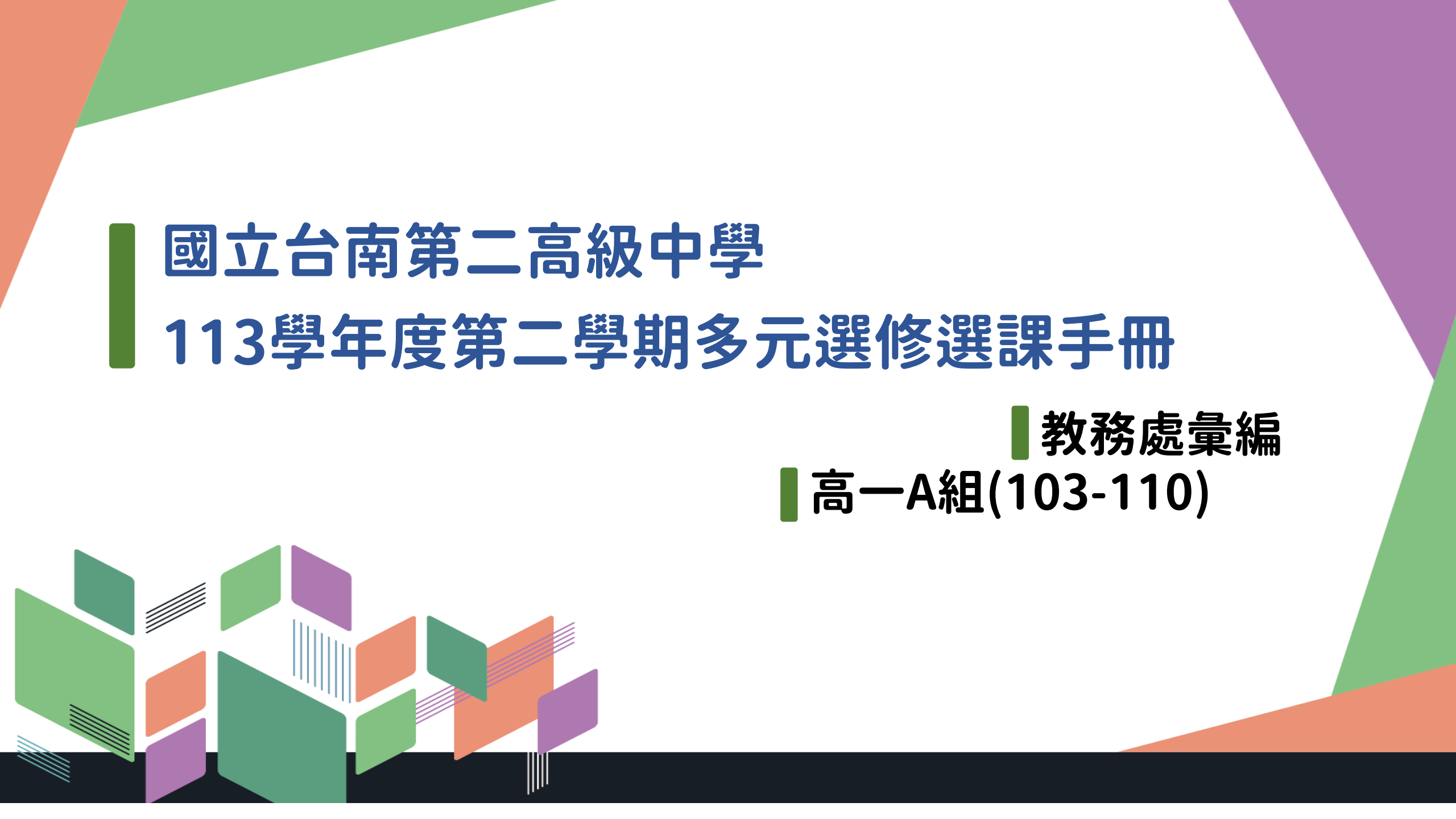




國立台南第二高級中學

113學年度第二學期多元選修選課手冊

教務處彙編

高一A組(103-110)



前言

各位同學，新學期的選修課即將展開，這個學期開設多門選修課，這種如同「大學」跑班的上課方式，或許一開始會使你無法適應，但「選擇你自己喜歡，也喜歡你自己的選擇」真的很重要。唯有這樣，你才會開始懂得珍惜，也開始產生學習的動力。

所以不妨聽聽你內心的聲音，找到你自己的喜好與興趣吧！若對於未來的大學科系選擇已經非常明確的你，有機會可以利用這些選修課培養自己的基礎能力，厚植進入大學後的實力。進而在高三申請進入大學時，可以將多元選修課程中學習的成果做出完美的展現，讓大學的甄選委員們知道你在渴望進入自己的理想科系時，究竟付出了多少努力！最後，還是要告訴各位

Doing what you like is freedom. Liking what you do is happiness!
擇你所愛，是自由。愛你所擇，是幸福！



選課重要說明

入口處：學校首頁右側常用連結→→學生系統→→線上選課系統

學生系統

智慧校園平台 <說明手冊>

晚自習登記劃位系統

線上選課系統

彈性學習平台

學生成績查詢

設備維修系統

館藏查詢系統

學生選社系統

學生社團專區

期中考古題庫

台銀學雜費入口

學生Gmail登入

選課重要說明

選課網站：<http://gg.gg/course-tnssh>

選課步驟：

- 點選學生入口。



歡迎使用選課系統

選擇下列入口

學生入口

- 輸入帳號：**學號**
- 密碼：**身份證字號**（第一個字母大寫）

*建議以電腦使用Chrome瀏覽器選課



歡迎使用選課系統

學生登入

學號 (請輸入正式學號)

密碼

登入

多元選修選課重要時程與提醒

1. 選課說明會: **113年12月16日(一)**中午12:00-12:30線上直播高一選課說明會。
2. 選課時間: **113年12月16日(一)**下午14時~**12月20日(五)**中午12:30。
3. 第一階段線上選課: 每位學生至少需選填4個志願，至多可將所有選修課列入志願序，再依系統進行志願分發。
4. 選課結果第一階段公布: **113年12月23日(一)18:00**學校網站首頁公告。
5. 第二階段線上選課: **113年12月24日(二)**下午14時~**12月27日(五)**中午12:30，未中選、未選課、已中選但不滿意的同學皆有機會於此時段進行加退選，敬請把握機會。第二階段選課時間截止仍未有課程的同學，將隨機分發至有餘額的課程中。
6. 第二階段選課後，官網將擇期公告所有同學的選課結果，**請以官網公告為準**。

選課重要時程與提醒

(1) 第一階段選課

12月16日(一)~12月20日(五)中午12:30

(2) 第一階段公告

12月23日(一)18:00 (以學校網站首頁公告為準)

(3) 第二階段加退選

12月24日(二)~12月27日(五)中午12:30

彈性學習時段選課重要時程與提醒

1. 選課說明會: 113年12月16日(一)中午12:00-12:30線上直播高一選課說明會。
2. 選課時間: 113年12月16日(一)下午14時~12月20日(五)中午12:30。
3. 彈性學習線上選課: 僅一階段選課，每位學生至少需選填1個志願，至多可將所有選修課列入志願序，再依系統進行志願分發。
4. 未選課的同學將直接由系統隨機分發至有餘額的課程中。
5. 選課結果公布: 選課時間截止後，官網將擇期公告所有同學的選課結果，請以官網公告為準。

彈性學習時段選課重要時程與提醒

(1)彈性學習選課

12月16日(一)~12月20日(五)中午12:30

(2)選課結果公告

預計2月03日(一)18:00學校網站首頁公告

學分規劃



多元選修

高一(A組103-110)：2學分



彈性學習時間

高一(101-118)：2學分

充實增廣 / 補強 - 1學分

微課程 / 自主學習 - 1學分



開課時段規劃



	週一	週二	週三	週四	週五
1					
2			微課程 自主學習		
3					
4					
5					高一A
6					高一A
7	充廣/補強				

課程規劃



多元選修

高一(A組103-110)：2學分



	週一	週二	週三	週四	週五
1					
2			微課程 自主學習		
3					
4					
5					高一A 高一A
6					
7	充廣/補強				

高一A組(103-110)每週五第5、6節可選修課程一覽

課程領域	課程名稱	開課教師	學分數	名額上限	頁碼
語文	燒腦小說輕鬆讀	周志仁	2學分	30	24
語文	Fun故事，去旅行	江伊薇	2學分	25	26
語文	方寸之間，篆刻藝術	黃建寧	2學分	20	28
語文	古典及現代小說選讀	蘇奕儒	2學分	30	30
語文	聽英文歌學句型	林希樺	2學分	30	32
自然	Anter螞蟻研究所	鄭富中	2學分	30	34
自然	物理好好玩	李政廷	2學分	20	36
藝能	3D建模設計實作	黃國斌	2學分	20	38
藝能	科技應用專題	蔡介銘	2學分	30	40
藝能	Pick你上癮-匹克球	李甫儀	2學分	24	42

彈性學習時間

高一(101-118)：2學分

充實增廣 / 補強 - 1學分

微課程 / 自主學習 - 1學分



	週一	週二	週三	週四	週五
1					
2			微課程 自主學習		
3					
4					
5					高一A
6					高一A
7	充廣/補強				

高一(101-118)每週一第7節/可選修課程一覽

課程領域	課程名稱	開課教師	學分數	名額上限	頁碼
語文	國文充實增廣	國文科教師	1學分	108	
語文	國文補強	國文科教師	1學分	108	
語文	英文充實增廣	英文科教師	1學分	108	
語文	英文補強	英文科教師	1學分	108	
數學	數學充實增廣	數學科教師	1學分	108	
數學	數學補強	數學科教師	1學分	108	



彈性學習時間

高一(101-118)：2學分

充實增廣 / 補強 - 1學分

微課程 / 自主學習 - 1學分



	週一	週二	週三	週四	週五
1					
2			微課程 自主學習		
3					
4					
5					高一A
6					高一A
7	充廣/補強				

高一(101-119)每週三第2節/可選修課程一覽

課程領域	課程名稱	開課教師	學分數	名額上限	頁碼
社會	醫療議題法律研究	林明泉	1學分	30	45
藝能	一球入魂(壘球)	吳合進	1學分	30	48
藝能	新媒體藝術與擴增實境互動應用	潘羿瑾	1學分	30	50
藝能	體能訓練	施耀凱	1學分	20	52
藝能	進擊的樂手(初階)	陳麗絹	1學分	30	54
藝能	聲林之王-歌唱技術探究與聲音表現(初階)	傅品勻	1學分	30	56
藝能	排除萬難(一)初階排球選手養成班	宋致偉	1學分	30	58
藝能	平面設計	楊惠雯	1學分	30	62
跨領域	傳統射箭-長指式射法 (基礎)	陳勁文	1學分	20	64
跨領域	基礎家鄉志	顏瑞霆	1學分	30	66
跨領域	自主學習	各領域教師	1學分	600	

113-2(高一 A 組)多元選修「燒腦小說輕鬆讀」課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	燒腦小說輕鬆讀		
	英文名稱	Reading and Appreciation of Brain-burning novels		
授課年段	☒ 高一 B 組 ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班		學分數	☒ 2 學分 ☐ 3 學分
	課程屬性 ☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☒ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____			
師資來源	授課教師	周志仁		
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ 1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力			
學習目標	教授小說分析技巧，開啟學生多面向閱讀習慣，培養理解、分析、報告能力			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	張愛玲〈我的天才夢〉	○以張愛玲〈我的天才夢〉作示範 ○播放關於自我介紹的影片(電梯面試)	
	2	自我介紹	每人自我介紹(5min)；分組，選出小組長	
	3	小說鑑賞之法門(一)：情節與結構	ppt 講解(學生完成學習單)	
	4	小說鑑賞之法門(二)：主題與題材	ppt 講解(學生完成學習單)	
	5	小說鑑賞之法門(三)：人物刻劃	ppt 講解(學生完成學習單)	
	6	小說分析示例(一)	○以俄·契科夫〈她是誰〉作示範 1. 發小說，學生嘗試完成學習單(藍筆)	
	7		2. ppt 講解(學生增、改學習單)(紅筆)	
	8		2. ppt 講解(學生增、改學習單)(紅筆)	
	9	小說分析示例(二)	○以法·莫泊桑〈首飾〉作練習 1. 閱讀：發小說，學生嘗試完成學習單(藍筆) 2. Gogle 資料：修潤答案(藍筆)	
	10		3. ppt 講解(學生增、改學習單)(紅筆)	
	11		3. ppt 講解(學生增、改學習單)(紅筆)	
	12	小說分析&口語訓練一	○以魯迅〈藥〉作練習 1. 閱讀與分析：發小說，學生完成學習單(藍筆)	

			2. Gogle 資料：修潤答案(藍筆)		
	13		3. 分組討論		
	14		4. 分組報告(每人負責某一面向，分別報告)		
	15		5. ppt 講解(學生增、改學習單)(紅筆)		
	16	小說的延伸：電影	○觀賞電影〈返校〉 1. 學生完成學習單(藍筆)		
	17		2. 自由上台報告(報告；讓同學自由提問) (學生增、改學習單)(藍筆)		
	18		3. ppt 講解(學生增、改學習單)(紅筆)		
學習評量	學習單 10%*5=50% / 分組討論 10%/分組報告 30%/上課常規(出缺席狀況)10%				
對應學群 (單選- <u>主</u> <u>要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☒ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☒ 性別平等	☒ 人權	☒ 環境	☒ 海洋	☒ 品德
	☒ 生命	☒ 法治	☒ 科技	☒ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☒ 家庭教育	☒ 生涯規劃	☒ 多元文化
	☒ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☒ 普通教室 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：				

台南二中 113-2 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	Fun 故事，去旅行					
	英文名稱	Travel with the story					
授課年段	☒ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數			
				☒ 2 學分 ☐ 3 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☒ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	江伊薇					
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☒ 創造力 ☒ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	一、學生能瞭解何謂旅行、認識旅行的內涵，體會旅行之樂趣。 二、學生能體驗旅行與文學、電影、音樂的跨界交融。 三、透過課程認識文化、社會及歷史的軌跡，學會對生活環境深刻感受與反思。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	課程介紹	介紹課程內容與期末作業，讓學生認識並分組				
	2	出發：旅行地圖	讓學生討論自己曾經旅行過的地方				
	3	旅行的意義： 環島	《不老騎士》：挑戰生命裡永不停歇的冒險、熱情				
	4	日本行旅	《哪啊哪啊，神去村》：三重縣神去村				
	5	日本行旅	《幸福的麵包》：北海道				
	6	跨界旅行	《救救菜英文》：旅途中的文化落差				
	7	跨界旅行	《關鍵少數》：旅途中的現實與阻礙				
	8	期中報告	屬於我的旅行小講座				
	9	期中報告	屬於我的旅行小講座				
	10	韓國秘境	濟州島旅行實境節目：「孝利家民宿」				
	11	韓國秘境	濟州島旅行實境節目：「孝利家民宿」				
	12	旅行紀實	旅行微電影介紹				
	13	旅行 ing	你所不知道的台南二中校園實境遊戲				
	14	旅行 ing	知識線環球旅行篇桌上遊戲				
	15	回歸	《海角七號》：台灣墾丁				
	16	回歸	《海角七號》：我的旅行明信片				

	17	期末成果發表	各組「我的府城小旅行」微電影成果發表		
	18	期末成果發表	各組「我的府城小旅行」微電影成果發表		
學習評量	一、小組競賽 10% 二、課堂筆記 20% 三、期中報告 30% 四、期末成果 40%				
對應 大學學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☒ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☒ 性別平等	☒ 人權	☒ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☒ 法治	☒ 科技	☒ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化
	☒ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☒ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：選修人數上限 25 人 *學生選課須知：				

台南二中 113-2 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	方寸之間——篆刻藝術					
	英文名稱	Between square inches - Seal Engraving Art					
授課年段	☒ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☒ 高三 1 類 ☒ 高三 2 類 ☒ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☒ 2 學分 ☐ 3 學分			
	課程屬性 ☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	黃建寧					
	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☒ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標	1. 藉由學習不同字體所刻印出來的印章，提升對於文字的美感。 2. 刻印章需要耐心、細心以及恆心，才有辦法刻出好的印章。 3. 最後需「創作」出屬於自己的印章。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	課程介紹	1.篆刻概述、用具介紹 2.材料費的使用及材料費 3.課程評量方式 4.回家找下次上課要刻印的圖案				
	2	單元一：雕刻圖案	1.使用橡皮章雕刻 2.圖案反寫及轉印之技巧				
	3	單元一：雕刻圖案	1.使用橡皮章雕刻 2.圖案反寫及轉印之技巧 3.使用印泥之方式 4.繳交作業一：橡皮印章				
	4	單元二：朱文印	1.摹印上石 2.學習刻法				
	5	單元二：朱文印	1.刻製印章 2.若刻壞需要磨掉重刻				
	6	單元二：朱文印	1.刻製印章 2.蓋印技巧 3.繳交作業二：朱文印章				
	7	單元三：白文印	1.摹印上石				

			2.學習刻法：衝刀、切刀																						
	8	單元三：白文印	刻製印章																						
	9	單元三：白文印	1.刻製印章 2.蓋印技巧 3.繳交作業三：白文印章																						
	10	單元四：朱白文印	1.摹印上石 2.學習刻法																						
	11	單元四：朱白文印	刻製印章																						
	12	單元四：朱白文印	刻製印章																						
	13	單元四：朱白文印	1.刻製印章 2.蓋印技巧 3.繳交作業四：朱白文印章																						
	14	單元五：閒章刻印	1.設計印章 2.摹印上石																						
	15	單元五：閒章刻印	刻製印章																						
	16	單元五：閒章刻印	1.刻製印章 2.繳交作業五：閒章																						
	17	綜合篆刻	1.邊款基本刀法 2.邊款刻制																						
	18	佳作欣賞	1.同學各自發表自己的閒章作品 2.教師回饋																						
學習評量	1. 作業繳交：共五次，一次 15%，作品繳交內容包含印章、蓋印出來的樣子。 2. 期末報告：一次，佔 25%。																								
對應 大學學群 (單選-主要 對應)	☐ 資訊 ☐ 生物資源 ☐ 大眾傳播 ☐ 管理	☐ 工程 ☐ 地球與環境 ☐ 外語 ☐ 財經	☐ 數理化 ☐ 建築與設計 ☒ 文史哲 ☐ 遊憩與運動	☐ 醫藥衛生 ☒ 藝術 ☐ 教育 ☐ 其它學群	☐ 生命科學 ☐ 社會與心理 ☐ 法政																				
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 <table><tr><td>☐性別平等</td><td>☐人權</td><td>☐環境</td><td>☐海洋</td><td>☐品德</td></tr><tr><td>☐生命</td><td>☐法治</td><td>☐科技</td><td>☐資訊</td><td>☐能源</td></tr><tr><td>☐安全</td><td>☐防災</td><td>☐家庭教育</td><td>☐生涯規劃</td><td>☒多元文化</td></tr><tr><td>☐閱讀素養</td><td>☐戶外教育</td><td>☐國際教育</td><td colspan="2">☐原住民族教育</td></tr></table>					☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德																					
☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源																					
☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化																					
☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育																						
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：需繳交材料費用。																								

台南二中 113-2 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	古典及現代小說選讀					
	英文名稱	Readings of Selected Classical Chinese Fiction and Modern Fiction					
授課年段	☒ 高一 A ☒ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☒ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☒ 2 學分 ☐ 3 學分			
課程屬性	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	蘇奕儒					
		☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)					
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	學生能夠透過小說文本的閱讀，理解作品中的文學意涵與相關議題。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	課程介紹與小說概論	1.課程介紹：本學期課程進行方式、課程評分標準。 2.簡介古典小說與現代小說				
	2	古典小說賞析：筆記小說志怪類選讀	1.奇聞軼事 1——魏晉時期鬼故事 2.課堂分組活動				
	3	古典小說賞析：唐傳奇選讀	1.〈鶯鶯傳〉、〈李娃傳〉、〈霍小玉傳〉賞析 2.課堂活動：唐代愛情故事				
	4	古典小說賞析：唐傳奇選讀	1.〈枕中記〉、〈南柯太守傳〉賞析 2.課堂分組活動				
	5	古典小說賞析：〈紅樓夢〉	1.〈紅樓夢〉賞析+影片欣賞 2.課堂活動：人際互動小心思與微表情				
	6	古典小說賞析：〈紅樓夢〉	1.〈紅樓夢〉賞析+影片欣賞 2.課堂分組活動				
	7	古典小說賞析：〈紅樓夢〉	1.〈紅樓夢〉賞析+影片欣賞 2.課堂分組活動				
	8	古典小說賞析：〈聊齋誌異〉	1.奇聞軼事 2——清代鬼故事 2.課堂分組活動				

	9	現代小說賞析：〈金鎖記〉	1.張愛玲〈金鎖記〉賞析 2.影片欣賞 3.作業初稿繳交：期末作業二選一 1.小論文：一篇自選小說的小論文方向草擬 2.創作：極短篇創作方向草擬				
	10	現代小說賞析：〈金鎖記〉	1.張愛玲〈金鎖記〉賞析 2.影片欣賞				
	11	現代小說賞析：《亞細亞的孤兒》	1.吳濁流《亞細亞的孤兒》賞析 2.課堂分組活動				
	12	現代小說賞析：《臺北人》	1.白先勇《臺北人》賞析 2.課堂分組活動				
	13	現代小說賞析：《兒子的大玩偶》	1.黃春明《兒子的大玩偶》賞析 2.課堂分組活動				
	14	現代小說賞析：極短篇選讀	1.極短篇賞析 2.課堂分組活動				
	15	現代小說賞析：極短篇選讀	1.極短篇賞析 2.課堂分組活動				
	16	期末作業討論、撰寫	小論文大綱、極短篇撰寫				
	17	期末作業討論、撰寫	小論文大綱、極短篇撰寫				
	18	期末成果分享：小論文大綱、極短篇成果分享	1.學生分享小論文大綱、極短篇成果 2.學生、教師期末回饋				
學習評量	1.期中作業：小論文大綱或極短篇草擬(自選其中一種) 2.期末作業：小論文大綱或極短篇成果(自選其中一種)						
對應 大學學群 (單選-主要 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學		
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理		
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☒ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政		
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群			
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。						
	☒ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德		
	☒ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源		
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化		
	☒ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育			
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：						

台南二中 113-2 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	聽英文歌學句型						
	英文名稱	Sentence Patterns in Lyrics						
授課年段	☒ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☒ 2 學分 ☐ 3 學分				
課程屬性	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____							
師資來源	授課教師	林希樺						
		☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變						
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養						
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解						
學生圖像	☐ 創造力 ☒ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力							
學習目標	透過英文歌曲聆賞與演唱，能夠熟悉高頻句型的用法							
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要/ 曲目					
	1	五大句型	- 句型講解+練習 - 歌曲賞析+活動	“Because You Loved Me” “Someone Like You”				
	2	五大句型	- 句型講解+練習 - 歌曲賞析+活動	“Try Everything” “I’m Yours”				
	3	感官動詞	- 歌曲賞析+活動 - 句型講解+練習 - 小組報告推薦歌曲	“What a Wonderful World”				
	4	as + adj + as	- 歌曲賞析+活動 - 句型講解+練習 - 小組報告推薦歌曲	“Everything at Once”				
	5	間接問句	- 歌曲賞析+活動 - 句型講解+練習 - 小組報告推薦歌曲	“What Makes You Beautiful”				
	6	完成式	- 歌曲賞析+活動 - 句型講解+練習 - 小組報告推薦歌曲	“Mamma Mia”				
	7	All + S + want to do is VR	- 歌曲賞析+活動 - 句型講解+練習 - 小組報告推薦歌曲	“Way Back into Love”				
	8	關係子句	- 歌曲賞析+活動 - 句型講解+練習 - 小組報告推薦歌曲	“The Rose”				
	9	Film Screening						

	10	使役動詞	• 歌曲賞析+活動 • 句型講解+練習 • 小組報告推薦歌曲	“We Are Young”	
	11	被動語態	• 歌曲賞析+活動 • 句型講解+練習 • 小組報告推薦歌曲	“Born This Way”	
	12	where to / how to/ when to	• 歌曲賞析+活動 • 句型講解+練習 • 小組報告推薦歌曲	“The Show”	
	13	因果關係	• 歌曲賞析+活動 • 句型講解+練習 • 小組報告推薦歌曲	“You Are the Reason”	
	14	假設語氣	• 歌曲賞析+活動 • 句型講解+練習 • 小組報告推薦歌曲	“If I Were a Boy”	
	15	with + O + OC	• 歌曲賞析+活動 • 句型講解+練習 • 小組報告推薦歌曲	“Eyes Closed”	
	16	keep/leave/find + O + OC	• 歌曲賞析+活動 • 句型講解+練習 • 小組報告推薦歌曲	“Count on Me”	
	17	No matter wh-	• 歌曲賞析+活動 • 句型講解+練習 • 小組報告推薦歌曲	“No Matter”	
	18	期末歌唱發表 與評分	選擇一首老師或同學在課堂上推薦的英文歌曲演唱		
學習評量	1. 課堂參與 20% 2. 學習單 30% 3. 小組報告 30% 4. 期末發表 20%				
對應 大學學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☒ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☒ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☒ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知： 1. 歡迎喜歡聽音樂的同學選修 2. 曲目清單會視實際授課情況調整				

台南二中 113-2 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	Anter 螞蟻研究所						
	英文名稱	Anter - Ant research institute						
授課年段	☒ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☐ 1 學分 ☒ 2 學分				
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____							
師資來源	授課教師	鄭富中						
		☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變						
	B 溝通互動	☐ 1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養						
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力							
學習目標	透過數位遊戲「Anter 螞蟻研究所」以及實作課程進行科學探究，培養科學能力。							
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要					
	1	進入 Anter 研究所	1. 課程分組 2. 螞蟻知識與探究能力前測 3. 註冊帳號，熟悉 Anter 螞蟻研究所之介面與遊戲內容					
	2	進入 Anter 研究所	1. 配合學習單，將遊戲中的重要資訊紀錄下來。(採集工具/螞蟻的特徵/飼養環境…等) 2. 由遊戲中的觀察進行提問練習。					
	3	螞蟻觀察家	1. 學習如何使用科學工具，如解剖顯微鏡、手機顯微鏡。 2. 給予螞蟻實體，學生在顯微鏡或是肉眼下觀察型態，進行科學繪圖。					
	4	螞蟻觀察家	1. 給予螞蟻實體，學生在顯微鏡或是肉眼下觀察型態，進行黏土模型製作。					
	5	螞蟻觀察家	1. 螞蟻模型跑臺測驗。 2. 同儕互評。					
	6	螞蟻獵人	1. 在教室進行討論，認為哪些地方容					

			易出現螞蟻，並安排校園探索路線。 2. 在校園進行螞蟻探索，根據探索路線觀察實際上螞蟻主要分布區域。		
	7	螞蟻獵人	1. 認識常見的採集方式與各方式使用時機與工具上差異。 2. 在校園中設置餌劑型/地面型/樹掛型陷阱誘集螞蟻。		
	8	螞蟻獵人	1. 各組選定一個樣區，以餌劑型陷阱誘螞蟻，並進行鑑種(以 APP 輔助)與數量計算，根據結果進行分析。		
	9	螞蟻獵人	1. 各組就樣區調查結果進行成果發表，共同完成二中校園螞蟻地圖。 2. 同儕回饋與互評。		
	10	走出 Anter 研究所	1. 進行螞蟻相關科展研究之導讀		
	11	走出 Anter 研究所	1. 將導讀的科展內容進行分享		
	12	走出 Anter 研究所	1. 使用課程材料包製作螞蟻蟻巢。 2. 誘集欲飼養之螞蟻，進行鑑種以及資料收集，了解該螞蟻之生存環境與習性。		
	13	走出 Anter 研究所	1. 對螞蟻進行觀察，經由教師引導，訂定欲探究的問題。 2. 擬定實驗流程與實驗裝置實作。		
	14	走出 Anter 研究所	1. 收集實驗數據與分析。 2. 撰寫研究報告。		
	15	走出 Anter 研究所	1. 研究成果發表，同儕回饋與互評		
	16	螞蟻與他的朋友	1. 透過桌遊【最強蟻巢】認識喜蟻動物		
	17	螞蟻與他的朋友	1.分組收集喜蟻動物相關資料 2.設計【最強蟻巢】的擴充卡牌		
	18	螞蟻與他的朋友	1.各組進行擴充卡牌發表 2.加入自行設計的喜蟻動物卡牌進行桌遊競賽		
學習評量	1. 實作成果(模型/蟻巢/桌遊卡牌等) 20% 2. 學習單 30% 3. 同儕互評 20% 4. 課堂表現 30% (手機/載具用於上課用途以外，每次-5%)				
對應學群 (單選- <u>主要</u>)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☒ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政

對應)	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☒ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求：☐普通教室 ☒專科教室 ☐視聽教室 ☐電腦教室 ☐實驗室 *其他： 1. 上課地點：生物多功能教室 2. 人數以 30 人為原則。 *學生選課須知： 1. 課程中須利用手機安裝 app 進行操作，請勿進行課程以外之操作。 2. 歡迎對生物學有興趣之學生選修，課程後續可延伸進行相關自主學習(小論文、科展等…)。				

台南二中 113-2 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	物理好好玩					
	英文名稱	Physical and fun					
授課年段	☒ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☒ 2 學分 ☐ 3 學分			
課程屬性	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	李政廷					
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標	讓同學從做中學，讓教課書所教的變成活的						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	滑翔機	滑行的原理				
	2	回旋機	為什麼飛機會轉彎				
	3	圓筒飛行器	圓筒也可以飛很遠				
	4	竹蜻蜓	大家一起變成小叮噠				
	5	迴力鏢	變身小獵人				
	6	浮空投影	3D浮空投影製作				
	7	平衡鳥	力的平衡				
	8	平衡竹蜻蜓	用冰棒棍做的童玩				
	9	橡皮筋動力車	寶特瓶變車子				
	10	麵條建築物	力的平衡				
	11	弓箭	彈力的應用				
	12	會滾回來的桶子	能量的轉變				
	13	拋石器	古代的兵器				
	14	啄木鳥	摩擦力與力矩的應用				
	15	轉動的杯子	熱學的應用				
	16	會轉動的動物	電磁鐵的應用				
	17	永動機可能嗎	喝水鳥的物理原理				

	18	心得分享		心得分享	
學習評量	動手實作:60% 作業:20% 分組競賽:20%				
對應學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☐ 資訊	☒ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☒ 資訊	☒ 能源
	☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☒ 實驗室 *其他：開兩班, 每班 20 人，任課老師李政廷 陳勁文 *學生選課須知：帶著學習物理的熱情來上課				

台南二中 113-2 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	3D 建模設計實作					
	英文名稱	3D Modeling Design Project					
授課年段	☒ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數			
				☒ 2 學分 ☐ 3 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☒ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	黃國斌					
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標	1. 能認識數位設計的概念與模型設計 2. 能操作數位建模設計軟體的繪製 3. 能認識數位加工機具的操作與專題製作 4. 藉由專題設計與製作, 能綜合運用科學、科技、工程、數學的知識。 5. 透過實作學習的安排, 讓學生從實作中瞭解科技的內涵。 培養學生的創造力與問題解決能力, 提供學生創意思考的空間。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	數位加工設備的種類與原理	認識創客運動的三大加工機具				
	2	數位加工的應用與操作	認識 3D 印表機的加工應用 學習操作加工設備與進行應用				
	3	數位加工的應用與操作	認識雷射切割機的加工應用 學習操作加工設備與進行應用				
	4	數位加工的應用與操作	認識真空成型機的加工應用 學習操作加工設備與進行應用				
	5	數位建模軟體(一)教學	TINKERCAD 軟體應用教學				
	6	數位建模軟體(一)教學	TINKERCAD 軟體應用練習				
	7	數位建模軟體(一)教學	TINKERCAD 軟體設計實作				
	8	數位建模軟體(一)教學	TINKERCAD 軟體設計實作				
	9	個人作品創作與製作	利用數位設備進行個人作品的創作				
	10	個人作品創作與製作	利用數位設備進行個人作品的創作				

	11	數位建模軟體(一)教學	SCULPTRIS 軟體應用教學		
	12	數位建模軟體(一)教學	SCULPTRIS 軟體應用練習		
	13	數位建模軟體(一)教學	SCULPTRIS 軟體設計實作		
	14	數位建模軟體(一)教學	SCULPTRIS 軟體設計實作		
	15	個人作品創作與製作	利用數位設備進行個人作品的創作		
	16	個人作品創作與製作	利用數位設備進行個人作品的創作		
	17	作品設計成果發表	製作學生個人 3D 模型成果海報		
	18	作品設計成果發表	課程成果發表與分享		
學習評量	1. TINKERCAD 軟體 3D 建模作品 30% 2. SCULPTRIS 軟體 3D 建模作品 30% 3. 數位加工作品創作 30% 課堂活動參與表現 10%				
對應 大學學群 (單選-主要 對應)	☐ 資訊	☒ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☒ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☒ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：課程內容為操作性實作活動，考量本校機具設備與教室空間，建議選課人數以 15 人為上限。 *學生選課須知：				

台南二中 113-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	科技應用專題						
	英文名稱	Applied Technology Project						
授課年段	☒ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☒ 2 學分 ☐ 3 學分				
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☒ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____							
師資來源	授課教師	蔡介銘						
		☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變						
	B 溝通互動	☐ 1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養						
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☐ 生活力							
學習目標	1.藉由學習 App 程式設計，具備基礎 App 開發能力。 2.提昇學員對程式設計的興趣，進而未來進入相關產業或科系。 3.培養學員做中學的能力，應用所學於生活中的能力。							
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要					
	1	認識 App Inventor 2	安裝與操作介面介紹					
	2	開發環境建置	AppInventor 畫面設計、事件處理					
	3	App Inventor 2 專案管理	與 Google 帳號結合雲端開發平台 PaaS					
	4	外觀編排與程式設計視窗	了解各項開發工具與元件					
	5	外觀編排與程式設計視窗	了解各項開發工具與元件					
	6	第一個 APP 程式	體驗並設計自己第一個 APP 程式					
	7	打包與分享 APP 程式	將 APP 透過網際網路分享給世界各地的使用者					
	8	計算機實作範例	使學生具備創新開發的能力					
	9	小鋼琴實作範例	了解 App Inventor2 的名詞與常數					
	10	求解一元二次方程式實作範例	了解 App Inventor2 的名詞與常數					
	11	溫度轉換實作範例	學會應用變數宣告、運算式、條件判斷流程控制					
	12	面積公式實作範例	學會應用變數宣告、運算式、條件判斷流程控制					

	13	樂透抽籤實作範例	學會應用迴圈、副程式			
	14	體感抽籤實作範例	學會應用迴圈、副程式			
	15	繪圖程式實作範例	使學生具備創新開發的能力			
	16	GPS+GIS=LBS 實作範例	使學生具備創新開發的能力			
	17	電話簿實作範例	使學生具備創新開發的能力			
	18	成果展示	展示各組專題實作			
學習評量		1.課堂演練 70% 2.期末專題 30%				
對應學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☒ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學	
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理	
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政	
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群		
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。					
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德	
	☐ 生命	☐ 法治	☒ 科技	☒ 資訊	☐ 能源	
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化	
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育		
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☒ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： ☒ 資訊專科教室 2 *學生選課須知：適合任何對 APP 設計有興趣的學生, 無需具備程式設計能力。					

台南二中 113-2 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	Pick 你上癮-匹克球					
	英文名稱	Pickleball					
授課年段	☒ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☒ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☒ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數			
				☒ 2 學分 ☐ 3 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	李甫儀					
	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☒ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☒ 移動力 ☐ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標	習得匹克球 3+1 招技、戰術並融入競賽中						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	認識匹克球	1.介紹匹克球(3+1 招技術) 2.匹克球運動規則講解 3.持拍正反拍空拍及球感練習				
	2	基礎單項技術-正反拍抽球	1.球感練習(對地、對空) 2.正反拍動作講解 3.正反拍持拍擊球練習				
	3	基礎單項技術-發球	1. 正反拍擊球複習 2. 發球技巧暨規則教學 3. 接發球技術練習				
	4	基礎技術綜合練習	1. 原地拋球方式進行綜合練習 2. 定點送球方式進行綜合練習				
	5	進階單項技術-截擊	1. 截擊動作講解 2. 空拍練習正反拍截擊動作 3. 運動小遊戲練習截擊				
	6	進階單項技術-丁克球	1. 截擊擊球複習 2. 丁克球運用場合及時機介紹 3. 丁克球正反拍擊球練習 4. 丁克球結合截擊綜合練習				

	7	匹克球其他技術綜合練習	1. 切、削球練習 2. 正反拍凌空抽擊練習 3. 綜合技戰術練習			
	8	單項技術提升 1-正反拍抽球	1. 3+1 招球感練習 2. 斜線抽球練習 3. 結合進階技術於競賽中。			
	9	單項技術提升 2-截擊	1. 3+1 招球感練習 2. 截擊球進階練習(斜線) 3. 截擊球進階練習(高吊、扣球) 4. 結合進階技術於競賽中。			
	10	單項技術提升 3-丁克球	1. 3+1 招球感練習 2. 丁克球進階練習(斜線短丁克) 3. 克球進階練習(短反應丁克球) 4. 運用進階技術於比賽中。			
	11	期中技能測驗	1. 匹克球發球測驗(以發球方式進行測驗，左右斜線各發 5 顆球，發球進有效區，一球 10 分，滿分 100 分)			
	12	比賽觀念教學練習	1. 3+1 球感練習 2. 比賽對戰觀念教學(單打) 3. 比賽觀念教學(雙打)			
	13	學生競賽週(單打)	1. 3+1 招球感練習 2 分隊、分組進行比賽 3. 比賽結果作為後續雙打分組參考			
	14	學生競賽週(單打)	1. 3+1 招球感練習 2. 分隊、分組進行比賽 3. 比賽結果作為後續雙打分組參考			
	15	學生競賽週(雙打)	1. 3+1 招球感練習 2. 分隊、分組進行比賽			
	16	學生競賽週(雙打)	1. 3+1 招球感練習 2. 分隊、分組進行比賽			
	17	學生競賽週(雙打)	1. 3+1 招球感練習 2. 分隊、分組進行比賽			
	18	學生競賽暨補考週	1.期中技能測驗補考 2.3+1 招球感練習 3.分隊、分組進行比賽			
學習評量		1. 出缺席：30% 2. 期中技能測驗：30% 3. 上課態度與平時表現：40%				
對應	☐ 資訊		☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源		☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理

大學學群 (單選-主要 對應)	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☒ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☒ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 ☒ 風雨球場 ☒ 明德堂羽球場 *其他：需著運動服裝 *學生選課須知：因場地有限，故選課人數上限為 24 人				

台南二中 113-2 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	醫療議題法律研究		
	英文名稱	The Legal Study of Medical Issues		
授課年段	☒ 高一微課程 ☐ 高二微課程		學分數	1
課程屬性	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____			
師資來源	授課教師	林明泉		
	☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ 1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力			
學習目標	使學生知悉與明瞭各單元醫療法律議題。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	醫療行為	紋眉、穿耳洞、刺青、麻醉、抽脂、治療性醫療美容、非治療性醫療美容，哪些是屬於醫療行為？ ※最高法院 108 年台上字第 1575 號刑事判決	
	2	醫療廣告	「享受就瘦，瘦無脂盡」醫療廣告有無違反醫療法第 61 條第 1 項規定？ ※臺北高等行政法院 108 年簡上字第 69 號行政判決	
	3	醫療常規	醫療行為若違反醫療常規，是否就一定是有過失責任？ ※最高法院 106 年度台上字第 1550 號民事判決	
	4	民事醫療過失	接受醫院醫師施行內視鏡碎石手術清除膀胱結石 ※臺灣高等法院 107 年醫上字第 25 號民事判決	
	5	刑事醫療過失	業務過失致死：抽脂手術致死 業務過失傷害：小腹溶脂手術灼傷 密醫罪：未具牙醫資格從事治療	

			※臺灣高等法院 106 年度醫上訴字第 5 號刑事判決 ※臺灣高等法院 106 年度醫上訴字第 4 號刑事判決 ※臺灣高等法院 103 年度醫上易字第 1 號刑事判決 ※臺灣臺北地方法院 104 年醫訴字第 6 號刑事判決
	6	醫療暴力	毆打急診室醫師 ※臺灣高雄地方法院 107 年簡字第 1192 號刑事判決 公然侮辱醫師 ※臺灣高等法院 108 年上易字第 166 號刑事判決
	7	醫療鑑定	國立大學女生吃藥後身體不適送急診延誤致死 ※最高法院 104 年台上字第 2359 號裁定 ※臺灣高等法院臺南分院 102 年醫上更(一)字第 1 號刑事判決
	8	醫療告知後同意	自體脂肪注射移植隆乳手術未履行告知後同意原則 ※臺灣高等法院臺中分院 104 年度醫上易字第 4 號民事判決
	9	醫療相當因果關係 醫療違反注意義務 醫療過失致死	超音波融脂抽脂致死案 ※最高法院 107 年度 台上 字第 4259 號判決
課程學習成果:學生上傳至學習歷程檔案的學			■已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐ 筆記整理 ☒ 學習單 ☒ 實作探究歷程 ☐ 實作作品

習成果	☒ 影片(口頭報告) ☐ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因: _____																			
學習評量	平時上課學習參與討論 50% ，專題口頭報告 25% ，期末專題書面報告 25%。																			
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 <table border="1" data-bbox="311 674 1412 826"> <tr> <td>☐ 性別平等</td> <td>☐ 人權</td> <td>☐ 環境</td> <td>☐ 海洋</td> <td>☐ 品德</td> </tr> <tr> <td>☒ 生命</td> <td>☒ 法治</td> <td>☐ 科技</td> <td>☐ 資訊</td> <td>☐ 能源</td> </tr> <tr> <td>☐ 安全</td> <td>☐ 防災</td> <td>☐ 家庭教育</td> <td>☐ 生涯規劃</td> <td>☐ 多元文化</td> </tr> </table>					☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德	☒ 生命	☒ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德																
☒ 生命	☒ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源																
☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化																
備註	*教室需求：☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：1. 上課時請同學將手機放在教室手機袋裡面 2. 請同學專注上課與踴躍發言																			

台南二中 113-2 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	一球入魂(壘球)					
	英文名稱	A goal into the soul (softball)					
授課年段	☒ 高一微課程 ☐ 高二微課程			學分數 ☒ 高一 1 學分 ☐ 高二 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	吳合進					
		☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)					
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	1. 透過較安全的軟式壘球，讓學生體驗仿造台灣國球一棒球規則之球類活動經驗。 2. 學生經過課程後能進行壘球比賽，並鼓勵有機會參加一年一度總統盃慢速壘球賽台南市學生組預賽的比賽，讓學生留下難忘的比賽經驗。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	壘球傳接球	1. 教師講述本學期課程規劃 2. 壘球熱身操介紹 3. 傳接球練習				
	2	內野守備	1. 內野滾地球練習 2. 內野平飛球練習 3. 內野接球後傳球練習				
	3	外野守備	1. 外野滾地球練習 2. 外野高飛球練習 3. 外野接球後傳球練習				
	4	補位觀念	1. 介紹何謂補位 2. 內野補位練習 3. 外野補位練習				
	5	投手動作／打擊動作	1. 介紹投手動作並練習 2. 好壞球介紹 3. 打網動作練習				
	6	比賽規則介紹與自由打擊	1. 介紹規則 2. 分組練習打擊與守備				
	7	傳、接球動作測驗 I	1. 動作測驗 2. 檢討動作				
	8	打擊動作測驗 II	1. 動作測驗				

			2. 檢討動作																						
	9	傳接球與打擊動作 拍攝	1. 透過手機拍攝學生傳接球與打擊的動作過程 2. 將影片傳送給學生，當作學習歷程檔案的學習成果之一																						
課程學習 成果：學生上傳至 學習歷程 檔案的學習 成果	☒ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選)： ☐ 筆記整理 ☐ 學習單 ☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品 ☒ 影片 ☐ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因： _____ _____																								
學習評量	1. 完成每次課堂要求：70% 2. 完成傳接球與打擊拍攝：30%																								
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>☐ 性別平等</td> <td>☐ 人權</td> <td>☐ 環境</td> <td>☐ 海洋</td> <td>☒ 品德</td> </tr> <tr> <td>☐ 生命</td> <td>☐ 法治</td> <td>☐ 科技</td> <td>☐ 資訊</td> <td>☐ 能源</td> </tr> <tr> <td>☒ 安全</td> <td>☐ 防災</td> <td>☐ 家庭教育</td> <td>☐ 生涯規劃</td> <td>☐ 多元文化</td> </tr> <tr> <td>☐ 閱讀素養</td> <td>☐ 戶外教育</td> <td>☐ 國際教育</td> <td colspan="2">☐ 原住民族教育</td> </tr> </table>					☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德																					
☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源																					
☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化																					
☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育																						
備註	*教室需求： ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：操場、學生上限 30 人。 *學生選課須知： 1. 須穿著運動服上課。 2. 能自我要求並接受一定程度的肌力及體能性訓練。 3. 願意配合課程合理要求，並願意接受訓練者。 4. 課程會有激烈的活動，有心血管疾病或重大疾病者請勿選填。 5. 是否參與總統盃慢速壘球賽台南市學生組預賽由學生自主意願參加，不強迫。唯有參加過此一課程者優先列入選手名單。																								

台南二中 113-2 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	新媒體藝術與擴增實境互動應用		
	英文名稱	AR in New Media Art		
授課年段	☒ 高一微課程 ☐ 高二微課程		學分數	☐ 高一 1 學分 ☒ 高二 2 學分
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____			
師資來源	授課教師	潘羿瑾		
	☐ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☒ 外聘(其他)			
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力			
學習目標	課程引導學生了解新媒體運用於生活的趨勢和基本知識，及新媒體發展的趨勢與多元性從新媒體類型的介紹、特性與運用體驗開始，認識新媒體藝術中的互動藝術、動畫遊戲、虛擬、擴增實境等新方式的應用。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	課程介紹與入門	
	2	新媒體藝術發展源流	發展與概況	
	3	AR/VR 相關設備說明	AR Share 認識與應用簡介，AR 設計案例與體驗	
	4	3D 物件模型製作、匯入及呈現	學習 AR 所需之 3D 物件規劃，以及動態編輯	
	5	AR 技術學習與實作(一)	學習設計 AR 專案的互動情境規劃 AR 工具介面與設計規劃	
	6	AR 技術學習與實作(二)	架構討論及修改 依使用者經驗，進行應用方案之檢討	
	7	互動介面整合及測試	完成 AR 互動介面，或互動裝置製作	
	8	AR APP 行動裝置發佈及測試	進行 AR APP 之整合與測試	
	9	數位展演	成果發表，綜合檢討	
課程學習成果：學生上傳至學習歷程檔案的學習成果	☐ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐ 筆記整理 ☒ 學習單 ☒ 實作探究歷程 ☒ 實作作品 ☐ 影片 ☒ 學習心得 ☐ 其他 _____			

	☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因： _____ _____				
學習評量	1. 課堂表現及出席 (30%) 2. 課堂練習與學習單 (35%) 3. 成果展示 (35%)				
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☒ 科技	☒ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☒ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：電腦需有軟體 Adobe after effects、Spark AR 和 Unity。 *學生選課須知：歡迎對新媒體藝術有興趣的同學選修。				

台南二中 113-2 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	體能訓練					
	英文名稱	physical training					
授課年段	☒ 高一微課程 ☐ 高二微課程			學分數 ☒ 高一 1 學分 ☐ 高二 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	施耀凱					
	☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☒ 移動力 ☐ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標							
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	課程介紹與心肺訓練(有氧)	1. 課程介紹與上課規定說明 2. 有氧跑訓練(3 公里) 約五圈環校 男生配速:6 分鐘/公里 女生配速:6 分半/公里				
	2	心肺訓練(高強度)	間歇訓練 1. 100 公尺間歇跑(跑加休 45 秒) 12 趟 (8 成力) 2. 150 公尺間歇跑(組休 1 分半) 4 趟 (9 成-全力)				
	3	肌力訓練(核心)	核心訓練(分兩大組操作) 1. 平板式訓練 4 組 每組 1 分鐘 2. 側棒式訓練 4 組 每組 1 分鐘 3. 背橋式訓練 4 組 每組 1 分鐘 4. 俄羅斯轉體訓練 4 組 每組 30 秒				
	4	肌力訓練(上下肢)	上下肢訓練(分兩大組操作) 1. 伏地挺身 4 組 每組 10 下 最後一組加負荷 2. 深蹲 4 組 每組 15 下 最後一組加負荷 3. 引體向上 4 組 每組 6 下 4. 弓步蹲 4 組 每組 15 下 最後一組加負荷				
	5	肌力與心肺訓練(循環訓練)	循環訓練(分四站動作, 每站之間為慢跑) 1. 伏地挺身 6 下 2. 深蹲 10 下 3. 毛毛蟲爬 來回 6 下				

			4. 弓步交互跳 10 下 兩人一組 每次完成兩循環交換操作 每人共完成五次(10 循環)																							
	6	敏捷與平衡訓練	敏捷訓練 腳步敏捷動作 單足平衡訓練																							
	7	瞬發力與速度訓練	藥球訓練. 增強式訓練. 衝刺訓練																							
	8	水中體適能	水中肌耐力訓練 水中球類遊戲																							
	9	體能檢測與心得分享	各項能力檢測與同學心得分享																							
課程學習成果:學生上傳至學習歷程檔案的學習成果		☐ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐ 筆記整理 ☒ 學習單 ☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品 ☐ 影片 ☐ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因: _____ _____																								
學習評量		體能檢測與學習單																								
議題融入		《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 <table border="1"> <tr> <td>☐ 性別平等</td> <td>☐ 人權</td> <td>☐ 環境</td> <td>☐ 海洋</td> <td>☐ 品德</td> </tr> <tr> <td>☐ 生命</td> <td>☐ 法治</td> <td>☐ 科技</td> <td>☐ 資訊</td> <td>☐ 能源</td> </tr> <tr> <td>☒ 安全</td> <td>☐ 防災</td> <td>☐ 家庭教育</td> <td>☐ 生涯規劃</td> <td>☐ 多元文化</td> </tr> <tr> <td>☐ 閱讀素養</td> <td>☐ 戶外教育</td> <td>☐ 國際教育</td> <td colspan="2">☐ 原住民族教育</td> </tr> </table>					☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德																						
☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源																						
☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化																						
☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育																							
備註		*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：建議人數最多 15 人 *學生選課須知： 1. 建議有規律運動習慣者修習(一周至少運動 3 次以上, 且每次皆一小時以上) 2. 建議曾有校隊經驗者修習 3. 建議現役校隊者修習 4. 有心臟或重大疾病者切勿選課 5. 時常請假未到校者切勿選課																								

台南二中 113-2 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	進擊的樂手(初階)		
	英文名稱	Beginner Instrument training Course		
授課年段	☒ 高一微課程 ☒ 高二微課程		學分數	☒ 高一 1 學分 ☒ 高二 2 學分
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通適性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____			
師資來源	授課教師	陳麗絹		
	☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☐ 生活力			
學習目標	1. 勇敢面對表演舞台，對於準備表演有更細膩的準備規劃與準備 2. 與他人展開音樂上的對話與合作，藉由不同樂器的合奏提升對音樂的理解與更廣泛的表演力			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程分組與討論曲目	1. 認識組員與討論曲目的可能，表演藝術介紹	
	2	樂器初體驗/與另一個聲音的相遇	1. 鋼琴初階雙手-生日快樂歌與鍵盤左手伴奏的探討與練習 2. 室內樂組的初次探索-四手聯彈-弦/管樂二重等	
	3	鋼琴組個別課	1. 各類樂器個別授課 2. 鋼琴和弦彈奏型態 1-生日快樂歌	
	4	絃樂組與室內樂組個別課	1. 室內樂個別授課 2. 鋼琴初進階：lemon / 主歌伴奏和絃分析+彈唱	
	5	各類樂器個別授課	各類樂器個別授課/鋼琴初階副歌伴奏和絃分析+彈唱	
	6	各類樂器個別授課	各類樂器個別授課/鋼琴初階自選曲(副歌片段)	
	7	確定上台表演的順序	確定曲目並開始驗收	
	8	鋼琴初階驗收	策畫並與所有學生討論上台準備與流程 鋼琴初階：13mon/自選曲	
9	微型音樂會	成果發表/比賽		
課程學習成果：學生上傳至	☐ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選)： ☐ 筆記整理 ☐ 學習單			

學習歷程 檔案的學 習成果	☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品 ☒ 影片 ☐ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因: _____ _____																								
學習評量	一次個別上課(40%) 一次上台/比賽(30%) 出席率(30%)																								
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 <table border="1" data-bbox="331 770 1426 965"> <tr> <td>☐性別平等</td><td>☐人權</td><td>☐環境</td><td>☐海洋</td><td>☐品德</td></tr> <tr> <td>☐生命</td><td>☐法治</td><td>☐科技</td><td>☐資訊</td><td>☐能源</td></tr> <tr> <td>☐安全</td><td>☐防災</td><td>☐家庭教育</td><td>☐生涯規劃</td><td>☒多元文化</td></tr> <tr> <td>☐閱讀素養</td><td>☐戶外教育</td><td>☐國際教育</td><td colspan="2">☐原住民族教育</td></tr> </table>					☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德																					
☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源																					
☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化																					
☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育																						
備註	*教室需求：☐普通教室 ☒專科教室 ☐視聽教室 ☐電腦教室 ☐實驗室 *其他： *學生選課須知：1. 本課程需要上台展現自己，請大方面對。務必完成最後驗收 2. 高一鋼琴初階需學習一首樂曲兩種伴奏型態 3. 高二鋼琴初階需學習到兩首樂曲或是 2 種伴奏型態 4. 除鋼琴、爵士鼓之外，需自備樂器																								

台南二中 113-2 彈性學習週期性授課課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	聲林之王-歌唱技術探究(初階)		
	英文名稱	vocalization & the art of singing		
授課年段	☒ 高一微課程 ☒ 高二微課程		學分數	☒ 高一 1 學分 ☒ 高二 2 學分
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____			
師資來源	授課教師	傅品勻		
	☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力			
學習目標	1. 能在群眾面前表演 2. 歌唱技術精進 3. 音樂詮釋能力增進			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	聲音概要	發聲法解釋	
	2	聲音概要	腹式呼吸實作與練習	
	3	聲音概要	1. 腹式呼吸實作 2. 欣賞與觀察表演者的呼吸運用 3. 麥克風運用	
	4	教練課程	個別進行 個別練唱	
	5	教練課程	個別授課 進行基礎個別練唱	
	6	教練課程	個別授課 進行基礎個別練唱	
	7	教練課程	個別授課 進階 演唱	
	8	教練課程	個別授課 進階 演唱	
9	展演	上台表演練習成果		
課程學習成果:學生上傳至學習歷程檔案的學習成果	☐ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐ 筆記整理 ☐ 學習單 ☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品 ☒ 影片 ☒ 學習心得 ☐ 其他 _____			
	☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因: _____			

學習評量	1. 展演 50% 平時練唱教學 50%				
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德
	☒ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☒ 生涯規劃	☒ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求：☐普通教室 ☒專科教室 ☐視聽教室 ☐電腦教室 ☐實驗室 *其他： *學生選課須知： ※ 在學習歷程中，可透過此課程展現你的自我勇氣、表達能力、聲音表現在面對與人交談，如何利用好的聲音而可以有更佳的溝通、聲音表現 1. 愛唱歌的你，是否對於唱歌有疑惑— 為何我的聲音這麼虛？我選的歌好像不適合我？好像高音都唱不上去？ 我拿起麥克風就發抖？聲音跟原本的差好多？ … 2. 需具備音準 3. 希望可以在演唱上技術增進的同學 4. 能接受老師指導，並願意”大聲”練習唱歌的學生 5. 對於上台欲突破勇氣的學生 6. 是唱流行歌，需練習拿麥克風演唱				

台南二中 113-1 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	排除萬難(一)初階排球選手養成班		
	英文名稱	Volleyball Class1		
授課年段	☒ 高一微課程 ☐ 高二微課程		學分數	☒ 高一 1 學分 ☐ 高二 2 學分
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☒ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____			
師資來源	授課教師	宋致偉		
	☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力			
學習目標	1、學期中能代表學校參加班際競賽或校外排球比賽。 2、精熟學習，精熟排球場上五大基本技能。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	排球簡介	排球運動的起源與場上特性	
	2	國際排球規則	排球規則講解/案例討論	
	3	排球運動教學手冊	排球場上位置對角關係與屬性	
	4	球員心理學、心態	排球個人準備動作技術分析	
	5	判斷與移位	低手教學/重心/步伐	
	6	肩上手學	發球原理與策略	
	7	傳(舉)球教學	準確與到位	
	8	扣球教學/攻擊步伐	速度與位能	
	9	攔網教學/固定與移動	攔網手勢與位置	
課程學習成果:學生上傳至學習歷程檔案的學習成果	☐ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐ 筆記整理 ☐ 學習單 ☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品 ☒ 影片 ☒ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因)			

	原因： _____				
學習評量					
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：明德堂/風雨球場 *學生選課須知：				

台南二中 113-1 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	排除萬難(二) 中階排球選手訓練班					
	英文名稱	Volleyball Class2					
授課年段	☒ 高一微課程 ☐ 高二微課程			學分數 ☐ 高一 1 學分 ☐ 高二 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他 _____						
師資來源	授課教師	宋致偉					
		☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)					
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標	1. 排球賽場上，能勇於接受挑戰與面對壓力 2. 面對場上對方不同隊形轉換與突如其來的改變，能夠立即靈活轉換自我因應策略 3. 與隊友相互合作，尊重對手與裁判。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	排球簡介	國內 6 人制排球的發展				
	2	結合接球、修正與扣球	接扣球與修正/1 號位與 5 號位				
	3	快攻與第二時間	兩人小組進攻/戰術				
	4	長攻搭配快攻與第二時間	三人小組進攻/戰術				
	5	前後排組織進攻	三人攔網後接小球組織進攻				
	6	補防與反擊	後排接小球前排三人小組進攻				
	7	防守反擊	後排接強扣球組織後排進攻				
	8	綜合演練	模擬比賽				
	9	綜合演練	模擬比賽				
課程學習成果:學生上傳至學習歷程檔案的學習成果	☐ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☒ 筆記整理 ☐ 學習單 ☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品 ☒ 影片 ☒ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因: _____						

學習評量					
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：明德堂/風雨球場 *學生選課須知：				

台南二中 113-2 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	平面設計					
	英文名稱	Graphic Design I					
授課年段	☐ 高一微課程 ☐ 高二微課程			學分數 ☐ 高一 1 學分 ☐ 高二 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 生涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	楊惠雯					
	☐ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標	美感養成、操作新媒體工具						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	認識美感	搜尋平面圖、美感養成、認識工具				
	2	平面仿作(一)	拼貼仿作設計				
	3	平面仿作(一)	拼貼仿作設計				
	4	平面仿作(二)	圖卡仿作設計				
	5	平面仿作(二)	圖卡仿作設計				
	6	主題設計(一)	時事仿作設計				
	7	主題設計(一)	時事仿作設計				
	8	設計提案	期末設計提案評鑑與製作				
	9	設計提案	期末設計提案評鑑與製作				

課程學習 成果:學生 上傳至學 習歷程檔 案的學習 成果	☐已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐筆記整理☐學習單☐實作探究歷程☐實作作品☐影片☐學習心得☐其他 ☐無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因:
學習評量	仿作設計、期末設計提案評鑑與製作
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 ☐性別平等☐人權☐環境☐海洋☐品德 ☐生命☐法治☐科技☐資訊☐能源 ☐安全☐防災☐家庭教育☐生涯規劃☐多元文化 ☐閱讀素養☐戶外教育☐國際教育☐原住民族教育
備註	*教室需求：☐普通教室☐專科教室☐視聽教室☐電腦教室☐實驗室 *其他： *學生選課須知：

台南二中 113-2 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	傳統射箭-長指式射法(基礎)					
	英文名稱	Traditional archery (Mediterranean draw)					
授課年段	☒ 高一微課程 ☐ 高二微課程			學分數 ☒ 高一 1 學分 ☐ 高二 2 學分			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	陳勁文					
	☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	藉由射箭活動，培養對傳統射箭的興趣、並提升專注力、培養心性，抒發壓力，並提升生活品質，將經驗運用在日常生活事物上。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	射場禮儀	介紹進入射場要遵守的規則禮儀。				
	2	射一支箭(一)	用簡易拉力器學習拉弓放箭的動作。				
	3	射一支箭(二)	實際用弓箭練習如何“射一支箭”。				
	4	射好一支箭(一)	射姿精修與微調(一)。				
	5	射好一支箭(二)	射姿精修與微調(二)。				
	6	射好一支箭(三)	“射好一支箭”並發展學生習射的個人風格。				
	7	射一支好箭(一)	讓學生思考如何為“射一支好箭”。				
	8	射一支好箭(二)	以學生各自定義並實踐“射一支好箭”。				
	9	射術精進與考核	如何完成“射一支好箭”之基本能力的考核。				

課程學習 成果:學生 上傳至學 習歷程檔 案的學習 成果	☐已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐筆記整理 ☐學習單 ☐實作探究歷程 ☐實作作品 ☒影片 ☒學習心得 ☐其他 ☐無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因:																								
學習評量	考核項目：上下弦、穩定射箭、個人(團隊)中靶率、心得報告分享																								
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 <table border="1" data-bbox="276 853 1520 1111"> <tr> <td>☐性別平等</td> <td>☐人權</td> <td>☐環境</td> <td>☐海洋</td> <td>☒品德</td> </tr> <tr> <td>☐生命</td> <td>☐法治</td> <td>☐科技</td> <td>☐資訊</td> <td>☐能源</td> </tr> <tr> <td>☒安全</td> <td>☐防災</td> <td>☐家庭教育</td> <td>☐生涯規劃</td> <td>☒多元文化</td> </tr> <tr> <td>☐閱讀素養</td> <td>☐戶外教育</td> <td>☐國際教育</td> <td colspan="2">☐原住民族教育</td> </tr> </table>					☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德																					
☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源																					
☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化																					
☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育																						
備註	*教室需求：☐普通教室 ☐專科教室 ☒視聽教室 ☐電腦教室 ☐實驗室 *其他： 1. 有場地需求：多功能教室、長約 10~15 公尺的場地(科學館一樓中庭) 2. 選課人數：最多 16 人 3. 加退選人數上限 16 人 *學生選課須知： 1. 課堂上會使用低磅數弓、鈍頭箭與麻布靶，即便如此，射箭活動本身具有危險性，故在上課時需時常注意環境安全，除準備學習歷程之紀錄，非必要時不能使用手機。並聽從老師教練的指示，如有發生重大危險情節者，視情況驅離射箭場地。 2. 器材準備皆以老師教練一人準備購買提供借用，為培養學生對於公用器具的愛護，若在整個學期除必要損耗所造成的器材毀損，以報價單上之器材金額賠償(如附件)，並告知校方有器材毀損之事實呈報以便證明。																								

台南二中 113-2 彈性學習(週期性授課)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	基礎家鄉志					
	英文名稱	Hometown Subject					
授課年段	☒ 高一微課程 ☐ 高二微課程			學分數 ☒ 高一 1 學分 ☐ 高二 2 學分			
課程屬性	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	顏瑞霆					
	☐ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☒ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標	台南 400，台南是台灣歷史發源的主要重鎮，也是你我的家鄉，台南二中亦是日治時期就建立的百年歷史名校，身在其中的我們更該知曉何謂「文化資產」與生活周遭的歷史文化。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	課程介紹	- 老師自我介紹、職涯分析 - 課程介紹、學習工作解說				
	2	《文資法》簡述	《文化資產保存法》 - 有形、無形文化資產				
	3	二中與周邊文資	二中及周遭文史				
	4	美食之都-有形文資	台南食文化與有形文資				
	5	眾神之都-東西交流	台南東西方民俗文化				
	6	眾神之都-傳統工藝	- 台南門神彩繪 - 圖像分析與辨識				
	7	文化資產保存與維護	台南文資保存實例分享				
	8	台南史地學習單	學習成果學習單				
課程學習成果:學生上傳至學習歷程檔案的學習成果	9	文資紀錄片	- 學習單檢討 - 文資紀錄片 - 加分結算與頒獎				
	☒ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐ 筆記整理 ☒ 學習單 ☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品 ☐ 影片						

	☐ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因： _____ _____				
學習評量	本課程已無評分機制。老師仍會另行試上課情況加分，自掏腰包贈送禮品予學習成果優良之學生。				
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☒ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☒ 法治	☐ 科技	☒ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☒ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知： 1. 歡迎對台灣/台南歷史文化有興趣的學生選修。 2. 課程中有一項自費實作課，由老師統一籌備與收費(\$100)。採自由參加制，會在課堂前一週請同學簽字與收費，不參加者則於當天課程中自習。				

