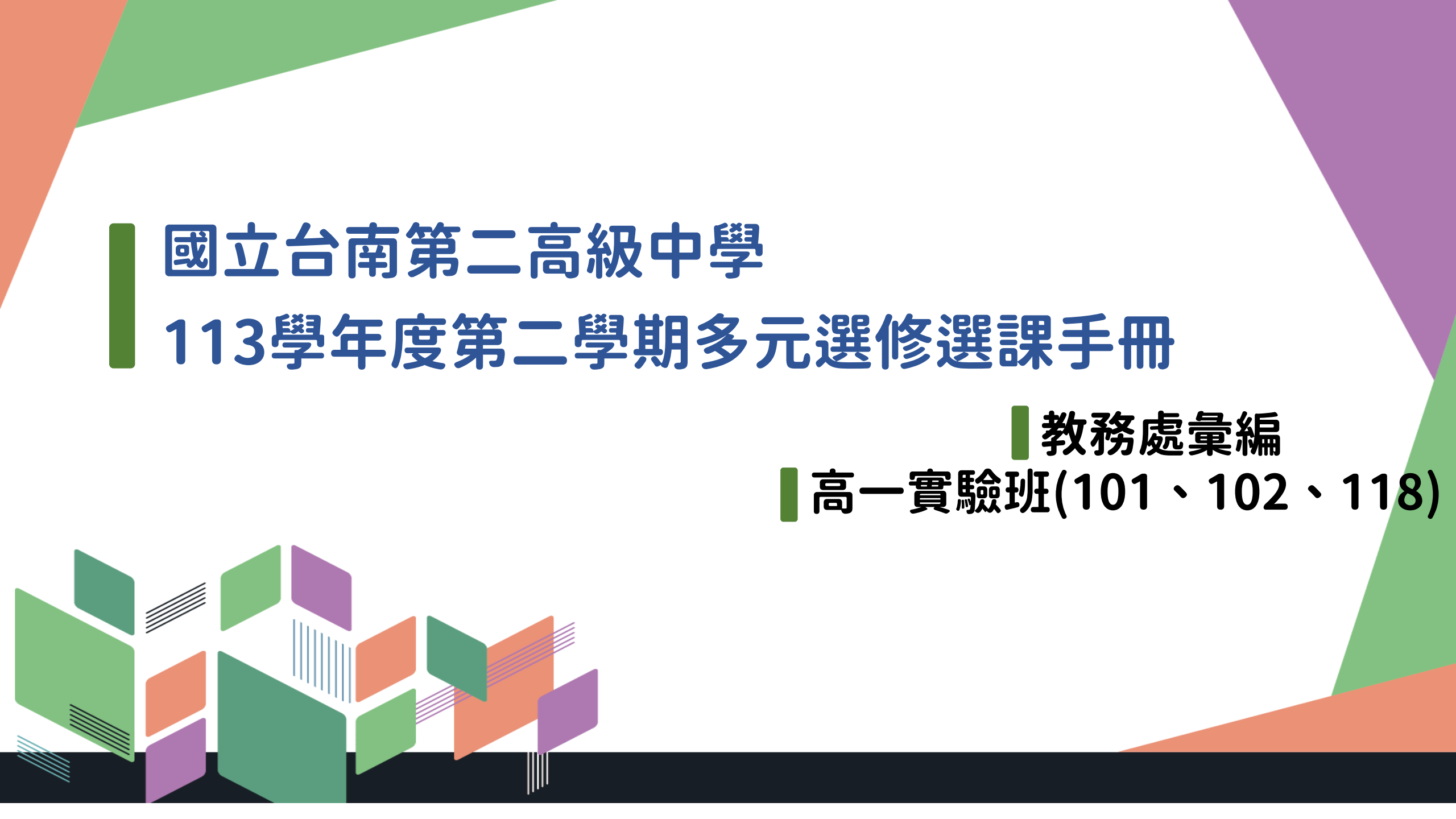




國立台南第二高級中學

113學年度第二學期多元選修選課手冊

教務處彙編

高一實驗班(101、102、118)



前言

各位同學，新學期的選修課即將展開，這個學期開設多門選修課，這種如同「大學」跑班的上課方式，或許一開始會使你無法適應，但「選擇你自己喜歡，也喜歡你自己的選擇」真的很重要。唯有這樣，你才會開始懂得珍惜，也開始產生學習的動力。

所以不妨聽聽你內心的聲音，找到你自己的喜好與興趣吧！若對於未來的大學科系選擇已經非常明確的你，有機會可以利用這些選修課培養自己的基礎能力，厚植進入大學後的實力。進而在高三申請進入大學時，可以將多元選修課程中學習的成果做出完美的展現，讓大學的甄選委員們知道你在渴望進入自己的理想科系時，究竟付出了多少努力！最後，還是要告訴各位

Doing what you like is freedom. Liking what you do is happiness!
擇你所愛，是自由。愛你所擇，是幸福！



選課重要說明

入口處：學校首頁右側常用連結→→學生系統→→線上選課系統

學生系統

智慧校園平台 <說明手冊>

晚自習登記劃位系統

線上選課系統

彈性學習平台

學生成績查詢

設備維修系統

館藏查詢系統

學生選社系統

學生社團專區

期中考古題庫

台銀學雜費入口

學生Gmail登入

選課重要說明

選課網站：<http://gg.gg/course-tnssh>

選課步驟：

- 點選學生入口。



歡迎使用選課系統

選擇下列入口

學生入口

- 輸入帳號：**學號**
- 密碼：**身份證字號**（第一個字母大寫）

*建議以電腦使用Chrome瀏覽器選課



歡迎使用選課系統

學生登入

學號 (請輸入正式學號)

密碼

登入

多元選修選課重要時程與提醒

1. 選課說明會: 113年12月16日(一)中午12:00-12:30線上直播高一選課說明會。
2. 選課時間: 113年12月16日(一)下午14時~12月20日(五)中午12:30。
3. 第一階段線上選課: 每位學生至少需選填4個志願，至多可將所有選修課列入志願序，再依系統進行志願分發。
4. 選課結果第一階段公布: 113年12月23日(一)18:00學校網站首頁公告。
5. 第二階段線上選課: 113年12月24日(二)下午14時~12月27日(五)中午12:30，未中選、未選課、已中選但不滿意的同學皆有機會於此時段進行加退選，敬請把握機會。第二階段選課時間截止仍未有課程的同學，將隨機分發至有餘額的課程中。
6. 第二階段選課後，官網將擇期公告所有同學的選課結果，請以官網公告為準。

選課重要時程與提醒

(1) 第一階段選課

12月16日(一)~12月20日(五)中午12:30

(2) 第一階段公告

12月23日(一)18:00 (以學校網站首頁公告為準)

(3) 第二階段加退選

12月24日(二)~12月27日(五)中午12:30

彈性學習時段選課重要時程與提醒

1. 選課說明會: 113年12月16日(一)中午12:00-12:30線上直播高一選課說明會。
2. 選課時間: 113年12月16日(一)下午14時~12月20日(五)中午12:30。
3. 彈性學習線上選課: 僅一階段選課，每位學生至少需選填1個志願，至多可將所有選修課列入志願序，再依系統進行志願分發。
4. 未選課的同學將直接由系統隨機分發至有餘額的課程中。
5. 選課結果公布: 選課時間截止後，官網將擇期公告所有同學的選課結果，請以官網公告為準。

彈性學習時段選課重要時程與提醒

(1)彈性學習選課

12月16日(一)~12月20日(五)中午12:30

(2)選課結果公告

預計2月03日(一)18:00學校網站首頁公告

學分規劃



彈性學習時間

高一(101-118)：2學分

充實增廣 / 補強 - 1學分

微課程 / 自主學習 - 1學分



開課時段規劃



	週一	週二	週三	週四	週五
1					
2			微課程 自主學習		
3					
4					
5					高一A
6					高一A
7	充廣/補強				

課程規劃



彈性學習時間

高一(101-118)：2學分

充實增廣 / 補強 - 1學分

微課程 / 自主學習 - 1學分



	週一	週二	週三	週四	週五
1					
2			微課程 自主學習		
3					
4					
5					高一A
6					高一A
7	充廣/補強				

高一(101-118)每週一第7節/可選修課程一覽

課程領域	課程名稱	開課教師	學分數	名額上限	頁碼
語文	國文充實增廣	國文科教師	1學分	108	
語文	國文補強	國文科教師	1學分	108	
語文	英文充實增廣	英文科教師	1學分	108	
語文	英文補強	英文科教師	1學分	108	
數學	數學充實增廣	數學科教師	1學分	108	
數學	數學補強	數學科教師	1學分	108	



彈性學習時間

高一(101-118)：2學分

充實增廣 / 補強 - 1學分

微課程 / 自主學習 - 1學分



	週一	週二	週三	週四	週五
1					
2			微課程 自主學習		
3					
4					
5					高一A
6					高一A
7	充廣/補強				

高一(101-119)每週三第2節/可選修課程一覽

課程領域	課程名稱	開課教師	學分數	名額上限	頁碼
社會	醫療議題法律研究	林明泉	1學分	30	20
藝能	一球入魂(壘球)	吳合進	1學分	30	23
藝能	新媒體藝術與擴增實境互動應用	潘羿瑾	1學分	30	25
藝能	體能訓練	施耀凱	1學分	20	27
藝能	進擊的樂手(初階)	陳麗絹	1學分	30	29
藝能	聲林之王-歌唱技術探究與聲音表現(初階)	傅品勻	1學分	30	31
藝能	排除萬難(一)初階排球選手養成班	宋致偉	1學分	30	33
藝能	平面設計	楊惠雯	1學分	30	35
跨領域	傳統射箭-長指式射法 (基礎)	陳勁文	1學分	20	37
跨領域	基礎家鄉志	顏瑞霆	1學分	30	39
跨領域	自主學習	各領域教師	1學分	600	

台南二中 113-2 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	醫療議題法律研究		
	英文名稱	The Legal Study of Medical Issues		
授課年段	☒ 高一微課程 ☐ 高二微課程		學分數	1
課程屬性	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____			
師資來源	授課教師	林明泉		
	☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力			
學習目標	使學生知悉與明瞭各單元醫療法律議題。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	醫療行為	紋眉、穿耳洞、刺青、麻醉、抽脂、治療性醫療美容、非治療性醫療美容，哪些是屬於醫療行為？ ※最高法院 108 年台上字第 1575 號刑事判決	
	2	醫療廣告	「享受就瘦，瘦無脂盡」醫療廣告有無違反醫療法第 61 條第 1 項規定？ ※臺北高等行政法院 108 年簡上字第 69 號行政判決	
	3	醫療常規	醫療行為若違反醫療常規，是否就一定是有過失責任？ ※最高法院 106 年度台上字第 1550 號民事判決	
	4	民事醫療過失	接受醫院醫師施行內視鏡碎石手術清除膀胱結石 ※臺灣高等法院 107 年醫上字第 25 號民事判決	
	5	刑事醫療過失	業務過失致死：抽脂手術致死 業務過失傷害：小腹溶脂手術灼傷 密醫罪：未具牙醫資格從事治療	

			※臺灣高等法院 106 年度醫上訴字第 5 號刑事判決 ※臺灣高等法院 106 年度醫上訴字第 4 號刑事判決 ※臺灣高等法院 103 年度醫上易字第 1 號刑事判決 ※臺灣臺北地方法院 104 年醫訴字第 6 號刑事判決
	6	醫療暴力	毆打急診室醫師 ※臺灣高雄地方法院 107 年簡字第 1192 號刑事判決 公然侮辱醫師 ※臺灣高等法院 108 年上易字第 166 號刑事判決
	7	醫療鑑定	國立大學女生吃藥後身體不適送急診延誤致死 ※最高法院 104 年台上字第 2359 號裁定 ※臺灣高等法院臺南分院 102 年醫上更(一)字第 1 號刑事判決
	8	醫療告知後同意	自體脂肪注射移植隆乳手術未履行告知後同意原則 ※臺灣高等法院臺中分院 104 年度醫上易字第 4 號民事判決
	9	醫療相當因果關係 醫療違反注意義務 醫療過失致死	超音波融脂抽脂致死案 ※最高法院 107 年度 台上 字第 4259 號判決
課程學習成果:學生上傳至學習歷程檔案的學			☒ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐ 筆記整理 ☒ 學習單 ☒ 實作探究歷程 ☐ 實作作品

習成果	☒ 影片(口頭報告) ☐ 學習心得 ☐ 其他 ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因：																			
學習評量	平時上課學習參與討論 50% ，專題口頭報告 25% ，期末專題書面報告 25%。																			
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 <table border="1"> <tr> <td>☐ 性別平等</td> <td>☐ 人權</td> <td>☐ 環境</td> <td>☐ 海洋</td> <td>☐ 品德</td> </tr> <tr> <td>☒ 生命</td> <td>☒ 法治</td> <td>☐ 科技</td> <td>☐ 資訊</td> <td>☐ 能源</td> </tr> <tr> <td>☐ 安全</td> <td>☐ 防災</td> <td>☐ 家庭教育</td> <td>☐ 生涯規劃</td> <td>☐ 多元文化</td> </tr> </table>					☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德	☒ 生命	☒ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德																
☒ 生命	☒ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源																
☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化																
備註	*教室需求：☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：1. 上課時請同學將手機放在教室手機袋裡面 2. 請同學專注上課與踴躍發言																			

台南二中 113-2 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	一球入魂(壘球)					
	英文名稱	A goal into the soul (softball)					
授課年段	☒ 高一微課程 ☐ 高二微課程			學分數 ☒ 高一 1 學分 ☐ 高二 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	吳合進					
		☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)					
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	1. 透過較安全的軟式壘球，讓學生體驗仿造台灣國球一棒球規則之球類活動經驗。 2. 學生經過課程後能進行壘球比賽，並鼓勵有機會參加一年一度總統盃慢速壘球賽台南市學生組預賽的比賽，讓學生留下難忘的比賽經驗。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	壘球傳接球	1. 教師講述本學期課程規劃 2. 壘球熱身操介紹 3. 傳接球練習				
	2	內野守備	1. 內野滾地球練習 2. 內野平飛球練習 3. 內野接球後傳球練習				
	3	外野守備	1. 外野滾地球練習 2. 外野高飛球練習 3. 外野接球後傳球練習				
	4	補位觀念	1. 介紹何謂補位 2. 內野補位練習 3. 外野補位練習				
	5	投手動作／打擊動作	1. 介紹投手動作並練習 2. 好壞球介紹 3. 打網動作練習				
	6	比賽規則介紹與自由打擊	1. 介紹規則 2. 分組練習打擊與守備				
	7	傳、接球動作測驗 I	1. 動作測驗 2. 檢討動作				
	8	打擊動作測驗 II	1. 動作測驗				

			2. 檢討動作																						
	9	傳接球與打擊動作 拍攝	1. 透過手機拍攝學生傳接球與打擊的動作過程 2. 將影片傳送給學生，當作學習歷程檔案的學習成果之一																						
課程學習 成果：學生上傳至 學習歷程 檔案的學 習成果	☒ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選)： ☐ 筆記整理 ☐ 學習單 ☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品 ☒ 影片 ☐ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因： _____ _____																								
學習評量	1. 完成每次課堂要求：70% 2. 完成傳接球與打擊拍攝：30%																								
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>☐ 性別平等</td> <td>☐ 人權</td> <td>☐ 環境</td> <td>☐ 海洋</td> <td>☒ 品德</td> </tr> <tr> <td>☐ 生命</td> <td>☐ 法治</td> <td>☐ 科技</td> <td>☐ 資訊</td> <td>☐ 能源</td> </tr> <tr> <td>☒ 安全</td> <td>☐ 防災</td> <td>☐ 家庭教育</td> <td>☐ 生涯規劃</td> <td>☐ 多元文化</td> </tr> <tr> <td>☐ 閱讀素養</td> <td>☐ 戶外教育</td> <td>☐ 國際教育</td> <td colspan="2">☐ 原住民族教育</td> </tr> </table>					☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德																					
☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源																					
☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化																					
☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育																						
備註	*教室需求： ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：操場、學生上限 30 人。 *學生選課須知： 1. 須穿著運動服上課。 2. 能自我要求並接受一定程度的肌力及體能性訓練。 3. 願意配合課程合理要求，並願意接受訓練者。 4. 課程會有激烈的活動，有心血管疾病或重大疾病者請勿選填。 5. 是否參與總統盃慢速壘球賽台南市學生組預賽由學生自主意願參加，不強迫。唯有參加過此一課程者優先列入選手名單。																								

台南二中 113-2 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	新媒體藝術與擴增實境互動應用		
	英文名稱	AR in New Media Art		
授課年段	☒ 高一微課程 ☐ 高二微課程		學分數	☐ 高一 1 學分 ☒ 高二 2 學分
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____			
師資來源	授課教師	潘羿瑾		
	☐ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☒ 外聘(其他)			
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力			
學習目標	課程引導學生了解新媒體運用於生活的趨勢和基本知識，及新媒體發展的趨勢與多元性從新媒體類型的介紹、特性與運用體驗開始，認識新媒體藝術中的互動藝術、動畫遊戲、虛擬、擴增實境等新方式的應用。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	課程介紹與入門	
	2	新媒體藝術發展源流	發展與概況	
	3	AR/VR 相關設備說明	AR Share 認識與應用簡介，AR 設計案例與體驗	
	4	3D 物件模型製作、匯入及呈現	學習 AR 所需之 3D 物件規劃，以及動態編輯	
	5	AR 技術學習與實作(一)	學習設計 AR 專案的互動情境規劃 AR 工具介面與設計規劃	
	6	AR 技術學習與實作(二)	架構討論及修改 依使用者經驗，進行應用方案之檢討	
	7	互動介面整合及測試	完成 AR 互動介面，或互動裝置製作	
	8	AR APP 行動裝置發佈及測試	進行 AR APP 之整合與測試	
	9	數位展演	成果發表，綜合檢討	
課程學習成果：學生上傳至學習歷程檔案的學習成果	☐ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐ 筆記整理 ☒ 學習單 ☒ 實作探究歷程 ☒ 實作作品 ☐ 影片 ☒ 學習心得 ☐ 其他 _____			

	☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因： _____ _____				
學習評量	1. 課堂表現及出席 (30%) 2. 課堂練習與學習單 (35%) 3. 成果展示 (35%)				
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☒ 科技	☒ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☒ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：電腦需有軟體 Adobe after effects、Spark AR 和 Unity。 *學生選課須知：歡迎對新媒體藝術有興趣的同學選修。				

台南二中 113-2 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	體能訓練					
	英文名稱	physical training					
授課年段	☒ 高一微課程 ☐ 高二微課程			學分數 ☒ 高一 1 學分 ☐ 高二 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	施耀凱					
	☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☒ 移動力 ☐ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標							
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	課程介紹與心肺訓練(有氧)	1. 課程介紹與上課規定說明 2. 有氧跑訓練(3 公里) 約五圈環校 男生配速:6 分鐘/公里 女生配速:6 分半/公里				
	2	心肺訓練(高強度)	間歇訓練 1. 100 公尺間歇跑(跑加休 45 秒) 12 趟 (8 成力) 2. 150 公尺間歇跑(組休 1 分半) 4 趟 (9 成-全力)				
	3	肌力訓練(核心)	核心訓練(分兩大組操作) 1. 平板式訓練 4 組 每組 1 分鐘 2. 側棒式訓練 4 組 每組 1 分鐘 3. 背橋式訓練 4 組 每組 1 分鐘 4. 俄羅斯轉體訓練 4 組 每組 30 秒				
	4	肌力訓練(上下肢)	上下肢訓練(分兩大組操作) 1. 伏地挺身 4 組 每組 10 下 最後一組加負荷 2. 深蹲 4 組 每組 15 下 最後一組加負荷 3. 引體向上 4 組 每組 6 下 4. 弓步蹲 4 組 每組 15 下 最後一組加負荷				
	5	肌力與心肺訓練(循環訓練)	循環訓練(分四站動作, 每站之間為慢跑) 1. 伏地挺身 6 下 2. 深蹲 10 下 3. 毛毛蟲爬 來回 6 下				

			4. 弓步交互跳 10 下 兩人一組 每次完成兩循環交換操作 每人共完成五次(10 循環)																							
	6	敏捷與平衡訓練	敏捷訓練 腳步敏捷動作 單足平衡訓練																							
	7	瞬發力與速度訓練	藥球訓練. 增強式訓練. 衝刺訓練																							
	8	水中體適能	水中肌耐力訓練 水中球類遊戲																							
	9	體能檢測與心得分享	各項能力檢測與同學心得分享																							
課程學習 成果:學生上傳至 學習歷程 檔案的學 習成果	☐ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐ 筆記整理 ☒ 學習單 ☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品 ☐ 影片 ☐ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因: _____ _____																									
學習評量	體能檢測與學習單																									
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 <table border="1"> <tr> <td>☐ 性別平等</td> <td>☐ 人權</td> <td>☐ 環境</td> <td>☐ 海洋</td> <td>☐ 品德</td> </tr> <tr> <td>☐ 生命</td> <td>☐ 法治</td> <td>☐ 科技</td> <td>☐ 資訊</td> <td>☐ 能源</td> </tr> <tr> <td>☒ 安全</td> <td>☐ 防災</td> <td>☐ 家庭教育</td> <td>☐ 生涯規劃</td> <td>☐ 多元文化</td> </tr> <tr> <td>☐ 閱讀素養</td> <td>☐ 戶外教育</td> <td>☐ 國際教育</td> <td colspan="2">☐ 原住民族教育</td> </tr> </table>						☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德																						
☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源																						
☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化																						
☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育																							
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：建議人數最多 15 人 *學生選課須知： 1. 建議有規律運動習慣者修習(一周至少運動 3 次以上, 且每次皆一小時以上) 2. 建議曾有校隊經驗者修習 3. 建議現役校隊者修習 4. 有心臟或重大疾病者切勿選課 5. 時常請假未到校者切勿選課																									

台南二中 113-2 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	進擊的樂手(初階)					
	英文名稱	Beginner Instrument training Course					
授課年段	☒ 高一微課程 ☒ 高二微課程			學分數 ☒ 高一 1 學分 ☒ 高二 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通適性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	陳麗絹					
		☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)					
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標	1. 勇敢面對表演舞台，對於準備表演有更細膩的準備規劃與準備 2. 與他人展開音樂上的對話與合作，藉由不同樂器的合奏提升對音樂的理解與更廣泛的表演力						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	課程分組與討論曲目	1. 認識組員與討論曲目的可能，表演藝術介紹				
	2	樂器初體驗/與另一個聲音的相遇	1. 鋼琴初階雙手-生日快樂歌與鍵盤左手伴奏的探討與練習 2 室內樂組的初次探索-四手聯彈-弦/管樂二重等				
	3	鋼琴組個別課	1. 各類樂器個別授課 2. 鋼琴和弦彈奏型態 1-生日快樂歌				
	4	絃樂組與室內樂組個別課	1. 室內樂個別授課 2. 鋼琴初進階：lemon /主歌伴奏和絃分析+彈唱				
	5	各類樂器個別授課	各類樂器個別授課/鋼琴初階副歌伴奏和絃分析+彈唱				
	6	各類樂器個別授課	各類樂器個別授課/鋼琴初階自選曲(副歌片段)				
	7	確定上台表演的順序	確定曲目並開始驗收				
	8	鋼琴初階驗收	策畫並與所有學生討論上台準備與流程 鋼琴初階：13mon/自選曲				
	9	微型音樂會	成果發表/比賽				
課程學習成果:學生上傳至	☐ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐ 筆記整理 ☐ 學習單						

學習歷程 檔案的學 習成果	☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品 ☒ 影片 ☐ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因: _____ _____																								
學習評量	一次個別上課(40%) 一次上台/比賽(30%) 出席率(30%)																								
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 <table border="1" data-bbox="331 770 1426 965"> <tr> <td>☐性別平等</td><td>☐人權</td><td>☐環境</td><td>☐海洋</td><td>☐品德</td></tr> <tr> <td>☐生命</td><td>☐法治</td><td>☐科技</td><td>☐資訊</td><td>☐能源</td></tr> <tr> <td>☐安全</td><td>☐防災</td><td>☐家庭教育</td><td>☐生涯規劃</td><td>☒多元文化</td></tr> <tr> <td>☐閱讀素養</td><td>☐戶外教育</td><td>☐國際教育</td><td colspan="2">☐原住民族教育</td></tr> </table>					☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德																					
☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源																					
☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化																					
☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育																						
備註	*教室需求：☐普通教室 ☒專科教室 ☐視聽教室 ☐電腦教室 ☐實驗室 *其他： *學生選課須知：1. 本課程需要上台展現自己，請大方面對。務必完成最後驗收 2. 高一鋼琴初階需學習一首樂曲兩種伴奏型態 3. 高二鋼琴初階需學習到兩首樂曲或是 2 種伴奏型態 4. 除鋼琴、爵士鼓之外，需自備樂器																								

台南二中 113-2 彈性學習週期性授課課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	聲林之王-歌唱技術探究(初階)		
	英文名稱	vocalization & the art of singing		
授課年段	☒ 高一微課程 ☒ 高二微課程		學分數	☒ 高一 1 學分 ☒ 高二 2 學分
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____			
師資來源	授課教師	傅品勻		
	☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力			
學習目標	1. 能在群眾面前表演 2. 歌唱技術精進 3. 音樂詮釋能力增進			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	聲音概要	發聲法解釋	
	2	聲音概要	腹式呼吸實作與練習	
	3	聲音概要	1. 腹式呼吸實作 2. 欣賞與觀察表演者的呼吸運用 3. 麥克風運用	
	4	教練課程	個別進行 個別練唱	
	5	教練課程	個別授課 進行基礎個別練唱	
	6	教練課程	個別授課 進行基礎個別練唱	
	7	教練課程	個別授課 進階 演唱	
	8	教練課程	個別授課 進階 演唱	
9	展演	上台表演練習成果		
課程學習成果:學生上傳至學習歷程檔案的學習成果	☐ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐ 筆記整理 ☐ 學習單 ☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品 ☒ 影片 ☒ 學習心得 ☐ 其他 _____			
	☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因: _____			

學習評量	1. 展演 50% 平時練唱教學 50%				
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德
	☒ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☒ 生涯規劃	☒ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求：☐普通教室 ☒專科教室 ☐視聽教室 ☐電腦教室 ☐實驗室 *其他： *學生選課須知： ※ 在學習歷程中，可透過此課程展現你的自我勇氣、表達能力、聲音表現在面對與人交談，如何利用好的聲音而可以有更佳的溝通、聲音表現 1. 愛唱歌的你，是否對於唱歌有疑惑— 為何我的聲音這麼虛？我選的歌好像不適合我？好像高音都唱不上去？ 我拿起麥克風就發抖？聲音跟原本的差好多？ … 2. 需具備音準 3. 希望可以在演唱上技術增進的同學 4. 能接受老師指導，並願意”大聲”練習唱歌的學生 5. 對於上台欲突破勇氣的學生 6. 是唱流行歌，需練習拿麥克風演唱				

台南二中 113-1 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	排除萬難(一)初階排球選手養成班					
	英文名稱	Volleyball Class1					
授課年段	☒ 高一微課程 ☐ 高二微課程			學分數 ☒ 高一 1 學分 ☐ 高二 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____						
師資來源	授課教師	宋致偉					
		☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)					
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標	1、學期中能代表學校參加班際競賽或校外排球比賽。 2、精熟學習，精熟排球場上五大基本技能。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	排球簡介	排球運動的起源與場上特性				
	2	國際排球規則	排球規則講解/案例討論				
	3	排球運動教學手冊	排球場上位置對角關係與屬性				
	4	球員心理學、心態	排球個人準備動作技術分析				
	5	判斷與移位	低手教學/重心/步伐				
	6	肩上手學	發球原理與策略				
	7	傳(舉)球教學	準確與到位				
	8	扣球教學/攻擊步伐	速度與位能				
	9	攔網教學/固定與移動	攔網手勢與位置				
課程學習成果:學生上傳至學習歷程檔案的學習成果	☐ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐ 筆記整理 ☐ 學習單 ☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品 ☒ 影片 ☒ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因)						

	原因： _____				
學習評量					
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：明德堂/風雨球場 *學生選課須知：				

台南二中 113-1 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	排除萬難(二) 中階排球選手訓練班					
	英文名稱	Volleyball Class2					
授課年段	☒ 高一微課程 ☐ 高二微課程			學分數 ☐ 高一 1 學分 ☐ 高二 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____						
師資來源	授課教師	宋致偉					
		☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)					
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標	1. 排球賽場上，能勇於接受挑戰與面對壓力 2. 面對場上對方不同隊形轉換與突如其來的改變，能夠立即靈活轉換自我因應策略 3. 與隊友相互合作，尊重對手與裁判。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	排球簡介	國內 6 人制排球的發展				
	2	結合接球、修正與扣球	接扣球與修正/1 號位與 5 號位				
	3	快攻與第二時間	兩人小組進攻/戰術				
	4	長攻搭配快攻與第二時間	三人小組進攻/戰術				
	5	前後排組織進攻	三人攔網後接小球組織進攻				
	6	補防與反擊	後排接小球前排三人小組進攻				
	7	防守反擊	後排接強扣球組織後排進攻				
	8	綜合演練	模擬比賽				
	9	綜合演練	模擬比賽				
課程學習成果:學生上傳至學習歷程檔案的學習成果	☐ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☒ 筆記整理 ☐ 學習單 ☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品 ☒ 影片 ☒ 學習心得 ☐ 其他 _____ _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因: _____						

學習評量					
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：明德堂/風雨球場 *學生選課須知：				

台南二中 113-2 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	平面設計					
	英文名稱	Graphic Design I					
授課年段	☐ 高一微課程 ☐ 高二微課程			學分數 ☐ 高一 1 學分 ☐ 高二 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	楊惠雯					
	☐ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標	美感養成、操作新媒體工具						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	認識美感	搜尋平面圖、美感養成、認識工具				
	2	平面仿作(一)	拼貼仿作設計				
	3	平面仿作(一)	拼貼仿作設計				
	4	平面仿作(二)	圖卡仿作設計				
	5	平面仿作(二)	圖卡仿作設計				
	6	主題設計(一)	時事仿作設計				
	7	主題設計(一)	時事仿作設計				
	8	設計提案	期末設計提案評鑑與製作				
	9	設計提案	期末設計提案評鑑與製作				

課程學習 成果:學生 上傳至學 習歷程檔 案的學習 成果	☐已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐筆記整理☐學習單☐實作探究歷程☐實作作品☐影片☐學習心得☐其他 ☐無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因:
學習評量	仿作設計、期末設計提案評鑑與製作
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 ☐性別平等☐人權☐環境☐海洋☐品德 ☐生命☐法治☐科技☐資訊☐能源 ☐安全☐防災☐家庭教育☐生涯規劃☐多元文化 ☐閱讀素養☐戶外教育☐國際教育☐原住民族教育
備註	*教室需求：☐普通教室☐專科教室☐視聽教室☐電腦教室☐實驗室 *其他： *學生選課須知：

台南二中 113-2 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	傳統射箭-長指式射法(基礎)					
	英文名稱	Traditional archery (Mediterranean draw)					
授課年段	☒ 高一微課程 ☐ 高二微課程			學分數 ☒ 高一 1 學分 ☐ 高二 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	陳勁文					
	☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	藉由射箭活動，培養對傳統射箭的興趣、並提升專注力、培養心性，抒發壓力，並提升生活品質，將經驗運用在日常生活事物上。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	射場禮儀	介紹進入射場要遵守的規則禮儀。				
	2	射一支箭(一)	用簡易拉力器學習拉弓放箭的動作。				
	3	射一支箭(二)	實際用弓箭練習如何“射一支箭”。				
	4	射好一支箭(一)	射姿精修與微調(一)。				
	5	射好一支箭(二)	射姿精修與微調(二)。				
	6	射好一支箭(三)	“射好一支箭”並發展學生習射的個人風格。				
	7	射一支好箭(一)	讓學生思考如何為“射一支好箭”。				
	8	射一支好箭(二)	以學生各自定義並實踐“射一支好箭”。				
	9	射術精進與考核	如何完成“射一支好箭”之基本能力的考核。				

課程學習 成果:學生 上傳至學 習歷程檔 案的學習 成果	☐已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐筆記整理 ☐學習單 ☐實作探究歷程 ☐實作作品 ☒影片 ☒學習心得 ☐其他 ☐無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因:																								
學習評量	考核項目：上下弦、穩定射箭、個人(團隊)中靶率、心得報告分享																								
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 <table border="1" data-bbox="276 853 1520 1111"> <tr> <td>☐性別平等</td> <td>☐人權</td> <td>☐環境</td> <td>☐海洋</td> <td>☒品德</td> </tr> <tr> <td>☐生命</td> <td>☐法治</td> <td>☐科技</td> <td>☐資訊</td> <td>☐能源</td> </tr> <tr> <td>☒安全</td> <td>☐防災</td> <td>☐家庭教育</td> <td>☐生涯規劃</td> <td>☒多元文化</td> </tr> <tr> <td>☐閱讀素養</td> <td>☐戶外教育</td> <td>☐國際教育</td> <td colspan="2">☐原住民族教育</td> </tr> </table>					☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德																					
☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源																					
☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化																					
☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育																						
備註	*教室需求：☐普通教室 ☐專科教室 ☒視聽教室 ☐電腦教室 ☐實驗室 *其他： 1. 有場地需求：多功能教室、長約 10~15 公尺的場地(科學館一樓中庭) 2. 選課人數：最多 16 人 3. 加退選人數上限 16 人 *學生選課須知： 1. 課堂上會使用低磅數弓、鈍頭箭與麻布靶，即便如此，射箭活動本身具有危險性，故在上課時需時常注意環境安全，除準備學習歷程之紀錄，非必要時不能使用手機。並聽從老師教練的指示，如有發生重大危險情節者，視情況驅離射箭場地。 2. 器材準備皆以老師教練一人準備購買提供借用，為培養學生對於公用器具的愛護，若在整個學期除必要損耗所造成的器材毀損，以報價單上之器材金額賠償(如附件)，並告知校方有器材毀損之事實呈報以便證明。																								

台南二中 113-2 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	基礎家鄉志		
	英文名稱	Hometown Subject		
授課年段	☒ 高一微課程 ☐ 高二微課程		學分數	☒ 高一 1 學分 ☐ 高二 2 學分
課程屬性	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____			
師資來源	授課教師	顏瑞霆		
	☐ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☒ 外聘(其他)			
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力			
學習目標	台南 400，台南是台灣歷史發源的主要重鎮，也是你我的家鄉，台南二中亦是日治時期就建立的百年歷史名校，身在其中的我們更該知曉何謂「文化資產」與生活周遭的歷史文化。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	- 老師自我介紹、職涯分析 - 課程介紹、學習工作解說	
	2	《文資法》簡述	《文化資產保存法》 - 有形、無形文化資產	
	3	二中與周邊文資	二中及周遭文史	
	4	美食之都-有形文資	台南食文化與有形文資	
	5	眾神之都-東西交流	台南東西方民俗文化	
	6	眾神之都-傳統工藝	- 台南門神彩繪 - 圖像分析與辨識	
	7	文化資產保存與維護	台南文資保存實例分享	
	8	台南史地學習單	學習成果學習單	
課程學習成果:學生上傳至學習歷程檔案的學習成果	9	文資紀錄片	- 學習單檢討 - 文資紀錄片 - 加分結算與頒獎	
	☒ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐ 筆記整理 ☒ 學習單 ☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品 ☐ 影片			

	☐ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因： _____ _____				
學習評量	本課程已無評分機制。老師仍會另行試上課情況加分，自掏腰包贈送禮品予學習成果優良之學生。				
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☒ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☒ 法治	☐ 科技	☒ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☒ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知： 1. 歡迎對台灣/台南歷史文化有興趣的學生選修。 2. 課程中有一項自費實作課，由老師統一籌備與收費(\$100)。採自由參加制，會在課堂前一週請同學簽字與收費，不參加者則於當天課程中自習。				

