

國立臺南第二高級中學
113學年度第一次代理教師甄選

國文科
試題暨參考答案

作答注意事項

1. 本試題共四大題，共計100分。
2. 作答限用藍色、黑色原子筆或鋼筆，請標示題號後在答案本上作答。
3. 第四大題請按照題幹說明作答。
4. 考試尚未開始前請勿翻閱試題本與答案卷本。

國立臺南第二高級中學 113 學年度第一次代理教師甄選

國文科試題暨參考答案

一、簡答題：第 1-11 題請寫「」的字音。(25%)

1. 排「闖」而去：
2. 桂「棹」蘭槳：
3. 「剗」肉補瘡：
4. 為惡不「悛」：
5. 驀然而「踣」：
6. 胡「笳」之拍：
7. 「虔」藏字畫：
8. 若「垤」若穴：
9. 深耕易「耨」：
10. 「祇」頌學安：
11. 永矢弗「諼」：
12. 《昭明文選》的選文標準：
13. 「陟罰臧否」的解釋：
14. 〈勞山道士〉文末，以傖父比喻哪一種人：
15. 〈赤壁賦〉第二段中，洞簫客由水、月想到何人的偉業來對比個人的渺小？
16. 第一位以賦名篇的是誰？
17. 中國第一本詞集的作者是誰？
18. 王國維評：「詞至（ ），眼界始大，感慨遂深，遂變伶工之詞而為士大夫之詞。」（ ）應填入何人？
19. 何謂漢魏風骨？
20. 請寫出「出爾反爾」的古今義。
21. 〈一桿「稱仔」〉一文中，金花象徵什麼？
22. 李贄「童心說」的主張為何？
23. 〈晚遊六橋待月記〉首段中，描述西湖一日之盛為何？
24. 「才自精明志自高，生於末世運偏消。清明涕送江邊望，千里東風一夢遙。」此詩指的是誰？
25. 黃庭堅〈寄黃幾復〉「寄雁傳書謝不能」，「謝」字的解釋為何？

【參考答案】 (1)ㄅㄨˇ。(2)ㄓㄠˋ。(3)ㄨㄛˊ。(4)ㄎㄨㄛˊ。(5)ㄉㄨˊ。(6)ㄘㄧˊ。

(7)ㄘㄧˊ。(8)ㄉㄨˊ。(9)ㄅㄨˋ。(10)ㄓㄠˋ。(11)ㄊㄨㄛˊ。

(12)事出於沉思，義歸乎翰藻。(13)賞善罰惡。

(14)喜愛奉承，一味仗勢施暴的當權者。(15)曹操。(16)荀子。(17)趙崇祚。(18)李後主。

(19)指中國建安時代作品（即建安文學）中慷慨悲涼、剛健明朗的風格。

(20)古：你怎麼對待人，別人也會怎麼對待你。今：指人言行前後反覆，自相矛盾。

(21)情義和信用。(22)主張詩文是出於本心，表達真實情感，並提倡當時被士大夫輕視的小說、戲曲。(23)朝煙，夕嵐。(24)探春。(25)推辭。

二、下列引文是臺南二中高一校訂必修課程「素養深閱讀」的教學內容，請依據下文回答問題(25%)。

金卡戴珊「被炎上」的 Met Gala 紅毯造型：博物館典藏的歷史服飾，到底可不可以穿？

有「時尚奧斯卡」美稱的大都會藝術博物館慈善晚宴 (Met Gala)，向來是政商名流、當紅演員、音樂人和模特兒等知名人士風雲集會的時尚盛宴。不過，今年的 Met Gala 在金卡戴珊 (Kim Kardashian) 穿上了具有歷史意義與價值的連身裙後，卻引發了軒然大波。

如果有完善的預防措施，為何不能穿？

當日金卡戴珊所穿著的是來自美國性感女神瑪麗蓮夢露 (Marilyn Monroe) 1962 年為甘迺迪總統 (John F. Kennedy) 獻唱生日快樂歌時，所穿著的原始禮服，其歷史價值不言而喻。2016 年，這件禮服以 480 萬美元賣給了「雷普利娛樂公司」(Ripley Entertainment)，現在展示於佛州奧蘭多市的「信不信由你博物館」(Ripley's Believe It Or Not!) 內。

金卡戴珊強調，她明白這件禮服的意義和價值，因此借用服裝時先試穿複製品，同時遵循博物館的規定，如不更改尺寸，恆溫、恆濕的設備專程運送等…，並急速減重以符合衣服尺寸。然而，瘦身後的金卡戴珊仍然沒辦法完整地將背後的拉鍊拉上，她不得不披上白色皮草作為遮掩，才能走完 Met Gala 的台階，並隨後換上另一件複製品。

博物館人、保存修復師在氣什麼？

許多保存修復師及研究人員，紛紛抨擊金卡戴珊在博物館晚會上穿著歷史服飾，是不負責任的先例。1986 年美國服裝學會 (Costume Society of America) 就通過禁止配戴典藏中歷史文物的決議；不過，這僅是「道德約束」。克里夫蘭藝術博物館 (The Cleveland Museum of Art) 資深保存修復師 Cara Varnell 提醒：「不穿戴典藏的歷史文物，是因為它們具有文化重要性，我們重視、並且想要保存它……這件瑪麗蓮夢露的禮服，是集體文化遺產，我對這件事感到很無言。」

不少博物館員與民眾都紛紛批評她十分符合本次主題——以超級富豪的身份破壞了一件無價的歷史文物，只為在精英級的獨家派對上炫耀。國際博物館協會 (ICOM) 也發出嚴厲聲明，強調即使是公眾人物也不應該穿著歷史文物。聲明中指出，就算這件衣服屬於「私人收藏」，然而文化遺產屬於「全人類」，強烈建議所有博物館應避免借用歷史服裝，因為它們是為了後代而保存，不是為了私人而展示。

另一方聲音：私人財產的保障與自由

雷普利娛樂公司也發表聲明，表示這件禮服透過金卡戴珊的穿戴出席更增加了它的歷史價值，更重要的是，他們始終都維持了禮服的完整性和安全。粉絲和網友也替他們抱屈，認為這件服裝就是私人財產，所有權人想要把東西借給誰，是他們的自由。雷普利公司是合法的所有權人，若他們想要把這件禮服作成水晶窗簾，那也是他們的權利，外人如硬要套上道德的緊箍咒未免太苛刻，應該要尊重法律賦予私人財產的保障。

有沒有更恰當的做法？文化遺產與私人財產間的平衡

事實上，博物館內典藏的服飾都有嚴格而仔細的照護檢查程序，除了不得任意清洗、清潔外，專業人員在維護時都必須戴上棉質手套，不得使用香水、護膚品或化妝品，亦不得配戴首飾，避免勾到珍貴服飾或配件上鬆散的線頭。

此外，還要考量場所的光線、溫濕度、灰塵和空氣污染物等影響因素，種種細節，都顯示了保存維護所需的專業性和重要性。因為任何錯誤的處理方式都將永遠摧毀一件珍貴的歷史服飾，並不因為人們富有、具影響力，就代表他們可以為所欲為，若每個人都能隨意借用或穿著歷史服飾或配件(不論是否是私人資產)，那我們將不會留下任何有關「時尚」的歷史。

我認為金卡戴珊時應該在 Met Gala 只穿這件原始禮服的複製品，特別是她在走完紅毯後，也確實換上了另一套曾經是瑪麗蓮夢露穿過的禮服複製品，事實證明同樣達到雷普利娛樂公司所謂「讓新一代人認識瑪麗蓮夢露」、「增加禮服價值」的效果。文化遺產的保存維護與私人財產的保障，並不一定是矛盾與衝突，也能夠相輔相成，前提是尊重文物價值，讓專業規劃凌越私人擁有權，並清楚彰顯文化遺產作為公共財的意義，將展示風險降到最低，才能創造雙贏。

1. 並說明您將運用何種策略引導學生聚焦主題、找出觀點、完整摘要與邏輯思辯。(15%)
2. 請設計兩個在課堂中可以深化學生知能的提問，並附上參考答案。(10%)

【參考答案】略。

三、請依據甲、乙文，設計一組混合題型的題目，至少須包含一題單選題、一題非選擇題。題目須包含每一子題的配分、單選題正確答案與詳解、非選題參考答案與評分規準(務必標明作答關鍵字以及「完全正確」、「部分正確」與「零分」的作答情形)。(25%)

甲

孟子曰：「人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣。以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可運之掌上。所以謂人皆有不忍人之心者，今人乍見孺子將入於井，皆有怵惕惻隱之心。非所以內交於孺子之父母也，非所以要譽於鄉黨朋友也，非惡其聲而然也。由是觀之，無惻隱之心，非人也；無羞惡之心，非人也；無辭讓之心，非人也；無是非之心，非人也。惻隱之心，仁之端也；羞惡之心，義之端也；辭讓之心，禮之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，猶其有四體也。有是四端而自謂不能者，自賊者也；謂其君不能者，賊其君者也。凡有四端於我者，知皆擴而充之矣，若火之始然，泉之始達。苟能充之，足以保四海；苟不充之，不足以事父母。」(《孟子·公孫丑》上)

乙

孟子曰：「牛山之木嘗美矣。以其郊於大國也，斧斤伐之，可以為美乎？是其日夜之所息，雨露之所潤，非無萌蘖之生焉；牛羊又從而牧之，是以若彼濯濯也。人見其濯濯也，以為未嘗有材焉，此豈山之性也哉？

雖存乎人者，豈無仁義之心哉？其所以放其良心者，亦猶斧斤之於木也。旦旦而伐之，可以為美乎？其日夜之所息，平旦之氣，其好惡與人相近也者幾希；則其旦晝之所為，有梏亡之矣。梏之反覆，則其夜氣不足以存；夜氣不足以存，則其違禽獸不遠矣。人見其禽獸也，而以為未嘗有才焉者，是豈人之情也哉？

故苟得其養，無物不長；苟失其養，無物不消。孔子曰：『操則存，舍則亡；出入無時，莫知其鄉。』惟心之謂與！」(《孟子·告子》上)

【參考答案】略。

四、批閱作文：請批閱以下學生作文，答題需包含：評閱規準、完整評分、指出並更正文中謬誤處、書寫整體評語。除評閱規準外，其餘請直接作答於答題卷最後一張學生作文影本上。(25%)

題目：

關於地球的記憶

被文字固禁在課本裡

我們的筆尖游走在山脈和海洋

翻譯每片花瓣的嬌嫩和露水的清新

所有的言語 答案

都靜放在我們的課本裡

等待我們翻起這一切的序幕（節錄自薛憶婷〈我們的課本〉）

以上這首詩，從課本啟動天馬行空的遐想，瞥見知識豐富的樣貌。科學頑童費曼（Richard P. Feynman）曾說觀察轉動的餐盤，讓他得到很大的啟發，領略了興之所至的樂趣。物理課可讓我們發現萬物運行的迷人，生物課帶領我們進入細胞核遊歷，外語課讓我們聽見世界不同的文化。國文課堂上「採菊東籬下，悠然見南山」或「輕羅小扇撲流螢」，詩中情境也往往能讓人神遊於現實之外。中學教育的課程內容，是否曾經點燃你對知識的熱情？打開課本時，不知能否如〈我們的課本〉所述，揭開知識想像的序幕。

請回答下列問題：

如上文所述，若能從不同角度切入課本，進入知識的想像，或許可以讓課本帶領我們經歷驚奇的旅程。請以「當我打開課本」為題，寫一篇文章，敘述任一學科課本對你的意義，書寫你探索課本內容、知識的經驗與體會。（占 25 分）

【參考答案】略。