

國立臺南第二高級中學

114學年度第一次教師甄選

美術科試題解答

作答注意事項

1. 本試題共兩部分：選擇題20題、綜合題為填空題6題12格、名詞解釋2題、申論題1題，共計100分；
2. 作答限用藍色、黑色原子筆或鋼筆，選擇題請在答案本上依序填寫題號及答案，綜合題請標示題號後在答案本上作答，但繪圖時得使用黑色鉛筆。
3. 本科(不)可以使用電子計算器。

一、選擇題 (每題 3%共 60%)

- 請依各藝術流派，發生的先後順序，選出正確的排列。
甲)矯飾主義、乙)北方文藝復興、丙)巴洛克與洛可可、丁)新古典與浪漫主義。
A.甲乙丙丁
B.甲丁丙乙
C.丁丙乙甲
D.乙甲丙丁。
- 在 2019 年巴黎聖母院發生大火之後，一款遊戲竟然也意外地在重建工作派上用場。該遊戲一向以重現細膩的歷史環境聞名，以法國巴黎作為背景的作品中，也重現了巴黎聖母院等著名地標。為求在遊戲中完美重現巴黎聖母院，開發團隊花了多年時間研究該建築物，並建立起細膩的聖母院 3D 模組檔案庫，還原度高，也提供數位模組作為重建的參考來源，為人類歷史文化的存續出一份力。此遊戲為：
A.《創世神》 B.《刺客教條：大革命》 C.《艾爾登法環》 D.《鬥陣特攻》。
- 版畫簽名的慣例，通常使用鉛筆簽字，簽名順序：從左至右依序為
A.作者名、作品名、年代、版次 B.版次、作品名、年代、作者名
C.作品名、作者名、年代、版次 D.作品名、作者名、版次、年代。
亦有部分中國藝術家在版次後加簽版種類別。



- 左圖的椅子，應屬於哪一個時期的設計作品？
A. 新藝術運動 B.新哥德時期 C.包浩斯時期 D.解構主義時期。
- The mobile game Pokémon GO allows players to capture Pokémon that only appear in many cartoons in real -life scenes. It is a mobile game that uses global positioning system (GPS) combined with
A. AR B. VR C. MR D. RR technology .
- Please choose in the right order of time the following art movements or styles.
A. Photorealism→Abstract Expressionism→Installation Art→Minimalism
B. Photorealism→Minimalism →Installation Art→Abstract Expressionism
C. Abstract Expressionism→Photorealism→Minimalism→Installation Art
D. Minimalism→Installation Art→Abstract Expressionism→Photorealism
- By combining the film camera with the lens and other components, the film projector was invented, and the first silent film in the history was released in Paris in 1895,The inventor of the above film projector is:
A. Lumiere brothers (frères Lumière) B. John Logie Baird
C. Isaac Newton D. Douguerre 。
- 「悍圖社」為臺灣當代美術史上佔有重要份量的藝術團體，以下何者非目前成員？
A. 洪明爵 B. 李民中
C. 連建興 D. 郭維國

9. 關於激浪派 (Fluxus) 的敘述，以下何者有誤？
- A. 是 1960 年代至 1970 年代間活躍的一個激進的國際文藝流派
 - B. 受到達達主義的影響，大多數激浪派藝術家以反商業和反藝術為己任，強調概念而非成品的重要性
 - C. Fluxus 一詞則由馬塞爾·杜象創造於 1961 年
 - D. 與激浪派相關聯的藝術家包括小野洋子、白南準、沃爾夫·福斯特爾等人。
10. 關於日本浮世繪的敘述，以下何者有誤？
- A. 是 17 至 19 世紀興盛於日本的一種藝術表現手法
 - B. 主要題材有女性美人、歌舞伎演員、相撲選手、歷史場景、民間故事、旅行場景等
 - C. 浮世繪是 19 世紀後期形成西方對日本藝術看法的核心，尤其是葛飾北齋和歌川廣重的風景畫
 - D. 最廣為人知的浮世繪之一〈富嶽三十六景之《神奈川沖浪裏》〉為歌川廣重所繪
11. 《威廉·肯特里奇》是由北美館與英國倫敦皇家藝術學院共同為當代藝術家威廉·肯特里奇 (William Kentridge) 策劃首度來臺舉辦的大型個展，關於藝術家與展覽的敘述何者有誤？
- A. 威廉·肯特里奇 1945 年生於義大利威尼斯，創作形式橫跨繪畫、影像、雕塑及劇場，為當代最具影響力的藝術家之一。
 - B. 肯特里奇選擇透過藝術發聲，眾多作品都融合權益與自由平等議題，媒材語彙駕馭自如，探尋著種族、社會、政治引領思索。
 - C. 本次展出作品從早期的炭筆素描、素描投影系列的定格短片，到實驗影像裝置和編導的舞台劇表演與道具，以及後期採用水墨炭筆所創作的大幅樹與花。
 - D. 肯特里奇多年來一直與跨領域的工作團隊緊密合作，《烏布說實話》、《樣板戲札記》、《麵包師之樹》、《女先知》皆為其知名作品。
12. 關於德國著名行為藝術家約瑟夫·博伊斯 (Joseph Beuys)，以下敘述何者有誤？
- A. 信奉人人都可以是藝術家
 - B. 他的創作有很多是用毛毯和動物油脂這兩種元素創作的
 - C. 〈五百棵檸檬樹〉為其知名作品
 - D. 媒材從雕塑到行為藝術都有涉及
13. 關於以下攝影作品與攝影師，何者配對有誤？



A.  亨利·卡蒂埃-布列松 (Henri Cartier-Bresson)



B. 羅伯特·杜瓦諾(Robert Doisneau)



C. 荒木經惟



D. 張照堂

14. 2024 年 5 月台南奇美博物館與世界頂尖美術館「英國國家藝廊」合作帶來《從拉斐爾到梵谷：英國國家藝廊珍藏展》，以下展出作品〈查爾斯·威廉·蘭姆頓肖像〉(紅衣男孩)出自何人之手？



- A. 湯瑪斯·勞倫斯爵士(Sir Thomas Lawrence)
B. 瓊·蘇莎蘭女爵士(Dame Joan Alston Sutherland)
C. 伊恩·麥克萊恩爵士(Sir Ian Murray McKellen)
D. 戈登·拉姆齊(Gordon Ramsay)
15. 嶺南畫派之發端，可追溯至清末善畫花鳥魚蟲的居巢、居廉，在西方藝術思潮的衝擊下，為中國傳統國畫中的革命派，以創新為宗旨，創始之嶺南三傑，何者為非？
A. 高劍父 B. 高奇峰 C. 陳樹人 D. 黃紹強
16. 16 世紀後，中國與歐洲相繼出現套色木刻凸版畫，而伯隆 (Jacob Christoph Blon , 1667~1741) 率先進行彩色套印的銅版畫，此技法為？
A. 特殊色套印法 B. 單版多色套印法 C. 孔洞套印法 D. 三色套印法

17. 關於當代藝術家 Banksy 的描述，哪一項不正確？
- A. 出生美國的知名塗鴉藝術家，於2013在紐約進行街頭藝術計畫「Better Out Than In」
 - B. 作品採用型紙孔版的技法創作
 - C. 於2022年俄羅斯入侵烏克蘭後，飛抵基輔等地進行限地創作
 - D. 2018年收藏家以高價收藏其絞碎後的作品《氣球女孩》
18. 德國學者溫克爾曼 (Winckelmann) 在 1755 出版的著作《關於模仿希臘繪畫和雕塑作品之省思》中，認為〈勞孔像〉(Laocoon) 表現出的古希臘傑出作品的特徵是什麼？
- A. 高貴的簡潔與平靜的莊嚴
 - B. 重心的平衡與結構的對稱
 - C. 姿態的誇張與情感的強烈
 - D. 外觀的寫實與細節的刻畫
19. 美感教育的課程推廣，曾採用反向式 (Backward) 教學設計，下列哪一項描述不正確？
- A. 低層次到高層次的理解
 - B. 強調大概念引發學習動機
 - C. 與傳統課程設計流程完全相反
 - D. 根據學生需求選定領綱學習內容與學習表現的評定標準
20. CLIL 代表內容和語言的整合學習 (Content and language integrated learning)，如學習美術專業知能，同時學習目標語言，並將這兩者結合起來使用於生活場域，其中核心的 4C 架構為何？
- A. content、communication、cognition、culture
 - B. content、connection、cognition、culture
 - C. content、communication、comprehension、culture
 - D. content、communication、cognition、concept

二、填充題 (共 6 題 12 格 每格 1%)



1. 置於國立故宮博物院中軸線步道兩側的圖騰柱，是一種中國傳統的、標誌性柱狀建築。通常由漢白玉雕成，一般由底座、蟠龍柱、承露盤和其上的蹲獸組成。其名稱為 _____。
2. 傳統的工藝也與日常生活息息相關，如版畫大量印製，需要技藝純熟的版畫家與工匠合作，逐漸形成中國四大版印年畫產地。即蘇州桃花塢、天津楊柳青、山東濰坊和四川_____。
3. In 1972, UNESCO adopted the World Heritage Convention in Paris. With the aim of preserving sites of outstanding universal value to humanity, the purpose of this initiative is to raise public awareness about the importance of protecting and valuing these unique and irreplaceable places on Earth. World Heritage Sites are classified into three main categories: cultural heritage, composite heritage and _____.(請以英文作答)

4. There are 5 steps in design thinking :

Empathize→_____→_____→_____→_____ (請以英文作答)

5.傳統廟宇建築的屋頂建造形式較常見到的有五種，分別是硬山式、懸山式、歇山式、

_____、_____。

6. 渡海三家是哪三位人物?

_____、_____、_____

三、名詞解釋(共 8%)

1. NFT (4%)

2. 學思達教學法 (4%)

四、申論題 (20%)

隨著 AI 工具的快速發展，各類 AI 技術在藝術領域的應用日益多元。請說明如何將「AI 生圖」工具有效融入美術課程，並以一份簡案呈現課程主題與內容。在簡案中，請說明所使用的 AI 生圖工具名稱與功能，並具體闡述其在課程中的應用方式。

參考答案

一、選擇題：

1	2	3	4	5
D	B	B	C	A
6	7	8	9	10
C	A	A	C	D
11	12	13	14	15
A	C	C	A	D
16	17	18	19	20
D	A	A	C	A

二、填充題：

- 1.華表 (華表柱、桓表、表木、誹謗木、謗木、交午木、神道柱)
- 2.綿竹
3. natural heritage
4. Define、Ideate、Prototype、Test
- 5.廡殿式、攢尖式
- 6.張大千、黃君璧、溥心畬

三、名詞解釋：略

四、申論題：略