

解構神秘符號與圖像 補考

繳交圖像研究與符號學報告

報告題目：

一、提交《圖像研究與符號學》報告（pdf 或 word 檔），請同學回

答以下問題：

1. 什麼是圖像研究？
2. 請根據潘諾夫斯基在圖像研究的三個層次，來分析杜勒的藝術作品《憂鬱 I》，並解讀其作品意義。
3. 根據索緒爾的符號理論，描述「能指」和「所指」的概念，並舉例說明這兩部分如何結合來產生符號的意義。請選擇一個具體的語言或視覺符號作為例子。
4. 皮爾斯將符號的構成分為三個要素：對象（Object）、代表物（Representamen）與詮釋項（Interpretant），請用圖像（蘋果）的例子來解釋這三個要素在符號的關係。
5. 請附註參考資料來源（此處不進行字數計算）

二、內文數最少 2000 字，可附圖。

三、請勿照抄或複製網路資源，如有參考書籍、網路或其他資源，請附註資料來源。如有照抄或複製嫌疑，並且沒有附註資料來源，一律不予計分。

繳交方式：請 e-mail 至：tb0100@mail.tnssh.tn.edu.tw

，未在 5 月 3 日星期五 16:00 前繳交作業者視為未補考。