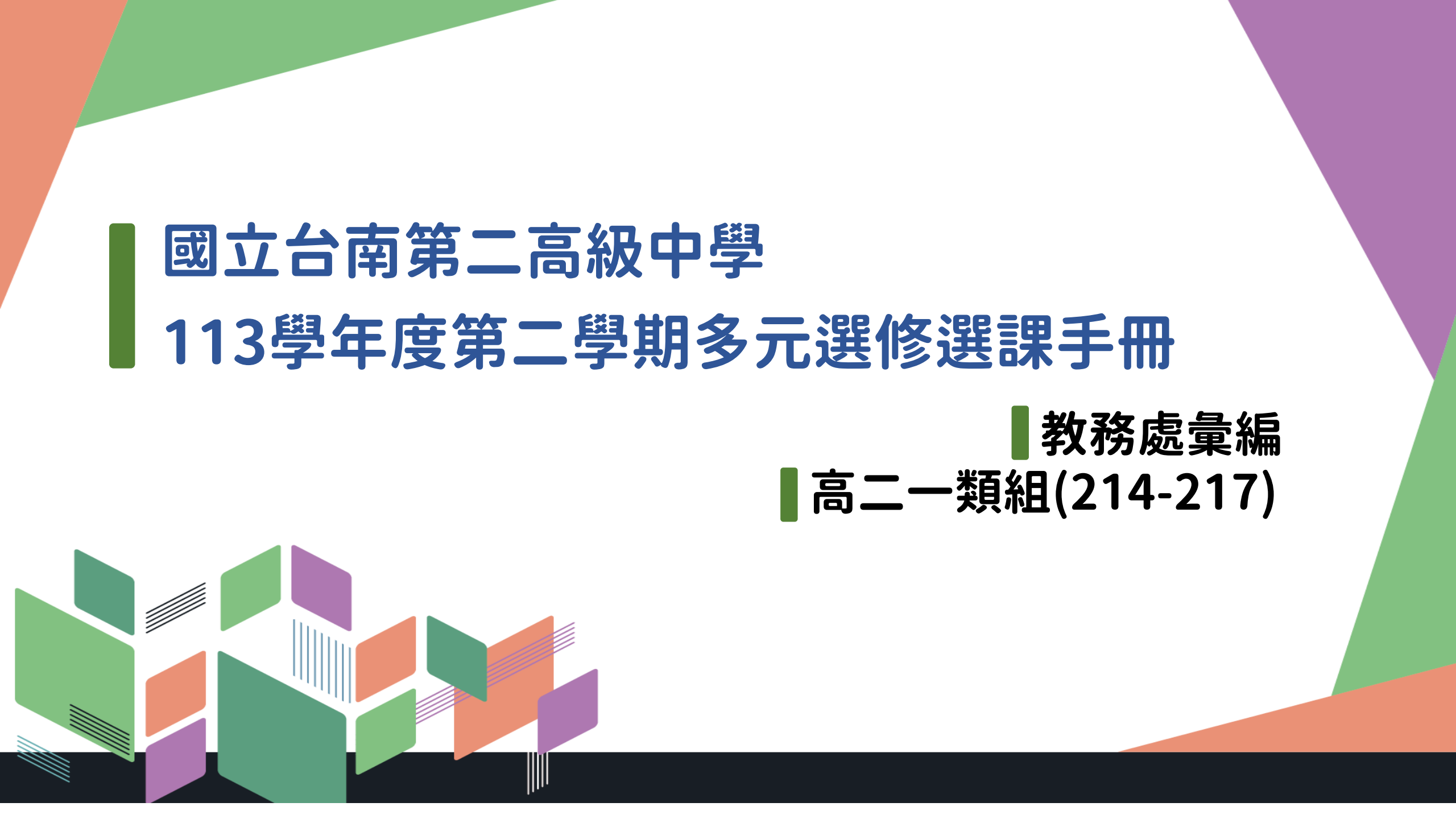




國立台南第二高級中學

113學年度第二學期多元選修選課手冊

教務處彙編

高二一類組(214-217)



前言

各位同學，新學期的選修課即將展開，這個學期開設多門選修課，這種如同「大學」跑班的上課方式，或許一開始會使你無法適應，但「選擇你自己喜歡，也喜歡你自己的選擇」真的很重要。唯有這樣，你才會開始懂得珍惜，也開始產生學習的動力。

所以不妨聽聽你內心的聲音，找到你自己的喜好與興趣吧！若對於未來的大學科系選擇已經非常明確的你，有機會可以利用這些選修課培養自己的基礎能力，厚植進入大學後的實力。進而在高三申請進入大學時，可以將多元選修課程中學習的成果做出完美的展現，讓大學的甄選委員們知道你在渴望進入自己的理想科系時，究竟付出了多少努力！最後，還是要告訴各位

Doing what you like is freedom. Liking what you do is happiness!
擇你所愛，是自由。愛你所擇，是幸福！



選課重要說明

入口處：學校首頁右側常用連結→→學生系統→→線上選課系統

學生系統

智慧校園平台 <說明手冊>

晚自習登記劃位系統

線上選課系統

彈性學習平台

學生成績查詢

設備維修系統

館藏查詢系統

學生選社系統

學生社團專區

期中考古題庫

台銀學雜費入口

學生Gmail登入

選課重要說明

選課網站：<http://gg.gg/course-tnssh>

選課步驟：

- 點選學生入口。



A screenshot of the course selection system's main interface. It features a blue header with the text '歡迎使用選課系統'. Below the header is a light gray bar with the text '選擇下列入口'. At the bottom, there is a white box with the text '學生入口' in blue, which is highlighted by a dashed line above it.

- 輸入帳號：**學號**
- 密碼：**身份證字號**（第一個字母大寫）

*建議以電腦使用Chrome瀏覽器選課



A screenshot of the student login page. It has a blue header with '歡迎使用選課系統'. Below the header is a light gray bar with '學生登入'. The main area contains two input fields: the first is labeled '學號 (請輸入正式學號)' and the second is labeled '密碼'. At the bottom, there is a blue button with the text '登入'.

多元選修選課重要時程與提醒

1. 選課說明會: 113年12月09日(一)中午12:00-12:30線上直播高三選課說明會。
2. 選課時間: 113年12月09日(一)下午14時~12月13日(五)中午12:30。
3. 第一階段線上選課: 每位學生至少需選填4個志願，至多可將所有選修課列入志願序，再依系統進行志願分發。
4. 選課結果第一階段公布: 113年12月16日(一)18:00學校網站首頁公告。
5. 第二階段線上選課: 113年12月17日(二)下午14時~12月20日(五)中午12:30，未中選、未選課、已中選但不滿意的同學皆有機會於此時段進行加退選，敬請把握機會。第二階段選課時間截止仍未有課程的同學，將隨機分發至有餘額的課程中。
6. 第二階段選課後，官網將擇期公告所有同學的選課結果，請以官網公告為準。

選課重要時程與提醒

(1) 第一階段選課

12月09日(一)~12月13日(五)中午12:30

(2) 第一階段公告

12月16日(一)18:00 (以學校網站首頁公告為準)

(3) 第二階段加退選

12月17日(二)~12月20日(五)中午12:30

彈性學習時段選課重要時程與提醒

1. 選課說明會: 113年12月09日(一)中午12:00-12:30線上直播高三選課說明會。
2. 選課時間: 113年12月09日(一)下午14時~12月13日(五)中午12:30。
3. 彈性學習線上選課: 僅一階段選課，每位學生至少需選填1個志願，至多可將所有選修課列入志願序，再依系統進行志願分發。
4. 未選課的同學將直接由系統隨機分發至有餘額的課程中。
5. 選課結果公布: 選課時間截止後，官網將擇期公告所有同學的選課結果，請以官網公告為準。

彈性學習時段選課重要時程與提醒

(1)彈性學習選課

12月09日(一)~12月13日(五)中午12:30

(2)選課結果公告

預計2月03日(一)18:00學校網站首頁公告

學分規劃



多元選修

高二(1類組214-217)：2學分

高二(2類組206-213)：2學分



彈性學習時間

高二(201-218)：3學分

充實增廣 / 補強 - 1學分

微課程 / 自主學習 - 2學分



開課時段規劃



	週一	週二	週三	週四	週五
1					高二1
2					高二1
3			微課程 自主學習		
4			微課程 自主學習		
5	高二2				
6	高二2				
7		充實增廣 補強			

課程規劃



多元選修

高二(1類組214-217)：2學分

高二(2類組206-213)：2學分



	週一	週二	週三	週四	週五
1					高二1
2					高二1
3			微課程 自主學習		
4			微課程 自主學習		
5	高二2				
6	高二2				
7		充實增廣 補強			

高二一類組(214-217)每週五第1、2節可選修課程一覽

課程領域	課程名稱	開課教師	學分數	名額上限	頁碼
語文	是歌，識歌-解鎖歌詞密碼	吳思諭	2學分	30	25
語文	古典及現代小說選讀	蘇奕儒	2學分	30	28
藝能	樂器自造設計與實作	黃國斌	2學分	20	30
藝能	進擊的樂手(進階)	陳麗絹	2學分	30	32
輔導	變態心理學〈一〉	黃思騰	2學分	30	35
跨領域	衛來方程式	張允靜(長榮中學)	2學分	30	37



彈性學習時間

高二(201-218)：3學分

充實增廣 / 補強 - 1學分

微課程 / 自主學習 - 2學分



	週一	週二	週三	週四	週五
1					高二1
2					高二1
3			微課程 自主學習		
4			微課程 自主學習		
5	高二2				
6	高二2				
7		充實增廣 補強			

高二(201-218)每週二第7節/可選修課程一覽

課程領域	課程名稱	開課教師	學分數	名額上限	頁碼
語文	國文充實增廣	國文科教師	1學分	36	
語文	國文補強	國文科教師	1學分	36	
語文	英文充實增廣	英文科教師	1學分	36	
語文	英文補強	英文科教師	1學分	36	
數學	數學A充實增廣	數學科教師	1學分	36	
數學	數學A補強	數學科教師	1學分	36	
社會	歷史充實增廣	歷史科教師	1學分	36	
社會	歷史補強	歷史科教師	1學分	36	
社會	公民充實增廣	公民科教師	1學分	36	
社會	公民補強	公民科教師	1學分	36	

高二(201-218)每週二第7節/可選修課程一覽

課程領域	課程名稱	開課教師	學分數	名額上限	頁碼
自然	物理充實增廣	物理科教師	1學分	36	
自然	物理補強	物理科教師	1學分	36	
自然	化學充實增廣	化學科教師	1學分	36	
自然	化學補強	化學科教師	1學分	36	
自然	生物充實增廣	生物科教師	1學分	36	
自然	生物補強	生物科教師	1學分	36	
自然	地球科學充實增廣	地球科學科教師	1學分	36	
自然	地球科學補強	地球科學科教師	1學分	36	

彈性學習時間

高二(201-218)：3學分

充實增廣 / 補強 - 1學分

微課程 / 自主學習 - 2學分



	週一	週二	週三	週四	週五
1					高二1
2					高二1
3			微課程 自主學習 微課程 自主學習		
4					
5	高二2				
6	高二2				
7		充實增廣 補強			

高二(201-219)每週三第3、4節/可選修課程一覽

課程領域	課程名稱	開課教師	學分數	名額上限	頁碼
語文	才子佳人	周孟瑩	2學分	30	39
語文	解放你對英文的想像力-繪本的奇蹟	許歷文	2學分	30	41
藝能	一球入魂(壘球)	吳合進	2學分	30	43
藝能	進階人體動態素描	潘羿瑾	2學分	30	45
跨領域	傳統射箭-大指式射法（進階）	陳勁文	2學分	20	47
藝能	進擊的樂手(初階)	陳麗絹	2學分	30	49
藝能	排山倒海	宋致偉	2學分	30	51
跨領域	進階家鄉志	顏瑞霆	2學分	600	55
跨領域	自主學習	各領域教師	2學分	600	

台南二中 113-2 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	是歌，識歌－解鎖歌詞密碼					
	英文名稱	Skr ! Skr ! Feel the Beat, Know the Words.					
授課年段	☐ 高一 A ☒ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☒ 高三 1 類 ☒ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☒ 2 學分 ☐ 3 學分			
	課程屬性 ☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	吳思諭					
	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☒ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標	藉由歌詞的深入挖掘，感受歌曲所想傳遞的思想內涵；藉由課程的深入探討，了解歌詞的應用安排，並能創作一首內容完整的作品。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	課程簡介與分組	介紹本堂課的課程主軸與這學期上課內容，說明作業安排與報告要求，並讓學生分組。				
	2	什麼是好的詞	先說明歌「詞」是如何產生，再點出歌詞對歌的影響，並舉出例子讓學生直接感受好詞的特質。				
	3	歌詞與修辭	歌詞往往運用了大量的修辭，先加強學生基本的修辭概念，再進入歌詞探討歌中常用歌詞與其效果。				
	4	韻腳與意境的角色	韻腳是讓「詞」與「曲」巧妙融合的關鍵；詞所營造的意境則是與曲構成了整首歌的靈魂。在課堂中會讓學生練習玩韻填詞。				
	5	獨立 v.s. 流行	為什麼流行樂常常被批「芭樂歌」？為什麼獨立樂總是讓人摸不著頭緒？獨立音樂與流行樂寫詞風格大大不同，本節來比較二者異同。				

	6	特別單元：臺語金曲分享	老歌新聽！聽不懂臺語歌怎麼辦？現在還有人在聽臺語歌嗎？分享寶藏台語歌與近期臺語歌的轉變。
	7	期中個人報告	主題：最想與大家分享的一首歌 需含選擇原因、特別之處、最喜歡的一句/一段歌詞。
	8	期中個人報告	同上
	9	有故事的歌曲	有些歌曲有明確的世界觀，可能是引經據典，也可能是一個事件的前因後果，一首歌就是一個完整的故事。會讓學生練習如何透過有限的字數，寫出結構完整的故事。
	10	有故事的專輯	延續上週內容，將故事脈絡延伸至一整張專輯，主題的安排，構成一個更龐大完整的概念。如果是你，會選擇用什麼主題去陳述所想傳遞的內容？
	11	主題一：天氣	人總是會被天氣影響心情，雨天憂鬱；晴天開心；秋天孤寂；夏天充滿活力。來看如何運用天氣來去應對不同的心境。
	12	主題二：愛與恨	情歌是音樂市場中的主流創作主題，大家都是怎麼去描寫愛情的樣子呢。從愛到恨之間有多少狀態，透過歌詞來一起探究人類在感情裡的模樣。
	13	主題三：現實的世界	現實往往不如想像中美好，總是會遭遇使自己力不從心的事情，歌曲一是個抒發口。如何藉由歌詞抒發對於現實的不滿，帶領學生寫出使人共鳴的詞。
	14	主題四：夢想與希望	夢想使人狂熱，我們懷揣希望去追尋，而歌曲能給我們帶來力量，我們能夠透過歌詞的蛛絲馬跡去感同身受，鼓舞我們循著目標向前邁進！
	15	主題五：臺灣	何謂台灣價值？那些音樂人是怎麼透過一首書寫「臺灣」的歌影響這個社會？是如何透過歌詞去表達對這片土地的愛？它能帶給我們什麼反思呢？
	16	特別單元：個人歌曲榜單	透過一整個學期對歌詞的深入認識，提升了對歌曲的鑑賞能力，還有更了解自己對於歌曲的喜好。藉由榜單來

			梳理對這學期的成果，並與同學進行交流。			
	17	期末歌曲創作分享	每組需合力完成一首歌（方式不限），每人都需有詞的創作，於課堂上表演，並要分享創作理念、使用的工具、靈感來源與歌曲所想傳遞內涵。			
	18	期末歌曲創作分享回饋	上週末完成的組別發表完後進行各組回饋，並投票出最佳組別進行表揚。			
學習評量		實作評量、學生互評				
對應 大學學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學	
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理	
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☒ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政	
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群		
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。					
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德	
	☒ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化	
	☒ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育		
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：					

台南二中 113-2 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	古典及現代小說選讀					
	英文名稱	Readings of Selected Classical Chinese Fiction and Modern Fiction					
授課年段	☒ 高一 A ☒ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☒ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☒ 2 學分 ☐ 3 學分			
課程屬性	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	蘇奕儒					
		☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)					
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	學生能夠透過小說文本的閱讀，理解作品中的文學意涵與相關議題。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	課程介紹與小說概論	1.課程介紹：本學期課程進行方式、課程評分標準。 2.簡介古典小說與現代小說				
	2	古典小說賞析：筆記小說志怪類選讀	1.奇聞軼事 1——魏晉時期鬼故事 2.課堂分組活動				
	3	古典小說賞析：唐傳奇選讀	1.〈鶯鶯傳〉、〈李娃傳〉、〈霍小玉傳〉賞析 2.課堂活動：唐代愛情故事				
	4	古典小說賞析：唐傳奇選讀	1.〈枕中記〉、〈南柯太守傳〉賞析 2.課堂分組活動				
	5	古典小說賞析：〈紅樓夢〉	1.〈紅樓夢〉賞析+影片欣賞 2.課堂活動：人際互動小心思與微表情				
	6	古典小說賞析：〈紅樓夢〉	1.〈紅樓夢〉賞析+影片欣賞 2.課堂分組活動				
	7	古典小說賞析：〈紅樓夢〉	1.〈紅樓夢〉賞析+影片欣賞 2.課堂分組活動				
	8	古典小說賞析：〈聊齋誌異〉	1.奇聞軼事 2——清代鬼故事 2.課堂分組活動				

	9	現代小說賞析：〈金鎖記〉	1.張愛玲〈金鎖記〉賞析 2.影片欣賞 3.作業初稿繳交：期末作業二選一 1.小論文：一篇自選小說的小論文方向草擬 2.創作：極短篇創作方向草擬				
	10	現代小說賞析：〈金鎖記〉	1.張愛玲〈金鎖記〉賞析 2.影片欣賞				
	11	現代小說賞析：《亞細亞的孤兒》	1.吳濁流《亞細亞的孤兒》賞析 2.課堂分組活動				
	12	現代小說賞析：《臺北人》	1.白先勇《臺北人》賞析 2.課堂分組活動				
	13	現代小說賞析：《兒子的大玩偶》	1.黃春明《兒子的大玩偶》賞析 2.課堂分組活動				
	14	現代小說賞析：極短篇選讀	1.極短篇賞析 2.課堂分組活動				
	15	現代小說賞析：極短篇選讀	1.極短篇賞析 2.課堂分組活動				
	16	期末作業討論、撰寫	小論文大綱、極短篇撰寫				
	17	期末作業討論、撰寫	小論文大綱、極短篇撰寫				
	18	期末成果分享：小論文大綱、極短篇成果分享	1.學生分享小論文大綱、極短篇成果 2.學生、教師期末回饋				
學習評量	1.期中作業：小論文大綱或極短篇草擬(自選其中一種) 2.期末作業：小論文大綱或極短篇成果(自選其中一種)						
對應 大學學群 (單選-主要 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學		
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理		
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☒ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政		
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群			
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。						
	☒ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德		
	☒ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源		
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化		
	☒ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育			
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：						

台南二中 113-2 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	樂器自造設計與實作					
	英文名稱	Musical Structural design of wooden materials					
授課年段	☐ 高一 B ☒ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☐ 1 學分 ☒ 2 學分			
	課程屬性 ☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☒ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	黃國斌					
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	1、瞭解木質材料的屬性。 2、可設計實作木做樂器。 3、創作實際樂器產品，並能實際演奏。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	木質材料介紹	知識回顧：結合學生過去在生物學科所學の木質植物的特性，以及現有木質商品的材料選用				
	2	鑿削原理	講解基本手工具（鑿、鋸、刨）的操作、使用、保養、調整。				
	3	十字搭接練習實作	基本樺接的原理介紹與實作				
	4	十字搭接練習實作	作品實作				
	5	十字搭接練習實作	作品實作				
	6	樂器製作一	卡林巴琴(kalimba)的介紹				
	7	樂器製作一	卡林巴琴(kalimba)的設計與製作				
	8	樂器製作一	卡林巴琴(kalimba)的設計與製作				
	9	樂器製作一	卡林巴琴(kalimba)的設計與製作				
	10	樂器製作二	木箱鼓(Cajon)的介紹				
	11	樂器製作二	木箱鼓(Cajon)的設計與製作				
	12	樂器製作二	木箱鼓(Cajon)的設計與製作				
	13	樂器製作二	木箱鼓(Cajon)的設計與製作				

	14	樂器製作三	里拉琴(Lyre)的介紹		
	15	樂器製作三	里拉琴(Lyre)的設計與製作		
	16	樂器製作三	里拉琴(Lyre)的設計與製作		
	17	樂器製作三	里拉琴(Lyre)的設計與製作		
	18	課程回顧分享	課程回顧與作品展示：由學生進行分享，包含所學經驗、實作甘苦談等。		
學習評量	1、學生學習態度與上課表現：25% 2、十字搭接練習實作作品：15% 3、卡林巴琴(kalimba)作品：15% 4、木箱鼓(Cajon)作品：15% 5、里拉琴(Lyre)作品：30%				
對應 大學學群 (單選-主要 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☒ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☒ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☒ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：課程內容為操作性實作活動，考量本校機具設備與教室空間，建議選課人數以 20 人為上限。 *學生選課須知：學生須自行負擔作品材料費，三件樂器材料費約 1000 元，依實際材料訂購成本多退少補。課堂完成之樂器作品即為同學所有，課後可攜帶回去。				

台南二中 113-2 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	進擊的樂手(進階)					
	英文名稱	Advanced Instrument training Course					
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☒ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☒ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數			
				☒ 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	陳麗絹					
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ 1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標	精進音樂表演能力，以樂會友，獨樂樂同時也可以眾樂樂(與他人合奏)						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	表演舞台的無限可能	1. 說明課程進度安排，並進行能力分組 2. 討論個人或是團體樂器學習與曲目的選擇/鋼琴初階：基本功 1				
	2	個人樂器秀	1. 確認個別樂器的選曲與程度要求 2. 鋼琴初階：基本功 2/和弦認識 3. 確定個人項目與曲目，正式展開練習				
	3	團體樂器秀	1. 針對各室內樂的練習基本功與樂曲探索給予指導 2. 鋼琴初階：簡易雙手彈奏範例演練(自動伴奏)/認識彈唱(VERSE 基本和弦運用)並引導練習→分組(彈唱與鋼琴演奏) 3. 個人組上課(2 組)				
	4	鋼琴上的魔手	1. 針對鋼琴特長的樂器手的個別課程 2. 鋼琴初階：lemon 右手 1/ 彈唱和弦教學(副歌) 3. 彈唱自主練習和弦變化型+唱				

	5	穿越時空的提琴家	1. 針對提琴家族樂器的個別課程 2. 鋼琴初階：lemon 右手 2 +左手 1 3. 彈唱新的和弦並加唱歌練習			
	6	吉他與卡轟鼓的世界	1. 針對其他弦樂的指導 2. 鋼琴初階：lemon 右手 3+左手 2+合手 1 3. 彈唱新的和弦(主歌)			
	7	震耳欲聾的熱音團	1. 熱音樂器的整合與探索 2. 鋼琴初階：lemon 左手 2 合手 1+2			
	8	小小驗收(1)	1. 整理所有人(組合)曲目 2. 彈唱驗收/新曲目的確認 3. 鋼琴初階：lemon 左手 3 合手全曲			
	9	小小驗收(2)	1. 驗收爵士鼓 2. 驗收鋼琴組			
	10	小小驗收(3)	1. 驗收熱音樂弦樂器 2. 驗收其他弦樂與管樂			
	11	新音樂舞台藝術的介紹	1. 新媒體的表演觀/跨界的邊緣 2. 初階驗收前確認			
	12	初階驗收 1	1.初階驗收並第一次錄影 2.錄音先備知識與介紹器材(試錄)			
	13	初階驗收 2	1.初階驗收並第一次錄影 2.錄音先備知識與介紹器材(試錄)			
	14	鍵盤組與弦樂第二次驗收	1. 鋼琴組與弦樂組曲目再確認 2.樂器錄音 1/錄影			
	15	吉他熱音樂器等第二次驗收	1. 吉他熱音等樂器的曲目確認 2.樂器錄音 2/錄影			
	16	期末表演策畫 1	瘋狂練習中/初階彩排			
	17	期末表演策畫 2 與彩排實作	總彩排			
	18	期末音樂會	表演			
學習評量	第一次驗收-須參加校內音樂比賽(第一次月考完) 40% 出席率 10% 期末展演 50%					
對應學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學	
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☒ 藝術	☐ 社會與心理	
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政	
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群		
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。					
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德	
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	

	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求：☐普通教室 ☒專科教室 ☐視聽教室 ☐電腦教室 ☐實驗室 *其他： *學生選課須知：1. 請開放自己，準備上台秀自己。 2. 想要初學鋼琴/鍵盤可選課。 3. 除鋼琴與爵士鼓，其餘樂器請自備				

台南二中 113-2 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	變態心理學〈一〉					
	英文名稱	abnormal psychology 〈一〉					
授課年段	☐ 高一 A ☒ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☒ 2 學分 ☐ 3 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	黃思騰					
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☒ 創造力 ☒ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	一、認識心理變態及相關心理成因。 二、認識心理變態治療方法及復原成效。 三、認識情緒、想法、行為等心理重要元素與心理健康的關係。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	課程說明與介紹	心理學概論				
	2	思覺失調症	影片賞析-美麗境界				
	3	思覺失調症	思覺失調症就是瘋子？				
	4	思覺失調症	妄想 VS 幻覺				
	5	思覺失調症	藥物治療 VS 心理治療				
	6	反社會型人格	影片賞析-人骨拼圖				
	7	反社會型人格	反社會型人格的患者一定具有攻擊性？				
	8	反社會型人格	犯罪心理與動機				
	9	反社會型人格	人際退縮與敵意環境				
	10	多重人格	影片賞析-分裂				
	11	多重人格	自己跟自己對話就是多重人格？				

	12	多重人格	虐待 vs 家暴		
	13	多重人格	藥物治療 vs 心理治療		
	14	社會心理學	影片賞析-叛獄風雲		
	15	社會心理學	從眾行為一定是愚笨的嗎？		
	16	社會心理學	路西法效應		
	17	社會心理學	匿名性與責任分散		
	18	期末回顧	變態心理學學習單		
學習評量	一、課程參與及出席20% 二、小組合作與分享40% 三、學習單 40%				
對應 大學學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☒ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☒ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：需配合課程要求，如影片賞析、積極小組合作。				

台南二中 113-2 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	“衛”來方程式					
	英文名稱	Satellite Image Equation					
授課年段	☐ 高一 A ☒ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高二雙語班 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☒ 2 學分 ☐ 3 學分			
	課程屬性 ☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	張允靜(長榮高中)					
	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☒ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ 1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	本課程以衛星影像的圖資應用，搭配 QCISO 軟體進行實作活動，來學習遙測技術的發展概論、實際應用等。並透過校園建物配置、避難所空間規劃圖統計、地圖等不同的主題單元，讓學生能融合地理學科知識在生活中的實際應用。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	課程介紹、遙測原理(1)	遙測技術發展與應用				
	2	遙測原理(2)	衛星影像解析度及判釋				
	3	QGIS0 安裝	QGIS0 安裝、圖資下載及基礎操作				
	4	QGIS 實作	校園建物分布圖(圖磚服務)				
	5	QGIS 實作	校園建物分布圖(數化)				
	6	QGIS 實作	校園建物分布圖(圖徵修改)				
	7	QGIS 實作作業 1(出圖)	QGIS 實作作業 1(出圖)				
	8	QGIS 實作	避難地圖(開放資料的取得)				
	9	QGIS 實作	避難地圖(環域分析)				
	10	QGIS 實作	避難地圖(與圖)				
	11	QGIS 實作作業 2(出圖)	QGIS 實作作業 2(出圖)				
	12	QGIS 實作	等高線地圖				
	13	課程成果展製作	成果展製作				
	14	QGIS 實作	等高線地圖				
	15	QGIS 實作	統計地圖(人口)				

	16	QGIS 實作	統計地圖		
	17	課程成果展	課程成果展		
	18	課程成果展	課程成果展		
學習評量	1. 課堂表現 (30%) 2. 作業 (70%)				
對應學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☒ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☒ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☒ 科技	☒ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☒ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☒ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☒ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知： 本課程為配合跨校遠距教學相關計畫所開設線上課程，授課老師為台南市長榮中學教師與本校相關領域教師，選修課程學生需配合於課程時段，在校內指定場域參與線上課程教學活動。 1. 上課認真聽講與思考 2. 作業請務必 <u>準時繳交</u> 3. 上課請勿使用手機				

台南二中 113-2 彈性學習週期性授課課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	才子·佳人						
	英文名稱	Scholar and Goddess						
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高一 B ☒ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高二 3 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類			學分數	2			
課程屬性	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____							
師資來源	授課教師	周孟瑩						
		☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變						
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養						
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解						
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☐ 生活力							
學習目標	藉由認識古典戲曲經典故事，了解古典文學的文化底蘊。透過觀看演出的影片，一窺古典戲曲舞台的奧秘。							
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要					
	1	戲曲概說	課程概說, 戲曲概說					
	2	西廂記	介紹〈西廂記〉故事梗概					
	3	西廂記	觀賞〈西廂記〉影片，並完成學習單					
	4	牡丹亭	介紹〈牡丹亭〉故事梗概					
	5	牡丹亭	觀賞〈牡丹亭〉影片，並完成學習單					
	6	牡丹亭	觀賞〈牡丹亭〉影片，並完成學習單					
	7	牡丹亭	觀賞〈青春版牡丹亭〉幕後花絮					
	8	粉墨登場	戲曲旦角身段示範、分組、著水袖、拍照					
	9	綜合討論	學習單分享					
課程學習成果:學生上傳至學習歷程檔案的學習成果	☐ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐ 筆記整理 ☒ 學習單 ☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品 ☐ 影片 ☐ 學習心得 ☒ 其他 劇照 _____ _____ _____							
	☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因: _____ _____ _____							

學習評量	學習單 90% 課堂參與度 10%				
對應 大學學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☒ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
對應 大學學群 (複選- <u>間接</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☒ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☒ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
備註	*教室需求： ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：對古典戲曲、舞台藝術有興趣者。				

台南二中 113-2 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	解放你對英文的想像力—繪本的奇蹟		
	英文名稱	Unleash Your Imagination with Picture Book		
授課年段	☐ 高一微課程 ☒ 高二微課程		學分數	☐ 高一 1 學分 ☒ 高二 2 學分
課程屬性	☐ 專題探究 ☒ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____			
師資來源	授課教師	許歷文		
	☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力			
學習目標	1. 激發學生的創造力與想像力 透過圖像聯想、繪本閱讀和互動活動，激發學生的創造性思維，並幫助他們將這些想像力轉化為語言表達。 2. 增強英語語言能力 透過圖像輔助學習和繪本閱讀，擴展學生的英語詞彙量，並提升其語言輸出能力，包括口語表達和書面創作。 3. 培養學生的合作與反思能力 在小組分享和回饋環節中，學生能互相學習並提供建設性的反饋，從而提升其合作與反思的能力。 4. 發展學生的創作和表達能力 透過自由創作活動，鼓勵學生將所學的知識和技能轉化為圖文創作，並在課堂中進行分享與互動，提升其自信心和表達能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程說明	簡要說明課程大綱、課室規則與要求，並加入暖身活動協助學生理解課程形式。	
	2	圖像聯想與創造力 I	引入多樣圖像之討論與聯想，練習由圖像與想像激發想像力與創造力，增進英文詞彙與語言產出。	
	3	圖像聯想與創造力 II	參考繪本《Zoom》和《Press Here》等認知工具書，理解圖像意涵之無限可能，練習以圖片輔佐、加強單字之內化和記憶。	
	4	圖像聯想與創造力 III	引入連環漫畫之討論與聯想，配合肢體互動與拓展，激發想像力與創造力，增進英文詞彙與語言產出。	
	5	繪本閱讀與介紹	閱讀中文繪本《這是蘋果嗎？也許是喔！》、《從前從前火車來到小島》等，培養學生閱讀青少年與成人繪本之態度與觀念。	

	6	繪本脈絡之剖析	延續上週課程，並加入英文繪本《The Serious Goose》、《Strictly No Elephants》等帶領學生閱讀理解，並以此連結青少年生活議題之討論，同時拓展學生領域單字詞彙。																				
	7	沉浸式閱讀與演繹	學生入戲融入繪本情境，由肢體互動與拓展啟發學生靈感與多元思考。																				
	8	自由創作與聯想	學生針對本學期所讀之中英文繪本，自由選本並以此發想與圖文創作(英文)。																				
	9	小小成果發表展	學生圖文創作之分享與相互回饋。																				
課程學習 成果:學生上傳至 學習歷程 檔案的學 習成果	☒ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐ 筆記整理 ☐ 學習單 ☒ 實作探究歷程 ☒ 實作作品 ☐ 影片 ☐ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因: _____ _____																						
學習評量	1. 課堂出席：20% (課程出席率與專注度) 2. 課程參與：40% (課堂活動與課間練習之態度與參與度) 3. 成果發表：40% (學期成果製作之完成度與參與度)																						
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 <table border="1" data-bbox="331 1451 1428 1653"> <tr> <td>☐ 性別平等</td><td>☐ 人權</td><td>☐ 環境</td><td>☐ 海洋</td><td>☒ 品德</td></tr> <tr> <td>☒ 生命</td><td>☐ 法治</td><td>☐ 科技</td><td>☐ 資訊</td><td>☐ 能源</td></tr> <tr> <td>☐ 安全</td><td>☐ 防災</td><td>☐ 家庭教育</td><td>☒ 生涯規劃</td><td>☒ 多元文化</td></tr> <tr> <td>☒ 閱讀素養</td><td>☐ 戶外教育</td><td>☒ 國際教育</td><td>☐ 原住民族教育</td><td></td></tr> </table>			☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德	☒ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☒ 生涯規劃	☒ 多元文化	☒ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☒ 國際教育	☐ 原住民族教育	
☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德																			
☒ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源																			
☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☒ 生涯規劃	☒ 多元文化																			
☒ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☒ 國際教育	☐ 原住民族教育																				
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知： 1. 課間除非教師允許，否則禁用手機，以確保學生能投入課程。有手機成癮症者，不建議選課。 2. 課程涉及肢體開發與伸展、以及英文口說與頻繁的發表。對此有恐懼者，不建議選課。 3. 本課程無關英文程度，不必非要英文好才能選課。 4. 學期成果發表可個人完成，亦可小組完成。																						

台南二中 113-2 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	一球入魂(壘球)					
	英文名稱	A goal into the soul (softball)					
授課年段	☐ 高一微課程 ☒ 高二微課程			學分數 ☐ 高一 1 學分 ☒ 高二 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	吳合進					
		☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)					
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	1. 透過較安全的軟式壘球，讓學生體驗仿造台灣國球－棒球規則之球類活動經驗。 2. 學生經過課程後能進行壘球比賽，並鼓勵有機會參加一年一度總統盃慢速壘球賽台南市學生組預賽的比賽，讓學生留下難忘的比賽經驗。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	壘球傳接球	1. 教師講述本學期課程規劃 2. 壘球熱身操介紹 3. 傳接球練習				
	2	內野守備	1. 內野滾地球練習 2. 內野平飛球練習 3. 內野接球後傳球練習				
	3	外野守備	1. 外野滾地球練習 2. 外野高飛球練習 3. 外野接球後傳球練習				
	4	補位觀念	1. 介紹何謂補位 2. 內野補位練習 3. 外野補位練習				
	5	投手動作／打擊動作	1. 介紹投手動作並練習 2. 好壞球介紹 3. 打網動作練習				
	6	比賽規則介紹與自由打擊	1. 介紹規則 2. 分組練習打擊與守備				
	7	比賽練習 I	1. 分組進行友誼賽 2. 檢討比賽				
	8	比賽練習 II	1. 分組進行友誼賽				

			2. 檢討比賽																						
	9	傳接球與打擊拍攝	1. 透過手機拍攝學生傳接球與打擊的動作過程 2. 將影片傳送給學生，當作學習歷程檔案的學習成果之一																						
課程學習 成果：學生上傳至 學習歷程 檔案的學 習成果	☒ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選)： ☐ 筆記整理 ☐ 學習單 ☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品 ☒ 影片 ☐ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因： _____																								
學習評量	1. 完成每次課堂要求：70% 2. 完成傳接球與打擊拍攝：30%																								
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 <table border="1"> <tr> <td>☐ 性別平等</td> <td>☐ 人權</td> <td>☐ 環境</td> <td>☐ 海洋</td> <td>☒ 品德</td> </tr> <tr> <td>☐ 生命</td> <td>☐ 法治</td> <td>☐ 科技</td> <td>☐ 資訊</td> <td>☐ 能源</td> </tr> <tr> <td>☒ 安全</td> <td>☐ 防災</td> <td>☐ 家庭教育</td> <td>☐ 生涯規劃</td> <td>☐ 多元文化</td> </tr> <tr> <td>☐ 閱讀素養</td> <td>☐ 戶外教育</td> <td>☐ 國際教育</td> <td colspan="2">☐ 原住民族教育</td> </tr> </table>					☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德																					
☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源																					
☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化																					
☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育																						
備註	*教室需求：☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：操場、學生上限 30 人。 *學生選課須知： 1. 須穿著運動服上課。 2. 能自我要求並接受一定程度的肌力及體能性訓練。 3. 願意配合課程合理要求，並願意接受訓練者。 4. 課程會有激烈的活動，有心血管疾病或重大疾病者請勿選填。 5. 是否參與總統盃慢速壘球賽台南市學生組預賽由學生自主意願參加，不強迫。唯有參加過此一課程者優先列入選手名單。																								

台南二中 113-2 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	進階人體動態素描					
	英文名稱	Advanced Dynamic Figure Drawing					
授課年段	☐ 高一微課程 ☒ 高二微課程			學分數 ☐ 高一 1 學分 ☒ 高二 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____						
師資來源	授課教師	潘羿瑾					
	☐ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☒ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	透過藝用解剖學來介紹人體解剖結構，幫助學生能夠迅速掌握不同的動態與姿勢所呈現的張力，包含理性思考與節奏感的思考訓練，讓學生掌握正確的人體動態與姿勢的理解與描繪。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	課程說明及材料準備	課程介紹				
	2	進階人體解剖學	深度瞭解肌肉與骨骼的結構				
	3	臉部的解剖學	五官及其各角度結構				
	4	手與足部的畫法	人體比例與其四肢之結構				
	5	光影之掌握	明暗對比之表現技法				
	6	動作設計	動作設計的技巧與原則				
	7	立姿、坐姿、臥姿人體速寫	實作與練習				
	8	動態人體速寫	實作與練習				
	9	綜合姿態速寫練習	實作與練習，綜合檢討				
課程學習成果:學生上傳至學習歷程檔案的學習成果	☐ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☒ 筆記整理 ☒ 學習單 ☒ 實作探究歷程 ☐ 實作作品 ☐ 影片 ☐ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因: _____						

學習評量	1. 課堂表現及出席 (30%) 2. 課堂練習與學習單 (35%) 3. 成果展示 (35%)				
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☒ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：普通教室或專科教室，或可以外接電腦與寫板書的教室。 *學生選課須知：請攜帶繪畫工具(鉛筆、橡皮擦、尺、筆記本等工具)，及自行準備 A4 描圖紙 2 張。				

台南二中 113-2 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	傳統射箭-大指式射法(進階)					
	英文名稱	Traditional archery (thumb draw)					
授課年段	☐ 高一微課程 ☒ 高二微課程		學分數	☐ 高一 1 學分 ☒ 高二 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	陳勁文					
	☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	藉由射箭活動，培養對傳統射箭的興趣、並提升專注力、培養心性，抒發壓力，並提升生活品質，將經驗運用在日常生活事物上。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	射場禮儀	介紹進入射場要遵守的規則禮儀。				
	2	射一支箭(一)	用簡易拉力器學習拉弓放箭的動作。				
	3	射一支箭(二)	實際用弓箭練習如何“射一支箭”。				
	4	射好一支箭(一)	射姿精修與微調(一)。				
	5	射好一支箭(二)	射姿精修與微調(二)。				
	6	射好一支箭(三)	“射好一支箭”並發展學生習射的個人風格。				
	7	射一支好箭(一)	讓學生思考如何為“射一支好箭”。				
	8	射一支好箭(二)	以學生各自定義並實踐“射一支好箭”。				
	9	射術精進與考核	如何完成“射一支箭”之基本能力的考核。				

課程學習 成果:學生 上傳至學 習歷程檔 案的學習 成果	☐已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐筆記整理 ☐學習單 ☐實作探究歷程 ☐實作作品 ☒影片 ☒學習心得 ☐其他 ☐無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因:																								
學習評量	考核項目：上下弦、穩定射箭、個人(團隊)中靶率、心得報告分享																								
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 <table border="1" data-bbox="276 853 1501 1102"> <tr> <td>☐性別平等</td> <td>☐人權</td> <td>☐環境</td> <td>☐海洋</td> <td>☐品德</td> </tr> <tr> <td>☐生命</td> <td>☐法治</td> <td>☐科技</td> <td>☐資訊</td> <td>☐能源</td> </tr> <tr> <td>☐安全</td> <td>☐防災</td> <td>☐家庭教育</td> <td>☐生涯規劃</td> <td>☐多元文化</td> </tr> <tr> <td>☐閱讀素養</td> <td>☐戶外教育</td> <td>☐國際教育</td> <td colspan="2">☐原住民族教育</td> </tr> </table>					☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德																					
☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源																					
☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化																					
☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育																						
備註	*教室需求：☐普通教室 ☐專科教室 ☒視聽教室 ☐電腦教室 ☐實驗室 *其他： 1. 有場地需求：多功能教室、長約 10~15 公尺的場地(科學館一樓中庭) 2. 選課人數：最多 16 人 3. 加退選人數上限 16 人 *學生選課須知： 1. 課堂上會使用低磅數弓、鈍頭箭與麻布靶，即便如此，射箭活動本身具有危險性，故在上課時需時常注意環境安全，除準備學習歷程之紀錄，非必要時不能使用手機。並聽從老師教練的指示，如有發生重大危險情節者，視情況驅離射箭場地。 2. 器材準備皆以老師教練一人準備購買提供借用，為培養學生對於公用器具的愛護，若在整個學期除必要損耗所造成的器材毀損，以報價單上之器材金額賠償(如附件)，並告知校方有器材毀損之事實呈報以便證明。																								

台南二中 113-2 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	進擊的樂手(初階)		
	英文名稱	Beginner Instrument training Course		
授課年段	☒ 高一微課程 ☒ 高二微課程		學分數	☒ 高一 1 學分 ☒ 高二 2 學分
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通適性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____			
師資來源	授課教師	陳麗絹		
	☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☐ 生活力			
學習目標	1. 勇敢面對表演舞台，對於準備表演有更細膩的準備規劃與準備 2. 與他人展開音樂上的對話與合作，藉由不同樂器的合奏提升對音樂的理解與更廣泛的表演力			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程分組與討論曲目	1. 認識組員與討論曲目的可能，表演藝術介紹	
	2	樂器初體驗/與另一個聲音的相遇	1. 鋼琴初階雙手-生日快樂歌與鍵盤左手伴奏的探討與練習 2 室內樂組的初次探索-四手聯彈-弦/管樂二重等	
	3	鋼琴組個別課	1. 各類樂器個別授課 2. 鋼琴和弦彈奏型態 1-生日快樂歌	
	4	絃樂組與室內樂組個別課	1. 室內樂個別授課 2. 鋼琴初進階：lemon / 主歌伴奏和絃分析+彈唱	
	5	各類樂器個別授課	各類樂器個別授課/鋼琴初階副歌伴奏和絃分析+彈唱	
	6	各類樂器個別授課	各類樂器個別授課/鋼琴初階自選曲(副歌片段)	
	7	確定上台表演的順序	確定曲目並開始驗收	
	8	鋼琴初階驗收	策畫並與所有學生討論上台準備與流程 鋼琴初階：13mon/自選曲	
	9	微型音樂會	成果發表/比賽	
課程學習成果:學生上傳至	☐ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐ 筆記整理 ☐ 學習單			

學習歷程 檔案的學 習成果	☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品 ☒ 影片 ☐ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因: _____ _____																								
學習評量	一次個別上課(40%) 一次上台/比賽(30%) 出席率(30%)																								
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 <table border="1" data-bbox="331 770 1426 965"> <tr> <td>☐性別平等</td><td>☐人權</td><td>☐環境</td><td>☐海洋</td><td>☐品德</td></tr> <tr> <td>☐生命</td><td>☐法治</td><td>☐科技</td><td>☐資訊</td><td>☐能源</td></tr> <tr> <td>☐安全</td><td>☐防災</td><td>☐家庭教育</td><td>☐生涯規劃</td><td>☒多元文化</td></tr> <tr> <td>☐閱讀素養</td><td>☐戶外教育</td><td>☐國際教育</td><td colspan="2">☐原住民族教育</td></tr> </table>					☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德																					
☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源																					
☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化																					
☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育																						
備註	*教室需求：☐普通教室 ☒專科教室 ☐視聽教室 ☐電腦教室 ☐實驗室 *其他： *學生選課須知：1. 本課程需要上台展現自己，請大方面對。務必完成最後驗收 2. 高一鋼琴初階需學習一首樂曲兩種伴奏型態 3. 高二鋼琴初階需學習到兩首樂曲或是 2 種伴奏型態 4. 除鋼琴、爵士鼓之外，需自備樂器																								

台南二中 113-1 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	排山倒海(一)					
	英文名稱	Volleyball Class1					
授課年段	☐ 高一微課程 ☒ 高二微課程			學分數 ☐ 高一 1 學分 ☐ 高二 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____						
師資來源	授課教師	宋致偉					
		☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)					
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標	1、學期中能代表學校參加班際競賽或校外排球比賽。 2、精熟學習，精熟排球場上五大基本技能。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	發球	1. 上手飄浮球或跳躍飄浮球-加壓式飄浮球及落點式飄浮球 2. 強力跳躍發球-快速強力落地，如攻擊般破壞一傳				
	2	扣球	1. 強力扣球 2. 落點式扣球 3. 虛攻 4. 界外觸手扣球				
	3	攔網：(防守的第一防線)	1. 準備步伐-側併步、交叉步及跑動式跑法(起跳時需面向對方) 2. 起跳位置-判斷攻擊手扣球點及攻擊手慣用手 3. 起跳時機-判斷對方攻擊手攻擊起跳速度快慢作相同速度攔網 4. 空中動作-垂直起跳後雙手向上延伸作侵略性攔網				
	4	防守：(防守的第二防線)	1. 低姿勢-隨時保持較低姿勢方便移位 2. 移位步法-側併步、交叉步、後退步、跑步應用順利 3. 分向移位-向左、向右、向前及斜前方向 4. 救球技巧-單雙手高低手及地板動作(滾翻、魚躍、側併滑行等)救球				
	5	接發球	1. 判斷取位-加強落球點方向敏感度及專注力 2. 快速移位-判斷落點後即刻移位至最佳位置做接發球準備 3. 控球能力及手感-加強接球觸感控球至最佳二傳地點				
	6	舉球	1. 原地舉球-加強修正球 2. 移位舉球-加強修正球 3. 跳躍舉球-近網時跳躍舉球 4. 一傳舉球-接發球				

			或防守																							
	7	球員心理建設	1. 設定訓練的階段目標並確實執行 2. 堅持信念藉以恢復並完成訓練 3. 增加榮譽感及自信心培養 4. 挑戰身體及心理的極限保持最佳的狀態																							
	8	球員健康管理	1. 落實運動傷害的防護措施 2. 針對關節或容易感覺酸痛的部份以護具加強保護並調整肌耐力訓練 3. 調整飲食及生活習慣藉以適合訓練 4. 詳細了解現階段身體狀況再行調整訓練進度																							
	9	排球專項體能	介紹過渡期/準備期/專項訓練期/比賽期，體能設計方針																							
課程學習成果：學生上傳至學習歷程檔案的學習成果		☐ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選)： ☐ 筆記整理 ☐ 學習單 ☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品 ☒ 影片 ☒ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因： _____ _____ _____																								
學習評量																										
議題融入		《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 <table border="1"> <tr> <td>☐ 性別平等</td> <td>☐ 人權</td> <td>☐ 環境</td> <td>☐ 海洋</td> <td>☒ 品德</td> </tr> <tr> <td>☐ 生命</td> <td>☐ 法治</td> <td>☐ 科技</td> <td>☐ 資訊</td> <td>☐ 能源</td> </tr> <tr> <td>☒ 安全</td> <td>☐ 防災</td> <td>☐ 家庭教育</td> <td>☐ 生涯規劃</td> <td>☐ 多元文化</td> </tr> <tr> <td>☐ 閱讀素養</td> <td>☐ 戶外教育</td> <td>☐ 國際教育</td> <td colspan="2">☐ 原住民族教育</td> </tr> </table>					☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德																						
☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源																						
☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化																						
☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育																							
備註		*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：明德堂/風雨球場 *學生選課須知：																								

台南二中 113-1 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	排山倒海(二)		
	英文名稱	Volleyball Class1		
授課年段	☐ 高一微課程 ☒ 高二微課程		學分數	☐ 高一 1 學分 ☐ 高二 2 學分
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____			
師資來源	授課教師	宋致偉		
	☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力			
學習目標	1、學期中能代表學校參加班際競賽或校外排球比賽。 2、精熟學習，精熟排球場上五大基本技能。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	排球團體進攻戰術	介紹中一二、邊一二以及插上	
	2	排球場上防守站位	分析開放式站位/邊遞補站位	
	3	攻擊跑位	四號位置與二號位置不同來球的演練	
	4	防守觀念	接發球點/線/面	
	5	攻擊 9 手法	1. 強擊球 2. 弱擊球 3. 切球 4. touch out 5. 吊球 6. 吊長球 7. 插球/快抹 8. 撥球 9. 技術性擊球	
	6	護身倒法	魚躍與滾翻	
	7	戰術一	交叉攻擊演練/對抗	
	8	戰術二	平行攻擊演練/對抗	
	9	模擬比賽	實際對抗	
課程學習 成果:學 生上傳至 學習歷程 檔案的學 習成果	☐ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐ 筆記整理 ☐ 學習單 ☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品 ☒ 影片 ☒ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因)			

	原因： _____				

學習評量					
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：明德堂/風雨球場 *學生選課須知：				

台南二中 113-2 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	進階家鄉志					
	英文名稱	Hometown Subject					
授課年段	☐ 高一微課程 ☒ 高二微課程			學分數 ☐ 高一 1 學分 ☒ 高二 2 學分			
課程屬性	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____						
師資來源	授課教師	顏瑞霆					
	☐ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☒ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標	台南 400，台南是台灣歷史發源的主要重鎮，也是你我的家鄉，台南二中亦是日治時期就建立的百年歷史名校，身在其中的我們更該知曉何謂「文化資產」與生活周遭的歷史文化。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	課程介紹	- 老師自我介紹、職涯分析 - 課程介紹、學習工作解說				
	2	《文資法》簡述	《文化資產保存法》 - 有形、無形文化資產				
	3	二中與周邊文資	二中及周遭文史				
	4	美食之都-有形文資	台南食文化與有形文資				
	5	眾神之都-東西交流	台南東西方民俗文化				
	6	眾神之都-傳統工藝	- 台南門神彩繪 - 圖像分析與辨識				
	7	文化資產保存與維護	台南文資保存實例分享				
	8	台南史地學習單	學習成果學習單				
課程學習成果:學生上傳至學習歷程檔案的學習成果	☒ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選):						
	☐ 筆記整理 ☒ 學習單 ☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品 ☐ 影片						

	☐ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因： _____ _____				
學習評量	本課程已無評分機制。老師仍會另行試上課情況加分，自掏腰包贈送禮品予學習成果優良之學生。				
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☒ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☒ 法治	☐ 科技	☒ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☒ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知： 1. 歡迎對台灣/台南歷史文化有興趣的學生選修。				

