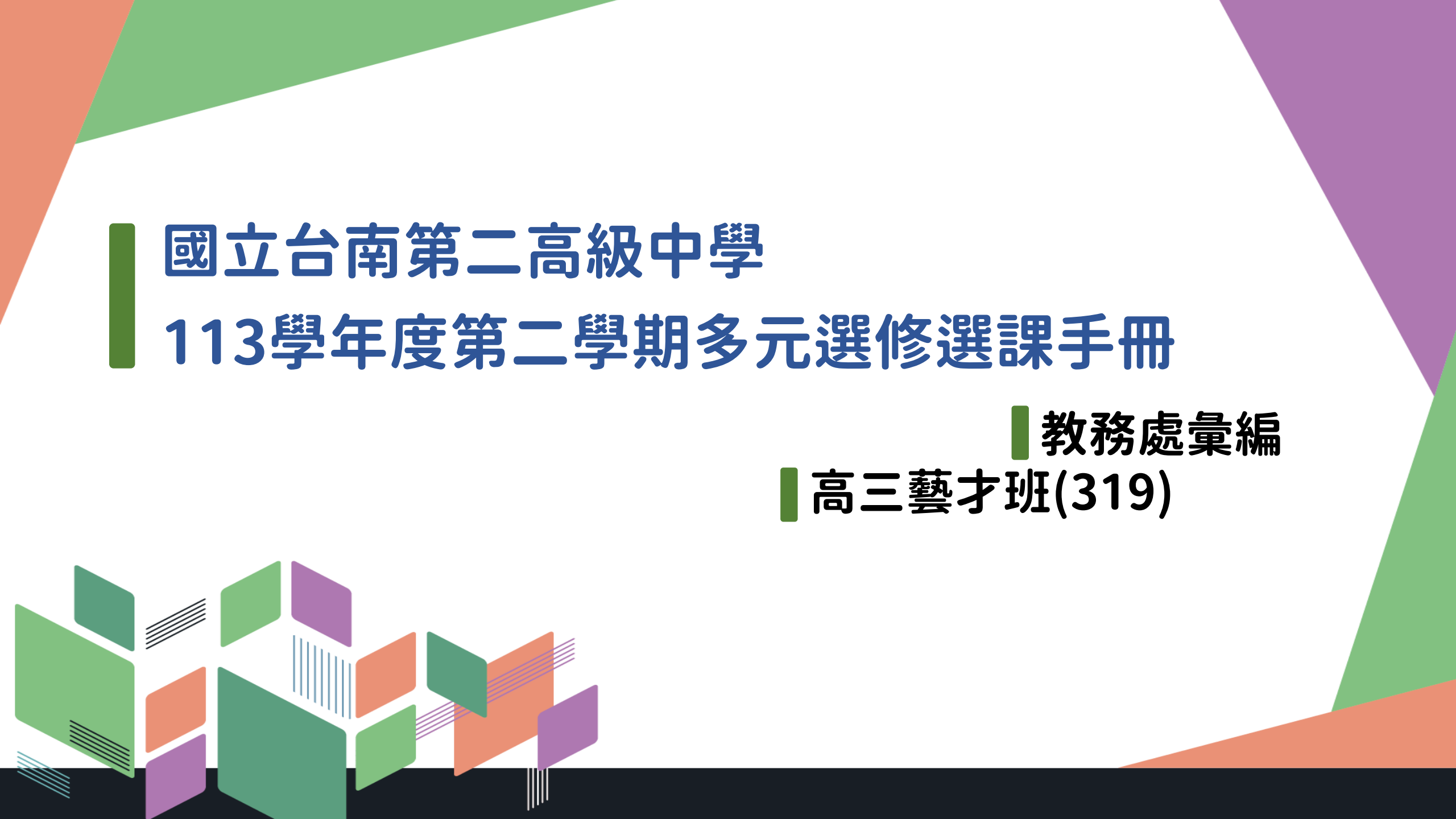




國立台南第二高級中學

113學年度第二學期多元選修選課手冊

教務處彙編

高三藝才班(319)



前言

各位同學，最後一個學期的選課作業即將展開，這個學期開設多門選修課，這種如同「大學」跑班的上課方式，各位高三同學也應該要逐漸適應，「選擇你自己喜歡，也喜歡你自己的選擇」真的很重要。唯有這樣，你才會開始懂得珍惜，也開始產生學習的動力。

所以不妨聽聽你內心的聲音，找到你自己的喜好與興趣吧！若對於未來的大學科系選擇已經非常明確的你，有機會可以利用這些選修課培養自己的基礎能力，厚植進入大學後的實力。在高三申請進入大學時，可以將多元選修課程中學習的成果做出完美的展現，讓大學的甄選委員們知道你在渴望進入自己的理想科系時，究竟付出了多少努力！
最後，還是要告訴各位

Doing what you like is freedom. Liking what you do is happiness!
擇你所愛，是自由。愛你所擇，是幸福！



選課重要說明

入口處：學校首頁右側常用連結→→學生系統→→線上選課系統

學生系統

智慧校園平台 <說明手冊>

晚自習登記劃位系統

線上選課系統

彈性學習平台

學生成績查詢

設備維修系統

館藏查詢系統

學生選社系統

學生社團專區

期中考古題庫

台銀學雜費入口

學生Gmail登入

選課重要說明

選課網站：<http://gg.gg/course-tnssh>

選課步驟：

- 點選學生入口。



A screenshot of the course selection system's main interface. It features a blue header with the text '歡迎使用選課系統'. Below the header is a light gray bar with the text '選擇下列入口'. At the bottom, there is a white box with the text '學生入口' in blue.

- 輸入帳號：**學號**
- 密碼：**身份證字號**（第一個字母大寫）

*建議以電腦使用Chrome瀏覽器選課



A screenshot of the student login page. It has a blue header with '歡迎使用選課系統'. Below is a light gray bar with '學生登入'. The main area contains two input fields: '學號 (請輸入正式學號)' and '密碼'. At the bottom is a blue button labeled '登入'.

多元選修選課重要時程與提醒

1. 選課說明會: 113年12月02日(一)中午12:00-12:30線上直播高三選課說明會。
2. 選課時間: 113年12月02日(一)下午14時~12月06日(五)中午12:30。
3. 第一階段線上選課: 每位學生至少需選填4個志願，至多可將所有選修課列入志願序，再依系統進行志願分發。
4. 選課結果第一階段公布: 113年12月09日(一)18:00學校網站首頁公告。
5. 第二階段線上選課: 113年12月10日(二)下午14時~12月13日(五)中午12:30，未中選、未選課、已中選但不滿意的同學皆有機會於此時段進行加退選，敬請把握機會。第二階段選課時間截止仍未有課程的同學，將隨機分發至有餘額的課程中。
6. 第二階段選課後，官網將擇期公告所有同學的選課結果，請以官網公告為準。

選課重要時程與提醒

(1) 第一階段選課

12月02日(一)~12月06日(五)中午12:30

(2) 第一階段公告

12月09日(一)18:00 (以學校網站首頁公告為準)

(3) 第二階段加退選

12月10日(二)~12月13日(五)中午12:30

彈性學習時段選課重要時程與提醒

1. 選課說明會: **113年12月02日(一)**中午12:00-12:30線上直播高三選課說明會。
2. 選課時間: **113年12月02日(一)**下午14時~**12月06日(五)**中午12:30。
3. 彈性學習線上選課: 僅一階段選課，每位學生至少需選填1個志願，至多可將所有選修課列入志願序，再依系統進行志願分發。
4. 未選課的同學將直接由系統隨機分發至有餘額的課程中。
5. 選課結果公布: 選課時間截止後，官網將擇期公告所有同學的**選課結果**，**請以官網公告為準**。

彈性學習時段選課重要時程與提醒

(1)彈性學習選課

12月02日(一)~12月06日(五)中午12:30

(2)選課結果公告

預計2月03日(一)18:00學校網站首頁公告

學分規劃



多元選修

高三(1類組313-318)：2學分

高三(2類組308-312)：8學分

高三(3類組301-307)：6學分

高三(藝才班319)：5學分



彈性學習時間

高三(301-319)：3節課

自主學習/充實增廣 – 3節課



開課時段規劃



	週一	週二	週三	週四	週五
1	高三2	自主學習 充實增廣	自主學習 充實增廣	高三1	
2	高三2	自主學習 充實增廣		高三1	
3	高三3	高三2		高三3	高三2
4	高三3	高三2		高三3	高三2
5		高三3	高三2		
6		高三3	高三2		
7					

課程規劃



多元選修

高三(1類組313-318)：2學分

高三(2類組308-312)：8學分

高三(3類組301-307)：6學分

高三(藝才班319)：5學分

	週一	週二	週三	週四	週五
1	高三2	自主學習 充實增廣	自主學習 充實增廣	高三1	
2	高三2	自主學習 充實增廣		高三1	
3	高三3	高三2		高三3	高三2
4	高三3	高三2		高三3	高三2
5		高三3	高三2		
6		高三3	高三2		
7					

高三一類組(313-319)每週四第1、2節可選修課程一覽

課程領域	課程名稱	開課教師	學分數	名額上限	頁碼
語言	英文輕鬆聊	黃雅惠	2學分	30	23
語言	實用醫護英語	程方麗	2學分	24	25
語言	我的美劇日誌	林苑誼	2學分	30	28
語言	台語廣播劇：用台語講台灣的故事	黃煜安	2學分	30	31
藝能	健康與休閒活動	吳合進	2學分	30	33
藝能	木器商品設計與實作	黃國斌	2學分	20	35
跨領域	漫遊世界：自助旅行攻略與技能	李貞榮、鄭富中	2學分	30	37
跨領域	國民法官來審判	陳怡君、高鶴菁	2學分	30	39
跨領域	傳統射藝與弓箭文化介紹	陳勁文	2學分	20	41

多元選修

高三(1類組314-319)：2學分

高三(2類組307-313)：8學分

高三(3類組301-307)：6學分

高三(藝才班319)：5學分

高三藝才班(319)''3學分''可選修課程一覽

課程領域	課程名稱	開課教師	學分數	名額上限	頁碼
藝能	藝術未來式	朱家慧	3學分	22	44



彈性學習時間

高三(301-319)：3節課

自主學習/充實增廣 – 3節課



	週一	週二	週三	週四	週五
1	高三2	自主學習 充實增廣	自主學習 充實增廣	高三1	
2	高三2	自主學習 充實增廣		高三1	
3	高三3	高三2		高三3	高三2
4	高三3	高三2		高三3	高三2
5		高三3	高三2		
6		高三3	高三2		
7					

高三藝才班(319)每週二第1、2節/週三第1節 可選修課程一覽

課程類型	課程領域	課程名稱	開課教師	學分數	名額上限	頁碼
充廣補強	社會	歷史 充實增廣	歷史科 教師	1節課	22	
自主學習	跨領域	自主學習	各領域教師	2節課	22	



台南二中 113-2 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	英文輕鬆聊					
	英文名稱	English and Chill					
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☒ 高三 1 類 ☒ 高三 2 類 ☒ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數			
				☒ 2 學分 ☐ 3 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☒ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	黃雅惠					
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	輕鬆聊英文						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	破冰與自我介紹	破冰遊戲、英文自我介紹、分享興趣與愛好。				
	2	旅行	討論旅行經歷，學習與旅行相關的詞彙。				
	3	旅行	分享旅行故事、規劃夢幻旅行				
	4	電影	討論最喜歡的電影、進行電影評論				
	5	電影	簡單的電影對話或場景供學生排練配音活動。				
	6	音樂	分享喜愛的歌曲				
	7	音樂	錄音唱歌				
	8	高中生活	回顧高中點點滴滴				
	9	大學生活	選課/課外活動/打工				
	10	大學生活	住宿偏好				
	11	職業	認識不同職業的工作內容				
	12	金錢管理	分享省錢秘招				
	13	人際關係	討論人際關係問題，分享如何處理人際困境。				
	14	美食	分享喜好，介紹特別的菜餚或飲品，推薦餐廳或菜餚，並說明原因。				
	15	文化差異	討論東西方、各國風俗民情，了解文化差異。				
	16	生活中的小確幸	分享讓自己快樂的小事				
	17	時事話題	針對當前的新聞或社會議題，分享觀點並進行				

			討論。			
	18	時事話題	針對當前的新聞或社會議題，分享觀點並進行討論。			
學習評量	完成課堂活動，開口說英文，沒有考試。					
對應 大學學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學	
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理	
	☐ 大眾傳播	☒ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政	
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群		
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。					
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德	
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化	
	☒ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☒ 國際教育	☐ 原住民族教育		
備註	*教室需求： ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：不要害羞，開口說英文即可。					

台南二中 113-2 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	實用醫護英語					
	英文名稱	Practical Medical & Nursing English					
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☒ 高三 1 類 ☒ 高三 2 類 ☒ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☒ 2 學分 ☐ 3 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☒ 其他_____						
師資來源	授課教師	程方麗老師					
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	1. 從情境中學習醫護英語，以應付醫療現場的需求。 2. 藉由腳色扮演，練習口說英語。 3. 從情境對話中，培養臨場聽力。 4. 多語境，幫助記憶實用詞彙。						
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要			
	1	1.批價/掛號 Register / Cashier 2. 服務台/總機 Information desk		Key words Scenarios Listening Comprehension test Dialogue Practice			
	2	3 門診診間對話 In the Outpatient office 4. 病房對話 In the patient room 5. 藥局對話 In the pharmacy		Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice			
	3	6. 檢驗對話 In the laboratory department 7. 醫生診療對話 In the consulting room 8. 急診常用對話		Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice			

		In the emergency room	
4	9. 復健部門常用對話 In the Division of Rehabilitation	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice	
5	10. 放射線科常用對話 In the division of Radiology	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice	
6	11. 健檢 In the division of physical check-up 12.手術室 In the surgical room	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice	
7	13. 內科門診對話 In the Division of Medical clinic	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice	
8	14 外科門診 In the Division of Surgical clinic	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice	
9	15 婦產科 In the Division of Obstetrics and Gynecology	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice	
10	16 小兒科 In the Division of Pediatrics	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice	
11	17 皮膚科 In the dermatology	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice	
12	18 牙科 In the division of Dentistry	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice	

	13	19 骨科 In the Division of orthopedics		Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice	
	14	Wrap-up		Wrap-up	
學習評量	1. Pair work on orally practicing scenario dialogues 25% 2. Prompt Quiz on the key words or Listening Comprehension Tests 25% 3. Class participation 25% 4. Orally dubbing the partially-mute conversation in a video 25%				
對應學群 (單選- <u>主要</u> 對 應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☒ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☒ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☒ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：學生人數 22~24 (雙數) 以利課堂配對做口語對話練習。 *學生選課須知：				

台南二中 113-2 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	我的美劇日誌					
	英文名稱	My American TV Series Journal					
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☒ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☒ 2 學分 ☐ 3 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☒ 非考科加深加廣 ☐ 其他 _____						
師資來源	授課教師	林苑誼					
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1.身心素質與自我精進 ☐ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	1. 學生能從英語影集中學習新單字與片語 2. 學生能從英語影集中練習英文聽說技巧 3. 學生能以英語針對每週英語影集中的主題進行分享 4. 學生能透過貼近生活之題材提高學習英文動機 5. 學生能養成平日英文筆記整理的習慣						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	課程簡介與影集試播 介紹本學期上課方式與評分規定	觀賞 S1E1“Pilot”並認識劇中主要角色，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記				
	2	良善之地 The Good Place	S1E2 “Flying” & S1E3 “Tahani Al-Jamil” 認識劇中主要角色，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記				
	3	良善之地 The Good Place	S1E4 “Jason Mendoza” & S1E5 “Category 55 Emergency Doomsday Crisis” 認識劇中主要角色，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記				
	4	良善之地 The Good Place	S1E6 “What We Owe to Each Other” & S1E7 “The Eternal Shriek” 認識劇中主要角色，課堂討論劇情並				

			撰寫美劇筆記
	5	良善之地 The Good Place	S1E8 “Most Improved Player” & S1E9 “...Someone Like Me as a Member” 認識劇中主要角色，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記
	6	良善之地 The Good Place	S1E10 “Chidi's Choice” & S1E11 “What's My Motivation” 認識劇中主要角色，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記
	7	良善之地 The Good Place	S1E12 “Mindy St. Claire” & S1E13 “Michael's Gambit” 認識劇中主要角色，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記
	8	摩登家庭 Modern Family	S1E1 “Pilot” 認識劇中主要角色，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記
	9	摩登家庭 Modern Family	S1E2 “The Bicycle Thief”，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記
	10	摩登家庭 Modern Family	S1E4 “The Incident”，課堂討論道歉的藝術並撰寫美劇筆記
	11	摩登家庭 Modern Family	S1E16 “Fears”，課堂討論個人恐懼並撰寫美劇筆記
	12	摩登家庭 Modern Family	S2E5 “Unplugged” 搭配手機成癮主題欣賞劇情，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記
	13	摩登家庭 Modern Family	S3E3 “Phil on Wire” 認識劇中角色，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記
	14	摩登家庭 Modern Family	S3E23 “Tableau Vivant” 認識劇中角色，課堂討論劇情並撰寫美劇筆記
	15	影集配音練習	總結本學期看過的影集，擷取片段進行配音練習
	16	影集配音練習	總結本學期看過的影集，擷取片段進行配音練習
	17		
	18		
學習評量	1. 課堂出席率與參與程度 20% 2. 課堂筆記統整與學習單撰寫 50% 3. 影集配音練習 30%		

對應 大學學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☒ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☒ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☒ 視聽教室 ☒ 電腦教室 ☐ 實驗室				
	*其他： *學生選課須知： 1.本課程播放之影集中角色對話語速偏快，夾雜生活中較常使用的單字與用語，建議是未看過此兩部影集、願意接受挑戰且真心想將英文融入生活的學生選課。 2.實際播放之影集進度和集數將視授課狀況進行調整。				

台南二中 113-2 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	台語廣播劇：用台語講台灣的故事					
	英文名稱	Telling Taiwan' s Story Through Taiwanese					
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☒ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☒ 2 學分			
	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☒ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	黃煜安					
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標	藉由透過台語現代小說的閱讀、理解、改編創造，冀能達成以下目標： 1. 掌握台語文學轉譯、創新所需的基礎知識 2. 增進學生對台灣歷史、文化現象的關懷、想像與思考 3. 增進個人語言與文字的運用、團體討論與協作的的能力						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	文學轉譯的多元嘗試	以桌遊《文壇封鎖中》卡牌理解台灣文學「轉譯」的多元樣貌				
	2	台語小說選讀(一)：台南小封神	許丙丁〈小封神〉文本介紹				
	3	台語小說選讀(一)：台南小封神	許丙丁〈小封神〉文本分析				
	4	台語小說選讀(二)：剝柴囡仔	楊逵〈剝柴囡仔〉文本介紹				
	5	台語小說選讀(二)：剝柴囡仔	楊逵〈剝柴囡仔〉文本分析				
	6	從小說到劇本(一)：人物簡介與小傳	小說人物分析、撰寫人物小傳(1)				
	7	從小說到劇本(一)：人物簡介與小傳	小說人物分析、撰寫人物小傳(2)				
	8	從小說到劇本(二)：從小說到故事大綱	小說情節分析、撰寫劇本故事大綱(1)				
	9	從小說到劇本(二)：從小說到故事大綱	小說情節分析、撰寫劇本故事大綱(2)				
	10	從小說到劇本(三)：從故事大綱	依照故事大綱安排演出順序，以進行				

		到分場		劇本分場(1)	
	11	從小說到劇本(三)：從故事大綱到分場		依照故事大綱安排演出順序，以進行劇本分場(2)	
	12	從小說到劇本(四)：從分場到對白		依據分場大綱、角色形象、小說故事內容，創作對白本(1)	
	13	從小說到劇本(四)：從分場到對白		依據分場大綱、角色形象、小說故事內容，創作對白本(2)	
	14	從小說到劇本(四)：從分場到對白		依據分場大綱、角色形象、小說故事內容，創作對白本(3)	
	15	成果發表(一)		錄製廣播劇以呈現改編成果	
	16	成果發表(二)		錄製廣播劇以呈現改編成果	
	17	成果發表(三)		錄製廣播劇以呈現改編成果	
	18	成果發表(四)		錄製廣播劇以呈現改編成果	
學習評量	1.	平時成績	20%	閱讀指定篇章、課堂參與	
	2.	課堂作業	40%	繳交「從小說到劇本」之各週改編學習單	
	3.	期末作業	40%	期末完成廣播劇錄製	
對應大學學群 (單選-主要對應)	☐ 資訊		☐ 工程		☐ 數理化
	☐ 生物資源		☐ 地球與環境		☐ 建築與設計
	☒ 大眾傳播		☐ 外語		☒ 文史哲
	☐ 管理		☐ 財經		☐ 遊憩與運動
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等		☐ 人權		☐ 環境
	☐ 生命		☐ 法治		☐ 科技
	☐ 安全		☐ 防災		☐ 家庭教育
	☒ 閱讀素養		☐ 戶外教育		☐ 國際教育
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室				
	*其他： *學生選課須知：須具備台語基礎聽、說、讀、寫能力				

台南二中 113-2 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	健康與休閒活動					
	英文名稱	Health and Leisure Activities					
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☒ 高三 1 類 ☒ 高三 2 類 ☒ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數			
				☒ 2 學分 ☐ 3 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☒ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	吳合進					
	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☒ 創造力 ☒ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	1. 透過對健康與休閒生活的了解，樂於終身遵守健康的生活規範與價值觀。 2. 應用課堂上習得的方法與知識，能夠在面對特定環境的條件下，根據自我的身體能力發展設計、尋找適合自己的運動處方或項目，並運用於生活當中。 3. 可以主動執行個人的運動計畫，並適時檢核與修正。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	課程說明／健康與休閒活動介紹	說明全學期課程規劃／介紹休閒運動的基礎概念、說明休閒運動的種類與方式				
	2	法式滾球(一)	法式滾球運動介紹、基本規則了解				
	3	法式滾球(二)	練習拋球認知與技能				
	4	法式滾球(三)	積極練習與競賽				
	5	在校園內打高爾夫——飛盤高爾夫(一)	飛盤運動的介紹、基本投擲及接盤、彎、滾、倒盤練習、敲桿練習				
	6	在校園內打高爾夫——飛盤高爾夫(二)	飛盤高爾夫簡介、校園飛盤高爾夫賽				
	7	慢速壘球(一)	介紹慢速壘球運動、基本投擲及接球				
	8	慢速壘球(二)	守備說明練習、內外野綜合演練				
	9	慢速壘球(三)	打擊動作說明、練習				
	10	慢速壘球(四)	分組比賽(一)				
	11	慢速壘球(五)	分組比賽(二)				

	12	巧固球運動(一)	歷史及規則簡介、進攻動作			
	13	巧固球運動(二)	防守技術與跑位、團隊合作比賽			
	14	巧固球運動(三)	分組比賽			
	15	休閒運動的分組、探究	分組、找尋有興趣、可推薦的項目			
	16	各組休閒運動的設計	各組針對自己推薦的項目進行討論與製作分享簡報檔			
	17	各組休閒運動的報告與實作(一)	一至三組報告、分享			
	18	各組休閒運動的報告與實作(二)	四至六組報告、分享			
學習評量		1. 完成每次課堂要求： 60% 2. 完成分組報告與實作： 40%				
對應 大學學群 (單選-主要 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學	
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理	
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政	
	☐ 管理	☐ 財經	☒ 遊憩與運動	☐ 其它學群		
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。					
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德	
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化	
	☐ 閱讀素養	☒ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育		
備註	*教室需求： ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：活動進行將在操場或校園進行。 *學生選課須知： 1. 須穿著運動服上課。 2. 願意配合課程要求，並積極參與各項活動者。 3. 課程會有部分激烈的活動，有心血管疾病或重大疾病者請審慎選填。					

台南二中 113-2 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	木器商品設計與實作					
	英文名稱	Woodworking furniture design and making					
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☒ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☒ 2 學分 ☐ 3 學分			
	課程屬性 ☐ 專題探究 ☒ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	黃國斌					
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	1、瞭解木質材料的屬性。 2、認識木質材料、鑿削原理、手工具的使用 實際創作個人木作產品，包含各種生活小物及各式傢俱。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	木質材料介紹	木質材料的特性及木質商品材料選用				
	2	鑿削原理	講解基本手工具（鑿、鋸、刨）的操作、使用、保養、調整。				
	3	十字搭接練習	基本榫接的原理介紹與實作				
	4	十字搭接練習	作品實作				
	5	鉛筆盒實作	指接結構的原理介紹與實作				
	6	鉛筆盒實作	作品實作				
	7	鉛筆盒實作	作品實作				
	8	相框實作	三缺榫接的原理介紹與實作				
	9	相框實作	作品實作				
	10	相框實作	作品實作				
	11	面紙盒實作	鳩尾榫接的原理介紹與實作				
	12	面紙盒實作	作品實作				
	13	面紙盒實作	作品實作				
	14	螢幕架設計與實作	結構榫接製作				
	15	螢幕架設計與實作	結構榫接製作				

	16	螢幕架設計與實作	結構樺接製作		
	17	螢幕架設計與實作	表面處理與美化		
	18	課程回顧分享	課程回顧與作品展示：由學生進行分享，包含所學經驗、實作甘苦談等。		
學習評量	本課程主要為實作體驗課程，主要評量包括： 1、學生學習態度與上課表現：10% 2、十字搭接練習：10% 3、鉛筆盒作品：20% 4、相框作品：20% 5、面紙盒作品：20% 螢幕架：20%				
對應 大學學群 (單選-主要 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☒ 科技	☒ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☒ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：課程內容為操作性實作活動，考量本校機具設備與教室空間，建議選課人數以 20 人為上限。 *學生選課須知：學生須自行負擔作品材料費，三件實作作品材料費約 1000 元，依實際訂購成本多退少補。課堂完成之傢俱作品即為同學所有，課後可帶回去。				

台南二中 113-2 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	漫遊世界：自助旅行攻略與技能					
	英文名稱	Voyage Virtuoso: Self-guided Tour Planning for World Travelers					
授課年段	☐ 高一 B ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☒ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☒ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☐ 1 學分 ☒ 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☒ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	李貞縈、鄭富中					
		☐ 校內單科 ☒ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)					
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ 1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	1. 能合宜規劃自助旅遊。 2. 能理解各國不同的文化。 3. 能使用第二外語作為溝通工具。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	一	課程分組與暖身	1. 尋找旅伴 2. 旅遊經驗分享 3. 決定旅遊目的地、天數(至少四天三夜)、時間				
	二	行前準備(一)	1. 護照辦理 2. 機票預訂與比價 3. 住宿預定與比價				
	三	行前準備(二)	1. 兌換外幣 2. 機場交通				
	四	行前準備(三)	1. 旅遊目的地的文化特色與注意事項 2. 季節特色活動或景點 3. 必吃必買清單				
	五	分組發表 I	1. 分享目前查詢的旅遊資訊 2. 簡易會話練習				
	六	旅遊行程安排(一)	規劃每日旅遊行程(進度 30%)				

	七	旅遊行程安排(二)	規劃每日旅遊行程(進度 60%)		
	八	旅遊行程安排(三)	規劃每日旅遊行程。(進度 100%)		
	九	旅遊行程安排(四)	總檢視、手冊完稿 1. 檢視每日旅遊行程的銜接是否合宜 2. 旅遊期間交通規劃(票券預定、是否購買套票等) 3. 微調旅遊行程		
	十	分組發表 II	1. 分享旅遊行程規劃 2. 票選最吸引人的行程		
	十一	出境與入境	1. 出境與入境程序 2. 檢疫注意事項 3. 託運與手提行李注意事項 4. 機上英語會話		
	十二	手冊編輯(一)	旅遊手冊排版、美編(進度 30%)		
	十三	手冊編輯(二)	旅遊手冊排版、美編(進度 60%)		
	十四	手冊編輯(三)	旅遊手冊排版、美編(進度 100%)		
學習評量	1. 出席與課堂表現 30% (與教學無關之 3C 使用每次-5%) 2. 上台發表與同儕評量 30% 3. 課程成果-行前手冊 40%				
對應學群 (單選-主要對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☒ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☒ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☒ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☒ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：弘道樓 3F 資訊專科教室為佳 *學生選課須知： 課程需產出旅遊行前手冊，可找有機會一同前往的旅伴(不超過三人)進行選課。 有意願者可先行填寫預選表單： https://reurl.cc/ly65yl				



台南二中 113-2 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	國民法官來審判						
	英文名稱	Citizen Judge						
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☒ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☒ 2 學分 ☐ 3 學分				
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____							
師資來源	授課教師	陳怡君老師、高鶴菁老師 共同開課						
		☐ 校內單科 ☒ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變						
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養						
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解						
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力							
學習目標	1. 學生能習得法律相關知識，並能將知識活用於日常生活之中 2. 學生能透過課堂討論與分享，學會知識統整與表達能力，且能尊重與欣賞與自己不同的觀點							
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要					
	1	課程介紹	1.分組 2.課程簡介 3.選課動機 4.美國陪審團制度					
	2	看電影學法律(一)	觀賞電影<嫌豬手事件簿> 綜合問題探討					
	3	看電影學法律(二)	觀賞電影<嫌豬手事件簿> 綜合問題探討並完成學習單					
	4	認識國民法官	1.國民法官的條件(法院宣導影片) 2.刑訴訟法&國民法官法 (全國法規資料庫介紹) 3.國民法官知識擂台					
	5	觀察力(眼見為憑?)	1. 不注意盲視 2. 變化盲視 3. 錯覺					
	6	證據力 (闖關遊戲)	1. 關卡一:劃出你覺得需要鑑定的句子 2 關卡二:那些案件需要國民法官? 3 關卡三:那些卡牌內容可成為證據? 4 關卡四:如何量刑?					
	7	科學力(鑑識科學)	1. 指紋的特色 2. 指紋的類型 3. 指紋的採集					
	8	誰是嫌疑人	透過「桌遊~狼人殺」讓學生將課程所學知識加以融合與表現					
	9	冤獄的誤判與代價	邀請冤獄平反協會演講(羅執行長)					

	10	刑事審判基本原則 &罪名之構成要件	1. 罪刑法定 2. 無罪推定 3. 阻卻違法事由 4 故意或過失 5. 構成要件 相關案例探討			
	11	期中報告	1. 既定條件 2. 找出問題 3. 習得知識檢視			
	12	期中報告	4. 還原現場 5. 發表與回應			
	13	台南地方法院參訪	1. 地方法院參訪 2. 民庭刑庭旁聽			
	14	模擬法庭(一)	1. 劇本討論 2. 角色分配			
	15	模擬法庭(二)	模擬法庭與各組評議分享			
	16	看電影學法律(一)	觀賞影集(刑事 99.9%) 綜合問題與討論			
	17	看電影學法律(二)	觀賞影集(刑事 99.9%) 綜合問題與討論			
	18	課程回饋與分享	課程回饋單填寫			
學習評量		學習單撰寫、課堂參與及表現、期末報告				
對應 大學學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學	
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理	
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☒ 法政	
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群		
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。					
	☐ 性別平等	☒ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德	
	☒ 生命	☐ 法治	☒ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化	
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育		
備註	*教室需求： ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☒ 實驗室 *其他：人數上限 30 人 *學生選課須知：1. 材料費用每人 100 元 2. 需繳交選課動機					

台南二中 113-2 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	傳統射藝與弓箭文化介紹		
	英文名稱	Traditional archery & culture introduction		
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☒ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班	學分數	☐ 1 學分 ☒ 2 學分	
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____			
師資來源	授課教師	陳勁文		
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☐ 1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☒ 生活力			
學習目標	藉由射箭活動，了解傳統射藝與其文化內涵，進而培養射箭技術、提升專注力、培養心性，抒發壓力，並提升生活品質，將經驗運用在日常生活事物上。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	弓具(弓、箭)介紹	使用弓具的介紹-傳統弓與現代競技弓的辨別，並製作簡易練習弓具	
	2	射場禮儀	介紹進入射場要遵守的規則禮儀	
	3	射術練習(1)	射箭體驗與長指射法教學	
	4	弓箭發展史	介紹人類文化發展與弓箭的關係，並了解弓具用途、材料與地域文化的差異	
	5	射術領域	從古至今對於”射術”的需要與發展，再細分為四大領域；獵射、軍射、禮射、競射等領域之介紹	
	6	射術練習(2)	長指射法技術精熟練習	
	7	簡單演射(1) - 四方之射	嘗試不同面靶方向上的改變，看看能否順利打中靶。	

	8	射術練習(3)與評量	大指射法教學，皆中通算紀錄評量				
	9	簡單演射(2) - 非立之射	嘗試在原站姿動作上的改變，看看能否順利打中靶。				
	10	射術練習(4)與評量	大指射法技術精熟練習、皆中通算紀錄評量				
	11	簡單演射(3) - 動態之射	嘗試在行進跑動等動態中，看看能否順利打中靶。				
	12	射術練習(5)與評量	長指射法技術精熟練習、皆中通算紀錄評量				
	13	經典、文學與射箭心法	遠至古籍，近到小說都有對於射箭的註解、意義與綱要，從中可引用學習或成為射箭過程的心法				
	14	射術練習(6)與評量	長指射法、大指射法技術精熟練習、皆中通算紀錄評量				
	15	禮射八法	從禮射八法，慢慢將射箭動作做到射型定型，培養放慢節奏不急躁並調整心態能力。				
	16	射術練習(7)與評量	長指射法、大指射法技術精熟練習、皆中通算紀錄評量				
	17	射術精進與挑戰	用不同條件下，挑戰不同難度的靶，看看能否順利打中靶。				
	18	心得分享	學生經驗分享心得				
學習評量		皆中評量、心得報告					
對應學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學		
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理		
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政		
	☐ 管理	☐ 財經	☒ 遊憩與運動	☐ 其它學群			
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。						
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德		
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源		
	☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化		

	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育
備註	*教室需求：☐普通教室 ☐專科教室 ☒視聽教室 ☐電腦教室 ☐實驗室 *其他： 1. 有場地需求：多功能教室、長約 10~15 公尺的場地(科學館一樓中庭) 2. 選課人數：最多 20 人 3. 加退選人數上限 20 人 *學生選課須知： 1. 課堂上會使用低磅數弓、鈍頭箭與麻布靶，即便如此，射箭活動本身具有危險性，故在上課時需時常注意環境安全，除準備學習歷程之紀錄，非必要時不能使用手機。並聽從老師教練的指示，如有發生重大危險情節者，視情況驅離射箭場地。 2. 器材準備皆以老師教練一人準備購買提供借用，為培養學生對於公用器具的愛護，若在整個學期除必要損耗所造成的器材毀損，以報價單上之器材金額賠償(如附件)，並告知校方有器材毀損之事實呈報以便證明。			

台南二中 113-2 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	藝術未來式						
	英文名稱	Art Future						
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☒ 高三藝才班			學分數 ☐ 2 學分 ☒ 3 學分				
課程屬性	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____							
師資來源	授課教師	朱家慧						
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)							
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變						
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養						
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解						
學生圖像	☒ 創造力 ☒ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力							
學習目標	從當代藝術看當代藝術家之發展，再從藝術買賣看藝術之價值如何訂定，進而觀察藝術市場，發展藝術家自我推銷之策略，探討藝術家未來生存之模式。							
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要					
	1	課程說明	課程內容說明					
	2	當代藝術	當代藝術家之發展					
	3	當代藝術	當代藝術家之發展					
	4	當代藝術	當代藝術家之發展					
	5	當代藝術	當代藝術家之發展					
	6	藝術價值	藝術價值與買賣					
	7	藝術價值	藝術價值與買賣					
	8	藝術價值	藝術市場策略					
	9	藝術價值	藝術市場策略					
	10	藝術實踐	藝術家的自我推銷					
	11	藝術實踐	藝術家的自我推銷					
	12	藝術實踐	藝術家的自我推銷					
	13	藝術眺望	藝術家的未來與發展					
	14	藝術眺望	藝術家的未來與發展					
	15	藝術眺望	藝術家的未來與發展					
	16	藝術未來式	期末成果發表					

	17	藝術未來式			期末成果發表	
	18	藝術未來式			期末成果發表	
學習評量	課堂參與及出席率(10%) 期中報告(40%) 期末成果發表(50%)					
對應 大學學群 (單選-主要 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學	
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☒ 藝術	☐ 社會與心理	
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政	
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群		
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。					
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德	
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化	
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育		
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：					

