國立台南第二高級中學 113學年度第二學期多元選修選課手冊

教務處彙編

高二一類組(214-217)



前言

各位同學,新學期的選修課即將展開,這個學期開設多門選修課,這種如同「大學」跑班的上課方式,或許一開始會使你無法適應,但「選擇你自己喜歡,也喜歡你自己的選擇」真的很重要。 唯有這樣,你才會開始懂得珍惜,也開始產生學習的動力。

所以不妨聽聽你內心的聲音,找到你自己的喜好與興趣吧!若對於未來的大學科系選擇已經 非常明確的你,有機會可以利用這些選修課培養自己的基礎能力,厚植進入大學後的實力。進而 在高三申請進入大學時,可以將多元選修課程中學習的成果做出完美的展現,讓大學的甄選委員 們知道你在渴望進入自己的理想科系時,究竟付出了多少努力! 最後,還是要告訴各位

Doing what you like is freedom. Liking what you do is happiness! 擇你所愛,是自由。愛你所擇,是幸福!



選課重要說明

入□處:學校首頁右側常用連結→→學生系統→→線上選課系統

學生系統

智慧校園平台 < 說明手冊>

晚自習登記劃位系統

線上選課系統

彈性學習平台

學生成績查詢

設備維修系統

館藏查詢系統

學生選社系統

學牛計團專區

期中考古題庫

台銀學雜費入口

學生Gmail登入



選課重要說明

選課網站:http://gg.gg/course-tnssh

選課步驟:

• 點選學生入口。



• 輸入帳號:學號

• 密碼:<mark>身份證字號</mark>(第一個字母大寫)

*建議以電腦使用Chrome瀏覽器選課

歡迎使用選謀系統
學生登入
學號(請輸入正式學號)
密碼
登入

多元選修選課重要時程與提醒

- 1. 選課說明會: 113年12月09日(一)中午12:00-12:30線上直播高三選課說明會。
- 2.選課時間:113年12月09日(一)下午14時~12月13日(五)中午12:30。
- 3. 第一階段線上選課:每位學生至少需選塡4個志願,至多可將所有選修課列入志願序,再依系統進行志願分發。
- 4.選課結果第一階段公布:113年12月16日(一)18:00學校網站首頁公告。
- 5.<u>第二階段線上選課:113年12月17日(二)</u>下午14時~12月20日(五)中午12:30,未中選、未選課、已中選但不滿意的的同學皆有機會於此時段進行<u>加退選</u>,敬請把握機會。第二階段選課時間截止仍未有課程的同學,將隨機分發至有餘額的課程中。
- 6.第二階段選課後,官網將擇期公告所有同學的選課結果,請以官網公告為準。

選課重要時程與提醒

- (1)第一階段選課
 - 12月09日(一)~12月13日(五)中午12:30
- (2)第一階段公告
 - 12月16日(一)18:00 (以學校網站首頁公告爲準)
- (3)第二階段加退選
 - 12月17日(二)~12月20日(五)中午12:30

彈性學習時段選課重要時程與提醒

- 1. 選課說明會: 113年12月09日(一)中午12:00-12:30線上直播高三選課說明會。
- 2.選課時間:113年12月09日(一)下午14時~12月13日(五)中午12:30。
- 3.彈性學習線上選課:僅一階段選課,每位學生至少需選填1個志願,至多可將
 - 所有選修課列入志願序,再依系統進行志願分發。
- 4.未選課的同學將直接由系統隨機分發至有餘額的課程中。
- 5.選課結果公布:選課時間截止後,官網將擇期公告所有同學的選課結果,請以官
- 網公告爲準。

彈性學習時段選課重要時程與提醒

(1)彈性學習選課

12月09日(一)~12月13日(五)中午12:30

(2)選課結果公告

預計2月03日(一)18:00學校網站首頁公告

學分規劃

多元選修

高二(1類組214-217): 2學分

高二(2類組206-213): 2學分

彈性學習時間

高二(201-218):3學分

充實增廣/補強-1學分 微課程/自主學習-2學分



開課時段規劃

	週一	週二	週三	週四	週五
1					高二1
2					高二1
3			微課程 自主學習		
4			微課程 自主學習		
5	高二2				
6	高二2				
7		充實增廣 補強			

課程規劃

多元選修

高二(1類組214-217): 2學分

高二(2類組206-213): 2學分

	週一	週二	週三	週四	週五
1					高二1
2					高二1
3			微課程 自主學習		
4			微課程 自主學習		
5	高二2				
6	高二2				
7		充實增廣 補強			

高二一類組(214-217)每週五第1、2節可選修課程一覽

課程領域	課程名稱	開課教師	學分數	名額上限	頁碼
語文	是歌,識歌-解鎖歌詞密碼	吳思諭	2學分	30	25
語文	古典及現代小說選讀	蘇奕儒	2學分	30	28
藝能	樂器自造設計與實作	黃國斌	2學分	20	30
藝能	進擊的樂手(進階)	陳麗絹	2學分	30	32
輔導	變態心理學〈一〉	黃思騰	2學分	30	35
跨領域	衛來方程式	張允靜(長榮中學)	2學分	30	37



彈性學習時間

高二(201-218):3學分

充實增廣/補強-1學分

微課程/自主學習-2學分



	週一	週二	週三	週四	週五
1					高二1
2					高二1
3			微課程 自主學習		
4			微課程 自主學習		
5	高二2				
6	高二2				
7		充實增廣 補強			

高二(201-218)每週二第7節/可選修課程一覽

課程領域	課程名稱	開課教師	學分數	名額上限	頁碼
語文	國文充實增廣	國文科教師	1學分	36	
語文	國文補強	國文科教師	1學分	36	
語文	英文充實增廣	英文科教師	1學分	36	
語文	英文補強	英文科教師	1學分	36	
數學	數學A充實增廣	數學科教師	1學分	36	
數學	數學A補強	數學科教師	1學分	36	
社會	歷史充實增廣	歷史科教師	1學分	36	
社會	歷史補強	歷史科教師	1學分	36	
社會	公民充實增廣	公民科教師	1學分	36	
社會	公民補強	公民科教師	1學分	36	

高二(201-218)每週二第7節/可選修課程一覽

課程領域	課程名稱	開課教師	學分數	名額上限	頁碼
自然	物理充實增廣	物理科教師	1學分	36	
自然	物理補強	物理科教師	1學分	36	
自然	化學充實增廣	化學科教師	1學分	36	
自然	化學補強	化學科教師	1學分	36	
自然	生物充實增廣	生物科教師	1學分	36	
自然	生物補強	生物科教師	1學分	36	
自然	地球科學充實增廣	地球科學科教師	1學分	36	
自然	地球科學補強	地球科學科教師	1學分	36	

彈性學習時間

高二(201-218): 3學分

充實增廣/補強-1學分

微課程/自主學習-2學分



					4
	週一	週二	週三	週四	週五
1					高二1
2					高二1
3			微課程 自主學習		
4			微課程 自主學習		
5	高二2				
6	高二2				
7		充實增廣 補強			

高二(201-219)每週三第3、4節/可選修課程一覽

課程領域	課程名稱	開課教師	學分數	名額上限	頁碼
語文	才子佳人	周孟瑩	2學分	30	39
語文	解放你對英文的想像力-繪本的奇蹟	許歷文	2學分	30	41
藝能	一球入魂(壘球)	吳合進	2學分	30	43
藝能	進階人體動態素描	潘羿瑾	2學分	30	45
跨領域	傳統射箭-大指式射法(進階)	陳勁文	2學分	20	47
藝能	進擊的樂手(初階)	陳麗絹	2學分	30	49
藝能	排山倒海	宋致偉	2學分	30	51
跨領域	進階家鄉志	顏瑞霆	2學分	600	55
跨領域	自主學習	各領域教師	2學分	600	

課程名稱	中文名	稱 是歌,識歌-解鎖歌詞密	是歌,識歌一解鎖歌詞密碼				
	英文名	稱 Skr! Skr! Feel the Bea	at, Know the Words.				
	□高一.	A	■2 學分				
授課年段			学分数 □3 學公				
	■高三		□尚二勢才堆				
]跨領域/科目統整 □實作(實驗)				
課程屬性		<u> </u>]本土語文 □全民國防教育				
	□職涯	試探 ■通識性課程 □ 科加深加廣 □其他]大學預修課程 □特殊需求				
	授課教的						
師資來源			- 1九				
	□校内	單科 □校內跨科協同 □跨校					
	A自主行	□A1. 身心素質與自我精進[動	A.Z. 系統心考與问題解决				
		□A3. 規劃執行與創新應變					
核心素養	B溝通互	□B1. 符號運用與溝通表達 [動] ———————————————————————————————————	B2. 科技資訊與媒體素養				
		■B3. 藝術涵養與美感素養					
	C社會參	□C1. 道德實踐與公民意識■	C2. 人際關係與團隊合作				
		↑ □C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	創造	力 □移動力 ■思考力 □生	活力				
學習目標	藉由歌詞的深入挖掘,感受歌曲所想傳遞的思想內涵;藉由課程的深入探討,						
子自口你	了解歌詞的應用安排,並能創作一首內容完整的作品。						
	週次	單元/主題	內容綱要				
			介紹本堂課的課程主軸與這學期上課				
	1	課程簡介與分組	內容,說明作業安排與報告要求,並				
			讓學生分組。				
			先說明歌「詞」是如何產生,再點出				
	2	什麼是好的詞	歌詞對歌的影響,並舉出例子讓學生				
			直接感受好詞的特質。				
			歌詞往往運用了大量的修辭,先加強學				
	3	歌詞與修辭	生基本的修辭概念,再進入歌詞探討歌				
教學大綱	·		中常用歌詞與其效果。				
			 韻腳是讓「詞」與「曲」巧妙融合的				
			關鍵;詞所營造的意境則是與曲構成				
	4	韻腳與意境的角色	關鍵,詞所營造的意境則定與曲稱成 了整首歌的靈魂。在課堂中會讓學生				
			練習玩韻填詞。				
			為什麼流行樂常常被批「芭樂歌」?				
	5	獨立 v.s.流行	為什麼獨立樂總是讓人摸不著頭緒?				
	3		獨立音樂與流行樂寫詞風格大大不				
			同,本節來比較二者異同。				

	1		
	6	特別單元:臺語金曲分享	老歌新聽!聽不懂臺語歌怎麼辦?現 在還有人在聽臺語歌嗎?分享寶藏台 語歌與近期臺語歌的轉變。
	7	期中個人報告	主題:最想與大家分享的一首歌 需含選擇原因、特別之處、最希歡的 一句/一段歌詞。
	8	期中個人報告	同上
	9	有故事的歌曲	有些歌曲有明確的世界觀,可能是引 經據典,也可能是一個事件的前因後 果,一首歌就是一個完整的故事。會 讓學生練習如何透過有限的字數,寫 出結構完整的故事。
	10	有故事的專輯	延續上週內容,將故事脈絡延伸至一整張專輯,主題的安排,構成一個更 龐大完整的概念。如果是你,會選擇 用什麼主題去陳述所想傳遞的內容?
	11	主題一:天氣	人總是會被天氣影響心情,兩天憂 鬱;晴天開心;秋天孤寂;夏天充滿 活力。來看如何運用天氣來去應對不 同的心境。
	12	主題二:愛與恨	情歌是音樂市場中的主流創作主題, 大家都是怎麼去描寫愛情的樣子呢。 從愛到恨之間有多少狀態,透過歌詞 來一起探究人類在感情裡的模樣。
	13	主題三:現實的世界	現實往往不如想像中美好,總是會遭 遇使自己力不從心的事情,歌曲一是 個抒發口。如何藉由歌詞抒發對於現 實的不滿,帶領學生寫出使人共鳴的 詞。
	14	主題四:夢想與希望	夢想使人狂熱,我們懷揣希望去追尋,而歌曲能給我們帶來力量,我們能夠透過歌詞的蛛絲馬跡去感同身受,鼓舞我們循著目標向前邁進!
	15	主題五:臺灣	何謂台灣價值?那些音樂人是怎麼透 過一首書寫「臺灣」的歌影響這個社 會?是如何透過歌詞去表達對這片土 地的愛?它能帶給我們什麼反思呢?
	16	特別單元:個人歌曲榜單	透過一整個學期對歌詞的深入認識, 提升了對歌曲的鑑賞能力,還有更了 解自己對於歌曲的喜好。藉由榜單來

					梳理對	這學期的成果,	並與同學進行	
						交流。		
					每組需台	合力完成一首歌	(方式不限),	
	17	11 12 -	上奶山剑从八百		每人都	尔索有詞的創作	,於課堂上表	
	17	捌 ク	k 歌曲創作分享		演,並	要分享創作理念	念、使用的工	
					具、靈/	感來源與歌曲所	想傳遞內涵。	
	18		·	迚	上週末	完成的組別發表	完後進行各組	
	10	别不可	大曲剧作分子四1	貝	回饋,	並投票出最佳組	別進行表揚。	
學習評量	實作	評量、學生	三互評					
對應	□資記	FL	工程	數理	里化 □醫藥衛生		□生命科學	
大學學群	□生物	为資源	□地球與環境	□建築與設計		□藝術	□社會與心理	
(單選-主要	□ ★ 5	 「	□外語	■文身	世哲 □教育		□法政	
十一 <u>土</u> 對應)	一管理	E	□財經	□遊憩	與運動	□其它學群		
	《十二	二年國民基	本教育課程綱要	と總綱》	實施要黑	占訂定各教育階	段課程設計應適	
	切融入	切融入十九項議題。						
. 14		1平等	□人權	□環境	· 竞	□海洋	□品德	
議題融入	■生命	市	□法治	□科技	支	□資訊	□能源	
	□安全	_	□防災	□家庭	E 教育	□生涯規劃	■多元文化	
	■閱言	賣素養	□戶外教育	國際	紧教育	□原住民族教育	Î	
		需求:□	普通教室 ■專	科教室	□視聽	教室 □電腦教	〔室 □實驗室	
備註	*其他	:						
	*學生	選課須知	:					

	中文名	稱 古典及現代小說選讀							
課程名稱	英文名	Readings of Selected (Readings of Selected Classical Chinese Fiction and						
	共义石	Modern Fiction	Modern Fiction						
	■高一		■2 學分						
授課年段			學分數 □3 學分						
		1類 □高三2類 □高三3類	□尚二勢才班						
]跨領域/科目統整 □實作(實驗)]本土語文 □全民國防教育						
課程屬性]大學預修課程 □特殊需求						
		科加深加廣 □其他							
仁次 由证	授課教的	蘇奕儒							
師資來源	■校內	単科 □校內跨科協同 □跨校	▷協同 □外聘(大學) □外聘(其他)						
	1 1 1 1 1	■A1. 身心素質與自我精進[□A2. 系統思考與問題解決						
	A自主行	動 │ □A3. 規劃執行與創新應變							
12 ± ¥	Dサワー	■B1. 符號運用與溝通表達 [□B2. 科技資訊與媒體素養						
核心素養	B溝通互	助 ■B3. 藝術涵養與美感素養							
	0 11 1 4	□C1. 道德實踐與公民意識	C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作						
	C社會參	^興 □C3. 多元文化與國際理解	23. 多元文化與國際理解						
學生圖像	創造	力 □移動力 ■思考力 ■生	活力						
學習目標	學生能	夠透過小說文本的閱讀,理解作							
•									
	週次	單元/主題	內容綱要						
	週次	單元/主題							
<u> </u>	週次	單元/主題 課程介紹與小說概論	內容綱要						
			內容綱要 1.課程介紹:本學期課程進行方式、課						
	1		內容綱要 1.課程介紹:本學期課程進行方式、課 程評分標準。						
		課程介紹與小說概論	內容綱要 1.課程介紹:本學期課程進行方式、課程評分標準。 2.簡介古典小說與現代小說						
	1	課程介紹與小說概論 古典小說賞析:筆記小說志怪	內容綱要 1.課程介紹:本學期課程進行方式、課程評分標準。 2.簡介古典小說與現代小說 1.奇問軼事 1——魏晉時期鬼故事						
	1	課程介紹與小說概論 古典小說賞析:筆記小說志怪	內容綱要 1.課程介紹:本學期課程進行方式、課程評分標準。 2.簡介古典小說與現代小說 1.奇問軼事1——魏晉時期鬼故事 2.課堂分組活動						
	2	課程介紹與小說概論 古典小說賞析:筆記小說志怪 類選讀	内容綱要 1.課程介紹:本學期課程進行方式、課程評分標準。 2.簡介古典小說與現代小說 1.奇問軼事1——魏晉時期鬼故事 2.課堂分組活動 1.〈鶯鶯傳〉、〈李娃傳〉、〈霍小玉傳〉						
教學大綱	2 3	課程介紹與小說概論 古典小說賞析:筆記小說志怪 類選讀 古典小說賞析:唐傳奇選讀	内容綱要 1.課程介紹:本學期課程進行方式、課程評分標準。 2.簡介古典小說與現代小說 1.奇問軼事1——魏晉時期鬼故事 2.課堂分組活動 1.〈鶯鶯傳〉、〈李娃傳〉、〈霍小玉傳〉						
	2	課程介紹與小說概論 古典小說賞析:筆記小說志怪 類選讀	内容綱要 1.課程介紹:本學期課程進行方式、課程評分標準。 2.簡介古典小說與現代小說 1.奇問軼事1——魏晉時期鬼故事 2.課堂分組活動 1.〈鶯鶯傳〉、〈李娃傳〉、〈霍小玉傳〉 賞析 2.課堂活動:唐代愛情故事						
	1 2 3	課程介紹與小說概論 古典小說賞析:筆記小說志怪類選讀 古典小說賞析:唐傳奇選讀 古典小說賞析:唐傳奇選讀	内容綱要 1.課程介紹:本學期課程進行方式、課程評分標準。 2.簡介古典小說與現代小說 1.奇問軼事1——魏晉時期鬼故事 2.課堂分組活動 1.〈鶯鶯傳〉、〈李娃傳〉、〈霍小玉傳〉賞析 2.課堂活動:唐代愛情故事 1.〈枕中記〉、〈南柯太守傳〉賞析						
	2 3	課程介紹與小說概論 古典小說賞析:筆記小說志怪 類選讀 古典小說賞析:唐傳奇選讀	内容綱要 1.課程介紹:本學期課程進行方式、課程評分標準。 2.簡介古典小說與現代小說 1.奇問軼事1——魏晉時期鬼故事 2.課堂分組活動 1.〈鶯鶯傳〉、〈李娃傳〉、〈霍小玉傳〉賞析 2.課堂活動:唐代愛情故事 1.〈枕中記〉、〈南柯太守傳〉賞析 2.課堂分組活動						
	1 2 3 4 5	課程介紹與小說概論 古典小說賞析:筆記小說志怪類選讀 古典小說賞析:唐傳奇選讀 古典小說賞析:唐傳奇選讀 古典小說賞析:《紅樓夢》	内容綱要 1.課程介紹:本學期課程進行方式、課程評分標準。 2.簡介古典小說與現代小說 1.奇問軼事1——魏晉時期鬼故事 2.課堂分組活動 1.〈鶯鶯傳〉、〈李娃傳〉、〈霍小玉傳〉賞析 2.課堂活動:唐代愛情故事 1.〈枕中記〉、〈南柯太守傳〉賞析 2.課堂分組活動 1.〈紅樓夢〉賞析+影片欣賞						
	1 2 3	課程介紹與小說概論 古典小說賞析:筆記小說志怪類選讀 古典小說賞析:唐傳奇選讀 古典小說賞析:唐傳奇選讀	内容綱要 1.課程介紹:本學期課程進行方式、課程評分標準。 2.簡介古典小說與現代小說 1.奇問軼事 1——魏晉時期鬼故事 2.課堂分組活動 1.〈鶯鶯傳〉、〈李娃傳〉、〈霍小玉傳〉賞析 2.課堂活動:唐代愛情故事 1.〈枕中記〉、〈南柯太守傳〉賞析 2.課堂分組活動 1.〈紅樓夢〉賞析+影片欣賞 2.課堂活動:人際互動小心思與微表情						
	1 2 3 4 5	課程介紹與小說概論 古典小說賞析:筆記小說志怪類選讀 古典小說賞析:唐傳奇選讀 古典小說賞析:唐傳奇選讀 古典小說賞析:〈紅樓夢〉 古典小說賞析:〈紅樓夢〉	内容綱要 1.課程介紹:本學期課程進行方式、課程評分標準。 2.簡介古典小說與現代小說 1.奇問軼事1——魏晉時期鬼故事 2.課堂分組活動 1.〈鶯鶯傳〉、〈李娃傳〉、〈霍小玉傳〉賞析 2.課堂活動:唐代愛情故事 1.〈枕中記〉、〈南柯太守傳〉賞析 2.課堂分組活動 1.〈紅樓夢〉賞析+影片欣賞 2.課堂活動:人際互動小心思與微表情 1.〈紅樓夢〉賞析+影片欣賞						
	1 2 3 4 5	課程介紹與小說概論 古典小說賞析:筆記小說志怪類選讀 古典小說賞析:唐傳奇選讀 古典小說賞析:唐傳奇選讀 古典小說賞析:《紅樓夢》	内容綱要 1.課程介紹:本學期課程進行方式、課程評分標準。 2.簡介古典小說與現代小說 1.奇問軼事1——魏晉時期鬼故事 2.課堂分組活動 1.〈鶯鶯傳〉、〈李娃傳〉、〈霍小玉傳〉賞析 2.課堂活動:唐代愛情故事 1.〈枕中記〉、〈南柯太守傳〉賞析 2.課堂分組活動 1.〈紅樓夢〉賞析+影片欣賞 2.課堂活動:人際互動小心思與微表情 1.〈紅樓夢〉賞析+影片欣賞 2.課堂分組活動						
	1 2 3 4 5	課程介紹與小說概論 古典小說賞析:筆記小說志怪類選讀 古典小說賞析:唐傳奇選讀 古典小說賞析:唐傳奇選讀 古典小說賞析:〈紅樓夢〉 古典小說賞析:〈紅樓夢〉	内容綱要 1.課程介紹:本學期課程進行方式、課程評分標準。 2.簡介古典小說與現代小說 1.奇問軼事1——魏晉時期鬼故事 2.課堂分組活動 1.〈鶯鶯傳〉、〈李娃傳〉、〈霍小玉傳〉賞析 2.課堂活動:唐代愛情故事 1.〈枕中記〉、〈南柯太守傳〉賞析 2.課堂分組活動 1.〈紅樓夢〉賞析+影片欣賞 2.課堂活動:人際互動小心思與微表情 1.〈紅樓夢〉賞析+影片欣賞 2.課堂分組活動 1.〈紅樓夢〉賞析+影片欣賞						

					1.張愛玲	>〈金鎖記〉賞>	析	
					2.影片欣賞			
	9	現代小:	說賞析:〈金鎖	記〉	3.作業初稿繳交:期末作業二選一			
	5	2017/1	元 只有一个工项	0 0 /	1.小論	i文:一篇自選	小說的小論文方	
					向草掛	疑		
					2.創作	: 極短篇創作	方向草擬	
	10	租4小	說賞析:〈金鎖	詚〉	1.張愛玲	>〈金鎖記〉賞>	析	
	10	2017/1	元 貞初 · 〈 亚 政	0 0 /	2.影片形	(賞		
	11	現代小該	记賞析:《亞細亞	巨的孤	1.吳濁流	1.《亞細亞的孤	兒》賞析	
	11		兒》		2.課堂分	組活動		
	12	租 化 小	說賞析:《臺北	٨ //	1.白先勇	《臺北人》賞	析	
	12	20171	の 貝が ・ ((至)し	/ \	2.課堂分	組活動		
	13	現代小訪	记賞析:《兒子的	为大玩	1.黄春明	《兒子的大玩	偶》賞析	
	10		偶》		2.課堂分	組活動		
	14	現代 小言	兑賞析:極短篇選讀 		1.極短篇	賞析		
	14	2017/14	九貝们 • 企应桶	貝州・極短扁迭頃		2.課堂分組活動		
	15	 現代小説賞析:極短篇		選請	1.極短篇	篇 賞析		
	10	2017.1.6	九貝们 一	心明	2.課堂分組活動			
	16	期末	作業討論、撰寫	寫	小論文大綱、極短篇撰寫			
	17	期末	作業討論、撰寫	寫	小論文大綱、極短篇撰寫			
	18	期末成果	分享:小論文>	大綱、	1.學生分享小論文大綱、極短篇成果			
	10	極	短篇成果分享		2.學生、教師期末回饋			
學習評量	1. 期	中作業:小	、論文大綱或極	短篇草	擬(自選其	其中一種)		
7 4 -1 -2	2. 期	末作業:小	、論文大綱或極	短篇成	果(自選其	共中一種)	_	
對應	□資言	FL	□工程	□數⋾	里化	□醫藥衛生	□生命科學	
大學學群	□ 生 牡	勿資源	□地球與環境	□建築與設計		□藝術	□社會與心理	
(單選-主要	人		□外語	■文5	史哲	□教育	□法政	
對應)		里	□財經	□遊⋷	息與運動	□其它學群		
, , ,	《 + <i>:</i>	二年國民基	本教育課程綱	要總綱》	實施要	點訂定各教育階	段課程設計應適	
	切融)	切融入十九項議題。						
		列平等	□人權	□環₺	 竟	□海洋	品德	
議題融入	■生命	命	□法治	□科扌	支	□資訊	□能源	
	□安全	È	□防災	□家原	庭教育	□生涯規劃	□多元文化	
	■閱言	賣素養	□戶外教育		祭教育	□原住民族教	育	
	*教室	需求:□	普通教室 ■專	·科教室	□視聽	教室 □電腦表	牧室 □實驗室	
備註	*其他	:						
	*學生	選課須知	:					

課程名稱	中文名	稱 樂器自造設計與實作					
	英文名	稱 Musical Structural design of	of wooden materials				
授課年段	□高一 ■高二 □高三	1 類 □高二 2 類					
課程屬性	■專題□探索■職涯□其他	體驗 □第二外語 □ 試探 □通識性課程 □	□跨領域/科目統整 □全民國防教育 □大學預修課程 □特殊需求				
師資來源	授課教員		E協同 □外聘(大學) □外聘(其他)				
	A自主行	□A1. 身心素質與自我精進					
核心素養	B溝通互	動 B1. 符號運用與溝通表達 [■B3. 藝術涵養與美感素養	□B2. 科技資訊與媒體素養				
	C社會參	■C1. 道德實踐與公民意識[□C3. 多元文化與國際理解	□C2. 人際關係與團隊合作				
學生圖像	創造	力 □移動力 ■思考力 ■生	活力				
學習目標	2、可言	解木質材料的屬性。 设計實作木做樂器。 作實際樂器產品,並能實際演奏	0				
	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	木質材料介紹	知識回顧:結合學生過去在生物學科 所學的木質植物的特性,以及現有木質商品的材料選用				
	2	鑿削原理	講解基本手工具(鑿、鋸、刨)的操 作、使用、保養、調整。				
	3	十字搭接練習實作	基本榫接的原理介紹與實作				
	4	十字搭接練習實作	作品實作				
教學大綱	5	十字搭接練習實作	作品實作				
	6	樂器製作一	卡林巴琴(kalimba)的介紹				
	7	樂器製作一	卡林巴琴(kalimba)的設計與製作				
	8	樂器製作一	卡林巴琴(kalimba)的設計與製作				
	9	樂器製作一	卡林巴琴(kalimba)的設計與製作				
	10	樂器製作二	木箱鼓(Cajon)的介紹				
	11	樂器製作二	木箱鼓(Cajon)的設計與製作				
	12	樂器製作二	木箱鼓(Cajon)的設計與製作				
	13	樂器製作二	木箱鼓(Cajon)的設計與製作				

	14		樂器製作三		里拉琴(Lyre)的介紹			
	15		樂器製作三		里	里拉琴(Lyre)的設計與製作		
	16		樂器製作三		里拉琴(Lyre)的設計與製作			
	17		樂器製作三		里	拉琴(Lyre)的設	計與製作	
	18	뇜	果程回顧分享		, .	額與作品展示:	•	
		-	1-1		享,包	含所學經驗、實	作甘苦談等。	
	1、學	生學習態	度與上課表現:	25%				
	2 \ +	-字搭接練	習實作作品:15	%				
學習評量	3、卡	林巴琴(ka	alimba)作品:1	5%				
	4、木	C箱鼓(Cajo	on)作品:15%					
	5、重	2拉琴(Lyre)作品:30%					
對應	□資訊	FL	□工程	□數理化		□醫藥衛生	□生命科學	
大學學群	□生物	为資源	□地球與環境	□建築與設計		■藝術	□社會與心理	
(單選-主要	人人		□外語	□文史哲		□教育	□法政	
<u></u> 對應)	□管理	里	□財經	□遊憩	與運動	□其它學群		
	《十二	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適						
	切融入	八十九項議	題。					
74 az =1 '	□性別	1平等	□人權	□環境		□海洋	□品德	
議題融入	□生命	7	□法治	■科技		□資訊	□能源	
	□安全	<u> </u>	□防災]防災 □家庭教育		□生涯規劃 ■多元文化		
	□ 閱訂	賣素養	□戶外教育	國際	於教育	□原住民族教育		
		*教室需求:□普通教室 ■專科教室 □視聽教室 ■電腦教室 □實驗室						
			字為操作性實作: 第1四	活動,	考量本校	機具設備與教室	医空間,建議選	
備註		支以 20 人 A						
174, 12—							於約1000元,依	
	實際本	才料訂購成	本多退少補。課	皇皇完成	文之樂器作	作品即為同學所	有,課後可攜帶	
	回去。							

细和为价	中文名	稱 進擊的樂手(進階)	進擊的樂手(進階)						
課程名稱	英文名	稱 Advanced Instrument t	raining Course						
	□高一	A							
授課年段	□高二	1 類 ■高二 2 類	學分數 ■2 學分						
	□高三	1類 □高三2類 ■高三3類	□高三藝才班						
			□跨領域/科目統整 □實作(實驗)						
課程屬性			□本土語文 □全民國防教育						
11年/11年/11年			□大學預修課程 □特殊需求						
		↑ 科加深加廣 □其他							
師資來源	授課教								
	■校內		咬協同 □外聘(大學) □外聘(其他)						
	A 自主行	■A1. 身心素質與自我精進動	■A2. 系統思考與問題解決						
		□A3. 規劃執行與創新應變							
核心素養	B溝通互	■1. 符號運用與溝通表達 [B2. 科技資訊與媒體素養						
1次 1公 京 1食	D 併远互	■B3. 藝術涵養與美感素養							
	0 3	□C1. 道德實踐與公民意識[C2. 人際關係與團隊合作						
	C社會參	型 □C3. 多元文化與國際理解	3. 多元文化與國際理解						
學生圖像	創造	力 □移動力 ■思考力 □生	上活力						
學習目標	精進音	·樂表演能力,以樂會友,獨樂約	樂同時也可以眾樂樂(與他人合奏)						
	週次	單元/主題	內容綱要						
	1		1. 說明課程進度安排,並進行能力分						
		生 必無 人 从 怎 阳 	組						
		表演舞台的無限可能	2. 討論個人或是團體樂器學習與曲目						
			的選擇/鋼琴初階:基本功1						
			1. 確認個別樂器的選曲與程度要求						
	2	個人樂器秀	2. 鋼琴初階:基本功 2/和弦認識						
			3.確定個人項目與曲目,正式展開練習						
			1. 針對各室內樂的練習基本功與樂曲						
			探索給予指導						
教學大綱									
			2. 鋼琴初階:簡易雙手彈奏範例演練						
	3	團體樂器秀	(自動伴奏)/認識彈唱(VERSE 基本和弦						
			運用)並引導練習→分組(彈唱與鋼琴						
			演奏)						
			3. 個人組上課(2 組)						
			1. 針對鋼琴特長的樂器手的個別課程						
			2.鋼琴初階: lemon 右手 1/ 彈唱和弦						
	4	鋼琴上的魔手	2.納今初階·IEIII0II 石丁 1/ 坪雪和宏 教學(副歌)						
			3. 彈唱自主練習和弦變化型+唱						

	_								
						1. 針對提琴家族樂器的個別課程			
		5	穿越時空的提琴家		2. 鋼琴初階: lemon 右手 2 +左手 1				
						3. 彈唱新的和弦並加唱歌練習			
						1. 針對其	他弦樂的指導		
		6	士仙	與卡轟鼓的世界	L	2. 鋼琴初	7階:lemon 右号	手 3+左手 2+合	
		U	B 10	兴下蝉蚁的巨게		手1			
						3. 彈唱新	f的和弦(主歌)		
		7	季日	耳 欲聲的熱音團		1. 熱音樂	終器的整合與探	索	
		'	灰 -	一 似		2. 鋼琴剂	7階:lemon 左号	手2 合手1+2	
						1. 整理所	f有人(組合)曲	目	
		8	,	小小驗收(1)		2. 彈唱馬	鐱收/新曲目的 码	雀認	
						3. 鋼琴衫	初階:lemon 左	手 3 合手全曲	
		9		小小驗收(2)		1. 驗收	爵士鼓		
		J	ĺ			2. 驗收	鋼琴組		
	1 (1	 小小驗收((3)		1. 驗收	熱音樂弦樂器		
	1 (<i></i>	小小领收(3)		2. 驗收	其他弦樂與管樂	4		
	1 1	I	新音樂舞台藝術的介紹		1. 新媒體	豊的表演觀/跨界	的邊緣		
	1.	11 新音樂舞		奔 古 雲帆 的 丌 紿		2. 初階驗收前確認			
	1 ()	ショ パヒ E人 ルケ	A.16 1		1.初階驗收並第一次錄影			
	1 4	12 初階驗收		1		2.錄音先備知識與介紹器材(試錄)			
	13	2	初階驗收2			1.初階驗收並第一次錄影			
	1 (,				2.錄音先備知識與介紹器材(試錄)			
	14	1	鍵盤組與弦樂第二次驗收		1. 鋼琴組與弦樂組曲目再確認				
	1	.	疑盈組與弦乐另一次微收			2.樂器錄音 1/錄影			
	15	5	吉他熱音樂器等第二次驗收期末表演策畫1			1. 吉他熱音等樂器的曲目確認			
						2.樂器錄音 2/錄影			
	16	3				瘋狂練習中/初階彩排			
	1	7	期末表演员	策畫2與彩排實作		總彩排			
	18	3	期末音樂	會		表演			
		第一	次驗收-須	參加校內音樂比	賽(第	一次月考	完)40%		
學習評量	•	出席	率 10%						
		期末	展演 509	%	ı				
對應學群		□資言	FL.	□工程	□數理	里化	□醫藥衛生	□生命科學	
		生物	勿資源	□地球與環境	□建築	英與設計	■藝術	□社會與心理	
(單選-主皇	<u>女</u>	□大 次		□外語	□文∮		□教育	□法政	
對應)		□管理		□財經 □遊憩		息與運動	□其它學群		
		一吊子	<u> </u>						
		<u></u>	二年國民基		總綱》	實施要黑	占訂定各教育階	段課程設計應適	
送頭重か			二年國民基 \十九項議		?總綱》	實施要黑			
議題融入			二年國民基 八十九項議 列平等		上總綱》 □環均		上訂定各教育階 □海洋 □資訊	段課程設計應適 □品德 □能源	

	□安全	□防災	□家庭教育	□生涯規劃	■多元文化
	□閱讀素養	□戶外教育	□國際教育	□原住民族教育	Î
	*教室需求:□=	普通教室 ■專	科教室 □視聽	教室 □電腦教	室 □實驗室
	*其他:				
備註	*學生選課須知	: 1. 請開放自己	, 準備上台秀自	己。	
		2. 想要初學鋼	琴/鍵盤可選課。	0	
		3. 除鋼琴與爵·	士鼓,其餘樂器	請自備	

課程名稱	中文名	稱 變態心理學〈一〉								
 承任石円	英文名	稱 abnormal psychology	y ()							
授課年段	. •	A Ⅰ 類 □高二2類 Ⅰ 類 □高三2類 □高三3	學分數 ■2 學分 □3 學分							
課程屬性	□探索 □職涯	□專題探究 □跨領域/科目專題 □跨領域/科目統整 □實作(實驗) □探索體驗 □第二外語 □本土語文 □全民國防教育 □職涯試探 ■通識性課程 □大學預修課程 □特殊需求 □非考科加深加廣 □其他 □								
	授課教師	黄 思騰								
師資來源	■校內	單科 □校內跨科協同 □	跨校協同 □外聘(大學) □外聘(其他)							
	A 自主行	■A1. 身心素質與自我精 □A3. 規劃執行與創新應	進 ■A2. 系統思考與問題解決 變							
核心素養	B溝通互	動 ■B1. 符號運用與溝通表 □B3. 藝術涵養與美感素	達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 養							
	C社會參	回C1. 道德實踐與公民意 ■C3. 多元文化與國際理	識 ■C2. 人際關係與團隊合作 解							
學生圖像	■創造	力 ■移動力 ■思考力 ■	生活力							
學習目標	二、認	識心理變態及相關心理成因 識心理變態治療方法及復原 識情緒、想法、行為等心理								
	週次	單元/主題	內容綱要							
	1	課程說明與介紹	心理學概論							
	2	思覺失調症	影片賞析-美麗境界							
	3	思覺失調症	思覺失調症就是瘋子?							
	4	思覺失調症	妄想 vs 幻覺							
	5	思覺失調症	藥物治療 vs 心理治療							
教學大綱	6	反社會型人格	影片賞析-人骨拼圖							
	7	反社會型人格	反社會型人格的患者 一定具有攻擊性?							
	8	反社會型人格	犯罪心理與動機							
	9	反社會型人格	人際退縮與敵意環境							
	10	多重人格	影片賞析-分裂							
	11	多重人格	自己跟自己對話就是多重人格?							

	12		多重人格			虐待 vs 家	暴		
	13		多重人格		3	藥物治療 VS 心理治療			
	14	14 社會心理學			影片賞析-叛獄風雲				
	15		社會心理學		從	 眾行為一定是愚	、笨的嗎?		
	16		社會心理學			路西法效。	應		
	17		社會心理學			匿名性與責任	分散		
	18		期末回顧			變態心理學學	習單		
學習評量	一、課程參與及出席20% 二、小組合作與分享40%								
		學習單 409							
對應	□ 資言		□工程	數理		□醫藥衛生	□生命科學		
大學學群	□生物	勿資源	□地球與環境	□建築	與設計	□藝術	■社會與心理		
(單選-主要	大口大是		□外語	□文史哲		□教育	□法政		
<u></u> 對應)	■□管理	里	□財經	財經遊憩與運動		□其它學群			
	《十二	二年國民基	本教育課程綱要	と 總綱》	實施要黑	占訂定各教育階.	段課程設計應適		
	切融)	\十九項議	題。						
14 pr =1 .		刊平等	□人權	□環均	竟	□海洋	□品德		
議題融入	■生命	}	□法治	□科技	支	□資訊	□能源		
	□安全	È	□防災	□家庭	医教育	□生涯規劃	□多元文化		
	□閱言	賣素養	□戶外教育	□ 國際	紧教育	₹教育 □原住民族教育			
			普通教室 ■專	科教室	□視聽	教室 □電腦教	室 □實驗室		
備註	*其他	:							
	*學生	選課須知	:需配合課程要	求,如	影片賞析	、積極小組合作	E °		

台南二中 113-2 多元選修課程教學規畫表

细妇夕较	中文名	稱 "衛"來	方程式		
課程名稱	英文名	稱 Satellit	e Image Equ	ation	
	□高一				■2 學分
授課年段	-		類 □高二雙		學分數 ■2
	□高三	1 類 □高三 2	類 □高三3	類 □高三藝才班	
				□跨領域/科目統	
課程屬性		體驗 □第二外		□本土語文	□全民國防教育 □ はみます
		試探 □通識性 科加深加廣 □		□大學預修課程	□特殊需求
	授課教				
師資來源	. , ,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	<u> </u>	* -	1 (3) □ 以 (+ 11)
	□校八	· ·			大學) □外聘(其他)
	A 自主行	動		隹 ■A2. 系統思考與	, 问
			.行與創新應變		1 나 마뉴 눚 ᆠ
核心素養	B溝通互	動		■B2. 科技資訊與:	<u> </u>
			養與美感素養	♥ 哉□C2. 人際關係與	国际人 优
	C社會參	與	战 <u>兴</u> 公氏总统 化與國際理角		到你们任
學生圖像	■創法		■思考力		
于王固体			<u> </u>		2ルマム も関羽夕川川
的羽口馬					作活動,來學習遙測技
學習目標					達難所空間規劃圖統計、
					生活中的實際應用。
	週次	單元/			內容綱要
	1	課程介紹、遙測	原理 (1)	遙測技術發展與	
	2	遙測原理(2)		衛星影像解析原 OCICO 京井 原	
		QGISO 安裝			圖資下載及基礎操作
	4	QGIS實作		校園建物分布圖	
	5	QGIS實作		校園建物分布圖	
	6	QGIS實作	/ h = h	校園建物分布圖	
教學大綱	7	QGIS 實作作業 1	(出圖)	QGIS實作作業	
	8	QGIS實作		避難地圖(開放	
	9	QGIS實作		避難地圖(環域	
	10	QGIS實作		避難地圖(與圖	
	11	QGIS 實作作業 2	2(出圖)	QGIS實作作業	2(出圖)
	12	QGIS實作		等高線地圖	
	13	課程成果展製作		成果展製作	
	14	QGIS實作		等高線地圖	`
	15	QGIS 實作		統計地圖(人口)

	16 QGIS 實化	Ē		統計地圖					
	17 課程成果	17 課程成果展			課程成果展				
	18 課程成果	展		課程成果展					
學習評量	1. 課堂表現(30%)							
于目可里	2. 作業 (70%)								
對應學群	□資訊	□工程	□數理	里化	□醫藥衛生	□生命科學			
	□生物資源	■地球與環境	□建築	與設計	□藝術	□社會與心理			
(單選- <u>主要</u>	□大眾傳播	□外語	□文₹	2哲	□教育	□法政			
對應)	□管理	□財經	□遊想	與運動	□其它學群				
	《十二年國民基	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適							
	切融入十九項語	題。							
75 BZ =1 '	□性別平等	□人權	■環境		□海洋	□品德			
議題融入	□生命	□法治	■科技		■資訊	□能源			
	□安全	■防災	□家庭教育		□生涯規劃	□多元文化			
	□閱讀素養	■戶外教育	■戶外教育 □國際教育		□原住民族教育	Î			
	*教室需求:□	普通教室 □專	科教室	□視聽	教室 ■電腦教	室 □實驗室			
	*其他: 								
	*學生選課須知:								
	本課程為配合路	夸校遠距教學相關	計畫戶	听開設線」	上課程,授課老師	師為台南市長榮			
備註	中學教師與本村	交相關領域教師 ,	選修記	果程學生需	言配合於課程時	段,在校內指定			
	場域參與線上註	果程教學活動。							
	1. 上課認真聽話								
	2. 作業請務必	基時繳交							
	3. 上課請勿使用	手機							

细妇夕珍	中文名稱	オ子・佳人						
課程名稱	英文名稱	Scholar and Godde	ess					
16 m + m	□高一 A□高·	- B□高二1類 □高二	- 2 類 □高二 3 類 m 、 i.					
授課年段	 □高三1類「		一	2				
				□全民國防教育 □全民國防教育				
課程屬性								
			□大學預修課程 [□特殊需求				
	□其他							
師資來源	授課教師 周立	孟瑩						
	□校內單科	□校內跨科協同 □	跨校協同 □外聘(大學)	□外聘(其他)				
		A1. 身心素質與自我精	進 □A2.系統思考與問題戶	解決				
	A 自主行動	A3. 規劃執行與創新應	變					
			<u></u> 達 □B2. 科技資訊與媒體 ⁻					
核心素養	B 溝通互動			小○氏				
		B3. 藝術涵養與美感素						
	□ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	C1. 道德實踐與公民意	識 □C2.人際關係與團隊>	合作				
		C3. 多元文化與國際理	解					
學生圖像	□創造力 □]移動力 □思考力 [
W 27 - 1T	藉由認識古典	 	古典文學的文化底蘊。透	過觀看演出的影				
學習目標		 						
	週次	單元/主題	內容綱与	要				
	1 戲曲根	无說	課程概說,戲曲概說					
	2 西廂記		介紹<西廂記>故事梗棚					
	3 西廂部	2	觀賞<西廂記>影片,立	 住完成學習單				
1 倒 1 何	4 牡丹亭	7	介紹<牡丹亭>故事梗根					
教學大綱	5 牡丹亭	-	觀賞<牡丹亭>影片,立	 住完成學習單				
	6 牡丹亭	-	觀賞<牡丹亭>影片,立	É 完成學習單				
	7 牡丹亭	2	觀賞<青春版牡丹亭>幕	· 集後花絮				
	8 粉墨蛋	&場	戲曲旦角身段示範、分紅	且、著水袖、拍照				
	9 綜合語	計論	學習單分享					
		<u> </u>	案的課程學習成果,類型 是	如下(可複選):				
	□筆記整理							
	□學習單							
		□字百平 □實作探究歷程						
課程學習	□實作作品	<u></u>						
成果:學	□影片							
发水·子 生上傳至	□秋// □學習心得							
學習歷程		劇照						
		<u> </u>						
檔案的學								
習成果		可以田(与四川一丁七分)	 					
		冒成果(勾選此項請務必	3					
	原因:							

學習評量	學習單 90% 課堂	と 参與度 10%			
對應	□資訊	□工程	□數理化	□醫藥衛生	□生命科學
大學學群	□生物資源	□地球與環境	□建築與設計	□藝術	□社會與心理
(單選-主要	□大眾傳播	□外語	□文史哲	□教育	□法政
對應)	□管理	□財經	□遊憩與運動	□其它學群	
對應	□資訊	□工程	□數理化	□醫藥衛生	□生命科學
大學學群	□生物資源	□地球與環境	□建築與設計	□藝術	□社會與心理
(複選-間接	□大眾傳播	□外語	□文史哲	□教育	□法政
對應)	□管理	□財經	□遊憩與運動	□其它學群	
	*教室需求:	普通教室 🗌專	-科教室 □視顯	息教室 □電腦表	改室 □實驗室
備註	*其他:				
	*學生選課須知	:對古典戲曲、	舞台藝術有興起	赵者 。	

課程名稱	中文	名稱	解放你對英文	飞的想像力	7—繪本的奇蹟		
	英文	名稱	Unleash You	r Imagina	ation with Pic	cture Bo	ook
授課年段	高-	一微課和	望 ■高二微課	程		學分數	□高一1學分 ■高二2學分
	□專	題探究	■跨領域/科	目專題	□跨領域/科目	統整	□實作(實驗)
課程屬性			□第二外語		□本土語文		□全民國防教育
2/2/2/2/12			□通識性課程	呈	□大學預修課法	程	□特殊需求
	□其						
師資來源	授課		歷文				
	■校		□外聘(大學				
	A自主	.行動 ┃	■A1. 身心素質與	具自我精道	眭 □A2. 系統思>	考與問題	解決
]A3. 規劃執行與	具創新應變	<u> </u>		
核心素養	B溝通	万動	B1. 符號運用與	與溝通表達	೬ □B2. 科技資富	訊與媒體	!素養
7次、3、水水	D 44		B3. 藝術涵養與	具美感素養			
	CHA	A 49 []C1. 道德實踐與	與公民意識	哉 □C2. 人際關1	係與團隊	合作
	C社會	参與 ■	C3. 多元文化與	具國際理角	翠		
學生圖像	創	造力		3考力 [生活力		
	1. 2	數發學生	上的創造力與想	像力			
	į	透過圖信	象聯想、繪本閱	讀和互動	活動,激發學生	的創造	生思維,並幫助他
			些想像力轉化為	語言表達	0		
			吾語言能力 (1)	1			
						討東重	,並提升其語言輸
學習目標			,包括口語表達 L 仏人仏内に田		1°;		
			上的合作與反思 ◆享和回饋環節		然万	1. () () () () () () () () () () () () ()	生的反饋,從而提
			7 于祁 凸 頤 塚 耶 作與 反 思 的 能 力	-	化工作子自业状	(历) (元)	工的人员,他们是
			上的創作和表達				
		•			所學的知識和技	能轉化	為圖文創作,並在
	1	果堂中运	進行分享與互動	,提升其	自信心和表達能	力。	
	週次	單	呈元/主題		內名	容綱要	
	1	課程說	明				要求,並加入暖身
	1	W(1/12 0)	. , , ,		力學生理解課程 开		
	2	圖像聯	想與創造力I	引入多樣	长圆像之討論與耶	聯想,練	習由圖像與想像激
		G 76-101	1051/21/21/1	發想像力	1與創造力,增立	進英文詞	彙與語言產出。
				參考繪本	、《Zoom》和《Pi	ress Her	·e》等認知工具書,
教學大綱	3	圖像聯	想與創造力Ⅱ	理解圖像意涵之無限可能,練習以圖片輔佐、加強			以圖片輔佐、加強
				單字之內]化和記憶。		
	4	回海咖	相结点以上加	引入連環	· 浸漫畫之討論與用	游想,配 名	合肢體互動與拓展,
	4	回 塚	想與創造力Ⅲ	激發想傷	只 力與創造力,出	曾進英文	詞彙與語言產出。
				閱讀中文	【繪本《這是蘋》	果嗎?也	許是喔!》、《從前
	5	繪本閱	讀與介紹	從前火車	1.來到小島》等	,培養學	生閱讀青少年與成
			·		上態度與觀念。	•	

			延	續上週記	果程,並加	入英文繪本《Tl	ne Serious			
	6	给卡胚的为 :	GO	ose»、《	Strictly	No Elephants》	等帶領學生閱			
	U	繪本脈絡之	刊 前	理解,	近以此連結	青少年生活議題	之討論,同時			
			拓	拓展學生領域單字詞彙。						
	7	次法子明诗。	知治理 學	學生入戲融入繪本情境,由肢體互動與拓展啟發學						
	1	沉浸式閱讀	丹	靈感與	多元思考。					
	8	白山创作的日	學	學生針對本學期所讀之中英文繪本,自由選本並以						
	0	自由創作與耳	斯思 此	發想與	圖文創作(英	文)。				
	9	小小成果發;	表展學	生圖文魚	削作之分享	與相互回饋。				
	■ 已	規劃學生可」	上傳至學習歷	程檔案	的課程學習	成果,類型如了	-(可複選):			
		筆記整理								
	,	學習單								
課程學習		■實作探究歷程 ■實作作品								
成果:學	■月	• • •								
生上傳至		9月 學習心得								
學習歷程		其他								
檔案的學										
習成果	□無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因)									
	原因	:								
	1	如火小点。(200/							
	1.	課堂出席:								
	2	(課程出席率與專注度)2. 課程參與: 40%								
學習評量			·課間練習之	態度與多	:與度)					
	3.	成果發表:	40%							
		(學期成果製	作之完成度	與參與原	E)					
	《 H	卜二年國民基	本教育課程網	岡要總綱	》實施要黑	的 1 方	段課程設計應適			
	切融入十九項議題。									
→关 B22 当L >		生別平等	□人權	□環	境	□海洋	■品德			
議題融入	4	E命	□法治	□科	技	□資訊	□能源			
	<u></u> 3	安全	□防災	□家	庭教育	生涯規劃	■多元文化			
	■ 陽	司讀素養	□戶外教育	國	際教育	□原住民族教育	र्वे			
			普通教室 ■	專科教?	≧ □視聽	教室 □電腦教	室 □實驗室			
	, ,	他:								
	,	生選課須知:		t m イ 1/4	小咖啡四株	1.1.4.10 . 100 40	上十小小下子			
				常用于機	,以碓保学	生能投入課程	。有手機成癮症			
備註		,不建議選課 里 段涉及胜豐		、山马苗	立口铅 舶期	5敏的孤丰。料,	此有恐懼者,不			
		、在少久放胆 義選課。	用放兴作成	" 以 及 来	又口机兴然	R 新 的 较 衣 。 到 1	此有心惟有,不			
		成远晰 本課程無關身	英文程度,不	必非要	英文好才能	選課。				
		學期成果發表				- ,				

課程名稱	中文名	7稱 一球入魂(壘	球)						
	英文名	A goal into th	ne soul (softball)						
授課年段	□高一:	微課程 ■高二微認	學分數	□高一1學分 ■高二2學分					
	□專題	夏探究 □跨領域/科	├目專題 □跨領域/科目統整	■實作(實驗)					
課程屬性	□探索	尽體驗 □第二外語	□本土語文	□全民國防教育					
外任闽江		E試探 □通識性課	程 □大學預修課程	□特殊需求					
	□其他	z							
師資來源	授課教師	師 吳合進							
1 7 7 7 5 6 6 7 6	■校内	□單科 □外聘(大學	≧) □外聘(其他)						
	A 自主行	■A1.身心素質具	與自我精進 □A2. 系統思考與問題	解決					
	A 日 王 1]	□A3. 規劃執行	與創新應變						
. + +	D. ut. a.	□B1. 符號運用具	與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體	· 【素養					
核心素養	B溝通互	[動] □B3. 藝術涵養身	與美感素養						
		□C1. 道德實踐!	與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊	 合作					
	C社會參	・與	□C3. 多元文化與國際理解						
學生圖像	□創造		思考力 ■生活力						
V = 1,1,1			,讓學生體驗仿造台灣國球一棒球	 :規則之球類活動					
क्षा वर्ष च । ज	經驗。								
學習目標	2. 學生	:經過課程後能進行	壘球比賽,並鼓勵有機會參加一年	一度總統盃慢速					
	壘球賽	F台南市學生組預賽	的比賽,讓學生留下難忘的比賽經	·驗。					
	週次	單元/主題	內容綱要						
	1		1. 教師講述本學期課程規劃						
		壘球傳接球	2. 壘球熱身操介紹						
			3. 傳接球練習						
			1. 內野滾地球練習						
	2	內野守備	2. 內野平飛球練習						
			3. 內野接球後傳球練習						
			1. 外野滾地球練習						
	3	外野守備	2. 外野高飛球練習						
			3. 外野接球後傳球練習						
教學大綱			1. 介紹何謂補位						
	4	補位觀念	2. 內野補位練習						
			3. 外野補位練習						
		投手動作/打擊動	1. 介紹投手動作並練習						
	5	作	2. 好壞球介紹						
			1 7 1 4 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1						
		,	3. 打網動作練習						
	6	比賽規則介紹與自	1. 介紹規則						
	6	,							
		比賽規則介紹與自由打擊	1. 介紹規則 2. 分組練習打擊與守備 1. 分組進行友誼賽						
	6	比賽規則介紹與自	1. 介紹規則 2. 分組練習打擊與守備						

				2. 檢言	比賽				
		1. 透過手機拍攝學生傳接球與打擊的動作過程							
	9	傳接球與技	丁擊拍攝	2. 將景	5片傳送給	學生,當	曾作學習歷程	檔案的學習成	
				果之一	-				
	已規	劃學生可。	上傳至學習	国歷程 村	當案的課程	學習成果	果,類型如下	(可複選):	
	□筆記整理								
	□學習單								
課程學習	□實作探究歷程								
成果:學	□實化	□實作作品							
生上傳至	■影片 ■ 17 - 17 - 17 - 17 - 17 - 17 - 17 - 17								
學習歷程	□學習心得 □ # #								
檔案的學	□其化	也							
習成果	□無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因)								
	原因:								
	1. 完	成每次課堂	要求:70)%					
學習評量	2. 完成傳接球與打擊拍攝:30%								
	《十 <i>二</i>	二年國民基	<u></u>	程綱要:	總綱》實施	要點訂	定 各 教 育 階 段		
	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。								
		列平等	□人權		 環境		毎洋	品德	
議題融入	一生名	冷	□法治	[資訊	 □能源	
	■安全	<u> </u>	□防災	[·	主涯規劃	 □多元文化	
	□閱言	 賣素養	□戶外教	育 [·	 原住民族教育		
	*教室	*教室需求:■普通教室 □專科教室 □視聽教室 □電腦教室 □實驗室							
	*其他	:操場、導	學生上限3	0人。					
	*學生	選課須知	:						
		穿著運動服	•						
備註					犯力及體能		0		
					意接受訓練		上上, 四十		
				•		,	者請勿選填。 與よりさきで		
	-						學生自主意原	月 多 加 , 个 强	
	迫。四	隹有參加過	此一課程	者優先	列入選手名	單。			

課程名稱	中文名	稱	進階人體動態力	•				
外任石 符	英文名	稱	Advanced Dyna	mic Fig	ure Drawing			
授課年段	□高一;	微課程	■高二微課程	<u>!</u>		學分數	□高-1學分■高二2學分	
	□專題	探究	□跨領域/科目	專題	□跨領域/科	·目統整	□實作(實驗)	
課程屬性		體驗			□本土語文]全民國防教育	
11年/到1工			通識性課程		□大學預修訂	果程	□特殊需求	
	□其他	չ						
師資來源	授課教的	師 潘昇	7瑾					
1 7 7 7 6 6 7	□校內	單科	□外聘(大學)	■外聘	(其他)			
	A 自主行	·動	A1.身心素質與	自我精進	■A2. 系統.	思考與問題的	解決	
	N H ±11	<i>Ξ/J</i>	A3. 規劃執行與A	割新應變				
14. + +	D W 12 -		B1. 符號運用與2	溝通表達	□B2. 科技 1	資訊與媒體:	 素養	
核心素養	B溝通互	動┃	B3. 藝術涵養與:	美感素養				
			C1. 道德實踐與?	公民意識	□C2. 人際	關係與團隊	 合作	
	C 社會參與		C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	創造		移動力 ■思表					
	透過藝	用解音]學來介紹人體解	解剖結構	, 幫助學生創	 E夠迅速掌打	屋不同的動態與姿	
學習目標					,	•	生掌握正確的人體	
]理解與描繪。	_ • > • • • • • • • • • • • • • • • • •	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
	週次		單元/主題			內容綱	 要	
	1	課程訴	记明及材料準備		課程介紹			
	2	進階人	體解剖學		深度瞭解肌	肉與骨骼的	」結構	
	3	臉部的	解剖學		五官及其各	角度結構		
11 da 1 m	4	手與足	部的畫法		人體比例與	其四肢之結		
教學大綱	5	光影之	掌握		明暗對比之	表現技法		
	6	動作設	:計		動作設計的	技巧與原則		
	7	立姿、	坐姿、臥姿人衆	豊速寫	實作與練習			
	8	動態人	體速寫		實作與練習			
	9	綜合姿	態速寫練習		實作與練習	,綜合檢討	†	
	□已規	劃學生	可上傳至學習歷	歷程檔案	的課程學習成	 支果 ,類型女	四下(可複選):	
	■筆言	记整理						
課程學習	■學習	り 単						
成果:學	■實化	乍探究	歷程					
生上傳至		作作品						
學習歷程	□影)	•						
檔案的學		習心得						
習成果	│ □其4 │	也						
	□血細		成果(勾選此項	挂	百百日)			
	□無訴 原因:	任子百	双不(4 选此垻	明伤少岁	その外四ノ			
	グロ・							

學習評量	1. 課堂表現及出 (35%)	· 席(30%) 2. 言	果堂練習與學習	單(35%) 3. 成	果展示		
《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課							
	切融入十九項議	題。					
	□性別平等	□人權	□環境	□海洋	□品德		
議題融入	□生命	□法治	□科技	□資訊	□能源		
	□安全	□防災	□家庭教育	□生涯規劃	■多元文化		
	□閱讀素養	□戶外教育	□國際教育	□原住民族教育	Ĩ		
	*教室需求:■普	普通教室 ■專	科教室 □視聽	教室 □電腦教	室 □實驗室		
備註	*其他:普通教室	宦或專科教室,	或可以外接電腦	與寫板書的教室	0		
佣缸	*學生選課須知	請攜帶繪畫工	具(鉛筆、橡皮擦	察、尺、筆記本	等工具),及自		
	行準備 A4 描圖約	氏2張。					

细印夕铃	中文名和	爭	傳統射箭-大扫	 当 式射法(進階)					
課程名稱	英文名和	爭	Traditional	archery (thumb draw)					
授課年段	□高一往	微課程	高二微課程		學分數 □高一1學分 □高二2學分				
課程屬性	□專題探究 □跨領域/科目專題 □跨領域/科目統整 □實作(實驗) □探索體驗 □第二外語 □本土語文 □全民國防教育 □職涯試探 □通識性課程 ○ □大學預修課程 □特殊需求 □其他 □								
師資來源	授課教師	授課教師 陳勁文							
	A 自主行 ☐A1. 身心素質與自我精進 ☐A2. 系統思考與問題解決								
核心素養	B 溝通 3 動	B 溝通互 □B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養							
	C 社會领	C 社會參 □C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解							
學生圖像	□創造力 □移動力 □思考力 □生活力								
學習目標			培養對傳統射 验驗運用在日常	箭的興趣、並提升專注力、培 生活事物上。	5養心性,抒發壓力,並提升				
	週次	單	元/主題	內名	Ş綱要				
	1	射場禮	儀	介紹進入射場要遵守的規則禮儀。					
	2	射一支	箭(一)	用簡易拉力器學習拉弓放箭的動作。					
	3	射一支	箭(二)	實際用弓箭練習如何"射一支箭"。					
弘铒上加	4	射好一	支箭(一)	射姿精修與微調(一)。					
教學大綱	5	射好一	支箭(二)	射姿精修與微調(二)。					
	6	射好一	支箭(三)	"射好一支箭" 並發展學生習	射的個人風格。				
	7	射一支	好箭(一)	讓學生思考如何為"射一支好箭"。					
	8	射一支	好箭(二)	以學生各自定義並實踐"射一支好箭"。					
	9	射術精	進與考核	如何完成"射一支箭"之基本	能力的考核。				

課程學學 器 展	□已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果,類型如下(可複選): □學習單 □實作探究歷程 □實作作品 □影片 □學習心得 □其他 □無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因:							
學習評量	學習評量 考核項目:上下弦、穩定射箭、個人(團隊)中靶率、心得報告分享							
	《十二年國民基本 九項議題。	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。						
	□性別平等	□人權	□環境	□海洋	□品德			
議題融入	□生命	□法治	□科技	□資訊	□能源			
	□安全	□防災	□家庭教育	□生涯規劃	□多元文化			
	□閱讀素養	□戶外教育	□國際教育	□原住民族教育				
備註	************************************	功能教室、長約 16人 16人 16人 一磅數号、鈍頭箭 一歲 一歲 一歲 一歲 一歲 一歲 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人	四~15公尺的場地(與麻布學習歷報,即便之 是險情節者,與 是險情供借用,與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	(科學館一樓中庭) 此,射箭活動本身 錄,非必要時不能 況驅離射箭場地。 培養學生對於公用	·具有危險性,故 注使用手機。並聽 器具的愛護,若			

課程名稱	中文名	稱 進擊的樂手(進擊的樂手(初階)					
	英文名	3稱 Beginner In	nstrument	training Cour	se	_		
授課年段	■高一	微課程 ■高二微語	果程		學分數	■高-1學分■高二2學分		
	□專題	原探究 □跨領域/≉	斗目專題	□跨領域/科目	統整 [實作(實驗)		
課程屬性	■探索	₹體驗 □第二外語		□本土語文	[全民國防教育		
外任闽江	□職涯試探 ■通適性課程 □大學預修課程 □特殊需求							
	□其他	□其他						
在恣声还	授課教員	師 陳麗絹						
師資來源	■校内	■校內單科 □外聘(大學) □外聘(其他)						
		■A1. 身心素質:	與自我精進	■A2. 系統思>	考與問題的	—————— 解決		
	A 自主行	動 ̄ ■	3. 規劃執行與創新應變					
				_	1的棋體-	 麦姜		
核心素養	B溝通互	動	 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 藝術涵養與美感素養 					
				`	《内国兴	Λ <i>I</i> L		
	C社會參	與		৳ □C2. 人際關イ	系 <u>與</u> 图 隊	合作		
			,	•				
學生圖像			思考力 [
	1. 勇敢面對表演舞台,對於準備表演有更細膩的準備規劃與準備							
學習目標	2. 與他人展開音樂上的對話與合作,藉由不同樂器的合奏提升對音樂的理解							
		更廣泛的表演力		ء حد.	5 /O E			
	週次	單元/主題		M 3	字綱要			
	1	課程分組與討論曲	1. 認識組	1. 認識組員與討論曲目的可能,表演藝術介紹				
		且	1. 鋼琴初階雙手-生日快樂歌與鍵盤左手伴奏的探					
		樂器初體驗/與另			樂歌與鍵	整左手伴奏的探		
	2	一個聲音的相遇	討與練習	司與練音 2 室內樂組的初次探索-四手聯彈-弦/管樂二重等				
					四手聯彈	-弦/官樂二重等		
	3	鋼琴組個別課		器個別授課				
		3177.001010	2. 鋼琴和	弦彈奏型態 1-	生日快樂	歌		
14 CH 1 1m	4	絃樂組與室內樂組	1. 室內樂	個別授課				
教學大綱	4	個別課	2. 鋼琴初	進階:lemon /	主歌伴奏	和絃分析+彈唱		
	_	h .he .hm. he -1 1 4m.	各類樂器	個別授課/鋼琴	初階副歌	:伴奏和絃分析+彈		
	5	各類樂器個別授課	唱					
	6	各類樂器個別授課	各類樂器	個別授課/鋼琴	初階自選	曲(副歌片段)		
		確定上台表演的順	各類樂器個別授課/鋼琴初階自選曲(副歌片段)					
	7	序	確定曲目	1 並開始驗收				
		/丁	空电光的	化士與山計弘	上厶淮进口	新 法 纽		
	8	鋼琴初階驗收	, -	·所有學生討論」 ·· 19man/白麗』		共		
	0	加加古丛人	鋼琴初階:13mon/自選曲					
111 to the con-	9	微型音樂會	成果發表		. ا. سـ سال) —/		
課程學習		L劃學生可上傳至學 ⁵	省	的課程學習成为	K,類型5	如卜(可複選):		
成果:學	· ·	記整理						
生上傳至	□學	首 半						

學習歷程	□實作探究歷程								
檔案的學	□實作作品								
習成果	■影片								
	□學習心得								
	□其他								
	□無課程學習成兒	□無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因)							
	原因:		, ,,,,						
	-								
	一次個別上課(40%)							
學習評量	一次上台/比賽	(30%)							
	出席率(30%)								
	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應								
	適切融入十九項議題。								
. 14 1	□性別平等	□人權	□環境	□海洋	□品德				
議題融入	□生命	□法治	□科技	□資訊	□能源				
	□安全	□防災	□家庭教育	□生涯規劃	■多元文化				
	□閱讀素養	□戶外教育	□國際教育	□原住民族教育	ī				
	*教室需求:□普	普通教室 ■專	科教室 □視聽	教室 □電腦教	室 □實驗室				
	*其他:								
	*學生選課須知	: 1. 本課程需要.	上台展現自己,	請大方面對。務	必完成最後驗				
備註		收							
		2. 高一鋼琴初	谐需學習一首樂	曲兩種伴奏型態	; !				
		3. 高二鋼琴初	階需學習到兩首	樂曲或是2種伴	- 奏型態				
		4. 除鋼琴、爵·	士鼓之外,需自	備樂器					

課程名稱	中文名	稱 排山倒海(一)					
	英文名	移 Volleyball	Class1					
授課年段	□高一微課程 ■高二微課程 □高一1學分 □高二2學分							
		原探究 □跨領域/科						
課程屬性	探索		□本土語文	□全民國防教育				
		E試探 □通識性課程 -	呈 □大學預修課程	≧ □特殊需求				
	□其他 授課教							
師資來源								
		A1. 身心素質.	<u>→ □ → → → → → → → → → → → → → → → → → →</u>	- 與問題解決				
	A自主行	-動	□A3. 規劃執行與創新應變					
			內 與溝通表達 □B2. 科技資訊	1 鱼 棋 體 麦 養				
核心素養	B溝通互	動 ■B3. 藝術涵養身		45、小八位 小一尺				
		- -		: 的 圃 陉 入化				
	C社會參	與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	□創造		思考力 □生活力					
7 =	-							
學習目標	1、學期中能代表學校參加班際競賽或校外排球比賽。							
	2、精熟學習,精熟排球場			· 纲 西				
	週次	單元/主題	1. 上手飄浮球或跳躍飄浮	【綱要 环-加壓于酮冷球及药即				
	1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	式飄浮球 2. 強力跳躍發					
		1X 24C	擊般破壞一傳	不 从是因为 福己				
	2	扣球		求3. 虚攻4. 界外觸手扣球				
			1. 準備步伐-側倂步、交之	叉步及跑動式跑法(起跳時				
		攔網:(防守的第一防線)	需面向對方) 2. 起跳位置	置-判斷攻擊手扣球點及攻				
	3		擊手慣用手 3. 起跳時機-	-判斷對方攻擊手攻擊起跳				
			速度快慢作相同速度攔網	4. 空中動作-垂直起跳後				
			雙手向上延伸作侵略性攔	網				
教學大綱			1. 低姿勢-隨時保持較低多					
秋于八啊			-側併步、交叉步、後退步、跑步應用順利 3.分向					
	4	防守:(防守的第		.斜前方向 4. 救球技巧-單				
		二防線)		袞翻、魚躍、側併滑行等)				
			救球	Ac man 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				
			1. 判斷取位-加強落球點					
	_		快速移位-判斷落點後即	刻移位至最佳位置做接發				
	5	接發球	球準備 3. 控球能力及手	或-加強接球觸感控球至最				
			佳二傳地點					
	6			2. 移位舉球-加強修正球				
		舉球		舉球 4. 一傳舉球-接發球				
			1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				

				或防	守			
				1. 設定訓 練的階段目 標並確實執行 2. 堅持信念				
	7	球員心理建設		藉以恢復並完成訓練 3. 增加榮譽 感及自信心培養				
				4. 挑	戰身體及,	心理的机	亟限保持最佳的	为狀態
				1. 落	實運動傷	害的防	護措施 2.針對	
	8	14. 日 (中 年)		覺酸	痛的部份	以護具	加強保護並調	!整肌耐力訓練
	0	球員健康	B 垤	3. 調	整飲食及	生活習	慣藉以適合訓:	練 4.詳細了解
				現階	段身體狀:	况再行言	凋整訓練進度	
	0	北北東石	油 4上	介紹	過渡期/準	備期/	專項訓練期/比	賽期,體能設計
	9	排球專項類	豆吒	能 方針				
	□已規	1劃學生可_	上傳至學習	引歷程:	檔案的課	程學習月	成果,類型如了	F(可複選):
		記整理						
	,	□學習單						
課程學習		□實作探究歷程						
成果:學		□實作作品 ■影片						
生上傳至		■影力 ■學習心得						
學習歷程		□其他						
檔案的學 習成果								
日从木		□無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 5円						
	原因:	尔 D:						
學習評量								
	《 + <i>-</i>	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適						
	切融	切融入十九項議題。						
14 pc = 1 .		別平等	□人權		□環境	[□海洋	■品德
議題融入	□生命	命	□法治		□科技	[□資訊	□能源
	安全	全	□防災		□家庭教	育 [生涯規劃	□多元文化
	□閱言	賣素養	□戶外教	育	□國際教	育 [· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	*教室	需求:□音	通教室	專	科教室 [視聽教	改室 □電腦者	女室 □實驗室
備註		:明德堂/						
	*學生	*學生選課須知:						

課程名稱	中文名和	排山倒海(二)				
	英文名和	¥ Volleyball	Class1				
授課年段	□高一微課程■高二微課程□高一1學分□高二2學分						
	□專題挖	深究 □跨領域/科	日專題 □跨領域/科目	統整 ■實作(實驗)			
課程屬性	□探索體驗 □第二外語 □本土語文 □全民國防教育						
外任闽江		试探 □通識性課程	呈 □大學預修課程	呈 □特殊需求			
	□其他_						
師資來源	授課教師	宋致偉					
中央不断	■校內單科 □外聘(大學) □外聘(其他)						
	1 台十仁和	■A1. 身心素質身	與自我精進 □A2.系統思考	台與問題解決			
	A自主行動	□A3. 規劃執行兵	與創新應變				
. + 4		□B1. 符號運用與	與溝通表達 □B2. 科技資訊	1與媒體素養			
核心素養	B溝通互動	b B3. 藝術涵養與	■B3. 藝術涵養與美感素養				
			與公民意識 ■C2. 人際關係				
	C社會參與	□C3. 多元文化身		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
學生圖像	□創造力	<u></u> :	思考力 □生活力				
1 11							
學習目標	1、學期中能代表學校參加班際競賽或校外排球比賽。						
		學習,精熟排球場		. I T			
	週次	單元/主題		紅 無要			
	1 ^掛	非球團體進攻戰術	介紹中一二、邊一二以及	、插上			
	2 排	非球場上防守站位	分析開放式站位/邊遞補計	站位			
	3 13	文擊跑位	四號位置與二號位置不同	來球的演練			
	4 防	方守觀念	接發球點/線/面				
教學大綱		1 # 0 4 J	1. 強擊球 2. 弱擊球 3. ₺	л球 4. touch out 5. 吊球			
	5 以	文擊 9 手法	6. 吊長球 7. 插球/快抹 8	3. 撥球 9. 技術性擊球			
	6 該	隻身倒法	魚躍與滾翻				
	7 單	 戈術一	交叉攻擊演練/對抗				
	8 單	 战術二	平行攻擊演練/對抗				
		· 英擬比賽	實際對抗				
			<u> </u>	·····································			
	□筆記						
課程學習	□學習						
成果:學	□實作:	探究歷程					
生上傳至	□實作	作品					
學習歷程	影片						
檔案的學	學習	心得					
習成果	□其他						
	□ <i>L</i> .mg	一 朗 羽 卜 田 / 厶 吧 ゥ	石块为以比应正可\				
	□無課程	主学省成米(勾選此	項請務必填寫原因)				

	原因:							
	T							
學習評量								
	《十二年國民基	本教育課程綱要	只總綱》實施要	點訂定各教育階.	段課程設計應適			
	切融入十九項議	切融入十九項議題。						
114	□性別平等	□人權	□環境	□海洋	品德			
議題融入	□生命	□法治	□科技	□資訊	□能源			
	■安全	□防災	□家庭教育	□生涯規劃	□多元文化			
	□閱讀素養	□戶外教育	□國際教育	□原住民族教育	्रे र्गे			
	*教室需求:□	*教室需求:□普通教室 □專科教室 □視聽教室 □電腦教室 □實驗室						
備註	*其他:明德堂/	/風雨球場						
	*學生選課須知	*學生選課須知:						

課程名稱	中文名稱 進階家鄉志							
环任石将	央文名稱 Hometown Subject							
授課年段	□高一微課程■高二微課程學分數□高一1學分■高二2學分							
	專題	探究 □跨領域/科目專	題 □跨領域/科目	統整 [實作(實驗)			
課程屬性	□探索體驗 □第二外語 □本土語文 □全民國防教育							
外任闽江	□職涯試探 □通識性課程 □大學預修課程 □特殊需求							
	□其他	<u></u>						
師資來源	授課教的	丽 顏瑞霆						
一个只不断	□校內	□ 単科 □外聘(大學) ■	外聘(其他)					
	1 4 2 1-	』 □A1. 身心素質與自我	精進 ■A2. 系統思表	考與問題角	译 決			
	A自主行	動 │A3. 規劃執行與創新	□A3. 規劃執行與創新應變					
		————————————————————————————————————		孔與媒體力	 素養			
核心素養	B溝通互	.動	□B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養					
				シロ 園 殴 ノ				
	C社會參	-與]C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 【C3. 多元文化與國際理解					
與上回份	一点让							
學生圖像				2. 化公宁的	R. ムモー由立日			
學習目標	台南 400,台南是台灣歷史發源的主要重鎮,也是你我的家鄉,台南二中亦是日治時期就建立的百年歷史名校,身在其中的我們更該知曉何謂「文化資							
子自口你	一百治时期就建立的日平歷史名校, 另在兵中的我们更该知晓何调 文化員 產」與生活周遭的歷史文化。							
	週次	單元/主題		內容綱要				
			• 老師自我介紹		 析			
	1	課程介紹	 課程介紹、學 		•			
	2	// \ - b \ \ \ kk \ \	• 《文化資產保存法》					
		《文資法》簡述	• 有形、無形文化資產					
	3	二中與周邊文資	• 二中及周遭文	 史				
	4	美食之都-有形文資	• 台南食文化與	 有形文資				
教學大綱	5		• 台南東西方民					
秋千八啊			• 台南門神彩繪					
	6	眾神之都-傳統工藝	• 圖像分析與辨	盐				
	7	文化資產保存與維護	 台南文資保存 					
	8	台南史地學習單	 學習成果學習 					
	0	口用义地子自干		*				
	0	ト 次 / hp 11	于日十级的					
	9	文資紀錄片	• 文資紀錄片	니셯				
加加的的动	1 7 10	制御儿丁!压工御四四人	● 加分結算與頒		一丁(丁为明)			
課程學習		L劃學生可上傳至學習歷程 日數理	E 福 系 的 課 程 学 智 成 之	禾 ,類型如	四个(引複選):			
成果:學生上傳至	l '	记整理 翌留						
學習歷程	■學習單 □實作探究歷程							
世	□實作作品							
習成果	□ 頁 TF TF 00							
	ı ••// /							

	□學習心得							
	□其他							
	□無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因)							
	原因:							
•	本課程已無評	分機制。老師仍今	會另行試上課情	況加分,自掏腰	包贈送禮品予			
學習評量	學習成果優良之學生。							
	《十二年國民基	本教育課程綱要	と總綱》實施要 馬	站訂定各教育階	段課程設計應適			
	切融入十九項議題。							
116	□性別平等	□人權	環境	□海洋	□品德			
議題融入	□生命	■法治	□科技	資訊	□能源			
	□安全	□防災	□家庭教育	□生涯規劃	■多元文化			
	□閱讀素養	□戶外教育	■國際教育	□原住民族教	育			
	*教室需求:■	*教室需求:■普通教室 □專科教室 □視聽教室 □電腦教室 □實驗室						
備註	*其他:							
	*學生選課須知	:						
	11 歡迎對台灣/台南歷史文化有興趣的學生選修。							

