備查文號:

普通班:113年02月06日臺教授國字第1130020673號函備查

藝才(資優)班:113年01月24日臺教師(一)字第1132600241號函備查

實驗班(A):雙語實驗班:113年02月05日臺教授國字第1135400065C號函備查

實驗班(B):圖靈電資實驗班:113年02月05日臺教授國字第1135400065C號函備查實驗班(C):巴斯德生醫實驗班:113年02月05日臺教授國字第1135400065C號函備查

高級中等學校課程計畫

國立臺南二中

學校代碼:210303

普通型課程計畫書

本校112年10月11日112學年度第2次課程發展委員會會議通過

(113學年度入學學生適用)

版】

(備

中華民國113年02月07日

學校基本資料表

學校校名	國立臺南二中			KIX	
普通型	普通班		太	, , ,	
技術型	專業群科 建教合作班 產學攜手合作專 重 產學訓專班 就業導向課程專 班 雙軌訓練旗艦計				
الله کم دخیر	其他				
綜合型					
單科型					
進修部					
實用技能學 程					
特殊教育及 特殊類型	1. 美術班				
實驗班	1. 雙語實驗班 2. 圖靈電資實驗班 3. 巴斯德生醫實驗	班			
1144 //- 1	處室	教務處		電話	(06)2514526#302
聯絡人	職稱	教學組長			

備註:不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。





壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實 施之有關規定,作為學校規劃及實施課程之依據;學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※藝才班:本校112年10月11日112學年度第4次特推會會議通過

※藝才班:本校112年10月11日112學年度第2次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

空 加 夕 珍	我们夕较	到各夕轮	第一學	车	第二學	4年	第三學	基 年	小計	-
等級名稱	群別名稱	科系名稱	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	18	634	18	632	18	620	54	1886
百週尘	子训杆	美術班	1	23	1	22	1	26	3	71
	合計		19	657	19	654	19	646	57	1957

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	18	35
百世王	字侧叶	美術班	1	25
	合計		19	655

三、體育班核定運動種類一覽表



參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※ 秉持「適性發展、快樂學習」的原則,實踐「健康、活力、創新、卓越、數位、國際化」的學校發展目標,邁向「優質二中人,領航新世紀」的教育願景。

(一)健康:促進身心平衡發展,營造積極喜樂人生,培養人格健全之世紀菁英。

南二中學生聰敏活潑、富創造力、具好奇心,但這些可貴的特質,卻往往被一般社會大眾認定為學生無法「頂尖」、「資優」的絆腳石。然而,課業成就絕非衡量學生素質的唯一標準,我們將透過「同儕相挺,學習躍進」計畫,讓不同學業成就的學生相互扶持共學,使學生體會合群、互助的重要性;透過「肢體友善計畫」強化兩性互動正確觀念,使學生成為身心健康、尊重異性之優質現代人;透過「品德深化」方案及「成年禮活動」之實施,形塑學生品德之核心價值及實踐能力;並透過「超越巔峰」體適能活動計畫強化學生之體態、開發學生之潛力。經由上述涵養、琢磨,期待更多二中學子成為健康、健全之未來菁英。

(二)活力:落實課程多元發展,啟發優勢知能學習,實踐因材施教之教育理想。

制式化的考試科目及考試制度,存在著扼殺人才的必然風險。為了幫助學生克服考試失利的挫敗,我們致力於提供多元化、深度化的活潑課程,使不同性向之學生都能從適性學習中找回自信。我們提供「天文觀測」計畫,滿足對地球科學有興趣的學子,發掘天文觀測人才;我們將「生態教學」融入生活,讓對生物研究別有愛好的師生能有觀察、研究的環境與機會;我們積極開發各類生動活潑的「創意教學」,讓學生跳脫僵化學習的牢籠,不再受升學主義宰制;我們還鼓勵、引導學生「瘋音樂」、從事「個人形象管理」,讓學生能認識、肯定自我特質,提升個人氣質與涵養。唯有充滿活力的學習環境,才能提供學生發展個人潛質的機會和可能。

(三)創新:強化教師專業智能,倡導學科創意教學,鼓勵教學相長之雙向溝通。

有落實終身學習理念、實踐精益求精精神的教師團隊,才能維繫教學品質,提供與時俱進的教學內容。本校教師團隊實力堅強,動機強烈,故能透過與鄰近各大學間的學術交流,運用講座、讀書會、野外實察等活動計畫,不斷提升教學知能、追求專業成長,同時也能掌握「資訊融入教學」及強化各類軟體運用,使整體教學品質能維持恆定之水準,並維繫師生之良好、有效互動。

(四)卓越:重視學生個別差異,平衡學習趨向,創造理性,兼具感性,並重科學、人文的校園文化。

由於招生性別的單一化,二中學生之學習一向有偏理科、輕文科的弊端,在提供學生「玩科學」、「看生物」的深化課程以強化學生的「理科優勢」之餘,我們也以「經典文學導讀」及「親子共讀」、「文學營隊」、「論文寫作與發表」等方式,彌補學生文藝素養之不足。同時,我們也善用「美術資優教育」二十年來成就、累積的資源,透過美術班畢業校友之徵募、組織,以藝文講座、聯合美展等方式,提升校園藝文氣氛。善用校內舊生物館、小禮堂等傳統老建築的再生與重建,進行公共及裝置藝術之具體呈現,重現紅樓風華及建築之美。

允文允武,科學與藝文的協調融合,才能塑造卓越、和諧、全方位發展之優秀學子。

(六)數位:建置數位學習平台,突破教室的疆界,落實翻轉教學、創新教學、數位教學。

瞬息萬變的數位化資訊時代已到!而其無所不在的可利用/可取得的特性(accessibility)揭示新一波強勢的教學與課程改革動力;突破教室的學習疆界、從根本調整課室教學方式與內容、重新設計教案、發展課程特色、創造教學新亮點等議題早已超越是非題,成為各校必須面對的申論題。

本校逐年申請各項計畫與經費,強化競爭力教師、學生、學校之各項軟硬實力,陸續申請教師專業發展評鑑計畫、優質化、行動學習試辦計畫、彰化師大新一代數位學習典範學校計畫,除了導入平板電腦,更建置數位學習平台,提升師生網路學習環境。

(五)國際化:考量全球化、國際化;強化世界觀、宇宙觀,推展與國際接軌之學校行銷。

地球村的時代,擁有放眼天下,胸懷世界的宏觀視野,才能具備充份的競爭能量。想與世界接軌,不能只專注於英語或其他外語的刻板學習,提升學生的眼界與胸襟,才是國際化的關鍵。因此,我們先以「探索生涯」的學習,輔導學生認知自身能力,做好生涯規畫;再以「新住民」的崛起喚起學生對多元文化的關注與認識,便學生能清楚瞭解文化融合與演進的過程;最後,我們透過網路互動平台之建置,以國際化的網站提供全體師生與國際接軌、互動的管道,並使南二中紅樓文化能有展現於國際的契機。

							台南.	二中	學科	授設	果時數	表				
種類		£ harde	- 110	F	人文商管	二上	聖兼生科	人文商管	三下理工資訊	醫藥生料	人文商管	EE	醫藥生	人文商管	三下	醫藥生科
	1 - 100	10-18H		10-18H	桕	和	粗	相	相	組	和	理工資訊組	料組	和	組	粗
	期總活		剛煌活			體活動時	問2	期	體活動時間	112	-	加活動時間2	2	20	植活動時間	12
	画	24	(R)	24		國文4		獨文4			國文2			國文2		
	363	文4	美	文4		美文4		F0	英文4			英文2				
	歌	#4	歌	#4	数A	7	RA .	版A 数B	75	Α			- A D W-1 100			
	班	P2	(税)	£2			歷史2	度更2	歷史2		入文	二上 目		究與實作(課程)	E料組
	103	型2	地	理2	地理2	地理2				地理2	212~215 化學/生物	216~218 物理/地科	物項	1/地科	生物+	(E#
	公民2			公民2		公民2			公民2	/				34		
	物理2			物理2		物理2			物理(2)		人文	二下自 ^医		克與實作(i	課程)	E科組
218		化學2	化參2			化學(2)			世争2		212~215 物理/批科	216~218		W/IE#	物理・	
		生物2		生物2		生物(2)			生物(2)		4					
定	地料2		地科(2)			起科(2)	KI		地科(2)							
必	帝 3	南1	音	附1		前級1	1/P	A	界際1							
						李布2(21	0-218)	美術2(2	01-209)		静析生活2	(301-309)			藝術生活2	(310-318)
修	生命教育			生命教育		科技2-209)			資訊科技。 (210-218			李敬2(31	0-318)	家政2(3	301-309)	
		生涯規劃	生涯規劃		(201	£43]			nesv-218	-						_
			生活科技		4	#振科機理	1	in	性原例接到	1			_			
	資訊解核	2	2	資訊科技												
	-2	R1	107	2		披育2			體育2			被再2			series.	
	107	92	50.	FI C		祖州之			短門2	-		全民開防1			健育2 全民商防1	
校定必修	英文的	與 腳1	自然社	含中頭1		國文專題	1	U	數學傳題:	i,						
種類		£	-	F		TE			二下			三上			三下	
					人文商問 組	理工資訊 組	響學生和 組	人文商僧 組	建工資訊 推	書補生科 組	人文面管 組	理工資訊組	整剪生 科組	人文商管 組	理工資訊	書剛生料 能
											兩學常識2	兩學常識2	報學常 第2	專題開讀2	專題閱讀2	學問別適
											語文表達2			文學遊讀2		
מל											英文作文2	英文作文2	英文作 文2	英文翻講2	英文翻講2	英文題碼
深														英文架譜	英文開稿	
IX.														及寫作2	及省作2	及寫作2
חל											退馆數學 ZA	斯修數學用 4	原作數 學年4	男修數學 乙4	選修數學 甲4	選修數學 甲4
廣					歷史探究 問題作 (2)	力半-2	7)原一2		力學三員 熱學2	力學三與 熱學2	族群性別 濁家歷史3	級數一光際 聲音2	設聯 - 光問整 界之	科技環境 與藝術歷 史3		
						的單段版 棚2	物質風能 棚2	地理探究 與實作 (2)		物質構造 與反應經 度2	空間資訊 科技3	州磁现象— 2	吸細則 第一2	社會環境 議選3	有機化學 國應用科 技2	角機化等 與應用料 扱2
							經數構造 単生理1	公民採究 與實作2		機形構造 興生理1	现代社會 與經濟3	化學反應與 平衡-2	化學反 機學中 第一2	民主政治 興法计3	地磁现象 與每子现 象2	
加												化學反應與 平衡二2	化學反 數學写 新二2		UK	
rate											7	5	動物體 構造網 功能,2		11	植物蜡構 绘陶功能
深											/-					
深加								. 2			íľ		建田湖江 生田県生			無限 生態制生
深加廣)	北	Ś							

※創造力

※移動力

※思考力



臺南二中 學生核心能力

移 思 創生 考 動 造 活 力力 カカ

跨域閱讀培養學生適應未來生活力

自主探究與跨界整合,培養學生創造力

專題探究啟發學生多元智能與多元、反思批判力

跨域專題引導學生接軌國際、鍛錬全球移動力



移動力

思考力

創造力

Good 移動力

鍛鍊國際移動力

- 1. Fun故事,去旅行
- 2.城市地景小時光
- 3.二中溫度記
- 4.國際人才4.0

Good 生活力

適應未來的多元智能

- 1.微電影的微旅行
- 2.我們與錢的距離
- 3.超級無聊到不行的心理學
- 4. 道家的生活智慧

Good 思考力

多元、反思批判力

- 1.理科媽媽之科學探究
- 2.等一個人咖啡:伊斯蘭特調
- 3.幸福論
- 4. DNA的世界

Good 創造力

- 1.ARDUINO機械仿生獸
- 2.樂高足球機器人
- 3. i-math摺摺稱奇
- 4.從0開始學AI: 進階版



肆、課程發展組織要點

國立臺南第二高級中學課程發展委員會組織要點

98.08.28校務會議修正通過

105.12.01課程發展委員會修正通過

107.06.21課程發展委員會修正通過

107.08.29校務會議修正通過

1. 依據:

- (1) 高級中等教育法第二十六條。
- (2) 十二年國民教育課程綱要總綱。
- (3) 特殊教育法。

2. 組織:

本課程發展委員會(以下簡稱本會)置委員39人,成員如下:

- (1) 召集人:校長。
- (2) 總幹事: 教務主任。
- (3) 行政代表(共7名):教務主任、學務主任、主任輔導教師、主任教官、教學組長、特教組長,訓育組長。
- (4) 領域代表:(共24名)

語文領域:國文(4名)、英文(4名)

數學領域:數學(4名)

自然領域;物理、化學、生物、地科(各1名)

社會領域:歷史、地理、公民(4名)

其他領域:(4名)

- (5) 特殊教育班(含集中式特殊教育班、分散式資源班或巡迴輔導班):特殊教育教師(1名)
- (6) 家長及專家學者代表:家長會長暨2名專家學者代表、特殊教育學生家長代表1人(共計4名)。
- (7) 學生代表:經選舉產生之學生代表2名

3. 職掌:

- (1) 考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素,結合全體教師和社區資源,發展學校本位課程。
- (2) 每學期開課前完成學校課程計畫。
- (3) 審查教師自編教材。
- (4) 規劃選修課程。
- (5) 分配學習總時數及各科節數。
- (6) 建立教學、課程、及學習評鑑制度。
- (7) 協助規劃教師專業進修。
- (8) 提供改進教學之建議。
- (9) 提供相關教學問題之諮詢。
- (10) 負責課程(含集中式特殊教育班、分散式資源班或巡迴輔導班)與教學評鑑。
- (11) 其它有關課程發展事宜。
- 4. 本會委員任期一年,連選得連任。遇委員補選(推)舉產生之委員,其任期均至原任期屆滿之日止。
- 本會由校長召集,然如經委員二分之一以上連署召集時,得由連署委員互推一人召集之。
- 6. 本會召開時,需有應出席委員二分之一(含)以上之出席,方得開議。
- 7. 課程計畫應由課程發展委員會三分之二以上委員出席,二分之一以上出席委員通過,始得陳報主管機關。 其他議案則是二分之一以上委員出席,二分之一以上出席委員通過。
- 8.本會設核心小組,由校長、教務主任、學務主任、總務主任及各科推選1人(國、英、數、物、化、地科、生、歷、地、公、生涯、健護、體育、國防、家政、生科、資科、音樂、美術)參與,共23人組成。本核心小組負責研擬學校課程發展方向、各議題草案(包括授課節數表草案、課程地圖架構草案、課程運作模式及學生學習地圖草案),送本會議決,第一屆核心小組成員任期為兩年半(105年1月-107年7月),其後,任期改為一年(每年的8月-隔年7月)。
- 9. 本組織要點經課程發展委員會或校務會議通過後實施,修正時亦同。

台南二中特殊教育推行委員會實施計畫 100.03.10修訂通過 壹、 依據:

一、 特殊教育法第十五條。

二、 各級主管教育行政機關提供普通學校輔導特殊教育學生支援服務辦法第五條。

貳、 目的:落實辦理學校特殊教育工作之行政分工與合作及相關支援,提供特殊教育學生整 合性教學輔導 與服務。

參、 組織架構:

各校應設立任務編組之特殊教育推行委員會,由校長擔任召集人,並由召集人指定執行秘書。委員會由各單 位主管、普通教師代表、特殊教育教師代表、家長會會長及特殊教育學生家長代表(身心障礙學生家長及資 賦優異學生家長代表)共同組成之,以推動特殊教育,任期一年,委員均為無給職,由校長遴聘之。必要時 得邀請相關處室及專業人員列席。其架構如下:

召集人-校長

執行秘書-教務主任

委員-學務主任

委員-總務主任

委員-輔導主任

委員-圖書館主任

委員-會計主任

委員-人事主任

委員-特教組長

委員-特教教師代表

委員-一般教師代表

委員-家長會會長

委員-特殊教育學生家長代表



肆、共同工作與任務分工:

- 一、共同工作
- (一)審議及推動學校年度特殊教育工作計畫。
- 二)召開安置及輔導會議,協助特殊教育學生適應教育環境及重新安置服務。
- (三)研訂疑似特殊教育需求學生之提報及轉介作業流程。
- (四)審議分散式資源班計畫、個別化教育計畫、個別輔導計畫、特殊教育方案、修業年限調整及升學、就業 輔導等相關事項。
- (五)審議特殊教育學生申請獎勵、獎補助學金、交通費補助、學習輔具、專業服務及相關支持服務等事宜。
- (六)審議特殊個案之課程、評量調整,並協調各單位提供必要之行政支援。
- (七)整合特殊教育資源及社區特殊教育支援體系。
- (八)推動無障礙環境及特殊教育宣導工作。
- (九)審議教師及家長特殊教育專業知能研習計畫。
- (十)推動特殊教育自我評鑑、定期追蹤及建立獎懲機制。
- (十一)其他特殊教育相關業務。

二、任務分工:

人員或處室任務分工

校長

- 1. 統籌督導學校特殊教育工作之推行。
- 2. 審核特殊教育各項工作計畫,協調各相關人員,承辦各項相關業務。
- 3. 定期召開特殊教育推行委員會委員會議。
- 4. 聘請特殊教育專業教師, 落實特殊教育之理念。
- 5. 辦理與特殊教育機構之聯繫與合作事宜。

教務處

- 1. 依特殊教育學生需要適當編班並協助推動融合教育。
- 2. 安排適當課程及適合任教之任課教師。
- 3. 特殊教育學生成績彈性處理與登錄。
- 4. 提供各項教學資源、視聽器材和特別教室。
- 5. 遴選適當的資源班外加或抽離課程任課教師。
- 6. 協助特殊教育學生安排動線方便之班級教室及專科教室。
- 7. 協助規劃特殊考場之監考、試卷處理及相關輔具等試務工作。
- 8. 提供特殊教育學生各項獎助學金申請資訊,並辦理相關業務。 學務處
- 1. 遴選具有特殊教育理念之導師來接納特教學生
- 2. 管理特殊教育學生出缺席、常規及獎懲記錄
- 3. 協助辦理校內外各項活動。
- 4. 鼓勵一般學生擔任志工,輔導特教學生
- 5. 參與特殊教育學生各項會議,協助提供專業輔導特殊教育學生。
- 6. 協助評量特殊教育學生生活適應能力。
- 7. 依特殊教育學生需求協助處理體育術科免修、軍護術科或學科免修及彈性調整評量方式。

- 8. 處理特殊教育學生臨時突發狀況或緊急事件。
- 9. 協助安排特殊教育學生參與校內外各項集會活動之機會。
- 1. 改善校內設施建置,建立無障礙學習環境。
- 2. 提供適當地點以利特教班教學活動。
- 3. 協助特教班內各項設施之規劃、採購與維修。
- 4. 管理特殊教育相關設備及財產。

輔導室

- 1. 推動特殊教育學生輔導工作計畫。
- 2. 參與特殊教育學生之個案研討會議,提供輔導諮商技巧。
- 3安排認輔教師,推動特殊教育學生之輔導事宜。
- 4. 協助鑑定特殊教育學生智力或性向及轉銜。
- 5. 提供特殊教育學生個別諮商及心理輔導。
- 6. 協助有需要之特殊教育學生安排轉介相關機構。
- 7. 提供教師、學生及家長諮詢服務。
- 8. 提供特殊教育學生生涯輔導,包括性向、學業能力等各項評估及相關輔導課程及升學輔導,亦即提供升學 資訊、升學管道說明等。

人事室

- 1. 協助特殊教育教師辦理支領特殊教育津貼等事宜。
- 2. 協助特教班教師進修、研習事宜。

會計室

- 1. 協助特殊教育業務之年度經費概算編列。
- 2. 控管特殊教育經費預算與執行。
- 3. 執行特殊教育經費專款專用相關事宜。

特教組長

- 1. 特殊教育工作之計畫與執行。
- 2. 特殊教育學生課程的安排。
- 3. 行事曆之擬定。
- 4. 各項會議之籌備及召開。
- 5. 特殊教育相關工作之協調聯繫。
- 6. 安排特殊教育教師參與相關研習活動。
- 7. 醫療機構之聯繫與尋求支援
- 8. 特殊班概算的編列及預算之執行、採購。
- 9. 籌畫執行新生入學各項活動。
- 10. 辦理特殊教育學生各項獎助學金及補助。
- 11. 辦理特殊教育學生教學參觀、見習、實習有關事務。
- 12. 推派特殊教育學生參加各種比賽。
- 13. 推動特殊教育相關之工作。

特教教師

- 1. 協辦轉介及診斷鑑定工作。
- 2. 擬訂個別化教育計畫、實施教學與評量。
- 3. 加強特殊教育學生生活及心理輔導。
- 4. 出席特殊教育相關會議。
- 5. 協助學校教師特教相關觀念之溝通及處理疑難問題。
- 6. 自編教材及教具。
- 7. 追蹤輔導特教畢業生。
- 8. 建立特殊教育學生個案資料。
- 9. 填報特殊教育學生轉銜各項資料。
- 10. 提供特殊教育畢業生相關轉銜資料。
- 11. 特殊教育學生家長之聯繫及親職教育。
- 12. 提供適時適性的教育。
- 13. 辦理臨時交辦工作。

一般教師

- 1. 接納輔導特殊教育學生。
- 2. 擔任特殊教育學生之認輔工作。
- 3. 參加特殊教育學生相關會議。
- 4. 參加研習, 充實特教知能。
- 5. 協助相關單位推展特殊教育相關之宣導活動。
- 6. 觀察特殊教育學生的班級表現,隨時與資源班教師聯絡,交換輔導心得及協助轉銜。
- 7. 配合特殊教育學生之需要,改變教材教法及調整評量方式,以達有效之學習。

學生家長

- 1. 主動與導師、任課教師、特教教師及輔導老師保持密切聯繫。
- 2. 隨時提供特殊教育學生學習、生活及休閒活動等方面的狀況,供教師作為輔導之參考資訊。



查

- 3. 與教師充分配合教學及輔導事項。
- 4. 積極參與校內各項親師生座談及相關會議。
- 5. 參加家長團體辦理之進修活動或家長成長團體。

伍、會議時程:每學期開會乙次,必要時得召開臨時委員會。

陸、注意要項

一、對身心障礙學生,應視其特質及個別需要,安排學習活動,並加強培養學生之社會適應能力及生活能力。

有 查

二、輔導實施應充分考慮各類學生之障礙程度、身心發展情形、學習能力等因素,以適應其個別差異。

柒、特殊教育之推行,除依特殊教育相關法規處理外,悉依本委員會之決議執行。

(備 查

國立臺南第二高級中學課程發展委員會組織要點

98.08.28校務會議修正通過 105.12.01課程發展委員會修正通過 107,06,21課程發展委員會修正通過 107,08,29校務會議修正(通過)

1. 依據:

- (1) 高級中等教育法第二十六條。
- (2) 十二年國民教育課程綱要總綱。
- (3) 特殊教育法。

2. 組織;

本課程發展委員會(以下簡稱本會)置委員39人,成員如下:

- (1) 召集人:校長。
- (2) 總幹事: 教務主任。
- (3) 行政代表(共7名):教務主任、學務主任、主任輔導教師、主任 教官、教學組長、特教組長,訓育組長。
- (4) 領域代表;(共24名)

語文領域:國文(4名)、英文(4名)

數學領域:數學(4名)

自然領域;物理、化學、生物、地科(各)名

社會領域:歷史、地理、公民(4名)

其他領域:(4名)

- (5) 特殊教育班(含集中式特殊教育班、分散式資源班或巡迴輔導 班):特殊教育教師(1名)
- (6) 家長及專家學者代表:家長會長暨2名專家學者代表、特殊教育 學生家長代表1人(共計4名)。
- (7) 學生代表:經選舉產生之學生代表2名

3. 職堂:

- (1) 考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素,結 合全體教師和社區資源,發展學校本位課程。
- (2) 每學期開課前完成學校課程計畫。
- (3) 審查教師自編教材。
- (4) 規劃選修課程。
- (5) 分配學習總時數及各科節數。
- (6) 建立教學、課程、及學習評鑑制度。
- (7) 協助規劃教師專業進修。







- (8) 提供改進教學之建議。
- (9) 提供相關教學問題之諮詢。
- (10) 負責課程(含集中式特殊教育班、分散式資源班或巡迴輔導班) 與教學評鑑。
- (11) 其它有關課程發展事宜。
- 4. 本會委員任期一年,連選得連任。遇委員補選(推)舉產生之委員,其任 期均至原任期屆滿之日止。
- 5. 本會由校長召集,然如經委員二分之一以上連署召集時,得由連署委員 互推一人召集之。
- 6. 本會召開時,需有應出席委員二分之一(含)以上之出席,方得開議。
- 7. 課程計畫應由課程發展委員會三分之二以上委員出席,二分之一以上出席委員通過,始得陳報主管機關。其他議案則是二分之一以上委員出席, 二分之一以上出席委員通過。
- 8. 本會設核心小組,由校長、教務主任、學務主任、總務主任及各科推選 1人(國、英、數、物、化、地科、生、歷、地、公、生涯、健護、體育、 國防、家政、生科、資科、音樂、美術)參與,共23人組成。本核心小組 負責研擬學校課程發展方向、各議題草案(包括授課節數表草案、課程 地圖架構草案、課程運作模式及學生學習地圖草案),送本會議決,第 一屆核心小組成員任期為兩年半(105年1月-107年7月),其後,任期改 為一年(每年的8月-隔年7月)。
- 9. 本組織要點經課程發展委員會或校務會議通過後實施,修正時亦同。





版本

國立臺南第二高級中學112學年度第一學期第2次課程發展委員會簽到單

時間:112年10月11日(三)中午12:30-13:30

地點:弘道樓三樓社會專科教室

職	稱	姓名	核心小組分組	簽到
校	長	林晏旭	學習領域組	教身為
教務	主任	涂益郎	課程研發組	2P
家長	代表	家長會長 李徳清(21802)		1
特殊教育學	生家長代表			
專家學	者代表	台南市教育局 課督 林佳蓁		抹代奏
學務	主任	蔡安靖	教學用書組	3街公徒
輔導	主任	黃思騰	課程評鑑組	支色腾
主任教官教學組長		李建坤	教學用書組	荡板
		黄國斌	教師進修組	金围销
特教	組長	陳宜孜	學習領域組	陈空改
訓育	組長	趙鴻中	輔導諮詢組	3衛4
		吳品誼	課程研發組	是是沙
114	國文領域	基 蘇筑筠	教學用書組	ET WAS
	四人领机	馮宜翎	課程評鑑組	沙電路
語文領域		張佩瑜	學習領域組	流物流
語文領域		徐昱愷	課程研發組	nerl
	英文領域	林希樺	教學用書組	
	大人识戏	王櫻蘭	課程評鑑組	請假
		林旻萱	學習領域組	本人多苦

職稱	姓名	核心小組分組	簽到
	表簡沛滢	課程研發組	3670370
數學領域	黄子濠	教學用書組	\$ + Vak
数字领域	陳明章	課程評鑑組	學學
	許惠鳳	學習領域組	清候
	呂信輝	課程研發組	日月月
自然領域	黃惠淳	教學用書組	黄惠沙
日然領域	李宜欣	課程評鑑組	Bah?
	林秀貞	學習領域組	英宗元
	劉威明	課程研發組	爱威啊
社會領域	洪群哲	教學用書組	设邓九
在曹領域	洪碧真	課程評鑑組	我要剪
	林明泉	學習領域組 -	TART
	李佩真	課程研發組	唐柳真
其他領域	柯唯甯	教學用書組	相框带
共心识现	朱家慧	課程評鑑組	生文学
	謝和龍	學習領域組	到不能
特殊教育教師	陳瑀潔		3建混浑
學生代表	新恩加(21716)		

列席:		

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

210303 國立臺南二中課程地圖(PDF格式)





				1		\- <u>+</u> -		110	-1-1	- 69 /		H 10 1	4 (50)			
					Ē	7甲.	_#	113	-11.)学:	丰度。	果程地				
機纵	1-991	10-1899	1.999	10-1899	人文商	理工資	製菓生 料組	人文資 管組	程工資 IRAL	整部生 料組	人文賞管	理工資訊組	BMS EU	人文政策組	雅工資訊 相	福班生 彩刷
	面雜活	動時間2	. 激致活到	助時期2		體高數時	_		植活動時			植活動科技			雄活動時期	
18		24	(B)	24		個文4			直交4			画374				
	70	文4	集	24		英文4			英文4			352				=
	本土	(10)	\$±1	#B1			_									
13	- 81	學 4	Dr.	¥4	WA NB	-	tA.	NA NB	. 1	iA.						
	- M	史2	P. S.	ė2	MA \		E02	歷史2	歷史2					究與實作(
	-	理2	她	-	世間2	LL THE S	10000			地理2		8 新疆/地科		演旧組 (/地科	整新9	_
		age o	803		- A	地理2	_			ROBE	任柳/组物	物理/地科	40.5	E/ 2/14	2.03	109
	公田2			公田2		公臣2			公民2	1		TE	秋料場	見與實作(1	野紀)	_
部	物理2			岩理2		粒埋2			治理(2)			用管机		mum.	香菜3	科相
		化甲2	化學2			化學(2)	4-1		化椰2		212~215 犯理/此科	216~218 化學/生物	生	6/6/W	物理	拍棋
定		生物2		生物2		生物(2)			主物(7)		1					
20	地科2		地科(2)			地和(2)			地科(2)							
	T	與1	n:	W1		容樂1			音楽1							
催			1			更新2			美省2		整新生活	2(301-309)			藝術生活2	(310-318
	生命報 頁1		1 10	生命教育								東政2(31	0-318)	家政2(3)	01-309)	
		生計規	生涯規劃													
		生活将 技2	生活科技 2		8	主庆和唐节	21	13	建原料讓可	1						
	資訊科 技2			東田科技 2							L.I.					
		FI2	(10)	F)2		舞用2			韓州2			精明2			雄明2	
			+									上在海外主			全民國防1	
校 紅 必 排	旅機器	短減2	學也新	歯磨2												
佳姐		£	-	T		CE			IF	=		3.1			三下	
					人文石 智術	理工資	福原生 料網	人文店 智用	程工版 WAR	機能生 科組	人文高管	理工证明机	整備生 外的	人文章管網	雅工資訊 研	發程生 科明
											商學常識2			等理學議2	西亚田湾	海照班
							H						V	医文物球肉	請文表達	語文表
加														傳播用用2	製俸推理 用2	透明機 循環用2
250					H.				1					文學遊園2		
深			=						人		英文作文2	英文作文2	英文作	英文節講2	英文辦講	至文部 講2
DI				13										英文製造及	英文問讀	英文語 建设官
廣	_				4									第作2	没寫作2	作2
				\\	7						超标数四4	班保管學中 4	新走 0	超柳數乙本	山代 製作製造	選條數 幾但4
					避史证 充與實 作2	71₩ −2	72141-2		力學工 同點學2	力學二 政計學2	族群性用 國家歷史3	波撃・光興 豊容2	元助- 光與最 由2-	科技環境與 藝術歷史3		
						物質與 能量2	地質助 使量2	地理坪 克剛實 作(2)	物質構 抽與反 應速度2	市資格 独向反 度速度2	空間資訊 科技3	明祖原第一	明程度 第一2	社會領海護 施3	有機化學 料理用料 技2	有硬化 學與理 用科技2
加							是照構 施剛生	公民標 克興賞		動物館 機物料	现代社會	化學反應與	化學校 理例学	包主政治国	電磁理能 料量子提	電磁災 泉何里
深							192	112		功能2	RAEM3	平 41-2	8 ,−2	15183	92	子卯92
加												化學校歷與 學書二2(1)	化學反 國典平 第二2(1)		化學反應 與平面二 201)	化學校 預與平 断二次(1)
宸													條例類 機能的 的推2			通商演化 主學科主 知多種性 2
新加州											何頭性証 第2	网络拉斯塔	福祉性 服務2			
		£		-								Eb			27	
種類		-			人文高 香椒	BIM	型単生	人文章 哲初	理工權 別却	日本生	人文直管	理工業研修	製御生 知初	人文商管組	MIMIN	製菓生 料約
盟多	7	2)	- 1	2	4	2	0	2	2	0	0	2	2	2	8	6
修元							100				100					

臺南二中課程規劃服膺新課網理念,以學生為學習主體,扣緊學校願景、對應學生圖像,以培養學生素養能力進行適性教學,並落實多元選修、彈性學習等時段跑班選修,協助學生多元適性發展。並依據學校之主客觀條件,型塑學校特色,培養學生創造力、移動力、思考力、生活力。

- (一)本校針對 108 學年推動新課網,經過幾年的凝聚共識、分享討論、協調溝通以及發散收斂,建構出本校之校定必修專題以及符應學生性向及興趣需求之彈性學習/多元選修。
- (二)彈性學習:時間規劃高一二每週一小時、高三每週兩小時的充實增廣補強性學習,並針對不同學群學生規劃國、英、數、社會/自然科目的課程供學生選修。另開設9周為週期性的充實增廣課程(微課程),引入大學端師資與課程,讓學生可機動地針對需求及意願選擇各類多元課程做試探。
- (三)加深加廣選修(非考科類),已於今年高二開設科技、綜合活動、檢康與體育領域之非考科加深加廣課程,規劃高三開設科技、藝術、綜合、藝術領域的非考科加深加廣課程,透過本校「新與科技區域推廣中心」「自造實驗室」等計畫支援,於「進階程式設計」與「機器人程式設計」兩門加深加廣課程主推AI人工智慧與透過python學習機器學習等高階程式設計;亦於「工程設計專題製作」、「科技應用專題」兩門加深加廣課程推行創客自造與數位建模加工實作等專題實作活動。非理工類組的學生,亦可於課程中學習到文創、數位設計、管理行銷等跨領域的學習主題,培育國家未來多元數位人才。 (四)課程特色:

1. 學生學習圖像與核心能力融入課程

我們有所體認:「比起考試,著重學習的型態與內容更重要」,透過教學研究會、教師專業成長社群(多元選修、彈性學習、校訂必修社群)、課程核心小組等等,建構出校訂必修特色課程,扣合學生圖像之四種未來能力:伊斯蘭專題、國際事件專題培養學生移動力;道家的生活智慧、心理學等課程培養學生生活力;府城學、幸福論、理科媽媽之科學探究等課程培養學生思考力;數學邏輯思考專題、機械仿生獸、樂高足球機器人課程提升學生創造力及思考力。預期由課程深化之內涵,指引學生建立跨界整合能力,成就每位學生的多元智能,適性揚才,進而可以終身學習。(參閱圖片-二中學生核心能力/課程特色)

2. 跨域多元的創新課程

本校透過優質化、前導學校計畫、國教院研究合作學校專案等計畫引導本校研發跨領域課程,以計劃引導行政、行政支援教學、教學升級課程、課程激勵學習,活動轉化為課程:

- a. 量的呈現: 108-1跑班選修、彈性學習課程在高一~高三共開設113門課程,108-2共開設134門、109-1共開設153門課程,不同年級、時段皆落實跑班選修。每一年段的選修課程皆對應11~13個學群,課程規劃符合本校學生學習圖像,透過高一試探、高二分流、高三定向的大原則,強調學生自發、互動、共好的精神。另外,近幾年跨領域選修課程數量逐年增加,從108課網上路前的105-2年2件課程,到今年108-1的7件,數量的增加呈現投入跨領域課程開設的主動與積極。
- b. 質的呈現:積極用心啟動跨科教師社群,投入開設跨領域選修課程後,這兩年已有不少教師更積極引入校外相關資源,投入校內外的跨領域課程的研發。且跨領域課程獲獎不斷:榮獲108年教育部國教署推動高中創新教學獎-全國銀牌獎、優選,106年全國教學卓越獎進決賽。104年高優課程與教學創新方案-全國特優,展現新課綱創新研發實力。另外,配合教育部科教司、新課綱科技領域,本校資訊老師與成大教授合作開發第一份高中學生的人工智慧教材與教案。

3. 資訊科技融入素養課程

臺南二中課程積極嘗試以資訊科技為主軸,鎖定新興科技當中的「資訊科技」,陸續建置無線(限)的教學環境,包含筆電、平板電腦、手機,同時導入翻轉教學的作法,教師開始錄製課程提供學生課前預習課後加強,經過數年的消化、沉澱、調整,且透過「FABLAB自造實驗室營運推廣計畫」、「落實數位化創新教學典範學校計畫」等經費的挹注,全校師生願意在每日的教學活動中踏實地耕耘,重視創新教學的價值,使教師專業發展的脈絡從傳統的PC(Pedagogy, Content)升級為TPC(Technology, Pedagogy, Content),讓教師轉型為科技教師。透過系統思考、跨域對話、關鍵績效指標之機制規劃優質化發展架構。4.自主學習課程規劃:

教務處先辦理自主學習課程說明會,由各領域老師說明/建議各領域研究學習方向後,學生上網填寫自主學習計畫,教務處依計畫分領域安排課室指導老師,配合期中考核機制-課室指導老師進行進度檢核,期末進行個人/團體成果發表。本校堅持自主學習的精神,強調將學習的主動權還給學生,學生主導/規劃/完成此課程的學習,各領域的課室指導老師扮演協助、引導角色,培養學生成為自發、自律、自主的終身學習者。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

113學年度入學新生適用

班別:普通班 (班群A):人文商管群

類別	領域	科目名稱	第一	學年	第二	學年	第三	學年	學分數 小計	備註
必修	語文領域	國語文	4	<u>二</u> 4	4		4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意

								願,開設各類不同記種之課程提供學生送 修。
原住民族語文- 魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言 台灣手語之個人意 願,開設各類不同言 種之課程提供學生是
原住民族語文- 太魯閣語	(1)	(1)	1	0	0	0	0	依學生修習本土語: 台灣手語之個人意願,開設各類不同: 種之課程提供學生之修。
原住民族語文- 噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語: 台灣手語之個人意 願,開設各類不同言 種之課程提供學生主修。
原住民族語文- 鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語: 台灣手語之個人意願,開設各類不同記種之課程提供學生主修。
原住民族語文- 卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語: 台灣手語之個人意 願,開設各類不同: 種之課程提供學生; 修。
原住民族語文- 雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語: 台灣手語之個人意願,開設各類不同記種之課程提供學生記修。
原住民族語文- 撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	POL	0	依學生修習本土語: 台灣手語之個人意願,開設各類不同記種之課程提供學生記修。
原住民族語文- 卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語: 台灣手語之個人意願,開設各類不同記種之課程提供學生記修。
原住民族語文- 拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語: 台灣手語之個人意願,開設各類不同記種之課程提供學生主修。
閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語: 台灣手語之個人意 願,開設各類不同言

									種之課程提供學生選 修。
	臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
	英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)	1	版	16	適性分組:高二 高二數學依學生學習 需求選擇數A或數B課 程進行修習
双子 贺-双	數學B	上用	1	4	4			10	適性分組:高二 高二數學依學生學習 需求選擇數A或數B課 程進行修習
	歷史	2	2	(2)	2			6	高二上開設歷史科探 究實作課程
社會領域	地理	2	2	2	(2)			6	高二下開設地裡科探 究實作課程
	公民與社會	2	(2)	2	2			6	高一採上下學期對開 方式
	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明:二上物理含跨 科目(物理、地球科 學)之自然科學探究與 實作課程A。 高一:物理與化學對 開。 高二:物理及地 科跨科開設探究與實 作A,並與生物及地科 跨科開設之探究與實 作B對開。
自然科學領域	化學	(2)	2	(2)	2		H	4	說明:二下化學含跨 科目(化學、生物)之 自然科學探究與實作 課程B。 高一:物理與化學對 開。高二:物理及地 科跨科開設探究與實 作A,並與生物及地科 跨科開設之探究與實 作B對開。
	生物	(2)	2	(2)	(2)			2	高一:生物與地球科學對開。 高二:物理及地科跨科開設探究與實作A,並與生物及地科跨科開設之探究與實作B對開。
	地球科學	2	(2)	(2)	(2)			2	高一:化學與生物對 開。 高二:物理及地 科跨科開設探究與實 作A,並與生物及地科 跨科開設之探究與實 作B對開。

		音樂	1	1	1	1	0	0	4	
	藝術領域	美術	0	0	2	2	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	高三藝術生活與家政 對開。
		生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生命教育與生涯 規劃對開。
	綜合活動領域	生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	高一生命教育與生涯 規劃對開。
		家政	0	0		0	(2)	2	2	高三藝術生活與家政 對開。
	科技領域	生活科技 人	(2)	2	0	0	0	0	2	高一生活科技與資訊 科技對開。
	71 TX 58-24	資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一生活科技與資訊 科技對開。
	健康與體育領	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
	域	贈育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小言		29	27	24	24	11	5	120	
	每週團體活動時	手間	2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時	宇 間	2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	31	29	29	16	10	148	
15- 5	跨領域/科目專	素養深閱讀	2	0	0	0	0	0	2	
校訂必修	題	學思心創題	0	2	0	0	0	0	2	
.,	校訂必修學分數	大小計	2	2	0	0	0	0	4	
加深加	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
廣選修		語文表達與傳 播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研 究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0 /	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫 作	人	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝 通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		客語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閩南語文口語 溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閩南語文專題 研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閩東語文口語 溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

閩東語文專題 研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
情境式臺灣手語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
臺灣手語專題 研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-阿 美語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-阿美 語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-泰 雅語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-泰雅 語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-賽 夏語	F ₀	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-賽夏 語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-邵 語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-邵語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-賽 徳克語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-賽德 克語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-布 農語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-布農 語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-排 灣語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-排灣 語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	Do	
原住民族語文 溝通與表達-魯 凱語	0	ā ⁰	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-魯凱 語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-太 魯閣語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-太魯 閣語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

	原住民族語文 溝通與表達-噶 瑪蘭語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-噶瑪 蘭語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-鄒 語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-鄒語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-卑 南語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-卑南 語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-雅 美語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-雅美語	F ₀	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-撒 奇萊雅語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-撒奇 萊雅語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-卡 那卡那富語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-卡那 卡那富語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-拉 阿魯哇語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-拉阿 魯哇語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
社會領域	族群、性別與 國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與 藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
	社會環境議題	0	0	0	-0	3	0	3	
	現代社會與經濟	0 3	0	0	0	3	0	3	
	民主政治與法 律	0	0	0	0	0	3	3	
	探究與實作: 歷史學探究	0	0	2	(2)	0	0	2	
	探究與實作: 地理與人文社 會科學研究	0	0	(2)	2	0	0	2	

	探究與實作: 公共議題與社 會探究	0	0	(2)	2	0	0	2	
	表演創作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段下分學開「廣修選或時課期:對為有期至4等為與了者、課。過較規劃:對是4時元加補供數學的一個,分段選深強學未開人,分段選深強學未開人。與與一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一
薪供石山	基本設計	(1)	(1)	本(1)	(1)	(1)	(1)	0	本校段下分學開「廣修選或時課程別期:4對是4時別,課題2事高的「考、課。過較別時一次,與明明,與明明,與明明,與明明,與明明,與明明,與明明,與明明,與明明,與明
藝術領域	多媒體音樂	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規書跨正2學的所班是修 與共有對學 高三4學的 一個
	新媒體藝術	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	本投共學高的 是
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	課程則停開。 本校規劃高高在2學分 下學期三4學第一一次 一個一個一個一個一個 一個一個一個一個一個一個 一個一個一個一個一個 一個一個一個一個 一個一個一個一個 一個一個一個一個 一個一個一個一個 一個一個一個一個 一個一個一個一個 一個一個一個一個一個 一個一個一個一個一個 一個一個一個一個一個一個 一個

ı	I	l							I	藤 「いょった」」、
										廣」、「補強性選 修」課程供學生自由 選修。 人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時,較少選修人數的 課程則停開。
		思考:智慧的啟航	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	·····································
		創新生活與家庭	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段下分學開「廣修選或時課稅共學高的「考、課。過較別劃:對學時元加補供數倍內,分段選深強學未開入的人,條加性生達課數時近,與與選等,以與與共生達計學的,條加性生達課數時,與與與與於於於,以與與於於於於於,
	科技領域	工程設計專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段下分學開「廣修選或時課稅共學高的「考、課。過較別劃:對學時元加補供數倍內,分段選深強學未開班一、分段選深強學未開人,多段選深強學未開人,後加性生達課數時,與明選自15上限的時上學
		領域課程:科技應用專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	HIX.	本段下分學開「廣修選或時課人」 規有期三4 動:對三4 等高開學時元加補供數 班一、分段選深強學未開人 理學高。同」選自15 選自5 選會等 與明 選會等 與明 與明 與明 與明 與明 與明 與明 與明 與明 與明
		進階程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有:高一2學分上 下學期對開、高二6學 分 高三4學分 。 各 學期的各時段,同時

									開設「多元選修」、 「非考科加深加 廣」課程供學生自由 選程供學生自由 選起過1.5倍開課上限 時報少選修 時報則停開。 本校規劃跨班選修時 段共有:劃馬一2學分上 下學期對開、高二6學 分別
	領域課程:機 器人專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	學期的各時段,同時開設「多元選修」、 罪者科加深加廣」、「補強性選修」、課程供學生自由 選修。人數未達15人 或超過1.5倍開課上限時,較少選修人數的 課程則停開。
	安全教育與傷害防護	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 投共有:高二6學 分學期 一名學期 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名
健康與體育領域	運動與健康	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 長共有: 一名學二 一名學 一名學 一名學 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名
	健康與休閒生活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	HQ.	本校規劃跨高 2學 6時 規劃跨高 2學 6 第二 6 學 8 第 6 第 6 第 6 第 6 第 7 第 8 第 8 第 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8
第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	課程則停開。 本校規劃跨班選修時 段共有:高一不分組2 學分上下學期對開、

2級組化学分・高三額組 11 中分・高三額組 11 中分・高三額組 11 中分・高三額組 11 中分・高三額組 11 中分・高三額組 12 中子 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2	1	1	I	I	I	I		I			<u>- 1 المحارية على المحارية ال</u>
類和(學令) 為三型類 10/學令。為三型類 10/學令。為三型類 10/學令。為三型稱 10/學令。為三型稱 10/學令。為三型稱 10/學令。為三數稱 10/學令。 2/學 10/學 10/學 10/學 10/學 10/學 10/學 10/學 10											高二1類組6學分、高 -9類組4學分、高=1
個14學分。 高子語 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日											· ·
10											
中央											
\$ \$ 元速停身。 \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$											_ ,
# 中科か深か廣」、電											
世界 「 報應性選											_
株主 株主 株主 株主 株主 株主 株主 株主											*
選修金 人数未交信5 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)											
成題地 3 倍開課上限 1 年											
#											
「現在別等間。 本校規劃跨班運修時 疾者。高一2等分上下等期對開 高一2等分分。 高一2等分分。 高一2等分分。 高一2等分分。 高一2等分分。 高一2等分分。 高一2等分分。 高一2等分分。 高一2等分。 各學期的各時後、同時間設 多元連修 」、 「											
(2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (3) (4) 表校規劃跨进選修時及共有;高一2學分子高三學分子為自主學分子為自主學分子為自主學分子為自主學分子為自主學分子為自主學分子為自主學分子為自主學分子為自主學分子為三世學分子為主理學分子為主理學分子為主理學分子為主理學分子為主理學分子為主理學分子為主理學分子為主理學分子為主理學分子為主理學分子為主理學的學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學											
(2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)											
(2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4											
 德語 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)											
(2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)											
											· ·
(2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) 「非考料加深加质。」、「補強性選佈」媒程供學生自15人 或超域1.5倍開課上限時 按與有言高一2學分學期的各分時段,同時 按與者主為一26學 學期的各分時段,同時 大學 非過程則分別。 本校規劃跨班運修分。 同時 假共 有 計 有 計 有 計 在											
廣」、「補強性選 優」等。人為共進15人 或超過1.5倍開課上限 時段共有計劃 有過。一名等 對數位「多九經知 章子之學分 高三4學分 高三4學分 高三4學分 高一2學方 高一6 學期的「多九經加 廣」,課程與持計調 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個			编 新	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
				(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	U	
理修。人數未達15人 成超過1.5倍開課上限的課程則停閉班 選修時期 200 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)											
「東京											
時,較少選修人數的 釋程則學問。 本校規劃幹班選修時 投共有言高一名學 學期的各時投修]。 釋在人數表問題。 一樣在人數表 一樣在一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一									16		
#程則停閒。								1			
本校規劃跨班選修時 投共有:高一2學分上 下學期對關、高二6學 分。高三4學分 の 高三4學分 の 同時 開設「多元選修」、 「非考科加深加 廣」、「補強性選 修」課程與學生自由 選修 建修 選修 「非教科加深加 廣」、「和強一國語文 「100000000000000000000000000000000000						X) V '		
韓文 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)							_				
中期對關、高。6學學期對關、高。6學學期對關、高。6學學期對關、高。6學學期對關、高。6學學期數百多元選修			- 13								
韓文 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (3) 分离三4學分。各時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「清豫性選修」課程供學生自由選修過1.5倍開設上限時報則停開報選修時報與分選修為數的課程則所可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以				A							
韓文 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)				773							
韓文 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (3) 明設「多元選修」、「排考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時,較少選修人數的課程則停開。 本校規劃跨班選修時,較共有1高。2學分上下學期對局、高三4學分上下學期對局、高三4學分上下學期對局、高三4學分上下學期對人多元選修」、「非考科加深加廣」課程與學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時,較少選修人數的課程則停開。 本校規劃跨班選修時,較少選修人數的課程則停開。 高三6學分數分學期的各時段分,同時,對少選修人數的課程則停開。 「非考科加深加廣」工選修」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「非考科加深修」,											· ·
韓文 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) 「非考科加深加廣」、「排發科加深加廣」、「補強性選修」條例。人數未達15人成或超過1.5倍開課上限時,較少選修人數的課程則停開。 本校規劃對班選修時下學期對開設「高二6學分〉、高三4學分、同時開設「書人選修」,「非考科加深加廣」、「補強性學生自由選修」課程供學生自由選修」課程供學生自由選修所,較少選修人數的課程則停開。 本校規劃跨班選修時中段共和的各時段,同時報過過1.5倍開課上限時,較少選修人數的課程則停開。 不校規劃跨班選修時上下學期對開之高二6學分,同時期設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「精強性選修」課程供學生自由											
廣」、「補強性選係」課程供學生自由選係。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時,較少選係人數的課程則停開。本校規劃跨班選修時段共有:高一2學分上下學期對問、多元選修了多元選修了多元選修了。「非考科加深加廣」、補強一選。人數未達15人或超過1.5倍開設上限時,較少選修人數的課程則停開。 補強一英語文 0 0 0 (1) 0 0 本校規劃跨班選修時,較少選修人數的課程則停開。			語子	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時,較少選修人數的課程則停開。本校規劃跨班選修時段共有:高一2學分上下學期對開、高一6學分生,高三4學分。 6 學期的6 多時段 6 月時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、單程供學生自由選修多,課程供學生自由選修多」課程供學生自由選修多數的解釋則停開。選修上限時,較少選修人數的課程則停開。選修所以選修了多元選修」、「學別的8 時段 6 月時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「非考科和強性選修」課程供學生自由			拜 X	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	U	
選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時,較少選修人數的課程則停開。本校規劃跨班選修時段共有:高一2學分上下學期對開、高一6學分、高三4學分。高三4學分。高三4學分。高三4學分。高三4學分。高三4學分。為 [] 课程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時,較少選修人數的課程則停開。 本校規劃跨班選修時,較少選修人數的課程則停開。											
或超過1.5倍開課上限時,較少選修人數的課程則停開。 本校規劃跨班選修時報 投											
時,較少選修人數的課程則停開。 - 本校規劃跨班選修時段共有:高一2學分上下學期對開、高二6學分。各學期的各時段,同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人 或超過1.5倍開課上限時,較少選修人數的課程則停開。 - 本校規劃跨班選修時段共有:高一2學分上下學期對開、高二6學分別的各所投,同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「非考科加深加廣」、「課程供學生自由											
課程則停開。											
補強性 護文領域											
 選修 職務-國語文 (1) (2) (3) (4) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (1) (1) (1) (1) (2) (3) (4) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (9) (9) (1) (1) (1) (1) (2) (3) (4) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (9) (1) (1) (1) (1) (2) (3) (4) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (1) (1) (1) (1) (2) (3) (4) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (9)<td>라 24 년</td><td>五十万十</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td>	라 24 년	五十万十									
下學期對開、高二6學 分、高三4學分。 各 學期的各時段,同時 開設「多元選修」、 「非考科加深加 廣」、「補強性選 修」課程供學生自由 選修。 人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時,較少選修人數的 課程則停開。 補強-英語文 0 0 0 (1) 0 本校規劃跨班選修時 下學期對開、高一2學分上 下學期對問、高一6學 學期的各時段,同時 開設「第二6學 學期的多元選修」、 「非考科加深加 廣」、「補強性選 修」課程供學生自由		苗 义領域									
補強-國語文	送修										
# # # # # # # # # # # # # # # # # # #											
補強-國語文											
補強-國語文											
廣」、「補強性選修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時,較少選修人數的課程則停開。 補強-英語文 0 0 (1) 0 本校規劃跨班選修時段共有:高一2學分上下學期對開、高二6學分上下學期對開、高二6學分時段時別。 高三4學分。同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由			试验_圆 瓿立	0	0	0	0	(1)	0		
修」課程供學生自由選修。人數未達15人或超過1.5倍開課上限時,較少選修人數的課程則停開。 補強-英語文 0 0 0 10 0 本校規劃跨班選修時段共有:高一2學分上下學期對開、高二6學分上下學期對開、高二6學分上下學期的各時段,同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由			彻底 凶阳人	U	· ·		O	(1)	O	O	
選修。人數未達15人 或超過1.5倍開課上限時,較少選修人數的課程則停開。 補強-英語文 0 0 0 (1) 0 本校規劃跨班選修時段共有:高一2學分上下學期對開、高二6學分、會三4學分。各學期的各時段,同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由											
或超過1.5倍開課上限時,較少選修人數的課程則停開。 補強-英語文 0 0 0 (1) 0 本校規劃跨班選修時段共有:高一2學分上下學期對開、高二6學分上下學期的各時段,同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由											
精強-英語文 0 0 0 (1) 0 本校規劃跨班選修時段共有:高一2學分上下學期對開、高二6學分、高三4學分。。各學期的各時段,同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由											
建程則停開。 補強-英語文 0 0 0 (1) 0 本校規劃跨班選修時段共有:高一2學分上下學期對開、高二6學分、高三4學分。各學期的各時段,同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由											
補強-英語文 0 0 0 (1) 0 本校規劃跨班選修時段共有:高一2學分上下學期對開、高二6學分、高三4學分。各學期的各時段,同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由											
股共有:高一2學分上 下學期對開、高二6學 分、高三4學分。各 學期的各時段,同時 開設「多元選修」、 「非考科加深加 廣」、「補強性選 修」課程供學生自由			補強-蓝語文	0	0	0	0	(1)	0	0	
下學期對開、高二6學分、高三4學分。 各學期的各時段,同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由			加瓜 大四人	_	-		-	\-/	-	-	
分、高三4學分。 各學期的各時段,同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由										_	
學期的各時段,同時開設「多元選修」、「非考科加深加廣」、「補強性選修」課程供學生自由										UL	
開設「多元選修」、 「非考科加深加 廣」、「補強性選 修」課程供學生自由								3 -		hD	
「非考科加深加 廣」、「補強性選 修」課程供學生自由								*		1 4	
廣」、「補強性選 修」課程供學生自由					_			H			
修」課程供學生自由	i i	1			124	-					
			,		体						修」課程供學生自由
			,		个解						修」課程供學生自由 選修。 人數未達15人

1	1					1			或超過1.5倍開課上限
									時,較少選修人數的
									課程則停開。 本校規劃跨班選修時
									段共有:高一2學分上
									下學期對開、高二6學分、高三4學分。 各
									罗斯的各時段,同時
		0		0	0	(1)		0	開設「多元選修」、
	補強-數學	0	0	0	0	(1)	0	0	「非考科加深加 廣」、「補強性選
									修」課程供學生自由
									選修。 人數未達15人 或超過1.5倍開課上限
									時,較少選修人數的
									課程則停開。 本校規劃跨班選修時
									段共有:高一2學分上
									下學期對開、高二6學
									分、高三4學分。 各 學期的各時段,同時
						(4)			開設「多元選修」、
數學領域	補強-數學A	0	0	0	0	(1)	0	0	「非考科加深加 廣」、「補強性選
									修」課程供學生自由
							15		選修。 人數未達15人 或超過1.5倍開課上限
				10		١	小人		時,較少選修人數的
				本			, ,		課程則停開。
	- 14								本校規劃跨班選修時 段共有:高一2學分上
		用							下學期對開、高二6學
									分、高三4學分。 各 學期的各時段,同時
						(4)			開設「多元選修」、
	補強-數學B	0	0	0	0	(1)	0	0	「非考科加深加 廣」、「補強性選
									修」課程供學生自由
									選修。 人數未達15人 或超過1.5倍開課上限
									時,較少選修人數的
, A 1-15									課程則停開。
社會領域									本校規劃跨班選修時 段共有:高一2學分上
									下學期對開、高二6學
									分、高三4學分。 各 學期的各時段,同時
		0		0	0	(1)			開設「多元選修」、
	補強-歷史	0	0	0	0	(1)	0	0	「非考科加深加 廣」、「補強性選
									修」課程供學生自由
									選修。 人數未達15人 或超過1.5倍開課上限
									時,較少選修人數的
	法公 LL TH	0	0	0	0	(1)	0	0	課程則停開。 本校規劃跨班選修時
	補強-地理	U	U	U	U	(1)	U	U	平校税劃時班選修時 段共有:高一2學分上
								11	下學期對開、高二6學 分、高三4學分。 各
						1		FI	分、尚二4字分。 谷 學期的各時段,同時
						石		, ,	開設「多元選修」、
			胜						「非考科加深加 廣」、「補強性選
1	I			1.1	I	I	I	ı	

				\#	3					修」課程供學生自由 選修。 人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時,較少選修人數的 課程則停開。
		補強-公民與社會	0	0	0	0	(1)	0	0	本段下分學開了廣修選或時課程是學名時、分學問題,以及與學生的學生,與一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學
多修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組10各「考三修選或時課格共分二類組4學分段元加年課。過較則劃:下組4學分。,選深「程人1.2%時為學分。,選深「程人1.2%時期學分。,選深「程人1.2%時期、高三類期設「、選自15上的時組、高三類組的。非高由人限的時組、高三類組的。非高由人限的時紀、
		韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組10各「考三修選或時課歷不對分、三2類組4學分,選深「程人5選較則計下組4學分。,選深「程人5選別44學分。,選深「程人5選別,高2類期設「、選自15上的時組、高三類組的非高由人限時組之。
		基礎日文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃:高三學學高二類組學分。 一名與組學學的 一名與組學學的 一名與組學學的 一名與組學學的 一名與組學學的 一個學 一個學學的 一個學一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一

	1 4	苗		李			KIS	_ ^	三學年「補強性選修」課程供學生自由選修。 人數未達15人或超過1.5倍開課上限時,較少選修人數的課程則停開。
	基礎韓文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組10各「考三修選或時課稅共分二1類組10學時多科學」修超,稅共分二類組學分,選深「程人是數學不一期學分、高各時」廣深下程人。過數學不一期學分、高各時」廣強學未開人。這學開、「生達課數時組、高三類組的非高由人限的時間、
	找碴找茶	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組10各「考三修選或時課稅共分二類組4學分段元加年課。過較別期:下組4學分內,選深下程人數較別班一期9分、高三學開、」條對外、高三學開、」條對學分。,以與所有人,與與所有與學分。,以與所有與學人,為一個學人,與與所有與學人,以與明明,以與一個學人,以與一個學人,以與一個學人,以與一個學人,以與一個學人,與一個學一學一個學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一
專題探究	道家的生活智慧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組10各「考三修選或時課校共分二類組4學分段元加年課。過較則劃:下組學分分。同修加補供數倍學分。高學學分。高經深有程人.5選解學分。高三學開、」性生達課數時組、高三類組的非高與各倍條。
通識性課程	ACG文化發展與 同人角色扮演 基礎實務	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	課程則停開。 本校規劃跨班選修時 段共有:高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高三1 類組4學分、高三2類

	上用		查			F/X		組14學分、高學開設「大學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學
Fun故事,去旅 行(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組10各「考三修選或時課稅共分二1類組4學分段元加年課。過較則劃:下組舉分、。同修加補供數倍以,理不對分、高三學開、」性生達課數時組、高三類組的非高 中達課人 人 與開 以
Wow,神話好神	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組10各「考三修選或時課稅有上類組4學分,實際了程學」的超,程期。下組4學分,,選深「程人5選較明明學分。高各時」廣強學未開人。同修加補供數倍修多開、高2類期設「、選自15上數時組、高三類組的非高由人限的時間
人際關係與溝通	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組10學時多科學」修超,時期11個學分別,為2類組14學分別,與2個數則與2個數別,與2個數別,與2個數別,第2個數別,第2個數別,第2個數別,第2個數別,第2個數別,第2個數別,第2個數別,第2個數別,第2個數別,第2個數別,以2個數別,以2個數別,以2個數別,以2個數別,以2個數別,以2個數別,以2個數別,以2個數別,以2個數別,以2個數別,以2個數別,以2個數別,以2個數別,2個數別,2個數別,2個數別,2個數別,2個數別,2個數別,2個數別,

有聲之年-聲音的使用技術與歌唱藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組4學分段元十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八
奇特的第八藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組4學分,選案工程人數時組2學分,高是類組4學分,選案「程人對學分,選案「程人對學分,。同修加強學,高是類組4學分,。同修加強學表,高多時」廣樂中間,與經濟學學,為一個學學,與經濟學學,與
從飲食文化看世界	(2)	(2)	2	(2)	(2)	(2)	2	本校共分二1類組4學方子三修選或時課題:下組6學介。三2類組4學分別,選不對分、三2類組4學分別,選解不對分、三2類組4學分別,這解於一種人5選別的一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一
進擊的樂手-音樂表演藝術探索	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃: 中國 (1) 本校規劃: 市場 (2) 學 (3) 二 (4) 學 (4) 子 (4) 是 (

						•	版	1	修」課程供學生自由 選修。 人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時,較少選修人數的 課程則停開。
	實用醫護英語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段下分學開了廣修選或時課題學高的「多科」,與書等與學高的「多科」,與學問題學高的「多科」,與學學學學的一個學學學學的,與學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學
	戀愛心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	本段學高二類組10學時多大學高二類組4學分,高三學別之一,與2000年,
	變態心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組學時子之學。是數學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的
實作(實驗)及探索體驗	3D建模設計實作	(2)	(2)	(2)	(2)	2	(2)	2	本校規劃跨班選修時 租2 學分上下學期 高二2類組4學分、高三2 類組4學分、高三3類組 10學分分。 同時 10學分與選 10學分 為時段 選 10學 分 為 時 員 一 是 類 組 的

						16		三學年「補強性選修」課程供學生自由 選修。 人數未達15, 或超過1.5倍開課上門 時,較少選修人數的 課程則停開。
Anter 螞蟻研究所	(2)	2	(2)	(2)	(2)	(2)	2	本段學高二類組10各「考三修選或時課規制:下組4學分為,選深「程人到數學等,與關於有上類組4學分,選深「程人」,與學時,與學學,。高各時」廣強學未開人。一個學別,以內學,與學別,為一個學別,以內學,與學別,以內學,與學別,以內學,與學別,以內學,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個
木質材料的結 構設計-手感木 作商品設計與 實作	(2)	(2)	2	(2)	(2)	(2)	2	本段學高二類組10各「考三修選或時課題、高三類組1學時多科學」。 三2類組4學分,選深所程供數學學,為是深所,與學學,為各時」廣深所,是學別,為各時」廣樂學,與學學,為一個學學,與一個學學,與一個學學,與一個學學,與一個學學,與一個學學,與一個學學,與一個學學,與一個學學,與一個學學,與一個學學,與一個學學,與一個學學學,與一個學學學,與一個學學學學學學學,與一個學學學學學學學學學學
物理好好玩(A 班)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組 學高二類組 學 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
物理好好玩(B 班)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有:高一不分組學分上下學期對開、高二1類組6學分、高三2類組4學分、高三類組4學分、高三類組4學分、高三2類

			を		1	版	1	組14學分、高三3類組 10學分。。高學開設 「多時段」 「多時段」 「多時,」 「多時,」 「多時,」 「多時,」 「多時,」 「一個」 「一個」 「一個」 「一個」 「一個」 「一個」 「一個」 「一個
從飲食文化看世界	(2)	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	本校學高二類組學學高一考里修選或時課制。學學高二類組學學分別,是不知知學學的學學,與不對學學,不可以與一個學學的,與一個學學的,一個學學,不可以與一個學學的,一個學學,一個學學,一個學學,一個學學,一個學學,一個學學,一個學學
理科媽媽生物實作課	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	0	本投學高二類組學學高二類組學分別, 高學學子是與相學學子,是與相學學子,是不對別學, 是深不對別, 高是與學學, 高各時 , 一 與學子, 高各時 , 廣大學, 高是類別 。 一 , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
新興科技專題應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組學學。一考三修選或時課人,一個人工學的學的,是不可以與一個人工學的學的,是不可以與一個人的學的,是不對人,一個人的學的,是不對人,一個人的學的,是一個人的學的,一個人們,一個人的學,一個人們,一個人們,一個人們,一個人們,一個人們,一個人們,一個人們,一個人們

		數位建模設計實務	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校共有 與共有 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
	跨領域/科目專題	城市地景小時光	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨用程 學子上 與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
	大學預修課程	從0開始學AI	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校有工程 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种
甘山	特殊需求領域	社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
其他	(身心障礙)	學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
選修學	分數總計		0 31	2 31	6	6	19	25	58	
	必選修學分數總計				30	30	30	30	182	
每週節	數總計		35	35	35	35	35	35	210	

班別:普通班 (班群B):理工資訊群

類別	領域	科目名稱	第一	學年	第二	學年		學年	學分數	備註	
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	小計 20		
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	K	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。	
		閩南語文	上用	1	0	0	0	0	2	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。	
		原住民族語文- 阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。	
		原住民族語文- 泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。	
			原住民族語文- 賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。	
		原住民族語文- 賽德克語	(b) /#	(1)	0		0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。	
		原住民族語文- 布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。	
		原住民族語文- 排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。	

	l	Ī	l	l	l	1		
原住民族語文- 魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 噶瑪蘭語	(1)	(1)	*	0	0	K	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 拉阿魯哇語	储	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/

I	I	ı	ı	I	l	I	ı	Ī	小辮チゴン畑」立
									台灣手語之個人意 願,開設各類不同語
									種之課程提供學生選
									修。
	英語文	4	4	4	4	2	0	18	
									適性分組:高二
	數學A			4	4				高二數學依學生學習
	22.5 H			-	1				需求選擇數A或數B課 程進行修習
數學領域		4	4					16	適性分組:高二
	apt 図 D			(4)	(4)				高二數學依學生學習
	數學B			(4)	(4)				需求選擇數A或數B課
									程進行修習
	歷史	2	2	2	(2)	1	1/1	6	高二歷史與地理對開
社會領域	地理	2	2	(2)	2			6	高二歷史與地理對開
		L							一位之人。
	公民與社會	2	(2)	2	2			6	高一採上下學期對開 方式
自然科學領域									說明:二上物理含跨
									科目(物理、地球科
									學)之自然科學探究與 實作課程A。
									高一:化學與物理對
									開。 高二上、二下物
	物理	2	(2)	2	(2)			4	理含跨科目(物理、地 球科學)之自然科學探
	初珪	7	(4)		(4)			4	究與實作課程A。 高
									一:物理與化學對
									開。 高二:物理及地
									科跨科開設探究與實 作A,並與生物及地科
									跨科開設之探究與實
									作B對開。
									說明:二下化學含跨 科目(化學、生物)之
									自然科學探究與實作
									課程B。
									二上、二下物理含跨 科目(物理、地球科
	儿 翹	(2)	2	(2)	2			4	學)之自然科學探究與
	化學	(2)		(2)	Δ			4	實作課程A。 高一:
								_	物理與化學對開。 高 二:物理及地科跨科
							_		開設探究與實作A,並
							1	K	與生物及地科跨科開
					X)	1	設之探究與實作B對 開。
					但				******
		煤	á						高一:生物與地球科
	生物	(2)	2	(2)	(2)			2	學對開。 高二:物理 及地科跨科開設探究
	11/4	_/	_	_/	_/			_	與實作A,並與生物及
									地科跨科開設之探究 與實佐B料問。
	地球科學	2	(2)	(2)	(2)			2	與實作B對開。
	<u> </u>								高一:生物與地球科
									學對開。 高二:物理 及地科跨科開設探究
									及地科跨科開設採充 與實作A,並與生物及

										地科跨科開設之探究 與實作B對開。
		音樂	1	1	1	1	0	0	4	
	藝術領域	美術	0	0	2	2	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	高三藝術生活與家政 對開。
		生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生命教育與生涯 規劃對開。
	綜合活動領域	生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	高一生命教育與生涯 規劃對開。
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	高三藝術生活與家政 對開。
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一生活科技與資訊 對開。
	111X 19.55X	資訊科技	F2	(2)	0	0	0	0	2	高一生活科技與資訊 對開。
	健康與體育領	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
	域	體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小言	<u> </u>	29	27	24	24	11	5	120	
	每週團體活動時	宇間	2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時	手間	2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	31	29	29	16	10	148	
	跨領域/科目專	素養深閱讀	2	0	0	0	0	0	2	
校訂必修	題	學思心創題	0	2	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數	文小計 (1)	2	2	0	0	0	0	4	
加深加 廣選修	語文領域	語文表達與傳 播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀							0	
		專題閱讀與研 究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫 作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝 通與表達	93	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		客語文專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		周南語文口語 溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閩南語文專題 研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

閩東語文口語 溝通與表達	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
閩東語文專題 研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
情境式臺灣手 語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
臺灣手語專題 研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-阿 美語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-阿美 語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-泰 雅語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-泰雅 語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-賽 夏語	A	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-賽夏 語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-邵 語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-邵語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-賽 德克語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-賽德 克語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-布 農語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-布農 語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-排 灣語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-排灣 語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)		
原住民族語文 溝通與表達-魯 凱語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-魯凱 語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-太 魯閣語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

	原住民族語文 專題研究-太魯 閣語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-噶 瑪蘭語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-噶瑪 蘭語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-鄒 語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-鄒語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-卑 南語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-卑南 語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-雅 美語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-雅美 語	FO	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-撒 奇萊雅語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-撒奇 萊雅語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-卡 那卡那富語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-卡那 卡那富語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-拉 阿魯哇語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-拉阿 魯哇語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
自然科學領域	選修物理-力學	0	0	2	0	0	0	2	
	選修物理-力學 二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-波 動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	12	
	選修物理-電磁 現象一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁 現象二與量子 現象	0)	補	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質 與能量	0	0	2	0	0	0	2	

		選修化學-物質 構造與反應速	0	0	0	2	0	0	2	
		率	0	0	0	۷	0	U		
		選修化學-化學 反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學 反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機 化學與應用科 技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段共和 2 學 2 學 2 學 3 是 4 學 4 學 4 學 4 學 4 學 5 是 5 是 6 學 6 是 6 是 6 是 6 是 6 是 6 是 6 是 6 是 6
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時上學分各時修加「供數時別」為學問,與明三14學時間,「「大學時間」,「大學時間,「「大學時間,」,「大學時間,」,「大學時間,一個學學,一個學學,一個學學,一個學學,一個學學,一個學學,一個學學,一個學
藝術領土	或	表演創作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段共生 大有 大有 大有 大之 大有 大之 大之 大之 大之 大之 大之 大之 大之 大之 大之
		基本設計	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)		本校規劃跨班選修時 段共有:高一2學分 等 第二14學分 等期 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等

ı		I	Ī	Ī	Ī	Ì	l I	l I	İ	數未達15人或超過1.5
										倍開課上限時,較少
										選修人數的課程則停開。
		多媒體音樂	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	所 本段下分各時修加「供數倍選開 整二、學開」廣補學未開修 期高開14時元考三修選與一、學開 劃:對三的「「、性自15上數 時上學、學開」廣補學生建課人 的一、與與 一、學學是一條選 一、與 一、學學是一條 一、與 一、學 一、學 一、學 一、學 一、學 一、學 一、學 一、學
		新媒體藝術	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)		0	本段學二4。 問題 一次學問 一次學問 一次學問 一次學問 一次學問 一次學問 一次學問 一次學問
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學二4。 問題 一次學問 一次學問 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次
		思考:智慧的 啟航	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學二4。 一、學問 一、學問 一、學問 一、學問 一、學問 一、學問 一、學問 一、學問
		創新生活與家庭	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有:高一2學分上 下學期對開、高二4學

			٧						分、高三14學分 高三14學分 。高三14學分 。 。 時開設 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。
科技領域	工程設計專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班是學二2高分學時人學學二4學別,與明明一2學二十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十
	領域課程:科技應用專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班是學二。, 大學出言, 大學出言, 一、學問, 一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、
	進階程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨出 2學二, 規劃等 3 開 2 學 2 學 2 高 3 分 8 時 8 時 8 時 9 時 9 時 9 時 9 時 9 時 9 時 9 時
	領域課程:機器人專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有: 2學分上 下學期對開 2學分 等 高二4學 分學期 6 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

		U -		本			FIS	LA	數未達15人或超過1.5 倍開課上限時,較少 選修人數的課程則停 開。
	安全教育與傷害防護	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段下分各時修加「供數倍選開制:對馬14學時人學,學開了廣補學生建課人人。,與一個學人學,與一個學人學,與一個學人學,與一個學學,與一學學,與一
健康與體育領域	運動與健康	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段下分各時修加「供數倍選開制。計算14學時別,「一個學者課人的」,「一個學者課人的」,「一個學者,與一個學的,「一個學者,與一個學的,一個學者,一個學的,一個學的,一個學的,一個學的,一個學的,一個學的,一個學的,一個學的
	健康與休閒生活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段下分各時修加「供數倍選開制:對馬三14學時人學,學開了所述與大學之事,與其一十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十
第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組14學時多科學」「養理人」與4學分,一個學院之一,與4學分,一個學院與一個學院,一個學學的學人,一個學學的學,一個學學的,一個學學,一個學學,一個學學,一個學學,一個學學,一

		德語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段下分各時修加「供數倍選開門。 同深 程人5 時上學 同 深 程人5 原
		韓文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段下分各時修加「供數倍選開門。 與其二 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以
補強性 選修	五 本 太 L L	補強-國語文	上0	0	走	0	(1)	0	0	本段下分各時修加修選或時課紀有期高期314學高別以下, 與關於學問, 是學二的「「、程人」 與問題的「「、程人」 與問題的「「、程人」 是學一個, 與問題, 是學一個, 是一個, 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
	語文領域	補強-英語文	0	0	0	0	(1)	0	0	本段下分各時修加修選或時課題學二高分學開」所以與其三14學的「「、程人」與對為對三14學時,所以發起,對對三14學的「「、程人」與對為對別。」課。過1.5倍學與選和性自15人限時上學。同深選由人限,與與
	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃高二4學 規劃高二4學 時一2學分為 時期 一2學 一2 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

				太		1	拟		選修。 人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時,較少選修人數的
	補強-數學A	0	0	0	0	(1)	0	0	課程則停開。 權利劃跨語之學 時 時 時 是學 是學 是學 是學 是學 是學 是學 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
	補強-數學B	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨高二4學 時期選修分上學 時期 時期 一名學期 一名學 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名
社會領域	補強-歷史		0	查	0	(1)	0	0	本校規劃跨高二4學 現工名學 時期 是學 是學 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
	補強-地理	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨一2學高二4學 時一2學高二4學 時一2學高二4學 時一2學高二4學 時一2學高一4學 時一2學高一4學 時一2學 時一2學 時一2學 時一2學 時一2學 時一2學 時一2學 時一2學 時一2學 一2學 一2 一2 一2 一2 一3 一3 一4 一4 一4 一4 一4 一4 一4 一4 一4 一4
	補強-公民與社會	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時 段共有:高一2學分上 下學期對開、高二4學 分、高三14學分。 各學期的各時段,同 時開設「多元選 修」、「非考科加深

					在		1	版	1	加廣」、「補強性選修」課程供學生自由 選修。 人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時,較少選修人數的 課程則停開。
		補強-物理	0	0	0	0	(1)	0	0	本段下分各時修加修選或時課題言則等三的「「、程人」」與對三14學時元考補學表別的「「、程人」,與對語高別談、」課。過較則對等為對別、「非人數倍例,與關於實際,與選科強生達課數時上學。同深選由人限的時上學
		補強-化學	0	0	0	0	(1)	0	0	本段下分各時修加修選或時課學二4學開」,與關於明治學院,與關於明治學學一4學問,與明治學學一4學問,與明治學學一4學問,與明治學學一4學問,與明治學學學,與明治學學學,與明治學學學,與明治學學學學學學學學學學
	自然科學領域	補強-生物	上 ⁰ 用	0	态	0	(1)	0	0	本段下分各時修加修選或時課題: 對14學時」,與對14學時期,以與其一數學問題,與其一數學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學
		補強-地球科學	0	0	0	0	(1)	0	0	本段下分各時修加修選或時課程規劃:對馬三14學時元考期高期設、」課。過較則劃:對馬三的「「、程人」1.少學時元考補學未開人數時元考補學未開人數倍修分4。同深選由人限數時上學。同深選由人限的時上學。
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有:高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1

	上用		查		1	版	1	類組4學分、高三2類組14學分、高三3類組10學分。 各學段 為 各學與 過程 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內
韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組10各「考三修選或時課期:下組4學分。,選深「程人1.2類44學分。,選深「程人5倍經,到44學分。,以與了2.2類44學分。,以與了2.2類與學分。,以與一次,以與一次,以與一次,以與一次,以與一次,以與一次,以與一次,以與一次
日文!就是簡單	(2)	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組10各「考三修選或時課所與學別,高三類組4學分,選深「程人」的與別,為一個與別,一個與別,與別,與別,與別,與別,與別,與別,與別,與別,與別,與別,與別,與別,與
基礎日文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組14學分子之學,是或時,理理不對分、高三學別之,與與學分。,與不可以與與與學分別,與與一個學學,與與一個學學,與與一個學學,與與一個學學,與與一個學學,與與一個學學,與與一個學學,與與一個學學,與與一個學學,與與一個學學,與與一個學學,與與一個學學,與一學一學,與一學一學,與一學一學,與一學一學一學一學一學一學一學一學一學

	基礎韓文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組10各「考三修選或時課歷不對分、高三類組14學分,選深「程人后與較別,為一個學分,,選深「程人后與數學分。同修加補供數倍條分開、高三類組10學時多科學,與一個學表開人。與一個學學,與一個學一學,與一個學一學,與一個學一學,與一個學一學,與一個學一學,與一個學一學,與一個學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學
專題探究	找碴找茶	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組10各「考三修選或時課終分開、高三類組14學分段元加年課。過較則劃:下組舉分、。同修加補供數倍條分開、高三學開、」性生達課數時組、高三類組的,。選深「程人.5要時」廣強學未開人數時組、高三類組的非高 由人限的課
	幸福論	(2)	(2)	(2)	(2)	2	(2)	2	本段下分各時修加「供數倍選開為一大學、學開」所述生達課人對為所以,所述的一個的學術,所述的一個的學術,與對於一個的一個的學,與對於一個的學術,與對於一個的學術,與對於一個的學術,與對於一個的學術,與對於一個的學術,與一個的學術,與一個的學術,與一個的學術,與一個的學術,與一個的學術,與一個的學術,與一個的學術,與一個的學術,與一個的學術,與一個的學術,與一個的學術,與一個的學術,與一個的學術,與一個的學術,與一個的學術,與一個學術學,與一個學學,與一個學學,與一個學學,與一個學學,與一個學學,與一個學學,與一個學學,與一個學學,與一個學學,與一個學學,與一個學術學,與一個學一學,與一個學學,與一個學學,與一個學學,與一個學學,與一個學學,與一個學學,與一學學,與一
	道家的生活智慧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組 學分 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是

ı				ĺ					Ī	時,較少選修人數的
	通識性課程									課程則停開。本校規劃跨班選修時
	也就打工 环 任	ACG文化發展與 同人角色扮演 基礎實務	(2)	(2)	(2)	(2)	2	(2)	2	程 學 完 學 完 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
		Fun故事,去旅 行(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規有 與 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大
		Wow,神話好神		(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨二學與組 學分上 與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
		人際關係與溝通	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有:高一年 學分上下學期 高二1類組6學分、高三1 類組4學分、高三2類 組14學分、高三3類組 10學分 , 同時 日時段 日時段 「多元選修」、「非

								考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。 人數未達15人 或超過1.5倍開課上限 時,較少選修人數的 課程則停開。
有聲之年-聲音 的使用技術與 歌唱藝術	(2)	(2)	季 (2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組學學高一考三修選或時課不對分、高三類組學分別,選深「程人」與學學的,選深「程人」與學學的,選深「程人」,是與學學的,一個學學學的,與學學學的,與學學學的,與學學學學,與學學學,與學學學,與學學學學,與學學學學,與學學學學,與學學學學,與學學學學,與學學學學學,與學學學學學學
奇特的第八藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組4學分,選案不對分、高三類組4學分,與選不對分、高三學與元加年課。過較與學分。,以與一個數學分為,與不可,與一個學分為,是學別,與一個學學,與一個學一學,與一個學學,與一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學
從飲食文化看世界	(2)	(2)	(2)	(2)	2	(2)	2	本段學高二類組 學 時組 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
進擊的樂手-音 樂表演藝術探 索	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時段共有:高一不分組2學分上下學期對開、高二1類組6學分、高二2類組4學分、高三1

								類組4學分、高三2類組14學分、高三3類110學分。高學別。 10學分,選別 10學的是 時多方。 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個
實用醫護英語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校共生 2 等 4 等 6 等 6 等 6 等 6 等 6 等 6 等 6 等 6 等 6
數學解題程式設計(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	本校共享公本的,在 在 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
戀愛心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	本校與學高二類組10學時多大學。三2類組14學分,是深不對分、高三類組14學分,,選深下程人,與數學分別,為一個,與對學分,,是不可以與對學分別,為一個,與對學學,為一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與
變態心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有:高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高 二2類組4學分、高三1 類組4學分、高三2類

	變態心理學(一)	£(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	組14學的人工, 14學的學子不是修選或時課本投下分各時修加「供數倍 14學的學元加年課。過較則規有期高期設「、選自14少停劃:對三的「「、性自5 一個學別,」性生達課人, 一一一個學別,」, 一一一個學別, 一一一個學別, 一一一個學別, 一一一個學別, 一一一個學別, 一一一個學別, 一一一個學別, 一一一個學別, 一一一個學一一一個學別, 一一一個學一一一個學一一一一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個
實作(實驗)及探索體驗	3D建模設計實作	(2)	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	選修人數的課程則停制。 本校規劃跨高學別。 本校規劃跨高學別。 本校規劃 等高學學介 是 2 學 3 二 類 4 4 4 9 分 。 同 6 6 6 6 6 7 5 7 8 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
	Anter 螞蟻研究所	(2)1	2	(2)	本 (2)	(2)	(2)	2	本校規計 高 2 學 6 學 6 學 7 第 8 學 9 6 是 9 9 6 是 9 9 6 是 9 9 6 是 9 9 9 9 9
	物理好好玩(A 班)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	課程則停開。 本校規劃跨班選修時 段共有:高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高

								二2類組4學分、高三2類組4學分、高三2類組4學分、高三2類組10學分、。局時開於一個學別,與一個學別,與一個學別,與一個學別,與一個學別,與一個學別,與一個學學,與一學學,與一
物理好好玩(B) 班)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組9學所達與時期的學院與與學院的與關係的與關係的,與不可以與自身的學院,與不可與與學別,與與學別,與與學別,與學別,與與學別,與與學別,與與學別,與與學別,
飛越物理山	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	本校學高二類組學所達之人。 是 11 學學高三類組學分別, 12 與 14 學分別, 2 與 2 與 2 與 2 與 2 與 2 與 2 與 2 與 2 與 2
從飲食文化看世界	(2)	(2)	2	(2)	(2)	(2)		本校規劃: 學高二類組4學分 馬里與4學分 與2 與2 與2 與2 與4 與4 與4 與4 與4 與4 與4 與4 與4 與4

								時,較少選修人數的
理科媽媽生物實作課	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	0	課程則停開。 修分開、高三 學高二類組4學分, 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個
理科媽媽的生物實作課	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	課程則停開。 課程則停開。 與別之 與別之 與別之 與別之 與別之 與別之 與別之 與別之
超療癒生命書寫	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	本校共學、學時人學。 一次學學,學問, 一次學學,學問, 一次學學,學問, 一次學學, 一次學學, 一次學學, 一次學學, 一次學學, 一次學學, 一次學學, 一次學學, 一次學學, 一次學學, 一次學學, 一次學學, 一次學學, 一次學學, 一次學 一次學學, 一次學學, 一次學學, 一次學學, 一次學學, 一次學學, 一次學學, 一次學學, 一次學學, 一次學學, 一次學 一次學 一次學 一次學 一次學 一次學 一次學 一次學 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次
新興科技專題應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)		本校規劃: 下對 2 學 6 是 2 與 4 學 6 是 9 是 9 是 9 是 9 是 9 是 9 是 9 是 9 是 9 是

	數位建模設計實務	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	選修選問題 本段 學高二類組的 非高 由人限 医超 的 非 不
	聲林之王-聲音 技術與唱歌表 演能力基礎班	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本役別 (大) (大) (大) (大) (大) (大) (大) (大) (大) (大)
跨領域/科目專題	文青走讀寫	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段共和国 本段共有上 大校共了上 大村 大村 大村 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大
	城市地景小時光	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	60	本校規劃跨班選修時 段共有:學明對、高一 學分上下學別、高三 2類組4學分、高三 類組4學分、高三 類組4學分、高三 類組4學分。 高三 類組4學分 。 同時 明 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日

	大學預修課程	從0開始學AI	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	三修選或時課本段學高二類組學時多科學」修選或時課格學未課數修分二類組學分段元加年課。過較則規有上類組學分段元加年課。過較則規有上類組學分內,選深「程人1.少停劃:下組學分內,,選深「程人1.少停劃:下組學分內,,選深「程人1.少停」。高各時」廣強學未開人選,高三學開、」性生達課數條分開、高三學開、」性生達與則,,與性生產課數條分開、高三類組的。與於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於
其他	特殊需求領域	社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
大心	(身心障礙)	學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	分數總計		0	2	6	6	19	25	58	
必選修与	學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節數	數總計		35	35	35	35	35	35	210	





班別:普通班(班群():醫學生科群

類別	領域	科目名稱	第一	學年	第二	學年	第三	學年	學分數	備註
		村日名稱	_		1	1	_	11	小計	1角 註
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	依學生修習本土語言 台灣手語之個人意 願,開設各類不同詞 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 阿美語	(1)	(1)	0	0	0		0	依學生修習本土語言 台灣手語之個人意 願,開設各類不同詞 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文· 泰雅語	<u>(1)</u>	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言 台灣手語之個人意 願,開設各類不同言 種之課程提供學生送 修。
		原住民族語文- 賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語: 台灣手語之個人意 願,開設各類不同記 種之課程提供學生記 修。
		原住民族語文- 邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語一台灣手語之個人意願,開設各類不同意種之課程提供學生達
		原住民族語文- 賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語一台灣手語之個人意願,開設各類不同意種之課程提供學生主修。
		原住民族語文- 布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語: 台灣手語之個人意 願,開設各類不同: 種之課程提供學生; 修。
		原住民族語文- 排灣語	(1)		0	0		0	0	依學生修習本土語 台灣手語之個人意 願,開設各類不同言 種之課程提供學生主

原住民族語文- 魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 卑南語	(1)	(1)		0	0	HOX.	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0		依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	- 0	0	依學生修習本土語言/

			\	•					台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
	英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組:高二 高二數學依學生學習 需求選擇數A或數B課 程進行修習
XC1 V/V/	數學B			(4)	(4)				適性分組:高二 高二數學依學生學習 需求選擇數A或數B課 程進行修習
	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史與地理對開
社會領域	地理	2	2	(2)	2			6	高二歷史與地理對開
	公民與社會	2	(2)	2	2			6	高一採上下學期對開
	物理	2	(2)	2	(2)	1	版	4	說明:二上物理含跨 科目(物理、地球科學)之自然科學(海 實作課程A。 高一:物理與化學對 開。高二:物理與化學對 開發稱開設探究與實 作A,並與生物及與實 作B對開。
自然科學領域	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明:二下化學含跨 科目(化學、生物)實 自然科學探究與實作 課程B。 高一:物理與化學對 開。高二:物理與化學對 所為 所 與 是 對 開 設 探究與 實 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所
	生物	(2)	2	(2)	(2)			2	高一:生物與地球科學對開。 高二:物理及地科跨科開設探究與實作A,並與生物及地科跨科開設之探究與實作B對開。
	地球科學	2	(2)	(2)	(2)			2	高一:生物與地球科學對開。 高二:物理及地科跨科開設探究與實作A,並與生物及地科跨科開設之探究與實作B對開。
	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
藝術領域	美術	0	0	2	2	0	0	4	
	藝術生活	0	0	0	0	2	(2)	2	高三藝術生活與家政 對開。
		•	•	•	•	•	.16		

		生命教育	(1)	1	0	0	0	7015	1	高一生命教育與生涯
	綜合活動領域	生涯規劃	補	(1)	0	0	0	0	1	規劃對開。 高一生命教育與生涯 規劃對開。
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	高三藝術生活與家zi 對開。
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一生活科技與資言 對開。
	什权领域	資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一生活科技與資言 對開。
	健康與體育領	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
	域	體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小言	t	29	27	24	24	11	5	120	
	每週團體活動時		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	31	29	29	16	10	148	
校訂必	跨領域/科目專		2	0 2	0	0	0 0	0	2	
修	校訂必修學分婁	學思心創題	2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳 播應用	10	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀專題閱讀與研	0	0	0	0	0	2	2	
		究 英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫 作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝 通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		客語文專題研 究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		閩南語文口語 溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		閩南語文專題 研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		閩東語文口語 溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		閩東語文專題 研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		臺灣手語專題 研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		原住民族語文 溝通與表達-阿	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

美語	ĺ	1	ĺ		1	KM		
原住民族語文			*		(2)	///		
專題研究-阿美語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-泰	用	0	0	0	(2)	(2)	0	
雅語	ŭ	Ŭ	Ů	Ů	(2)		Ů	
原住民族語文 專題研究-泰雅	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
語 原住民族語文								
溝通與表達-賽	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文	0	0	0	0	(0)	(0)	0	
專題研究-賽夏 語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-邵	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
語					` ′			
原住民族語文 專題研究-邵語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-賽	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
德克語								
原住民族語文 專題研究-賽德	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
克語 原住民族語文								
溝通與表達-布 農語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
專題研究-布農語	U	U		U	(2)	(2)	U	
原住民族語文 溝通與表達-排		0	0	0	(2)	(2)	0	
灣語 原住民族語文	71							
專題研究-排灣	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
語 原住民族語文								
溝通與表達-魯 凱語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-魯凱	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
語	U	U	U	U	(4)	(4)	U	
原住民族語文 溝通與表達-太	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
魯閣語 原住民族語文								
專題研究-太魯	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文					2			
溝通與表達-噶 瑪蘭語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
原住民族語文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	- 11	1 11			L \ 4 /	\ 4 /	U	
專題研究-噶瑪 蘭語	0						0	
專題研究-噶瑪	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

	語								
	原住民族語文 專題研究-鄒語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-卑 南語	L 0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究 卑南語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-雅 美語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-雅美 語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-撒 奇萊雅語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-撒奇 萊雅語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-卡 那卡那富語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-卡那 卡那富語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 溝通與表達-拉 阿魯哇語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	原住民族語文 專題研究-拉阿 魯哇語	0	0	0	0	(2)		0	
數學領域	數學甲	0	0	-0	0	4	4	8	
自然科學領域	選修物理-力學	0	0	2	0	0	0	2	
	選修物理-力學 二與熱學	F ₀	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-波 動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁 現象一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁 現象二與量子 現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質 與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質 構造與反應速 率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學 反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學 反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
	選修化學-有機 化學與應用科 技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-細胞 與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	

	選修生物-動物 體的構造與功 能	0	0	0	2	0	0	2	
	選修生物-生命 的起源與植物 體的構造與功 能	0	0	2	0	0	0	2	
	選修生物-生 態、演化及生 物多樣性	Floor Inches	0	0	0	0	2	2	
	選修地球科學- 地質與環境	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有:高三10 學期對開學所 一之學期 等分,同時開學 時段 時段 所 一、 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
	選修地球科學- 大氣、海洋及 天文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有: 高二10 學期 高一2學分上 下學期 。 同時開設 書三10 學分, 。 同時開設 , 所以 。 。 所以 選 。 是
藝術領域	表演創作	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃跨班選修時 段共有計劃等 一之學 一之學 一之學 一之 學 一之 學 分 , 《 時 明 以 一 以 一 以 一 以 一 以 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一
	基本設計	(1)	(1)	0	0	(1)	(1)	0	本校規劃跨班選修時 長共有: 一2學子10 學分, 一名 學分, 一一 學分, 一一 學分, 一一 學子 一一 學子 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一

	多媒體音樂	(2)	(2)	*	0	(2)	(2)	0	本段下學時元加年程人生學是學一2學是不學時是選深下供數倍時、」所以與學別的一個學問,修加所與學別的一個學問,與與明明,與與明明,與明明,與明明,與明明,與明明,與明明,與明明,與明明,
	新媒體藝術	(1)	(1)	0	0	(1)	(1)	0	本段學是 本段學 學 是 學 是 學 是 學 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本段下學時元加年程人1.少傳規制:對。同」廣強生達課數時一、學開了,修加補學未開人數時「人」,與由人限與明明,修與主達,與明明,會與明明,會與明明,與明明,與明明,會與明明,與明明,與明明,與明明,
	思考:智慧的 啟航	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本段下學時元加年程人 規 制 等高開學問 ,修加補 學 是 為 時 、 」 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 以 。 以 。 以 。 以 。 以 。
	創新生活與家庭	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本校規劃 高一2學 規劃 高一2學 規劃 高高 以 是 等 是 等 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是

I	 	1	1			1	1	1	少選修人數的課程則
									停開。
									本校規劃跨班選修時段共有:高一2學分 下學期對開、高三10 學分。 各學期的各
	工程設計專題	(2)	(2)	*	0	(2)	(2)	0	時段,同時開設「多 元選修」、「非考科 加深加廣」、高三學 年「補強性選修」課 程供學生自由選修 人數未達15人或超過
		773							1.5倍開課上限時,車 少選修人數的課程則 停開。 本校規劃跨班選修時
	領域課程:科技應用專題	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	段共有: 2學 2 2 高 1 2 2 9 2 1 2 1
科技領域									停開。 本校規劃跨班選修時
	進階程式設計	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	段共有: 10名字子. 10名字 11名字期 11名字 11名字 11名字 11名字 11名字 11名字 1
							版		少選修人數的課程則停開。
		角		The state of the s			, ,		本校規劃跨班選修時 段共有:高一2學分 下學期對開、高三1(學分,同時開設「多 市段、同時開設「多 元選修」、「非考彩
	領域課程:機器人專題	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	加深加廣」、高三學年「補強性選修」講程供學生自由選修。 人數未達15人或超過 1.5倍開課上限時,」 少選修人數的課程則
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	停開。 本校規劃跨班選修時 段共有:高一2學分 下學期對開、高三1(學分,同時開設「多 時段,同時開設「多 元選修」、「非考科
									加深加廣」、高三學年「補強性選修」講 程供學生自由選修。

	運動與健康	(2)	(2)		0	(2)	(2)	0	人1.少停本段下學時元加年程人1.少宗基語等。規有期,修加補學未開人人限課數。時間,於加補學未開人人限,對一個人人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,
	健康與休閒生活	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	停本段下學時元加年程人1.少停開校共學分段選深「供數倍修の開了。關:對。同」廣強生達課人工,學開了、選由人上的與別,學開了、選由人上的選問,學開了、選由人限課報。過較課程,與對於非高修選或時程與與於其高修選或時報,與
第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組14學時多科學」修超,程規有上類組學分段元加年課。過較則劃:下類組學分。,選深「程人上學的學分。,選深「程人」學際高學分。高各時」廣強學未開人。三3期設「、選自達課數條分開、高三類組的非高 由人限時組、高三類組的非高 由人限的時組、高三類組的非高 由人限
	德語	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本段下學時元加年程人1.少停機分別。 同」廣強生達課人1.5選開人際一人與一人與一人與一人與一人與一人與一人與一人與一人與一人與一人與一人與一人與一
	韓文	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)		本校規劃跨班選修時 段共有:高一2學分上 下學期對開、高三10

										學分,係得與一個人。 同, 」 」 。 同, 」 」 」 。 同, 」 」 」 , 。 同, 。 同
補強性選修	· 本 本 / 石 上	補強-國語文	上再	0	0	0	(1)	0	U	本段學是10 大校共期。同」廣 書。開各時、」課 是學三的「考補學 選 等 高期發開「、程 人 長 題 。 同」廣」修 超 , 修 個 段 題 。 同 」 廣 員 。 過 較 超 , 。 。 過 較 程 , 。 。 過 較 之 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。
	語文領域	補強-英語文	0	0	0	0	(1)	0	0	本段下學時元加性自15人限的時上0 各多科強生達課人類等高期發展了。 同] 廣] 修超,暗避的,修加修選或時遇。] [] [] [] [] [] [] [] [] []
	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(1)	0	0	本段共享 大校共期。 大校共期。 一、學時元加性 一、學所 一、學別「、 一、學別「、 一、學別「、 一、學別「、 一、學別「、 一、學別「、 一、學別「、 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
		補強-數學A	0	0	0	0	(1)	0	0	本段下學時元加性自15限的規有期。同」廣」修超,時期,修加修選或時課工一、學開「、程人」的發展,會與與所,與關於,以課。過較則,與關於非「供數倍修。時上10各多科強生達課人
		補強-數學B	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修時 段共有:高一2學分上 下學期對開、高三10 學分。 各學期的各 時段,同時開設「多

									元選修」、「非考科 加深加廣」、「補強
									性選修」課程供學生 自由選修。 人數未達
									15人或超過1.5倍開課 上限時,較少選修人 數的課程則停開。
									本校規劃跨班選修時 段共有:高一2學分上
									下學期對開、高三10學分。 各學期的各
	補強-歷史	0	0	0	0	(1)	101	0	時段,同時開設「多 元選修」、「非考科 加深加廣」、「補強
				左					性選修」課程供學生自由選修。 人數未達
	▼核	上用							15人或超過1.5倍開課上限時,較少選修人
									數的課程則停開。 本校規劃跨班選修時 段共有:高一2學分上
									下學期對開、高三10 學分 。 各學期的各
社會領域	補強-地理	0	0	0	0	(1)	0	0	時段,同時開設「多 元選修」、「非考科 加深加廣」、「補強
									性選修」課程供學生自由選修。 人數未達
									15人或超過1.5倍開課上限時,較少選修人
									數的課程則停開。 本校規劃跨班選修時 段共有:高一2學分上
									下學期對開、高三10 學分 。 各學期的各
	補強-公民與社	0	0	0	0	(1)	0	0	時段,同時開設「多元選修」、「非考科
									加深加廣」、「補強 性選修」課程供學生 自由選修。 人數未達
									15人或超過1.5倍開課 上限時,較少選修人
自然科學領域									數的課程則停開。 本校規劃跨班選修時 段共有:高一2學分上
					×		1		下學期對開、高三10學分。 各學期的各
	補強-物理	101	0	0		(1)	0	0	時段,同時開設「多元選修」、「非考科」
		怀	3						加深加廣」、「補強 性選修」課程供學生 自由選修。 人數未達
									15人或超過1.5倍開課 上限時,較少選修人
	補強-化學	0	0	0	0	(1)	0	0	數的課程則停開。 本校規劃跨班選修時 段共有:高一2學分上
									下學期對開、高三10 學分。 各學期的各
									時段,同時開設「多元選修」、「非考科」
									加深加廣」、「補強 性選修」課程供學生

		補強-生物	0	0	0	0	(1)	0	0	自由選修過1.5倍 開課 15人數 15人時課 超過1.5倍 過1.5倍 過1.5倍 數 數 數 與 與 與 數 與 與 數 與 與 數 與 與 數 與 與 與 數 與 與 與 數 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。
		補強-地球科學	0	0	0	0	(1)	0	0	本校規劃跨班選修分上 段共有:對開學第三 學別,學問 學別,學問 學別,學問 學別,學問 學別,學問 學別, 學別, 學別, 學別, 學別, 學別, 學別, 學別,
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨班經修分開、高三學與組集等分上下與組6學分,高三學與一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個
		韓語	(A)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨語選修 學分上下學 高二學 第二十一 與 第二十一 與 第二十一 與 第二十一 與 第二十一 與 第二十一 與 第二十一 與 第二十一 與 第二十一 與 第二十一 與 第二十一 與 第二十一 與 第二十一 是 第二十一 是 第二十一 是 第二十一 是 第二十一 是 第二十一 是 第二十一 是 第二十一 是 第二十一 是 第二十一 是 第二十一 是 第二十一 是 第二十一 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是

	日文!就是簡單	(2)	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組19時子十二修選或時課人工與組4學分。高各時」廣強學未開生。過較別數十二類組4學分。。同修加補供數倍學分。高各時」廣強學未開人工與組學分。高各時」廣強學未開人。與學別,以與自115年的時組、高三類組的非高由人限的時間、高三類組的非高由人限的課程,以與自115年的,與與原則。
	基礎日文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組4學分別,選自15時組2學高二類組4學分別,選深「程與數學內別,與2000年,與2000年,2
	基礎韓文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組10各「考三修選或時課稅共分1類組4學分,選深下程人1類組4學分,選來「程人」的學分,高多學別,與學分,高多學別,一個學學分,一個學學,一個學學,一個學學,一個學學,一個學學,一個學學,一個學
專題探究	找碴找茶	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組4學分, 一個學分, 一個學分, 一個學分, 一個學 一個一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一

	幸福論	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	修」課程供學生達15人 選修過1.5倍條 學生達15人 學生達15人 學生達15人 學生達15人 學生達15人 學生達15人 學學, 與學別 一、學學, 與學別 一、學學, 一、學學, 一、學問 一、學問 一、學問 一、學問 一、學問 一、學問 一、學問 一、學問 一、學問 一、學問 一、學問 一、學問 一、學問 一、學 一、學問 一、學問 一、學問 一、學問 一、學問 一、學問 一、學問 一、學問 一、學問 一、學問 一、學問 一、學問 一、學問 一、學問 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
		L.		を		1	版		程供學生自由選修。 人數未達15人取時 1.5倍開課上限時, 少選修人數的課程則 停開。 本校規劃跨班選修時 段共有:學一工不分組2 學子上下學期學分 高二1類組6學分
	道家的生活智慧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	二2類組4學分、高三2類組4學分、高三3類組14學分、高三3類組10學分,。同修用之一類與與一個學分,不可以與一個學分,不可以與一個學分,不可以與一個學分,不可以與一個學分,不可以與一個學分,不可以與一個學學,不可以與一個學學,不可以與一個學學學,不可以與一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學
通識性課程	ACG文化發展與 同人角色扮演 基礎實務	(2)	(2)	(2)	(2)	2	(2)	2	本校規計 學分十二 與共力上類組 學分十二 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與
	Fun故事,去旅 行(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)		課程則停開。 本校規劃跨班選修時 段共有:學為上下學別人 高二1類組6學分、高三2類組4學分、高三2類組4學分、高三3類組 10學分,。同時 10學分,。同時 10學分,。同時 10學分,,同 各時 日 第 10學分,, 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日

							I I	三學年「補強性選
								修」課程供學生自由選修。 人數未達15. 或超過1.5倍開課上 時,較少選修人數的 課程則停開。
Wow,神話好神	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組2學時多子學」修選或時親劃:下組6學分內,選紹「程與學分內,選紹「程與較利」的學別,為一個學別,為一個學別,為一個學別,為一個學別,為一個學別,與一個學別,為一個學別,一個學別,一個學別,一個學別,一個學別,一個學別,一個學別,一個學別,
人際關係與溝通	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組10各「考三修選或時課人,在與學高二類組14學時多科學」修超,程期二下類組4學分段元加年課。過較則斷高學6分學,。同修加補供數倍修班一期學分。高各時」廣強學未開人5選不對分、高三學開、」性生達課數時組、高三類說的,非高一由5月的
有聲之年-聲音 的使用技術與 歌唱藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組14學時多科學」修超,程規有上類組4學分段元加年課。過較別部一期學分別,選深「程人1.少傳班一期學分、高三學開、」性生達課數個份、高三類的學人,選別,一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一
奇特的第八藝術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	課程則停開。 本校規劃跨班選修時 段共有:高一不分組 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高三 二2類組4學分、高三2類

								組14學分。 高三3類約 10學分。 各時別 「多時段選別 「多時別」 「多時間 「多時別」 「多時別」 「多時別」 「多時別」 「多時別」 「多時別」 「多時別」 「多時別」 「多時別」 「多時別」 「多時別」 「多時別」 「多時別」 「多時別」 「多時別」 「多時別」 「多時別」 「多時別」 「多時別」 「多時別 「多時別」 「多時別」 「多時別」 「多時別」 「多時別」 「多時別」 「多時別」 「多時別 「多時別 「多時別 「多時別 「多時別 「多時別」 「多時別, 「多時別」 「多時別」 「多時別」 「多時別」 「多時別」 「多時別」 「多時別」 「多時別」 「多時別」 「 一 「 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
英倫風情	(1)	(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段下學時元加年程人1.少停開元的「考三」修選或時程與專了,修加補學法開入數部,以實施工一、學開「、選由人」,與關於其一、學開「、選由人」,與關於其高修選或時間,以選由人人,與關於其高修選或時間,與關於其高修選或時程,與與於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於
從飲食文化看世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	本段學高二類組學所 規有上類組學分。 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個
進擊的樂手-音樂表演藝術探索	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組學所 一校共分別 一一校共分 一一類組 一一類組 學分 一一類 一一類 一一類 一一類 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個
實用醫護英語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	課程則停開。 本校規劃跨班選修時 段共有:高一2學分 下學期對開、高三10 學分。 各學期的各 時段,同時開設「多

									元選修」、「非考科加深加廣」、高三學年「補強性選修」。 程供學生自由選修。 程供數未達15人或超過 1.5倍開課上限時,較 少選修人數的課程則 停開。
	戀愛心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	本段學高二類組14學分段元加年課。過較明期11學時多科學」修超,程期24學分內與元加年課。過較別班一期學分高三2類組4學分。 同修加補學課務 高三類組4學分。 同修加補供數倍條分開、高三類期設「、選自15上限期學, 高經學開、」, 與生達課數時組2
	變態心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組 持力 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大
	變態心理學	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	本段下學時元加年程人1.少學明元加年程人1.少學明選學三10各多科學課人期等高期發明「、選由人限期等高期發明「、選由人限期」,修加補學未開人,學開「、選由人限與明」,與對於其高修選或時,與對於其高修選或時,則與對於其為於,與對於其為於,與對於,與對於,以與於於於於,以與於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於
實作(實驗)及探索體驗	3D建模設計實作	(2)	(2)	(2)	(2)	2	(2)	2	本校規劃跨班選修時 段共有:高一不分組2 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高三1 類組4學分、高三2類 組14學分、高三3類組 10學分。 各學期的

							各時段,同時開設 「多元選修」、「非 考科加深加廣」、高 三學年「補強性選 修」課程供學生自由 選修。 人數未達15 或超過1.5倍開課上 時,較少選修人數的 課程則停開。
Anter 螞蟻研究所	(2)	2	(2)	(2)	(2)	(2)	本校規劃等。 本校規劃等。 學高學介之 類組學分、。 一期學分、。 一期學分、。 一期學分、。 一類組學分、。 一類學分、。 一個學分、。 一個學分、。 一個學分 一個學分 一個學分 一個學分 一個學分 一個學分 一個學子 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個
Anter螞蟻研究 所	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	下校, 一校, 一大校, 一大校, 一大校, 一大校, 一大校, 一大校, 一大级, 一大级, 一大级, 一大级, 一大级, 一大级, 一大级, 一大级, 一大级, 一大级, 一大级, 一大级, 一大级, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个
物理好好玩	(1)	(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	本校規劃跨正選學分. 規劃跨正之學分. 下學期。 同,學明為時期 學別,學明,學明, 學明, 學明, 學明, 學明, 學明, 學學, 是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
物理好好玩(A 班)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0 本校規劃跨班選修時 段共有:高一不分組 學分上下學期對開、 高二1類組6學分、高
		烘	5		鱼		二2類組4學分、高三 類組4學分、高三2類 組14學分、高三3類;

		VP	9					10學分。。 各學期的 各學段,一個學子,一個學子,一個學子,一個學學,一個學學,一個學學,一個學學,一個學學
物理好好玩(B 班)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃跨 高學分上 與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
理科媽媽生物實作課	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	0	本校規劃高是類組學學高二類組學學所與與學別的學別,與與學別的學別,與與學別,與與學別,與與學別,與與學別,與與學別
新興科技專題應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本校規劃語高學分之。 學分二2類組4學分之。 一2類組4學分之。 一2類組4學分之。 一2類組4學分之。 一2類組4學分之。 一個學分之。 一個學分之。 一個學分之。 一個學學的 一個學學的 一個學學的 一個學學的 一個學學的 一個學學, 一個學一一 一個學一一 一個學一一 一個學一一 一個學一一 一個學一一 一個一一 一一

.17.

	數位建模設計實務	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組10各「考三修選或時課程,一個與一個的學院,與一個的學院,與一個的學院,與一個的學院,與一個的學院,與一個學的學,與一個學學,與一學,與一學,與一學,與一學,與一學,與一學,與一學,與一學,與一學,與
	Fun故事,去旅 行	(1)	(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段下學時元加年程人1.少傳期:對原於選學三的「考三」與強力,與於明朝學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學
跨領域/科目專題	城市地景小時光	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本段學高二類組10各「考三修選或時課稅共分二1類組4學分段元和年課。過較別事高學6學人。同修加有民類組4學分內,選深「程人5選報14學分內。同修加滿供數倍修。高各時」廣強學未開人數倍條。一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個
大學預修課程	從O開始學AI	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	本程列門 本校共力 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

					X		١	KIX.		時,較少選修人數的 課程則停開。
++ /.1.	特殊需求領域	社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
其他	(身心障礙)	學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
選修學	分數總計		10	2	6	6	19	25	58	
必選修	學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節	數總計		35	35	35	35	35	35	210	



班別:美術資優班

								אא		
類別	領域	科目名稱	第一	學年	第二	學年 二	第三	學年	學分數 小計	備註
必修		國語文	4	4	4	4	4	0	20	
~ 19		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-								
		阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文- 泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	語文領域	原住民族語文- 布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文- 排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文- 魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文- 卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學	4	4	0	0			8	
		歷史	2	0	0	0			2	
	社會領域	地理	2	0	0	0			2	
		公民與社會	2	0	0	0			2	
		物理	0	0	2	0			2	
		化學	0	0	0	2			2	
	自然科學領域	生物	0	0	0	0		K	0	
		地球科學	0	0	0_	0		N/	0	
		音樂	0	0	0	0	0	2	2	
	藝術領域	美術	0	0	0	0	0	0	0	
		藝術生活	70	0	0	0	0	2	2	
		生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
	綜合活動領域	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
		生活科技	0	0	0	0	2	0	2	
	科技領域	資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	因考量藝才班課務分 配,調整授課節數。
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	0	2	2	
	藝術才能專長	水彩基礎	2	0	0	0	0	0	2	
	領域	水墨基礎技法 (一)	2	0	0	0	0	0	2	
		水墨基礎技法 (二)	0	1	0	0	0	0	1	
		水墨專題創作	0	0	2	0	0	0	2	
		水墨專題創作	0	0	0	2	0	0	2	

		水墨進階表現	0	0	0	0	2	0	2	
		平面設計實務	0	0	1	0	0	0	1	
		版面構成實務	0	0	0	2	0	0	2	
		書法	1	1	1	1	1	1	6	
		基本設計(一)	2	0	-0	0	0	0	2	
		基本設計(二)	0	2	0	0	0	0	2	
		基礎素描(一)	2	0	0	0	0	0	2	
		基礎素描(二)	0	3	0	0	0	0	3	
		彩繪技法研究	0	0	0	0	2	0	2	
		彩繪基礎技法	0	2	0	0	0	0	2	
		創意表現	0	0	0	0	2	0	2	
		進階素描(一)	0	0	0	0	3	0	3	
		進階素描(二)	0	0	0	0	0	3	3	
		當代水墨專題	0	0	0	0	0	2	2	
		當代創作專題	0	0	0	0	0	2	2	
		數位編輯實務	0	0	0	0	0	2	2	
		複合媒材研究 (一)	0	0	2	0	0	0	2	
		複合媒材研究 (二)	0	0	0	1	0	0	1	
		繪畫創作專題 (一)	0	0	3	0	0	0	3	
		繪畫創作專題 (二)	0	0	0	3	0	0	3	
		藝術鑑賞	1	1	1	1	0	0	4	
	必修學分數小言	t	31	28	23	23	20	21	146	
	每週團體活動時		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習問		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		35	32	28	28	25	26	174	
	特殊需求領域	美學與創造力 探究	0	0	2	0	0	101	2	
校訂必修	(美術專長)	策展實務與管 理	0	0	0	2	0	0	2	
	校訂必修學分婁	文小計 13	0	0	2	2	0	0	4	
	語文領域	語文表達與傳 播應用	FI.	0	0	0	0	2	2	
		族群、性別與 國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與 藝術的歷史	0	0	0	0	0	2	2	
加深加		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
廣選修	社會領域	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		探究與實作: 歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作: 地理與人文社 會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
		補強-歷史	0	2	0	1	0	0	3	
補強性	社會領域	補強-地理	0	1	1	0	0	0	2	
選修	一日识人	補強-公民與社	0	0	2	2	0	0	4	
多元選	第二外國語文	日語	0	0	0	0	(1)	(2)	0	
修										·

	專題探究	文到史味-中西 文化電影世界 裡的文學與歷 史	0	0	0	0	0	(3)	0	
	4,001070	來一本小說配 電影	0	0	0	0	0	(2)	0	
		藝術動起來	0	0	0	0	0	3	3	
		人際關係與溝 通	0	0	0	0	1	2	3	
		生活化學	0	0	0	0	0	(2)	0	
		奇特的第八藝 術	0	0	0	0	0	(2)	0	
		從飲食文化看 世界	0	0	0	0	(1)	(2)	0	
	通識性課程	搜奇志怪-話< 山海>	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		電影中那些你 不知道的資訊 科學	0	0	0	0	0	(3)	0	
		實用醫護英語	0	0	0	0	(1)	0	0	
		臺語小說選讀	0	0	0	0	(1)	0	0	
		戀愛心理學	0	0	0	0	(1)	(2)	0	
		變態心理學 (一)	0	0	0	0	(1)	(2)	0	
-		平面雕刻表現技法	0	0	0	0	0	(2)	0	
		致青春_我的繪 本創作	0	0	0	0	(1)	0	0	
	٠ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١	理科媽媽生物 實作課	0	0	0	0	0	(3)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	設計方法與創 意思考實作	0	0	0	0	0	(2)	0	
		微電影製作	0	0	0	0	0	(2)	0	
		雕塑複合媒材	0	0	0	0	0	(2)	0	
		聲林之王-聲音 技術與唱歌表 演能力基礎班	0	0	0	. 0	(1)	(2)	0	
		Fun故事,去旅 行	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	跨領域/科目專	她的故事	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	題	從電影談藝術 史	0	0	0	0	0	(2)	0	
		藝術概論與鑑 賞	0	0	0	0	0	(2)	0	
	大學預修課程	動畫設計應用	0	0	0	0	0	(2)	0	
	八十只沙际任	從0開始學AI	0	0	0	0	0	(2)	0	
	跨領域/科目統 整	學學跨界小講 堂	0	0	0	0	0	(3)	0	
其他	特殊需求領域	社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
六匹	(身心障礙)	學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
選修學分	分數總計		0	3	5	5	10	9	32	
必選修与	學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節數	 後總計		35	35	35	35	35	35	210	

班別:實驗班(A):雙語實驗班

類別	領域	科目名稱	第一	學年		學年		學年	學分數	備註
		71 11 20 417	_		上	下	上	下	小計	()Ag U
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	上(1)	(1)	本	0	0	0	0	依學生修習本土語言 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	依學生修習本土語言 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言 台灣手語之個人意 願,開設各類不同記 種之課程提供學生退 修。
		原住民族語文- 泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言 台灣手語之個人意 願,開設各類不同言 種之課程提供學生是 修。
		原住民族語文- 賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語: 台灣手語之個人意 願,開設各類不同言 種之課程提供學生是 修。
		原住民族語文- 邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語: 台灣手語之個人意願,開設各類不同言種之課程提供學生主修。
		原住民族語文- 賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語一台灣手語之個人意願,開設各類不同意種之課程提供學生這
		原住民族語文- 布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語: 台灣手語之個人意願,開設各類不同: 種之課程提供學生之修。
		原住民族語文- 排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語: 台灣手語之個人意 願,開設各類不同言 種之課程提供學生主

	Ī	1	I	I	1	I	1]
原住民族語文- 魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	版	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 噶瑪蘭語	上月)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 卡那卡那富語	和	(1)	0	50-	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/

									台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
	英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學A			(4)	(4)				適性分組:高二
數學領域	數學B	4	4	4	4	•	16	16	適性分組:高二 高二數學依學生學習 需求選擇數A或數B課 程進行修習。
	歷史	2	2	0	2		71/7	6	
社會領域	地理	2	2	2	0			6	
	公民與社會	Fo	2	2	2			6	
	物理	0	2	2	(2)				說明:二上物理含跨 科目(物理、地球科 學)之自然科學探究與 實作課程A。 高二:物理及地科跨 科開設探究與實作A。
自然科學領域	化學	2	0	(2)	2			4	說明:二下化學含跨 科目(化學、生物)之 自然科學探究與實作 課程B。 高二:化學及生物跨 科開設之探究與實作 B。
	生物	2	0	(2)	(2)			2	高二:化學及生物跨 科開設之探究與實作 B。
	地球科學	0	2	(2)	(2)			2	高二:物理及地科跨 科開設探究與實作A。
	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
藝術領域	美術	0	0	2	2	0	0	4	
	藝術生活	0	0	0	0	(2)	2	2	
	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	
綜合活動領域	生涯規劃	14	(1)	0	0	0	0	1	
	家政	YOF	0	0	0	2	(2)	2	
41.11.55.5	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
科技領域	資訊科技	2	0	0	0	0	0	2	
健康與體育領	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
域	體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
必修學分數小言	ł	27	27	26	24	11	5	120	

毎週彈性學習時間 2 2 3 3 3 16 毎週節數小計 31 31 31 29 16 10 148 校訂必修 跨領域/科目專題 素養深閱讀 2 0 0 0 0 2 校訂必修學分數小計 2 2 0 0 0 0 4 D國學常識 0 0 0 0 0 2 2 養選後 0 0 0 0 0 2 2 養養之學選讀 0 0 0 0 0 2 2 英題閱讀與研究 0 0 0 0 0 2 2 英語數講 0 0 0 0 0 2 2 英之閱讀與集建 0 0 0 0 0 2 2 英文時或 0 0 0 0 0 2 2 英文時或 0 0 0 0 0 2 2 英文時或 0 0 0 0	
校訂必修 學思心創題 0 2 0 0 0 2 校訂必修學分數小計 2 2 0 0 0 0 4 加深加廣選修 國學常識 0 0 0 0 2 2 語文表達與傳播應用 0 0 0 0 0 2 2 專題閱讀與研究 0 0 0 0 0 2 2 英文閱讀與寫 0 0 0 0 2 2 英文閱讀與寫 0 0 0 0 2 2 李語文日語溝 通與表達 0 0 (2) (2) (2) (2) 0 閩南語文專題 研究 0 0 (2) (2) (2) (2) 0 閩南京文專題 明惠哲文日語 0 0 (2) (2) (2) (2) 0	
修 型 學思心創題 0 2 0 0 0 2 校訂必修學分數小計 2 2 0 0 0 0 0 0 師文表達與傳播應用 0 0 0 0 0 0 2 2 事題閱讀與研究 0 0 0 0 0 2 2 英文閱讀與寫 0 0 0 0 2 2 英文閱讀與寫 0 0 0 0 2 2 英文代文 0 0 0 0 2 2 李語文印語溝通與表達 0 0 (2) (2) (2) (2) 0 國南語文專題研究 0 0 (2) (2) (2) (2) 0 國南語文專題の表達 0 0 (2) (2) (2) (2) 0 國南語文專題の表達 0 0 (2) (2) (2) (2) 0	
校訂必修學分數小計	
廣選修	
播應用 各類文學選讀	
專題閱讀與研究 0 0 0 0 0 2 2 英文閱讀與寫 0 0 0 0 0 2 2 英文作文 0 0 0 0 2 2 客語文口語溝 通與表達 0 0 (2) (2) (2) (2) 0 閣南語文專題研究 0 0 (2) (2) (2) (2) 0 関南語文專題研究 0 0 (2) (2) (2) (2) 0 財車哲子口語 研究 0 0 (2) (2) (2) (2) 0	
究 0 0 0 0 0 2 2 英語聽講 0 0 0 0 0 2 2 英文開讀與寫作 0 0 0 0 2 2 李文作文 0 0 0 0 2 0 2 客語文口語溝通與表達 0 0 (2) (2) (2) (2) 0 閩南語文中語 溝通與表達 0 0 (2) (2) (2) (2) 0 明東統文中語 研究 0 0 (2) (2) (2) (2) 0	•
第三 第三 第三 0 0 0 0 0 2 2 英文閱讀與寫作 0 0 0 0 0 2 2 英文作文 0 0 0 0 2 0 2 客語文口語溝 通與表達 0 0 (2) (2) (2) (2) 0 國南語文口語 溝通與表達 0 0 (2) (2) (2) (2) 0 閩南語文專題 研究 0 0 (2) (2) (2) (2) 0	
英文閱讀與寫 (0 0 0 0 0 2 2 2	
英文作文 0 0 0 2 0 2 客語文口語溝 通與表達 0 0 (2) (2) (2) (2) 0 審語文專題研究 0 0 (2) (2) (2) (2) 0 閩南語文口語 溝通與表達 0 0 (2) (2) (2) (2) 0 閩南語文專題 研究 0 0 (2) (2) (2) (2) 0	
審語文口語溝	
究 0 0 (2) (2) (2) (2) 0 閩南語文口語 溝通與表達 0 0 (2) (2) (2) (2) 0 閩南語文專題 研究 0 0 (2) (2) (2) (2) 0	
溝通與表達 0 0 (2) (2) (2) (2) 閩南語文專題 0 0 (2) (2) (2) (2) 0	
研究	
関東語文口語 0 0 (0) (0) 0	
溝通與表達 0 0 (2) (2) (2) 0	
閩東語文專題 0 0 (2) (2) (2) 0 研究	
情境式臺灣手 0 0 (2) (2) (2) 0 in	
臺灣手語專題 0 0 (2) (2) (2) 0 G (2) (2) (2) (2) 0	
數學領域 數學乙 0 0 0 4 4 8	
族群、性別與 0 0 0 0 3 0 3 國家的歷史	
科技、環境與	
空間資訊科技 0 0 0 0 3 3	
社會環境議題 0 0 0 3 0 3	
現代社會與經 0 0 0 3 0 3	
社會領域 民主政治與法 0 0 0 0 3 3	
探究與實作 歷史學探究 0 0 2 (2) 0 0 2	
探究與實作:	
探究與實作: 公共議題與社 0 0 (2) 2 0 0 2 會探究	
藝術領域 表演創作 (2) (2) (2) (2) (2) 0	
基本設計 (1) (1) (1) (1) (1) 0	

		多媒體音樂	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		新媒體藝術	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		未來想像與生涯進路	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	綜合活動領域	思考:智慧的 啟航	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		創新生活與家 庭	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		工程設計專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	到什么比	領域課程:科 技應用專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	科技領域	進階程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		領域課程:機 器人專題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	冲 市 的 鷗	安全教育與傷 害防護	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	健康與體育領域	運動與健康	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		健康與休閒生 活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	(2)	0	0	
	7 一 7 四 品 入	韓語	0	0	(2)	(2)	(2)	0	0	
		人際關係與溝 通	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
多元選 修	通識性課程	從飲食文化看 世界	(2)	(2)	(2)	(2)	2	(2)	2	
		戀愛心理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	
	實作(實驗)及 探索體驗	致青春_我的繪 本創作	0	0	(2)	(2)	(2)	0	0	
	大學預修課程	從0開始學AI	0	0	(2)	(2)	(2)	0	0	
		人際關係與雙 語表達	0	2	0	0	0	0	2	
其他	特殊需求領域	公民素養表達 與思辨力	0	0	2	0	0	0	2	
χ 13	(實驗課程)	國際資訊媒體 素養與應用	2	0	0	0	0	0	2	
		跨域雙語時事 漫談	0	0	0	2	0	0	2	
	分數總計		2	2	4	6	19	25	58	
	學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節	數總計		35	35	35	35	35	35	210	
			保	上用		查		Y	反	





班別:實驗班(B):圖靈電資實驗班

類別	領域	科目名稱	第一	學年	-	學年		學年	學分數	備註
必修	語文領域		_		<u>上</u>		<u>上</u>		小計	0.4
处修	品义领域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文一阿美語		(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 布農語	(1)	h(1) 用	0		0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。

原住民族語文- 魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文-鄒語	(1)	(1)		0	0	K	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	HD.	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
閩東語文	(1)	島	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/

									台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
	英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學A			4	4				適性分組:高二
數學領域	數學B	4	4	(4)	(4)			16	適性分組:高二 高二數學依學生學習 需求選擇數A或數B課 程進行修習。
	歷史	2	2	2	0			6	
社會領域	地理	2	2	0	2			6	
	公民與社會	2	0	2	2			6	
	物理	2	0	2	0	1	版	4	說明:二上物理含跨 科目(物理、地球科 學)之自然科學探究與 實作課程A。 高二:物理及地科跨 科開設探究與實作A。
自然科學領域	化學	0	2	0	2			4	說明:二下化學含跨 科目(化學、生物)之 自然科學探究與實作 課程B。 高二:化學及生物跨 科開設之探究與實作 B。
	生物	0	2	(2)	(2)			Z	高二:化學及生物跨 科開設之探究與實作 B。
	地球科學	2	0	(2)	(2)			2	高二:物理及地科跨 科開設探究與實作A。
	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
藝術領域	美術	0	0	0	0	2	2	4	
	藝術生活	0	0	0	0	2	0	2	
	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
綜合活動領域	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
	家政	0	0	0	0	0	2	2	
	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
科技領域	資訊科技	0	2	0	0	0	0	121	
健康與體育領	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
域	體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
必修學分數小言	<u> </u>	27	27	24	22	13	7	120	

	每週團體活動時	間	2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時	間	2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		31	31	29	27	18	12	148	
ں سے خدا	跨領域/科目專	素養深閱讀	2	0	0	0	0	0	2	
校訂必 修	題	學思心創題	0	2	0	0	0	0	2	
19	校訂必修學分數	小計	2	2	0	0	0	0	4	
加深加 廣選修	語文領域	語文表達與傳 播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研 究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫 作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝 通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		客語文專題研 究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文口語 溝通與表達	0	0	2	0	0	(2)	0	
		閩南語文專題 研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩東語文口語 溝通與表達	H	0	0	0	0	(2)	0	
		閩東語文專題 研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		情境式臺灣手 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		臺灣手語專題 研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文 溝通與表達-阿 美語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文 專題研究-阿美 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文 溝通與表達-泰 雅語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文 專題研究-泰雅 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文 溝通與表達-賽 夏語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文 專題研究-賽夏 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文 溝通與表達-邵 語	0	0	0	0	C	(2)		
		原住民族語文 專題研究-邵語	(0)	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文 溝通與表達-賽	0	0	0	0	0	(2)	0	

德克語								
原住民族語文 專題研究-賽德 克語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-布 農語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-布農 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-排 灣語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-排灣 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-魯 凱語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-魯凱 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-太 魯閣語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-太魯 閣語	0	0	4	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-噶 瑪蘭語	F ₀	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-噶瑪 蘭語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-鄒 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-鄒語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-卑 南語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-卑南 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-雅 美語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-雅美 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-撒 奇萊雅語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-撒奇 萊雅語	0	0	0	0	A C	(2)		
原住民族語文 溝通與表達-卡	0	样	0	0	0	(2)	0	

# 非 # # # # # # # # # # # # # # # # # #	原住民族語文 專用題一一 原住民族語文 清傳性民族語文 專會性民族語文 專會性民研究—拉阿 會性民研究—拉阿 會性民研究—拉阿 會性民研究—拉阿 會性民研究—拉阿 會性民研究—拉阿 會性是一力學 一選一修物理—力學 一選一修物理—力學 二條物理—之學 一選會修物理—之 數修物理—之 數修物理—電磁 現緣等的一 題, 題, 是修物理—電磁 現緣 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個	(2) 0 (2) 0 4 8 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 2 2
專題研究一卡那	專題研究-卡那	(2) 0 (2) 0 4 8 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 2 2
原住民族語文 溝通與表達-拉 阿會生語 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0	原住民族語文 清會生語 原住民族語文 專傳性民族語文 專傳性民族語文 專學甲	(2) 0 4 8 0 2 0 2 0 2 0 2 2 2 2 2
講通與表達-拉	溝通與表達-拉 0<	(2) 0 4 8 0 2 0 2 0 2 0 2 2 2 2 2
下魯吐語 原住民族語文 專題研究-拉阿 0 0 0 0 0 0 0 0 0	でいる	(2) 0 4 8 0 2 0 2 0 2 0 2 2 2 2 2
原住民族語文 專題研究-拉阿 0 0 0 0 0 (2) 0	原住民族語文 專題語 數學甲 0 0 0 0 4	4 8 0 2 0 2 0 2 0 2 2 2
專題研究-拉阿魯哇語 數學領域 數學甲 0 0 0 0 4 4 8 選修物理-力學 0 0 2 0 0 2 選修物理-力學 0 0 2 0 0 2 三與熱學 選修物理-波動、光及聲音 0 0 0 0 2 0 2 選修物理-電磁 0 0 0 2 0 2 選修物理-電磁 現象一電磁 現象二與量子 0 0 0 0 2 2 国然科學領域 選修化學-物質 0 0 2 0 0 2 選修化學-物質 構造與反應速 0 0 0 2 0 2	專題研究-拉阿 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	4 8 0 2 0 2 0 2 0 2 2 2
數學領域 數學甲 0 0 0 0 4 4 8 選修物理-力學	魯哇語 數學甲 0 0 0 4 選修物理-力學 0 0 2 0 0 選修物理-力學 0 0 0 2 0 運修物理-波動、光及聲音 0 0 0 0 2 選修物理-電磁 0 0 0 0 2 選修物理-電磁 0 0 0 0 0 現象 0 0 0 0 0 選修化學-物質 0 0 2 0 0 選修化學-物質 0 0 2 0 0	4 8 0 2 0 2 0 2 0 2 2 2
數學領域 數學甲	數學甲 0 0 0 4 選修物理-力學 一與熱學 0 0 2 0 0 選修物理-力學 二與熱學 0 0 0 2 0 選修物理-波 動、光及聲音 0 0 0 0 2 選修物理-電磁 現象一 0 0 0 0 2 選修物理-電磁 現象二與量子 現象 0 0 0 0 0 選修化學-物質 選修化學-物質 0 0 2 0 0	0 2 0 2 0 2 0 2 2 2
一選修物理-力學	 一選修物理-力學 0 0 0 2 0 2 0 2 0 2 0 0 2 0 0 0 0 2 0	0 2 0 2 0 2 2 2
一 選修物理-力學	一選修物理-力學 0 0 0 2 0 2 0 2 0 2 0 0 0 0 2 0 0 0 0	0 2 0 2 0 2 2 2
二與熱學 0 0 0 0 2 0 2 選修物理-波動、光及聲音 0 0 0 0 2 0 2 選修物理-電磁 現象 0 0 0 0 2 0 2 現象 選修化學-物質 0 0 0 0 0 2 0 0 2 選修化學-物質 構造與反應速 0 0 0 2 0 0 2	二與熱學 0 0 0 2 選修物理-波動、光及聲音 0 0 0 0 2 選修物理-電磁現象 0 0 0 0 0 2 選修物理-電磁現象 0 0 0 0 0 0 現象 選修化學-物質 0 0 2 0 0 選修化學-物質 0 0 2 0 0	0 2 0 2 2 2
二與熱學 選修物理-波動、光及聲音 0 0 0 0 2 0 2 動、光及聲音 選修物理-電磁 現象-電磁 現象-與量子 0 0 0 0 0 2 2 現象一與量子 现象 0 0 0 0 0 2 2 選修化學-物質 與能量 0 0 2 0 0 0 2 選修化學-物質 構造與反應速率 0 0 0 2 0 0 2	選修物理-波動、光及聲音 0 0 0 0 2 選修物理-電磁現象一選修物理-電磁現象二與量子現象 0 0 0 0 0 0 選修化學-物質與能量 0 0 0 0 0 0	0 2 0 2 2 2
動、光及聲音	動、光及聲音 0 0 0 2 選修物理-電磁 0 0 0 0 2 選修物理-電磁 現象二與量子 0 0 0 0 0 現象 選修化學-物質 0 0 2 0 0 選修化學-物質 0 0 2 0 0	2 2
選修物理-電磁	選修物理-電磁 現象一 選修物理-電磁 現象二與量子 現象 選修化學-物質 選修化學-物質 選修化學-物質	2 2
現象一 選修物理-電磁 現象二與量子 0 0 0 0 0 2 2 2 3 3 3 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4	現象一 選修物理-電磁 現象二與量子 0 0 0 0 現象 選修化學-物質 0 0 2 0 0 選修化學-物質 運修化學-物質	2 2
選修物理-電磁 現象二與量子 現象 選修化學-物質 與能量 選修化學-物質 構造與反應速 率	選修物理-電磁 現象二與量子 0 0 0 0 0 現象 選修化學-物質 0 0 2 0 0 選修化學-物質	
現象 選修化學-物質 與能量 選修化學-物質 構造與反應速 0 0 0 2 0 0 2 率	現象 選修化學-物質 與能量 選修化學-物質	
自然科學領域 選修化學-物質 與能量 選修化學-物質 構造與反應速 率	選修化學-物質 與能量 選修化學-物質	0 2
與能量 選修化學-物質 構造與反應速 0 0 0 2 0 0 2	與能量	0 2
選修化學-物質構造與反應速 0 0 0 2 0 0 2	選修化學-物質	
構造與反應速 0 0 0 2 0 0 2		
率	横告與反應读 0 0 0 2 0	0 2
。 19 n · 6 l n · 6 l	111-27/36-2	NX =
選修化學-化學 0 0 0 2 0 2	選修化學-化學 0 0 0 2	0 2
反應與平衡一	反應與平衡一	0 2
選修化學一化學 0 0 0 1 1 2		1 2
	反 應與平衡二	
選修化學-有機 化學與應用科 0 0 0 0 2 2		
技		
. 補強-國語文 0 0 0 1 0 1	補強-國語文 0 0 0 1	0 1
語文領域 補強-英語文 0 0 0 1 0 1	補強-英語文 0 0 0 1	0 1
補強性 數學領域 補強一數學 0 0 0 1 0 1	 	0 1
選修 補強-物理 0 0 0 1 0 1	 	0 1
自然科學領域 補強-化學 0 0 0 (1) 0 0		0 0
1 10억 月月 /6 /5年 / 蛙	人欧明伦岛港	
多元選 通識性課程		2 2
世界	世界	
戀愛心理學 0 0 0 2 0 0 2	13 2 1	0 2
半導體製程概		0 2
論		9 9
甘州 村外高水領域	11. 21.11.11	
【真癥誅柱】 村字研九刀法 0 2 0 0 0 2		
	1,2,1,4,1,4,1,4,1,4,1,4,1,4,1,4,1,4,1,4,	
選修學分數總計 2 2 6 8 17 23 58		
必選修學分數總計 31 31 30 30 30 182		
毎週節數總計 35 35 35 35 35 210	30 30 30 30	1 99 410





班別:實驗班(C):巴斯德生醫實驗班

	(0)	心工四頁版外			1					
類別	領域	科目名稱	第一	學年	-	學年		學年	學分數	備註
必修	語文領域	國語文	4	4	上 4	下 4	上 4	下 0	小計 20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	依學生修習本土語言 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 泰雅語	(1)	(1)	0 太	0	0		0	依學生修習本土語言 台灣手語之個人意 願,開設各類不同詞 種之課程提供學生選 修。
		原住民族語文- 賽夏語	(I)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言 台灣手語之個人意 願,開設各類不同記 種之課程提供學生退 修。
		原住民族語文- 邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語: 台灣手語之個人意願,開設各類不同: 種之課程提供學生是修。
		原住民族語文- 賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言 台灣手語之個人意 願,開設各類不同言 種之課程提供學生是 修。
		原住民族語文- 布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言 台灣手語之個人意 願,開設各類不同言 種之課程提供學生是 修。
		原住民族語文- 排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言 台灣手語之個人意 願,開設各類不同言 種之課程提供學生退 修。

原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	查	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 雅美語	(1)	(1)		0	0		0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
原住民族語文- 拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/ 台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	依學生修習本土語言/

				查		1	叔	,)	台灣手語之個人意 願,開設各類不同語 種之課程提供學生選 修。
	英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學A			4	4				適性分組:高二
數學領域	數學B	4	4	(4)	(4)			16	適性分組:高二 高二數學依學生學習 需求選擇數A或數B課 程進行修習。
	歷史	2	2	2	0			6	
社會領域	地理	2	2	0	2			6	
	公民與社會	2	0	2	2			6	
	物理	2	0	2	0			4	說明:二上物理含跨 科目(物理、地球科 學)之自然科學探究與 實作課程A。 高二:物理及地科跨 科開設探究與實作A。
自然科學領域	化學	0	2	0	2			4	說明:二下化學含跨 科目(化學、生物)之 自然科學探究與實作 課程B。 高二:化學及生物跨 科開設之探究與實作 B。
	生物	0	2	0	(2)	1	版	2	高二:化學及生物跨 科開設之探究與實作 B。
	地球科學	2	0	(2)	0			2	高二:物理及地科跨 科開設探究與實作A。
	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
藝術領域	美術	0	0	0	0	2	2	4	
	藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
綜合活動領域	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
	家政	0	0	0	0	0	2	2	
al there is	生活科技	0	0	0	0	2	0	2	
科技領域	資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
健康與體育領	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
域	體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育	全民國防教育		0	0	0	1	1	2	
必修學分數小言	t	27	27	22	22	13	9	120	

	每週團體活動時	間	2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時	間	2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		31	31	27	27	18	14	148	
در سد بدا	跨領域/科目專	素養深閱讀	2	0	0	0	0	0	2	
校訂必 修	題	學思心創題	0	2	0	0	0	0	2	
-	校訂必修學分數		2	2	0	0	0	0	4	
加深加 廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研 究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫 作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		客語文專題研 究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文口語 溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文專題 研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩東語文口語 溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩東語文專題 研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		情境式臺灣手 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		臺灣手語專題 研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文 溝通與表達-阿 美語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文專題研究-阿美語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文 溝通與表達-泰 雅語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文 專題研究-泰雅 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文 溝通與表達-賽 夏語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文 專題研究-賽夏 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文 溝通與表達-邵 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文 專題研究-邵語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文 溝通與表達-賽	0	0	0	0	0	(2)	0	

德克語								
原住民族語文 專題研究-賽德 克語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-布 農語	0	0	*	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-布農 語	10	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-排 灣語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-排灣 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-魯 凱語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-魯凱 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-太 魯閣語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-太魯 閣語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-噶 瑪蘭語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-噶瑪 蘭語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-鄒 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-鄒語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-卑 南語	羽	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-卑南 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-雅 美語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-雅美 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-撒 奇萊雅語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 專題研究-撒奇 萊雅語	0	0	0	0	0	(2)	0	
原住民族語文 溝通與表達-卡	0	0	0	0	0	(2)	0	

l i	İ	那卡那富語	I	I	I	I	l.	Ī		I I
		原住民族語文								
		專題研究-卡那卡那富語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文 溝通與表達-拉 阿魯哇語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文 專題研究-拉阿 魯哇語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
		選修物理-力學	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學 二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波 動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁 現象一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁 現象二與量子 現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質 與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質 構造與反應速 率	0	0	0	2	0	0	2	
	自然科學領域	選修化學-化學 反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學 反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機 化學與應用科 技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞 與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物 體的構造與功 能	0	0	0	2	0	10	2	
		選修生物-生命 的起源與植物 體的構造與功 能	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-生 態、演化及生 物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
	語文領域	補強-國語文	0	0	0	0	(1)	0	0	
	而入识以	補強-英語文	0	0	0	0	1	0	1	
補強性	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	1	0	1	
選修		補強-物理	0	0	0	0	(1)	0	0	
	自然科學領域	補強-化學	0	0	0	0	(1)	0	0	
		補強-生物	0	0	0	0	(1)	0	0	
其他	特殊需求領域	科學研究方法	0	2	0	0	0	0	2	
	(實驗課程)	科學家新手村	2	0	0	0	0	0	2	
		動手玩化學	0	0	2	0	0	0	2	
		動物生理與解 剖	0	0	0	0	0	2	2	

		微生物與實驗	0	0	0	2	0	0	2	
選修學分	分數總計		2	2	8	8	17	21	58	
必選修与	學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節婁	 敦總計		35	35	35	35	35	35	210	

香 版

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

	1 , .								
課程名稱:		名稱: 自然科學探究與實作課程A							
	英文名	3稱: Natural Sciences: Inquiry	and Practice A						
授課年段:	二上		學分總數: 2						
課程屬性:	物質與	具能量、系統與尺度、科學與生活、	資源與永續性						
4、次市下。	跨科目	目: 物理、地球科學							
師資來源:	跨科協	8同							
學習目標:	境的 2. 3. 考 4. 透 4. 透 4. 透	1. 希望學生瞭解日常生活中與科學相關議題的最新發展、未來趨勢、以及對社會、文化、與環境的影響。 2. 希望學生透過課程體驗物理與地科在生活中的應用情形。 3. 透過實作學習的安排,讓學生從實作中培養學生的創造力與問題解決能力,提供學生創意思考的空間。 4. 透過課程使學生學習科學之精神與歷程,培養發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享之能力。							
教學大綱:		單元/主題	內容綱要						
	_	課程說明與大綱介紹	1. 課程介紹 2. 簡介TYPT 與物理辯論規則。 3. 觀察力、提問力與簡報力介紹與練習。						
		綠光在哪裡(一)	[探究內容] 1.發現問題~蒐集資訊 2.發現問題~觀察現象 [實作內容] 1.準備多種形態光源(太陽光、日光燈、LED等) (1)讓學生觀察各種光源,在視覺感受上有什麼差異? (2)這些光源皆為混合光,讓學生討論要如何分析其"光的組成"? 2.請學生從圖書、文獻資料、網路與媒體檢索(1)什麼是「光譜儀」? (2)光譜儀可以告訴我們什麼事? 3.準備多種型態的光譜儀,讓學生觀察這些光上寫出言學生觀察自板上之光譜儀,實際觀看或出言點差異性與共同性。 4.讓學生利用教師準備之光譜影像,並請別出三點差異性與共同性。 5.請予明之光譜影像,其性與共同性。 5.請予明之光譜儀應該具備那些構造?廢光工刀、雙面膠、黑色膠帶、空盒或牙膏空盒或長方體的空盒等工具。						
	=	綠光在哪裡(二)	線光在哪裡(二)[探究內容] 1.發現問題~提出可驗證的觀點 2.規劃與研究~尋找變因或條件 [實作內容] 1.請各組討論,光譜儀應該具備那些構造。 2.根據討論結果,利用攜帶的工具討論並畫出一個自製的簡單光譜儀。(含光碟片預計切割大小與形狀、光碟片嵌入空盒的角度與位置、觀景孔的位置與大小等) 3.請各組發表自製的簡單光譜儀構造,教師適時指導並修正。 4.請各組開始自製光譜儀,教師適時指導。						

	1	
		5. 請各組利用自製光譜儀,實際觀看或拍攝實驗
		室上方日光燈之光譜影像。
		6. 請學生觀看各組所拍攝之光譜並請各組討論這些光譜的差異與造成差異的原因(盒子的長度、
		一些元暗的左共典這放左共的原內 (盖丁的长度、 光碟片的角度、狹縫的寬度)。
		7. 根據各組的分享討論,再修正自己的光譜儀。
		[探究內容]
		1. 規劃與研究~收集資料數據
		2.論證與建模~解釋和推理
		3. 表達與分享~合作與討論
		[實作內容]
		1. 讓學生利用自製光譜儀拍攝各式光源(教師可
四四	綠光在哪裡(三)	準備:各種氣體高壓放電管、LED燈、日光燈、
		太陽光等)。
		2. 請各組將所拍攝之光譜存入實驗室的電腦並找
	12	出各式光源的最佳光譜影像圖。
	人相	3. 讓學生討論並找出各式光源的差異(吸收暗線
	1)13	與發射亮線),各種光源的譜線是否有獨特性?
		是否可以根據譜線來推斷光源種類?
		[探究內容] 1.論證與建模~分析資料和呈現證據
		1. 調證與廷傑~分析貝科和主功證據 2. 表達與分享~表達與溝通
		(實作內容)
		1.教師教導如何校準與分析光譜:(利用ImageJ
		繪圖軟體與Excel做光譜分析)
五	綠光在哪裡(四)	2. 教師說明量化技術與科學圖表製作技巧。
		3. 請各組將由上週所拍攝的太陽光譜影像與一種
		已知氣體之光譜,進行校準光譜與分析光譜。
		4. 各組將所拍到的各式光譜影像資料進行數據化
		分析。
		5. 小組整理討論後,利用簡報的方式,呈現分析
	1	結果並發表。
		[探究內容]
		1. 發現問題~觀察現象 2. 發現問題~蒐集資訊
		3. 表達與分享~表達與溝通
		4. 表達與分享~合作與討論
		[實作內容]
		1. 教師簡介「光合作用效率」。
六	綠光在哪裡(五)	2. 請各組比較各種葉片(教師提供),推測哪一種
		葉片的光合作用效率最高?並說明推測的依據為
		何?
		3. 教師提出問題:「植物靠光合色素進行光合作
		用時,越綠的葉片就一定具有越多光合色素 嗎?」請各小組提出一種主張:怎樣的葉片會有
		购了」請合小組提出一種土依· 心樣的業戶實有 較高濃度的光合色素, 並於校園中收集五種不同
		植物的葉片,並依其主張進行排序並分享發表。
t	綠光在哪裡(六)	[探究內容]
	la la la la la la la la la la la la la l	1. 規劃與研究~尋找變因或條件
	(VPG)	2. 規劃與研究~擬定研究計畫
		3. 規劃與研究~收集資料數據
		4. 論證與建模~解釋和推理
		5. 表達與分享~表達與溝通
		6. 表達與分享~合作與討論
		[實作內容]
		1 教師先播放一段葉綠素萃取的影片。 2. 請學生發表影響葉片所萃取出的葉綠素濃度的
		Z. 請字生徵衣影響某戶所萃取出的業級紊脹及的 因素有那些?(葉片本身,萃取的方式等都會影響
		3. 請學生思考其中有什麼因素會影響萃取的葉綠
		素含量(如溶劑種類、葉片含水量、研磨程度等
		等),每組在小白板上提出五個可能的因素並
I	I	1

		分享。
		4. 請各組選擇一種影響萃取的葉綠素含量的因素
		(如溶劑種類、葉片含水量、研磨程度等等) 當作操作變因,設計一組實驗來探究「??對於葉
		留作操作变凶, 設計一組員 版 來 休 九 · 八 對 於 案 綠 素 萃 取 的 影響 」 。
		[探究內容] 1. 規劃與研究~收集資料數據
		2. 論證與建模~解釋和推理
		[實作內容]
		1.請各組依上週所訂定的探究題目進行實驗。
八	緑光在哪裡(七)	2. 透過自製光譜儀收集量化數據,並作出是當的
		圖表進行分析。
		3. 驗證或修正探究問題。
		4. 請各組就實驗所獲得之數據,進行討論並做出
		結論。
		[探究內容]
		1. 表達與分享~表達與溝通
	135	2. 表達與分享~合作與討論
	个 的	[實作內容]
,	At the temption ()	1. 請各組利用PPT簡報,有條理且具科學性的陳
九	綠光在哪裡(八)	述該組的實驗探究過程與成果發表。 2. 請所有同學仔細聆聽他組的實驗探究過程與成
		果,適時發問與表達自己的不同觀點或疑惑之
		處,並能提出具體的意見或建議評估同學的探究
		過程、結果或模型的優點和限制,或提出合理的
		疑問或提出改善方案。
		[探究內容]
		1. 發現問題~觀察現象
		2. 發現問題~蒐集資訊
		[實作內容]
		1. 請學生從圖書、文獻資料、網路與媒體檢索
		「綠色能源」、「風力發電」的定義與相關資
		訊。
		2. 請同學利用一張A4的紙,摺成風車,體驗風帶 動紙張旋轉的感覺,再請同學發表可以讓紙風車
+	風啊~來電一下!(一)	轉動的因素有那些?
'		3.播放「風力發電」相關影片,請學生討論並推
		測能讓風機轉動的可能原因(葉片形狀、長度、
		高度等)。
		3. 利用PPT簡單介紹風力發電機的各種造型。
		4. 以電扇作模擬,讓學生觀察與體會「風場」變
		化對風機的可能影響。
		5. 請學生從圖書、文獻資料、網路與媒體搜查
		「大型風力發電機組對生物與生態環境的影響為
<u> </u>		何?」
		[探究內容] 1. 發現問題~形成或訂定問題
		2. 發現問題~提出可驗證的觀點
		實作內容
	- 124	1. 依據上週觀察,與經由蒐集資訊、閱讀和小組
	▼ // // // // // // // // // // // // //	討論等過程,提出針對風機葉片、形狀、弓角、
	1113	材質等適合科學探究的問題(大家統一使用同款
+-	風啊~來電一下!(二)	的簡易馬達,不針對馬達結構做改造)。
		2. 請各組依老師提供的寶特瓶、瓶蓋、簡易馬達
		等材料或隨手可得的材料,在紀錄簿上繪製出該
		組預計實驗的簡易風力發電機的葉片形狀、葉片 數目等的設計圖。
		数日奇的設計画。 3. 請各組利用白板報告:「為何想要設計這樣的
		探究實驗?」、「藉由實驗可能得到怎樣的結
		論?」
+=	風啊~來電一下!(三)	[探究內容]
1		1. 規劃與研究~尋找變因或條件
1	1	•

		2. 規劃與研究~擬定研究計畫
		[實作內容]
		1. 組裝各組上週繪製的簡易風力發電機。
		2. 依各組設計之簡易風力發電機結構,判定可能
		影響因素(葉片數、攻角、長度、形狀等),並分
		析因素間的可能關係,在紀錄簿上擬定研究計畫
		(需含「操作變因」、「控制變因」與「應變變 因」,並列明出實驗步驟及注意事項,及是否需
		對照實驗)。
		3. 請各組利用白板告:確定的研究主題、簡述實
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		[探究內容]
		1. 規劃與研究~收集資料數據
		[實作內容]
		1. 正確且安全的操作器材設備(注意儀器的串、
十三	風啊~來電一下!(四)	並聯)
		2. 在紀錄簿上設計適當的紀錄表格(不同變因
		下,風機輸出電流、電壓、電功率等)並詳實記
	_	錄。
	14	3. 檢視數據真偽,並系統性的蒐集資料數據。
	1 7年	[探究内容]
		1. 論證與建模~分析資料和呈現證據
		2. 論證與建模~解釋和推理 [實作內容]
		[] 作內合] 1. 利用資訊軟體與數學等方法,有效整理資料數
		據。
十四	風啊~來電一下!(五)	2. 依據整理後的資料數據,小組討論並理出規
		則,提出分析結果與相關性,製作適切的圖表,
		看出其蘊含的意義,推測其背後可能的因果關
		徐 。
		3. 檢視並比較自己與其他組實驗所得的相關資訊
		或證據的合理性與正確性,討論
		[探究內容]
		1. 論證與建模~解釋和推理
		2. 論證與建模~提出結論 3. 論證與建模~建立模型
		[實作內容]
十五	風啊~來電一下!(六)	1.請各組再次檢視,包含實驗或實作的適當性或
		有無缺漏或能否推論出結論。
		2. 請各組由實驗探究所得,提出解釋並形成論
		點。
		3. 請各組嘗試由實驗探究所得的數據結果建立可
		能的合理模型來描述該組所觀察的現象。
		[探究內容]
		1. 表達與分享~表達與溝通 2. 表達與分享~合作與討論
		[實作內容]
		1.請各組利用口語、文字、圖像、影音或實物等
, L \	国师、故宗一工(1-)	表達方式,有條理且具科學性的陳述該組的實驗
十六	風啊~來電一下!(七)	探究過程與成果發表。
		2. 請所有同學仔細聆聽他組的實驗探究過程與成
		果,適時發問與表達自己的不同觀點或疑惑之
	(1) (F)	處,並能提出具體的意見或建議評估同學的探究 過程、結果或模型的優點和限制,或提出合理的
		题程、結本 或 候 至 的 俊 點 和 版 制 , 或 板 面 合 垤 的 量 疑 問 或 提 出 改 善 方 案 。
++	風啊~來電一下!(八)	[探究內容]
	一	1.表達與分享~表達與溝通
		2. 表達與分享~合作與討論
		3. 表達與分享~評價與省思
		[實作內容]
		1. 將學生分成四組以物理辯論模式進行兩周競
	l	賽:(題目:台南市沿岸是否興建離岸風力電廠)

			(正反方兩組) 2. 答辯內容須針對所蒐集的各種資訊(含地質、 地貌、風場、生態、居民、環評等)進行科學評 估與判斷,審慎檢視其真實性與可信度,並加上 同學實驗探究結果以合乎邏輯的做出論證。
	十八	風啊~來電一下!(九)	[探究內容] 1.表達與分享~表達與溝通 2.表達與分享~合作與討論 3.表達與分享~評價與省思 [實作內容] 1.本週物辯題目:台灣離岸興建風力電廠的經濟效應)(正反方兩組) 2.答辯內容須針對所蒐集的各種資訊(含地質、地貌、風場、生態、居民、環評等)進行科學評估與判斷,審慎檢視其真實性與可信度,並加上同學實驗探究結果以合乎邏輯的做出論證。
	十九		
	二十		Y A
	二+ -	太	
	二 + 二	人構	
學習評量:			表(10%)、小組成果報告(40%)等方式進行多元評 學社群教師統一訂定標準,作為評量依據。
備註:	課程等 探究與	主題,藉由觀察與實作活動,融入跨 2實作的歷程與可能遇上的挑戰,培育	題:光譜儀設計、葉綠素萃取分析、風力發電評估 領域學科知識,讓學生在接決問題的過程中,體會 此判思考、問題解決與團隊合作的能力,並將所學 學素養並能理性批判,積極參與公眾決策的未來公





課程名稱:		稱: 自然科學探究與實作課程B		
		稱: Natural Sciences: Inquiry a		
授課年段:	二下 學分總數: 2			
課程屬性:	物質與能量、交互作用			
師資來源:	跨科目: 化學、生物			
叩貝不亦・	跨科協	跨科協同		
學習目標:	1. 從日常經驗、現象、環境等,進行觀察,經由蒐集資訊和討論等過程,提出適合科學探究的問題。 2. 對於問題進行研究測試並推論。 3. 學習使用量化的方法,並有效整理資料數據。依據整理後的資料數據,製作圖表。由資料數據的變化趨勢,看出其蘊含的意義。 4. 呈現自己或理解他人的探究過程與成果。			
教學大綱:	1, 10	單元/主題	內容綱要	
教子八綱 ·		-	1	
		課程說明	課程介紹,觀察與提問能力練習	
	11	酵母菌打了個飽嗝~噗(一): 發現問題	1. 教師引導各組討論生活中的各種發酵品,並依發酵原理分類 2. 真菌的相關製品介紹 3. 簡介酵母菌的發酵作用 4. 各組測試將察職內的現象,並討論要如何收集產出的師引導各組討論生活中的各種發酵品,並計論要如何收集產出的師引導各組討論生活中的各種發酵品,並依發酵原理分類 2. 真菌的群母菌的發酵作用 4. 各組測試將實施內的現象,並討論要如何收集直的所動,觀察職內的現象,並討論要如何收集。 4. 各組訓論與國際職員,並討論要如何收集產出的氣體。(如測量值來定量酵母菌的產氣完體,可使用何種測量值來定量酵母菌的產氣體,可能與實驗的觀察,了解酵母菌發酵所需具備的基本母母菌。(酵母),各組表的其情的基本母母菌。	
	ιή	酵母菌打了個飽嗝~噗(二): 規劃 與研究	步提出的影響酵母菌產氣速率的五種可能因素, 經各組發表分享後,小組選擇一種可操作的變因 設計簡單的實驗進行測試 2. 教師說明若想探討「影響酵母菌發酵產氣的 原因」,如何將問題轉為可測試的假說、實驗設 計概念與「操作變因」、「控制變因」、「應變 變因」 3. 由教師引導各組進行實驗設計並提出建議 4. 設計簡單的實驗進行測試並修正實驗設計	
	四	酵母菌打了個飽嗝~噗(三): 規劃 與研究	 教師引導小組依照上週之實驗測試選擇其中一個變因(如葡萄糖溶液濃度、酵母菌量、溫度等)擬訂假說與研究計畫 進行實驗收集數據,紀錄數據並繪製圖表 	
	五	酵母菌打了個飽嗝~噗(四): 論證 與建模	1. 各組簡單分享研究計劃與數據,教師引導各組討論各種圖表呈現方式的優缺點 2. 教師說明量化技術與科學圖表製作技巧	
	六	酵母菌打了個飽嗝~噗(五): 論證 與建模	 各組依量化技術與科學圖表製作技巧進行計畫修正並實驗測試 教師引導各組由實驗數據整理出規則並提出分析 	
	セ	酵母菌打了個飽嗝~噗(六): 論證 與建模	 教師引導各組由實驗結果建立合理的模型以描述所觀察的現象 各組將研究摘要書寫於海報上 	

八	酵母菌打了個飽嗝~噗(七): 表達 與分享	1. 分組報告及發表 2. 傾聽他組的報告,提出具體意見與建議
九	酵母菌打了個飽嗝~噗(八): 表達 與分享	1. 分組報告及發表 2. 傾聽他組的報告,提出具體意見與建議
+	雞蛋(一):發現問題	[探究內容] 1發現問題~觀察現象 2.發現問題~提出可驗證的觀點 [實作內容] 1. 教師引導各組討論生活中常見的蛋及蛋的加工製品,並依據做法不同來分類 2. 觀看蛋在酸中及鹽水中的實驗影片 3. 簡介蛋的組成成分與滲透作用 4. 各組測試將蛋放在固定濃度的醋酸中,觀察蛋殼表面的反應與蛋體積的變因(至少5種) 5. 依據觀察所得,討論影響蛋殼與酸反應的反應速率之可能因素。請學生寫下所觀察到現象,並推測可能的變因(至少5種) 6. 依據觀察所得,討論影響滲透作用的可能因素。請學生寫下所觀察到現象,並推測可能的變因(至少5種)
+-	雞蛋(二):規劃與研究	[探究內容] 1. 規劃與研究→尋找變因或條件 [實作內容] 1. 根據上週提出的討論,選擇一個因素,做為實驗設計的變因。 2. 教師說明若想探討「影響蛋殼與酸反應的反應速率」,如何將問題轉為可測試的假說、實驗設計概念與「操作變因」、「控制變因」、「應變變因」 3. 由教師引導各組進行實驗設計並提出建議 4. 設計簡單的實驗進行測試並修正實驗設計
+=	雞蛋(三):規劃與研究	[探究內容] 1. 規劃與研究~擬定研究計畫 2. 規劃與研究~收集資料數據 [實作內容]1. 教師引導小組依照上週之實驗測 試選擇其中 一個變因(酸的種類、酸的濃度、蛋的種類、溫度等),擬訂研究計畫 與實驗方法 2. 按照討論的方法進行實驗,收集數據,紀錄數據並繪製圖表
十三	雞蛋(四):規劃與研究	[探究內容] 1. 規劃與研究~收集資料數據 2. 表達與分享~表達與溝通 [實作內容] 1. 各組簡單分享研究計劃與數據,師引導各組 討論各種圖表呈現方式的優缺點 2. 教師說明量化技術與科學圖表製作技巧 3. 各組討論數據的呈現結果,提出需要修正的 部分並作規劃
十四	雞蛋(五):論證與建模	[探究內容] 1. 論證與建模~分析資料和呈現證據 [實作內容] 1. 各組檢視實驗數據的正確性,與實驗過程的完整性,是否有遺漏之處。 2. 各組由實驗探究所得,提出解釋並形成論點。 3. 教師引導各組由實驗數據整理出規則並提出分析
十五	雞蛋(六):論證與建模	[探究內容] 1. 論證與建模~分析資料和呈現證據 2. 論證與建模~解釋和推理

			[實作內容] 1. 各組進行實驗數據分析、解釋,並書寫在白板上,比較自己、同學與其他相關的資訊或證據的合理性與正確性。 2. 由資料數據顯示的相關性,推測其背後可能的因果關係。根據探究結果形成解釋。
	十六	雞蛋(七):論證與建模	[探究內容] 1.論證與建模~解釋和推理 2.論證與建模~提出結論 3.論證與建模~建立模型 [實作內容] 1.以所得數據為證據推論及提出結論 2.各組由實驗探究所得的數據結果建立可能的合理模型來描述該組所觀察的現象。
	++	雞蛋(八):表達與分享	[探究內容] 1. 表達與分享~表達與溝通 2. 表達與分享~合作與討論 [實作內容] 1. 分組報告及發表 2. 傾聽他組的報告,提出具體意見與建議
	十八	雞蛋(九):表達與分享	[探究內容] 1. 表達與分享~表達與溝通 2. 表達與分享~合作與討論 [實作內容] 1. 分組報告及發表 2. 傾聽他組的報告,提出具體意見與建議
	十九	L. L. L. L. L. L. L. L. L. L. L. L. L. L	
	二十	▼ //祖	
	二+ -		
	- - -		
學習評量:	1		表(10%)、小組成果報告(40%)等方式進行多元評 學社群教師統一訂定標準,作為評量依據。
備註:			





(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

W en to etc.	中文名稱: 探究與實作:公共議題與社會探究			
課程名稱:	英文名	3稱: Inquiry and Practice: Public	c Issues and Social Inquiry	
授課年段:	二上、	二上、二下 學分總數: 2		
課程屬性:	專題探究			
師資來源:	校內單	3科		
學習目標:	 激發學生探究日常社會與全球關聯公民議題之興趣。 培養學生發現問題、蒐集資料、分析資料、歸納演繹、討論聚焦等能力。 培養學生發表成果的表達能力。 			
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	_	課程簡介	1. 課程說明。2. 認識彼此。	
		社會科學研究方法(一)	圖書館導覽。	
	Щ	社會科學研究方法(二)	質化研究說明 1. 資料庫介紹(如法規資料庫、行政院網站、立 法院網站、主計處網站等)。 2. 次級資料分析法。 3. 田野調查法。	
	四	社會科學研究方法(三)	量化研究說明: 1. 問卷設計。 2. 抽樣與抽樣設計。	
	五	時事議題探究(一)	議題融入討論方法(如ORID、世界咖啡館、六頂帽子等)	
	六	時事議題探究(一)	議題融入討論方法(如ORID、世界咖啡館、六頂帽子等)	
	t	時事議題探究(二)	議題融入討論方法(如ORID、世界咖啡館、六頂帽子等)	
教學大綱:	八	時事議題探究(二)	議題融入討論方法(如ORID、世界咖啡館、六頂帽子等)	
教学入納 ·	九	時事議題探究(三)	議題融入討論方法(如ORID、世界咖啡館、六頂帽子等)	
	+	時事議題探究(三)	議題融入討論方法(如ORID、世界咖啡館、六頂帽子等)	
	+-	與社會對話(一)	邀請相關領域專家學者經驗分享	
	十二	與社會對話(二)	邀請相關領域專家學者經驗分享	
	十三	公民行動方案:尋味	發現社會議題	
	十四	公民行動方案:聚焦	澄清社會議題	
	十五	公民行動方案: 頓悟	提出解決方案	
	十六	成果發表(一)	小組報告 (多媒體、行動劇、專題報告等)	
	++	成果發表(二)	小組報告 (多媒體、行動劇、專題報告等)	
	十八	課程總結	學生修課心得分享與教師回饋	
	十九			
	二十			
	二十			
學習評量:		-	3. 小組成果發表 40%	
備註:			A	
	L.			





課程名稱:	中文名	3稱: 探究與實作:歷史學探究		
环任石将:		英文名稱: Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段:				
課程屬性:	專題探究			
師資來源:	校內單科			
學習目標:	1. 能清楚闡述學習歷史的原因及意義,並能將此能力運用至其他學科 2. 能清楚分辦史料、歷史事實、歷史解釋 3. 探究歷史敘述中的觀點問題,進而養成獨 立思考與價值判斷的能力 4. 透過團隊合作的模式,發現問題,有條理的規劃及分工,執行資料的 蒐集與應用,完成歷史類的作品和展演。			
教學大綱:	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	1	導論 為什要學歷史-從她的故事探 究	1. 課程介紹與分組。 2. 閱讀《天朝向左 ,世界向右》(王龍著,三 民)中對維多利亞女王與慈禧太后的描述後,各 小組從中互相提問,思考歷史人物在歷史發展中 的重要性,同時進一步反思「為什麼要學歷 史?」並分組上臺分享。	
		資料蒐集與分析	1. 如何蒐集資料?哪些是合適的資料? 2. 針對維多利亞女王與慈禧太后的執政年代特 色、人物性格作風、政爭的過程與結果等三面 向,分組蒐集資料,並分析該論述的架構、脈 絡,進行人物形塑。	
	Ξ	文章討論:從她的故事探究	1. 針對維多利亞女王與慈禧太后的執政年代特色、人物性格作風、政爭的過程與結果等三面向,分組蒐集資料,並分析該論述的架構、脈絡,進行人物形塑。 2. 探討:歷史人物的多面向	
	四	歷史與史料	1.從上週收集資料與分析中,辨別何謂歷史?何謂史料?並完成學習單後上臺分享。 2.老師在學生分享後,統整與釐清歷史與史料的概念。	
	五	史料的分類	1. 一手史料與二手史料的比較 2. 各組分享小組史料學習單	
	六	歷史事實的建構	各組閱讀《歷史論集》〈歷史家與事實〉 (Edward H. Carr著,王任光譯),並以她的故事 蒐集而來的資料分析歷史事實如何建構以及史家 的任務?	
	t	如何寫作歷史-她的故事(Herstory)	1. 帶領學生思考女性政治領袖的獨特之處(例如:曼陀羅思考法),再從中分層次提取可資深探究的問題,使學生發散女性政治人物相關思考點,最後從人物中發現問題、擬定題目、進行探究。 2. 從前六週的學習中,各組以女性領袖為研究對象,撰寫一篇女性領袖的小論文。	
	八	如何寫作歷史-她的故事(Herstory)	歷史著作撰寫方式的說明:包括動機、方法、架構、格式等	
	九	如何寫作歷史-她的故事(Herstory)	分組上臺說明其「女性領袖小論文」之題目、動機、大綱、參考書目等。其他各組就其說明內容 提出析評與建議。	
	+	資料蒐整與閱讀-歷史著作選讀	各組依所選的女性領袖問題,蒐集相關的歷史著 作閱讀,試分析該論述的架構、脈絡及立論基 礎,並摘要重點,完成學習單。	
	+-	資料蒐整與閱讀-歷史著作選讀	各組依所選的女性領袖問題,蒐集相關的歷史著 作閱讀,試分析該論述的架構、脈絡及立論基 礎,並摘要重點,完成學習單。	

	十二	歷史作品實作歷史解釋的形成	各組討論所選主題,分辨歷史事實、史料證據與 歷史解釋,說明歷史解釋不同的原因,並檢視證 據的適切性。歷史解釋如何形成?匯整重點。
	十三	歷史作品實作歷史解釋的形成	各組討論所選主題,分辨歷史事實、史料證據與 歷史解釋,說明歷史解釋不同的原因,並檢視證 據的適切性。歷史解釋如何形成?匯整重點。
	十四	歷史作品實作歷史解釋的形成	1. 各組討論所選主題,分辨歷史事實、史料證據 與歷史解釋,說明歷史解釋不同的原因,並檢視 證據的適切性。歷史解釋如何形成? 2. 將匯整重點上臺分享。
	十五	歷史作品實作歷史觀點的提出	1. 修正歷史資料與書寫,呈現自己的歷史敘述, 編製成歷史類作品。 2. 呈現歷史解釋的多面向
	十六	發表	分組上臺發表歷史作品,其他各組就其說明內容 提出析評與建議。
	十七	發表	分組上臺發表歷史作品,其他各組就其說明內容 提出析評與建議。
	十八	學習歷史的意義	 各組討論「自己學習歷史具備了何種能力?」並上臺分享。 各組討論學習歷史的意義?並匯整重點上臺分享。 填寫自評他評表、課程回饋
	十九		
	二十		
	二十		
	二 + 二		P.FO
學習評量:	2. 自評 3. 他評 4. 學習 5. 學習 6. 口頭		提問)

備註:

16

版本

		<u> </u>	
	中文名	稱: 探究與實作:地理與人文社會科	學研究
課程名稱:		稱: Inquiry and Practice: Geogra I Sciences	aphic Perspectives in the Humanities and
授課年段:	二下、	二上	學分總數: 2
課程屬性:	專題探	究	
師資來源:	校內單	科	
學習目標:	1. 學生能由學習地理學獲得知識、解決問題的方法與技術,並能運用地理知識、技能、研究方法,分析不同的人文社會與環境議題。 2. 學生能以資料蒐集分析歸納、小組合作、地理實察等方式進行學習,自主探究發掘各種社會或環境問題,規劃解決問題的執行策略。 3. 透過議題討論,培養學生溝通互動的素養,進而能採取社會參與行動。		
教學大綱:	週次/	單元/主題	內容綱要
		地理的研究法	研究的流程(認識地理學的研究方法、分類、挖 掘問題的方法)
	=	地理的研究法	研究的流程(蒐集資料的技能) 1. 能蒐集、整理相關文字和圖片資料。 2. 能使用基本的觀察記錄工具和技巧。 3. 野外調查技巧。 4. 問卷設計
	=	地理的研究法	研究的流程(解析資料的技能) 1. 能對資料進行分析。 2. 能利用地圖、統計圖表、照片展現資料分析成果。 3. 了解如何撰寫報告
	四	地理方法的應用(一)—環境與生態 景觀	 認識都市的環境與生態。 探究都市環境與生態的問題及影響
	五	地理方法的應用(一)—環境與生態 景觀	1. 生態都市的定義與發展。 2. 從人口與土地利用探討都市生態系統的變遷
	六	地理方法的應用(一)—環境與生態 景觀	蒐集世界各地發展生態都市的具體方法或實例
	セ	地理方法的應用(一)—環境與生態 景觀	 認識台南的都市環境與生態。 了解台南市生態都市的規劃與時空脈絡
	八	地理方法的應用(一)—環境與生態 景觀	蒐集台南市的環境與生態議題並提出相關問題
	九	地理方法的應用(一)—環境與生態 景觀	討論台南市的環境與生態發展的解決策略
	+	地理方法的應用(一)—環境與生態 景觀	成果分享
	+-	地理方法的應用(二)—地方文化與 觀光產業的發展	觀光產業與地方文化資源實例討論分析
	+=	地理方法的應用(二)—地方文化與 觀光產業的發展	地方文化資源行銷方式的討論
	十三	地理方法的應用(二)—地方文化與 觀光產業的發展	府城的發展時空脈絡/府城的文化資源
	十四	地理方法的應用(二)—地方文化與 觀光產業的發展	蒐集府城的文化資源
	十五	地理方法的應用(二)—地方文化與 觀光產業的發展	設計府城主題文化之旅計畫
	十六	地理方法的應用(二)—地方文化與 觀光產業的發展	主題活動之旅簡報設計與製作
	ナセ	地理方法的應用(二)—地方文化與 觀光產業的發展	成果分享
	十八	學期總評	互評與檢討

	十九
學習評量:	1. 課堂學習態度(含課堂整體參與程度)15%。 2. 紙筆測驗15%。 3. 個人學習單作業 20%。 4. 分組成果(作業)50%
備註:	



二、校訂必修課程

二、校訂必修	課程	_	KIX A	
细和力顿。	中文名	·稱: 素養深閱讀		
課程名稱:	英文名	3 稱:		
授課年段:	一上	▼ 人港自	學分總數: 2	
課程屬性:	跨領域	文/科目專題		
議題融入:	閱讀素	閱讀素養		
師資來源:	校內路	·		
	A自主	行動: A1.身心素質與自我精進、A2.	. 系統思考與問題解決	
課綱核心素	B溝通	互動: B1.符號運用與溝通表達、B2.	. 科技資訊與媒體素養	
養:	C社會	參與: C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像:	創造力	1、思考力		
	一、追	· 星用跨領域材料與方法,培養共通的理	里解、提問、分析、詮釋能力	
學習目標:	1	[立校本位「閱讀力」、「表達力」的		
一 一 日 日 小 小	ı	E立共通能力,銜接下學期「跨域心專 [1]		
女母 L 畑・	-	E出相關成果,協助學生建立學習歷程 [E 福 茶	
教學大綱:	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
			【關鍵字詞】:	
			如何由文本分析找出關鍵字詞	
	_	 理解的向度 - 文本的鑰匙	如何由關鍵字詞理解文本內容	
			【標題】: 標題的作用	
			由分析文本內容、關鍵字詞,產出標題	
			【關鍵句與文本架構分析】:	
		- - - 理解的向度 - 觀點識別 I	如何區分觀點/材料 意見/事實	
	_	上所问及一概而	由文本架構分析找出統合論點/立場/觀點的關鍵	
			句 「PP M PI / M PI / M PI M PI M PI M PI M P	
			【單一論點/立場/觀點識別】: 由文本架構分析找出統合論點/立場/觀點的關鍵	
	三	 理解的向度 - 觀點識別Ⅰ	白	
		1	(進階)	
		nt of	【闡釋】由關鍵句說明該文本的論點/立場/觀點	
		人相	【綜合論點/立場/觀點識別】:	
		1)10	分析綜合文本的觀點/材料 意見/事實 找出分述論點/立場/觀點的關鍵句	
			找出統合文本的主要論點/立場/觀點	
	四	理解的向度 - 觀點識別Ⅱ	【闡釋與統整】	
			統整繪製相關心智圖,說明文本內容、架構及論	
			點/立場/觀點 分組分享,以短講方式訓練表達力	
			了知万子,以短膊刀式训练衣连刀 【綜合論點/立場/觀點識別】:	
			找出分述論點/立場/觀點的關鍵句及統合文本的	
	五	 理解的向度 - 觀點識別Ⅱ	主要論點/立場/觀點(進階)	
		2年7年17197及 例加加战机 11	【摘要】:	
			摘要寫作說明 利用 論點/立場/觀點 寫作摘要	
			【延伸的方法】	
	六	理解的向度 - 延伸閱讀	文本的連結 經驗的連結	
			實作	
			【提問的作用】	
	,	T用 织 丛 人 庄 阳	透過提問統合所知的資訊與內容	
	して	理解的向度 - 問題意識	透過提問延伸思考與評價學習有效的提問以建立問題意識	
			提問實作	

	理解的向度 - 問/答之間	【提問與回答】 如何提出有效的延伸思考與評價的問題 如何連結延伸其他文本/資料以回答問題 提問與回答實作
九	知性的眼睛 - 圖表判讀實務(自然領域)	【圖表產出一自然領域】 如何由所設計的資料/文本/活動歸納統整產出圖 表 實作與分組分享,以短講方式訓練表達力
+	知性的眼睛 - 圖表判讀實務(自然領域)	【圖表判讀及其他-自然領域】 透過上述教學課程/活動所產出之圖表,及教師 提供之相關學理、說明等,建立識別與理解「資料/文本」與「圖表」的關聯與差異,釐清二者 的脈絡與關係,習得二者之間合宜的轉化方式, 以及客觀詮釋圖表的方法
+-	知性的眼睛 - 圖表判讀實務(社會領域)	【圖表產出-社會領域】 如何由所設計的資料/文本/活動歸納統整產出圖 表 實作與分組分享,以短講方式訓練表達力
+=	知性的眼睛 - 圖表判讀實務(社會領域)	【圖表判讀及其他-社會領域】 透過上述教學課程/活動所產出之圖表,及教師 提供之相關學理、說明等,建立識別與理解「資 料/文本」與「圖表」的關聯與差異,釐清二者 的脈絡與關係,習得二者之間合宜的轉化方式, 以及客觀詮釋圖表的方法
十三	知性的眼睛 - 圖表判讀實務(生活領域)	【圖表產出-生活領域】 如何由所設計的資料/文本/活動歸納統整產出圖 表 實作與分組分享,以短講方式訓練表達力
十四	知性的眼睛 - 圖表判讀實務(生活領域)	【圖表判讀及其他-生活領域】 透過上述教學課程/活動所產出之圖表,及教師 提供之相關學理、說明等,建立識別與理解「資料/文本」與「圖表」的關聯與差異,釐清二者 的脈絡與關係,習得二者之間合宜的轉化方式, 以及客觀詮釋圖表的方法
十五	知性的眼睛 - 客觀詮釋	綜合不同領域所建立的「識別與理解」、「脈絡與關係」的能力,統合說明建立客觀詮釋的方法。 【圖表的語言】提供實例比較說明 圖、表的差異 圖表與文本的關係 客觀說明與過度詮釋 【實作】
十六	心與眼的視界-成果實作	提供數種綜合文本與圖表的材料,將學生分組, 以課程中所建立的能力,理解、提問、分析、詮 釋該份材料,協力完成一份可分享發表的成果。 成果內容以書面、影音方式呈現皆可,輔助發表 工具,如海報、PPT 等不拘
十七	心與眼的視界-成果實作	提供數種綜合文本與圖表的材料,將學生分組, 以課程中所建立的能力,理解、提問、分析、詮 釋該份材料,協力完成一份可分享發表的成果。 成果內容以書面、影音方式呈現皆可,輔助發表 工具,如海報、PPT 等不拘
十八	心與眼的視界-成果發表	班級發表-於班級中發表分享該組成果 全校發表-於相關學生活動時間,於年級中擇優 組別,向全校學生發表。
十九		
二十		
二十		

	-+ -
學習評量:	 個人參與相關表現:10% 小組協力討論、合作表現:20% 課程學習單與活動相關作業:45% 期末成果:25%
備註:	NA NA
	人 横



課程名稱:	中文名	3稱: 學思心創題		
	英文名	3稱: Learning,Thinking,and Crea	tive Ideation	
授課年段:	一下 學分總數: 2			
課程屬性:	跨領域	文/科目專題		
議題融入:	環境、安全、多元文化			
師資來源:	校內跨科協同			
细细拉心丰	A自主	行動: A2. 系統思考與問題解決、A3. #	見劃執行與創新應變	
課綱核心素養:	B溝通.	互動: B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與: C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與		人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像:	創造力	創造力、移動力、思考力、生活力		
學習目標:	以表達 2、課	E議題、分析問題,最後能夠產生新創持 程整體架構以三個台南(在地/生活)議局		
		程規劃上以降低制式化學習單的數量為 由課程發展,最後讓學生能夠開創出具	主要考量,更重視參與、合作與表現。 特色與創意的成果及表現方式。	
教學大綱:	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	1	課程說明	課程內容、評分規準、期末成果製作說明	
	IJ	議題一:【台南美食的特色與再進化】每個台南人心中都有自己的美食排行榜,但若從外來客的視角出發,台南美食能得到甚麼借鏡…,是融新入舊的再創造,或是媚俗從眾的假口碑?	認識議題:主觀的口味怎麼評鑑 米其林殿堂V. S. 台南人的味蕾	
	Щ	議題一: 【台南美食的特色與再進化】 每個台南人心中都有自己的美食排行榜,但若從外來客的視角出發,台南美食能得到甚麼借鏡…,是融新入舊的再創造,或是媚俗從眾的假口碑?	認識議題:摘星與否,立場論戰 從不同角色立場,理解摘星的利與弊	
	四	議題一: 【台南美食的特色與再進化】 每個台南人心中都有自己的美食排行榜,但若從外來客的視角出發,台南美食能得到甚麼借鏡…, 是融新入舊的再創造,或是媚俗從 眾的假口碑?	行動方案:摘星,我們也可以 為台南必比登商家規劃摘星方案	
	五	議題二: 【台南交通亂象】 隨著 台南觀光人次屢創新高,外來客對 台南交通的不滿也甚囂塵上。對於 交通的不便與混亂,在地人的想法 是甚麼?台南交通是地獄典型或是 自成一格的城市特色?台南人如何 擺脫交通地獄的惡名	認識議題:台南交通安全嗎?學用道安資訊查詢網,讓統計數據告訴你	
	六	議題二:【台南交通亂象】隨著台南觀光人次屢創新高,外來客對台南交通的不滿也甚囂塵上。對於交通的不便與混亂,在地人的想法是甚麼?台南交通是地獄典型或是自成一格的城市特色?台南人如何擺脫交通地獄的惡名	表達議題:具說服力的意見表達 從「說明+驗證+解決」,交通亂象不只是感覺	
	七	議題二:【台南交通亂象】隨著台南觀光人次屢創新高,外來客對台南交通的不滿也甚囂塵上。對於	實境出演:街頭巷尾的真實劇情編導演出一場台南街頭的交通現況	

	交通的不便與混亂,在地人的想法 是甚麼?台南交通是地獄典型或是 自成一格的城市特色?台南人如何 擺脫交通地獄的惡名	
А	議題三:【台南職人的榮耀與困境】 古老城市之迷人在歷史,歷史之迷人在人,有故事的人。當我們醉心於台南職人所創造的光輝,卻也須面對傳統凋零的困境。傳統與現實如何平衡?新一代台南人又如何注入活水,延續榮	表達升級: 說一個動人的故事 如何說,為何需要說…動人的故事?
九	議題三:【台南職人的榮耀與困境】古老城市之迷人在歷史,歷史之迷人在人,有故事的人。當我們醉心於台南職人所創造的光輝,卻也須面對傳統凋零的困境。傳統與現實如何平衡?新一代台南人又如何注入活水,延續榮	認識議題:台南老職人 用說故事的方式介紹職人故事
+	議題三:【台南職人的榮耀與困境】古老城市之迷人在歷史,歷史之迷人在人,有故事的人。當我們醉心於台南職人所創造的光輝,卻也須面對傳統凋零的困境。傳統與現實如何平衡?新一代台南人又如何注入活水,延續榮	認識議題:老,就沒有價值? 保存的意義,價值的真諦
+-	議題三:【台南職人的榮耀與困境】 古老城市之迷人在歷史,歷史之迷人在人,有故事的人。當我們醉心於台南職人所創造的光輝,卻也須面對傳統凋零的困境。傳統與現實如何平衡?新一代台南人又如何注入活水,延續榮	分析問題:困境與轉機 SWOT(優勢、劣勢、機會、威脅)分析法
+-	議題三:【台南職人的榮耀與困境】古老城市之迷人在歷史,歷史之迷人在人,有故事的人。當我們醉心於台南職人所創造的光輝,卻也須面對傳統凋零的困境。傳統與現實如何平衡?新一代台南人又如何注入活水,延續榮	新創提案:讓傳統被看見 為傳統工藝/文化提出新創方案
+=	【期末成果實作】 這次,讓我們來 說自己的故事。以「台南美食」、 「台南交通」、「台南職人」為來 源,尋找在地生活的議題,透過合 宜的形式規劃,說明現況、分析問 題,進而提出新創方案,表達個人 的見解,提供創新的	1. 議題產出(具體的主標題)。 2. 規劃統整文案的內容與形式:內容須含「說明 現況」、「分析問題」、「提出方案」;形式可 規劃相關章節或小標題。 3. 決定呈現方式(書面或影片),完成相關編輯美 化。 4. 上傳平台,公開介紹與分享。
十四	【期末成果實作】 這次、讓我們來 說自己的故事。以「台南美食」、 「台南交通」、「台南職人」為來 源,尋找在地生活的議題,透過合 宜的形式規劃,說明現況、分析問 題,進而提出新創方案,表達個人 的見解,提供創新的	1. 議題產出(具體的主標題)。 2. 規劃統整文案的內容與形式:內容須含「說明 現況」、「分析問題」、「提出方案」;形式可 規劃相關章節或小標題。 3. 決定呈現方式(書面或影片),完成相關編輯美 化。 4. 上傳平台,公開介紹與分享。
十五	【期末成果實作】 這次,讓我們來 說自己的故事。以「台南美食」、 「台南交通」、「台南職人」為來 源,尋找在地生活的議題,透過合 宜的形式規劃,說明現況、分析問 題,進而提出新創方案,表達個人 的見解,提供創新的	1. 議題產出(具體的主標題)。 2. 規劃統整文案的內容與形式:內容須含「說明 現況」、「分析問題」、「提出方案」;形式可 規劃相關章節或小標題。 3. 決定呈現方式(書面或影片),完成相關編輯美 化。 4. 上傳平台,公開介紹與分享。

		十六	【期末成果實作】 這次,讓我們來 說自己的故事。以「台南美食」、 「台南交通」、「台南職人」為來 源,尋找在地生活的議題,透過合 宜的形式規劃,說明現況、分析問 題,進而提出新創方案,表達個人 的見解,提供創新的	1. 議題產出(具體的主標題)。 2. 規劃統整文案的內容與形式:內容須含「說明現況」、「分析問題」、「提出方案」;形式可規劃相關章節或小標題。 3. 決定呈現方式(書面或影片),完成相關編輯美化。 4. 上傳平台,公開介紹與分享。
		十七	【期末成果實作】 這次,讓我們來 說自己的故事。以「台南美食」、 「台南交通」、「台南職人」為來 源,尋找在地生活的議題,透過合 宜的形式規劃,說明現況、分析問 題,進而提出新創方案,表達個人 的見解,提供創新的	1. 議題產出(具體的主標題)。 2. 規劃統整文案的內容與形式:內容須含「說明 現況」、「分析問題」、「提出方案」;形式可 規劃相關章節或小標題。 3. 決定呈現方式(書面或影片),完成相關編輯美 化。 4. 上傳平台,公開介紹與分享。
		十八	期末分享與回饋	期末成果發表、分享與回饋
		十九	LIK.	
		二十	人相	
		二十 一		
		二+ 二		
Ē	學習評量:	2. 期末 3. 個人	建學習單與活動相關作業:45% 元成果:25% 上相關表現:15% 1合作表現:15%	
	備註:			



三、多元選修課程

	三、多元選修課程					
细细力的。	中文名	中文名稱: 3D建模設計實作				
課程名稱:	英文名	稱: 3D Modeling Design Project				
授課年段:	一上、	一下、二上、二下、三上、三下	學分總數: 2			
課程屬性:	實作(實作(實驗)及探索體驗				
議題融入:	科技、資訊					
師資來源:	校內單	科				
	A自主	行動: A2. 系統思考與問題解決,A3.	規劃執行與創新應變,			
課綱核心素 養:	B溝通.	互動: B1.符號運用與溝通表達, B2.	科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,			
	C社會	C社會參與: C2. 人際關係與團隊合作,				
學生圖像:	創造力	1,思考力,				
學習目標:	4. 精田等超設計與累化, 能綜合運用科字、科技、工程、數字的知識。 5. 透過實作學習的安排, 讓學生從實作中瞭解科技的內涵。					
	0. 培養 週次/	學生的創造力與問題解決能力,提供學	产生制息心考的空间。 			
	序	單元/主題	內容綱要			
	_	數位加工設備的種類與原理	認識創客運動的三大加工機具			
	1	數位加工的應用與操作	認識3D印表機的加工應用 學習操作加工設備與進行應用			
	111	數位加工的應用與操作	認識雷射切割機的加工應用 學習操作加工設備與進行應用			
	四	數位加工的應用與操作	認識真空成型機的加工應用 學習操作加工設備與進行應用			
	五	數位建模軟體(一)教學	TINKERCAD軟體應用教學			
	六	數位建模軟體(一)教學	TINKERCAD軟體應用練習			
	セ	數位建模軟體(一)教學	TINKERCAD軟體設計實作			
	八	數位建模軟體(一)教學	TINKERCAD軟體設計實作			
	九	個人作品創作與製作	利用數位設備進行個人作品的創作			
教學大綱:	+	個人作品創作與製作	利用數位設備進行個人作品的創作			
727 7611	+-	數位建模軟體(二)教學	SCULPTRIS軟體應用教學			
	十二	數位建模軟體(二)教學	SCULPTRIS軟體應用練習			
	十三	數位建模軟體(二)教學	SCULPTRIS軟體設計實作			
	十四	數位建模軟體(二)教學	SCULPTRIS軟體設計實作			
	十五	個人作品創作與製作	利用數位設備進行個人作品的創作			
	十六	個人作品創作與製作	利用數位設備進行個人作品的創作			
	十七	作品設計成果發表	製作學生個人3D模型成果海報			
	十八	作品設計成果發表	課程成果發表與分享			
	十九	\ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\				
	二十					
	1 -					
	二 + =					
學習評量:	1. TIN	KERCAD軟體3D建模作品30% LPTRIS軟體3D建模作品30%	1			

3. 數位加工作品創作30% 4. 課堂活動參與表現10%

備註:

有 查 版

香版

	中文名	稱: ACG文化發展與同人角色扮演基	基實 發	
課程名稱:	英文名稱: The evolution of ACG history and Cosplay base practice			
授課年段:		一下、二上、二下、三上、三下	學分總數: 2	
課程屬性:		通識性課程		
議題融入:	性別平等、科技、多元文化			
師資來源:	校內單科			
叫 只 不	A自主行動: A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變,		坦劃劫行的创新雁総	
課綱核心素		互動: B3. 藝術涵養與美感素養,	光 国 机门 天 局 州 心 及,	
養:		李與: C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像:		<u> </u>		
于王四体。			大栗事;在台灣發展約30年的同人角色扮演文化	
學習目標:	大眾媒體網絡發達的年代,形象經營成為一大要事;在台灣發展約30年的同人角色扮演文化無論在寫真平台經營、形象創作的能量都相當蓬勃,並有著異於日本或美國的特殊生態。本課程主要希望透過角色扮演實務,帶領學生認識由次文化轉為主流文化的ACG產業,並從無到有的產生完整個人形象作品。			
教學大綱:	週次/	單元/主題	內容綱要	
	_	課程介紹與分組人	 課程介紹 學生分組(攝影、出角、道具製作),並挑選教學小幫手3名。 	
	二	日本漫畫史概述(1): 繪卷物與 浮世繪	1. 課程:日本漫畫諸論與風格溯源 2. 心得單	
	14	日本漫畫史概述(2): 近代ACG發 展史	1. 課程:影響ACG界的重要社會案件、法規 2. 心得單 (與前週同一張)	
	四	Cosplay化妝技巧 與道具選購 (1)	1. 課程:基礎保養、修眉與特殊化妝 2. 學生需攜帶眉刀與個人化妝用品	
	五	Cosplay化妝技巧 與道具選購(2)	1. 課程:基礎保養、修眉與特殊化 2. 學生需攜帶眉刀與個人化妝用品	
	六	Cosplay攝影方法與計畫	1. 拍攝計畫與團隊溝通 2. 常用寫真構圖教學	
	セ	期末呈現計畫報告	1.學生需三人一組,並於期末繳交十張情境完整之角色扮演寫真。 2.本週為期末作品之構思企劃發表,簡報時長等 10分鐘,並於隔週繳交紙本計畫表。	
	八	Cosplay道具製作(1)	1. 課程:製作方法、材質挑選 2. 學生討論:未來三週製作內容	
	九	Cosplay道具製作(2)	草圖與樣板製作	
	+	Cosplay道具製作(3)	組裝與上色	
	+-	Cosplay道具製作(4)	精修	
	十二	檢討與調整	與老師及教學小幫手討論期末呈	
[十三	攝影	使用綠幕攝影或於校園合適處拍攝	
	十四	電腦修圖(1)	Photoshop基礎人像修圖與特效製作	
	十五	電腦修圖 (2)	Photoshop基礎人像修圖與特效製作	
[十六	專題講座	邀请coser進行實務分享	
	十七	期末發表	學期成果發表,簡報時長需10分鐘,並於上傳- 張課程指定照片至雲端資料夾。	
	十八	自評與互評	評分同儕回饋與互評	
[十九			
[二十			
	二十			
	_			

學習評量:	1. 報告30% 2. 學習單 20% 3. 同儕互評 20% 4. 課堂表現 30% (手機/載具用於上課用途以外,每次-5%)
備註:	

課程名稱:	中文名	稱: Anter 螞蟻研究所		
 叶红石将 ·	英文名	稱: Anter - the study of ants		
授課年段:	一上、	一下、二上、二下、三上、三下	學分總數: 2	
課程屬性:	實作(實作(實驗)及探索體驗		
議題融入:				
師資來源:	校內單	校內單科		
	A自主?	行動: A2. 系統思考與問題解決,		
課綱核心素	B溝通	互動: B2. 科技資訊與媒體素養,		
養:	C社會	參與:		
學生圖像:	思考力	思考力,		
學習目標:		t位遊戲「Anter 螞蟻研究所」以及實行	作課程進行科學探究,培養科學能力	
教學大綱:	週次/	單元/主題	內容綱要	
	7	進入Anter研究所	1. 課程分組 2. 螞蟻知識與探究能力前測 3. 註冊帳號,熟悉Anter 螞蟻研究所之介面與遊 戲內容	
	-	進入Anter研究所	1配合學習單/將遊戲中的重要資訊紀錄下來。(採集工具/螞蟻的特徵/飼養環境···等) 2.由遊戲中的觀察進行提問練習。	
	lil.	螞蟻觀察家	1.學習如何使用科學工具,如解剖顯微鏡、手機 顯微鏡。 2.給予螞蟻實體,學生在顯微鏡或是肉眼下觀察 型態,進行科學繪圖。	
	四	螞蟻觀察家	1. 給予螞蟻實體,學生在顯微鏡或是肉眼下觀察 型態,進行黏土模型製作。	
	五	螞蟻觀察家	1. 螞蟻模型跑臺測驗。 2. 同儕互評。	
	六	期中考週	期中考週	
	t	螞蟻獵人	1. 在教室進行討論,認為哪些地方容易出現螞蟻,並安排校園探索路線。 2. 在校園進行螞蟻探索,根據探索路線觀察實際 上螞蟻主要分布區域。	
	八	螞蟻獵人	1. 認識常見的採集方式與各方式使用時機與工具上差異。 2. 在校園中設置餌劑型/地面型/樹掛型陷阱誘集 螞蟻。	
	九	螞蟻獵人	1. 各組選定一個樣區,以餌劑型陷阱誘螞蟻,並進行鑑種與數量計算,根據結果進行分析。	
	+	螞蟻獵人	1. 各組就樣區調查結果進行成果發表,共同完成 二中校園螞蟻地圖。 2. 同儕回饋與互評。	
	+-	走出Anter研究所	1. 使用課程材料包製作螞蟻蟻巢。 2. 誘集欲飼養之螞蟻,進行鑑種以及資料收集, 了解該螞蟻之生存環境與習性。	
	十二	期中考週	學習心得反思整理	
	十三	走出Anter研究所	1. 對螞蟻進行觀察,經由教師引導,訂定欲探究 的問題。 2. 擬定實驗流程與實驗裝置實作。	
	十四	走出Anter研究所	1. 收集實驗數據與分析。 2. 撰寫研究報告。	
	十五	走出Anter研究所	1. 研究成果發表,同儕回饋與互評	

		十六	走出Anter研究所	1. 入侵紅火蟻防治。 2. 螞蟻與仿升學。
		十七	課程回饋與評量	1. 螞蟻知識與探究能力後測。 2. 課程回饋。
		十八	期末考週	學習心得反思整理
		十九		
		二十		
		二十 一		
		二十 二		
ئِر	學習評量:	1. 實作成果(模型/蟻巢等) 20% 2. 學習單 30% 3. 同儕互評 20% 4. 課堂表現 30% (手機/載具用於上課用途以外,每次-5%)		
	備註:			

香 版







W en b es .	中文名稱: Anter螞蟻研究所				
課程名稱:	英文名	稱: Anter - Ant research instit	ute		
授課年段:	一上、	一上、一下、二上、二下、三上、三下 學分總數: 2			
課程屬性:	實作(實作(實驗)及探索體驗			
議題融入:	環境				
師資來源:	校內單	校內單科			
	A自主	行動: A2. 系統思考與問題解決,			
課綱核心素	B溝通互動: B2. 科技資訊與媒體素養,				
養:	C社會	參與:			
學生圖像:	思考力	1,			
學習目標:	透過數	t位遊戲「Anter 螞蟻研究所」以及實	作課程進行科學探究,培養科學能力。		
教學大綱:	週次/ 序	單元/主題	內容綱要		
	1	進入Anter研究所	1. 課程分組 2. 螞蟻知識與探究能力前測 3. 註冊帳號,熟悉Anter 螞蟻研究所之介面與遊 戲內容		
	11	進入Anter研究所	1配合學習單,將遊戲中的重要資訊紀錄下 來。(採集工具/螞蟻的特徵/飼養環境···等) 2.由遊戲中的觀察進行提問練習。		
	111	螞蟻觀察家	3 螞蟻觀察家 1.學習如何使用科學工具,如解 剖顯微鏡、手機顯微鏡。 2. 給予螞蟻實體,學生在顯微鏡或是肉眼下觀察 型態,進行科學繪圖。		
	四	螞蟻觀察家 人	1. 給予螞蟻實體,學生在顯微鏡或是肉眼下觀察 型態,進行黏土模型製作。		
	五	螞蟻觀察家	1. 螞蟻模型跑臺測驗。 2. 同儕互評。		
	六	螞蟻獵人	1. 在教室進行討論,認為哪些地方容易出現螞蟻,並安排校園探索路線。 2. 在校園進行螞蟻探索,根據探索路線觀察實際上螞蟻主要分布區域。		
	セ	螞蟻獵人	1. 認識常見的採集方式與各方式使用時機與工具上差異。 2. 在校園中設置餌劑型/地面型/樹掛型陷阱誘集 螞蟻。		
	ハ	螞蟻獵人	1. 各組選定一個樣區,以餌劑型陷阱誘螞蟻,並 進行鑑種(以APP輔助)與數量計算,根據結果進 行分析。		
	九	螞蟻獵人	1. 各組就樣區調查結果進行成果發表,共同完成 二中校園螞蟻地圖。 2. 同儕回饋與互評。		
	+	走出Anter研究所	1. 進行螞蟻相關科展研究之導讀		
	+-	走出Anter研究所	1. 將導讀的科展內容進行分享		
	+=	走出Anter研究所	1. 使用課程材料包製作螞蟻蟻巢。 2. 誘集欲飼養之螞蟻,進行鑑種以及資料收集, 了解該螞蟻之生存環境與習性。		
	十三	走出Anter研究所	1. 對螞蟻進行觀察,經由教師引導,訂定欲探究的問題。 2. 擬定實驗流程與實驗裝置實作。		
	十四	走出Anter研究所	1. 收集實驗數據與分析。 2. 撰寫研究報告。		
	十五	走出Anter研究所	1. 研究成果發表,同儕回饋與互評		

	十六	螞蟻與他的朋友	1.透過桌遊【最強蟻巢】認識喜蟻動物
	++	螞蟻與他的朋友	1. 分組收集喜蟻動物相關資料 2. 設計【最強蟻巢】的擴充卡牌
	十八	螞蟻與他的朋友	1. 各組進行擴充卡牌發表 2. 加入自行設計的喜蟻動物卡牌進行桌遊競賽
	十九		
	二十		
	二十		
	二十 二		
學習評量:	2. 學習 3. 同僧	· F成果(模型/蟻巢/桌遊卡牌等) 20% 冒單 30% 摩互評 20% 全表現 30% (手機/載具用於上課用途以	· 〈外,每次-5%)
備註:			



大阪

課程名稱:	中文名	3稱: Fun故事,去旅行				
	英文名	3稱: Travel with The Story				
授課年段:	一上、	一上、三上、三下、一下、上上、二下 學分總數: 1				
課程屬性:	跨領域	文/科目專題				
議題融入:						
師資來源:	校內單	2科				
细细压、丰	A自主/	行動: A2.系統思考與問題解決,A3.;	見劃執行與創新應變,			
課綱核心素養:	B溝通.	互動: B1. 符號運用與溝通表達,B2. ۶	科技資訊與媒體素養 ,			
	C社會	C社會參與: C3. 多元文化與國際理解,				
學生圖像:	創造力	1, 移動力, 生活力,				
學習目標:	學、電		,體會旅行之樂趣。 二、學生能體驗旅行與文 認識文化、社會及歷史的軌跡,學會對生活環境			
	週次/	單元/主題	內容綱要			
	1	課程介紹	介紹課程內容與期末作業,讓學生認識並分組			
	11	出發:旅行地圖	讓學生討論自己曾經旅行過的地方			
	111	旅行的意義: 環島	《不老騎士》:挑戰生命裡永不停歇的冒險、熱情			
	四	日本行旅	《哪啊哪啊,神去村》:三重縣神去村			
	五	日本行旅	《哪啊哪啊,神去村》:三重縣神去村			
	六	日本行旅	《幸福的麵包》:北海道			
	セ	日本行旅	《幸福的麵包》: 北海道			
	八	期中報告	屬於我的旅行小講座			
	九	期中報告	屬於我的旅行小講座			
	+	韓國秘境	濟州島旅行實境節目:「孝利家民宿」			
教學大綱:	+-		濟州島旅行實境節目:「孝利家民宿」			
	十二	旅行紀實	旅行微電影介紹			
	十三	旅行ing	你所不知道的台南二中校園探索			
	十四	旅行ing	知識線環球旅行篇桌上遊戲			
	十五	回歸	《海角七號》:台灣墾丁			
	十六	回歸	《海角七號》:台灣墾丁			
	十七	期末成果發表	各組「我的府城小旅行」微電影成果發表			
	十八	期末成果發表	各組「我的府城小旅行」微電影成果發表			
	十九					
	二十					
	二十					
	- 1					
	二+ 二					
學習評量:		· 小組競賽10% 二、 課堂筆記20% 三	· 期中報告30% 四、 期末作業40%			
備註:		,	70 T 10 T			

长以

課程名稱:	中文名稱: Fun故事,去旅行(2)					
	英文名	3稱: Travel with The Story				
授課年段:	一上、	一下、二上、二下、三上、三下	學分總數: 2			
課程屬性:	通識性	通識性課程				
議題融入:						
師資來源:	校內單科					
	A自主	A自主行動: A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,				
課綱核心素養:	B溝通	B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,				
K	C社會參與: C3. 多元文化與國際理解,					
學生圖像:	創造力	創造力, 移動力, 思考力, 生活力,				
		B生能瞭解何謂旅行、認識旅行的內涵				
學習目標:		基生能體驗旅行與文學、電影、音樂的.				
	週次/	透過課程認識文化、社會及歷史的軌跡 				
	序	單元/主題	內容綱要			
		課程介紹	介紹課程內容與期末作業,讓學生認識並分組			
	-1	出發:旅行地圖	讓學生討論自己曾經旅行過的地方			
	=	旅行的意義: 環島	《不老騎士》:挑戰生命裡永不停歇的冒險、熱			
			情			
	四	日本行旅	《哪啊哪啊,神去村》:三重縣神去村			
	五	日本行旅	《幸福的麵包》:北海道			
	六	跨界旅行	《救救菜英文》:旅途中的文化落差			
	七	跨界旅行	《關鍵少數》:旅途中的現實與阻礙			
	八	期中報告	屬於我的旅行小講座			
	九	期中報告	屬於我的旅行小講座			
	+	韓國秘境	濟州島旅行實境節目:「孝利家民宿」			
教學大綱:	+-	韓國秘境	齊州島旅行實境節目:「孝利家民宿」			
	+=	旅行紀實	旅行微電影介紹			
	十三	旅行ing	你所不知道的台南二中校園實境遊戲			
	十四	旅行ing	知識線環球旅行篇桌上遊戲			
	十五	回歸	《海角七號》:台灣墾丁			
	十六	回歸	《海角七號》:我的旅行明信片			
	++	期末成果發表	各組「我的府城小旅行」微電影成果發表			
	十八	期末成果發表	各組「我的府城小旅行」微電影成果發表			
	十九					
	<u></u>					
	二十 一					
	1					
		1競賽10%				
學習評量:		全筆記20% 2和 生30%				
		マ報告30% ミ成果40%				
		需求:■普通教室 □專科教室 □祁	見聽教室 □電腦教室 □實驗室			
備註:	*其他	: 選修人數上限25人	· —,.			
	*學 4	選課須知:				

中文名稱: Wow,神話好神 課程名稱: 英文名稱: The Amazing Greek Mythology! 授課年段: 一上、一下、二上、二下、三上、三下 學分總數: 2 課程屬性: 通識性課程 議題融入: 師資來源: 校內單科 A自主行動: A1. 身心素質與自我精進, 課綱核心素 B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養, 養: C社會參與: C1. 道德實踐與公民意識, 創造力, 思考力, 學生圖像: 1. 透過不同的希臘神話主題與英文故事,增進英文閱讀能力,並認識希臘羅馬神話。 學習目標: 2. 思考、感受西方語言與文化美學的關聯。 週次/ 單元/主題 內容綱要 序 一睹希臘神話故事中常見的重量級男神風采以及 奇美博物館之眾神的約會 他們撩妹金句。 諸神之王宙斯(Zeus)的出現、普羅米修斯(Perse _ | 超世紀封神榜、普羅米修斯 us)偷火幫助人類以及與小白牛愛歐(Io)的關 雅典娜(Athena)與海神Poseidon之爭鬥。認識織 雅典娜之誰與爭鋒 工阿拉克尼(Arachne)跟智慧與紡織女神雅典娜 Ξ 爭鬥比藝的下場。 太陽神阿波羅(Apollo)與妲芬妮。邱比特(Cupi 看名畫聊聊諸神的輝煌愛情史 d)與賽姬。迪米特的女兒被冥王(Hades)挾持。 花之物語 水仙花、風信子、秋牡丹許多美麗植物的由來。 五 飛天馬 (Pegasus) 幫冥王(Hades)看守的三頭 神獸好神氣 六 犬、宙斯的寵物天鷹,與自創魔幻神獸 幫希臘眾神設計酷炫的現代化文創商品 七 打造眾神的文創商品 海克力斯(Hercules)電影欣賞:修練成神的故事 八 大力士海克力斯 海克力斯電影欣賞:修練成神的故事 大力士海克力斯 九 Micheal Bolton's Go the Distance 教學大綱: 神話中的神奇女子 潘朵拉(Pandora)梅杜莎(Medusa) 亞特蘭大(At + 絕世美女海倫(Helen of Troy)與金蘋果惹出來 +-特洛伊戰爭 與影飢餓遊戲(Hunger Games)神似遭遇的英雄鐵 十二 戰神世紀之英雄鐵休斯 休斯(Theseus) 十三 | 戰神世紀之英雄鐵休斯 英雄鐵休斯大鬥彌洛陀(Minotaur)的英雄事蹟 Nike、Starbucks、Asus還有宇宙的行星、星星 十四 跟神話借名字 都跟希臘神話有密切關係 十五 尋找金羊毛 海上英雄傑森(Jason)找尋金羊毛的探險故事 十六 英文成語好「神」 跟神話有關的英文表達法 ++ 神話神原素 創作神話的要素 十八 創作超級神的神話故事 創造屬於二中/台灣的神話故事 十九 二十 二十 二十

上課出席與表現 (20%) 學習評量: 閱讀學習單 (30%)

小組神話故事創作 (50%)

備註:

【備

查



细细力的。	中文名稱: 人際關係與溝通					
課程名稱:	英文名	稱: Interpersonal Relationship	& Communication			
授課年段:	一上、	三上、三下、一下、二上、二下	學分總數: 2			
課程屬性:	通識性	通識性課程				
議題融入:	性別平	性別平等、生涯規劃				
師資來源:	校內單科					
\m (1) +	A自主	行動: A2.系統思考與問題解決,				
課綱核心素養:	B溝通.	互動: B1. 符號運用與溝通表達,				
	C社會	C社會參與: C2. 人際關係與團隊合作,				
學生圖像:	思考力	思考力,生活力,				
	I	7人際關係與溝通的基本概念。				
學習目標:		-學生人際互動與溝通的能力。 				
	3. 字百 週次/	不同人際關係中的溝通策略。 				
	序	單元/主題	內容綱要			
	_	緒論	人為何要溝通			
		人際關係理論	簡述人際理論			
	Ξ	知覺心理學與溝通[你怎麼看待人			
	四	知覺心理學與溝通II	人際溝通的基本原則			
	五	人際吸引	建立親密關係的歷程			
	六	同理心I(影片賞析)	片名一心靈捕手(or逆轉人生)			
	セ	同理心II	偵查與感受技巧演練			
	八	非語言訊息[語言之外的世界			
	九	非語言訊息II(影片賞析)	片名—全民情聖			
	+	情緒管理	情緒生成歷程與ABC理論			
】 教學大綱:	+-	溝通大法	溝通技巧與禁忌			
	+二	自我肯定與溝通(影片賞析)	片名神機有毛病			
	十三	職場溝通Ⅰ	如何撰寫履歷、自傳、讀書計畫			
	十四	職場溝通Ⅱ	自我介紹與面試禮儀			
	十五	職場溝通III(影片賞析)	片名高年級實習生			
	十六	專題討論	分組報告與討論			
	++	專題討論	分組報告與討論			
	十八	綜合討論	分享討論			
	十九					
	二十					
	二十 一					
	二十					
	=					
(d) on the late		E 参與40%				
學習評量:		[†] 単20% 5報告40%				
		F 11				

課程名稱:	中文名	孫 文青走讀寫			
	英文名稱:				
授課年段:	一上、	一下、二上、二下、三上、三下	學分總數: 2		
課程屬性:	跨領域/科目專題				
議題融入:					
師資來源:	校內跨	条科協同) ٧		
)m (1) +	A自主行動: A2. 系統思考與問題解決,				
課綱核心素 養:	B溝通.	B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達,			
, R	C社會	參與: C1.道德實踐與公民意識, C2.	人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像:	創造力	1,思考力,			
學習目標:	1. 本課程分為走讀寫三大主軸,希望透過引導學生具備走讀寫三項能力指標,對於社會議題具備審慎思辨、獨立判斷以及實踐行動的能力。 2. 以多元化學習(實踐行動、閱讀資料、撰寫論文等方式)和多元評量(學習單紀錄、公民新聞報、專題製作發表等方式),培養學生應具備的公民素養,也累積帶得走的能力。 3. 課程進行採取多元教學模式(議題思考、世界咖啡館、小組討論、行動實踐),刺激學生反思,有助於深化議題的了解程度。				
教學大綱:	週次/	單元/主題	內容綱要		
	_	課程與學期報告說明	1. 說明課程實施與評量方式		
		<u> </u>	2. 團隊分組、進行小組討論		
	=	時事議題探討	1. 透過資料解讀新聞時事 2. 分享讀報訓練的討論成果		
			1.透過資料解讀新聞時事		
	Ξ	時事議題探討	2. 分享讀報訓練的討論成果		
	四	電影《偷書賊》	 了解文字的力量 填寫學習單 		
	五	電影《偷書賊》	 了解文字的力量 填寫學習單 		
	六	小論文寫作指導	中學生網站導覽、小論文寫作格式介紹、得獎作品示例		
	セ	閱讀寫作指導	1. 國文科教師寫作專題講座 2. 協同教學		
	八	閱讀寫作指導	1. 國文科教師寫作專題講座 2. 協同教學		
	九	桌遊《妙語說書人》	1. 歷史科教師進行桌遊指導 2. 協同教學		
	+	桌遊《妙語說書人》	1. 歷史科教師進行桌遊指導2. 協同教學		
	+-	電影《再見可愛陌生人》紀錄片	1. 了解外籍移工在台灣的真實紀錄 2. 填寫學習單		
	十二	電影《再見可愛陌生人》紀錄片	1. 了解外籍移工在台灣的真實紀錄 2. 填寫學習單		
	十三	公民記者—人物專訪	1. 說明專題報告主題設定與進行方式 2. 各組選定主題,以分組報告形式,透過人物專 訪製作專題報告		
	十四	公民記者—人物專訪	1. 說明專題報告主題設定與進行方式 2. 各組選定主題,以分組報告形式,透過人物專 訪製作專題報告		
	1. 說明專題報告主題設定與進行方式 十五 公民記者—人物專訪 2. 各組選定主題,以分組報告形式,透過 訪製作專題報告				
	十六 專題製作發表 小組上台發表專題簡報				
	十七	專題製作發表	小組上台發表專題簡報		

	十八	回顧與展望:獨立思辨的公民	學期成果報告與分享回饋
	十九		
	二十		
	二十		
	_		
	二 +		
學習評量:	2. 公民 3. 分組 4. 專題	· · · · · · · · · · · · · ·	报
備註:	*其他	需求:■普通教室 □專科教室 □視 :因每週上課皆須用到電腦,故請確保 選課須知:本課程須產出學習單和期末	教室電腦可供使用





	中文名		
課程名稱:	英文名稱: Japanese It's simple		
授課年段:		二上、二下、三上、三下	學分總數: 2
	第二外國語文		
	-	養、國際教育	
師資來源:			
1 X 1 - 24		行動: A1.身心素質與自我精進, A2.	系統思考與問題解決,
課綱核心素	B溝通.		
養:		參與: C3. 多元文化與國際理解, 🗼	
學生圖像:			
			距離,而設計語會話班,冀望同學們因課程的內容
學習目標:	ı	更加了解日本及學習文	
	週次/	單元/主題	內容綱要
	_	說明	上課內容說明
		單字說明 1	はじめに 会話 簡單會話
	Ξ	單字說明 2	会話 簡單會話
	四	單字說明 3	五十音 (清音)
	五	單字說明 4	五十音 (清音)
	六	單字說明 5	五十音 (濁音,拗音)
	セ	單字說明 6	五十音 (濁音,拗音)
	八	單字說明 7	數字
	九	單字說明 8	日期
	+	單字說明 9	時間
教學大綱:	+-	單字說明 10	私の プロフィール 我的簡歷
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	+=	單字說明 11	私の プロフィール 我的簡歷
	十三	單字說明 12	練習
	十四	單字說明 13	私の一日 我的一天
	十五	單字說明 14	私の一日 我的一天
	十六	句型活用 1	街の 情報 いろ 街頭的種訊息
	++	句型活用 2	りょこうをしまた 去旅行
	十八	句型活用 3	Q and A
	十九		YK I
	二十		X N
	二十 一	nt-	
	二十 二	(桶	
學習評量:	1. 學習成果報告		
備註:			

	中立 夕經 : 口語		
課程名稱:	中文名稱: 日語 英文名稱: Life Japanese		
授課年段:	一上、三上、三下、一下、二上、二下	學分總數: 2	
課程屬性:	第二外國語文		
	第一 外國帝又		
議題融入:	시 교육 / 1 (경)		
師資來源:	外聘(大學)		
課綱核心素	A自主行動: A1. 身心素質與自我精進,	A2. 系統思考與问題解决,	
養:	B溝通互動:		
0174	C社會參與: C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像:	思考力, 生活力,		
學習目標:	本課介紹台灣及日本的日常生活習慣與表法, 冀望同學們因課程的內容, 進而更加	立近跟日本人距離,而設計生活日語會話班及簡單文 了解日本及學習日文	
	週次/ 單元/主題	內容綱要	
	一 説明	說明	
	二 單字說明1	介紹常用名詞1	
	三 單字說明2	介紹常用名詞2	
	四 單字說明3	介紹常用名詞3	
	五 單字說明4	介紹常用イ形容詞1	
	六 單字說明5	介紹常用イ形容詞2	
	七 單字說明6	介紹常用イ形容詞3	
	八 單字說明7	介紹常用な形容詞1	
	九 單字說明8	介紹常用な形容詞2	
	十 單字說明9	介紹常用な形容詞3	
】 教學大綱:	十一 單字說明10	介紹常用動詞ます形	
127 /2017	十二 單字說明11	介紹常用動詞普通體肯定句	
	十三 單字說明12	介紹常用動詞普通體否定句	
	十四 單字說明13	介紹常用動詞普通體過去肯定句	
	十五 單字說明14	介紹常用動詞普通體過去否定句	
	十六 句型活用1	常用問候句型1	
	十七 句型活用2	常用問候句型2	
	十八 句型活用3	常用問候句型3	
	十九		
	二十		
	<u>-+</u>	K KIZ	
	=+ =	少	
學習評量:	學習成果報告		
備註:			

	中文名稱: 木質材料的結構設計-手感木作商品設計與實作				
課程名稱:	英文名稱: Handmade wood products design and implementation				
授課年段:	一上、一下、二上、二下、三上、三下 學分總數: 2				
課程屬性:	實作(實驗)及探索體驗				
議題融入:		X 447 - 447 AV 100 444			
師資來源:	校內單	· 2科			
1 × 1 = 24		A自主行動: A2. 系統思考與問題解決; A3. 規劃執行與創新應變			
課綱核心素		互動: B1. 符號運用與溝通表達; B3. 쵷			
養:		C社會參與: C1. 道德實踐與公民意識			
學生圖像:		1;生活力			
			大質產品。 3、針對物理學科所學之力學結構進行		
學習目標:	理論驗				
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要		
	1	木質材料介紹 人民	知識回顧:結合學生過去在生物學科所學的木質		
		不 貝材析用約	植物的特性,以及現有木質商品的材料選用		
	=	鑿削原理	講解基本手工具(鑿、鋸、刨)的操作、使用、 保養、調整。		
	E	鍋墊實作	基本榫接的原理介紹與實作		
	四	鍋墊實作	作品實作		
	五	相框實作	三缺榫接的原理介紹與實作		
	六	相框實作	作品實作		
	セ	筆筒實作	鳩尾榫接的原理介紹與實作		
	八	筆筒實作	作品實作		
	九	板凳設計與實作	知識回顧:結合學生過去在物理學科所學的力學結構的分析,設計板凳的結構與造型		
	+	板凳設計與實作	椅面即已腳的備料與造型		
教學大綱:	+-	板凳設計與實作	結構榫接製作		
	+=	板凳設計與實作	結構榫接製作		
	十三	板凳設計與實作	表面處理與美化		
	十四	書架設計與實作	結構榫接製作		
	十五	書架設計與實作	結構榫接製作		
	十六	書架設計與實作	結構榫接製作		
	++	書架設計與實作	表面處理與美化		
	十八	課程回顧分享	課程回顧與作品展示:由學生進行分享,包含所學經驗、實作甘苦談等。		
	十九		VIG.		
	二十		L NX		
	<u></u> =+		查		
		【備			
學習評量:	本課程主要為實作體驗課程,主要評量包括: 1、學生學習態度與上課表現:25%2、鍋墊作品:15%3、相框作品:15%4、筆筒作品:15%5、設計與實作板凳:30%				
備註:	□ 10/0 0 円間に口口 10/0 1 平岡 IF □ 10/0 0 欧町 元貝 IF 4以元・00/0				

	中文名	3稱: 有聲之年-聲音的使用技術與歌	唱藝術	
課程名稱:	英文名稱: vocalization & the art of singing			
授課年段:	一上、一下、二上、二下、三上、三下 學分總數: 2			
課程屬性:		通識性課程		
議題融入:				
師資來源:	校內單			
7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	A自主行動: A1. 身心素質與自我精進,			
課綱核心素	核心素 R港通万動: R3 爇街派差脚美咸去差			
養:	: C社會參與: C3. 多元文化與國際理解,			
學生圖像:		1, 生活力,		
		中国練習,訓練學生使用聲音的技巧		
學習目標:	加強學	星生歌唱能力的技巧,並訓練學生能上	台演唱的信心、逾期末能参加學校歌唱活動表演。	
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	_	歌唱技術概要	聲音技術講解與分析	
	=	聲音技術分析	伸展與腹式呼吸練習	
	Ξ	聲音/技術分析與實作練習	發聲與聲音使用技術	
	四	聲音技術分析與實作練習	聲音/唱歌技術分析與實作	
	五	實作練習	練習指定1	
	六	實作練習	練習指定2	
	t	詮釋課程	以指定作業練習聲音轉折	
	八	期中評量	期中考試-以各組做不同內容演示	
	九	詮釋課程	歌唱組以詮釋段落作為上課要點,演講組以段子做為聲音發展要點	
	+	 詮釋課程	歌唱組以詮釋與情緒表達作為上課要點,演講組 練習聲音情緒與轉折	
教學大綱:	+-	聲音教學與練唱	聲音發展與個人特色	
	+=	欣賞課程	麥克風使用與台風訓練	
	十三	欣賞課程	麥克風使用與台風訓練2	
	十四	實作課程	分組演練與實作練習	
	十五	實作課程	分組演練與實作練習2	
	十六	實作課程	分組演練與實作練習3	
	十七	期末展演	聲音演講組展演	
	十八	期末展演	唱歌組展演	
	十九			
	二十			
	二十			
	- L			
	二十 二		X	
	課堂參	與		
學習評量:	期中評量			
	歌唱演繹			
		期末展演 1. 對於上台欲突破勇氣的學生		
備註:	2. 歌唱組—希望具備音準,並希望可以在演唱上技術增進的同學			
3. 演講組—練習講話的聲腔,並願意站在台上演講的同學			上演講的同學	

課程名稱:	中文名稱: 找碴找茶			
水 在石桁	英文名稱: Exploring the Sustainable Development of Taiwan Tea			
授課年段:	一上、			
課程屬性:	專題探究			
議題融入:				
師資來源:	外聘(大學)		
细细块、丰	A自主	行動: A1.身心素質與自我精進, A2.	系統思考與問題解決,	
課綱核心素養:	B溝通.	互動: B1. 符號運用與溝通表達,B2.	科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,	
,	C社會	參與: C1. 道德實踐與公民意識, C2.	人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像:	創造力	1,移動力,思考力,生活力,		
學習目標:	 學生學習思考與比較台日茶道文化的不同。 學生以國內的議題與日本姊妹校進行國際學習交流與分享。 在國際交流的學習脈絡下,學生敢用且習慣運用英文進行溝通與表達。 學生對於全球永續發展目標進行行動實踐。 			
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	1	課程導論、評量方式說明	課程目標、教學方式 學生自我介紹與選修動機	
	=	探討台灣茶葉的發展歷史	以英語簡述台灣茶的歷史 收集製作簡報的資料	
	E	探討台灣茶葉的發展歷史	以英語簡述台灣茶的歷史 收集製作簡報的資料	
	四	認識台灣茶葉的種類	以英語學習及認識台灣茶的種類 收集製作簡報的資料	
	五	學習茶學術語	認識茶學術語的中英文說法 製作簡報	
	六	線上視訊交流	與日本林野高校同步(非同步)視訊交流	
	セ	台日茶具介紹	以英語學習及認識品茶的器具 收集製作簡報的資料	
	八	台灣品茶的禮儀	以英語學習及認識台灣品茶的禮儀 收集製作簡報的資料	
松翔上/河 •	九	日本品茶的禮儀	以英語學習及認識日本品茶的禮儀 收集製作簡報的資料	
教學大綱:	+	台日茶道美學比較	認識及比較兩國的茶到美學 收集製作簡報的資料	
	+-	簡報製作	完成視訊簡報	
	十二	線上視訊交流	與日本林野高校同步(非同步)視訊交流	
	十三	茶藝教室參訪準備	校內學習及體驗茶道 完成學習單	
	十四	茶藝教室參訪	前往生活美學館體驗茶道 完成學習單	
	十五	茶之創意點心設計	討論及設計給學伴的食譜	
	十六	茶之創意點心設計	完成給學伴的食譜	
	ナセ	分享日本點心製作	課堂分享學伴的食譜	
	十八	期末報告	期末報告	
	十九	線上視訊交流	與日本林野高校同步(非同步)視訊交流	
	二十	TYPA		
	二十			
	一 二			

學習評量:	1. 學習單、簡報製作 50% 2. 期末口頭報告 40% 3. 課堂參與 10%
備註:	*學生選課須知: 1. 視訊交流以英文為主,選課的同學要有英文的口說能力或有強烈學習意願。 2. 與日本視訊時,同學需自備有麥克風的耳機。 3. 台灣與日本有時差一小時,能安排視訊交流的時間不易,選課的同學要能配合及珍惜視訊的 機會。



香 版

细和力价。	中文名稱: 奇特的第八藝術		
課程名稱:	英文名稱: Peculiar Eighth Art		
授課年段:	一上、三下、一下、二上、二下、三上	學分總數: 2	
課程屬性:	通識性課程		
議題融入:			
師資來源:	校內單科		
细细长、毛	A自主行動: A1.身心素質與自我精進, A2.	系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	
課綱核心素養:	B溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B2.	科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,	
^	C社會參與: C1.道德實踐與公民意識, C2.	人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像:	創造力,思考力,生活力,		
學習目標:	透過觀賞電影,解析人性、人生,進一步嘗	`試影評寫作	
	週次/ 單元/主題	內容綱要	
	一 電影欣賞1	默劇:卓別林《摩登時代》	
	二 藝術原理(一)	電影藝術的特質:演員	
	三 電影欣賞2	歌舞片:《紅磨坊》	
	四 藝術原理(二)	電影藝術的特質:音效	
	五 電影欣賞3	喜劇:許冠文《神算鯊鯊鯊》	
	六 藝術原理(三)	電影藝術的特質:劇本	
	七 電影欣賞4	科幻電影《機械姬》	
	八 影評A	影評欣賞與評判	
	九 電影欣賞5	鬼片《返校》	
	十 影評B	影評欣賞與評判	
 教學大綱:	十一 電影欣賞6	動畫:宮崎駿《龍貓》	
	十二 影評C	影評欣賞與評判	
	十三 影評C	影評欣賞與評判	
	十四 電影欣賞6	武俠電影:李安《臥虎藏龍》	
	十五 影評寫作	影評寫作	
	十六 作品發表	個人作品介紹與講評	
	++		
	+八		
	十九		
	=+		
	 +		
	學習單10%*5=50% 量: 影評成品30%		
學習評量:			
/# >> -	分組討論與報告20% 		
備註:			
		查版	
in the second se			
▼ / 相			





	l- > #			
課程名稱:		7稱: 幸福論		
16 m to m		3稱: Human Happiness	69 3 1/2 M 3 0	
授課年段:		一上、一下、二上、二下、三上、三下 學分總數: 2		
課程屬性:	專題探究			
議題融入:				
師資來源:	· ·			
課綱核心素		行動: A1.身心素質與自我精進, A2.	系統思考與問題解決,	
養:		互動: B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會	參與: C1. 道德實踐與公民意識, C2	人際關係與團隊合作,	
學生圖像:		1,生活力,		
學習目標:	視為是 問,探		說趨吉避凶,離苦得樂是大多數人的傾向,把幸福才能幸福?為什麼一定要幸福?透過三大主軸的提	
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	1	課程與學期報告說明	1. 說明課程實施與評量方式 2. 團隊分組、進行小組討論	
	11	一、 幸福是什麼? 1. 油然而生的 嫉妒	1. 教師導讀、說明議題 2. 學生分組討論、意見交流	
	111	2. 情緒的中庸之道	1. 教師導讀、說明議題 2. 學生分組討論、意見交流	
	四	3. 人生的目的	 教師導讀、說明議題 學生分組討論、意見交流 	
	五	電影《尋找快樂的15種方法》	了解快樂與人生	
	六	電影《尋找快樂的15種方法》	學生心得分享、繳交學習單	
	セ	二、如何達成幸福? 1. 健康與金錢	1. 教師導讀、說明議題 2. 學生分組討論、意見交流	
	八	2. 工作與地位	1. 教師導讀、說明議題 2. 學生分組討論、意見交流	
	九	3. 結婚與生子	1. 教師導讀、說明議題 2. 學生分組討論、意見交流	
教學大綱:	+	專家講者經驗分享	透過講者經驗分享,掌握幸福關鍵	
	+-	桌遊《小王子》	分組進行	
	+=	三、 為何一定要幸福? 1. 共振的	1. 教師導讀、說明議題	
	1-	事實	2. 學生分組討論、意見交流	
	十三	2. 從做選擇的人眼中看來	1. 教師導讀、說明議題 2. 學生分組討論、意見交流	
	十四	電影《倒帶人生》	了解選擇與人生	
	十五	電影《倒帶人生》	學生心得分享、繳交學習單	
	十六	準備期末分組報告	教師指導、分組討論	
	十七	期末小組口頭簡報	小組上台發表簡報	
	十八	回顧與展望	1. 學期成果報告與分享回饋 2. 繳交期末書面報告	
	十九			
	二十			
	二十 一		中后	
	二+ 二		為	
學習評量:		P量方式: P單紀錄(個人):20%		

課堂議題討論(小組):40%
 期末專題簡報發表(小組):20%
 期末專題書面報告(小組):20%

備註: 建議曾修習「來場哲學battle」課程同學選修,也歡迎想探究幸福議題同學選修。

16

长以

課程名稱:	中文名和	稱: 物理好好玩		
	英文名和	稱: Physical and fun		
授課年段:	一上、一下、二上、二下、三上、三下 學分總數: 1			
課程屬性:	實作(實	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入:				
師資來源:	校內單和	科		
	A自主行	動: A2. 系統思考與問題解決		
課綱核心素 養:	B溝通互	動: B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參	-與: C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像:	創造力;	思考力		
學習目標:			的學習者。在參與自然科學探究與實作過程中,學 用各種工具達到有效的溝通,以達成「互動」的理	
	週次/	單元/主題	內容綱要	
	_	簡介	風力發電	
	_ =	簡介	綠能	
	三 .	風從哪裡來	簡易風力發電機製作	
	四四	能源效益比	風力發電機電功率量測	
	五	發電機	了解發電機的構造及組裝	
	六	浮空投影	3D浮空投影製作	
	セ	古人的智慧	力的平衡(橋的製作原理)	
	八	流體力學	迴旋鏢的原理	
	九	手機學物理	隨波逐流	
	+ :	就是那道光	雷射原理及應用	
教學大綱:	+-	就是那道光	光的反射與折射	
	十二	就是那道光	光的全反射應用	
	十三 :	神奇魔術師	光與影的遊戲(太陽轉印紙)	
	十四	神奇魔術師	電流磁效應之應用(轉不停的陀螺)	
	十五 :	神奇魔術師	幻像術	
	十六	波粒二象性	太陽能板發電	
	十七	永動機可能嗎	喝水鳥的物理原理	
	十八	心得分享	心得分享	
	十九			
	二十			
	二十			
	- 1			
	<u>-</u> +			
學習評量:				
備註:				

版人

中文名稱: 物理好好玩(A班) 課程名稱: 英文名稱: Physical and fun 授課年段: 一上、一下、二上、二下、三上、三下 學分總數: 2 課程屬性: 實作(實驗)及探索體驗 議題融入: 師資來源: 校內單科 A自主行動: A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, 課綱核心素 B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, 養: C社會參與: C2. 人際關係與團隊合作, 學生圖像: 創造力, 思考力, 移動力, 生活力, 培養學生對科學的學習與趣,成為自發主動的學習者。在參與自然科學探究與實作過程中,學 學習目標: | 生應積極與他人及環境互動,並能廣泛的運用各種工具達到有效的溝通,以達成「互動」的理 週次/ 單元/主題 內容綱要 序 簡介 風力發電 簡介 綠能 三 風從哪裡來 簡易風力發電機製作 能源效益比 風力發電機電功率量測 四 能源效益比 了解發電機的構造及組裝 五 浮空投影 3D浮空投影製作 六 古人的智慧 七 力的平衡(橋的製作原理) 流體力學 迴旋鏢的原理 手機學物理 九 隨波逐流 十 就是那道光 雷射原理及應用 十一 就是那道光 光的反射與折射 教學大綱: 十二 就是那道光 光的全反射應用 十三 神奇魔術師 光與影的遊戲(太陽轉印紙) 十四 神奇魔術師 電流磁效應之應用(轉不停的陀螺) 十五 神奇魔術師 幻像術 十六 波粒二象性 太陽能板發電 喝水鳥的物理原理 十七 永動機可能嗎 十八 心得分享 心得分享 十九 二十 二十 二十 學習評量: | 發電機產能:30%、太陽能板產能:30%、小組作品:40% 備註:

版人

	1			
課程名稱:	中文名稱: 物理好好玩(B班)			
1点油左肌。		英文名稱: Physical and fun 一上、一下、二上、二下 學分總數: 2		
授課年段:				
課程屬性:	質 作(實驗)及探索體驗		
議題融入:	上九四四	3 Asl		
師資來源:	校內單		日割劫 仁	
課綱核心素		打動· A2. 系統心方與问題解決,Ao. 5 互動: B1. 符號運用與溝通表達,B2. 5		
養:		至勤 · D1. 行號建用與溝通表達, D2. ? 參與: C2. 人際關係與團隊合作,	广 权貝	
學生圖像:		多典· C2. 八宗廟尔典園 (1977年) 1, 思考力, 移動力, 生活力,		
字生回体.	_		的學習者。在參與自然科學探究與實作過程中,學	
學習目標:			刊字自有。任 <u>参兴日</u> 然科字孫九兴貞[[過程])字] 用各種工具達到有效的溝通,以達成「互動」的理	
1 1 1 1 1	念。			
	週次/	單元/主題	內容綱要	
	序			
		簡介	風力發電	
		簡介 	綠能	
	Ξ	風從哪裡來	簡易風力發電機製作	
	四	能源效益比	風力發電機電功率量測 	
	五	能源效益比	了解發電機的構造及組裝	
	六	浮空投影	3D浮空投影製作	
	セ	古人的智慧	力的平衡(橋的製作原理)	
	八	流體力學	迴旋鏢的原理	
	九	手機學物理	隨波逐流	
	+	就是那道光	雷射原理及應用	
教學大綱:	+-	就是那道光	光的反射與折射	
	十二	就是那道光	光的全反射應用	
	十三	神奇魔術師	光與影的遊戲(太陽轉印紙)	
	十四	神奇魔術師	電流磁效應之應用(轉不停的陀螺)	
	十五	神奇魔術師	幻像術	
	十六	波粒二象性	太陽能板發電	
	ナセ	永動機可能嗎	喝水鳥的物理原理	
	十八	心得分享	心得分享	
	十九			
	二十			
	二十			
	- L			
	二十 二			
學習評量:				
備註:				

課程名稱: 中文名稱: 城市地景小時光 英文名稱: Landscape in Literature 授課年段: 一上、一下、二上、二下、三上、三下學分總數: 2 課程屬性: 跨領域/科目專題 議題融入: 校內跨科協同 審議題 A自主行動: A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達; B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與: C2. 人際關係與團隊合作	
課程名稱: 英文名稱: Landscape in Literature 授課年段: 一上、一下、二上、二下、三上、三下 課程屬性: 跨領域/科目專題 議題融入: 校內跨科協同 邮資來源: 校內跨科協同 報網核心素養: A自主行動: A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達;B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與: C2. 人際關係與團隊合作	
授課年段: 一上、一下、二上、二下、三上、三下 學分總數: 2 課程屬性: 跨領域/科目專題 議題融入: 師資來源: 校內跨科協同 A自主行動: A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動: B1.符號運用與溝通表達;B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與: C2.人際關係與團隊合作	
課程屬性: 跨領域/科目專題 議題融入: 師資來源: 校內跨科協同 課網核心素養: 養: B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達;B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與: C2. 人際關係與團隊合作	
誠趣融入。 校內跨科協同 ### (1)	
課網核心素 養: B溝通互動: B1.符號運用與溝通表達;B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與: C2.人際關係與團隊合作	
課網核心素 養: B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達; B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與: C2. 人際關係與團隊合作	
養: B溝通互動: B1. 符號連用與溝通表達; B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與: C2. 人際關係與團隊合作	
C社會參與: C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像: 創造力;生活力	
本課程將帶領學生賞析地景創作相關作品(文學、影像、廣告文案等),結合手機APP書動、Google Map操作等概念,讓學生選擇具有特殊經驗或情感之地景,經由小組討論、訪查與資料整理,進行文學創作、手繪地圖與編輯實務等過程,使學生關懷自身成長環地,共同完成地景書寫之刊物。	
週次/ 單元/主題 內容綱要	
一 課程介紹 介紹課程內容與作業成果,了解何謂「地 並進行學生分組	景」,
一 如果那是一種鄉愁,叫台南 如果那是一種鄉愁,叫台南 也景文學作品選讀:《花甲男孩》、《如 一種鄉愁叫台南》、《租書店的女兒》、 六帖》、《府城的故事》、《文學台灣· 篇》等系列作品	《南方
三 遇見一個城市最美的光影 地景作品欣賞:飛閱文學地景影片	
四 打開地圖裡的時空膠囊 手繪地圖、廣告文案與創意作品欣賞	
五 起飛的時刻:自己的亮點自己找 小組活動:地景故事主題討論	
六 五張便利貼的魔法 猜一猜關鍵字:地景遊戲大揭密!	
七 一起來說個動人的故事 全民書寫好好玩	
八 戰鬥吧!重版出來 圖文編輯,一次就上手!	
九 重返過去:台南的樣子 告訴你關於台南創作的秘密	
教學大綱: 十 戰鬥吧!重版出來 人人都是文青小編輯:外聘講師	
十一 走進巷弄裡的小時光 最愛地景大探險:分組主題討論	
十二 神奇的魔毯: 打開一扇任意門 最愛地景大探險:分組主題討論	
十三 神奇的魔毯 打開一扇任意門 Google Map:電腦操作與成品(II)	
十四 創藝・記憶:難忘的角落	
十五 整個城市都是我的咖啡館 來場趣味桌遊挑戰賽!	
十六 我的秘笈:在地景走過的痕跡 台南微電影好好看	
十七 城市視野:最終章 成果發表與回饋	
十八 城市視野:最終章 成果發表與回饋	
十九	
學習評量: 課堂表現+學習單(個人):30% 期中報告(個人):30% 期末成果(分組):40%	
備註:	

um en la esta a	中文名	3稱: 英倫風情		
課程名稱:	英文名	孫: Backpacking travel	UG I	
授課年段:	一上、一下、二上、二下、三上、三下 學分總數: 1			
課程屬性:	通識性	上課程	3	
議題融入:		114		
師資來源:	校內單	科		
m (n l) t	A自主	行動: A2.系統思考與問題解決		
課綱核心素養:	B溝通	互動: B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會	參與: C2.人際關係與團隊合作;C3.多	元文化與國際理解	
學生圖像:	生活力	1		
學習目標:	可以完	艺整規劃一次英國自助旅行行程,過程	中提升學生對英國文化之認識	
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	1	country	Choose 1 country	
	-	introduction	Basic information about the country	
	Ξ	Cities (I)	Which city/cities do you want to go?	
	四	Cities (II)	Which city/cities do you want to go?	
	五	flight	Flight information	
	六	hotels	Find hotels	
	セ	Mid-term exam	Mid-term exam	
	八	transportation	How to get from airport to the hotel	
	九	transportation	How do you get around in the city	
	+	Sightseeing (I)	Sights to see in the city	
 教學大綱:	+-	Sightseeing(II)	Sights to see in the city	
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	十二	food	Special/traditional food to try	
	十三	Midterm exam	Midterm exam	
	十四	shopping	What do you want to buy? Souvenirs	
	十五	Report 1	Work on the report	
	十六	Report 2	Work on the report	
	ナセ	Report due	Hand in your report	
	十八	Final exam	Final exam	
	十九	1)		
	二十			
	二十 一			
	二十			
	1 11			
學習評量:	1份書	1份書面報告		
備註:				

	中文名			
課程名稱:	英文名	英文名稱: Flying over the physical mountain		
授課年段:		一下、二上、二下、三上、三下	學分總數: 2	
課程屬性:	實作(實作(實驗)及探索體驗		
議題融入:		*) V	
師資來源:	校內單	Z _A		
	A自主	行動: A2. 系統思考與問題解決		
課綱核心素養:	B溝通.	互動: B2.科技資訊與媒體素養		
下 下	C社會	參與: C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像:	創造力	1;思考力		
學習目標:			的學習者。在參與自然科學探究與實作過程中,學 用各種工具達到有效的溝通,以達成「互動」的理	
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	1	骨牌介紹	認識多米諾骨牌	
	11	排法介紹	介紹骨牌的基本排法及防火牆	
	111	排法介紹	進階的排法(立體金字塔)	
	四	關卡設計	利用單擺作為骨牌間的連接關卡	
	五	關卡實做	利用單擺作為骨牌間的連接關卡	
	六	關卡設計	電磁鐵介紹	
	セ	關卡實做	利用電磁鐵作為骨牌間的連接關卡	
	八	關卡設計	滑輪介紹	
	九	關卡實做	利用滑輪作為骨牌間的連接關卡	
	+	關卡設計	介紹各式器材	
教學大綱:	+-	關卡實做	利用實驗室的器材作為骨牌間的連接關卡	
	十二	關卡實做	利用所學跨桌關卡設計	
	十三	關卡實做	修正上節錯誤跨桌關卡設計	
	十四	關卡設計	同學分組討論設計三種關卡並記錄於紙上	
	十五	關卡實做	將設計圖予以實做並完成關卡	
	十六	關卡實做	將設計圖予以實做並完成關卡	
	++	關卡實做	將設計圖予以實做並完成關卡	
	十八	心得分享	分組報告上課心得	
	十九	1).3		
	二十			
	二十 一			
	二十			
	<u>ー</u> 「			
學習評量:	1. 動手	· 實作:60% 2. 設計關卡:20% 3. 分組競·	賽:20%	
備註:				

	中文名	3稱: 基礎日文		
課程名稱:	英文名	5稱: basic japanese		
授課年段:	一上、一下、二上、二下、三上、三下 學分總數: 2			
課程屬性:	第二外	第二外國語文		
議題融入:			VG.	
師資來源:	外聘(大學)	, NX	
) m (1) +	A自主	行動: A1.身心素質與自我精進 🖊		
課綱核心素 養:	B溝通.	互動: B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會	參與: C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像:	生活力			
學習目標:	具備學	2. 習日文的基礎		
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	1	自我介紹	令學生記憶五十音	
	11	五十音清音1	令學生記憶五十音	
	11	五十音清音2	令學生記憶五十音	
	四	五十音清音3	令學生記憶五十音	
	五	濁音、拗音、長音	令學生記憶五十音	
	六	問候語、常用句	教導簡單句型	
	セ	考試&複習	考試&複習	
	入	名詞句	~は~です	
	九	指示代名詞句	これ、それ、あれ	
	+	地方代名詞句	ここ、そこ、あそこ	
教學大綱:	+-	存在句	あります、います	
124 / 22/14	十二	所在句	あります、います	
	十三	考試&複習	考試&複習	
	十四	時間、數字	算術用	
	十五	日期、動詞	曜日	
	十六	動詞句相關	食べます、飲みます	
	++	形容詞	おいしい、きれい	
	十八	考試&複習	考試&複習	
	十九			
	二十	14		
	1	作用		
	二十			
#2 = 2 = =				
學習評量:	平時40%測驗60%			
備註:				

	中文名		
課程名稱:		5稱: BASIC KOREAN	
授課年段:	一上、一下、二上、二下、三上、三下 學分總數: 2		
課程屬性:	第二外國語文		
議題融入:			
師資來源:	外聘(大學)	
\m () \ +	A自主	行動: A1.身心素質與自我精進	
課綱核心素養:	B溝通.	互動: B1. 符號運用與溝通表達 🧼	
	C社會	參與: C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像:	思考力	1 1	
學習目標:			相關文化、風土民情,期使學生能在學習韓語之情 能看、能聽、能活用簡單的基本韓文為主要目的。
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹	課程介紹+基本招呼語
	-	發音	母音、發音規則
	Ξ	發音	母音、發音規則
	四	發音	母音、發音規則
	五	發音	子音、發音規則
	六	發音	子音、發音規則
	セ	發音	子音、發音規則
	八	期中考	期中考
	九	Lesson 1	文法及課文解析
	+	Lesson 1	文法及課文解析
教學大綱:	+-	Lesson 1	練習
	十二	Lesson 2	文法及課文解析
	十三	Lesson 2	文法及課文解析
	十四		練習
	十五	Lesson 3	文法及課文解析
	十六	Lesson 3	文法及課文解析
	++	Lesson 3	練習
	十八	期末考	期末考
	十九		X
	<u></u> 二十	,	
	二十 一	1 / 插	
	<u></u> +		
學習評量:	筆試浿		
備註:			

課程名稱:	中文名	稱: 從飲食文化看世界		
	英文名	英文名稱: Viewing the World from the Perspective of Food Culture		
授課年段:	一上、三上、三下、一下、二上、二下 學分總數: 2			
課程屬性:	通識性	:課程		
議題融入:	環境、多元文化、戶外教育、國際教育			
師資來源:	校內跨科協同			
	A自主	行動: A2. 系統思考與問題解決,		
課綱核心素	B溝通.	B溝通互動: B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
養:	C社會	參與: C1. 道德實踐與公民意識, C2.	人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像:	思考力,生活力,			
		於食文化認識各區的自然環境與人文	發展特色	
學習目標:		作體驗方式來了解異國料理及多元文		
		飲食議題中,食物生產及分配的公平	正義,及食安問題	
教學大綱:	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
			(1) 課程介紹與分組	
	_	課程介紹與故鄉特色飲食	(2)台南古早味~椪餅 (公民科陳怡君老師協同教學)	
			亞洲、歐洲與土耳其等區域的特色與飲食文化	
	11	區域飲食文化介紹 	(公民科陳怡君老師協同教學)	
	11	 區域飲食文化介紹	亞洲、歐洲與土耳其等區域的特色與飲食文化	
			(公民科陳怡君老師協同教學)	
	四	區域特色飲食體驗	區域特色飲食體驗實作	
			(英文科賴莞容老師協同教學) 食物發酵原理及泡菜製作	
	五	發酵食物實作	(生物科鄭富中老師協同教學)	
			鴨(雞)蛋孵化過程及鴨仔蛋體驗、韓式泡菜、日	
	六	異國特色飲食體驗	本納豆體驗	
			(生物科鄭富中老師協同教學)	
	セ	巧克力文化探究1	從可可到巧克力的食物發展歷程與殖民地式經濟發展	
	八	巧克力文化探究2	巧克力料理實作	
			(公民科陳怡君老師協同教學) 咖啡文化介紹及實作體驗(土耳其咖啡、越南滴	
	九	 咖啡文化	漏、日式手沖等)	
			(公民科陳怡君老師協同教學)	
	,		茶飲文化介紹(上耳其紅茶、泰式奶茶、英式下	
	+	茶飲文化1	午茶、日本抹茶、台灣烏龍茶等) (公民科陳怡君老師協同教學)	
			茶點實作	
	+-	茶飲文化2	(公民科陳怡君老師協同教學)	
	十二	與外國朋友交流準備	茶點實作	
		兴 力 國 加 及 文 加 子 加	(公民科陳怡君老師協同教學)	
	十三	與外國朋友聊飲食文化	與外國朋友交流飲食文化 (英文科許歷文老師協同教學)	
	十四	課程總結	課程總結與回饋	
	十五	課程總結	課程總結與回饋	
	十六	課程總結	課程總結與回饋	
	十七	課程總結	課程總結與回饋	
	十八	課程總結	課程總結與回饋	
	十九			
	二十			
1	'	1		

學習評量:	1. 課堂學習態度30% (準時並專心上課、作業繳交、出席率、小組團隊合作參與度等) 2. 個人學習單作業50%(課堂討論、學習單等) 3. 分組課堂作業20%(課堂分組實作過程及成果)	
備註:		

香 版

香 版

	中文名稱: 理科媽媽生物實作課		
課程名稱:	稱: 英文名稱: Anatomical Practice		
授課年段:	一上、三下、一下、二上、二下、三上 學分總數: 3		
課程屬性:	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入:			
師資來源:	校內單科		
	A自主行動: A3. 規劃執行與創新應變,		
課綱核心素 養:	B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與: C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像:	思考力,		
學習目標:	增加學生生物實驗操作能力	VK A	
	週次/ 單元/主題	內容綱要	
	一 課程介紹及分組	暖身:心搏速率的調控初探	
	二 節肢動物:昆蟲	昆蟲解剖觀察	
	三 節肢動物:昆蟲	昆蟲解剖觀察	
	四 軟體動物	軟體動物的介紹及觀察	
	五 脊椎動物:魚類	鰓及耳石觀察	
	六 脊椎動物:魚類	魚類解剖觀察	
	七 脊椎動物:豬	呼吸、消化器官的觀察	
	八 脊椎動物:豬	排泄器官、生殖器官的觀察	
	九 脊椎動物:青蛙	青蛙解剖觀察	
	十 期末綜合測驗	筆試+成果製作	
教學大綱:	十一 期末成果報告	學習分享	
	十二 期末成果報告	學習分享	
	十三 期末成果報告	學習分享	
	十四 期末成果報告	學習分享	
	十五		
	十六		
	十七 		
	十八		
	十九		
	_+ _	N. P.	
學習評量:	上課態度20%、筆試30%、口頭報告30%、書面報告20%		
備註:	THE WOOD TOWN TOWN TO WATER TOWN		
人精			

细细归约。	中文名稱: 理科媽媽的生物實作課		
課程名稱:	英文名	3稱: Biological practical course	
授課年段:	一上、	一下、二上、二下、三上、三下	學分總數: 2
課程屬性:	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入:	生涯規	見劃、閱讀素養	
師資來源:	校內單	3科	
	A自主	行動: A1.身心素質與自我精進, A2.	系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,
課綱核心素養:	B溝通	互動: B2. 科技資訊與媒體素養,	
()	C社會	參與: C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像:	思考力	1,生活力,	
學習目標:	藉由實	「作引導學生探索生物的構造,繼而引	發對生物的興趣
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	1	顯微鏡操作	應用抹片法、折斯法、徒手切片法及壓片法
		顯微鏡操作 人	解剖顯微鏡使用
	Ξ	顯微鏡操作 /	格蘭氏染色觀察細菌
	四	顯微鏡操作	製作血液抹片及顯微測量
	五	顯微鏡操作	血球計數盤的應用
	六	顯微鏡操作	水蚤的構造觀察
	セ	期中測驗	顯微鏡跑台考
	八	生物中的化學	吉利丁和洋菜凍的酵素測試
	九	生物中的化學	自製愛玉凍
	+	生物中的化學	過氧化氫酶實驗
】 教學大綱:	+-	生物中的化學	自製好難吃?麵包
	十二	生物中的化學	維生素C冠軍食物大車拚
	十三	生物中的化學	沉浮葉錠
	十四	期中測驗	生物中的化學知識大考驗
	十五	學習歷程檔案製作	學習歷程檔案手把手製作
	十六	學習歷程檔案製作	自製學習歷程檔案
	++	學習歷程檔案分享	上台報告分享
	十八	學習歷程檔案分享	上台報告分享、課程回饋
	十九		
	二十		
	二十		
	 二十		
	— T		
	期中浿	月驗(30%)	116
學習評量:		程檔案分享(30%)	FIX A
mt vv.	上課參	與度(40%)	
備註:			
		【桶	

	中文名	3稱: 超療癒生命書寫		
課程名稱:	· 英文名稱: Life Writing			
授課年段:	一上、	一下、二上、二下、三上、三下	學分總數: 2	
課程屬性:	實作(實作(實驗)及探索體驗		
議題融入:				
師資來源:	校內單	校內單科		
w (-) b +	A自主	行動: A1.身心素質與自我精進		
課綱核心素養:	B溝通.	互動: B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會	參與: C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像:	創造力	創造力;思考力		
學習目標:	1	,元形式的閱讀與討論,及回顧自我生 內作品。	命,獲得心靈療癒,並產出一篇以個人生命書寫為 ,	
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	_	課程說明、破冰	老師說明課程進行方式與課堂注意事項。認識彼此。	
	=	主題閱讀與討論(一)	親情-盤根錯節的愛與礙,限題書寫	
	Ξ	主題閱讀與討論(二)	愛情的各種可能	
	四	街角速寫練習	蔡依林-怪・美的	
	五	街角速寫作品發表與討論	記下眼前人勾起的吉光片羽,上台分享,同儕、 老師回饋	
	六	我的生命大事紀	個人生命史書寫	
	セ	第一次期中考	接續個人生命史書寫,選一段最有召喚力的記憶,或記憶中的第一個故事或畫面探討情緒	
	八	續寫生命大事記	深入思考後再次書寫個人生命史。	
	九	自由書寫與分享	寫什麼都好,筆不能停,最好寫到骨子裡。想說 再說。	
教學大綱:	+	閱讀天使心	寫一封信給親愛的自己、寫一封信給下一週開始 的自己,並找人簽名見證	
42.1 76.11	+-	愛情的各種可能	聆聽作者創作歷程與初心	
	+=	關於書寫、靈感	擇定個人生命題材,化為作品	
	十三	將故事編織成篇(二)	繼續完成作品	
	十四	第二次期中考	繼續完成作品,與教師討論	
	十五	將故事編織成篇(三)	繼續完成作品,與教師討論	
	十六	精雕細琢	個人作品發表,同儕、老師回饋(現場匿名呈現 作品並加上編號,所有評閱者自由移動,圈選前 三名)	
	++	精雕細琢、登上文藝舞台	尋找合適的單位,完成投稿	
	十八	課程回顧與回饋	課程回顧與回饋	
	十九			
	二十			
	二十 一		* FIX	
	二+ 二	- 14		
學習評量:	1. 課	堂表現40% 2. 個人習作30% 3. 學期/	F品30%(附投稿證明)	
備註:				

課程名稱:	中文名稱: 進擊的樂手-音樂表演藝術探索		
松畑 年 卯 ・	英文名稱: Instrument training lessoon一上、一下、二上、二下、三上、三下學分總數: 2		
授課年段:			學分總數: 2
課程屬性:	通識性	E 昧柱	
議題融入:		? <i>a</i> sl	
師資來源:	校內單		
課綱核心素		行動: A1. 身心素質與自我精進,	
養:		互動: B3. 藝術涵養與美感素養,	
# 1 - 1 th	C社會		
學生圖像:		7, 生活力,	
學習目標:		基生個人樂器彈奏能力 日課程活動,加強個人演繹樂器能力	
子自口你。		5. 能參加學校樂器競賽表演活動	
	週次/		中於阿西
	序	單元/主題	內容綱要
	1	準備周	討論各組合奏與個人樂曲的選擇
		舞台表演準備概論	舞台表演風格的介紹
	Ξ	各組曲目介紹	各組確定曲目並準備好樂譜,分析曲式與技巧並 討論練習計畫
	四	絃樂表演	分組練習,以弦樂為授課的重心
	五	管樂表演	分組練習,以管樂為授課的重心
	六	打擊表演	分組練習,以流行樂為授課的重心
	セ	國樂表演	分組練習,以跨界音樂為授課的重心
	八	聲樂表演	進階分組練習,以弦樂為授課的重心
	九	月考週	小型抽測表演曲目
	+	技巧考	各分組與獨奏樂器技巧考試
教學大綱:	+-	絃樂表演	分組練習,以弦樂樂曲詮釋為授課的重心
	十二	管樂表演	分組練習,以管樂樂曲詮釋為授課的重心
	十三	打擊表演	分組練習,以流行樂樂曲詮釋為授課的重心
	十四	國樂表演	分組練習,以跨界樂曲詮釋為授課的重心
	十五	聲樂表演	進階分組練習,以弦樂為授課的重心
	十六	彩排	彩排
	++	發表會	發表會
	十八	期末考週	期末考週
	十九	7,1,1-1,-0	747-7-0
	<u>-</u> +		
	二十		
	二十 二		
學習評量:	最後表演50% 平時表現30%		
備註:	NO I		
			X
		【備	





課程名稱:	中文名	7稱: 新興科技專題應用	
W(1771 117	英文名	;稱:	
授課年段:	一上、	一下、二上、二下、三上、三下	學分總數: 2
課程屬性:	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入:			
師資來源:	校內單	2科	
) m (1) +	A自主	行動: A2.系統思考與問題解決,A3.素	規劃執行與創新應變,
課綱核心素 養:	B溝通.	互動: B1.符號運用與溝通表達, B2.	科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,
₹.	C社會	參與: C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像:	創造力	1,思考力,	
		品識數位加工機具的操作與專題製作	
		B.識四旋翼飛控裝置的運行原理。	
學習目標:	3. 能認識機電整合專題的操作與編成原理4. 藉由專題設計與製作, 能綜合運用科學、科技、工程、數學的知識。		
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	6. 培養	學生的創造力與問題解決能力,提供學	生創意思考的空間。
	週次/	 單元/主題	內容綱要
	序		
		數位加工設備的種類與原理	認識創客運動的三大加工機具
	=	數位加工的應用與操作	認識3D印表機的加工應用 學習操作加工設備與進行應用
			認識雷射切割機的加工應用
	Ξ	數位加工的應用與操作	學習操作加工設備與進行應用
	四	數位加工的應用與操作	認識真空成型機的加工應用
			學習操作加工設備與進行應用
	五	個人作品創作與製作	利用數位設備進行個人作品的創作
	六	個人作品創作與製作	利用數位設備進行個人作品的創作
	セ	飛行原理	航空器的發展與演進 飛行原理的分析與探究
			認識藍芽模組HC-06的工作原理
	八	藍芽模組HC-06應用	設定藍芽模組的連線
	九	伺服馬達的原理及應用	認識伺服馬達的工作原理
	/ (内城内廷的体在及您用	安裝伺服馬達與調整技巧
教學大綱:	+	四旋翼飛控裝置的運行原理	認識四軸飛行器的工作原理
			學習操作四軸飛行器模擬器 認識四軸飛行器的工作原理
	+-	四旋翼飛控裝置的運行原理	認識四軸飛行品的工作原理 學習操作四軸飛行器模擬器
	十二	四旋翼飛控裝置的運行原理	認識四軸飛行器的工作原理
	1-	四灰县飛程农业的进行尔垤	學習操作四軸飛行操控模擬器
	十三	機電整合專題的應用	機甲大師的全向輪與遙控
	十四	機電整合專題的操作	認識基本編程與控制應用
	十五	機電整合專題的操作	認識基本編程與控制應用
	十六	機電整合專題實戰	透過個人編程控制來進行實戰應用
[十七	作品發表與賞析	無人載具的遙控應用與闖關競賽競賽
	十八	作品發表與賞析	機甲大師的遙控應用與闖關競賽競賽
	十九		KK A
	二十		X IV
	二十	•	
	- 1	I Lita	
	二十 二	T () FFI	
			<u> </u>

1. 數位加工作品創作30%

2. 四軸飛行器的操控應用30%

3. 機電整合機器人的專題應用與編程30%

4. 課堂活動參與表現10%

備註:

學習評量:







	中文名稱: 道家的生活智慧			
課程名稱:	英文名稱: Taoist Life Wisdom			
授課年段:	一上、	一下、二上、二下、三上、三下	學分總數: 2	
課程屬性:	專題探	專題探究		
議題融入:				
師資來源:	校內單	2科		
111 (m) 12	A自主	行動: A1.身心素質與自我精進;A2.系	統思考與問題解決	
課綱核心素 養:	B溝通.	互動: B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會	參與:		
學生圖像:	思考力	1;生活力		
學習目標:	〈黄州 度切入 2. 本	1. 本課程在陶淵明〈飲酒詩〉、柳宗元〈始得西山宴遊記〉、蘇軾〈前、後赤壁賦〉、蘇轍〈黃州快哉亭記〉的基礎上,進一步深化教授道家的生活智慧,讓學習此課程者能從道家的角度切入,來思考生活上所遇到的問題,而減輕精神上的壓力,也能理解簡單生活帶來的樂趣。 2. 本課程簡約系統概述道家損之又損、反者道動、相反相生、齊物兩行等等思維方法,學習如何在面對生活問題時,採取彈性、超越的解決策略。		
	週次/	單元/主題	內容綱要	
	_	道言	道家思想與現代生活	
	1	單元一:致虛守柔——老子處世之 道	1. 守柔不爭——柔弱勝剛強的女性生殖崇拜	
	=	單元一:致虚守柔——老子處世之 道	2. 逆反思維——自然循環律則下的文明抉擇	
	四	單元一:致虚守柔——老子處世之道	3. 無為有為——給自己一道難題去解決問題	
	五	單元二:齊物兩行——莊子生命之 遊	4. 遊心無待——我可以進入你的世界	
	六	單元二:齊物兩行——莊子生命之 遊	5. 相反相生——是是非非看萬物變化	
	セ	單元二:齊物兩行——莊子生命之 遊	6. 心齋坐忘——孤獨裡開放一片天光	
	八	綜合統整	7. 綜合討論與觀點統整(一)	
址 組上畑・	九	單元三:適性逍遙——玄智入世之 理	8. 名教自然——一個物事卻兩種說法	
教學大綱:	+	單元三:適性逍遙——玄智入世之 理	9. 鹏鷃有别——一個安生自足的天地	
	+-	單元三:適性逍遙——玄智入世之 理	10. 目擊道存——一個想見就在的追尋	
	十二	單元四:道家生活智慧文獻選讀	11. 莊子寓言的弔詭荒唐	
	十三	單元四:道家生活智慧文獻選讀	12. 詩詞曲中的閒情逸趣	
	十四	單元四:道家生活智慧文獻選讀	13. 道家人物的瀟灑風度	
	十五	綜合統整	14. 綜合討論與觀點統整(二)	
	十六	單元五:道家智慧的具體展演	15. 道家音樂聆賞	
	++	單元五:道家智慧的具體展演	16. 茶壶水的往來	
	十八	單元五:道家智慧的具體展演	17. 山水隱逸之趣	
	十九	單元六:呼吸、靜坐與身心自在	18. 呼吸方法及操作	
	二十	單元六:呼吸、靜坐與身心自在	19. 静坐的好處與禁忌	
	二十 -	單元六:呼吸、靜坐與身心自在	20. 自在從來是在心上作工夫	
	二十 二	綜合統整	21. 綜合討論與觀點統整(三)	
學習評量:	1. 閱讀	賣心得報告 2. 課程學習單 3. 發問、討		
			-11/2 B	

備註:

查

香

		V.	版人	
AND to halfe .	中文名	孫稱: 實用醫護英語		
課程名稱:	英文名	3稱: Practical Medical & Nursing	English	
授課年段:	一上、	三上、一下、二上、三下	學分總數: 1	
課程屬性:	通識性	上課程		
議題融入:				
師資來源:		校內單科		
課綱核心素		行動: A1. 身心素質與自我精進,		
養:		互動: B1. 符號運用與溝通表達,		
學生圖像:		參與: C2. 人際關係與團隊合作,		
學習目標:	1. 從 2. 藉 3. 從	7, 生活力, 情境中學習醫護英語,以應付醫療現場 由腳色扮演,練習口說英語。 情境對話中,培養臨場聽力。 語境,幫助記憶實用詞彙。	的需求。	
教學大綱:	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	1	1. Register / Cashier 2. Inform ation desk	Key words Scenarios Listening Comprehension test Dialogue Practice	
	1	3. In the Outpatient office 4. In the patient room 5. In the pharmacy	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice	
	Щ	6. In the laboratory department 7. In the consulting room 8. In the emergency room	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice	
	四	9. In the Division of Rehabilit ation	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice	
	五	10. In the division of Radiolog	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice	
	六	11. In the division of physical check-up 12. In the surgical room	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice	
	セ	13. In the Division of Medical clinic	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice	
	八	14. In the Division of Surgical clinic	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice	
	九	15. In the Division of Obstetrics and Gynecology	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice	
	十	16. In the Division of Pediatri cs	Key words Scenarios	

			Listening Comprehension Dialogue Practice
	+-	17. In the division of dermatology	Key words
	+=	18. In the division of Dentistr	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	十三	19. In the Division of orthoped ics	Key words Scenarios Listening Comprehension Dialogue Practice
	十四	Wrap-up	Wrap-up
	十五		
	十六		
	++		
	十八		
	十九		
	<u></u> 二十		
	二十 二		
學習評量:	2. Pro 3. Cla	ir work on orally practicing scena ompt Quiz on the key words or List ass participation 25% ally dubbing the partially-mute co	tening Comprehension Tests 25%
備註:			
	查施		





葉文名称		中文名	稱: 數位建模設計實務	116	
接端年代: 実作(實験)及探索體驗 議題編化: 實作(實験)及探索體驗 (議題編化: 計算人類 : A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變. A2 主行動: A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變. B清通互動: B1. 得效理與決遇支達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養, C3. 金参享的: C3. 多多方。 1. 能分析產品設計的流程與基準。 2. 能操作數位建模數學整定出作品設計圖。 4. 透過實作學習的安排。課學生從實作申較解料裁的內涵。 5. 治毒等生物制造力與問題解決能力, 提供學生創意思考的空間。 選次/序 中 設計概論 上 設在建模技具等 可以計應ECAD應用一合基準使與指令可以 数位達型設計 「TINKERCAD應用一表基地與排作練習 工 数位達型設計 工 数位達型設計 工 NKERCAD應用一般可能與排作練習 工 数位建模设计 中 数位建模设计 大 数位接具原用 大 2. CNC的新出操作 CNC的新出操作 CNC的新出操作 CNC的新出操作 CNC的新出操作 CNC的新出操作 CNC的新出操作 CNC的新出操作 CNC的新出操作 CNC的新出操作表别的 CNC的新出操作 CNC的新出操作 CNC的新出操作 CNC的新出操作 CNC的新出操作 CNC的加速度 CNC的	課程名稱:				
課程属性: 賞作(實驗)及採索體驗 接換	授課年段:				
議題融入:					
一方		XIII	A TELEVISION OF THE PROPERTY O		
議論		校內單	科		
	1 X 1 2 2 4			規劃執行與創新應變.	
学生國体: 対流力,思考力, 1. 能分析重品設計的流程與差異。 2. 能操作數位建模機與來東在立體模型。 4. 透過實作學習的安排、課學生從實作中瞭解科技的內涵, 5. 培養學生的創造力與問題解決能力,提供學生創意思考的空間。 週次/ 序 一 設計概論 科技產品設計模類分析與介绍 二 設計概論 科技產品設計模型分析與介绍 二 設計概論 科技產品設計模型分析與介绍 二 設計概論 科技產品設計模型分析與介绍 三 數位造型設計 TINKERCAD應用一基本功能與操作練習 五 數位造型設計 TINKERCAD應用一基本功能與操作練習 五 數位造型設計 TINKERCAD應用一基型的維持維持等 六 數位達型設計 TINKERCAD應用一基型的維持條署 一 数位達型設計 TINKERCAD應用一基型的維持條署 計 數位達型設計 TINKERCAD應用一基型的維持條署 中 數位達型設計 RHINO軟體應用一基本功能與操作練習 中 數位建模設計 RHINO軟體應用一基本功能與操作練習 中 數位建模設計 RHINO軟體應用上進階功能與操作練習 中 數位建模設計 RHINO軟體應用上進階功能與操作練習 中 數位建模設計 RHINO軟體應用上進階功能與操作練習 中 數位建模設計 RHINO軟體應用上進階功能與操作障器 中 數位建模設計 RHINO軟體應用上進階功能與操作障器 中 數位建模設計 RHINO軟體應用上進附功能與操作障器 中 數位機具應用 SD Printer的原理與操作實務 + 上 數位機具應用 Laser Cutting的原理與操作實務 + 上 數位機具應用 Laser Cutting的輸出操作 + 十 和 数位機具應用 Laser Cutting的輸出操作 + 十 和 数位機具應用 Laser Cutting的的原理與操作實務 + 十 和 数位機具應用 Laser Cutting的的原理與操作實務 + 十 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和					
學習目標: 1. 能分析產品設計的流程與差異。 2. 能操作數位建模數體來產出作品設計圖。 3. 能操作數位建模數體來產出作品設計圖。 4. 透過實作學習的受耕、線學生從實作中瞭解科技的內涵。 5. 培養學生的創造力與問題解決能力,提供學生創意思考的空間。 理太/ 序 一 設計概論	養・				
### 1. 能分析産品設計的流程與差異。 2. 能操作數位建模數學產出作品設計圖。 3. 能操作數位達模數學東製作血體模型。 4. 透過實作學習的安排、讓學生從實作中瞭解科技的內涵。 5. 培養學生的創造力與問題解決能力,提供學生創意思考的空間。 選次	學生圖像:				
超次	學習目標:	2. 能 3. 能 4. 透	 能分析產品設計的流程與差異。 能操作數位建模軟體來產出作品設計圖。 能操作數位建模機具來製作立體模型。 透過實作學習的安排,讓學生從實作中瞭解科技的內涵。 		
 一 設計概論 一 設計概論 一 設計概論 計校産品設計模組分析與介紹 三 数位造型設計 五 数位造型設計 五 数位造型設計 五 数位造型設計 五 数位造型設計 五 数位造型設計 五 数位选型设计 五 数位选型设计 五 数位选型设计 五 数位选型设计 五 数位选型设计 五 数位选型设计 五 数位建模设计 2 数位进模设计 3 数位选择设计 3 数位选模设计 4 数位建模设计 4 数位建模设计 5 限HINO軟體應用-進階功能與操作練習 6 未功能與操作練習 7 財民 (週次/			
□ 設計概論 科技産品設計模組分析與介紹 □ 數位造型設計 TINKERCAD應用一介面操作與環境指令 □ 數位造型設計 TINKERCAD應用一基本功能與操作練習 □ 数位造型設計 TINKERCAD應用一進階功能與操作練習 □ 数位造型設計 TINKERCAD應用一提型設計與輸出 □ 数位建模設計 RHINO軟體應用一方面操作與環境指令 □ 数位建模設計 RHINO軟體應用一進階功能與操作練習 □ 数位建模設計 RHINO軟體應用一進階功能與操作練習 □ 大數位建模設計 RHINO軟體應用一進階功能與操作練習 □ 十一數位建模設計 RHINO軟體應用 建附功能與操作練習 □ 十一數位建模設計 RHINO軟體應用 與設計與輸出 □ 十二數位建模設計 RHINO軟體應用 與設計與輸出 □ 数位機具應用 □ 3D Printer的原理與操作實務 □ 数位機具應用 □ 1 Laser Cutting的原理與操作實務 □ 十二數位機具應用 □ Laser Cutting的衛出操作 □ 十二數位機具應用 □ Laser Cutting的衛出操作 □ 数位機具應用 □ CNC的原理與操作實務 □ 十二數位機具應用 □ CNC的原理與操作實務 □ 十二數位機具應用 □ CNC的原理與操作實務 □ 1 TINKERCAD 設計作品30%。 □ 2 RHINO軟體設計作品30%。 □ 3 3 D Printer划作成品20%。 □ 4 Laser Cutting製作成品15%。 □ CNC製作成品15%。 □ CNC製作成品15%。 □ CNC製作成品15%。 □ CNC製作成品15%。		万	設計概論	文創產品設計模組分析與介紹	
□ 数位造型設計 TINKERCAD應用一面操作與環境指令 □ 数位造型設計 TINKERCAD應用一基本功能與操作練習 五 数位造型設計 TINKERCAD應用一連階功能與操作練習			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
四 数位造型設計 TINKERCAD應用-基本功能與操作練習 五 数位造型設計 TINKERCAD應用-進階功能與操作練習					
六 數位達型設計 TINKERCAD應用-模型設計與輸出 七 數位建模設計 RHINO軟體應用-介面操作與環境指令 八 數位建模設計 RHINO軟體應用-進階功能與操作練習 九 數位建模設計 RHINO軟體應用-進階功能與操作練習 十 數位建模設計 RHINO軟體應用-進階功能與操作練習 十 數位建模設計 RHINO軟體應用-進階功能與操作練習 十二 數位模具應用 30 Printer的原理與操作實務 十四 數位機具應用 Laser Cutting的衛理與操作實務 十六 數位機具應用 CNC的原理與操作實務 十九 数位機具應用 CNC的輸出操作 十九 工 工 二十 二十 二十 二十		四四	數位造型設計	TINKERCAD應用-基本功能與操作練習	
七 數位建模設計 RHINO軟體應用-介面操作與環境指令 八 數位建模設計 RHINO軟體應用-基本功能與操作練習 九 數位建模設計 RHINO軟體應用-進階功能與操作練習 十一 數位建模設計 RHINO軟體應用-機型設計與輸出 十二 數位建模設計 RHINO軟體應用-模型設計與輸出 十二 數位機具應用 3D Printer的原理與操作實務 十四 數位機具應用 Laser Cutting的原理與操作實務 十六 數位機具應用 CNC的原理與操作實務 十六 數位機具應用 CNC的解出操作 十九 數位機具應用 CNC的輸出操作 十九 工十二 二十 二十 二十 二十 二十		五	數位造型設計	TINKERCAD應用-進階功能與操作練習	
入 數位建模設計 RHINO軟體應用-基本功能與操作練習 九 數位建模設計 RHINO軟體應用-進階功能與操作練習 十 數位建模設計 RHINO軟體應用-進階功能與操作練習 十一 數位建模設計 RHINO軟體應用-機型設計與輸出 十二 數位機具應用 3D Printer的原理與操作實務 十四 數位機具應用 Laser Cutting的原理與操作實務 十六 數位機具應用 Laser Cutting的輸出操作 十七 數位機具應用 CNC的原理與操作實務 十八 數位機具應用 CNC的解出操作 十九 數位機具應用 十九 文化機具應用 1. TINKERCAD 設計作品20%。 2. RHINO軟體設計作品30%。 3. 3D Printer製作成品20%。 4. Laser Cutting製作成品15%。 5. CNC製作成品15%。 5. CNC製作成品15%。		六	數位造型設計	TINKERCAD應用-模型設計與輸出	
大 數位建模設計 RHINO軟體應用-進階功能與操作練習 十 數位建模設計 RHINO軟體應用 進階功能與操作練習 十一 數位建模設計 RHINO軟體應用 模型設計與輸出 十二 數位機具應用 3D Printer的原理與操作實務 十四 數位機具應用 Laser Cutting的原理與操作實務 十六 數位機具應用 CNC的原理與操作實務 十六 數位機具應用 CNC的原理與操作實務 十九 二十 二十 二十 二十 二十 <t< td=""><th></th><td>セ</td><td>數位建模設計</td><td>RHINO軟體應用-介面操作與環境指令</td></t<>		セ	數位建模設計	RHINO軟體應用-介面操作與環境指令	
*** 数學大綱: + 數位建模設計 RHINO軟體應用-進階功能與操作練習 + 一 數位建模設計 RHINO軟體應用-模型設計與輸出 + 二 數位建模設計 RHINO軟體應用-模型設計與輸出 + 二 數位機具應用 3D Printer的原理與操作實務 + 四 數位機具應用 Laser Cutting的原理與操作實務 + 六 數位機具應用 CNC的原理與操作實務 + 七 數位機具應用 CNC的原理與操作實務 + 九 數位機具應用 CNC的輸出操作 - 十 数位機具應用 CNC的輸出操作 - 十 数位機具應用 CNC的輸出操作 + 九 數位機具應用 CNC的輸出操作 + 九 数位機具應用 CNC的輸出操作 + 九 数位機具應用 CNC的輸出操作 + 九 数位機具應用 CNC的輸出操作 二 - 二 二 - 二 二 - 二 二 - 二 二 - 二 二 - 二 二 - 二 二 - 二 二 - 二 二 - 二 二 - 二 二 - 二 二 - 二 二 - 二 二 - 二 二 - 二 二 -		八	數位建模設計	RHINO軟體應用-基本功能與操作練習	
教學大綱: 十一 數位建模設計 RHINO軟體應用一模型設計與輸出 十二 數位機具應用 3D Printer的原理與操作實務 十四 數位機具應用 3D Printer的輸出操作 十五 數位機具應用 Laser Cutting的原理與操作實務 十六 數位機具應用 CNC的原理與操作實務 十八 數位機具應用 CNC的原理與操作實務 十八 數位機具應用 CNC的輸出操作 十九 二十 二十 二十 二十 二十 二十 二十 1. TINKERCAD 設計作品20%。 2. RHINO軟體設計作品30%。 3. 3D Printer製作成品20%。 4. Laser Cutting製作成品15%。 5. CNC製作成品15%。		九	數位建模設計	RHINO軟體應用-進階功能與操作練習	
大学 (1) 十二 數位建模設計 RHINO軟體應用-模型設計與輸出 十三 數位機具應用 3D Printer的原理與操作實務 十四 數位機具應用 Laser Cutting的原理與操作實務 十六 數位機具應用 CNC的原理與操作實務 十八 數位機具應用 CNC的輸出操作 十九 二十 二十 二十		+	數位建模設計	RHINO軟體應用-進階功能與操作練習	
十三 數位機具應用 3D Printer的原理與操作實務 十四 數位機具應用 Laser Cutting的原理與操作實務 十六 數位機具應用 Laser Cutting的輸出操作 十七 數位機具應用 CNC的原理與操作實務 十八 數位機具應用 CNC的輸出操作 十九 二十 二十 二十 二十	 教學大綱:	+-	數位建模設計	RHINO軟體應用-模型設計與輸出	
十四 數位機具應用 Laser Cutting的原理與操作實務 十六 數位機具應用 Laser Cutting的輸出操作 十七 數位機具應用 CNC的原理與操作實務 十八 數位機具應用 CNC的輸出操作 十九 二十 二十 二十 二十 二十 </td <th> ' ' ' </th> <td>十二</td> <td>數位建模設計</td> <td>RHINO軟體應用-模型設計與輸出</td>	' ' '	十二	數位建模設計	RHINO軟體應用-模型設計與輸出	
十五 數位機具應用 Laser Cutting的原理與操作實務 十六 數位機具應用 CNC的原理與操作實務 十八 數位機具應用 CNC的輸出操作 十九 二十 二十 二十 二十 二十 二 1. TINKERCAD 設計作品20%。 2. RHINO軟體設計作品30%。 3. 3D Printer製作成品20%。 4. Laser Cutting製作成品15%。 5. CNC製作成品15%。 5. CNC製作成品15%。		十三	數位機具應用	3D Printer的原理與操作實務	
十六 數位機具應用 CNC的原理與操作實務 十八 數位機具應用 CNC的輸出操作 十九 二十 二十 二十 二 1. TINKERCAD 設計作品20%。 2. RHINO軟體設計作品30%。 3. 3D Printer製作成品20%。 4. Laser Cutting製作成品15%。 5. CNC製作成品15%。		十四			
十七 數位機具應用 CNC的原理與操作實務 十九 二十 二十 二 2. RHINO軟體設計作品30%。 3. 3D Printer製作成品20%。 4. Laser Cutting製作成品15%。 5. CNC製作成品15%。		十五			
十八 数位機具應用 CNC的輸出操作 十九 二十 二十 二十 二十 二 二 1. TINKERCAD 設計作品20%。 2. RHINO軟體設計作品30%。 3. 3D Printer製作成品20%。 4. Laser Cutting製作成品15%。 5. CNC製作成品15%。		十六			
十九 二十 二十 二十 二 1. TINKERCAD 設計作品20%。 2. RHINO軟體設計作品30%。 3. 3D Printer製作成品20%。 4. Laser Cutting製作成品15%。 5. CNC製作成品15%。					
二十 二十 二十 二 二十 二 1. TINKERCAD 設計作品20%。 2. RHINO軟體設計作品30%。 3. 3D Printer製作成品20%。 4. Laser Cutting製作成品15%。 5. CNC製作成品15%。			數位機具應用	CNC的輸出操作	
二十 二十 二 1. TINKERCAD 設計作品20%。 2. RHINO軟體設計作品30%。 3. 3D Printer製作成品20%。 4. Laser Cutting製作成品15%。 5. CNC製作成品15%。					
TINKERCAD 設計作品20%。 1. TINKERCAD 設計作品20%。 2. RHINO軟體設計作品30%。 3. 3D Printer製作成品20%。 4. Laser Cutting製作成品15%。 5. CNC製作成品15%。					
1. TINKERCAD 設計作品20%。 2. RHINO軟體設計作品30%。 3. 3D Printer製作成品20%。 4. Laser Cutting製作成品15%。 5. CNC製作成品15%。		一丁 一			
1. TINKERCAD 設計作品20%。 2. RHINO軟體設計作品30%。 3. 3D Printer製作成品20%。 4. Laser Cutting製作成品15%。 5. CNC製作成品15%。		二十			
2. RHINO軟體設計作品30%。					
備註:	學習評量:	2. RHINO軟體設計作品30%。 3. 3D Printer製作成品20%。 4. Laser Cutting製作成品15%。			
	備註:				

细 如 夕 较 ·	中文名稱: 數學解題程式設計(2)		
課程名稱:	英文名稱: Programming in math prob	lems	
授課年段:	一上、一下、二上、二下、三上、三下 學分總數: 2		
課程屬性:	通識性課程		
議題融入:			
師資來源:	校內單科		
	A自主行動: A1.身心素質與自我精進, A	A2. 系統思考與問題解決,	
課綱核心素養:	B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達, 1	82. 科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與: C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像:	創造力,思考力,生活力,		
	培養嚴謹的邏輯思考能力。		
學習目標:	□ 瞭解數學的內容、意義及方法。□ 以數學思考問題、分析問題、利用程式設	· 计如外知题及它尤道独计算。	
	调-2/		
	學元/主題	內容網要	
	一 學習平台簡介與操作	在Colab上使用Python程式語言	
	二 程式設計基礎語法	資料表示與使用變數	
	三 輸出指令	print 指令介紹	
	四 數學運算指令	實數的算術運算與四捨五入指令介紹	
	五 字串簡介	字串的運算指令	
	六 循環語句介紹	迴圈for 指令介紹	
	七 數列的第N項與前N項和	迴圈for 指令的應用	
	八 存款問題	迴圈for 指令的應用	
	九 乘法原理	多層迴圈for 指令的應用	
	十 對錯判斷與條件語句 if	常用True and False 實例解說	
】 教學大綱:	十一 身體質量指數(BMI)	使用條件語句 if 來判斷身體的體位	
3217211	十二 N元一次方程組	使用Sympy套件來解N元一次方程組	
	十三 序列指令介紹	len 、remove 、append指令介紹	
	十四 整數解問題	解換鈔問題,百雞問題,畢氏數,等	
	十五 一筆畫作圖	序列的應用	
	十六 幾何拼貼設計	序列與迴圈for的應用	
	十七 多項式函數圖形	scatter與 plot指令介紹	
	十八 参數式作圖介紹	阿基米德螺線與Lissajous圖形簡介	
	十九		
	+		
	=+		
	- 1		
	_ +		
學習評量:	 課堂表現(40%)、作業(30%)、專題實作(3	30%)	
	*教室需求:□普通教室 □專科教室 [
備註:	*學生選課須知:	h)+ - T) = (/r	
	(1)本課程為1學期課程,已選修過本課程: (2)需具備數學程度,歡迎對數學有興趣,		

洲伯力顿。	中文名稱: 聲林之王-聲音技術與唱歌表演能力基礎班		
課程名稱:	英文名稱: Advanced Vocalization & Singing		ging Art
授課年段:	一上、	三上、三下、一下、二上、二下	學分總數: 1
課程屬性:	實作(實驗)及探索體驗	UE
議題融入:		L	NX P
師資來源:	校內單	2科 2	
) m (1) +	A自主	行動: A1.身心素質與自我精進,	
課綱核心素養:	B溝通	互動: B3. 藝術涵養與美感素養,	
₹・	C社會	參與: C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像:	創造力	1,生活力,	
學習目標:	從身體	豊的力量出發,藉由實際操作與探索,	感受聲音的層次、沉浸在音樂的世界
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	_	歌唱技術概要	聲音技術講解與分析
	=	聲音技術分析	伸展與腹式呼吸練習
	三	聲音/技術分析與實作練習	發聲與聲音使用技術
	四	聲音/技術分析與實作練習	聲音/唱歌技術分析與實作
	五	實作練習	練習指定1
	六	實作練習	練習指定2
	セ	詮釋課程	詮釋課程
	八	期中評量	期中考試-以各組做不同內容演示
	九	詮釋課程	歌唱組以詮釋段落作為上課要點,演講組以段子 做為聲音發展要點
	+	詮釋課程	歌唱組以詮釋段落作為上課要點,演講組以段子 做為聲音發展要點
教學大綱:	+-	聲音教學與練唱	聲音發展與個人特色
	十二	欣賞課程	麥克風使用與台風訓練
	十三	欣賞課程	麥克風使用與台風訓練2
	十四	實作課程	分組演練與實作練習
	十五	實作課程	分組演練與實作練習2
	十六	實作課程	分組演練與實作練習3
	++	期末展演	分組演練與實作練習4
	十八	期末展演	期末展演
	十九	\\\\/\PF\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	
	二十		
	二十		
	二十 二		
		l ¤展演30%	1
學習評量: 2. 期末展演30%			
	3. 平時	持練唱教學40%	
備註:			

	中文名稱: 韓語		
課程名稱:	英文名稱: Korean Language		
授課年段:	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數: 2	
課程屬性:	第二外國語文		
議題融入:			
師資來源:	外聘(大學)	KK A	
	A自主行動: A1.身心素質與自我精進,	*	
課綱核心素養:	B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達,		
下 下	C社會參與: C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像:	生活力,		
學習目標:	培養學習外語的自主能力,增強學習韓語		
7 4 4 //	介紹韓語起源,認識韓文四十音,韓語自	我介紹。 	
	週次/ 序 單元/主題	內容綱要	
	一説明	上課內容說明	
	二 單字說明1	子音1	
	三 單字說明2	子音2	
	四 單字說明3	子音3	
	五 單字說明4	母音1	
	六 單字說明5	母音2	
	七 單字說明6	母音3	
	八 單字說明7	雙子音	
	九 單字說明8	尾音1	
	十 單字說明9	尾音2	
 教學大綱:	十一 單字說明10	連音說明1	
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	十二 單字說明11	連音說明2	
	十三 單字說明12	自我介紹1	
	十四 單字說明13	自我介紹2	
	十五 單字說明14	常用句型的文法說明	
	十六 句型活用1	常用問候句型1	
	十七 句型活用2	常用問候句型2	
	十八 句型活用3	期末考	
	十九		
	=+		
	二十		
	二十		
	-		
學習評量:	學習成果報告		
備註:			

	中文名稱: 戀愛心理學		
課程名稱:	英文名稱: Romantic Psychology		
授課年段:		學分總數: 2	
課程屬性:	通識性課程		
議題融入:		、 多元文化	
師資來源:	校內單科		
1 X 1 2 3 4	A自主行動: A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變,		
課綱核心素	B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達,B3		
養:	C社會參與: C2.人際關係與團隊合作, C2		
學生圖像:	創造力, 思考力, 生活力,		
	一、認識兩性相處過程重要元素		
學習目標:			
	三、強化並落實尊重多元性別的互動基礎		
	週次/ 單元/主題	內容綱要	
	一 心理學概說	課程說明與心理學介紹	
	二 人際印象	影片賞析-真愛每一天	
	三 人際印象	增進異性緣等於脫離單身?	
	四人際印象	營造個人第一印象	
	五 人際印象	人際界線與人際距離	
	六 愛情價值觀	影片賞析-先生你哪位?	
	七 愛情價值觀	你是不是愛情裡的變形蟲?	
	八 愛情價值觀	性格相似與互補	
	九 愛情價值觀	跨國文化差異	
	十 抉擇與承諾	影片賞析-愛情三選一	
】 教學大綱:	十一 抉擇與承諾	我爱你,你爱他,他爱他	
	十二 抉擇與承諾	被愛是幸福?愛人是辛苦?	
	十三 抉擇與承諾	歸屬感與幸福感	
	十四 分手議題	影片賞析-我就要你好好的	
	十五 分手議題	你會談一場注定分手的愛情嗎?	
	十六 分手議題	否認與承受	
	十七 分手議題	危險情人與分手快樂	
	十八回顧	期末回顧與學習心得	
	十九	K //	
	二十		
	【 備		
	=+		
	一、課程參與及出席30%		
學習評量:	二、小組合作與分享30%		
備註:	三、學習單40%		

	中文名稱: 變態心理學(一)		
課程名稱:	· 英文名稱: Abnormal Psychology		
授課年段:	一上、三上、三下、一下、二上、二下	學分總數: 1	
課程屬性:	通識性課程		
議題融入:	性別平等、人權、生命、家庭教育、生涯:	規劃、多元文化	
師資來源:	校內單科		
) m (1) +	A自主行動: A1.身心素質與自我精進, A5	2. 系統思考與問題解決,	
課綱核心素養:	B溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B2	2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與: C2.人際關係與團隊合作, C	3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像:	創造力, 移動力, 思考力, 生活力,	K	
	一、認識心理變態及相關心理成因		
學習目標:	二、認識心理變態治療方法及復原成效 三、認識情緒、想法、行為等心理重要元	麦朗心理健康的關係	
	调力/		
	序 單元/主題	內容網要	
	一 課程說明與介紹	心理學概論	
	二 思覺失調症	影片賞析-隔離島	
	三	正常人住在精神病院會怎樣?(病院機構化)	
	四 思覺失調症	幻覺與妄想	
	五 思覺失調症	藥物治療與心理治療	
	六 邊緣型人格	影片賞析-控制	
	七 邊緣型人格	世界上還會有人愛我嗎?(自我價值感)	
	八 邊緣型人格	討拍的人際關係(人際操弄)	
	九 邊緣型人格	藥物治療與心理治療	
	十 超自然心理學	影片賞析-蝴蝶效應	
教學大綱:	十一 超自然心理學	為什麼我們會相信詭異、不合理的事情?	
12172	十二 超自然心理學	自我意識與自我暗示	
	十三 超自然心理學	自我意識與自我暗示	
	十四 反社會型人格	影片賞析-我們與惡的距離	
	十五 反社會型人格	什麼是好人?什麼是壞人?	
	十六 反社會型人格	人際退縮與自我孤立	
	十七 反社會型人格	親子關係與親子教養	
	十八 期末回顧	變態心理學學習單	
	十九	N/S	
	二十	K NX	
	=+	省	
	=+		
	一		
	一、課程參與及出席20%		
學習評量:	二、小組合作與分享40%		
	三、學習單40%		
捕託・			

	中文名稱: 變態心理學(一)			
課程名稱:	稱: 英文名稱: Abnormal Psychology			
授課年段:	一上、三上、三下、一下、二上、二下	學分總數: 1		
課程屬性:				
議題融入:				
師資來源:	校內單科			
\m (-) \	A自主行動: A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,			
課綱核心素養:	B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,			
	C社會參與: C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,			
學生圖像:	創造力, 移動力, 思考力, 生活力,	VK1		
	一、認識心理變態及相關心理成因	X HX		
學習目標:	二、認識心理變態治療方法及復原成效 三、認識情緒、想法、行為等心理重要元	表谢 20 田 伊 唐 仏 関 悠		
	调力/			
	序 單元/主題	內容綱要		
	一課程說明與介紹	心理學概論		
	二 思覺失調症	影片賞析-隔離島		
	三 思覺失調症	正常人住在精神病院會怎樣?(病院機構化)		
	四 思覺失調症	幻覺與妄想		
	五 思覺失調症	藥物治療與心理治療		
	六 邊緣型人格	影片賞析-控制		
	七 邊緣型人格	世界上還會有人愛我嗎?(自我價值感)		
	八 邊緣型人格	討拍的人際關係(人際操弄)		
	九 邊緣型人格	藥物治療與心理治療		
	十 超自然心理學	影片賞析-蝴蝶效應		
】 教學大綱:	十一 超自然心理學	為什麼我們會相信詭異、不合理的事情?		
	十二 超自然心理學	自我意識與自我暗示		
	十三 超自然心理學	自我意識與自我暗示		
	十四 反社會型人格	影片賞析-我們與惡的距離		
	十五 反社會型人格	什麼是好人?什麼是壞人?		
	十六 反社會型人格	人際退縮與自我孤立		
	十七 反社會型人格	親子關係與親子教養		
	十八 期末回顧	變態心理學學習單		
	十九			
	二十			
	_ 	FIX A		
	二十	A		
	= 12			
	一、課程參與及出席20%			
學習評量:	二、小組合作與分享40%			
備註:	三、學習單40%			
川 川 正・				

	中文名稱: 她的故事		
課程名稱:	英文名稱: Her History		
授課年段:	三上、三下	學分總數: 1	
課程屬性:	跨領域/科目專題		
議題融入:			
師資來源:	外聘(其他)		
w (-) b +	A自主行動:		
課綱核心素養:	B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與: C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像:	思考力,		
學習目標:	1. 探討傳統女性形象,與其家庭與社會地 (女性)的整體概念為何與如何形成。 2. 進	位,並藉由女性人物的介紹,通貫古今,了解「她」 三一步引導學生同理與省思何謂兩性平權	
	週次/ 單元/主題	內容綱要	
	一課程介紹	完成分組名單	
	二 形象	神話中的女性談刻板印象	
	三空間	從空間談性別意識	
	四身體	從中醫談女性身體觀	
	五 家庭	擇偶條件與妻子角色討論	
	六 職場	職場女性介紹與其相關問題探討	
	七 政治	介紹歷史上的女王與女政治家	
	八言語	閱讀女性作家作品,了解女性內心思想	
	九 思想	與公民跨科進行協同教學	
	十 思想	與公民跨科進行協同教學	
教學大綱:	十一一時尚	由外表打扮談女權的崛起	
	十二 桌遊	透過桌遊讓學生進行不同性別的扮演	
	十三演講	邀請婦女史專家博士到校演講	
	十四 報告	學生上台報告	
	十五 報告	學生上台報告	
	十六 電影賞析	觀看《少女離家記》省思女權	
	十七 電影賞析	觀看《少女離家記》省思女權	
	十八回饋	總結課程與回饋	
	十九		
	二十		
	<u>-+</u> -	版	
學習評量:	1. 分組報告成績: 60% 2. 上課表現: 20% 3. 學習單: 20%		
備註:			

楠

	中文名稱: 致青春_我的繪本創作			
課程名稱:	英文名稱: Tribute to My Youth—Be A Picture Book Creator			
授課年段:				
課程屬性:	實作(實驗)及探索體驗			
議題融入:	X II (X M/ACATA ALLAM			
師資來源:	 校內跨科協同			
1 X 1 2 2 4	A自主行動: A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,			
課綱核心素		B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
養:	C社會參與: C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,			
學生圖像:				
學習目標:	寫作及插畫技巧精進及作品產出短或中篇 ay	高新詩、散文、小說實作,封面、插畫、及繪本outl		
	週次/ 單元/主題	內容綱要		
	一 課程介紹	介紹課程內容及名家繪本作品		
	二 寫作與插畫實務1	不同文類及創作風格之技巧介紹		
	三 寫作與插畫實務2	不同文類及創作風格之技巧介紹		
	四學生創作主題及風格確定	學生創作主題及風格確定		
	五 圖文創作實作與指導	學生每周週的文字創作由國文老師修改後,在美 術老師指導下逐步加上插畫繪製。		
	六 圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製		
	七 圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製		
	八 圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製		
	九 圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製		
	十 圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製		
教學大綱:	十一 圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製		
	十二 圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製		
	十三 圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製		
	十四 圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製		
	十五 圖文創作實作與指導	文字創作與插畫繪製		
	十六 繪本封面繪製	實作與指導		
	十七 繪本封面繪製	實作與指導		
	十八總結	作品分享與課程回饋		
	十九			
	=+			
	 +			
	-	116		
	一、課程參與及出席20%	hix -		
學習評量:	二、學習單20% 三、時作作品與分享60%	查"		
備註:				

100 pm to 10.	中文名稱: 臺語小說選讀		
課程名稱:	英文名稱: Reading of Taiwanese Novel		
授課年段:	三上 學分總數: 1		
課程屬性:	通識性課程		
議題融入:			
師資來源:	校內單		
1 21 1	A自主行動: A1. 身心素質與自我精進,		
課綱核心素	B溝通互動: B2. 科技資訊與媒體素養,		
養:	C社會參與: C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像:			
學習目標:		· 解本土文化並能使用本土語言書寫。	
	週次/	單元/主題	內容綱要
	_	課程介紹	課程介紹
		能力測試	聽/說/讀/寫能力測試
	Ξ	聽/說/讀/寫能力測試	https://blgjts.moe.edu.tw/tmt/view.php?pag e=resource
	四四	網頁操作練習	https://tailo.moe.edu.tw/
	五	拼音遊戲	https://tailo.moe.edu.tw/game.html
	六	第一次期中考	第一次期中考
	セ	閱讀書籍選定	從書籍清單中選定閱讀書目並訂定閱讀時間
	八	書籍閱讀 I	從書籍清單中選定閱讀書目並訂定閱讀時間
	九	書籍閱讀Ⅱ	從書籍清單中選定閱讀書目並訂定閱讀時間
	+	書籍閱讀Ⅲ	從書籍清單中選定閱讀書目並訂定閱讀時間
教學大綱:	+-	書籍閱讀IV	從書籍清單中選定閱讀書目並訂定閱讀時間
	+=	書籍重點摘要	書籍重點摘要
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	心得分享 I (聽/說)	心得分享Ⅰ(聽/說)
	十五	心得分享Ⅱ	心得分享Ⅱ
	十六	心得寫作練習I	心得寫作練習I
	++	心得寫作練習Ⅱ	心得寫作練習Ⅱ
	十八	第三次期中考	第三次期中考
	十九		
	二十		
	二十 一		
	二十		
	=		
學習評量:	1. 課堂表現50% 2. 作業50		
備註:			
		【備	查





	由子夕经· 子列由此 由五子儿雷影此思洲丛子舆南庭由		
課程名稱:	存稱: 中文名稱: 文到史味-中西文化電影世界裡的文學與歷史 英文名稱: Historiophoty with Literature		
授課年段:	三下	7件· IIIStorrophoty with Literatur	學分總數: 3
課程屬性:	事題探	E vic	子力 総数・ 3
議題融入:	于极坏	C.T.	
師資來源:	校內單科		
叫 只 小 你 ·	A自主		
課綱核心素		<u>互動: B3. 藝術涵養與美感素養</u> ,	
養:			
學生圖像:	C社會參與: C3. 多元文化與國際理解,		
	1. 了	解電影作品中文學的改編脈絡與技巧。	
學習目標:		電影掌握各時期的歷史脈絡,從中理解	
教學大綱:	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	_	1. 課程說明 2. 尋根[:《社頂的 孩子》	1. 課程簡介:授課方式、配分、分組 2. 透過還原「羅妹號事件」的過程,思考臺灣 族群的歷史記憶。
	=	尋根II:《灣生回家》	與「灣生」的爺爺奶奶們來一場追尋之旅,訴說 的一段不被理解的回憶、情感與認同。
	Ξ	族群認同【:《只有大海知道》	透過達悟族孩童的視角,探討原住民所面臨的文 化衝擊、社會困境以及傳統文化的傳承。
	四	族群認同[[:《幸福綠皮書》	西方在白人長期統治下,分化出人種膚色的優越與卑微,對於人類的影響與傷害。
	五	女性崛起I:《鐵娘子》	從英國第一位女性首相柴契爾夫人的政治生涯, 探討二十世紀知識女性在職場與家庭的掙扎與權 衡。
	六	女性崛起II:《關鍵少數》	看三位非裔女科學家如何在冷戰美蘇太空競賽的 環境中,突破性別與種族上的歧視。
	セ	漫談宮古座:影視史學	淺談影視史學與歷史書寫間的差異(以學習單方 式進行分組、上台分享)
	八	無聲的同志I:《模仿遊戲》	從「人工智慧之父:圖靈」的一生,思考政治社 會對同性戀者的迫害。
	九	無聲的同志II:《男朋友・女朋 友》	從三位好朋友的感情迴旋以及不同時代對自由的 追求,思考同性戀者在社會上對性傾向的壓抑。
	+	戦争省思I:《美麗人生》	影片中以喜襯悲的藝術表現手法道出二戰底下猶 太人被納粹迫害的殘暴歷史,試著探究暴力的政 治手腕對於人類文化的衝擊與影響。
	+-	戰爭省思II:《軍艦島》	透過二戰期間,日本在朝鮮的徵用勞動或強制動員,反思戰爭下民族支配和被支配之間的關係。
	+=	威權與反抗 [:《我是計程車司機》	透過二十世紀末年南韓為控權而引爆的一場血腥鎮壓,省思當權者為控權而濫用國家機器的統治的策略與手腕。
	十三	威權與反抗II:《被出賣的台灣》	藉由電影的融合改編,重新探討陳文成案、江南 案以及在白色恐怖時代為自由民主犧牲生命的人 士。
	十四	漫談宮古座2:歷史與我	自歷史事件中的暴力與不公,反思現代社會如何 面對歷史傷痕與進行轉型正義(以學習單方式進 行分組、上台分享)。
	十五	電影中的文學 [:《半生緣》	透過影視作品與張愛玲原著小說《十八春》的比 較,分析小說人物中藝術表現的差異。
	十六	電影中的文學II:《活著》	分析文藝電影如何透過劇本的改寫、燈光、色 彩、場景的置換等藝術手法,展現小說塑造的故 事基調。

	++	電影中的文學:《父後七日》	從電影與文學中的情節比較,分析文字與影像呈 現喜劇方式的優勢與劣勢。
	十八	漫談宮古座3:文學與電影雙向敘事	探討文學、電影劇本兩者間的交織與轉化(以學 習單方式進行分組、上台分享)
	十九		
	二十		
	二十		
	_		
	二十		
	1. 學	習單:50%	
學習評量:	2. 期	中報告:30%	
	3. 個	人表現:20%	
備註:			







	中文名稱: 平面雕刻表現技法		
課程名稱:	英文名稱: Plane Carving Performance Technique		
授課年段:	三下	學分總數: 2	
課程屬性:	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入:			
師資來源:	校內單科		
)m (-) \	A自主行動: A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變,		
課綱核心素養:	B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與: C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像:	創造力, 移動力, 生活力,		
學習目標:	 理解版畫技術與歷史發展的能力。 . 瞭解版畫與其他媒材的不同及其獨特性。 . 培養學生對版畫與其他素材之間的應用與整合能力。 		
	週次/ 單元/主題	內容綱要	
	一 印刷基礎概念	印刷與生活關係	
	二 版式原理	製版概念與印刷特性	
	三 鑑賞	當代版畫報告	
	四 凸版實務	圖稿設計	
	五 凸版實務	橡膠版創作(一版多色)	
	六 凸版實務	橡膠版創作,印製(一版多色)	
	七	圖稿設計	
	八 凸版實務	木版製作(一版多色)	
	九 凸版實務	木版製作、印製(一版多色)	
	十 四版實務	圖稿設計	
教學大綱:	十一四版實務	紙版製作 (複合媒材)	
	十二 四版實務	紙版製作、印製(複合媒材)	
	十三 四版實務	圖稿設計	
	十四四版實務	壓克力版製作	
	十五 凹版實務	壓克力版製作、印製	
	十六 版畫應用	藏書票	
	十七 版畫應用	藏書票	
	十八 總檢討	期末總檢討	
	十九		
	<u>-+</u>		
	<u>_+</u> _		
學習評量:	1. 繳交作品70% 2. 學習態度30%		
備註:	廖修平、董振平,《版畫技法123》,雄獅	美術,1987年	







【作

	中文名稱: 生活化學			
課程名稱:	英文名稱: Chemistry in Life			
授課年段:	三下	三下 學分總數: 2		
課程屬性:	通識性課程			
議題融入:				
師資來源:	校內單	2科		
W (m 1) +	A自主行動: A2. 系統思考與問題解決,			
課綱核心素 養:	B溝通互動: B2. 科技資訊與媒體素養,			
	C社會參與: C2. 人際關係與團隊合作,			
學生圖像:	思考力	1,		
學習目標:		解本土文化並能使用本土語言書寫。		
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	_	課程介紹	課程介紹	
		影片1	生活化學1	
	Ξ	影片2	生活化學2	
	四	影片3	生活化學3	
	五	討論與心得	學習單1	
	六	影片4	生活化學4	
	セ	影片5	生活化學5	
	八	影片6	生活化學6	
	九	影片7	生活化學7	
	+	討論與心得	學習單2	
教學大綱:	+-	影片8	常見的能源與發展1	
	+=	影片9	常見的能源與發展2	
	十三	影片10	常見的能源與發展3	
	十四	影片11	常見的能源與發展4	
	十五	討論與心得	學習單3	
	十六			
	++			
	十八			
	十九			
	二十			
	二十			
	二十			
	=			
學習評量:	1. 課堂出席表現40%			
	2. 作業40% 3. 成果呈現 20%			
	0. 版小工元 40/1			
IM DI				

....

大人

			′		
課程名稱:		3稱: 來一本小說配電影			
mle/17.70 ·11.1	英文名	3稱: A Novel and its Film Adaptic	on .		
授課年段:	三下				
課程屬性:	專題探	專題探究			
議題融入:					
師資來源:	校內單	校內單科			
理纲抗心去		A自主行動: A1. 身心素質與自我精進,			
課綱核心素養:	B溝通	B溝通互動: B3. 藝術涵養與美感素養,			
	C社會	參與: C3. 多元文化與國際理解,			
學生圖像:	思考力	1,			
學習目標:	ı	交據個人程度與興趣挑選一本適合的英 於析其中的差異 -	文小說原著閱讀並欣賞小說翻拍成的電影版本一探		
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要		
	_	小說與電影主題選擇	介紹小說與其翻拍的電影		
		小說進度安排	依個人英文能力規劃每週閱讀進度		
	三	小說閱讀	執行小說原著閱讀計畫		
	四	小說閱讀	執行小說原著閱讀計畫		
	五	小說閱讀	執行小說原著閱讀計畫		
	六	小說閱讀	執行小說原著閱讀計畫		
	セ	小說閱讀	執行小說原著閱讀計畫		
	八	小說閱讀	執行小說原著閱讀計畫		
	九	小說閱讀	執行小說原著閱讀計畫		
	十	小說閱讀	執行小說原著閱讀計畫		
教學大綱:	+-	電影與小說差異分析與撰寫	期末學習心得撰寫		
1,20,72	+=	電影與小說差異分析與撰寫	期末學習心得撰寫		
	十三	上台心得分享	分享小說閱讀與電影欣賞的心得		
	十四	上台心得分享	分享小說閱讀與電影欣賞的心得		
	十五				
	十六				
	++				
	十八				
	十九				
	二十				
	二十 一				
	<u></u> +				
	与 调组	 	<u> </u>		
學習評量:	期末報	设告50%			
	期末pj	pt檔20%			
備註:					

11.



中文名稱: 動畫設計應用 課程名稱: 英文名稱: Animation Design Application 學分總數: 2 授課年段: 三下 課程屬性: 大學預修課程 議題融入: 師資來源: 校內單科 A自主行動: A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, 課綱核心素 B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養, 養: C社會參與: C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解, 創造力, 思考力, 移動力, 生活力, 學生圖像: 1. 培養能賞析各類藝術形式和動畫美學的能力 2. 瞭解多元文化與在地性,培養擁有國際視野與跨界思維的創作人 學習目標: 3. 撰寫劇本,培養將文字描述轉變為視覺圖像,培養敘事與表達能力 4. 以小組團隊合作創作經驗提升溝通、分工等工作倫理觀念 週次/ 單元/主題 內容綱要 序 動畫概論 動畫概論,如何寫劇本? 以作品動畫作品<盜夢偵探><妄想代理人>討論動 _ 動畫概論 畫裡的符號與象徵、劇本討論與分鏡 動態繪畫練習(移動、前後移動、消失、放大縮 三 動態繪畫 小、變形) 動態繪書 動態繪畫練習(舞蹈與動作場面) 五 動態繪畫 手翻書挑戰:消失的日常物件 手翻書挑戰:消失的日常物件 六 動態繪畫 動態繪畫 手翻書挑戰:消失的日常物件 + 劇本與企劃 劇本與九宮格故事版繪製 九 劇本與企劃 劇本與九宮格故事版繪製、期末作品劇本發表 十 動畫分鏡 動畫分鏡繪製 教學大綱: +-動畫分鏡 動畫分鏡繪製 十二 動畫繪製 分組手繪動畫初期毛片 十三 動畫繪製 分組動畫製作 十四 動畫繪製 分組動畫製作 分組動畫製作 十五 動畫繪製 十六 動畫繪製 分組動畫製作 十七 動書繪製 分組動書製作 十八 呈現互評 動畫呈現、討論互評 十九 二十 二十 二十 平時課堂參與成績5%、動態繪畫練習15%、手翻書25%、九宮格動書劇本20% 學習評量: 動畫創作企劃與執行35% 《盜夢偵探》,日本動畫導演今敏執導的第四部動畫電影,根據1993年日本作家筒井康隆的同 名小說改編,描述精神治療、超現實與夢境之間錯綜複雜的關連。本片也是第63屆威尼斯影展 備註: 的閉幕片。 教師自編動畫教材 教師示範教具

中文名稱: 從電影談藝術史 課程名稱: 英文名稱: Talking about Art History from Movies 學分總數: 2 授課年段: 三下 課程屬性: 跨領域/科目專題 議題融入: 師資來源: 校內單科 A自主行動: A2. 系統思考與問題解決, 課綱核心素 B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養, 養: C社會參與: C3. 多元文化與國際理解, 學生圖像: 創造力,移動力,生活力, 1. 激發批判性思考與問題意識的發想能力。 2. 訓練具邏輯性的口語論述能力,以及創作理念的書寫能力。 學習目標: 3. 了解圖像學基礎概念,以圖像學中的前圖範學、圖範學、圖意學兩三項為主要目標,並將圖 像學概念應用於創作中。 教學大綱: 週次/ 單元/主題 內容綱要 序 藝術史學科內涵,包含藝術史起源、意義、方法 藝術史概論1 當今應用之概說。 藝術史概論2 圖像描寫、問題意識發想、批判性思考訓練。 前圖範學、圖範學、圖意學 Ξ 圖像學的內涵 在文化中扮演的角色,以及其對創作的影響。 為電影賞析做前導。 基督宗教藝術史 旨在闡述基督宗教從古至當代對於歐美藝術、亞 四 洲藝術所形塑的審美框架。 電影賞析,並配合學習單要求尋找影片中的答 五 電影《達文西密碼》賞析1-1 案。 訓練邏輯思考與實際應用圖像學。 電影賞析, 並配合學習單要求尋找影片中的答 電影《達文西密碼》賞析1-2 六 案。 訓練邏輯思考與實際應用圖像學。 解構電影《達文西密碼》中所使用的場景、畫作 《達文西密碼》之視覺文化分析 七 版本、美術道具、色調、構圖所架構出的意象。 電影賞析,並配合學習單要求尋找影片中的答 電影《達文西密碼》賞析2-1 訓練邏輯思考與實際應用圖像學。 電影賞析,並配合學習單要求尋找影片中的答 電影《達文西密碼》賞析2-2 九 訓練邏輯思考與實際應用圖像學。 依據抽到的主題,學生針對電影中的邏輯謬誤、 十 分組報告1 重點圖像進行報告。 依據抽到的主題,學生針對電影中的邏輯謬誤、 十一 分組報告2 重點圖像進行報告。 依據抽到的主題,學生針對電影中的邏輯謬誤、 十二 分組報告3 重點圖像進行報告。並繳交1頁A4書面報告。 梳理學習單與報告內容。 十三 分組報告與學習單檢討 基督宗教「icon」與台灣廟宇藝術的類比。 完成一幅要掛在書房、與「孤獨」的圖意相關之 關於「孤獨」的書房練習1 十四 畫作:圖文資料搜尋與整理。 完成一幅要掛在書房、與「孤獨」的圖意相關之 十五 關於「孤獨」的書房練習2 完成一幅要掛在書房、與「孤獨」的圖意相關之 十六 關於「孤獨」的書房練習3 畫作。

1		
	++	關於「孤獨」的書房練習4 完成一幅要掛在書房、與「孤獨」的圖意相關之畫作。
	十八	抽籤讓學生上台分享自己的創作內涵,包括使用 的圖像意義。繳交書面創作理念300字以上。
	十九	
	二十	A December 1
	二十	一
		//EF
	二十 二	
學習評量:	1. 平時成績(課堂表現)20 % 2. 出缺席 10% 3. 課堂討論 10% 4. 心得單 20% 5. 書面報告 20% 6. 創作 20% 作業有抄襲剽竊嫌疑,以零分計算。	
備註:	ı	nald William Howard,2006,《達文西密碼》 懷恩,2008,《圖像學:視覺藝術的意義與解釋》,台北:如果出版社。



	中文名		
課程名稱: 英文名稱: Design Thinking I			
授課年段:	三下	744 · Design minking i	學分總數: 2
課程屬性:	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入:	見「八	真 · 加 / 人 小	
師資來源:	校內單	EA IN	
師資來源: 校內單科 A自主行動: A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A5.			系統思老與問題解決 A3 規劃劫行與創新應繼
課綱核心素	B溝通互動: B3. 藝術涵養與美感素養,		
養:	B海迪互動· B3. 藝術涵養與美恩紊養, C社會參與: C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像:		7, 思考力,生活力,	
于工國体			,透過課程之研習,發現設計在現代生活的面貌,
學習目標:			程與方法,從課程中摸索學習如何在創意構想與藝
	術設計	、市場需求中取得平衡、共識。	
	週次/	單元/主題	內容綱要
	序一	課程介紹與內容概述	課程介紹與內容概述
	=	設計方法流程	設計方法和創意思考的認識
	1 =	設計方法流程II	設計方法訓練
	四四	設計方法流程III	市場調查方法的認識與練習
	五	設計發想訓練一發現、收集、彙整	市場 明 旦 月 法 时 認 職 典 縣 自 議 題 發 現 與 決 定
	六	創意發想訓練一視覺元素溯源	內容、載體、轉換練習
	ーハーセ	剧 思 報 忽 訓 練 一 枕 夏 儿 素 朔 旅	個案分析與探討
	八	創意發想訓練-故事的賦予與價值	藝術、設計與文化的關係及符號和圖像
	九	個案研究分析II	個案分析與探討
	<u></u> 十	· 詮釋與闡述[個人風格的詮釋與重新詮釋
	+-	· 詮釋與闡述Ⅱ	用文字、設計表達藝術性
教學大綱:	- '	設計策略與創意運用[作品製作
	<u> </u>	設計策略與創意運用Ⅱ	作品製作
	十四	設計策略與創意運用III	作品製作
	十五	欧可来省共剧心是用111	IF BU X IF
	十六		7
	++	- 14	
	十八	一	
	十九		
	二十		
	二十		
	1		
	二十		
<i>m m m</i>	<u> </u>		
學習評量:	課堂表	·現、作品	
備註:			

課程名稱:	中文名稱:微電影製作				
16 m F en .		3稱: Micro-Film Production	63 N. Jah. 1. 0		
授課年段:		"完正人)力 [co 土 phu ti人	學分總數: 2		
課程屬性:	貫作(實作(實驗)及探索體驗			
議題融入:	13 3 75	FIX P			
師資來源:	校內單科				
課綱核心素		行動: A2. 系統思考與問題解決, A3.			
養:	B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,				
42 16	C社會參與: C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,				
學生圖像:		1,移動力,生活力,			
學習目標:	電影的	學習台灣記憶的精神,並了解微電影在 分影響力!	社會使用的價值與操控面向,利用此特點,發揮微		
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要		
	_	廣告	廣告種類與形式		
		微電影概論	微電影相關知識與脈絡		
	=	遊戲	故事的寫作脈絡訓練		
	四	遊戲	英雄旅程的履行		
	五	劇本寫作	故事大綱與劇本寫作		
	六	劇本寫作	故事大綱與劇本寫作		
	セ	分鏡	不同鏡位的邏輯		
	八	打光	不同打光角度的試煉		
	九	分鏡整理	小組整理分鏡與劇本資料		
	+	拍攝期	實際拍攝		
】 教學大綱:	+-	拍攝期	實際拍攝		
双于八 网	十二	拍攝期	實際拍攝		
	十三	拍攝期	實際拍攝		
	十四	剪輯期	影片剪輯		
	十五	剪輯期	影片剪輯		
	十六	成果發表分享	分組報告,影片發表與分享		
	++	成果發表分享	分組報告,影片發表與分享		
	十八	學習單	期末總檢討		
	十九	- 14			
	二十	17年			
	二十				
	二十				
	— — — — — — — — — — — — — — — — — — —				
學習評量:		0%(作業、學習單、成品),平時40%(上	課表現、課堂過程認真度)		
備註:	團體與		兼具,使用數位與傳統媒材的資源提供學生較完善		
	的叙字	一些任,了孩子生心却用思,取伎座山	貝フト *		

課程名稱:	中文名稱: 電影中那些你不知道的資訊科學			
环任石拱,	英文名	3稱: The Information Science You	didn't Know about in the Movie	
授課年段:	三下 學分總數: 3			
課程屬性:	通識性課程			
議題融入:				
師資來源:	校內單科			
.m.,	A自主	行動: A2. 系統思考與問題解決,A3.	規劃執行與創新應變,	
課綱核心素養:	B溝通互動: B2. 科技資訊與媒體素養,			
食 ·	C社會	參與: C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像:	創造力	1, 思考力,		
學習目標:	1. 電影是一種視覺藝術作品,用來模擬通過使用動態圖像來傳達思想、故事、感知、感覺、 美或氛圍的體驗。 2. 藉由電影中的主題設定,融合人工智慧、大數據、智慧機械等新興科技為核心作為發展, 每周的電影將會傳達一項重要的資訊科學概念。 3. 電影作為一種對於未來的啟發,藉由本課程的學習,將對於資訊科學各領域的概念能夠更 加清楚,也能洞悉電影中傳達的重要概念,進而與生活情境進行連結,啟發對於未來資訊科技 的想像力。 4. 透過每周的電影內容,啟發學生們的討論與省思,每周搭配電影主題將有學習單、主題式 探索學習紀錄等課堂作業須完成。			
教學大綱:	週次/	單元/主題	內容綱要	
	_	模仿遊戲	進入艾倫·圖靈的人生,見證資訊科學界巨擘的人生起落。可以成為偉人的艾倫不但沒有因此成為英雄,反而在落寞中以自殺結束生命。被後人視為電腦之父的他,藉由電影為他尋回該有的資耀,這位孤獨的天才,他的聖潔光芒會永遠在世人心中閃耀。	
	1	成人世界	藉由一個人工智慧機器人的科幻類型包裝,來認社會階級差異、人類要如何教育下一代、以及良善天性如何對抗惡劣不公的環境影響等問題。	
	Ξ	 我的機器人女友 	講述人與機器人之間的愛,但意外地電影用了理世界作舞台。男女主角於電影序幕的邂逅,為電影的鋪下了令人出乎意料的結局。	
	四	雲端情人	主角渴望在科技越發達、人們越疏離的社會裡有 「人」更瞭解自己。但他發現,或許已蔓延在人 類生活的人工智慧們,才能達到他想要的效果。 於是,一趟尋找自己的旅程,就從此刻展開了。	
	五	普羅米修斯	在希臘神話中,普羅米修斯是第一位在天界偷耳 火種來到人世造福人群的天神,也因此為世界帶 來光明,但他同情人類的行為則換來被宙斯天和 的無盡懲罰。「普羅米修斯」也藉此隱喻世界走 源的神秘世界,在探索的過程當中,將可能引走 毀滅性的浩大危機。	
	六	駭客任務	虚擬世界:日復一日的世界是真實的。真實世界:這個世界是一個騙局,一個精心製作的騙局。由電腦程式「母體」,所創造的虛擬世界控制著人類。主角們必須打敗邪惡電腦,才能拯救全人類。	
	セ	駭客任務: 重裝上陣	尼歐、莫斐斯、崔妮蒂在第二部曲中有新盟友身 他們一起參加對抗敵人,烏賊機器人蜂湧而至 史密斯分身一一出現,尼歐飛上天,但這次也言 連天賦異稟的救世主都沒有辦法阻止來犯的機器 人。什麼是母體?誰創造了母體?這些答案讓我們大膽的猜測有有更多世界存在的可能性,而禁 領我們從得到啟示到進而革命。	

	Λ	駭客任務完結篇:最後戰役	尼歐、莫斐斯、崔妮蒂在駭客任務三部曲令人驚 嘆的最後一章,在對抗母體的史詩般戰爭中,他 們和其他英雄站在勝利或是毀滅的邊緣。對於尼 歐來說,這意味著沒有人類敢進入機器之城的核 心地帶,需要與力量指數般遞增強大的史密斯幹 員對決。
	九	史帝夫賈伯斯	賈伯斯的故事我們而熟能詳,他如何改變世界、 如何創造成功,甚至是如何創造互聯網世代的傳 奇。但我們知道的卻總是表面的光鮮,諷刺的是 賈伯斯在他成功的道路上的確經歷過大起大落, 而這樣的巨大轉折也迫使他 成為一個更具宏觀思維的偉大企業家。
	+	銀翼殺手2049	本片所探討的題材乃至劇本結構都是令人印象深刻的,透過緩緩的敘事節奏讓觀眾逐漸融入虛擬的未來世界,再由生命力強盛的複製人做對比,引出主角的自我懷疑及身世謎團,其中最讓我難忘的段落,是複製人羅伊悲劇卻又富有深遠寓意的結局。
	+-	全面啟動	夢境是可以藉由分享,讓多人共同存在於同一個 夢境,同時衍生出有所謂「盜夢」的可能。透過 侵入他人的潛意識當中,竊取重要的商業機密, 或者是間接植入他人的想法,並且是可以「造 夢」,在夢境中創造出宛如現實世界中的擬真場 景。
	十二	天能	沒有人能夠清楚地表達「時間」到底是什麼,它 摸不著、碰不到,但真真實實地存在並控制亦或 者限制著我們。當試著打破「時間」的框架,想 像如果今天人類擁有逆轉時間的技術,那我們對 生命價值與意義會用什麼樣的方式看待?是更加 珍惜?還是變得無所謂了呢?
	十三	期末報告:我們,這樣看電影	期末分組報告,原來能以這樣的觀點看電影,了 解原來是這樣的資訊科學。
	十四	期末報告:我們,這樣看電影	期末分組報告,原來能以這樣的觀點看電影,了 解原來是這樣的資訊科學。
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
			版
	二十		**
	=	- · v	
图評量:	2. 期	堂討論與學習單60% 末報告30% 堂互動10%	
備註:			

學習評量

中文名稿: 等学時得小講堂 英文名稿: 等学時得小講堂 英文名稿: 等学時得小講堂 英文名稿: 等学時得小講堂 英介總数: 3 平分總数: 3 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京					
### ### ### ### ### ### ### ### ### ##	課程名稱:				
深程層性: 時間域/科目跳聲 接頭組入: 師育東原: 校内跨科協同 A自主行動: Al.身心素質與自我構造, A3.規劃執行與副新應變. 標準(基本): C社會參與: Cl.這營實與自我構造, A3.規劃執行與副新應變. 西達力, 作物力, 患考力, 生活力, 生物力, 生物力, 生物力, 生物力, 生物力, 生物力, 生物力, 生物	1.企細左 571 。		· 柄 · Worksnops and Speeches on Le		
議題融入: 納育來源: 校內跨科協同					
## 放内時科協同		圬領玛	(/ 村日就登		
理網核心素 B		Li n n	: 신 坊		
(課網核ご素)	即 貝 米 源 ・				
學生關係: 创造力,移動力,思考力,生活力. 1.以思於分析的角度進行系統性思考,並將養後設認知的素養,理解當前的國際全球議題。 2.新堂籍由李磐里 在地址以國際探索, 期待培養學生成為「具在地關懷且能國際移動的、未來人」。 3.培養學生關心在地時事故公共事務,顧意參與服務學習活動,造而成為具有淑世關懷與創新實施能力的有動者 中元/生題 中元/生題 中元/生題 中元/生題 中方/本地等數學 中元/生題 中方/本地學 學期授課重點、分組介紹:1.確定分組名單2.確認課程班長、副班長 一中歷史、人文以及附近社區議題的關注與機會 會 中歷史、人文以及附近社區議題的關注與機會 會 中歷史、人文以及附近社區議題的關注與機會 會 中國大學中國人文社會視野 協助同學分享如何有厚度的台南故 事、在地文史,開放學生的人文社會視野 海與野及勇於實驗的心中家長。故友或專 當同學例未來進行生選選擇時的相關資訊。 學觀成果 五 國際/科技新專題 中美有代表性、學有專精的二中家長,故友或專 第個學學的表示。雖然學生,開放學生,他們不要他的視 對,並培養學學習的熱情 六 南科嚴參訪 七 台灣老故事 在 國際/科技新專題 新科嚴參訪 七 台灣老故事 在 國際/科技新專題 新科嚴參訪 七 台灣老故事 「	課綱核心素			见 動	
學生國像: 創造力,移動力,思考力,生活力, 1. 以思辨分析的角度进行集就性思考,並總載後設認如的素素,理解實前的國際全球議題。 2. 希望轉由各專題「在地社報、國際探索」,期待培養學生成為「具在地關懷且能國際移動的 未來人才」。 3. 培養學生關心在此時等從公共事務、顯意參與服務學習活動,造而成為具有激世間懷與創新 實施允为的物者 四次/ 序 - 課程說明二中小故事 - 白南老故事 - 古南帝故事 - 古南帝故市自國崇領 - 故中具有代表性、學有專精的二中家長、故中原本教育 - 古南帝故事 - 古南帝故事 - 本龍行生流遊擇時的相關資訊。 - 本龍和明本東京縣 本龍行生流遊擇時的相關資訊。 - 本龍和明本東京縣 本龍行生流遊擇時的相關資訊。 - 本龍和明本東京縣 本龍行生流遊擇時的相關資訊。 - 本龍和明本東京縣 本龍行生流遊擇時的相關資訊。 - 本龍和明本東京縣 本龍行生流遊擇時的相關資訊。 - 本龍和明本東京縣 本龍行生流遊擇時的相關資訊。 - 本龍和明本東京縣 本語 中國東京縣 本語	養:			ク こ ト リ か 150 150 750 770 770	
1.以思辨分析的角度進行系統性思考,並移動後設認如的素養,理解當前的國際全球議題。 2.希望精由各專題「在地扎根、國際撰案」,期待培養學生成為「具在地關懷且能國際移動的 未來人才」。 3.培養學生關心在地時事及公共事務,願意參與服務學習活動,進而成為具有激世關懷與創新 實踐能力的行動者 四次/ 單元/主題 「白南老故事」 「母期授課重點、分組介紹:1.確定分組名單2.確認課程程長、副班長 「中服史、人文以及附近社區議題的關注與體 會 「中服史、人文以及附近社區議題的關注與體 會 「中服史、人文以及附近社區議題的關注與體 會 「中服子、人文以及附近社區議題的關注與體 會 「中服子、人文以及所近社區議題的關注與體 會 「中期有代表性、學有專稿的二中家長、校友或專家學者,與同學分享職業生涯的經驗與故事,置 同學學和表集沒行生運選擇時的相關資訊。 中具有代表性、學有專稿的二中家長、校友或專家學者,能在多元環境和結果在他完與全球化的視 對、並培養給身學習的熱情 內 朝和嚴參的 「由科嚴參的 」 由科嚴參的 「由科嚴參的 」 也	超上回為 。				
學習目標:	字生回係・				
學習目標:					
實際能力的行動者 型之/序 平	學習目標:	未來人	才」。 【 人		
序 學不及				參與服務學習活動,進而成為具有淑世關懷與創新	
一 課程說明 二中小故事	教學大綱:		單元/主題	內容綱要	
一中歷史、人文以及附近社區議題的關注與體會 二 中歷史、人文以及附近社區議題的關注與體 遊請專業人士與同學分享如何有厚度的台南故 事、在地文史,開啟學生的人文社會視野 協助同學了解、接觸不同職業的內涵並培養生涯 宏觀視野及勇於實踐的信念,邀約不同職業領域 中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或專 富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。 多觀成大 五 國際/科技新專題					
會 邀請專業人士與同學分享如何有厚度的台南故事、在地文史、開啟學生的人文社會視野協助同學了解、接觸不同職業的內涵並培養生涯宏觀視野及勇於實踐的信念,邀約不同職業領域中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或專家學者,與同學分率職業生運的經驗與故事,豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。 李觀成大 五 國際/科技新專題 一		_	課程說明 二中小故事	' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '	
事、在地文史,開啟學生的人文社會視野協助同學了解、接觸不同職業的內涵並培養生涯宏觀視野及勇於實踐的信念,邀約不同職業領域中具有代表性、學有專精的二中家長校友或專豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。 李觀成大 五 國際/科技新專題 四 李觀成大 五 國際/科技新專題 四 李觀成大 五 國際/科技新專題 一 海科廠參訪 一 台灣老故事 一 台灣老故事 一 台灣老故事 一 台灣老故事 一 人 灣老故事 一 人 內 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表					
宏觀視野及勇於實踐的信念,邀約不同職業領域中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或專家學者,與同學分享職業生涯的經驗與故事,豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。 李觀成大 五 國際/科技新專題 一		11	台南老故事		
 ■ 職涯講座 中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或專家學者,與同學分享職業生涯的經驗與故事,豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。 ● 參觀成大 ● 整觀成大 臺灣國際/科技新專題引導學生兼備人文與科學素養,能在多元環境中拓展在地化與全球化的視野,並培養終身學習的熱情 六 南科廠參訪 市 為持廠參訪 市 為持廠參訪 市 台灣老故事 ● 台灣老故事 ● 台灣老故事 ● 台灣老故事 ● 台灣老故事 ● 台灣老故事 ● 台灣老故事 ● 台灣老故事 ● 台灣老故事 ● 台灣老故事 ● 台灣老故事 ● 台灣老故事 ● 台灣老故事/與同學分享如何有厚度的台灣歷史、在地文史,開啟學生的人文社會視野歷文度和撰写及身於實踐的信念,邀約不同職業領域中具有代表性、學有專構的二中家長、校友或專家學者,與同學分享職業生應的經驗與故事,豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。 ● 基礎報酬及房於實踐的信念,邀約不同職業成或專家學者,與同學分享職業生應的經驗與故事,豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。 ● 基礎報酬 ● 基述報酬 ● 基礎報酬 ● 基礎報酬 ● 基礎報酬 ● 基述 ● 基礎報 					
家學者,與同學分享職業生涯的經驗與故事,豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。 四 參觀成大		=	熙汪		
四 參觀成大		_	机/上 神/生		
五 國際/科技新專題				富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。	
五 國際/科技新專題		四	參觀成大	參觀成大	
野,並培養終身學習的熱情 六 南科廠參訪		_	17 par / ed 11 de # 25		
六 南科廠參訪		九	國際/科技新导題		
七 台灣老故事			 南科廠參訪		
為協助同學了解、接觸不同職業的內涵並培養生涯宏觀視野及勇於實踐的信念,邀約不同職業領域中具有代表性、學有專精的二中家長、較支或專家學者,與同學分享職業生涯的經驗與故事,豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。				邀請專業人士與同學分享如何有厚度的台灣歷	
以中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或專家學者,與同學分享職業生涯的經驗與故事,豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。 透過國際/科技新專題引導學生兼備人文與科學素養,能在多元環境中拓展在地化與全球化的視野,並培養終身學習的熱情 為協助同學了解、接觸不同職業的內涵並培養生涯宏觀視野及勇於實踐的信念,邀約不同職業領域中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或專家學者,與同學分享職業生涯的經驗與故事,豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。 為協助同學了解、接觸不同職業的內涵並培養生涯宏觀視野及勇於實踐的信念,邀約不同職業領域中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或專家學者,與同學分享職業生涯的經驗與故事,豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。					
專家學者,與同學分享職業生涯的經驗與故事, 豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。 透過國際/科技新專題引導學生兼備人文與科學 素養,能在多元環境中拓展在地化與全球化的視 野,並培養終身學習的熱情 為協助同學了解、接觸不同職業的內涵並培養生 涯宏觀視野及勇於實踐的信念,邀約不同職業領 域中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或 專家學者,與同學分享職業生涯的經驗與故事, 豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。 為協助同學了解、接觸不同職業的內涵並培養生 涯宏觀視野及勇於實踐的信念,邀約不同職業領 域中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或 專家學者,與同學分享職業生涯的經驗與故事, 豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。					
豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。 透過國際/科技新專題引導學生兼備人文與科學素養,能在多元環境中拓展在地化與全球化的視野,並培養終身學習的熱情 為協助同學了解、接觸不同職業的內涵並培養生涯宏觀視野及勇於實踐的信念,邀約不同職業領域中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或專家學者,與同學分享職業生涯的經驗與故事,豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。 為協助同學了解、接觸不同職業的內涵並培養生涯宏觀視野及勇於實踐的信念,邀約不同職業領域中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或專家學者,與同學分享職業生涯的經驗與故事,豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。		八	職涯講座		
九 國際/科技新專題					
野,並培養終身學習的熱情 為協助同學了解、接觸不同職業的內涵並培養生 涯宏觀視野及勇於實踐的信念,邀約不同職業領 域中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或 專家學者,與同學分享職業生涯的經驗與故事, 豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。 為協助同學了解、接觸不同職業的內涵並培養生 涯宏觀視野及勇於實踐的信念,邀約不同職業領 域中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或 專家學者,與同學分享職業生涯的經驗與故事, 豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。				透過國際/科技新專題引導學生兼備人文與科學	
生宏觀視野及勇於實踐的信念,邀約不同職業領域中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或專家學者,與同學分享職業生涯的經驗與故事,豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。 為協助同學了解、接觸不同職業的內涵並培養生涯宏觀視野及勇於實踐的信念,邀約不同職業領域中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或專家學者,與同學分享職業生涯的經驗與故事,豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。		九	國際/科技新專題		
十 職涯講座 域中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或專家學者,與同學分享職業生涯的經驗與故事,豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。 為協助同學了解、接觸不同職業的內涵並培養生涯宏觀視野及勇於實踐的信念,邀約不同職業領域中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或專家學者,與同學分享職業生涯的經驗與故事,豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。			() Pro		
專家學者,與同學分享職業生涯的經驗與故事, 豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。 為協助同學了解、接觸不同職業的內涵並培養生 涯宏觀視野及勇於實踐的信念,邀約不同職業領 域中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或 專家學者,與同學分享職業生涯的經驗與故事, 豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。		ı	聯定排成		
豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。 為協助同學了解、接觸不同職業的內涵並培養生 涯宏觀視野及勇於實踐的信念,邀約不同職業領 甘一 職涯講座 域中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或 專家學者,與同學分享職業生涯的經驗與故事, 豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。			1100/主神/坐		
涯宏觀視野及勇於實踐的信念,邀約不同職業領十一 職涯講座 域中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或專家學者,與同學分享職業生涯的經驗與故事, 豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。					
十一 職涯講座 域中具有代表性、學有專精的二中家長、校友或專家學者,與同學分享職業生涯的經驗與故事, 豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。					
專家學者,與同學分享職業生涯的經驗與故事, 豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。		_1_	附作进位		
豐富同學們未來進行生涯選擇時的相關資訊。		T —	40K //王 诗/坐		
		十二	期末分享與回饋	分組討論相關議題、學習單、期末分享與回饋	

		十三	期末分享與回饋	分組討論相關議題、學習單、期末分享與回饋	
		十四	期末分享與回饋	分組討論相關議題、學習單、期末分享與回饋	
		十五			
		十六			
		十七			
		十八			
		十九			
		二十			
		二十			
		_			
		二十			
		_ =			
	<i>#</i> 2 - 22 - 23		參與度:30%	Y.K	
	學習評量:		E學習單與活動相關作業:50%	, NA	
ŀ			· 綜合表現: 20%		
		1. 講座題目與參訪活動均為暫訂, 須視課程進行時種種狀況再做適當調整			
	備註:	2. 校外活動需全程參與,部分費用需自費如保險費、門票、餐費等			
		3. 期末成績依照評量比例,出席率算入個人參與度及課堂綜合表現成績中			

was to the s	中文名稱: 雕塑複合媒材				
課程名稱:	英文名稱: Sculpture Composite Media	1			
授課年段:	三下	學分總數: 2			
課程屬性:	實作(實驗)及探索體驗				
議題融入:					
師資來源:	校內單科				
w (a) b *	A自主行動: A2. 系統思考與問題解決, A	13. 規劃執行與創新應變,			
課綱核心素 養:	B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達, E	82. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,			
	C社會參與: C1. 道德實踐與公民意識, (22. 人際關係與團隊合作,			
學生圖像:	創造力, 移動力, 生活力,				
40.00	1. 能夠運用雕與塑的基本觀念於實作 2. 認識裝置藝術與公共藝術				
學習目標:	3. 了解翻模過程	KIZ A			
	4. 能夠完成環境議題融入的藝術創作	X IV			
	週次/ 單元/主題	內容綱要			
	一當代創作	以當代創作為主題進行藝術家介紹			
	二 認識立體	平面與立體的、媒材的認識			
	三遊戲	針對課堂指定進行平面到立體的轉化(樂高)			
	四 公仔創作	文化創意的角度進行公仔設計			
	五 塑基礎	將樂高的公仔設計進行雕塑媒材轉換創作			
	六 公仔製作	綁支柱、油土鋪堆			
	七 公仔製作	塑型			
	八 公仔製作	細節雕塑			
	九 公仔製作	製作外膜、翻製內膜			
	十 石膏修整	公仔修整與上色			
教學大綱:	十一 雕基礎	原理與概論			
	十二 創作發想	生活情境融入			
	十三 創作發想	裝置與公共藝術			
	十四 動物角色	模型與公共藝術創作脈絡			
	十五 動物角色	雕刻EK模型/公共藝術			
	十六 動物角色	雕刻EK模型/公共藝術			
	十七 動物角色	雕刻EK模型/公共藝術			
	十八 檢討	學期檢討			
	十九				
	二十				
	-+	ulfa			
	<u>-+</u>	* W			
學習評量:	二				
# 描註:	以生活經驗取材,專業知識背景為基底	ツー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・			
用 吐 •	以生冶經癥收例, 并未和識月界何基低				

细和力物。	中文名稱: 藝術動起來			
課程名稱:	英文名稱: New Media Art			
授課年段:	三下	學分總數: 2		
課程屬性:	專題探究			
議題融入:				
師資來源:	校內單科			
细细块、丰	A自主行動: A1.身心素質	與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
課綱核心素養:	B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,			
^	C社會參與: C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,			
學生圖像:	創造力,			
學習目標:	期待學生可以藉本課程理解新媒體藝術,並能應用資訊和生活科技能力,嘗試跨域創作,大膽實驗創作的可能性			
	週次/ 單元/主題	內容綱要		
	一 新媒體藝術概述	理解當代藝術的發展,並從新媒體藝術中的錄像 藝術作品為例,引導學生進行後續的錄像藝術的 團體創作。		
	二 新媒體藝術概述	以燈光、聲音、動力為創作的可能,製作小型的 新媒體藝術作品。		
	三新媒體藝術概述	以燈光、聲音、動力為創作的可能,製作小型的 新媒體藝術作品。		
	四與藝術家對話	邀請藝術家入班介紹作品和創作歷程		
	五 燈光與表演	運用燈光與表演,測試當代創作的可能		
	六 導演工作與場記邏			
	七 影片運鏡與剪輯	課堂講述如何運用手機練習數個運鏡方法,以及學習使用imovie並剪輯影片。		
	八影片運鏡與剪輯	課堂講述如何運用手機練習數個運鏡方法,以及學習使用imovie並剪輯影片。		
教學大綱:	九 作品計畫與分鏡	練習繪製分鏡並發想作品		
	十 分鏡繪製與討論	繪製分鏡		
	十一 分鏡繪製與討論	繪製分鏡		
	十二 作品企劃提出	學生發表錄像藝術作品計畫,並提出分鏡畫面		
	十三 影片拍攝	學生實際操作		
	十四 影片拍攝	學生毛片檢查		
	十五 影片拍攝	學生實際操作		
	十六 影片拍攝	學生實際操作		
	十七 影片拍攝	學生實際操作		
	十八 呈現互評	作品呈現、討論互評		
	十九			
	二十			
		FIX -		
	_+ 	世		
學習評量:	(一)期末創作:占40% (二)平時表現:占60%(含平時練習、小型創作、課堂筆記、課堂表現等)			
備註:				

	中文名稱: 藝術概論與鑑賞				
課程名稱:		3稱: Introduction and Appreciati	on of Art		
授課年段:	三下	in increased the representation	學分總數: 2		
課程屬性:	跨領域/科目專題				
議題融入:					
師資來源:	校內單	校內單科			
	A自主	行動: A1.身心素質與自我精進, A2.	系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
課綱核心素 養:	B溝通	互動: B1.符號運用與溝通表達, B2.	科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
()	C社會	C社會參與: C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,			
學生圖像:	創造力, 思考力, 移動力, 生活力,				
學習目標:	 使學生能理解藝術創作的議題發展脈絡。 使學生能讀懂藝術形式後的內容意涵。 使學生能獨力鑑賞藝術作品。 				
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要		
	_	課程說明	創作是什麼(一) (課程週次說明、成果作業講解、分組、提問、 先備知識測驗)		
		創作概論	創作是什麼(二)		
	Ξ	觀看的方式	藝術作品如何被觀看		
	四	觀看的方式	以作品為中心的討論方法(一)		
	五	觀看的方式	以作品為中心的討論方法(二)		
	六	藝術創作中的文本概念	以傳統美術到當代藝術的創作文本為例進行分 析、討論(一)		
	セ	藝術創作中的文本概念	以傳統美術到當代藝術的創作文本為例進行分 析、討論(二)		
	八	藝術創作中的文本概念	以傳統美術到當代藝術的創作文本為例進行分 析、討論(三)		
教學大綱:	九	藝術創作中的文本概念	以傳統美術到當代藝術的創作文本為例進行分 析、討論(四)		
·	+	一件作品的生成	以美術史來看待作品(一)		
	+-	一件作品的生成	以美術史來看待作品(二)		
	十二	一件作品的生成	以創作方法來看待作品(一)		
	十三	一件作品的生成	以創作方法來看待作品(二)		
	十四	觀看作品	專題報告與討論		
	十五	觀看作品	專題報告與討論		
	十六	觀看作品	專題報告與討論		
	++	觀看作品	專題報告與討論		
	十八	總檢討	期末總檢討		
	十九				
	二十				
	二十 一		出版		
	二+ 二		查		
學習評量:	1. 上課討論提問(+出席) (40%) 2. 專題報告 (60%)				
備註:		堂教材:教師自編教材、學習單、PPT 助教材:影片、網路資料	等。		
	3. 參考書目:				
	(1)陳懷恩著(2008)。《圖像學:視覺藝術的意義與解釋》。臺北:如果出版社。				

- (2)林群英編著 (2012)。《藝術概論-藝術新理論》。新北市:全華圖書。
- (3)謝東山著 (2006)。《藝術批評學》。臺北:藝術家出版社。
- (4)尚恩·霍爾(Sean Hall)著 (2015)。《這就是符號學》。呂奕欣譯。臺北:積木文化。

香版

四、特殊需求領域課程

细和力物。	中文名稱: 人際關係與雙語表達			
課程名稱:	英文名	3 稱:		
授課年段:			學分總數: 2	
課程屬性:				
師資來源:				
W (m 1 b	A自主?	行動:		
課綱核心素 養:	B溝通.	互動:		
	C社會參與:			
學生圖像:				
學習目標:				
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	_			
	=			
	Ξ			
	四			
	五			
	六	*		
	セ	1		
	八			
	九	1770		
	+			
教學大綱:	+-			
	十二			
	十三			
	十四			
	十五			
·	十六			
	十七			
	十八			
	十九			
	二十			
	二十 一			
	二十 二			
學習評量:				
備註:				





细如夕纶:	中文名稱: 科學家新手村				
課程名稱:	英文名	稱:			
授課年段:	一上		學分總數: 2		
課程屬性:					
師資來源:					
	A自主行	亍動:			
課綱核心素 養:	B溝通互動:				
*	C社會領	參與:			
學生圖像:					
學習目標:					
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要		
	_				
	=				
	Ξ				
	四				
	五				
	六				
	セ				
	八		Y K		
	九	X			
	+				
教學大綱:	+-				
	十二	1/1943			
	十三				
	十四				
	十五				
	十六				
	++				
	十八				
	十九				
	二十				
	二十 一				
	二十 二				
學習評量:					

備註:



长以

细如为珍 。	中文名	3稱: 國際資訊媒體素養與應用	
課程名稱:	英文名	3稱:	
授課年段:	一上	1 1/PB	學分總數: 2
課程屬性:			-
師資來源:			
	A自主		
課綱核心素 養:	B溝通.	互動:	
下,	C社會	參與:	
學生圖像:			
學習目標:			
	週次/	單元/主題	內容綱要
	序		+
	<u>-</u> =		
	四四		
	五		+
	六		
	セ		1
	八		
	九		
	+		KIX A
教學大綱:	+-		A. T.
(教子八綱・	十二	ny-	
	十三	人 海	
	十四		
	十五		
	十六		
	++		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十		
	一 ⁷ 二		
學習評量:			
備註:			

.16.

版本

	4	* IV			
细和为份。	中文名稱: 科學研究方法				
課程名稱:	英文名稱:				
授課年段:	一下	學分總數: 2			
課程屬性:					
師資來源:					
	A自主行動:				
課綱核心素 養:	B溝通互動:				
	C社會參與:				
學生圖像:					
學習目標:					
	週次/ 單元/主題	內容綱要			
	_				
	=				
	三				
	四				
	五				
	六				
	セ				
	А				
	九				
	+				
教學大綱:	+-	Y A			
·	+=				
	十三				
	十四				
	十五				
	十六				
	++				
	十八				
	十九				
	二十				
	二+ —				
學習評量:	,	•			
備註:					

版人

					l V	
细印夕顿:	中文名	3稱: 公民素養表達與思辨力	石			
課程名稱:	英文名	3稱:				
授課年段:	二上	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	學	分總數:	2	
課程屬性:			•			
師資來源:						
	A自主	 行動:				
課綱核心素 養:	B溝通	互動:				
	C社會	參與:				
學生圖像:						
學習目標:						
	週次/ 序	單元/主題	P]容綱要		
	=					
	Ξ					
	四					
	五					
	六					
	セ					
	八					
	九					
	+					
教學大綱:	+-					
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	+=			-	16	
	十三					
	十四		力			
	十五	14				
	十六	/				
	十七	1)				
	十八					
	十九					
	二十					
	二十 一					
	二十		- 			
	=					
學習評量:						
備註:						

147 17 15 15 ·	中文名	3 稱: 半導體製程概論		KIZ A
課程名稱:	英文名	3稱:	米) (/
授課年段:	二上		1	學分總數: 2
課程屬性:				
師資來源:		1,130		
细侧长、毛	A自主	行動:		
課綱核心素 養:	B溝通	互動:		
	C社會	參與:		
學生圖像:				
學習目標:				
	週次/ 序	單元/主題		內容綱要
	_			
	=			
	Ξ			
	四			
	五			
	六			
	セ			
	八			
	九			
	+			
教學大綱:	+-			
	+=			
	十三			
	十四			
	十五		X	FV -
	十六		1	
	++	▼ /2 a	_	
	+1	1793		
	十九			
	二十			
	二十 一			
	二+ 二			
學習評量:		1		
備註:				

課程名稱:	
課程屬性: 師資來源: 課網核心素養: B溝通互動: C社會參與: 學生圖像: 學習目標:	
師資來源: 課網核心素養: A自主行動: B溝通互動: C社會參與: 學習目標:	
課網核心素養: A自主行動: B溝通互動: C社會參與: 學生圖像: 學習目標:	
課網核心素養: A自主行動: B溝通互動: C社會參與: 學生圖像: 學習目標:	
學生圖像: 學習目標:	
學生圖像: 學習目標:	
學習目標:	
) H -b- /	
调次 / -	
序 單元/主題 內容綱要	
=	
=	
四	
五	
六	
七	
Λ	
九	
+	
教學大綱: 十一	
+=	
十三	
十四	
十五	
十六	
+t	
+1	
十九	
<u>-+</u>	
學習評量:	

1111 do 10 do 1	中文名稱: 從零開始學AI					
課程名稱:	英文名					
授課年段:	二下		學分總數: 2			
課程屬性:						
師資來源:			*			
m (-) b +	A自主	行動:				
課綱核心素 養:	B溝通	互動:				
	C社會	C社會參與:				
學生圖像:						
學習目標:						
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要			
	_					
	<u>-</u>					
	三					
	四					
	五					
	六					
	セ					
	八					
	九					
	+					
教學大綱:	+-					
92.1 76.11	十二					
	十三					
	十四					
	十五					
	十六					
	++		Y A			
	十八		X			
	十九		4			
	二十	125				
	二十 一	THE				
	二十 二					
學習評量:		,				
備註:						

) m 4- 4- 6	中文名稱: 微生物與實驗					
課程名稱:	英文名					
授課年段:	二下		學分總數: 2			
課程屬性:						
師資來源:			VA			
\m (1) +	A自主行動:					
課綱核心素 養:	B溝通	互動:	A			
	C社會	C社會參與:				
學生圖像:		个铜				
學習目標:						
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要			
	_					
	<u>-</u>					
	三					
	四					
	五					
	六					
	セ					
	八					
	九					
	+					
教學大綱:	+-					
	+=					
	十三					
	十四					
	十五					
	十六					
	++					
	十八		JK I			
	十九		h)X			
	二十					
	二十 一	一篇				
	二+ 二	T/AS				
學習評量:						
備註:						

	1 . 4	6 46			
課程名稱:	中文名稱: 跨域雙語時事漫談				
Me.1773 11.1	英文名	召稱:			
授課年段:	二下		學分總數: 2		
課程屬性:					
師資來源:					
	A自主行動:				
課綱核心素 養:	B溝通		KK.		
食・	C社會	參與:	F 147		
學生圖像:					
學習目標:		▼ L¥a			
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要		
	=				
	Ξ				
	四				
	五				
	六				
	セ				
	八				
	九				
	+				
教學大綱:	+-				
() 秋于八洲·	十二				
	十三				
	十四				
	十五				
	十六				
	++				
	十八				
	十九				
	二十		LK .		
	二十		*		
	二十 二	▼場			
學習評量:		1			
備註:					

ли т р 160 ·	中文名稱: 來吃樹莓派					
課程名稱:	英文名	3稱:				
授課年段:	三下		學分總數: 2			
課程屬性:			·			
師資來源:						
	A自主行動:					
課綱核心素 養:	B溝通	互動:				
下 下	C社會	參與:	VG.			
學生圖像:			V W			
學習目標:			為			
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要			
	1					
	Ξ					
	四					
	五					
	六					
	セ					
	八					
	九					
	+					
教學大綱:	+-					
	+=					
	十三					
	十四					
	十五					
	十六					
	++					
	十八					
	十九					
	二十					
	二十 一		版			
	二十 二		香			
學習評量:						
備註:		(大)				

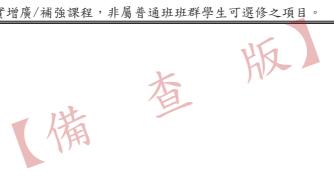
细 和夕轮。	中文名	召稱: 動物生理與解剖	
課程名稱:	英文名	3稱:	
授課年段:	三下		學分總數: 2
課程屬性:			
師資來源:			
	A自主		
課綱核心素 養:	B溝通.	互動:	
()	C社會	參與:	
學生圖像:			
學習目標:			KIX A
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	_		
	=	小 期	
	Ξ		
	四		
	五		
	六		
	セ		
	八		
	九		
	+		
教學大綱:	+-		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	ナセ		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十 一		
	二十		116
	=		FIX A
學習評量:			23
備註:		1 HE	
		17月	

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

	中文名				
名稱:	英文名	· 稱:			
授課年段:	一上、一下、二上、二下、三上、三下				
內容屬性:	充實/:	增廣			
師資來源:	校內單	2科			
學習目標:	複習氣候的基本概念,引導至世界地理的氣候分布、第一級產業活動的發展,分析歷屆學測指 考題氣候圖的判讀,加強氣候相關試題的解題能力				
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要		
	_	課程說明	課程內容、進行方式、評分說明 複習高一氣候基本概念、延伸補充舊課網內容 (「進階」課程內容)		
		影響氣候的因素	緯度、地形、距海遠近、盛行風向、洋流、植被		
	Ξ	氣候要素	氣溫(年、日、垂直、水平變化)、等溫線判讀		
	四	氣候要素	氣壓與風(氣壓梯度、等壓線、氣旋、反氣旋)		
	五	氣候要素	降水(特徵、類型)		
	六	天氣系統	氣團、鋒面		
	セ	天氣系統	氣旋、台灣的颱風		
	八	地表風系	行星風系(理想風系、風帶季移)		
	九	地表風系	地方風系、洋流系統		
 教學大綱:	+	氣候類型-季風	類型、分布、成因、特徵、氣候圖判讀、自然景觀		
727 /617	+-	氣候類型-熱帶濕潤	雨林與莽原氣候的分布、成因、特徵		
	+=	氣候類型-熱帶濕潤	氣候圖判讀、自然景觀、產業活動		
	十三	氣候類型-溫帶濕潤	温带地中海、海洋性氣候的分布、成因、特徵		
	十四	氣候類型-溫帶濕潤	大陸性、夏雨型暖溫帶氣候的分布、成因、特徵		
	十五	氣候類型-溫帶濕潤	大陸性、夏雨型暖溫帶氣候的分布、成因、特徵		
	十六	氣候類型-乾燥	熱沙、溫沙的成因與分布、產業活動		
	十七	氣候類型-寒帶、高地	類型、分布、特徵、氣候圖判讀		
	十八	大考相關試題練習	各種氣候類型的判讀與分析		
	十九				
	二十				
	二十				
	二十 二		NE NE		
備註:		· 、上課筆記、上課態度。	* NX		
	此為藝才班規畫之充實增廣/補強課程,非屬普通班班群學生可選修之項目。				

n 160 .	中文名稱: 地理補強			
名稱:	英文名	3稱: The special training class (of geography	
授課年段:	一上、一下、二上、二下、三上、三下			
內容屬性:	補強性	Ė		
師資來源:	校內單	3科		
學習目標:	複習氣候的基本概念,引導至世界地理的氣候分布、第一級產業活動的發展,分析歷屆學測指 考題氣候圖的判讀,加強氣候相關試題的解題能力			
	週次/	單元/主題	內容綱要	
	_	課程說明	課程內容、進行方式、評分說明 著重高一氣候基本概念的複習(「初階」課程內 容)	
	=	影響氣候的因素	緯度、地形、距海遠近、盛行風向、洋流、植被	
	三	氣候要素	氣溫(年、日、垂直、水平變化)、等溫線判讀	
	四	氣候要素	氣溫(年、日、垂直、水平變化)、等溫線判讀	
	五	氣候要素	降水(特徵、類型)	
	六	天氣系統	氣團、鋒面	
	t	天氣系統	氣旋、台灣的颱風	
	八	地表風系	行星風系(理想風系、風帶季移)	
	九	地表風系	地方風系、洋流系統	
教學大綱:	+	氣候類型-季風	類型、分布、成因、特徵、氣候圖判讀、自然景觀	
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	+-	氣候類型-熱帶濕潤	雨林與莽原氣候的分布、成因、特徵	
	十二	氣候類型-熱帶濕潤	氣候圖判讀、自然景觀、產業活動	
	十三	氣候類型-溫帶濕潤	温带地中海、海洋性氣候的分布、成因、特徵	
	十四	氣候類型-溫帶濕潤	大陸性、夏雨型暖溫帶氣候的分布、成因、特徵	
	十五	氣候類型-溫帶濕潤	氣候圖判讀、自然景觀、產業活動	
	十六	氣候類型-乾燥	熱沙、溫沙的成因與分布、產業活動	
	++	氣候類型-寒帶、高地	類型、分布、特徵、氣候圖判讀	
	十八	大考相關試題練習	各種氣候類型的判讀與分析	
	十九			
	二十			
	二十 一			
	二十 二			
備註:	-	· 上課筆記、上課態度		
用吐。	此為藝才班規畫之充實增廣/補強課程,非屬普通班班群學生可選修之項目。			





n 160 .	中文名稱: 英文充實			
名稱:	英文名稱: 英文名稱 Enrichment Program for Freshman in High School			
授課年段:	一上、一下、二上、二下、三上、三下			
內容屬性:	充實/增	自廣		
師資來源:	校內單	—————————————————————————————————————		
學習目標:	透過外	語學習,探索國際文化,晉而促使與國際	祭接軌	
	週次/序	單元/主題	內容綱要	
	_	搭乘歐鐵, 感受歐式旅行	搭乘歐鐵, 感受歐式旅行	
	=	智慧雙輪,綠能生活	講解並說明未來智慧雙輪車之發展	
	三	網路紅人	講解並說明如何成為網路紅人	
	四四	充實增廣英文聽力	欣賞影片並回答問題	
	五	鼎泰豐帝國	講解並說明鼎泰豐小籠包聞名世界之起源	
	六	奧運新氣象	講解並說明奧運新氣象	
	セ	歡樂耶誕在板橋	講解並說明板橋歡樂耶誕城之特色	
	八	充實增廣英文聽力	欣賞影片並回答問題	
	九	最夯手搖飲:珍珠奶茶	講解並說明台灣珍珠奶茶聞名世界之起源	
	+	吃播潮流	講解並說明吃播潮流之源由	
	+-	來自世界各地的英文慣用語	講解並說明來自世界各地的英文慣用語	
教學大綱:	+=	充實增廣英文聽力	欣賞影片並回答問題	
	十三	自動駕駛即將上路	講解並說明未來自動駕駛即將上路之特色	
	十四	野生動物保育暖男	講解並說明野生動物保育暖男-Dean Schneider 的成果與影響	
	十五	英法海底隧道	講解說明英法海底隧道建造之起源與特色	
	十六	充實增廣英文聽力	欣賞影片並回答問題	
	ナセ	網路酸民到底在想什麼?	講解並探索網路酸民的內心世界	
	十八	探索波羅洲自然生態	講解並說明透過攝影喚醒大眾對野生動物之保育	
	十九			
	二十			
	<u>-+</u>			
	二十			
	=			
備註:	講解並	說明透過攝影喚醒大眾對野生動物之位	呆育	
17,4 ==	此為藝才班規畫之充實增廣/補強課程,非屬普通班班群學生可選修之項目。			





h 46	. 中文名稱: 英文補強			
名稱:	英文名	3稱: Enrichment Program for Fresh	nman in High School	
授課年段:	一上、一下、二上、二下、三上、三下			
內容屬性:	補強性	Ł		
師資來源:	校內單	B科		
學習目標:	透過外	透過外語學習,探索國際文化,晉而促使與國際接軌		
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	_	搭乘歐鐵, 感受歐式旅行	講解並探索歐鐵通票- 旅遊篇	
		智慧雙輪,綠能生活	講解並說明未來智慧雙輪車之發展	
	Ξ	網路紅人	講解並說明如何成為網路紅人	
	四	補強英文閱讀力	欣賞影片並回答問題	
	五	鼎泰豐帝國	講解並說明鼎泰豐小籠包聞名世界之起源	
	六	奧運新氣象	講解並說明奧運新氣象	
	セ	奧運新氣象	講解並說明板橋歡樂耶誕城之特色	
	八	補強英文閱讀力	欣賞影片並回答問題	
	九	最夯手搖飲:珍珠奶茶	講解並說明台灣珍珠奶茶聞名世界之起源	
	+	吃播潮流	講解並說明吃播潮流之源由	
	+-	來自世界各地的英文慣用語	講解並說明來自世界各地的英文慣用語	
教學大綱:	十二	補強英文閱讀力	欣賞影片並回答問題	
	十三	自動駕駛即將上路	講解並說明未來自動駕駛即將上路之特色	
	十四	野生動物保育暖男	講解並說明野生動物保育暖男-Dean Schneider 的成果與影響	
	十五	英法海底隧道	講解說明英法海底隧道建造之起源與特色	
	十六	補強英文閱讀力	欣賞影片並回答問題	
	十七	講解說明英法海底隧道建造之起源 與特色	講解說明英法海底隧道建造之起源與特色	
	十八	探索波羅洲自然生態	講解並說明透過攝影喚醒大眾對野生動物之保育	
	十九			
	二十			
	二十			
	-			
	紙筆浿	」 月 驗 : 50%		
備註:	選 42 冬 南 庄·50%			





A 150 ·	中文名稱: 素描充實			
名稱:	英文名稱: Drawing			
授課年段:	一上、一下、二上、二下、三上、三下			
內容屬性:	充實/	增廣		
師資來源:	校內單	-科		
學習目標:	進一步	提升學生素描能力		
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	1	素描的線條表情	形體的比例與量測	
	11	素描的線條表情	以方代圓的造型描繪	
	111	形體的觀察與描繪	描繪練習偶發的線條	
	四	形體的觀察與描繪	描繪練習一流動的線條	
	五	光影明暗變化	塊面表現的光影明暗	
	六	第一次段考		
	セ	光影明暗變化	塊面表現的光影明暗	
	八	肌理質感的表現	肌理質感的描繪表現	
	九	肌理質感的表現	肌理質感的描繪表現	
	+	空間的觀察與表現	主觀空間與心理空間的練習	
 教學大綱:	+-	空間的觀察與表現	主觀空間與心理空間的練習	
3217011	+=	第二次段考		
	十三	肖像速寫	肖像描繪練習	
	十四	肖像速寫	肖像描繪練習	
	十五	動態速寫	人物動態線條速寫	
	十六	動態速寫	人物動態線條速寫	
	++	期末作品發表	期末作品發表	
	十八	第三次段考		
	十九			
	二十			
	二十			
	- 1			
	二+ 二			
備註:	此為藝才班規畫之充實增廣/補強課程,非屬普通班班群學生可選修之項目。			





A 150 ·	名稱: 素描補強			
石棚・	英文名稱: Drawing			
授課年段:	一上、一下、二上、二下、三上、三下			
內容屬性:	補強性	£		
師資來源:	校內單	科		
學習目標:	針對素	描基礎能力進行練習		
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	_	素描的線條表情	形體的比例與量測	
		素描的線條表情	以方代圓的造型描繪	
	1:1	形體的觀察與描繪	描繪練習偶發的線條	
	四	形體的觀察與描繪	描繪練習—流動的線條	
	五	光影明暗變化	塊面表現的光影明暗	
	六	第一次段考		
	セ	光影明暗變化	塊面表現的光影明暗	
	八	肌理質感的表現	肌理質感的描繪表現	
	九	肌理質感的表現	肌理質感的描繪表現	
	+	空間的觀察與表現	主觀空間與心理空間的練習	
】 教學大綱:	+-	空間的觀察與表現	主觀空間與心理空間的練習	
3X T / (M)	十二	第二次段考	N/A	
	十三	肖像速寫	肖像描繪練習	
	十四	肖像速寫	肖像描繪練習	
	十五	動態速寫	人物動態線條速寫	
	十六	動態速寫	人物動態線條速寫	
	++	期末作品發表	期末作品發表	
	十八	第三次段考		
	十九			
	二十			
	二十			
	-			
	二十 二			
備註:	此為藝才班規畫之充實增廣/補強課程,非屬普通班班群學生可選修之項目。			





	由 > 月饭 · 區 b + 露			
名稱:	中文名稱: 歷史充實 英文名稱: Learning world history through pictures			
			igh pictures	
授課年段:		一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性:	充實/			
師資來源:	校內單			
學習目標:	 1. 能明白各時代的特色 2. 能以不同角度看待歷史 3. 能解讀圖像欲傳遞的意涵 			
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	_	課程簡介與分組 名畫的世界	1. 課程簡介與分組 2. 從畫作理解神的世界	
	=	名畫的世界	從畫作發現世界史大小事	
	Ξ	名畫的世界	從畫作推理不同時空背景下人們的生活	
	四	小組活動:製作梗圖	為畫中人物撰寫貼切的旁白吧!	
	五	素養導向試題練習	練習「歐洲文化」相關試題	
	六	怪奇地圖看世界	從不同主題的地圖了解世界	
	セ	怪奇地圖看世界	從不同主題的地圖了解世界	
	八	怪奇地圖看世界	從不同主題的地圖了解世界	
	九	素養導向試題練習	練習「文化的交會與多元世界的發展」相關試題	
	+	行銷大師:個人形象篇	介紹政治人物如何善用各種媒體素材營造自己的 形象	
教學大綱:	+-	行銷大師:戰爭宣傳篇	介紹各國如何使用圖片進行戰爭動員	
	十二	小組活動:王的形象	各組自由選擇一個人物/政權分析如何經營自己 的形象	
	十三	小組活動:王的形象	與全班同學分享報告主題	
	十四	各國眼中的世界	綜談現今的世界與國際關係	
	十五	各國眼中的世界	綜談現今的世界與國際關係	
	十六	各國眼中的世界	綜談現今的世界與國際關係	
	十七	素養導向試題練習	練習「世界變遷與現代性」相關試題	
	十八	我思故我在	課程回顧與心得回饋	
	十九			
	二十			
	二十			
	二+ 二			
備註:	課堂參與:30% 個人作業:30% 小組討論:40%			
174, 02-	此為藝才班規畫之充實增廣/補強課程,非屬普通班班群學生可選修之項目。			

-16

中文名稱: 歷史補強 名稱: 英文名稱: The special training class of history 一上、一下、二上、二下、三上、三下 授課年段: 內容屬性: 補強性 師資來源: 校內單科 1. 能明白各時代的特色 學習目標: 2. 能建立世界史的空間觀與時序性 3. 能解讀文本欲傳遞的意涵 週次/ 單元/主題 內容綱要 序 課程簡介 課程簡介 第三冊第一章重點回顧 協助學生複習第一章的重點脈絡 第三冊第一章重點回顧 協助學生複習第一章的重點脈絡 第三冊第二章重點回顧 協助學生複習第二章的重點脈絡 77 五 第三冊第二章重點回顧 協助學生複習第二章的重點脈絡 第三冊第二章重點回顧 六 協助學生複習第二章的重點脈絡 小試身手 第三冊一二章試題演練 七 八 第三冊第三章重點回顧 協助學生複習第三章的重點脈絡 第三冊第三章重點回顧 協助學生複習第三章的重點脈絡 九 + 第三冊第四章重點回顧 協助學生複習第四章的重點脈絡 +-第三冊第四章重點回顧 協助學生複習第四章的重點脈絡 教學大綱: 十二 小試身手 第三册三四章試題演練 十三 第三册第五章重點回顧 協助學生複習第五章的重點脈絡 十四 第三册第五章重點回顧 協助學生複習第五章的重點脈絡 十五 第三冊第六章重點回顧 協助學生複習第五章的重點脈絡 十六 第三冊第六章重點回顧 協助學生複習第五章的重點脈絡 十七 小試身手 第三册五六章試題演練 十八 課程總結 課程回饋與心得分享 十九 二十 二十 二十 課堂參與:60% 個人作業:40% 備註:

此為藝才班規畫之充實增廣/補強課程,非屬普通班班群學生可選修之項目。





美術資優班

中文名稱: 美學與創造力探究 英文名稱: Aesthetics and Exploratory of Creativity 接課年段: 二上 學分總數: 2 課程屬性: 美術資優班 議題融入: 師資來源: 校內單科	美術資優班	A SEN	/ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	八州只及外	中文名稱: 美學與創造力探究			
授課年段: 二上	課程名稱:				
課程屬性: 美術資優班 議題融入:	授課年段:				
議題融入:					
課網核心素養:					
 課網核心素養: B溝通互動: B3. 藝術涵養與美感素養	師資來源:	校內單			
 養: B溝通互動, B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與: C3. 多元文化與國際理解 學生圖像: 創造力、移動力、生活力 學習目標: 多元探索美學的構成元素,形塑美學素養,展現創造力,創作屬於個人的藝術作品。 週次/序 單元/主題 內容網要 一構成練習 不同觀看的方法理解構成 二構成練習 由同一角度探索不同的構圖 三構成練習 由加法畫法/滅法畫法/探索構成 四質感探討基底材練習 現成物拼貼 		A自主	行動: A2. 系統思考與問題解決、A3. 爿	見劃執行與創新應變	
□ C社會參與: C3. 多元文化與國際理解 學生圖像: 創造力、移動力、生活力 學習目標: 多元探索美學的構成元素,形塑美學素養,展現創造力,創作屬於個人的藝術作品。 □ 週次/ 序		B溝通	互動: B3. 藝術涵養與美感素養		
學習目標: 多元探索美學的構成元素,形塑美學素養,展現創造力,創作屬於個人的藝術作品。 週次/ 單元/主題	∑ _P .	C社會	參與: C3. 多元文化與國際理解		
週次/ 序 單元/主題 內容網要 一 構成練習 不同觀看的方法理解構成 二 構成練習 由同一角度探索不同的構圖 三 構成練習 由加法畫法/滅法畫法/探索構成 四 質感探討基底材練習 現成物拼貼	學生圖像:	創造力			
序 甲元/王翅 內容綱要 一 構成練習 不同觀看的方法理解構成 二 構成練習 由同一角度探索不同的構圖 三 構成練習 由加法畫法/滅法畫法/探索構成 四 質感探討基底材練習 現成物拼貼	學習目標:	多元探	民索美學的構成元素,形塑美學素養,展	現創造力,創作屬於個人的藝術作品。	
二 構成練習 由同一角度探索不同的構圖 三 構成練習 由加法畫法/減法畫法/探索構成 四 質感探討基底材練習 現成物拼貼			單元/主題	內容綱要	
三 構成練習 由加法畫法/減法畫法/探索構成 四 質感探討基底材練習 現成物拼貼		_	構成練習	不同觀看的方法理解構成	
四 質感探討基底材練習 現成物拼貼			構成練習	由同一角度探索不同的構圖	
		三	構成練習	由加法畫法/減法畫法/探索構成	
五 質感探討基底材練習 拓印拼貼		四	質感探討基底材練習	現成物拼貼	
		五	質感探討基底材練習	拓印拼貼	
六 筆觸的探討 乾性/濕性媒材的結合		六	筆觸的探討	乾性/濕性媒材的結合	
七 筆觸的探討 乾性/濕性媒材的結合		セ		乾性/濕性媒材的結合	
八 20世紀藝術對綜合媒材的介紹 達達主義		八	20世紀藝術對綜合媒材的介紹	達達主義	
九 20世紀藝術對綜合媒材的介紹 超現實主義		九			
十 20世紀藝術對綜合媒材的介紹 非具象主義與普普藝術		—			
教學大綱: 十一 材料媒介的作用與表現 紙媒介的使用與特性介紹	教學大綱:				
十二 材料媒介的作用與表現 紙的表現力(平面/半立體)					
十三 材料媒介的作用與表現 傳統紙媒介與水墨構成					
十四 材料媒介的作用與表現 畫報圖像與照片蒙太奇		—			
十五 專題創作 發展個人視覺符號語彙綜合創作		<u> </u>			
十六 專題創作 發展個人視覺符號語彙綜合創作		—			
十七 專題創作 發展個人視覺符號語彙綜合創作		—			
十八 專題創作 發展個人視覺符號語彙綜合創作		—	等超割作	發展個人祝寛付旅語稟綜合創作	
十九					
		—			
-'		-			
		二十			
學習評量: 複合媒材作品呈現、個人專題發表		複合媒材作品呈現、個人專題發表			
備註: │	借註:	1			

版】

課程名稱: -	中文名		
	英文名稱: Curatorial Practice and Management 二下 學分總數: 2		
	一 ト 字分恕数・ 2 美術資優班		
議題融入:	八門兵	1文 7-	
	校內單	科	
 	A自主行動: A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
課綱核心素 養:	B溝通ュ	互動: B1. 符號運用與溝通表達、B2. я	科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養
	C社會領	參與: C2.人際關係與團隊合作、C3. ≥	多元文化與國際理解
學生圖像:	創造力	、移動力、生活力	
學習目標:	1. 本課程為培養學生透過展覽規劃之介紹與認識,讓學生實際操作之課程規劃,開啟學生對展 覽的整體性認識。 2. 與美術館教育推廣組進行合作教學,希望能結合社會的藝術資源,一方面擴充高中端的教學 廣度,另一方面讓高中生能與社會的藝文活動相環扣,豐富其對未來生涯規劃多元性的想像。 3. 利用學生分組的方式,讓學生為自己的畢業展提出一個具體的展覽企劃,作為課程的學習依據。 4. 增加學生對展覽相關的了解與規劃能力, 學生可以有更多層次的思維來體驗與策劃一個展		
	覧。		
	5. 教学 週次/	方式以討論、探索體驗、角色演練、	参訪、交义進行。
1 ' '	序	單元/主題	內容綱要
	_	導論	課程介紹、目標、評分標準、策展導論。
	=	展覽的基本概論介紹	基本的理論與歷史發展,掌握基礎展覽規劃概念
	三	展覽案例分析1	展示規劃設計概說,案例分享空間、動線、企劃 等等基礎概說
	四	展覽案例分析2	展示規劃設計概說,案例分享空間、動線、企劃等等基礎概說
	五	美術館展覽實務經驗分享	了解美術館展覽第畫展演之流程,以及與美術館 合作工作之詳細流程
	六	美術館參觀-展覽實務認識	了解美術館展覽策畫展演之流程,以及與美術館合作工作之詳細流程
	セ	期中報告-展覽實務的認識與心得	期中評量
	八	展覽執行與規劃-以畢業美展為例	以分組進行展覽實務企劃與提案發表
	九	畢業美展展務籌備-展覽的構成、企 劃與展示流程規劃(作品匯集, 場地 規劃, 主視覺設計)	分析展覽環節、企劃方式與進行須知
	+	畢業美展展務籌備-空間規劃-動線 與視覺設計	了解不同展覽空間之現狀與設計
	+-	畢業美展展務籌備分組提展覽企 畫案	學習規劃展覽練習與提案發表
	十二	畢業美展展務籌備分組提展覽企 畫案	學習規劃展覽練習與提案發表
	十三	畢業美展展覽實務操作-工作分配與 實踐	各組開始進行展覽工作內容:企劃概念、整體規 劃設計(作品匯集,場地規劃,主視覺設計)
	十四	畢業美展展覽實務操作-工作分配與 實踐	各組開始進行展覽工作內容:企劃概念、整體規 劃設計(作品匯集,場地規劃,主視覺設計)
	十五	畢業美展展覽實務操作-工作分配與 實踐	各組開始進行展覽工作內容:企劃概念、整體規 劃設計(作品匯集,場地規劃,主視覺設計)
	十六	畢業美展展覽實務操作-工作分配與 實踐	各組開始進行展覽工作內容:企劃概念、整體規 劃設計(作品匯集,場地規劃,主視覺設計)
	ナセ	展覽回饋與工作檢討	反思在授課中獲得的及練習展覽的過程中,所學 習及需改善的地方
	十八	心得報告與書面作業成績評量	各組回饋本次學習之心得討論

	十九	
	二十	
	二十	Y.K
	_	
	二十	
	-	
學習評量:		人名
備註:		

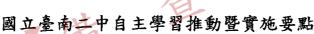
玖、團體活動時間實施規劃

玖、團體活動時間實施規劃				VG.	1		
石口		第一	學年	第二	學年	第三	學年
項目		-1	=	_	=	_	
班級活動時數	124-	16	16	16	16	16	14
社團活動時數	MA	12	12	12	12	12	12
學生自治活動時數	1,43	2	2	2	2	2	2
學生服務學習活動時數		2	2	2	2	2	2
週會或講座時數		4	4	4	4	4	2



一、學生自主學習實施規範

210303 國立臺南二中自主學習實施規範(PDF格式)



107.06.29 校務會議通過 108.08.29 校務會議修訂

第一章 總則

第1條 依據教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號發布之《十二年國民基本教育課程綱要總綱》訂定。

第2條 本要點之目的如下:

- 一、依據課程綱要總綱,培養學生自主行動能力。
- 二、擬定自主學習實施策略,落實自主學習精神。
- 三、結合親師及各處室力量,共同推動自主學習。

第二章 自主學習推動委員會

- 第3條 本委員會置委員17人分別如下:
 - 一、校長為主任委員,並擔任會議主席。
 - 二、圖書館主任為執行秘書,負責統整各處室應辦理事宜,並召開學生自主學習推 動委員會議。
 - 三、委員為教務主任、學務主任、輔導主任、總務主任、年級導師代表各一名、家 長代表一人、領域代表各一名、課程諮詢教師代表一名。

年級導師代表、領域代表由相關會議推選,任期一年,得連任。

家長代表由家長會推選,任期一年,得連任。

課程諮詢教師代表由符合資格者,經課程諮詢教師遴聘委員會遴聘後出任。

第4條 本委員會職掌如下:

- 一、訂定及修正學生自主學習計畫申請、審核、實施等相關規範。
- 二、審核學生自主學習計畫。
- 三、學生自主學習成效考核。
- 第 5 條 為推動自主學習,本委員會為下列分工,各組相關會議得由承辦處室召開,並得邀請專業人士參與。

各組分工如下:

- 一、學生計畫審議小組
- (一)教務處負責。
- (二)工作項目如下
 - 1. 擬定實質審查規範。
 - 2. 針對學生自主學習計畫進行實質初步審查。
 - 3. 將通過審查學生名單造冊,送本校自主學習推動委員會複審。
 - 4. 安排教師指導學生進行自主學習。
- (三)本小組成員為教務主任、家長代表、領域代表、課程諮詢教師召集人。
- 二、學生輔導諮詢小組
- (一)由輔導室負責。



- (二)工作項目如下
 - 1. 輔導學生依據性向與趣能力及未來升學進路進行自主學習規劃。
 - 2. 協助將學生學習成果列入學習歷程檔案。
- (三)本小組成員為輔導主任、各課程諮詢教師、年級導師。
- 三、學生事務管理小組
- (一)由學務處負責。
- (二)工作項目如下
 - 1. 學生自主學習期間之出缺勤管理及登錄。
 - 2. 協助上課點名及環境整理事宜。(自主學習無指導教師時)
 - 3. 因應學生緊急或突發狀況。
- (三)本小組成員為學務主任、年級導師。
- 四、學習資源規劃小組
- (一)由圖書館負責。
- (二)工作項目如下
 - 1. 建置及維護學生自主學習資源及平台。
 - 2. 經學生同意,公開學生學習計畫與成果,供其他學生參考。
 - 3. 全校自主學習空間之協商與規劃。
 - 4. 規劃舉辦自主學習教師社群增能研習。
- (三)本小組成員為圖書館主任、總務主任、教務主任、領域代表。
- 第6條 本委員會各項會議決議需有三分之二以上代表出席,並經出席代表二分之一以上同意通過,陳校長核可後公布與執行。

第三章 實施方式

- 第7條 學生於修業年限內,其自主學習合計應至少十八節,並安排於一學期或各學年內實 施。
- 第8條 學生自主學習計畫可安排下列學習活動:
 - 一、課業精進,安排預(複)習學校教授之課程、作業書寫,提升學習成效。
 - 二、實作實驗,進行自然領域之實作實驗、科技或其他領域之實作,培養核心素 養。
 - 三、閱讀心得報告,閱讀書籍期刊,節錄相關摘要,做成一篇心得報告。
 - 四、專題製作,擬定專題,進行研究,培育學生研究之能力。
 - 五、實案體驗,申請至公務機關及與學校簽署合作關係之民間單位,進行實案體驗,並將所見所學書寫成心得報告,促進其對職場之認知。
 - 六、其他學習活動:未列於上述之範圍,學生自主提出,經學校審查通過者。 學生進行實察體驗應考量車程,不可因車程延誤其他課程的學習,並須在計畫中敘 明實察之地點及週次。
- 第9條 學生自主學習計畫申請與審查,辦理原則:
 - 一、自主學習計畫以學期為單位申請。
 - 二、高一新生於開學一週內提出自主學習計畫申請,舊生於指定時間提出申請計畫。

三、申請及審議流程如下

- (一)教務處於開學前辦理學生自主學習計畫申請說明會,於收集學生申請計畫 後,進行項目及格式審查。未通過審查者,於收到通知後2日內補交至教務處 複審。
- (二)教務處將項目及格式審查通過者造冊,連同申請書送學生計畫審議小組實質審查。
- (三)學生計畫審議小組審查通過者,經自主學習推動委員會複審確認後,教務處將 通過學生造冊,送學生輔導諮詢小組、學生事務管理小組、學習資源規劃小組 備查。
- 四、學生自主學習計畫審查至遲於開學三週內完成,並公布結果、實施。
- 五、學生自主學習成果得列入下次申請實質審查之參考。
- 第10條 教務處得視學生自主學習需要,排定指導教師,其指導原則如下:
 - 一、協助學生自主學習計畫審查。
 - 二、負責學生自主學習出缺點名與通報,按月檢視學生學習記錄與了解進度。
 - 三、協助辦理學生自主學習成果發表,檢核學生自主學習成果是否完成。
 - 四、指導教師可提供學生諮詢。

教師指導之學生每班別不得低於12人。

指導教師指導學生支給鐘點費。

第11條 自主學習場地由教務處安排與公告。

如學生於學習中,經場地或設備主管單位及指導教師同意後,得使用其他場地或設備。

如需使用實驗室及設備,需由教師陪同下進行。

第 12 條 學生自主學習成果得於導師、指導教師或學生輔導諮詢小組協助下,列入學生學習歷程檔案。

第四章 其他事項

第13條 學生自主學習期間,需遵守學校規範,不得以自主學習為由拒絕參與學校活動。

第14條 本要點經校務會議通過後實施,其修正時亦同。



國立臺南二中學生自主學習計劃申請書

一、依據:

- (一) 十二年國民基本教育課程綱要總綱
- (二)國立臺南二中學生自主學習推動及實施要點
- 二、申請表:(各項次請詳細填寫,以供審查)

姓名/班級/座號	VK.
自主學習主題	A NA
時間	110 學年度第1 學期星期
自主學習領域	□國文□英文□第二外國語文
	□數學□自然□社會 □跨科/領域(+)
	□藝術□科技□健護□綜合
自主學習	□課業精進 □閱讀報告 □其他
活動類型	□沐耒稍连 □阅读教告 □共他
	□部定必修延伸: □多元選修延伸:
自主學習	□校訂專題延伸: □加深加廣/充實補強延伸:
課程類別	□其他(如英檢、日檢):,原因:
	□圖書館 3F 自修教室(一) □圖書館 4F 自修教室(二)
	□二 K 館: □一般教室:
自主學習地點	□1F 討論室(科學館) □2F 討論室(科學館)
	□電腦教室: □專科教室:
	1世

三、自主學習內容與進度表:

日期	自主學習內容與進度
	r Kr
	杏
	▼備

植植

	學生學習	成果呈現	見與分享	
	學生學習	成果呈現	見與分享	
	學生學習	成果呈現	見與分享	
導師簽名:		家長簽名:		
عد مد مد مد مد مد	審查後	□通過	□修正後通過	
課程諮詢教師	□缺少簽名		學習的內容與活動類型不 水本不約月聯	符
簽名:	□預期成效過於理想 □進度太籠統不夠詳		成效不夠具體 進度過於理想,留意時程	 的安排
			科目過多,成效可能不高	
	審查後	□通過	□修正後通過]
各領域教師	□缺少簽名		學習的內容與活動類型不	符
 簽名:	□預期成效過於理想 □進度太籠統不夠詳		成效不夠具體 進度過於理想,留意時程:	的字排
	□進度過於鬆散,需		避及迥於瑾恐,留息时程 科目過多,成效可能不高	H7 X 19F
四、期末成果:預期		與成效		
(形式不拘,惟需部 「	赛師長清楚看出自主	學習的過程及其	成效)	
				I .
			uk 1	
			HQ.	
		杏	HIX.	
		查	HQ.	
	【構	查	HIX.	

	第一學年									匀	与二	學年				5 5	育三	學-	年			
類別	P	内容		第一		期		二學		第一		期		二學		第一		期	-	二學		備註
カリ				班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數		
4	自主高一		-	1 18		18			18			18		2	18		0	18	1	1	18	
自主	學習高四	3				18			18							0					0	
學習	學習	\$			0	0	0	0	0	18	2	18	18	2	18	0	0	0	0	0	0	
	高三學習	걸		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	3	18	18	3	18	
	化學 競爭	影選		1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	1	6	1	1	6	
	生物競賽	勿學		1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	1	6	1	1	6	HQ I
	培制地科	斗學		1	Ω	c	1	o.	c	1	0	c ·	1	0	c	1	1		1	1	c) **
	競場自然)1							6			6	A	2	6	1		6	1		6	
	展物理			4	2	6	4	2	6	4	2	6	4	2	6	0	0	0	0	0	0	
	競賽 培訓	賽選 川	手		2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	1	6	1	1	6	
選手	社會展	會科	科	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	0	0	0	0	0	0	
培訓	英語賽週			1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	0	0	0	0	0	0	
	音樂選手			1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	0	0	0	0	0	0	
	國語賽調	選手		4	2	6	4	2	6	4	2	6	4	2	6	0	0	0	0	0	0	
	資訊競賽	R學 賽選		1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	
	培制數學競賽	學			2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	1	6	1	1	6	
	培言體質		手	1	2	C	1	0	c	1	0	c	1	0	C	0	0	0	0	0	0	
全	培言			1	<u></u>	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	0	0	0	0	0	0	此為本校藝才班所開設之充實增廣、
主學 期授課	充實增廣	充	實			18			18			18		13	-			18	ス		18	補強時段之課程,規劃開設素描、英文、歷史、地理共4科目的充實增廣 與補強兩類課程,皆提供給藝才班學 生選課後依照各科目課程的選填學生 人數進行開班,如選課人數未達12人 則再以人工補選方式讓學生挑選第二 志願的課程進行修習。
	充實增廣	英充		1	0	18	1	0	18	1	0	18	1	0	18	1	2	18	1	0		此為本校藝才班所開設之充實增廣、補強時段之課程,規劃開設素描、英文、歷史、地理共4科目的充實增廣 與補強兩類課程,皆提供給藝才班學 生選課後依照各科目課程的選填學生 人數進行開班,如選課人數未達12人

	充實增廣	素材充質		1	1	18	1	0	18	1	0	18	1	0	18	1	0	18	1	0	18	則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。 此為本校藝才班所開設之充實增廣、 補強時段之課程,規劃開設素描、英 文、歷史、地理共4科目的充實增廣 與補強課後依照各科目課程的選填學生 生選進行開班,如選課人數未達12人 則再以人工補選方式讓學生挑選第二
		歷5		1	0	18	1	0	18	1	0	18	1	1	18	1	0	18	1	1	18	志願的課程進行修習。 此為本校藝才班所開設之充實增廣、 補強時段之課程,規劃開設素描、英 文、歷史、地理共4科目的充實增廣 與補強課程,皆提供給藝才班學 生選進行開班。 與其之人數未達12人 則再以以課程進行修習。
	補強性	地王補子		1	0	18	1	1	18	1	1	18	1	0	18	1	0	18	1	0	18	此為本校藝才班所開設之充實增廣、 補強時段之課程,規劃開設素描、英 文、歷史、地理共4科目的充實增廣 翰描绘兩類課程, 安提供於熱才班學
	補強性	英さ補引		1	0	18	1	0	18	1	0	18	1	0	18	1	2	18	1	0	18	此為本校藝才班所開設之充實增廣、 補強時段之課程,規劃開設素描、英 文、歷史、地理共4科目的充實增廣 與補強課程,皆提供給藝才班學 生選課後依照各科目課程的選填學生 人數進行開班,如選課人數未達12人 則再以人工補選方式讓學生挑選第二 志願的課程進行修習。
	補強性	素材補引	- 1	1	1	18	1	0	18	1	0	18	1	0	18	1	0	18	1	0	18	此為本校藝才班所開設之充實增廣、 補強時段之課程,規劃開設素描、英 文、歷史、地理共4科目的充實增廣 與補強課程,皆提供給藝才班學 生選課後依照各科目課程的選填學生 人數進行開班,如選課人數未達12人 則再以人工補選方式讓學生挑選第二 志願的課程進行修習。
	補強性	歷习補引		1	0	18	1	0	18	1	0	18	1	1	18	1	0	18	1	1	18	此為本校藝才班所開設之充實增廣、 補強時段之課程,規劃開設素描、英 文、歷史、地理共4科目的充實增廣 與補強兩類課程,皆提供給藝才班學 生選課後依照各科目課程的選填學生 人數進行開班,如選課人數未達12人 則再以人工補選方式讓學生挑選第二 志願的課程進行修習。
短期性授課	實/ 增	公充實增	, (0	0	0	0	0	0	1	1	6	1	1 人	6	0	0	0	0	0	0	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國文、英文、數學A、數學B、物理、化學、生物、地球科學、歷史、地理、公民與社會共11科目的充實增廣與補強兩類課程,皆提供給學生選課後依照各科目課程的選填學生人數進行開班,如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願
		化气充	學 (0	0	0	0	0	0	2	1	6	2	1	6	2	2	6	2	2	6	的課程進行修習。 本校高一高二充實增廣、補強時段開 設國文、英文、數學A、數學B、物 理、化學、生物、地球科學、歷史、

增廣	實/ 增廣																			地理、公民與社會共11科目的充實 廣與補強兩類課程,皆提供給學生 課後依照各科目課程的選填學生/ 進行開班,如選課人數未達12人則 以人工補選方式讓學生挑選第二点 的課程進行修習。
充實增廣	生充實增	0	0	0	0	0	0	1	1	6	1	1	6	1	2	6	1	2	6	本校高一高二充實增廣、補強時長設國文、英文A數學A、數學B、報理、在學、生物、中華與一個學學,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不
實/增	地充實增	0	0	0	0	0	0	1	1	6	1	1	6	0	0	0	0	0	0	本校高二充實增廣、補強時 設國之、英學A、數學B、 大數學A、數學B、 大數學A、數學B、 大數學B、 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學
	物充實增	0	0	0	0	0	0	1	1	6	上用	1	6	1	2	6	1	2	6	本校高一高二充實增廣、補強時長 設國之學A、數學A、數學B、 理、化學、生物、學、科學。 數學A、數學學 , 數學學 , 數學 , 數學 , 數學
充實增廣	英充實增	3	1	6	3	1	6	2	1	6	2	1	6	2	2	6	1	2	6	本校高一高二充實增廣、補強時長設國文、英學A、數學A、數學B、整理、化學、生物、中華共11科目的企業與補強兩類課程與與補強兩類課程供給學生,以其一個與補強。 選後依照各科目課程與學生人與 進行開班,如選課人數未達12人 以人工補選方式。 的課程進行修習。
充實增廣	國充實增文/廣	3	1	6	3	1	6	2	1	6	2	1	6	2	2	6	1	1	6	本校高一高二充實增廣、補強時長設國之、英學A、數學B、報學B、報學B、數學B、數學B、數學B、數學B、數學B、數學B、數學B、數學B、數學B、數
	數充實增	3	1	6	3	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	本校高一高二充實增廣、補強時長 設國文、數學A、數學B、特理、化學、生物、會共11科目的充實 廣與補強所為類課程,皆提供學生 實護依照各科目課程的選集與學生 進行開班,與選課人數未達12人則 以人工補選方式課學生挑選第二系
充 實/	數學甲充		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	6	2	2	6	的課程進行修習。 本校高一高二充實增廣、補強時息 設國文、英文、數學A、數學B、物

增廣	實/ 增廣																			理、化學、生物、地球科學、歷史、 地理、公民與社會共11科目的充實增 廣與補強兩類課程,皆提供給學生選 課後依照各科目課程的選填學生人數 進行開班,如選課人數未達12人則再 以人工補選方式讓學生挑選第二志願
充實增廣	歷充實增	0	0	0	0	0	0	1	1	6	1	1	6	1	2	6	1	2	6	的課程進行修習。 本校高一高二充實增廣、補強時段開設國人。 一高二充實增廣、補強時段開設國人。 一方文數學A、數學B、 數學B、數學B、數學B、數學B、 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。
補強性	化學強	11 1	0	0	0	0	0	2	1	6	2	1	6	2	2	6	3	2	6	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國之一高二充實增廣、輔強時段開設國之、數學A、數學B、數學B、數學B、數學B、數學B、數學B、數學B、數學與,是與社會共11科目的學生學與其一個與補強兩類課程,皆提供給學生選課後依照各科目課程的選集學生人數表達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。
補強性	生物強補強	0	0	0	0	0	0	1	1 /	67	上羽	1	6	2	2	6	1	2	6	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國大學A、數學A、數學B、數學B、數學B、數學B、數學B、數學B、數學B、數學B、數學B、數學B
補強性	物理補強	0	0	0	0	0	0	2	1	6	2	1	6	2	2	6	3	2	6	本校高二充實增廣、補強時段展 設國工學A、數學B、 與文學 B、數學B、 與文化學、生物會共11科目的學生 與與補強兩類課程 與與補強區各科目課程 與後依照各科目課程 與進行開班, 進行開班, 進行用, 對學生人則 以人工補選 以人工補選 以人工 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以
補強性	英文補強	3	1	6	3	1	6	3	1	6	3	1	6	3	2	6	0	0	0	本校高一高二充實增廣、補強時段展 設國、企學、生物、與學A、數學B、 理、化學、生物、地球科學、歷歷實 與一次公民與社會共11科目的學生 與補強兩類課程供給學生 課後依照各科目課程與學生人則 課後依照各科因選課人數未達12人則 以人工補選方式讓學生挑選第二志屬 的課程進行修習。
補強性	國文補強	3	1	6	3	1	6	3	1	6	3	1	6	3	2	6	0	0	0	本校高一高二充實增廣、補強時段展 設國文學A、數學B、補強時段 要學A、數學B、數學B、數學B、數學B、數學以 地理、公民與社會共11科目的學生 廣義依照各科目課程供給學生 課後依照各科目課程與學生人則 課後依照各科目課是人則是 以人工補選所 以人工補選等生挑選第二志屬 的課程進行修習。

補強性	數A 實增	0	0	0	0	0	0	2	1	6	2	1	6	0	0	0	0	0	0	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國文、英文、數學A、數學B、物理、化學、生物、地球科學、歷史實與補強兩類課程,皆提供學生人與課後依照各科目課程的選集學生人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。
補強性	數學 A補 強	0	0	0	0	0	0	2	1	6	2	1	6	0	0	0	0	0	0	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國文、英文、數學A、數學B、物理、化學、生物、地球科學、歷史智學A、數學B、物理、公民與社會共11科目的完實增廣與補強兩類課程程,皆提供給學生變調,以各種,如選課人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。
補強性	數學 B補 強	0	0	0	0	0	0	1	1	6	1	1	6	0	0	0	0	0	0	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國文、英文、數學A、數學B、物理、化學、生物、地球科學、歷史智、地理、公民與社會共11科目的學生與廣與補強兩類課程,皆提供學學生與實行開班,如選課是人數未達12人則再以人工補選方式讓學生挑選第二志願的課程進行修習。
補強性	數學乙補強	0	0	0	0	0	0	0	0	63	0	0	0	1	2	6	0	0	0	本校高一高二充實增廣、補強時段開設高一高二充實增廣、補強時段開設國文、英文、數學A、數學B、物理、化學、生物、地球科學、歷史對學、生物、地理、公民與補強和對課程的學生與,皆提供學生人則,對於一個學生選擇,如選課人數未達12人則再以人工補選方代習。
補強性	數學補強	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	6	3	2	6	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國文、英文上數學A、數學B、物理、化學、生物、地球科學、歷史出理、公民與補強兩類課程,皆提供與學生人數廣與補強為科目課程人數未達12人則再以人工補選方所習。
補強性	數學補強	1.5	1	6	3	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	本校高一高二充實增廣、補強時段開設國文、英文、數學A、數學B、物理、化學、生物、地球科學、歷史出理、公民與社會共11科目的充實與補強兩類課程,皆提供給學生與課後依照各科目課程的選填學生人則再與行開班,如選課學生挑選第二志願的課程進行修習。

三、學校特色活動

= \ <u>.</u>	学校特色店	動							
活動	辦理方式	第一	學年	第二	學年	第三	學年	.1. 1寸	預期效益及其他相關規定
名稱	辨理力式	_	_	_	_	_	_	小时	預期效益及共他相關規定
成年	大棟山登山	10	0	10	0	10	0	30	一、培養學生強健體魄,以作為未來努力向上之根本。
禮	活動,學生	_							二、培養學生不屈不撓、奮勇向前的精神,實踐生命教育
									# 1

	自由報名參 加							l	中一自我成長」的意義。 三、為培養學生團隊合作,養成 互助的精神。
校運動會	全體學生參 加,運動競 賽項目自由 報名	8	0	8	0	8	0	24	一、歡慶學校生日,凝聚親師生之向心力。二、全校師生樂於參與體育活動,鍛鍊強健體魄,養成良好運動習慣。二、藉由多元活動怡情養性、舒解壓力,展現多元智能。
愛遊園會	高一高二班 級參加	0	6	0	6	0	0	12	一、慶祝本校校慶,提倡正當娛樂,增進生活情趣。 二、培養團隊精神,並發揮教育功能。
戶外 教學	高二學生自 由參加	0	0	0	24	0	0	24	一、創新學習概念:從教室到戶外都是學習的場域。 二、 增進班級凝聚力。
	高三全體學 生參加	0	0	0	0	0	4	4	一、營造畢業感恩氣氛。二、經由情境的建立,讓學生更能感受。
紅道唱賽	學生自由參 賽	0	3	0	3	0	0	6	一、藉此活動增進校園凝聚力,促進彼此之交流。 二、藉由多元活動怡情養性、舒解壓力,展現多元智能。

有 黄

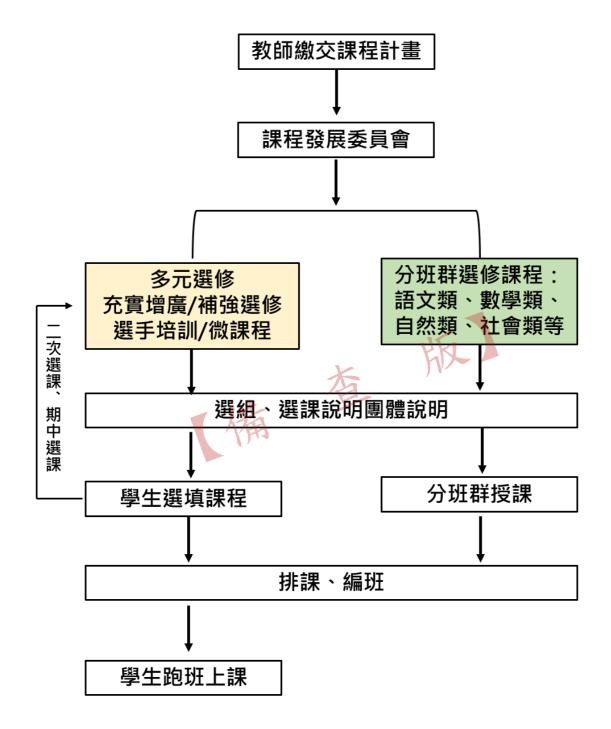


拾壹、選課規劃與輔導

(一)流程圖

210303 國立臺南二中流程圖(PDF格式)





(二)日程表

序	時間	活動內容	說明				
1	113/06/22	選課宣導/年	舊生利用前一學期末進行選課宣導				
2	113/07/10	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導				
3	一學期:113/08/24 第二學期: 113/12/02	學生進行選課	 進行分組選課 以電腦選課方式進行 規劃1.2~1.5倍選修課程 相關選課流程參閱流程圖 選課諮詢輔導 				
4	一學期:113/08/31 第二學期: 114/02/15	正式上課	跑班上課				
5	一學期:113/09/02 第二學期: 114/02/22	加、退選	得於學期前兩週進行				
6	114/04/12	檢討	課發會進行選課檢討				

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊:請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索:

- (一)高一各班開設「生涯規劃」課程,課程內容含括興趣、能力及價值觀等自我探索之內容、並提供現行多元入學 方案簡介、大學校系探索等活動。 (二)輔導室辦理「大學博覽會」,邀請國內外各大學來校進行宣導,幫助學生及早了解大學各科系。
- (三) 班級導師提供學生生涯探索之協助。

(三)興趣量表:

- (一)高一上學期實施「多元性向測驗」、一下學期實施「興趣測驗」。此二項測驗結果可作為學生選課參考。
- (二)高二下學期實施「大學學系探索量表」,此量表結果亦可作為學生高三選課或未來選擇校系參考。

(四)課程諮詢教師:

李岱芬(召集人)、郭育里、蔡介銘、陳國雄、吳品誼、高鶴芳、陳怡君、鄭文章、吳隆枝、易珊如、洪碧真、鄭富中、何雅修、呂信輝、邱文純、王昭 均、李佩真、黃子濠、葉小筠、柯唯甯、王志文、高毓莉,林菀誼、莊婉君、陳宗元、林瑜珍、林旻萱、劉威明、李寶利、張簡沛瀅、黃國斌、鄭源 發、賴莞容、蔡安靖、甘淑芳、吳合進、蘇筑筠、陳時英、張純梅、林淑貞、李芳媛、杜宥誼、程詩瑋、朱家慧、林明泉、李孟真、許歷文、涂益郎、 鍾瑾霖、邱姵萍、黄娟娟、張宇欣、林玉慈、張佩瑜、曹國秘、王富進、莊吳慧瑩、許惠鳳、黃楨智、陳宜孜、洪群哲

(五)其他:

高一升高二學生於高一實施「多元性向測驗」、「興趣測驗」,並結合課程諮詢教師協助學生做選組。

並於每個學期末提供學生轉組申請,使其能夠探索不同學群之課程與學習內涵,選擇最適切本身特質的適性發展。

針對選課輔導說明,上學期於暑假選課前、下學期則於前一學期末選課前,分年級辦理針對家長的說明會,說明本校對於不同學群的學生所安排的升學 進路、課程修習歷程規劃及其他多元發展,並加強家長與孩子間的溝通與共識,讓學生能夠選擇最適合自己的目標,而家長也能夠支持孩子所選擇的未 來。

一、學校課程評鑑計畫

210303 國立臺南二中課程評鑑計畫(PDF格式)





國立臺南第二高級中學課程評鑑實施計畫(草案)

108年11月25日課程發展委員會審議

一、 依據

- (一)教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二)教育部108年4月22日臺教授國部字第 1080031188B 號函頒行之「高級中等學校課程 評鑑機制辦理參考原則」。
- (三)教育部108年5月30日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程 評鑑實施要點」。

二、 目的

- (一)確保課程實施與相關推動措施成效,作為課程改進之參考。
- (二)作為改善課程政策規劃及整體教學環境之重要依據,落實教學正常化。
- (三)引導學校課程及教學之變革與創新,以協助教師教學及改善學生學習為目標。

三、 課程評鑑相關人員

(一)課程發展委員會:

成員	人數	任務
課程發展委員會委員	36	1.負責課程評鑑相關規劃。
		2.成立課程評鑑小組。
	Y	3.邀請具教育課程評鑑專業之學校、機
	72	構、法人、團體或自然人協助實施課
nt-	ر ا	程評鑑。

(二)課程評鑑小組成員:

成員	人數	任務
校長	1	督導整體課程評鑑作業
教務處:教務主任、教學	2	1.擬定課程評鑑計畫草案
組長		2.負責彙整各教學單位實施自我檢核/課
		程評鑑後之質性分析與量化結果,並
		完成每學年課程評鑑報告草案。
各領域教學研究會召集人	6	協助擬定課程自我評鑑實施內容之檢核
(國、英、數、自然、社		工具與規準
會、藝能)		
校外專家學者	1-2	提供專業建議與諮詢

1

四、 實施內容

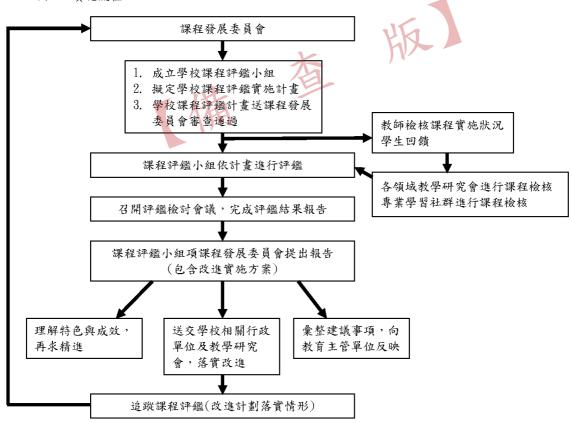
- (一)課程規劃:檢視1.學校願景、2.學生圖像、3.課程發展與整體規劃、4.團體活動時間實施規劃、5.彈性學習時間實施規劃、6.學生選課規劃與輔導等的規劃、實施及回饋之歷程與成果相關資料彙整與保存。
- (二)教學實施:檢視教學準備與支援、教師實施教學之模式與策略,以及教學實施過程中針對學生學習歷程觀察分析、教學省思、教學調整之歷程與回饋結果之相關資料彙整與保存。
- (三)學生學習:檢視本校學生學習歷程、學習成效以及多元表現成果之相關資料彙整與 保存。

五、 實施方式

- (一)課程評鑑結果不作評比、不公布排名,而是作為全校各課程政策規劃與整體教學環境改善之重要依據。
- (二)運用或分析主管機關所提供之課程教學成效相關資訊,進行校內課程自我評鑑,以 協助教師教學與改善學生學習為目標。
- (三)結合校外專業資源:善用課程發展委員會之外聘專家學者委員,或引介校外專業資源,鼓勵教師個人反思與專業成長,以引導學校課程與教學的變革與創新。

(四)課程評鑑實施之項目:

- 2. 校訂必修課程:藉由校訂必修社群相關會議,針對校訂必修課程,校訂必修社群教師自我或其他校內外教師或校外專家學者進行課程規劃、教學實施、學生學習等方面的檢核。
- 3. 彈性學習相關課程:藉由每學期彈性學習相關課程的開課教師或自主學習指導老師,進行課程的自我或其他校內外教師或校外專家學者的評鑑,與學生回饋問卷調查。
- 4. 多元選修課程:藉由每學期多元選修開課教師,進行課程的自我或其他校內外教師 或校外專家學者的評鑑,與學生回饋問卷調查。





七、 評鑑向度/內容

評鑑向度	檢視內容	檢視資料	評鑑時程	負責單位
課程規劃	1.課程發展組織運作良好	會議記錄	6月、1月	課發會/教務處
	2.依據總綱、學校特性 與學生需求完成三年 課程計畫	課程地圖學生圖像	5月、11月	課發會/教務處
	3.教師社群發展共同 備課,強化課程統整性 與應用	教師社群 成果	6月、1月	各社群領導人
教學實施	1.完成各項課程計畫	課程計畫	5月、11月	各學科
	2.召開各領域教學研究會	會議記錄	6月、1月	各學科
	3.教師專業社群共備、 公開觀課、議課紀錄	紀錄表	6月	全校教師
	4.校訂必修、多元選 修、彈性學習等課程發 展評量尺規並執行	評量尺規	5月、11月	全校開課教師
學生學習	1.學生學習歷程檔案	學習檔案	6月、1月	依辦法分工進 行
	2.運用學習支援系統, 引導多元學習表現	學習系統 資料	6月、1月	全校教師
	3.學生評量成果(含形成性評量或總結性評量)	期中/期末 考/英聽/學 測/指考	6月、1月	* 教務處
	4.學生回饋意見	學生問卷	3月、10月	全校教師
總評	教師自我或其他校內 外教師或校外專家學 者進行課程規劃、教學 時施、學生學習等方面 的整體檢核	自評/相關 評鑑表格	6月	

八、 預期效益

- (一)修正學校總體課程計畫。
- (二)改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三)安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (四)激勵教師進行課程及教學創新。
- (五)調整教材教法,並回饋教師專業成長規劃。
- (六)增進教師對課程品質之重視。
- (七)提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

九、 本計畫經課程發展委員會通過,陳校長核定後實施,修正時亦同。





表 A: 學年度第 學期 台南二中課程評鑑-課程計畫實施檢核表

項目	檢核指標		完	成情	形		質性描述(具體成果、學校特	
垻日 			4	3	2	1	色遭遇困難及待改進事項)至 少填寫 3 項	
	1.事前研討與教學準備							
一、組織運作	2.觀察自省與研討因應						UG I	
	3.科內聯繫與經驗交流		*	1			NX -	
二、目標與架	4.符應學校、社區、家長期望		R					
構	5.兼顧認知、技能、情意							
三、教學材料	6.課程組織的順序、銜接與統 整符合課程知識							
設計	7.符應學生認知發展與學習興趣							
	8.教學方法適當運用且多元							
四、教學方法 設計	9.考量學生個別運用且多元							
	10 營造學生合作學習的氣氛							
	11.符合原設計之目標與架構							
デー→ 用五ケケ **ケ	12.掌握教學計畫所設計完成 的時程與進度							
五、主題統整	13.教師課程發展專業能力的 成長							
	14.學生、家長、老師、行政對 計畫的滿意程度							

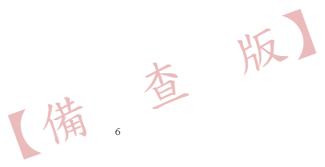




表 B: 學年度第 學期 台南二中課程評鑑-課程設計自評表

課程類別:□ 部定必修	□ 校訂必修 □ 彈性學習時	間 🗆 多元選修
課程名稱:	實施年級:□高一	□高二類組 □高三類組
本課程是否成立社群共同的	研發:□ 是・社群成員	□否

4亩 丰 ↓	
填表人	

評鑑向度	參考檢核重點	通過	尚待改進	自我陳述相關佐證資訊
	1-1 課程目標對應課綱核心素養			
 1.課程目標	1-2 課程目標對應本校發展願景		P.	
1.味任日1示	1-3 課程目標對應本校學生能力指標	V) \	
	1-4 課程目標'兼顧認知、技能與情意			
	2-1 教材能符合課程目標			
	2-2 教材選擇貼近學生的生活內容			
	2-3 教材符合學生的能力			
2.教材選擇	2-4 教材能涵蓋重要的知識概念、原則或技能			
	2-5 教材內容具未來生活的應用性			
	2-6 教材有延伸校學的建議(差異化)			
	2-7 教材融入重大議題			
	3-1 活動設計能配合教材內容			
3.活動設計	3-2 活動設計能符合學生能力			
3./白野取前	3-3 活動設計能引起學生學習動機			
	3-4 活動設計規劃具合理的教學流程及時間分配			
	4-1 能依據教材性質採用適當教學方法			
4.教學方法	4-2 教學方法多元			
	4-3 教學方法提供學生合作學習的機會			
	5-1 評量內容對應課程目標			
	5-2 評量方式多元化			
	5-3 評量方式具體可行			
5.學習評量	5-4 評量任務設計貼近真實生活情境			
	5-5 評量設計難易度適合學生的學習能力			
	5-6 兼具形成性與總結性評量			UG 1
	5-7 運用評量結果	~		HIX-



☆意見陳述

(請就前頁勾選狀況提供必要的具體文字說明‧下方空白處如不夠填寫‧可自行增加頁面):

1. 本課程是否有試行的歷程?

若「是」,請寫試行歷程的省思及回饋在哪些部份的修正調整:

若「否」,請寫出試行課程的規劃:

2. 本課程的優點或特色:



版】

3. 本課程面臨尚未解決的困難或自覺待改進之處:

4. 社群/教師自我專業成長構想:





表 C 學年度第 學期 台南二中課程評鑑-學生回饋問卷調查

課程名稱:	授課教	炎師 :		填表日期:_	_年_	_月_	_日
1 .你選修這門]課的主要動機	是?					
□個人興趣	□升學規劃	□他人推薦	□對課程內	容較不排斥			
□其他:							
 選課前是 □已詳細看過 	否有仔細了解↓ □稍微看		課計畫?	版			
		蔺					
3. 教師實際	授課內容與授	課計畫的符合	程度				
□非常符合	□大致符€	合					
□稍微符合・	原因:						
4. 此門課的	開課名稱與實	際授課內容 是	! 否符合自己期	月待?			
如不符合	,你覺得是哪些	些地方不符合	?(勾選後面二	項務必填寫相關	理由)		
我覺得:							
□非常符合	□符合	□普通	□不符合	□非常不符合			
因為:							
							_
			9	版			
		nt					

_	新4.5~III	:門課程者	1付建議2
ר	大川 U.S. H.L.	. 广 1 元末 1年 7年	引叫建議(

□可多進行討論、互動	□ 增加實作的內容	□評量方式多元化
□減少作業份量	□增加作業練習	□增加授課時數
□減少多媒體的應用.以板書	教書為主 □減少板書教	學.以多媒體的應用為主
□以測驗代替報告 □以報告	· 古代替測驗 □其他:	
□安排更適合的場地(如:)

6. 你覺得此門課值得推薦的地方?



7. 是否有提供開課老師的建議?請盡量具體書寫,考慮可行性。

8. 課程推薦指數(推薦未來學弟妹一起選修此課程・請評 1~10 分): ______

二、111學年度學校課程評鑑結果

210303 國立臺南二中111學年度課程評鑑結果(PDF格式)



