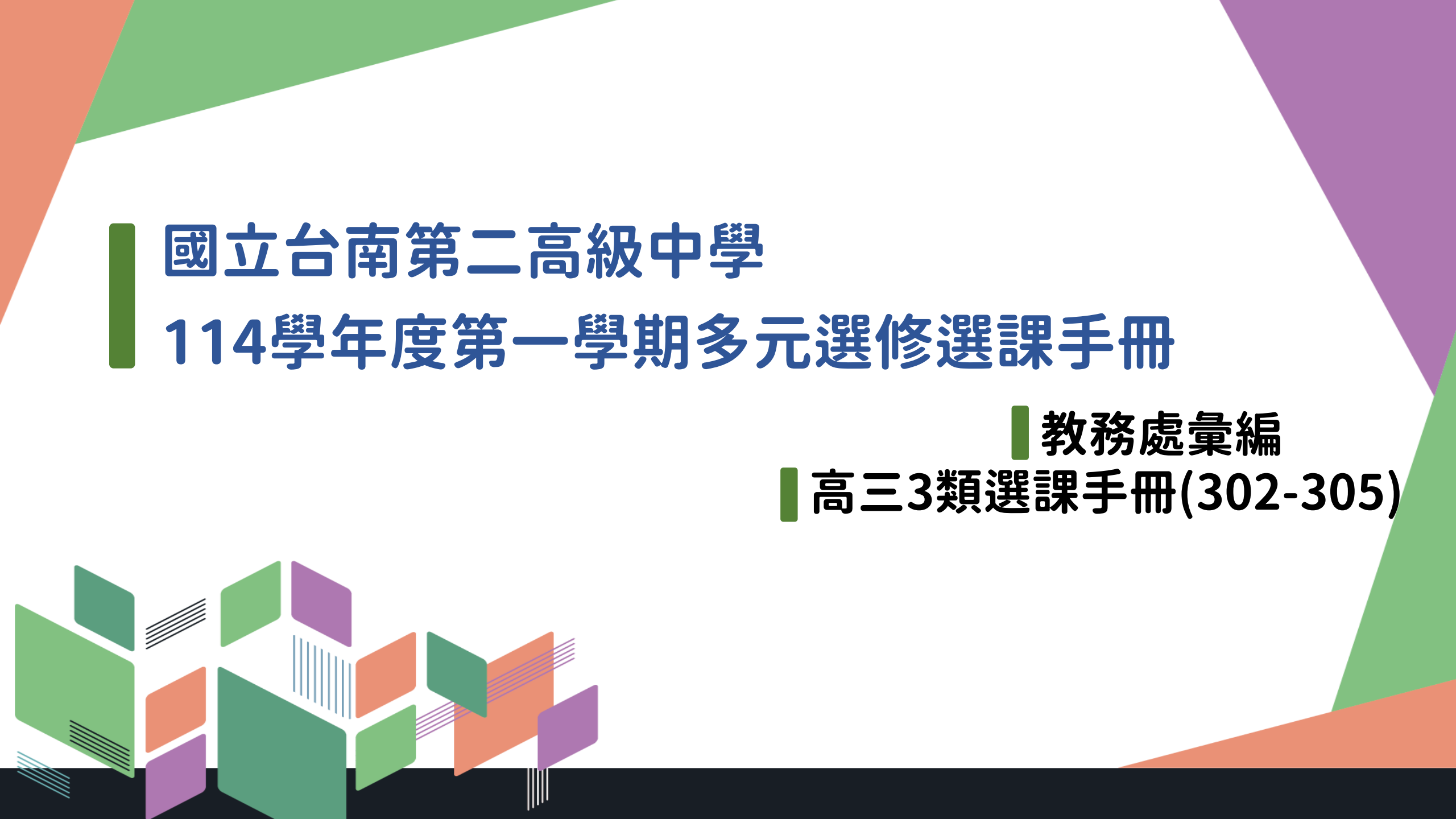




國立台南第二高級中學

114學年度第一學期多元選修選課手冊

教務處彙編

高三3類選課手冊(302-305)



前言

各位同學，新學期的選修課即將展開，這個學期開設多門選修課，這種如同「大學」跑班的上課方式，或許一開始會使你無法適應，但「選擇你自己喜歡，也喜歡你自己的選擇」真的很重要。唯有這樣，你才會開始懂得珍惜，也開始產生學習的動力。

所以不妨聽聽你內心的聲音，找到你自己的喜好與興趣吧！若對於未來的大學科系選擇已經非常明確的你，有機會可以利用這些選修課培養自己的基礎能力，厚植進入大學後的實力。進而在高三申請進入大學時，可以將多元選修課程中學習的成果做出完美的展現，讓大學的甄選委員們知道你在渴望進入自己的理想科系時，究竟付出了多少努力！最後，還是要告訴各位

Doing what you like is freedom. Liking what you do is happiness!
擇你所愛，是自由。愛你所擇，是幸福！



選課重要說明

入口處：學校首頁右側常用連結→→學生系統→→線上選課系統

學生系統

智慧校園平台 <說明手冊>

晚自習登記劃位系統

線上選課系統

彈性學習平台

學生成績查詢

設備維修系統

館藏查詢系統

學生選社系統

學生社團專區

期中考古題庫

台銀學雜費入口

學生Gmail登入

選課重要說明

選課網站：<http://gg.gg/course-tnssh>

選課步驟：

- 點選學生入口。



歡迎使用選課系統

選擇下列入口

學生入口

- 輸入帳號：**學號**
- 密碼：**身份證字號**（第一個字母大寫）

*建議以電腦使用Chrome瀏覽器選課



歡迎使用選課系統

學生登入

學號 (請輸入正式學號)

密碼

登入

多元選修選課重要時程與提醒

1. 選課說明會: **114年6月02日(一)**中午12:00-12:30線上直播高三選課說明會。
2. 選課時間: **114年6月02日(一)**下午14時~**6月13日(五)**中午12:30。
3. 第一階段線上選課: 每位學生至少需選填3個志願，至多可將所有選修課列入志願序，再依系統進行志願分發。
4. 選課結果第一階段公布: **114年6月09日(一)18:00**學校網站首頁公告。
5. 第二階段線上選課: **114年6月10日(二)**下午14時~**6月13日(五)**中午12:30，未中選、未選課、已中選但不滿意的同學皆有機會於此時段進行加退選，敬請把握機會。第二階段選課時間截止仍未有課程的同學，將隨機分發至有餘額的課程中。
6. 第二階段選課後，官網將擇期公告所有同學的選課結果，請以官網公告為準。

選課重要時程與提醒

(1) 第一階段選課

6月02日(一)~6月06日(五)中午12:30

(2) 第一階段公告

6月09日(一)18:00 (分發後系統可查詢結果)

(3) 第二階段加退選

6月10日(二)~6月13日(五)中午12:30

學分規劃



多元選修

高三(1類組314-317)：0+2學分

高三(2類組307-313)：2+5學分

高三(3類組302-305)：2+3學分

高三(藝才班319)：1學分

彈性學習時間

高三(301-318)：3節課

充實增廣 – 3節課

高三(319)：3節課

英文充實增廣 – 2節課

自主學習 – 1節課

	週一	週二	週三	週四	週五
1				高三1	
2				高三1	
3				高三2	高三3
4				高三2	高三3
5					
6					
7	充實增廣	充實增廣	充實增廣		

高三三類組(301-305)每週一、二、三第7節/可選修課程一覽

班級	課程類型	課程名稱	開課教師	學分數	名額上限	頁碼
301	彈性學習	國文 / 英文 / 數學 充實增廣	國文科 / 英文科 / 數學科 教師	各1節課		
302	彈性學習	國文 / 英文 / 數學 充實增廣	國文科 / 英文科 / 數學科 教師	各1節課		
303	彈性學習	國文 / 英文 / 數學 充實增廣	國文科 / 英文科 / 數學科 教師	各1節課		
304	彈性學習	國文 / 英文 / 數學 充實增廣	國文科 / 英文科 / 數學科 教師	各1節課		
305	彈性學習	國文 / 英文 / 數學 充實增廣	國文科 / 英文科 / 數學科 教師	各1節課		



多元選修

高三(1類組314-317)：0+2學分

高三(2類組307-313)：2+5學分

高三(3類組302-305)：2+3學分

高三(藝才班319)：1學分

	週一	週二	週三	週四	週五
1				高三1	
2				高三1	
3				高三2	高三3
4				高三2	高三3
5					
6					
7	充實增廣	充實增廣	充實增廣		

高三三類組(302-305)每週五第3、4節/可選修課程一覽

課程領域	課程名稱	開課教師	學分數	名額上限	頁碼
語文	英閱補帖	程方麗	2學分	24	16
語文	升級Google 技能樹	賴莞容	2學分	20	18
語文	翻譯戰鬥營	黃雅惠	2學分	30	22
自然	深入物理界	李政廷	2學分	20	24
社會	醫療法律專題討論	林明泉	2學分	30	26
藝能	健康與休閒活動	吳合進	2學分	30	30
藝能	創新生活與家庭	李佩真	2學分	25	32
輔導	戀愛心理學〈二〉	黃思騰	2學分	30	34
輔導	人際關係與溝通	林坤松	2學分	30	36
跨領域	傳統射藝與弓箭文化介紹	陳勁文	2學分	20	38
線上遠距	Python AI實作：從生活議題到實戰應用	蔡芸琤教授(臺灣師範大學)	2學分	30	41

高三三類組(302-305) / 補強性選修課程一覽

班級	課程名稱	開課教師	學分數	名額上限	頁碼
302	(物理/化學/生物)補強性選修	物理科 / 化學科 / 生物科 教師	3學分		
303	(物理/化學/生物)補強性選修	物理科 / 化學科 / 生物科 教師	3學分		
304	(物理/化學/生物)補強性選修	物理科 / 化學科 / 生物科 教師	3學分		
305	(物理/化學/生物)補強性選修	物理科 / 化學科 / 生物科 教師	3學分		



台南二中 114-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	英閱補帖					
	英文名稱	Up! Reading Power!					
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☒ 高三 2 類 ☒ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☒ 2 學分 ☐ 3 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	程方麗老師					
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ 1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標	1. 善用學習資源，精進英文閱讀力。 2. 熟悉英文閱讀策略，拓展閱讀視野。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	Reading Strategy Use	Intro: Types of Reading Test Questions				
	2	Reading & Critical Thinking by taking note	Handout of Reading Article #1. #2				
	3	Reading & Critical Thinking through Mind Map	Handout of Reading Article #3. #4				
	4	Reading & Critical Thinking through making an Outline	Handout of Reading Article #5. #6				
	5	Reading & Critical Thinking through making an Outline and Passage-Imitating Writing	Handout of Reading Article #7. #8				
	6	Reading & Critical Thinking through the Coggle app. to create Mind Map	Handout of Reading Article #9. #10				
	7	Reading & Critical Thinking through Mind Map + distinguishing "facts" from "opinions"	Handout of Reading Article #11. #12				
	8	Reading & Critical Thinking through "I See, I Think, I Wonder" Activity	Handout of Reading Article #13. #14				
	9	Reading & Critical Thinking through Mind Map + "F-O-Q" Activity (In-class Note)	Handout of Reading Article #15. #16				

	10	Reading & Critical Thinking through “I See, I Think, I Wonder” Activity	Handout of Reading Article #17. #18	
	11	Reading & Critical Thinking through Mind Map	Handout of Reading Article #19. #20	
	12	Reading & Critical thinking through “Note-Taking” Activity	Handout of Reading Article #21. #22	
	13	Reading & Critical thinking: “Identifying the Author’s Purpose”	Handout of Reading Article #23. #24	
	14	Reading & Critical Thinking through Mind Map + Passage Completion	Handout of Reading Article #25. #26	
	15	Reading & Critical thinking through given hints in the Passage Completion	Handout of Reading Article #27. #28	
	16	Reading & Critical Thinking through Mind Map	Handout of Reading Article #29. #30	
	17	Reading & Critical Thinking through Mind Map	Handout of Reading Article #31. #32	
	18	Wrap-up	Wrap-up	
學習評量		1. Activities in class (50%) 2. Weekly Reading Journal (25%) 3. Class participation (25%)		
對應學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術
	☐ 大眾傳播	☒ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。			
	☐ 性別平等	☐ 人權	☒ 環境	☐ 海洋
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃
	☒ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育
備註		*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☒ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知： 人數：20~24 人		

台南二中 114-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	升級 Google 技能樹						
	英文名稱	Google Skill Tree Level up						
授課年段	☐ 高一 B ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☒ 高三 2 類 ☒ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☐ 1 學分 ☒ 2 學分				
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☒ 其他_____							
師資來源	授課教師	林瑜珍, 賴莞容						
		☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變						
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養						
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解						
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☒ 生活力							
學習目標	掌握 Google Workspace 各工具的基本使用技巧，包括 Gmail、Google Docs、Google Slides、Google Sheets、Google Keep、YouTube 和 Google Sites。能夠將這些工具應用於日常學習與工作中，提高效率。 了解如何透過這些工具進行團隊合作與項目管理。 發展解決問題與批判性思考能力，透過實際案例學習如何選擇合適的工具解決問題。 課程結合該學期使用的英文雜誌，讓學生能夠從英文雜誌中獲取資訊，並運用 Google Workspace 工具進行整理、分享或呈現。 藉由英文雜誌內容，拓展國際視野並理解不同文化觀點。							
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要					
	1	課程介紹 & Chrome 瀏覽器	使用 9 月份雜誌進行以下工具學習和應用。 課程目標、評分方式說明 * Google Workspace 簡介 (九宮格、介面設定) * Chrome 瀏覽器基本操作：分頁管理、無痕模式、書籤、擴充功能 (AdBlock, Awesome Screenshot) * Omnibox 搜尋技巧：快速計算、單位換算、趣味彩蛋					
	2	Google Keep & Gmail	使用 9 月份雜誌進行以下工具學習和應用。					

			Google Keep：建立備忘錄、清單、圖片插入、提醒、共用、標籤分類、語音記事 * Gmail：介面導覽、撰寫郵件（主旨、內文禮儀）、標籤、篩選器、星號、延後處理
	3	Gmail（進階）& Calendar	使用 9 月份雜誌進行以下工具學習和應用。 Gmail：設定簽名檔、取消傳送、郵件範本（罐頭回覆）* Google Calendar：建立活動、設定提醒、邀請對象、訂閱日曆、與 Classroom 連動、時間區塊管理法
	4	Google Calendar（進階）& Google Drive	使用 9 月份雜誌進行以下工具學習和應用。 Google Calendar：重複事件、公開日曆、多個日曆管理 * Google Drive：介面導覽、容量查看、新增檔案/資料夾、檔案管理（排序、顏色標記）、共用設定、離線存取
	5	Google Docs（基本）	使用 9 月份雜誌進行以下工具學習和應用。 Docs：介面導覽、建立文件方式、設定標題/副標題、文字格式（粗體、斜體、底線、顏色）、插入連結、對齊方式、行距、項目符號/編號、插入圖片
	6	Google Docs（進階）	使用 9 月份雜誌進行以下工具學習和應用。 Docs：插入表格（調整格式）、插入影片、註解/標註、目錄、頁碼、分頁/不分頁模式、探索工具（插入註腳、引用來源）、語音輸入、字數統計、版本紀錄
	7	Google Sheets（基本）	使用 10 月份雜誌進行以下工具學習和應用。 Sheets：介面導覽、建立試算表方式、儲存格格式、資料輸入、公式與函數（SUM, AVERAGE）、自動填滿、凍結窗格、資料驗證、條件式格式設定
	8	Google Sheets（進階）	使用 10 月份雜誌進行以下工具學習

		和應用。 Sheets：圖表製作（各種圖表類型選擇）、樞紐分析表、篩選器、排序、資料剖析、匯入/匯出資料
9	Google Forms（基本）	使用 10 月份雜誌進行以下工具學習和應用。 Forms：介面導覽、新增表單/標題、題型介紹（單選、複選、簡答、段落、下拉選單、檔案上傳）、必填設定、區段、調整題目順序、主題設定
10	Google Forms（進階）	使用 10 月份雜誌進行以下工具學習和應用。 Forms：設定（收集 Email、限制單次回覆、允許編輯、查看摘要）、回覆驗證、傳送表單（連結、Email、嵌入）、表單與試算表連動、Canva 製作表頭
11	Google Slides（基本）	使用 10 月份雜誌進行以下工具學習和應用。 Slides：介面導覽、新增簡報方式、版面配置、主題選擇、插入文字/圖片/影片/音訊、文字格式、動畫效果、簡報模式、共用設定
12	Google Slides（進階）	使用 10 月份雜誌進行以下工具學習和應用。 Slides：母片、版面配置、主題製作、遮罩、圖片裁剪、導覽列、色塊運用、插入圖表、版本紀錄、製作副本、排版原則（Layout Song）
13	Canva（簡報設計輔助工具）	使用 12 月份雜誌進行以下工具學習和應用。 Canva：介面導覽、教育版申請、模板選擇、元素運用、文字/圖片編輯、AI 生圖、圖片去背、mockup、匯出簡報
14	Google Sites（基本）	使用 12 月份雜誌進行以下工具學習和應用 Sites：介面導覽、新增協作平台、檔案命名、選取主題、上傳標頭圖片、插入文字/圖片/內容區塊、調整大

			小、更改背景、頁面新增/管理、發布設定					
	15	Google Sites (進階)	使用 12 月份雜誌進行以下工具學習和應用 Sites：插入分隔線、YouTube 影片、圖片輪播、日曆、地圖、網頁、表單、文件、簡報、嵌入程式碼、自訂網址					
	16	Google 搜尋技巧 & Google Scholar	使用 12 月份雜誌進行以下工具學習和應用 Google 搜尋：進階搜尋技巧（雙引號、*、-、AND/OR、site:、filetype:）、以圖搜尋、確認圖片使用權 * Google Scholar：新增星號、相關文章、設定搜尋時間區段/語言、引用出處、查看引用次數、分享網頁連結					
	17	期末專案：Google Sites 製作	學生選定某一期雜誌製作雜誌的協作平台					
	18	期末專案：Google Sites 作品展示	* 學生展示個人 Google Sites 作品 (5 分鐘/人) * 同儕互評、老師回饋					
學習評量		出席參與、課堂實做及隨堂小考(40%)、回家作業(35%)、期末呈現(15%)、自評互評(10%)。 注意：因為會有回家作業，所以不建議家中沒有桌機或筆電以及網路的同學修此課程。						
對應大學學群 (單選-主要對應)		☒ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學		
		☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理		
		☐ 大眾傳播	☒ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政		
		☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群			
議題融入		《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。						
		☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德		
		☐ 生命	☐ 法治	☒ 科技	☒ 資訊	☐ 能源		
		☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化		
		☒ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育			
備註		*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☒ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：若無電腦教室則需要有 Chromebook 和穩定網路的教室 *學生選課須知：人數在 20 人以下，家中若無可以使用的桌機或筆電的同學都要修這個課程，會無法完成作業。						

台南二中 114-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	翻譯戰鬥營						
	英文名稱	Translation Boot Camp						
授課年段	☐ 高一 B ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 2 類 ☒ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☐ 1 學分 ☒ 2 學分				
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☒ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____							
師資來源	授課教師	黃雅惠						
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)							
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變						
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養						
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解						
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力							
學習目標	提升學生的學測翻譯技巧。增強學生的語言理解能力。							
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要					
	1	基礎翻譯介紹	比較中英句構差異					
	2	長句翻譯	長句翻譯的類型與練習					
	3	長句翻譯	分詞構句與關代(非限定用法)					
	4	困惑的「的」	各種「的」的翻譯法					
	5	困惑的「的」	各種「的」的翻譯法					
	6	名詞子句	比較與形容詞子句的差異					
	7	名詞子句	比較與形容詞子句的差異					
	8	「有」字句	中文「有」字句 VS 英文 There is/are 句型					
	9	「有」字句	中文「有」字句 VS 英文 There is/are 句型					
	10	時態	注意時態的關鍵字					
	11	時態	注意時態的關鍵字					
	12	轉折詞	學測常用轉折詞					
	13	轉折詞	學測常用轉折詞					
	14	搭配詞	多用搭配詞培養語感					
	15	搭配詞	多用搭配詞培養語感					
	16	綜合練習	綜合練習					
	17	綜合練習	綜合練習					

	18	綜合練習		綜合練習	
學習評量	課堂內完成翻譯作業				
對應 大學學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☒ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☒ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：課堂內完成翻譯作業				

台南二中 114-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	深入物理界							
	英文名稱	Go deep into the physical world							
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高一 B ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高二 3 類 ☐ 高三 1 類 ☒ 高三 2 類 ☒ 高三 3 類				學分數 2				
課程屬性	☒ 專題探究 ☒ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____								
師資來源	授課教師	李政廷							
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)								
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變							
	B 溝通互動	☐ 1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養							
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解							
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力								
學習目標	複習學生舊有觀念，期許學生將新舊觀念整合								
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要						
	1	力學	觀念講解及影片欣賞						
	2	力學	觀念講解及生活應用						
	3	動量與碰撞	觀念講解及影片欣賞						
	4	動量與碰撞	動手做實驗						
	5	能量守恆定律	觀念講解及影片欣賞						
	6	能量守恆定律	動手做實驗						
	7	熱學	觀念講解及影片欣賞						
	8	熱學	觀念講解						
	9	氣體動力論	觀念講解及影片欣賞						
	10	氣體動力論	觀念講解						
	11	波動與聲音	觀念講解及影片欣賞						
	12	光學	觀念講解及影片欣賞						
	13	光學	動手做實驗						
	14	電學	觀念講解及影片欣賞						
	15	電學	觀念講解及生活應用						
	16	磁學	觀念講解及影片欣賞						
	17	磁學	動手做實驗						
	18	近代物理	觀念講解						
學習評量	學習單作業:60% 心得報告:40%								
對應學群 (單選-主要)	☐ 資訊	☐ 工程	☒ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學				
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理				
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政				

對應)	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☒ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☒ 科技	☒ 資訊	☒ 能源
	☒ 安全	☒ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☒ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☒ 實驗室 *其他：人數不超過 20 人 *學生選課須知：須有物理基本知識				

台南二中 114-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	醫療法律專題討論					
	英文名稱	Seminar on Medical Law					
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☒ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☒ 2 學分			
	課程屬性 ☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	林明泉					
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	養成學生對於醫療法律專題討論能力						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	最高法院 94 年度台上字第 2676 號判決	告知義務：醫師為醫療行為時，應詳細對病人本人或其親屬盡相當之說明義務，經病人或其家屬同意後為之，以保障病人身體自主權				
	2	最高法院 101 年度台上字第 2637 號判決（史蒂文強森症候群案）	過失責任：過去曾有實務見解認為醫師未善盡告知義務即屬刑法上注意義務之違反，而有過失，惟此見解已為現今實務判決所揚棄。因此最高法院 101 年度台上字第 2637 號刑事判決之影響：醫師之告知義務應與刑事過失責任無關				
	3	《醫療法》第 82 條	醫師過失責任：將臨床專業裁量明文化，以限縮醫事人員的過失責任範圍				
	4	《特定醫療技術檢查檢驗醫療儀器施行或使用管理辦法》	美容醫學與麻醉：8 類美容醫學手術將登記列管提升手術麻醉與病人安全				
	5	《醫師法》第 12-1 條	告知說明義務：醫師醫師診治病人時，應向病人或其家屬告知其病情、治療方針、處置、用藥、預後情形及可能之不良反應				

	6	《醫師法》第 28 條	<u>密醫罪</u> ：沒有取得台灣的醫師執照就在台灣執行醫療相關行為，是會違反醫師法第 28 條，而且是刑事責任
	7	《醫師法》第 4 條之 1	<u>外國醫學學歷甄試</u> ：根據修正的第 4 條之 1 規定，未來持國外學歷參加醫師、牙醫師國家考試前，一律先經學歷甄試。基於信賴保護原則，今年 12 月 31 日前已入學 9 大地區或國家者，得延用修法前規定，免經教育部學歷甄試；另在修法之後，對於已經在 9 大地區或國家合法註冊的醫師，並已實際執行醫療業務 5 年以上，亦得免學歷甄試
	8	《醫師法》第 11 條	<u>醫師親自診察</u> ：醫師非親自診察，不得施行治療、開給方劑或交付診斷書。 但於山地、離島、偏僻地區或有特殊、急迫情形，為應醫療需要，得由直轄市、縣（市）主管機關指定之醫師，以通訊方式詢問病情，為之診察，開給方劑，並囑由衛生醫療機構護理人員、助產人員執行治療
	9	《病人自主權利法》	<u>病人預立醫囑</u> ：預立醫療決定書，除了在判定末期病人外，新增 4 種臨床條件，包含「不可逆轉之昏迷、永久植物人、極重度失智、其他經中央主管機關公告之重症」。可以選擇接受、拒絕或撤除「 <u>維持生命治療、人工營養及流體餵養</u> 」
	10	《安寧緩和醫療條例》	<u>安寧病人照護</u> ：在判定為末期病人時，可拒絕心肺復甦術(CPR)、維生醫療和接受安寧緩和醫療。
	11	《人體器官移植條例》	<u>器官移植</u> ：眼角膜移植、骨髓移植、腎臟移植、肝臟移植、胰臟移植、心臟移植、肺臟移植、小腸移植
	12	《精神衛生法》	<u>思覺失調患者殺警案</u> ：今年連續發生兩起因殺人時「沒有識別能力」，因此獲判無罪不罰的案例，分別是「嘉義殺警案」及「桃園弑母案」，判決一出輿論譁然

	13	《人類免疫缺乏病毒傳染防治及感染者權益保障條例》	<u>愛滋器官捐贈案</u> ：臺大醫院失誤移植愛滋病患器官案，又稱台大醫院愛滋器捐誤植案、愛滋器捐案，2011 年 8 月 24 日在台灣發生的醫療事故案例，台大醫院器官移植團隊，因為在血液檢查報告中的愛滋病毒檢驗項目在口述過程中記錄錯誤，負責醫師未盡到即時再確認的責任，因此未發現捐贈者曾罹患愛滋病，導致五名接受移植的病患可能終生得接受愛滋病治療
	14	《傳染病防治法》	<u>後疫情時期傳染病的省思</u> ：後真相時代的專制防疫-第五類傳染病改為第四類是「降」或「升」？
	15	《醫師法》第 21 條 《醫療法》第 60 條第 1 項	<u>醫師立即診察之義務</u> ：此項義務使醫師或醫療機構之醫事人員對於危急之病人負有採取救治或必要措施之義務，不得以病人將來無資力支付醫療費用拒絕接收病人。且此項義務是否善盡，應以該醫療機構本身人員及當時設備能力決定，亦即，對於大醫院而言，其所能採取之救治及措施，自然因其人員較充足，設備較齊全而相較於一般診所負有較高之義務。
	16	《醫師法》第 12 條 《醫療法》第 67 條至第 70 條	<u>病歷建立及保管之義務</u> ：醫療機構應建立之病歷，除醫師於執行業務時所製作之病歷外，尚包括各項檢查、檢驗報告資料，以及其他醫事人員執行業務時所製作之紀錄，例如 X 光片、超音波之報告或聽力檢查之報告等。醫師於執行業務時所製作之病歷裡，亦應記載醫囑，不得僅由醫師以口頭方式為之。又醫療機構所建立之病歷，依法亦應至少保存七年，如病人是未成年人，其病歷亦應保存至其成年後七年。
	17	《醫療法》第 71 條	<u>病歷及各類證明書提供之義務</u> ：各項證明書，常係病人為申請各項補助、保險金或撫恤金等所需，經常涉及法律關係之變動，因此，醫療機構或醫

			師自當據實出具，不得為了方便病人而有與診察結果事實不符之虛偽記載情形				
	18	《醫療法》第 72 條 《醫師法》第 23 條	<u>保密義務</u> ：因業務而知悉或持有病人之病情或健康資訊，不得無故洩漏。例如病人是否懷孕，是否曾經做過變性手術等，此等資訊，不論是醫師或相關之醫護人員，均不得因為執行醫療業務時知悉而擅自告知他人，更不得將相關病歷公開或交付他人。否則，即已違反此項義務				
學習評量	平時上課學習參與 50% ，口頭報告 25% ，學習單 25% 。						
對應 大學學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☒ 醫藥衛生	☐ 生命科學		
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理		
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☒ 法政		
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群			
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。						
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德		
	☒ 生命	☒ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源		
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化		
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育			
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：1. 上課時請同學將手機放在教室手機袋裡面 2. 請同學專注上課與踴躍發言						

台南二中 114-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	健康與休閒活動					
	英文名稱	Health and Leisure Activities					
授課年段	☐ 高一 B ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☒ 高三 2 類 ☒ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數			
				☐ 1 學分 ☒ 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☒ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	吳合進					
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標	1. 透過對健康與休閒生活的了解，樂於終身遵守健康的生活規範與價值觀。 2. 應用課堂上習得的方法與知識，能夠在面對特定環境的條件下，根據自我的身體能力發展設計、尋找適合自己的運動處方或項目，並運用於生活當中。 3. 可以主動執行個人的運動計畫，並適時檢核與修正。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	課程說明／健康與休閒活動介紹	說明全學期課程規劃／介紹休閒運動的基礎概念、說明休閒運動的種類與方式				
	2	法式滾球(一)	法式滾球運動介紹、基本規則了解				
	3	法式滾球(二)	練習拋球認知與技能				
	4	法式滾球(三)	積極練習與競賽				
	5	在校園內打高爾夫——飛盤高爾夫(一)	飛盤運動的介紹、基本投擲及接盤、彎、滾、倒盤練習、敲桿練習				
	6	在校園內打高爾夫——飛盤高爾夫(二)	飛盤高爾夫簡介、校園飛盤高爾夫賽				
	7	慢速壘球(一)	介紹慢速壘球運動、基本投擲及接球				
	8	慢速壘球(二)	守備說明練習、內外野綜合演練				
	9	慢速壘球(三)	打擊動作說明、練習				
	10	慢速壘球(四)	分組比賽(一)				
	11	慢速壘球(五)	分組比賽(二)				

	12	巧固球運動(一)	歷史及規則簡介、進攻動作			
	13	巧固球運動(二)	防守技術與跑位、團隊合作比賽			
	14	巧固球運動(三)	分組比賽			
	15	休閒運動的分組、探究	分組、找尋有興趣、可推薦的項目			
	16	各組休閒運動的設計	各組針對自己推薦的項目進行討論與製作分享簡報檔			
	17	各組休閒運動的報告與實作(一)	一至三組報告、分享			
	18	各組休閒運動的報告與實作(二)	四至六組報告、分享			
學習評量		1. 完成每次課堂要求： 60% 2. 完成分組報告與實作： 40%				
對應 大學學群 (單選-主要 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學	
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理	
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政	
	☐ 管理	☐ 財經	☒ 遊憩與運動	☐ 其它學群		
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。					
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德	
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	
	☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化	
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育		
備註	*教室需求： ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：活動進行將在操場或校園進行。 *學生選課須知： 1. 須穿著運動服上課。 2. 願意配合課程要求，並積極參與各項活動者。 3. 課程會有部分激烈的活動，有心血管疾病或重大疾病者請審慎選填。					

台南二中 114-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	創新生活與家庭						
	英文名稱	Innovative Life and Family						
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☒ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☐ 1 學分 ☒ 2 學分				
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☒ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____							
師資來源	授課教師	李佩真						
		☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變						
	B 溝通互動	☒ 1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養						
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解						
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力							
學習目標	1. 理解與感受居家生活周遭的美，提升美學的感知能力。 2. 發現生活用品與空間的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 3. 運用巧思以及創意手作，美化居家社區空間，體現生活美學於居家生活。 4. 透過創意發想製作時尚隨身小物，提升生活品質與美學鑑賞力。							
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要					
	1	課程介紹	課程說明、設備介紹					
	2	美學概要	美學的構成與五感體驗					
	3	食之美	幸福甜點實作					
	4	食之美	飲食的美學元素					
	5	食之美	餐桌布置與食物擺盤					
	6	段考週	段考週					
	7	家之美	居家綠美化與香草植物認識					
	8	家之美	居家空間規劃與布置					
	9	創意手作	美感小物設計與製作					
	10	創意手作	美感小物設計與製作					
	11	創意手作	美感小物設計與製作					
	12	段考週	段考週					
	13	創意手作	美感小物設計與製作					
	14	創意手作	美感小物設計與製作					
	15	作品展示	個人期末學習歷程報告					
	16	作品展示	個人期末學習歷程報告					

	17	作品展示		個人期末學習歷程報告																					
	18	期末總結		期末心得與作品分享																					
學習評量	1. 點心實作 2. 食物擺盤與餐桌布置 3. 手作成品 4. 綠化盆栽 5. 個人期末報告 *評分評量方式說明：																								
	1. 課堂表現與出席(15%) 2. 小組討論單(15%) 3. 課堂實作成品與互評(30%) 4. 個人期末報告(40%)																								
	<table border="1"> <tr> <td>☐資訊</td><td>☐工程</td><td>☐數理化</td><td>☐醫藥衛生</td><td>☐生命科學</td></tr> <tr> <td>☐生物資源</td><td>☐地球與環境</td><td>☐建築與設計</td><td>☐藝術</td><td>☐社會與心理</td></tr> <tr> <td>☐大眾傳播</td><td>☐外語</td><td>☐文史哲</td><td>☒教育</td><td>☐法政</td></tr> <tr> <td>☐管理</td><td>☐財經</td><td>☐遊憩與運動</td><td>☐其它學群</td><td></td></tr> </table>					☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☒ 教育	☐ 法政	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學																				
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理																				
☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☒ 教育	☐ 法政																					
☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群																						
對應學群 (單選- <u>主要</u> 對應)																									
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。																								
	<table border="1"> <tr> <td>☐性別平等</td><td>☐人權</td><td>☒環境</td><td>☐海洋</td><td>☐品德</td></tr> <tr> <td>☐生命</td><td>☐法治</td><td>☐科技</td><td>☐資訊</td><td>☐能源</td></tr> <tr> <td>☐安全</td><td>☐防災</td><td>☒家庭教育</td><td>☐生涯規劃</td><td>☐多元文化</td></tr> <tr> <td>☐閱讀素養</td><td>☐戶外教育</td><td>☐國際教育</td><td>☐原住民族教育</td><td></td></tr> </table>					☐ 性別平等	☐ 人權	☒ 環境	☐ 海洋	☐ 品德	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	☐ 安全	☐ 防災	☒ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
	☐ 性別平等	☐ 人權	☒ 環境	☐ 海洋	☐ 品德																				
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源																				
	☐ 安全	☐ 防災	☒ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化																				
☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育																						
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：選修人數限制：12~25 人 *學生選課須知：																								
	1. 適合對手作有興趣及希望提升美感鑑賞能力者。																								
	2. 具有創意思考，期待對生活中的居家美學實踐有更進一步認識者。																								
	3. 能按照課程要求準時繳交作品者。																								
	4. 本課程須自行負擔實習材料費約 600 元(多退少補)。																								

台南二中 114-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	戀愛心理學〈二〉						
	英文名稱	Romantic psychology 〈二〉						
授課年段	☐ 高一 B ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 2 類 ☒ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☐ 1 學分 ☒ 2 學分				
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____							
師資來源	授課教師	黃思騰						
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)							
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變						
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養						
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解						
學生圖像	☒ 創造力 ☒ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力							
學習目標	一、認識兩性相處過程重要元素 二、了解兩性相處互動技巧 三、強化並落實尊重多元性別的互動基礎							
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要					
	1	心理學概說	課程說明與心理學介紹					
	2	人際印象	影片賞析-真愛每一天					
	3	人際印象	增進異性緣等於脫離單身？					
	4	人際印象	營造個人第一印象					
	5	人際印象	人際界線與人際距離					
	6	愛情價值觀	影片賞析-先生你哪位？					
	7	愛情價值觀	你是不是愛情裡的變形蟲？					
	8	愛情價值觀	性格相似與互補					
	9	愛情價值觀	跨國文化差異					
	10	抉擇與承諾	影片賞析-愛情三選一					
	11	抉擇與承諾	我愛你，你愛他，他愛他					
	12	抉擇與承諾	被愛是幸福？愛人是辛苦？					
	13	抉擇與承諾	歸屬感與幸福感					
	14	分手議題	影片賞析-我就要你好好的					
	15	分手議題	你會談一場注定分手的愛情嗎？					
	16	分手議題	否認與接受					

	17	分手議題		危險情人與分手快樂	
	18	回顧		期末回顧與學習心得	
學習評量	一、課程參與及出席30% 二、小組合作與分享30% 三、學習單 40%				
對應 大學學群 (單選-主要 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☒ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☒ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☒ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：需配合課程要求，如影片賞析、分組討論、積極自我探索。				

台南二中 114-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	人際關係與溝通					
	英文名稱	Interpersonal relationship & communication					
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☒ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☒ 2 學分 ☐ 3 學分			
	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	林坤松					
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ 1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	1. 了解人際關係與溝通的基本概念。 2. 提升學生人際互動與溝通的能力。 3. 學習不同人際關係中的溝通策略。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	緒論	人為何要溝通				
	2	人際關係理論	簡述人際理論				
	3	知覺心理學與溝通 I	你怎麼看待人				
	4	知覺心理學與溝通 II	人際溝通的基本原則				
	5	人際吸引	建立親密關係的歷程				
	6	同理心 I(影片賞析)	片名—心靈捕手(or 逆轉人生)				
	7	同理心 II	偵查與感受技巧演練				
	8	非語言訊息 I	語言之外的世界				
	9	非語言訊息 II(影片賞析)	片名—全民情聖				
	10	情緒管理	情緒生成歷程與 ABC 理論				
	11	溝通大法	溝通技巧與禁忌				
	12	自我肯定與溝通(影片賞析)	片名—神機有毛病				
	13	職場溝通 I	如何撰寫履歷、自傳、讀書計畫				
	14	職場溝通 II	自我介紹與面試禮儀				
	15	職場溝通 III(影片賞析)	片名—高年級實習生				
	16	專題討論	分組報告與討論				

	17	專題討論	分組報告與討論		
	18	綜合討論	分享討論		
學習評量	1. 課程參與 40% 2. 學習單 20% 3. 主題報告 40%				
對應學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☒ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☒ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☒ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：生涯專科教室或團體輔導室 *學生選課須知：				

台南二中 114-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	傳統射藝與弓箭文化介紹		
	英文名稱	Traditional archery & culture introduction		
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☒ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班	學分數	☐ 1 學分 ☒ 2 學分	
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____			
師資來源	授課教師	陳勁文		
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☐ 1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☒ 生活力			
學習目標	藉由射箭活動，了解傳統射藝與其文化內涵，進而培養射箭技術、提升專注力、培養心性，抒發壓力，並提升生活品質，將經驗運用在日常生活事物上。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	弓具(弓、箭)介紹	使用弓具的介紹-傳統弓與現代競技弓的辨別，並製作簡易練習弓具	
	2	射場禮儀	介紹進入射場要遵守的規則禮儀	
	3	射術練習(1)	射箭體驗與長指射法教學	
	4	弓箭發展史	介紹人類文化發展與弓箭的關係，並了解弓具用途、材料與地域文化的差異	
	5	射術領域	從古至今對於”射術”的需要與發展，再細分為四大領域；獵射、軍射、禮射、競射等領域之介紹	
	6	射術練習(2)	長指射法技術精熟練習	
	7	簡單演射(1) - 四方之射	嘗試不同面靶方向上的改變，看看能否順利打中靶。	

	8	射術練習(3)與評量	大指射法教學，皆中通算紀錄評量
	9	簡單演射(2) - 非立之射	嘗試在原站姿動作上的改變，看看能否順利打中靶。
	10	射術練習(4)與評量	大指射法技術精熟練習、皆中通算紀錄評量
	11	簡單演射(3) - 動態之射	嘗試在行進跑動等動態中，看看能否順利打中靶。
	12	射術練習(5)與評量	長指射法技術精熟練習、皆中通算紀錄評量
	13	經典、文學與射箭心法	遠至古籍，近到小說都有對於射箭的註解、意義與綱要，從中可引用學習或成為射箭過程的心法
	14	射術練習(6)與評量	長指射法、大指射法技術精熟練習、皆中通算紀錄評量
	15	禮射八法	從禮射八法，慢慢將射箭動作做到射型定型，培養放慢節奏不急躁並調整心態能力。
	16	射術練習(7)與評量	長指射法、大指射法技術精熟練習、皆中通算紀錄評量
	17	射術精進與挑戰	用不同條件下，挑戰不同難度的靶，看看能否順利打中靶。
	18	心得分享	學生經驗分享心得
學習評量		皆中評量、心得報告	

對應學群 (單選-主要對應)

☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
☐ 管理	☐ 財經	☒ 遊憩與運動	☐ 其它學群	

《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。

議題融入

☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德
☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化

☐閱讀素養 ☐戶外教育 ☐國際教育 ☐原住民族教育

*教室需求：☐普通教室 ☐專科教室 ☒視聽教室 ☐電腦教室 ☐實驗室

*其他：

1. 有場地需求：多功能教室、長約 10~15 公尺的場地(科學館一樓中庭)

2. 選課人數：最多 20 人

3. 加退選人數上限 20 人

*學生選課須知：

備註

1. 課堂上會使用低磅數弓、鈍頭箭與麻布靶，即便如此，射箭活動本身具有危險性，故在上課時需時常注意環境安全，除準備學習歷程之紀錄，非必要時不能使用手機。並聽從老師教練的指示，如有發生重大危險情節者，視情況驅離射箭場地。

2. 器材準備皆以老師教練一人準備購買提供借用，為培養學生對於公用器具的愛護，若在整個學期除必要損耗所造成的器材毀損，以報價單上之器材金額賠償(如附件)，並告知校方有器材毀損之事實呈報以便證明。

附件:

1.教練證照

台南二中 113-2 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	Python AI 實作入門課程：從生活議題到實戰應用		
	英文名稱	Python AI Beginner's Practical Course: From Real-Life Issues to Hands		
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☒ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班	學分數	☒ 2 學分 ☐ 3 學分	
課程屬性	☒ 專題探究 ☒ 跨領域/科目專題 ☒ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____			
師資來源	授課教師	蔡芸琇(台師大)、張傑帆(台大)、呂顥天		
		☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☒ 跨校協同 ☒ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)		
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力			
學習目標	1. 將 AI 與生活議題緊密結合： 學生將透過實作案例，學會如何從日常生活中的具體問題出發，進行問題分析、設計解決方案，並用程式實際實現這些方案。 課程不僅僅停留在概念學習上，學生將親身動手運用所學的 AI 技術，解決如個人理財、健康管理、社交媒體分析等真實生活中的挑戰，確保所學內容具有實際應用價值。 2. 掌握 Python 基礎： 學習並熟練掌握 Python 程式設計的基本語法和概念，包括數據結構、條件語句、迴圈等。 能夠撰寫簡單的 Python 程式來解決生活中的小問題。 3. 理解並應用 AI 基礎概念： 理解 AI 的基本概念和歷史發展，認識 AI 在不同領域的應用場景。 能夠將 AI 應用於實際生活議題，並瞭解 AI 模型的基本工作原理。 4. 開發和實作簡單的 AI 模型： 學會構建、訓練和評估簡單的 AI 模型，如線性迴歸、圖像識別和文字分類模型。 能夠將 AI 模型應用於解決生活中的實際問題，如房價預測、垃圾分類和情感分析等。			

	5. 提升數據處理與分析技能： 學會如何處理和分析不同格式的數據，包括 CSV、JSON 等，並能將數據轉換為適合模型訓練的格式。 掌握資料視覺化的基本技能，能夠將複雜數據透過圖表清晰呈現。幫助學生從基礎開始，逐步掌握 AI 和 Python 的核心技能，並能夠將其應用於生活中的實際問題，為未來的進階學習和職業發展奠定堅實基礎。 6. 建立正確的學習價值觀： 強調學習的目的不只是應付考試，而是創造價值。 鼓勵學生思考自己的學習方向，培養自主規劃能力。 7. 培養選擇與行動的能力： 透過課堂挑戰與專案，讓學生學會做決策與執行計畫。 提供動手實作的機會，讓學生在實踐中學習與成長。		
	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1	課程介紹	介紹課程目標、評分方式、工具環境設定。
	2	AI 基礎概念與生活應用	■主題：什麼是 AI？它如何改變我們的生活？ ■生活議題：介紹智慧助手（如 Siri 或 Google Assistant）如何幫助我們日常生活中的任務。 ■內容綱要：AI 的基本定義與概念。AI 在現代生活中的應用示例，如智慧助手、推薦系統。探討未來 AI 的發展趨勢及其可能的影響。 ■預計使用的資料集：無 ■影片時長估計：15 分鐘
	3	Python 程式設計入門(上)	■ 主題：Python 的基本語法與應用 ■ 生活議題：撰寫簡單的聊天機器人來回答常見問題。 ■ 內容綱要：純文字與IF ELSE判斷互動，無LLM API。 ■ 預計使用的資料集：無（學生撰寫 Python 程式）
	4	Python 程式設計入門(下)	■ 主題：Python 的基本語法與應用 ■ 生活議題：撰寫簡單的聊天機器人來回答常見問題。 ■ 內容綱要：透過 Gemini API 體驗撰寫簡單的聊天機器人作為實作範例。 ■ 預計使用的資料集：無（學生撰寫 Python 程式）
	5	資料結構與資料型態應用	■ 主題：使用資料結構解決個人理財問題 ■ 生活議題：管理個人消費數據，分析消費習慣。 ■ 內容綱要：介紹 DataFrame 的基本操作。探討如何總結當月與上月的消費品項，並使用視覺化方式呈現這些數據。 ■ 預計使用的資料集：Personal Expense Data ; E-commerce Sales Data; Best Free Retail Datasets for Machine Learning; 或相似的消費紀錄 ■ 影片時長估計：20 分鐘
	6	檔案格式與數據處理	■ 主題：處理不同檔案格式的旅遊數據 ■ 生活議題：計劃一場旅行，設計最佳路線安排。 ■ 內容綱要：讀取 CSV 檔案並存入 DataFrame，讀取

			JSON 檔案並存入字典。分析不同檔案格式的旅遊數據並進行視覺化。 ■ 預計使用的資料集：臺灣旅遊景點資料集 ■ 影片時長估計：20 分鐘
	7	文字分類 (上)	■ 主題：社交媒體情感分析的文字分類模型 ■ 生活議題：分析社交媒體上對特定事件的風向。 ■ 內容綱要：分群機器學習基本概念和應用。 ■ 預計使用的資料集：Twitter 或其他社交媒體的情感分析數據集（如 Kaggle 的情感分析數據）。 ■ 影片時長估計：20 分鐘
	8	文字分類 (下)	■ 主題：社交媒體情感分析的文字分類模型 ■ 生活議題：分析社交媒體上對特定事件的風向。 ■ 內容綱要：使用情感分析數據集進行情感分類。 ■ 預計使用的資料集：Twitter 或其他社交媒體的情感分析數據集（如 Kaggle 的情感分析數據）。 ■ 影片時長估計：20 分鐘
	9	網路資料自動 爬取與分析	■ 主題：新聞資料的網路爬取與分析 ■ 生活議題：從網路上自動收集和分析新聞數據。 ■ 內容綱要：使用 requests 和 BeautifulSoup 進行網路爬取和分析。從新聞網站爬取數據並進行整理分析，並輸出至Google Sheet。 ■ 預計使用的資料集：即時爬取的新聞網站數據。 ■ 影片時長估計：20分鐘
	10	基礎自然語言 處理 (NLP) (上)	■ 主題：影評分析的自然語言處理技術 ■ 生活議題：分析影評中的關鍵字，瞭解影評者對電影的看法。 ■ 內容綱要：使用正規表達式進行資料清洗。 ■ 預計使用的資料集：從 IMDb 或其他影評網爬取的影評數據。 ■ 影片時長估計：20分鐘
	11	基礎自然語言 處理 (NLP) (下)	■ 主題：影評分析的自然語言處理技術 ■ 生活議題：分析影評中的關鍵字，瞭解影評者對電影的看法。 ■ 內容綱要：使用 Jieba 套件進行中文文本的斷詞，結合大語言模型（LLM）進行關鍵字提取與命名實體識別（NER）。然後建立作者與提取出的關鍵字及實體之間的關聯，並使用 NetworkX 繪製關聯圖表，直觀展示文本中的重要資訊和關係。 ■ 預計使用的資料集：從 IMDb 或其他影評網爬取的影評數據。 ■ 影片時長估計：20分鐘
	12	期末總結	課程總整回顧（含共通問題評析與回饋）
	13	期末總結	課程總整回顧（含共通問題評析與回饋）
	14	期末總結	課程總整回顧（含共通問題評析與回饋）
	15	期末總結	課程總整回顧（含共通問題評析與回饋）

	16	期末總結	課程總整回顧（含共通問題評析與回饋）			
	17	期末總結	課程總整回顧（含共通問題評析與回饋）			
	18	期末總結	課程總整回顧（含共通問題評析與回饋）			
學習評量	1. 隨堂練習（30%）：共10次，每次完成可獲得3分，並視為出席點名計分。 2. 個人實作評量（70%）：共5次，每次完成可獲得14分，累積總計70分。 3. 期末專案分享（10%加分）：若參與跨校分組合作並進行分享，總成績額外加10分。 4. 閃電秀額外加分（10%加分）：共5次，每次參與實作與表現可加2分至總分。 5. 總成績計算：基礎成績 100% + 延伸加分 20%，最高可達 120%。					
對應 大學學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☒ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學	
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理	
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政	
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群		
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。					
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德	
	☐ 生命	☐ 法治	☒ 科技	☒ 資訊	☐ 能源	
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化	
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育		
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：本課程採取線上同步授課，並運用線上平臺進行實作。每節課皆有操作課程及作業繳交，請選課同學慎思自己是否適合此類型之課程。					

