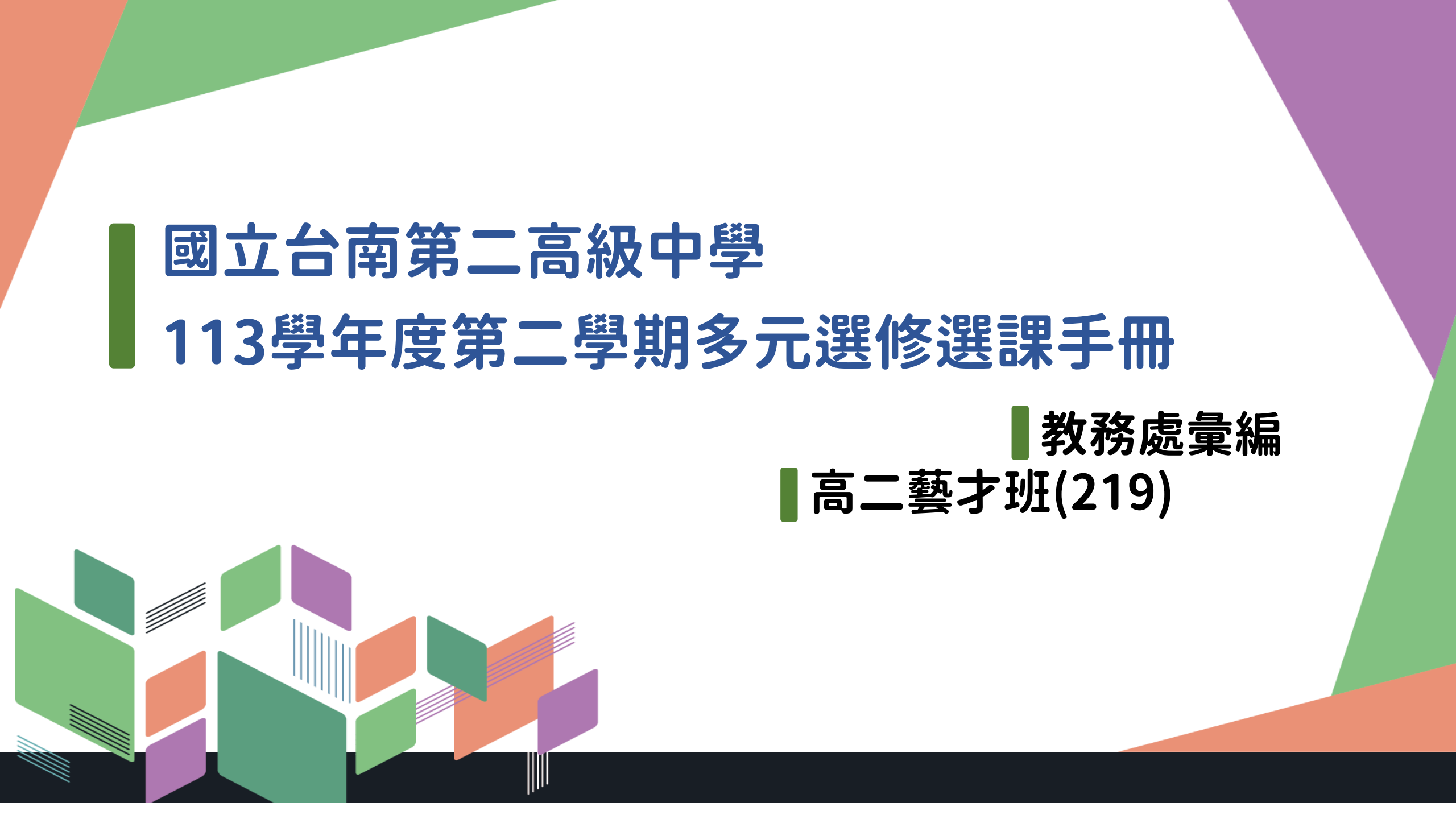




國立台南第二高級中學

113學年度第二學期多元選修選課手冊

教務處彙編

高二藝才班(219)



前言

各位同學，新學期的選修課即將展開，這個學期開設多門選修課，這種如同「大學」跑班的上課方式，或許一開始會使你無法適應，但「選擇你自己喜歡，也喜歡你自己的選擇」真的很重要。唯有這樣，你才會開始懂得珍惜，也開始產生學習的動力。

所以不妨聽聽你內心的聲音，找到你自己的喜好與興趣吧！若對於未來的大學科系選擇已經非常明確的你，有機會可以利用這些選修課培養自己的基礎能力，厚植進入大學後的實力。進而在高三申請進入大學時，可以將多元選修課程中學習的成果做出完美的展現，讓大學的甄選委員們知道你在渴望進入自己的理想科系時，究竟付出了多少努力！最後，還是要告訴各位

Doing what you like is freedom. Liking what you do is happiness!
擇你所愛，是自由。愛你所擇，是幸福！



選課重要說明

入口處：學校首頁右側常用連結→→學生系統→→線上選課系統

學生系統

智慧校園平台 <說明手冊>

晚自習登記劃位系統

線上選課系統

彈性學習平台

學生成績查詢

設備維修系統

館藏查詢系統

學生選社系統

學生社團專區

期中考古題庫

台銀學雜費入口

學生Gmail登入

選課重要說明

選課網站：<http://gg.gg/course-tnssh>

選課步驟：

- 點選學生入口。



A screenshot of the course selection system's main interface. It features a blue header with the text '歡迎使用選課系統'. Below the header is a light gray section with the text '選擇下列入口'. At the bottom, there is a white section with a blue link labeled '學生入口'.

- 輸入帳號：**學號**
- 密碼：**身份證字號**（第一個字母大寫）

*建議以電腦使用Chrome瀏覽器選課



A screenshot of the student login page. It has a blue header with '歡迎使用選課系統'. Below is a light gray section with '學生登入'. The main area contains two input fields: '學號 (請輸入正式學號)' and '密碼'. At the bottom is a blue button labeled '登入'.

彈性學習時段選課重要時程與提醒

1. 選課說明會: **113年12月09日(一)**中午12:00-12:30線上直播高三選課說明會。
2. 選課時間: **113年12月09日(一)**下午14時~**12月13日(五)**中午12:30。
3. 彈性學習線上選課: 僅一階段選課，每位學生至少需選填1個志願，至多可將所有選修課列入志願序，再依系統進行志願分發。
4. 未選課的同學將直接由系統隨機分發至有餘額的課程中。
5. 選課結果公布: 選課時間截止後，官網將擇期公告所有同學的**選課結果**，**請以官網公告為準**。

彈性學習時段選課重要時程與提醒

(1)彈性學習選課

12月09日(一)~12月13日(五)中午12:30

(2)選課結果公告

預計2月03日(一)18:00學校網站首頁公告

學分規劃



彈性學習時間

高二藝才班(219)：3學分

歷史補強 - 1學分

微課程 / 自主學習 - 2學分



開課時段規劃



	週一	週二	週三	週四	週五
1					高二1
2					高二1
3			微課程 自主學習		
4			微課程 自主學習		
5	高二2				
6	高二2				
7		充實增廣 補強			

課程規劃



彈性學習時間

高二藝才班(219)：3學分

歷史補強 - 1學分

微課程 / 自主學習 - 2學分



	週一	週二	週三	週四	週五
1					高二1
2					高二1
3			微課程 自主學習 微課程 自主學習		
4					
5	高二2				
6	高二2				
7		充實增廣 補強			

高二(201-219)每週三第3、4節/可選修課程一覽

課程領域	課程名稱	開課教師	學分數	名額上限	頁碼
語文	才子佳人	周孟瑩	2學分	30	15
語文	解放你對英文的想像力-繪本的奇蹟	許歷文	2學分	30	17
藝能	一球入魂(壘球)	吳合進	2學分	30	19
藝能	進階人體動態素描	潘羿瑾	2學分	30	21
跨領域	傳統射箭-大指式射法（進階）	陳勁文	2學分	20	23
藝能	進擊的樂手(初階)	陳麗絹	2學分	30	25
藝能	排山倒海	宋致偉	2學分	30	27
跨領域	進階家鄉志	顏瑞霆	2學分	600	31
跨領域	自主學習	各領域教師	2學分	600	

台南二中 113-2 彈性學習週期性授課課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	才子·佳人					
	英文名稱	Scholar and Goddess					
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高一 B ☒ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高二 3 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類			學分數 2			
課程屬性	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____						
師資來源	授課教師	周孟瑩					
		☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)					
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標	藉由認識古典戲曲經典故事，了解古典文學的文化底蘊。透過觀看演出的影片，一窺古典戲曲舞台的奧秘。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	戲曲概說	課程概說, 戲曲概說				
	2	西廂記	介紹〈西廂記〉故事梗概				
	3	西廂記	觀賞〈西廂記〉影片，並完成學習單				
	4	牡丹亭	介紹〈牡丹亭〉故事梗概				
	5	牡丹亭	觀賞〈牡丹亭〉影片，並完成學習單				
	6	牡丹亭	觀賞〈牡丹亭〉影片，並完成學習單				
	7	牡丹亭	觀賞〈青春版牡丹亭〉幕後花絮				
	8	粉墨登場	戲曲旦角身段示範、分組、著水袖、拍照				
	9	綜合討論	學習單分享				
課程學習成果:學生上傳至學習歷程檔案的學習成果	☐ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐ 筆記整理 ☒ 學習單 ☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品 ☐ 影片 ☐ 學習心得 ☒ 其他 劇照 _____ _____ _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因: _____ _____ _____						

學習評量	學習單 90% 課堂參與度 10%				
對應 大學學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☒ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
對應 大學學群 (複選- <u>間接</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☒ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☒ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
備註	*教室需求： ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：對古典戲曲、舞台藝術有興趣者。				

台南二中 113-2 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	解放你對英文的想像力—繪本的奇蹟		
	英文名稱	Unleash Your Imagination with Picture Book		
授課年段	☐ 高一微課程 ☒ 高二微課程		學分數	☐ 高一 1 學分 ☒ 高二 2 學分
課程屬性	☐ 專題探究 ☒ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____			
師資來源	授課教師	許歷文		
	☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力			
學習目標	1. 激發學生的創造力與想像力 透過圖像聯想、繪本閱讀和互動活動，激發學生的創造性思維，並幫助他們將這些想像力轉化為語言表達。 2. 增強英語語言能力 透過圖像輔助學習和繪本閱讀，擴展學生的英語詞彙量，並提升其語言輸出能力，包括口語表達和書面創作。 3. 培養學生的合作與反思能力 在小組分享和回饋環節中，學生能互相學習並提供建設性的反饋，從而提升其合作與反思的能力。 4. 發展學生的創作和表達能力 透過自由創作活動，鼓勵學生將所學的知識和技能轉化為圖文創作，並在課堂中進行分享與互動，提升其自信心和表達能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程說明	簡要說明課程大綱、課室規則與要求，並加入暖身活動協助學生理解課程形式。	
	2	圖像聯想與創造力 I	引入多樣圖像之討論與聯想，練習由圖像與想像激發想像力與創造力，增進英文詞彙與語言產出。	
	3	圖像聯想與創造力 II	參考繪本《Zoom》和《Press Here》等認知工具書，理解圖像意涵之無限可能，練習以圖片輔佐、加強單字之內化和記憶。	
	4	圖像聯想與創造力 III	引入連環漫畫之討論與聯想，配合肢體互動與拓展，激發想像力與創造力，增進英文詞彙與語言產出。	
	5	繪本閱讀與介紹	閱讀中文繪本《這是蘋果嗎？也許是喔！》、《從前從前火車來到小島》等，培養學生閱讀青少年與成人繪本之態度與觀念。	

	6	繪本脈絡之剖析	延續上週課程，並加入英文繪本《The Serious Goose》、《Strictly No Elephants》等帶領學生閱讀理解，並以此連結青少年生活議題之討論，同時拓展學生領域單字詞彙。																				
	7	沉浸式閱讀與演繹	學生入戲融入繪本情境，由肢體互動與拓展啟發學生靈感與多元思考。																				
	8	自由創作與聯想	學生針對本學期所讀之中英文繪本，自由選本並以此發想與圖文創作(英文)。																				
	9	小小成果發表展	學生圖文創作之分享與相互回饋。																				
課程學習 成果:學生上傳至 學習歷程 檔案的學 習成果	☒ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐ 筆記整理 ☐ 學習單 ☒ 實作探究歷程 ☒ 實作作品 ☐ 影片 ☐ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因: _____ _____																						
學習評量	1. 課堂出席：20% (課程出席率與專注度) 2. 課程參與：40% (課堂活動與課間練習之態度與參與度) 3. 成果發表：40% (學期成果製作之完成度與參與度)																						
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>☐ 性別平等</td><td>☐ 人權</td><td>☐ 環境</td><td>☐ 海洋</td><td>☒ 品德</td></tr> <tr> <td>☒ 生命</td><td>☐ 法治</td><td>☐ 科技</td><td>☐ 資訊</td><td>☐ 能源</td></tr> <tr> <td>☐ 安全</td><td>☐ 防災</td><td>☐ 家庭教育</td><td>☒ 生涯規劃</td><td>☒ 多元文化</td></tr> <tr> <td>☒ 閱讀素養</td><td>☐ 戶外教育</td><td>☒ 國際教育</td><td>☐ 原住民族教育</td><td></td></tr> </table>			☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德	☒ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☒ 生涯規劃	☒ 多元文化	☒ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☒ 國際教育	☐ 原住民族教育	
☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德																			
☒ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源																			
☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☒ 生涯規劃	☒ 多元文化																			
☒ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☒ 國際教育	☐ 原住民族教育																				
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知： 1. 課間除非教師允許，否則禁用手機，以確保學生能投入課程。有手機成癮症者，不建議選課。 2. 課程涉及肢體開發與伸展、以及英文口說與頻繁的發表。對此有恐懼者，不建議選課。 3. 本課程無關英文程度，不必非要英文好才能選課。 4. 學期成果發表可個人完成，亦可小組完成。																						

台南二中 113-2 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	一球入魂(壘球)					
	英文名稱	A goal into the soul (softball)					
授課年段	☐ 高一微課程 ☒ 高二微課程			學分數 ☐ 高一 1 學分 ☒ 高二 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	吳合進					
		☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)					
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	1. 透過較安全的軟式壘球，讓學生體驗仿造台灣國球－棒球規則之球類活動經驗。 2. 學生經過課程後能進行壘球比賽，並鼓勵有機會參加一年一度總統盃慢速壘球賽台南市學生組預賽的比賽，讓學生留下難忘的比賽經驗。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	壘球傳接球	1. 教師講述本學期課程規劃 2. 壘球熱身操介紹 3. 傳接球練習				
	2	內野守備	1. 內野滾地球練習 2. 內野平飛球練習 3. 內野接球後傳球練習				
	3	外野守備	1. 外野滾地球練習 2. 外野高飛球練習 3. 外野接球後傳球練習				
	4	補位觀念	1. 介紹何謂補位 2. 內野補位練習 3. 外野補位練習				
	5	投手動作／打擊動作	1. 介紹投手動作並練習 2. 好壞球介紹 3. 打網動作練習				
	6	比賽規則介紹與自由打擊	1. 介紹規則 2. 分組練習打擊與守備				
	7	比賽練習 I	1. 分組進行友誼賽 2. 檢討比賽				
	8	比賽練習 II	1. 分組進行友誼賽				

			2. 檢討比賽																						
	9	傳接球與打擊拍攝	1. 透過手機拍攝學生傳接球與打擊的動作過程 2. 將影片傳送給學生，當作學習歷程檔案的學習成果之一																						
課程學習 成果：學生上傳至 學習歷程 檔案的學 習成果	☒ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選)： ☐ 筆記整理 ☐ 學習單 ☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品 ☒ 影片 ☐ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因： _____																								
學習評量	1. 完成每次課堂要求：70% 2. 完成傳接球與打擊拍攝：30%																								
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 <table border="1"> <tr> <td>☐ 性別平等</td> <td>☐ 人權</td> <td>☐ 環境</td> <td>☐ 海洋</td> <td>☒ 品德</td> </tr> <tr> <td>☐ 生命</td> <td>☐ 法治</td> <td>☐ 科技</td> <td>☐ 資訊</td> <td>☐ 能源</td> </tr> <tr> <td>☒ 安全</td> <td>☐ 防災</td> <td>☐ 家庭教育</td> <td>☐ 生涯規劃</td> <td>☐ 多元文化</td> </tr> <tr> <td>☐ 閱讀素養</td> <td>☐ 戶外教育</td> <td>☐ 國際教育</td> <td colspan="2">☐ 原住民族教育</td> </tr> </table>					☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德																					
☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源																					
☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化																					
☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育																						
備註	*教室需求：☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：操場、學生上限 30 人。 *學生選課須知： 1. 須穿著運動服上課。 2. 能自我要求並接受一定程度的肌力及體能性訓練。 3. 願意配合課程合理要求，並願意接受訓練者。 4. 課程會有激烈的活動，有心血管疾病或重大疾病者請勿選填。 5. 是否參與總統盃慢速壘球賽台南市學生組預賽由學生自主意願參加，不強迫。唯有參加過此一課程者優先列入選手名單。																								

台南二中 113-2 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	進階人體動態素描		
	英文名稱	Advanced Dynamic Figure Drawing		
授課年段	☐ 高一微課程 ☒ 高二微課程		學分數	☐ 高一 1 學分 ☒ 高二 2 學分
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____			
師資來源	授課教師	潘羿瑾		
	☐ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☒ 外聘(其他)			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力			
學習目標	透過藝用解剖學來介紹人體解剖結構，幫助學生能夠迅速掌握不同的動態與姿勢所呈現的張力，包含理性思考與節奏感的思考訓練，讓學生掌握正確的人體動態與姿勢的理解與描繪。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程說明及材料準備	課程介紹	
	2	進階人體解剖學	深度瞭解肌肉與骨骼的結構	
	3	臉部的解剖學	五官及其各角度結構	
	4	手與足部的畫法	人體比例與其四肢之結構	
	5	光影之掌握	明暗對比之表現技法	
	6	動作設計	動作設計的技巧與原則	
	7	立姿、坐姿、臥姿人體速寫	實作與練習	
	8	動態人體速寫	實作與練習	
	9	綜合姿態速寫練習	實作與練習，綜合檢討	
課程學習成果:學生上傳至學習歷程檔案的學習成果	☐ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☒ 筆記整理 ☒ 學習單 ☒ 實作探究歷程 ☐ 實作作品 ☐ 影片 ☐ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因: _____			

學習評量	1. 課堂表現及出席 (30%) 2. 課堂練習與學習單 (35%) 3. 成果展示 (35%)				
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☒ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：普通教室或專科教室，或可以外接電腦與寫板書的教室。 *學生選課須知：請攜帶繪畫工具(鉛筆、橡皮擦、尺、筆記本等工具)，及自行準備 A4 描圖紙 2 張。				

台南二中 113-2 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	傳統射箭-大指式射法(進階)					
	英文名稱	Traditional archery (thumb draw)					
授課年段	☐ 高一微課程 ☒ 高二微課程		學分數	☐ 高一 1 學分 ☒ 高二 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	陳勁文					
	☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	藉由射箭活動，培養對傳統射箭的興趣、並提升專注力、培養心性，抒發壓力，並提升生活品質，將經驗運用在日常生活事物上。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	射場禮儀	介紹進入射場要遵守的規則禮儀。				
	2	射一支箭(一)	用簡易拉力器學習拉弓放箭的動作。				
	3	射一支箭(二)	實際用弓箭練習如何“射一支箭”。				
	4	射好一支箭(一)	射姿精修與微調(一)。				
	5	射好一支箭(二)	射姿精修與微調(二)。				
	6	射好一支箭(三)	“射好一支箭”並發展學生習射的個人風格。				
	7	射一支好箭(一)	讓學生思考如何為“射一支好箭”。				
	8	射一支好箭(二)	以學生各自定義並實踐“射一支好箭”。				
	9	射術精進與考核	如何完成“射一支箭”之基本能力的考核。				

課程學習 成果:學生 上傳至學 習歷程檔 案的學習 成果	☐已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐筆記整理 ☐學習單 ☐實作探究歷程 ☐實作作品 ☒影片 ☒學習心得 ☐其他 ☐無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因:																								
學習評量	考核項目：上下弦、穩定射箭、個人(團隊)中靶率、心得報告分享																								
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 <table border="1" data-bbox="276 853 1511 1102"> <tr> <td>☐性別平等</td> <td>☐人權</td> <td>☐環境</td> <td>☐海洋</td> <td>☐品德</td> </tr> <tr> <td>☐生命</td> <td>☐法治</td> <td>☐科技</td> <td>☐資訊</td> <td>☐能源</td> </tr> <tr> <td>☐安全</td> <td>☐防災</td> <td>☐家庭教育</td> <td>☐生涯規劃</td> <td>☐多元文化</td> </tr> <tr> <td>☐閱讀素養</td> <td>☐戶外教育</td> <td>☐國際教育</td> <td colspan="2">☐原住民族教育</td> </tr> </table>					☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德																					
☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源																					
☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化																					
☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育																						
備註	*教室需求：☐普通教室 ☐專科教室 ☒視聽教室 ☐電腦教室 ☐實驗室 *其他： 1. 有場地需求：多功能教室、長約 10~15 公尺的場地(科學館一樓中庭) 2. 選課人數：最多 16 人 3. 加退選人數上限 16 人 *學生選課須知： 1. 課堂上會使用低磅數弓、鈍頭箭與麻布靶，即便如此，射箭活動本身具有危險性，故在上課時需時常注意環境安全，除準備學習歷程之紀錄，非必要時不能使用手機。並聽從老師教練的指示，如有發生重大危險情節者，視情況驅離射箭場地。 2. 器材準備皆以老師教練一人準備購買提供借用，為培養學生對於公用器具的愛護，若在整個學期除必要損耗所造成的器材毀損，以報價單上之器材金額賠償(如附件)，並告知校方有器材毀損之事實呈報以便證明。																								

台南二中 113-2 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	進擊的樂手(初階)		
	英文名稱	Beginner Instrument training Course		
授課年段	☒ 高一微課程 ☒ 高二微課程		學分數	☒ 高一 1 學分 ☒ 高二 2 學分
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通適性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____			
師資來源	授課教師	陳麗絹		
	☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☐ 生活力			
學習目標	1. 勇敢面對表演舞台，對於準備表演有更細膩的準備規劃與準備 2. 與他人展開音樂上的對話與合作，藉由不同樂器的合奏提升對音樂的理解與更廣泛的表演力			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程分組與討論曲目	1. 認識組員與討論曲目的可能，表演藝術介紹	
	2	樂器初體驗/與另一個聲音的相遇	1. 鋼琴初階雙手-生日快樂歌與鍵盤左手伴奏的探討與練習 2. 室內樂組的初次探索-四手聯彈-弦/管樂二重等	
	3	鋼琴組個別課	1. 各類樂器個別授課 2. 鋼琴和弦彈奏型態 1-生日快樂歌	
	4	絃樂組與室內樂組個別課	1. 室內樂個別授課 2. 鋼琴初進階：lemon / 主歌伴奏和絃分析+彈唱	
	5	各類樂器個別授課	各類樂器個別授課/鋼琴初階副歌伴奏和絃分析+彈唱	
	6	各類樂器個別授課	各類樂器個別授課/鋼琴初階自選曲(副歌片段)	
	7	確定上台表演的順序	確定曲目並開始驗收	
	8	鋼琴初階驗收	策畫並與所有學生討論上台準備與流程 鋼琴初階：13mon/自選曲	
9	微型音樂會	成果發表/比賽		
課程學習成果:學生上傳至	☐ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐ 筆記整理 ☐ 學習單			

學習歷程 檔案的學 習成果	☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品 ☒ 影片 ☐ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因: _____ _____																								
學習評量	一次個別上課(40%) 一次上台/比賽(30%) 出席率(30%)																								
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 <table border="1" data-bbox="331 770 1426 965"> <tr> <td>☐性別平等</td><td>☐人權</td><td>☐環境</td><td>☐海洋</td><td>☐品德</td></tr> <tr> <td>☐生命</td><td>☐法治</td><td>☐科技</td><td>☐資訊</td><td>☐能源</td></tr> <tr> <td>☐安全</td><td>☐防災</td><td>☐家庭教育</td><td>☐生涯規劃</td><td>☒多元文化</td></tr> <tr> <td>☐閱讀素養</td><td>☐戶外教育</td><td>☐國際教育</td><td colspan="2">☐原住民族教育</td></tr> </table>					☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德																					
☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源																					
☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化																					
☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育																						
備註	*教室需求：☐普通教室 ☒專科教室 ☐視聽教室 ☐電腦教室 ☐實驗室 *其他： *學生選課須知：1. 本課程需要上台展現自己，請大方面對。務必完成最後驗收 2. 高一鋼琴初階需學習一首樂曲兩種伴奏型態 3. 高二鋼琴初階需學習到兩首樂曲或是 2 種伴奏型態 4. 除鋼琴、爵士鼓之外，需自備樂器																								

台南二中 113-1 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	排山倒海(一)					
	英文名稱	Volleyball Class1					
授課年段	☐ 高一微課程 ☒ 高二微課程			學分數			
				☐ 高一 1 學分 ☐ 高二 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____						
師資來源	授課教師	宋致偉					
		☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)					
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標	1、學期中能代表學校參加班際競賽或校外排球比賽。 2、精熟學習，精熟排球場上五大基本技能。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	發球	1. 上手飄浮球或跳躍飄浮球-加壓式飄浮球及落點式飄浮球 2. 強力跳躍發球-快速強力落地，如攻擊般破壞一傳				
	2	扣球	1. 強力扣球 2. 落點式扣球 3. 虛攻 4. 界外觸手扣球				
	3	攔網：(防守的第一防線)	1. 準備步伐-側併步、交叉步及跑動式跑法(起跳時需面向對方) 2. 起跳位置-判斷攻擊手扣球點及攻擊手慣用手 3. 起跳時機-判斷對方攻擊手攻擊起跳速度快慢作相同速度攔網 4. 空中動作-垂直起跳後雙手向上延伸作侵略性攔網				
	4	防守：(防守的第二防線)	1. 低姿勢-隨時保持較低姿勢方便移位 2. 移位步法-側併步、交叉步、後退步、跑步應用順利 3. 分向移位-向左、向右、向前及斜前方向 4. 救球技巧-單雙手高低手及地板動作(滾翻、魚躍、側併滑行等)救球				
	5	接發球	1. 判斷取位-加強落球點方向敏感度及專注力 2. 快速移位-判斷落點後即刻移位至最佳位置做接發球準備 3. 控球能力及手感-加強接球觸感控球至最佳二傳地點				
	6	舉球	1. 原地舉球-加強修正球 2. 移位舉球-加強修正球 3. 跳躍舉球-近網時跳躍舉球 4. 一傳舉球-接發球				

			或防守																							
	7	球員心理建設	1. 設定訓練的階段目標並確實執行 2. 堅持信念藉以恢復並完成訓練 3. 增加榮譽感及自信心培養 4. 挑戰身體及心理的極限保持最佳的狀態																							
	8	球員健康管理	1. 落實運動傷害的防護措施 2. 針對關節或容易感覺酸痛的部份以護具加強保護並調整肌耐力訓練 3. 調整飲食及生活習慣藉以適合訓練 4. 詳細了解現階段身體狀況再行調整訓練進度																							
	9	排球專項體能	介紹過渡期/準備期/專項訓練期/比賽期，體能設計方針																							
課程學習成果：學生上傳至學習歷程檔案的學習成果		☐ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選)： ☐ 筆記整理 ☐ 學習單 ☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品 ☒ 影片 ☒ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因： _____ _____																								
學習評量																										
議題融入		《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 <table border="1"> <tr> <td>☐ 性別平等</td> <td>☐ 人權</td> <td>☐ 環境</td> <td>☐ 海洋</td> <td>☒ 品德</td> </tr> <tr> <td>☐ 生命</td> <td>☐ 法治</td> <td>☐ 科技</td> <td>☐ 資訊</td> <td>☐ 能源</td> </tr> <tr> <td>☒ 安全</td> <td>☐ 防災</td> <td>☐ 家庭教育</td> <td>☐ 生涯規劃</td> <td>☐ 多元文化</td> </tr> <tr> <td>☐ 閱讀素養</td> <td>☐ 戶外教育</td> <td>☐ 國際教育</td> <td colspan="2">☐ 原住民族教育</td> </tr> </table>					☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德																						
☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源																						
☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化																						
☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育																							
備註		*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：明德堂/風雨球場 *學生選課須知：																								

台南二中 113-1 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	排山倒海(二)					
	英文名稱	Volleyball Class1					
授課年段	☐ 高一微課程 ☒ 高二微課程			學分數 ☐ 高一 1 學分 ☐ 高二 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____						
師資來源	授課教師	宋致偉					
		☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)					
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標	1、學期中能代表學校參加班際競賽或校外排球比賽。 2、精熟學習，精熟排球場上五大基本技能。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	排球團體進攻戰術	介紹中一二、邊一二以及插上				
	2	排球場上防守站位	分析開放式站位/邊遞補站位				
	3	攻擊跑位	四號位置與二號位置不同來球的演練				
	4	防守觀念	接發球點/線/面				
	5	攻擊 9 手法	1. 強擊球 2. 弱擊球 3. 切球 4. touch out 5. 吊球 6. 吊長球 7. 插球/快抹 8. 撥球 9. 技術性擊球				
	6	護身倒法	魚躍與滾翻				
	7	戰術一	交叉攻擊演練/對抗				
	8	戰術二	平行攻擊演練/對抗				
	9	模擬比賽	實際對抗				
課程學習成果:學生上傳至學習歷程檔案的學習成果	☐ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐ 筆記整理 ☐ 學習單 ☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品 ☒ 影片 ☒ 學習心得 ☐ 其他 _____ _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因)						

	原因：_____				

學習評量					
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：明德堂/風雨球場 *學生選課須知：				

台南二中 113-2 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	進階家鄉志					
	英文名稱	Hometown Subject					
授課年段	☐ 高一微課程 ☒ 高二微課程			學分數 ☐ 高一 1 學分 ☒ 高二 2 學分			
課程屬性	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____						
師資來源	授課教師	顏瑞霆					
	☐ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☒ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標	台南 400，台南是台灣歷史發源的主要重鎮，也是你我的家鄉，台南二中亦是日治時期就建立的百年歷史名校，身在其中的我們更該知曉何謂「文化資產」與生活周遭的歷史文化。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	課程介紹	- 老師自我介紹、職涯分析 - 課程介紹、學習工作解說				
	2	《文資法》簡述	《文化資產保存法》 - 有形、無形文化資產				
	3	二中與周邊文資	二中及周遭文史				
	4	美食之都-有形文資	台南食文化與有形文資				
	5	眾神之都-東西交流	台南東西方民俗文化				
	6	眾神之都-傳統工藝	- 台南門神彩繪 - 圖像分析與辨識				
	7	文化資產保存與維護	台南文資保存實例分享				
	8	台南史地學習單	學習成果學習單				
課程學習成果:學生上傳至學習歷程檔案的學習成果	☒ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選):						
	☐ 筆記整理 ☒ 學習單 ☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品 ☐ 影片						

	☐ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因： _____ _____				
學習評量	本課程已無評分機制。老師仍會另行試上課情況加分，自掏腰包贈送禮品予學習成果優良之學生。				
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☒ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☒ 法治	☐ 科技	☒ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☒ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知： 1. 歡迎對台灣/台南歷史文化有興趣的學生選修。				

