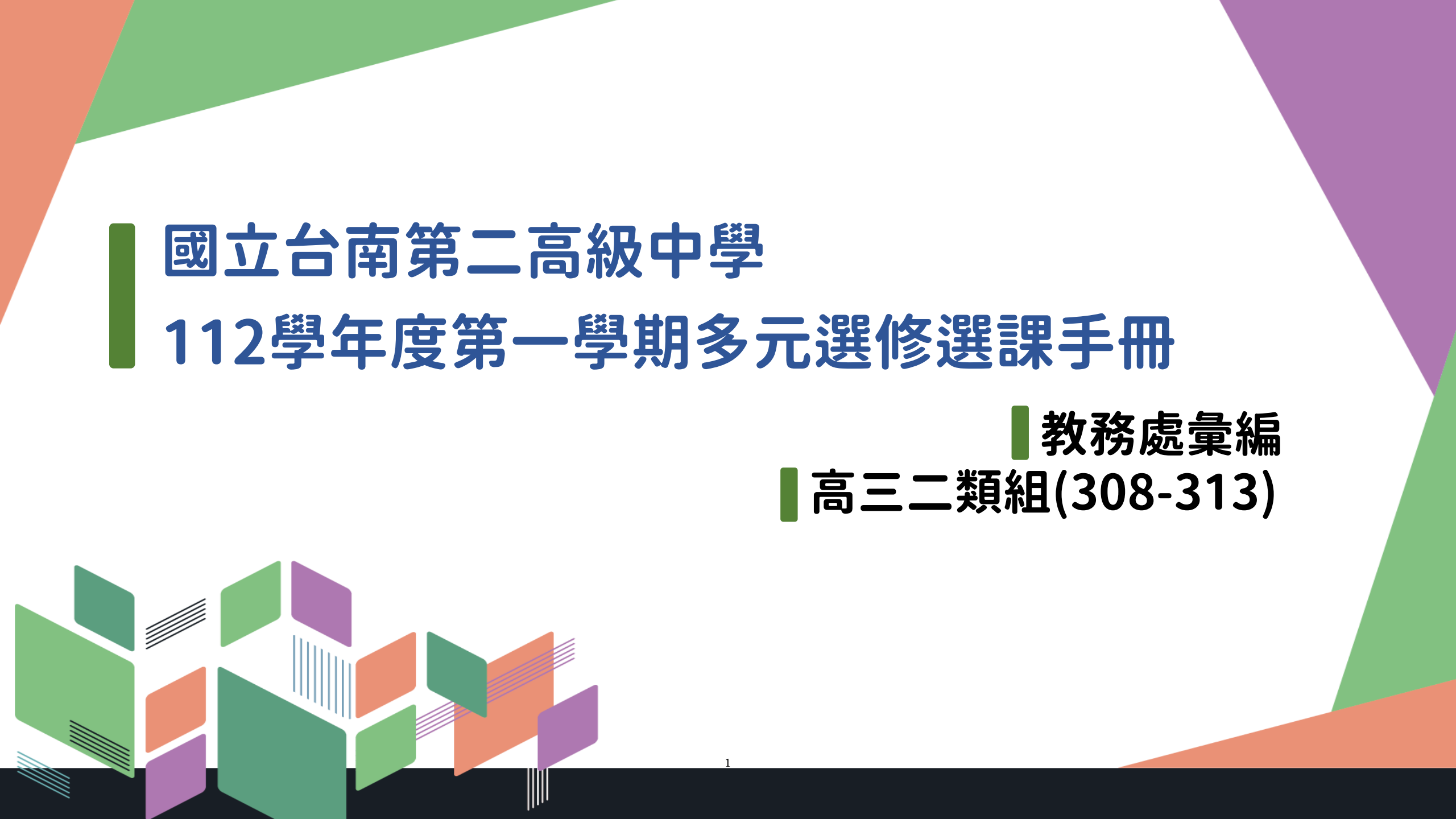




國立台南第二高級中學

112學年度第一學期多元選修選課手冊

教務處彙編

高三二類組(308-313)

前言

各位同學，新學期的選修課即將展開，這個學期開設多門選修課，這種如同「大學」跑班的上課方式，或許一開始會使你無法適應，但「選擇你自己喜歡，也喜歡你自己的選擇」真的很重要。唯有這樣，你才會開始懂得珍惜，也開始產生學習的動力。

所以不妨聽聽你內心的聲音，找到你自己的喜好與興趣吧！若對於未來的大學科系選擇已經非常明確的你，有機會可以利用這些選修課培養自己的基礎能力，厚植進入大學後的實力。進而在高三申請進入大學時，可以將多元選修課程中學習的成果做出完美的展現，讓大學的甄選委員們知道你在渴望進入自己的理想科系時，究竟付出了多少努力！最後，還是要告訴各位

Doing what you like is freedom. Liking what you do is happiness!
擇你所愛，是自由。愛你所擇，是幸福！

選課重要說明

入口處：學校首頁右側常用連結→→學生系統→→線上選課系統

學生系統

智慧校園平台 <說明手冊>

晚自習登記劃位系統

線上選課系統

彈性學習平台

學生成績查詢

設備維修系統

館藏查詢系統

學生選社系統

學生社團專區

期中考古題庫

台銀學雜費入口

學生Gmail登入

選課重要說明

選課網站：<http://gg.gg/course-tnssh>

選課步驟：

- 點選學生入口。



歡迎使用選課系統

選擇下列入口

學生入口

- 輸入帳號：**學號末五碼**
- 密碼：**身份證字號**（第一個字母大寫）

*建議以電腦使用Chrome瀏覽器選課



歡迎使用選課系統

學生登入

學號 (請輸入正式學號)

密碼

登入

多元選修選課重要時程與提醒

1. 選課說明會: **112年5月22日(一)**中午12:00-12:30線上直播高三選課說明會。
2. 選課時間: **112年5月22日(一)**下午14時~**5月26日(五)**中午12:30。
3. 第一階段線上選課: 每位學生至少需選填3個志願，至多可將所有選修課列入志願序，再依系統進行志願分發。
4. 選課結果第一階段公布: **112年5月29日(一)18:00**學校網站首頁公告。
5. 第二階段線上選課: **111年5月30日(二)**下午14時~**6月02日(五)**中午12:30，未中選、未選課、已中選但不滿意的同學皆有機會於此時段進行加退選，敬請把握機會。第二階段選課時間截止仍未有課程的同學，將隨機分發至有餘額的課程中。
6. 第二階段選課後，官網將擇期公告所有同學的選課結果，**請以官網公告為準**。

選課重要時程與提醒

(1) 第一階段選課

5月22日(一)~5月26日(五)中午12:30

(2) 第一階段公告

5月29日(一)18:00 (以學校網站首頁公告為準)

(3) 第二階段加退選

5月30日(二)~6月02日(五)中午12:30

彈性學習時段選課重要時程與提醒

1. 選課說明會: **112年5月22日(一)**中午12:00-12:30線上直播高三選課說明會。
2. 選課時間: **由教務處發紙本調查表供各班同學進行勾選修習科目。**
3. 彈性學習線上選課: 僅一階段選課，每位學生選填3個科目，
再由教學組依照規劃開課。
4. 未選課的同學將直接由系統隨機分發至有餘額的課程中。
5. 選課結果公布: 選課時間截止後至選課系統參考。**112年8月29日(二)18:00**學校
網站首頁公告。

彈性學習時段選課重要時程與提醒

(1)彈性學習選課

5月16日(二)~5月19日(五)中午12:30

(2)選課結果公告

8月29日(二)18:00學校網站首頁公告

學分規劃

多元選修

高三(1類組314-318)：2學分

高三(2類組308-313)：6學分

高三(3類組301-307)：4學分

彈性學習時間

高三(301-318)：3學分

充實增廣 - 3學分

開課時段規劃

	週一	週二	週三	週四	週五
1				高三3	高三2
2				高三3	高三2
3		高三3		高三2	高三1
4		高三3		高三2	高三1
5	充實增廣				
6	充實增廣		高三2		
7	充實增廣		高三2		

高三二類組(308-313)每週三第6、7節/可選修課程一覽

課程領域	課程名稱	開課教師	學分數	名額上限	頁碼
自然	輕鬆學生物 / 跟著地球轉	生物科 / 地球科學科 教師	2學分	72	21
自然	深入物理界	李政廷	2學分	20	23
藝能	數位工程繪圖與機構實作	黃國斌	2學分	20	25
藝能	日本邪道漫畫史	楊文絜	2學分	30	27
藝能	為你寫首歌-玩玩音樂軟件	陳麗絹	2學分	30	30
藝能	聲林之王-歌唱技術探究與聲音表現(進階)	傅品勻	2學分	30	32
藝能	健康與休閒活動	吳合進	2學分	30	34
輔導	未來想像與生涯進路	林坤松	2學分	30	36

	週一	週二	週三	週四	週五
1				高三3	高三2
2				高三3	高三2
3		高三3		高三2	高三1
4		高三3		高三2	高三1
5	充實增廣				
6	充實增廣		高三2		
7	充實增廣		高三2		

高三二類組(308-313)每週四第3、4節/可選修課程一覽

課程領域	課程名稱	開課教師	學分數	名額上限	頁碼
自然	生活中的物理 / 打造化學力	物理科 / 化學科 教師	2學分	216	38
語言	Fun心去旅遊	王櫻蘭	2學分	30	40
社會	醫療法律專題討論	林明泉	2學分	30	42
跨領域	傳統射藝與弓箭文化介紹	陳勁文	2學分	20	46

	週一	週二	週三	週四	週五
1				高三3	高三2
2				高三3	高三2
3		高三3		高三2	高三1
4		高三3		高三2	高三1
5	充實增廣				
6	充實增廣		高三2		
7	充實增廣		高三2		

高三二類組(308-313)每週五第1、2節/可選修課程一覽

課程領域	課程名稱	開課教師	學分數	名額上限	頁碼
語言	閱讀你我他	國文科教師	2學分	72	49
語言	我的英文日記	英文科教師	2學分	72	51
數學	轉角遇到數	數學科教師	2學分	72	53
自然	化學新焦點	劉育錚	2學分	30	55
社會	醫療法律專題討論	林明泉	2學分	30	57
藝能	競技啦啦&來翻滾吧!(協同教學)	侯盈帆、文芷羽	2學分	30	61

	週一	週二	週三	週四	週五
1				高三3	高三2
2				高三3	高三2
3		高三3		高三2	高三1
4		高三3		高三2	高三1
5	充實增廣				
6	充實增廣		高三2		
7	充實增廣		高三2		

高三二類組(308-313)每週一第5、6、7節/可選修課程一覽

課程類型	課程領域	課程名稱	開課教師	學分數	名額上限	頁碼
彈性學習	語文	國文充實增廣	國文科教師	1節課	216	63
彈性學習	語文	英文充實增廣	英文科教師	1節課	216	65
彈性學習	數學	數學充實增廣	數學科教師	1節課	216	69
彈性學習	自然	生物充實增廣	生物科教師	1節課	216	71
彈性學習	自然	地球科學充實增廣	地球科學科教師	1節課	216	

台南二中 112-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	輕鬆學生物			
	英文名稱	Learning Biology Easily			
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☒ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班				學分數
					☒ 1 學分 ☐ 2 學分
課程屬性	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____				
師資來源	授課教師				
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)				
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力				
學習目標	學生能熟習科學圖表及生物實作				
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要	
	1	細胞構造與功能		細胞學說、細胞基本構造	
	2	細胞構造與功能		細胞中的構造	
	3	細胞構造與功能		細胞與能量：光合作用和呼吸作用	
	4	細胞構造與功能		細胞分裂：有絲分裂和減數分裂比較	
	5	細胞構造與功能		細胞觀察、顯微測微器的使用	
	6	遺傳		孟德爾遺傳法則	
	7	遺傳		孟德爾遺傳法則延伸：中間型遺傳、多基因遺傳	
	8	遺傳		ABO 血型遺傳、性聯遺傳	
	9	遺傳		染色體遺傳學說、核酸的介紹	
	10	遺傳		DNA 複製	
	11	遺傳		DNA 轉錄	
	12	遺傳		分子生物學的中心法則	
	13	遺傳		基因轉殖技術	
	14	遺傳		DNA 粗萃取	
	15	生物的演化		拉馬克與達爾文的演化論比較	
	16	生物的演化		演化的證據、演化樹的重建	
	17	生物的演化		病毒	
18	期末考		期末考		
學習評量	課堂參與、隨堂筆試、期末測驗				
	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☒ 生命科學

對應學群 (單選-主要 對應)	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☒ 環境	☒ 海洋	☐ 品德
	☒ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：				

台南二中 112-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	深入物理界							
	英文名稱	Go deep into the physical world							
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高一 B ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高二 3 類 ☐ 高三 1 類 ☒ 高三 2 類 ☒ 高三 3 類				學分數 2				
課程屬性	☒ 專題探究 ☒ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____								
師資來源	授課教師	李政廷							
		☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)							
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變							
	B 溝通互動	☐ 1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養							
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解							
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力								
學習目標	複習學生舊有觀念，期許學生將新舊觀念整合								
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要						
	1	力學	觀念講解及影片欣賞						
	2	力學	觀念講解及生活應用						
	3	動量與碰撞	觀念講解及影片欣賞						
	4	動量與碰撞	動手做實驗						
	5	能量守恆定律	觀念講解及影片欣賞						
	6	能量守恆定律	動手做實驗						
	7	熱學	觀念講解及影片欣賞						
	8	熱學	觀念講解						
	9	氣體動力論	觀念講解及影片欣賞						
	10	氣體動力論	觀念講解						
	11	波動與聲音	觀念講解及影片欣賞						
	12	光學	觀念講解及影片欣賞						
	13	光學	動手做實驗						
	14	電學	觀念講解及影片欣賞						
	15	電學	觀念講解及生活應用						
	16	磁學	觀念講解及影片欣賞						
	17	磁學	動手做實驗						
	18	近代物理	觀念講解						
學習評量	學習單作業:60% 心得報告:40%								
對應學群 (單選-主要)	☐ 資訊	☐ 工程	☒ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學				
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理				
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政				

對應)	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☒ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☒ 科技	☒ 資訊	☒ 能源
	☒ 安全	☒ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☒ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☒ 實驗室 *其他：人數不超過 20 人 *學生選課須知：須有物理基本知識				

台南二中 112-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	數位工程繪圖與機構實作					
	英文名稱	Digital Engineering Drawing and Mechanism Project					
授課年段	☐ 高一 B ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☒ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☐ 1 學分 ☒ 2 學分			
	課程屬性 ☒ 專題探究 ☒ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	黃國斌					
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標	1. 能分析產品設計的流程與差異。 2. 能操作數位建模軟體來產出作品設計圖。 3. 能操作數位建模機具來製作立體模型。 4. 透過實作學習的安排,讓學生從實作中瞭解科技的內涵。 5. 培養學生的創造力與問題解決能力,提供學生創意思考的空間。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	數位建模設計	RHINO 軟體應用-介面操作與環境指令				
	2	數位建模設計	RHINO 軟體應用-基本功能與操作練習				
	3	數位建模設計	RHINO 軟體應用-進階功能與操作練習				
	4	數位建模設計	RHINO 軟體應用-進階功能與操作練習				
	5	數位建模設計	RHINO 軟體應用-模型設計與輸出				
	6	數位建模設計	RHINO 軟體應用-模型設計與輸出				
	7	數位機具應用	Laser Cutting 的原理與操作實務				
	8	數位機具應用	Laser Cutting 的輸出操作				
	9	數位機具應用	Laser Cutting 的輸出操作				
	10	GOSTEAM 競賽介紹	介紹 GOSTEAM 自造之星機構設計競賽				
	11	機構設計實作	滾珠軌道設計實作				
	12	機構設計實作	滾珠軌道設計實作				
	13	機構設計實作	滾珠軌道設計實作				
	14	機構設計實作	升降軌道設計實作				

	15	機構設計實作	升降軌道設計實作		
	16	機構設計實作	升降軌道設計實作		
	17	機構設計競賽	學生機構設計成果分享		
	18	機構設計競賽	學生機構設計成果分享		
學習評量	1. RHINO 軟體設計作品 30%。 2. Laser Cutting 製作成品 30%。 3. 機構設計實作成品 40%。				
對應 大學學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☐ 資訊	☒ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☒ 科技	☒ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☒ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：課程內容為操作性實作活動，考量本校機具設備與教室空間，建議選課人數以 20 人為上限。 *學生選課須知：				

台南二中 112-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	日本邪道漫畫史：變態文化中的藝術研究與專題寫作					
	英文名稱	History of immoral Japanese Comics：Art history method and writing practice in Hentai culture					
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☒ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☒ 2 學分 ☐ 3 學分			
課程屬性	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☒ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	楊文絜					
		☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)					
核心素養	A 自主行動	☒ A1.身心素質與自我精進 ☐ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ 1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☒ B3.藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標	「邪道漫畫」原本廣義指稱相對於主流王道漫畫的作品。本課程採用具有禁忌與美學意味的「邪道」作為狹義解釋，以社會與藝術觀點透過每週關鍵主題的外文文章導讀與課程討論，帶領學生理解小眾漫畫類型所反映的族群文化與。						
教學大綱	日期	單元/主題	內容綱要				
	1	課程說明與分組	1. 分組與發派文章 2. 課程說明 3. 論文寫作格式				
	2	日本漫畫史概說	1. 課程：19-20 世紀初的日本漫畫 2. 學習單輔助				
	3	日本漫畫中的性別、權力、出版法規（一）	江戶時代圖像表現規制史中所展現的文化風俗，以及其中與當代性別意識的落差。				
	4	日本漫畫中的性別、權力、出版法規（二）	漫畫面對近代大眾文化傳播媒體，在社會案件、法規制定、民間運動的攻守。				
	5	暴力美學與異色漫畫家：丸尾末廣《少女椿》 文章報告 1	1. 課程：作品中人性與社會的隱喻 2. 文章報告：Tentacle-Free Anime/ "Midori" (1992) Review（少女椿影評）				

6	現代化與不安感： 亞月亮《都市傳說》系列 文章報告 2	1. 課程：探討都市傳說的流傳——醫學院「肢體洗」打工與衍生裏番 2. 文章報告：Japanese Urban Legends from the “Slit-Mouthed Woman” to “Kisaragi Station (日本都市傳說：從裂嘴女到如月車站)” 影片欣賞：〈闇芝居〉
7	經典變態漫畫元素： 觸手 文章報告 3	1. 課程：文本超譯?!漫畫中美女與怪物的經典組合 2. 文章報告：Interpreting Sexual Imagery in Japanese Prints: A Fresh Approach to Hokusai's Diver and Two Octopi (解讀日本版畫的性意象：對北齋「章魚與海女」的新方法)
8	早期漫畫中的擦邊性感表現： 鞭打 / 獸人 / 擾纏 文章報告 4	1. 課程：倫理 / 種族 / 調教元素，怎麼想都不對勁的漫畫情節。 2. 文章報告：Sorcerer Hunter from Denki wiki (爆走獵人電擊文庫百科介紹)
9	少年愛： 原為心靈相通的高潔之愛 文章報告 5	1. 課程：日本少年愛文化與漫畫表現 2. 文章報告：A Review of Boys Love Manga and Beyond. History, Culture, and Community in Japan (書評少年愛漫畫與展望：日本歷史、文化與社會)
10	百合： 少女愛的金字塔《少女革命》 文章報告 6	1. 課程：不再需要白馬王子，屬於少女們的戰鬥。 2. 文章報告：The Sedwickian Queer of an anime Lesbian: reading Revolution Girl Utena (動漫作品蕾絲邊的酷兒研究：少女革命)
11	電影欣賞：鳴鳥不飛	少年愛動漫作品欣賞
12	影片欣賞：暗芝居	都市怪談類型作品欣賞
13	電影欣賞：下女的誘惑	百合、觸手類型作品欣賞
14	專題講座	1. 邀請南藝大藝術史學系黃猷欽教授分享 2. 問題討論
15	專題報告： 怪奇漫畫推薦大會 (1)	1. 同學分享閱覽過的怪奇漫畫或動畫，須以上課所教授之論文寫作格式書寫期末報告與繳交簡報。報告時長 10 分鐘。

			2. 老師點評						
	16	專題報告： 怪奇漫畫推薦大會（2）		1. 同學分享閱覽過的怪奇漫畫或動畫，須以上課所教授之論文寫作格式書寫期末報告與繳交簡報。報告時長 10 分鐘。 2. 老師點評					
	17	動畫欣賞： 暮蟬悲鳴時（節錄）		1. 動畫欣賞 2. 都市傳說與宗教怪談作品分析					
	18	動畫欣賞： 變異體少女（節錄）		3. 動畫欣賞 1. 觸手攻擊與奇美拉作品分析					
學習評量		1. 報告 30% 2. 學習單與筆記 20% 3. 同儕互評 20% 4. 課堂表現 30% (手機 / 載具用於上課用途以外，每次-5%)							
對應學群 (單選- <u>主要</u> 對應)		☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學			
		☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理			
		☐ 大眾傳播	☐ 外語	☒ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政			
		☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群				
議題融入		《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。							
		☒ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德			
		☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源			
		☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化			
		☒ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育				
備註		*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知： 需分組導讀短篇英文或日文文獻 期末專題報告需繳交書面 3000 字，與轉化為口頭報告 10-15 分鐘。 內容涉及不違反人道精神的怪奇幻想、官能、恐怖等創作作品。							

台南二中 112-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	為你寫首歌-玩玩音樂軟件						
	英文名稱	Write a song						
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☒ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☐ 1 學分 ☒ 2 學分				
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☒ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____							
師資來源	授課教師	陳麗絹						
		☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變						
	B 溝通互動	☒ 1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養						
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力							
學習目標	1. 以音樂為語言，以音符表情達意，與他人一起編/譜曲 2. 認識音樂編曲相關的硬軟體(bandlab、audacity 等)，並嘗試用線上軟體完成音樂編寫							
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要					
	1	音樂載體的演進與聲音表現	1. 從留聲機到數位/串流、多媒體音樂的變化 2. 數位音樂工作站 DAW					
	2	基礎樂理複習/ bandlab 介紹	介紹 bandlab 藉由練習打音，重新認識基本樂理(拍子與節奏)					
	3	認識節奏與鼓	練習節奏創作					
	4	認識如何打譜與旋律創作	開始基本編寫(4/ 8 / 16)小節					
	5	改寫歌詞 1 與寫詞 app	認識 靈魂寫手 MusicLyricest					
	6	改寫歌詞 2	認真創作中					
	7	搖滾態度	寫出搖滾的前奏					
	8	來嘻哈一下	嘻哈與練習運用效果器					
	9	電音又如何	練習寫出 edm					
	10	寫歌 1	前奏-主歌					
	11	寫歌 2	前奏-主歌					
	12	寫歌 3	副歌-尾奏					
	13	寫歌 4	副歌-尾奏					

	14	錄音	完成作品者便開始錄音		
	15	錄音			
	16	錄音			
	17	最後修飾			
	18	作品發表			
學習評量	平時作業 60% 最後作品 30% 出席率 10%				
對應學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☒ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：1. 準備手機或電腦(電腦為佳) 2. 有樂器經驗更容易入手 3. 喜歡寫詞，也可以一起來學創作				

台南二中 112-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	聲林之王-歌唱技術探究與聲音表現（進階）		
	英文名稱	Advanced vocalization & the art of singing		
授課年段	☐ 高一 A ☒ 高二 1 類 ☒ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☒ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數
				☐ 1 學分 ☒ 2 學分
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____			
師資來源	授課教師	傅品勻		
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☐ 1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力			
學習目標	在學習過程中，練習面對大眾唱歌的勇氣 並利用麥克風 發出好聽且經過修飾的聲音			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	歌唱技術概要	聲音技術講解與分析	
	2	聲音技術分析	伸展與腹式呼吸練習	
	3	聲音/技術分析與實作練習	發聲與聲音使用技術	
	4	聲音技術分析與實作練習	聲音/唱歌技術分析與實作	
	5	實作練習	練習指定 1	
	6	實作練習	練習指定 2	
	7	詮釋課程	以指定作業練習聲音轉折	
	8	期中評量	期中考試-各組基礎演示	
	9	詮釋課程	歌唱組以詮釋段落作為上課要點， 演講組以段子做為聲音發展要點	
	10	詮釋課程	歌唱組以詮釋與情緒表達作為上課要點， 演講組練習聲音情緒與轉折	
	11	聲音教學與練唱	聲音發展與個人特色	
	12	欣賞課程	麥克風使用與台風訓練	
	13	欣賞課程	麥克風使用與台風訓練 2	
	14	實作課程	分組演練與實作練習	
15	實作課程	分組演練與實作練習 2		

	16	實作課程		分組演練與實作練習 3	
	17	期末展演		分組演練與實作練習 4	
	18	期末展演		期末展演	
學習評量	期中 30% 期末 30% 個別上課驗收 1 20% 個別上課驗收 2 20%				
對應學群 (<u>單選-主要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☒ 藝術	☐ 社會與心理
	☒ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☒ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☒ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☒ 生涯規劃	☒ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☒ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：				
	1. 可在學習歷程中呈現，表現自我、挑戰勇氣、聲音訓練的效果。 2. 對於唱歌有疑惑—為何我的聲音這麼虛？我選的歌好像不適合我？ 我拿起麥克風就發抖？好像高音都唱不上去？… 3. 需具備音準 4. 希望可以在演唱上技術增進能力的同學 5. 能接受老師指導，並願意”大聲”練習唱歌的學生 6. 對於上台欲突破勇氣的學生				

台南二中 112-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	健康與休閒活動					
	英文名稱	Health and Leisure Activities					
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高一 B ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高二 3 類 ☒ 高三 1 類 ☒ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類			學分數 2			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☒ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	吳合進					
		☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)					
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ 1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☒ 創造力 ☒ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	1. 透過對健康與休閒生活的了解，樂於終身遵守健康的生活規範與價值觀。 2. 應用課堂上習得的方法與知識，能夠在面對特定環境的條件下，根據自我的身體能力發展設計、尋找適合自己的運動處方或項目，並運用於生活當中。 3. 可以主動執行個人的運動計畫，並適時檢核與修正。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	課程說明／健康與休閒活動介紹	說明全學期課程規劃／介紹休閒運動的基礎概念、說明休閒運動的種類與方式				
	2	法式滾球(一)	法式滾球運動介紹、基本規則了解				
	3	法式滾球(二)	練習拋球認知與技能				
	4	法式滾球(三)	積極練習與競賽				
	5	在校園內打高爾夫——飛盤高爾夫(一)	飛盤運動的介紹、基本投擲及接盤、彎、滾、倒盤練習、敲桿練習				
	6	在校園內打高爾夫——飛盤高爾夫(二)	飛盤高爾夫簡介、校園飛盤高爾夫賽				
	7	慢速壘球(一)	介紹慢速壘球運動、基本投擲及接球				
	8	慢速壘球(二)	守備說明練習、內外野綜合演練				
	9	慢速壘球(三)	打擊動作說明、練習				
	10	慢速壘球(四)	分組比賽(一)				
	11	慢速壘球(五)	分組比賽(二)				

	12	巧固球運動(一)	歷史及規則簡介、進攻動作		
	13	巧固球運動(二)	防守技術與跑位、團隊合作比賽		
	14	巧固球運動(三)	分組比賽		
	15	休閒運動的分組、探究	分組、找尋有興趣、可推薦的項目		
	16	各組休閒運動的設計	各組針對自己推薦的項目進行討論與製作分享簡報檔		
	17	各組休閒運動的報告與實作(一)	一至三組報告、分享		
	18	各組休閒運動的報告與實作(二)	四至六組報告、分享		
課程學習 成果:學生上傳至學習歷程檔案的學習成果	☒ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐ 筆記整理 ☒ 學習單 ☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品 ☐ 影片 ☐ 學習心得 ☒ 其他 <u>分組報告檔案</u> ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因: _____				
學習評量	1. 完成每次課堂要求: 60% 2. 完成分組報告與實作: 40%				
對應學群 (單選-主要對應)	☐ 資訊 ☐ 生物資源 ☐ 大眾傳播 ☐ 管理	☐ 工程 ☐ 地球與環境 ☐ 外語 ☐ 財經	☐ 數理化 ☐ 建築與設計 ☐ 文史哲 ☒ 遊憩與運動	☐ 醫藥衛生 ☐ 藝術 ☐ 教育 ☐ 其它學群	☐ 生命科學 ☐ 社會與心理 ☐ 法政
對應學群 (複選-間接對應)	☐ 資訊 ☐ 生物資源 ☐ 大眾傳播 ☐ 管理	☐ 工程 ☐ 地球與環境 ☐ 外語 ☐ 財經	☐ 數理化 ☐ 建築與設計 ☐ 文史哲 ☐ 遊憩與運動	☐ 醫藥衛生 ☐ 藝術 ☐ 教育 ☐ 其它學群	☐ 生命科學 ☐ 社會與心理 ☐ 法政
備註	*教室需求: ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他: 活動進行將在操場或校園進行。 *學生選課須知: 1. 須穿著運動服上課。 2. 願意配合課程要求，並積極參與各項活動者。 3. 課程會有部分激烈的活動，有心血管疾病或重大疾病者請審慎選填。				

台南二中 112-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	未來想像與生涯進路		
	英文名稱	Future Imagination and Career Path		
授課年段	☐ 高一 B ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☒ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☐ 1 學分 ☒ 2 學分
	課程屬性 ☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☒ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____			
師資來源	授課教師	林坤松		
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力			
學習目標	1. 探索自我，了解產業發展脈絡並確立自我職涯方向。 2. 建立自我學習檔案，提升未來職涯面試的競爭力。 3. 提升學生社會適應力與溝通能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	緒論	簡介課程綱要	
	2	自我統整與分析	分析整合自我特質、能力、價值與興趣	
	3	生涯決定(影片賞析)	片名：十月天空	
	4	職業探索	了解產業的趨勢與狀況	
	5	生涯時光機	深入了解職業內涵與未來發展	
	6	生涯 MAKER	資訊分析未來可能的生涯進路	
	7	大預言家(影片賞析)	片名：脫稿玩家或一級玩家	
	8	我的生活我決定	未來生涯願景	
	9	成功自我行銷 I	如何撰寫履歷、自傳、讀書計畫	
	10	成功自我行銷 II	自我介紹與面試禮儀	
	11	追夢旅程(影片賞析)	片名：當幸福來敲門	
	12	生涯策畫與時間管理	克服拖延，有效管理時間	
	13	自主學習我最行	自主規劃與學習進度	
	14	以變應萬變(影片賞析)	片名：成功的秘密	
	15	職場人際關係	人際關係的建立與維持	
16	情緒與壓力管理	如何有效處理情緒		

	17	學習歷程檔案的經營與維護	如何編輯學習檔案資料		
	18	綜合討論	分享討論		
學習評量					
對應 大學學群 (單選-主要 對應)	☐ 資訊	☒ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☒ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：生涯專科教室或團體諮商室 *學生選課須知：				

台南二中 112-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	生活中的物理						
	英文名稱	Physics in everyday life						
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高一 B ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高二 3 類 ☐ 高三 1 類 ☒ 高三 2 類 ☒ 高三 3 類			學分數	1			
課程屬性	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____							
師資來源	授課教師	物理科教師						
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)							
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變						
	B 溝通互動	☐ 1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養						
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解						
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☒ 生活力							
學習目標	1. 加強基礎物理觀念。 2. 認識生活中的物理現象。 3. 增進探討現象與研究問題的興趣。							
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要					
	1	物理與科學	科學方法與態度的重要性					
	2		實例探討：科學如何改變世界？					
	3	物質的組成	物質組成與交互作用					
	4		實例探討：認識“基本”有什麼用？					
	5		實例探討：由大到小看世界					
	6	物體的運動	物體運動的描述					
	7		實例探討：運動場上的物理 1					
	8		實例探討：運動場上的物理 2					
	9	電磁現象	電與磁的現象					
	10		電磁波與光					
	11		實例探討：電電電電					
	12		實例探討：無所不在的電磁波					
	13	能量	能量的型態與特性					
	14		實例探討：能量好好玩					
	15		實例探討：人類與能量的故事					
	16	量子現象	量子論的發展					
	17		實例探討：現代科技 1					
	18		實例探討：現代科技 2					
學習評量	1. 課堂表現(20%)							

	2. 課堂作業(20%) 3. 小組討論(30%) 4. 期末心得報告(30%)				
對應學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☒ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
對應學群 (複選- <u>間接</u> 對應)	☒ 資訊	☒ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☒ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☒ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☒ 實驗室 *其他： *學生選課須知：				

台南二中 112-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	Fun 心去旅遊		
	英文名稱	Let' s go!		
授課年段	☐ 高一 A	學分數	☐ 1 學分	
	☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☒ 高三 1 類 ☒ 高三 2 類 ☒ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班		☒ 2 學分	
課程屬性	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____			
師資來源	授課教師	王櫻蘭		
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☐ 1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	☐ 創造力 ☒ 移動力 ☐ 思考力 ☒ 生活力			
學習目標				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程簡介	Orientation+ grouping+ self-introduction	
	2	概論	General information about UK	
	3	皇室風采	the royal family	
	4	交通方式 I	Transportation	
	5	交通方式 II	倫敦交通官網使用教學 Tube Map 地鐵路線圖簡介	
	6	倫敦之一	Landmarks (I) London	
	7	倫敦之二	Landmarks (II) London	
	8	期末作業討論	期末作業討論	
	9	評量	評量	
	10	名校巡禮	Landmarks (III): famous universities	
	11	城堡篇	Famous Castles	
	12	食物篇	Traditional food	
	13	下午茶文化	Tea drinking culture & afternoon tea	
	14	期末作業討論	期末作業討論	
	15	期末作業討論	期末作業討論	
	16	評量	期末作業發表	

	17	評量		期末作業發表		
	18	Q&A		課程意見交流及回饋		
學習評量						
對應學群 (<u>單選-主要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學	
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理	
	☐ 大眾傳播	☒ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政	
	☐ 管理	☐ 財經	☒ 遊憩與運動	☐ 其它學群		
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。					
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德	
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化	
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育		
備註	*教室需求：☒普通教室 ☐專科教室 ☐視聽教室 ☐電腦教室 ☐實驗室 *其他：1. 教室之電腦主機+播音系統+投影系統，皆須可以正常運作， 2. 人數限制 20 人 *學生選課須知： 評分評量方式說明 1. 出席率：10 % 2. 課堂學習單+分組討論參與度：30 % 3. 期中作業+期末作業：60 % 4. 因應查資料的需求，上課須帶手機，並確定你的手機有網路連線					

台南二中 112-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	醫療法律專題討論						
	英文名稱	Seminar on Medical Law						
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☒ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 2				
課程屬性	☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____							
師資來源	授課教師	林明泉						
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)							
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變						
	B 溝通互動	☒ 1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養						
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☒ 生活力							
學習目標	透過討論讓學生理解與思考醫療法律各個專題內容與反思							
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要					
	1	最高法院 94 年度台上字第 2676 號判決	告知義務: 醫師為醫療行為時, 應詳細對病人本人或其親屬盡相當之說明義務, 經病人或其家屬同意後為之, 以保障病人身體自主權					
	2	最高法院 101 年度台上字第 2637 號判決 (史蒂文強森症候群案)	過失責任: 過去曾有實務見解認為醫師未善盡告知義務即屬刑法上注意義務之違反, 而有過失, 惟此見解已為現今實務判決所揚棄。因此最高法院 101 年度台上字第 2637 號刑事判決之影響: 醫師之告知義務應與刑事過失責任無關					
	3	《醫療法》第 82 條	醫師過失責任: 將臨床專業裁量明文化, 以限縮醫事人員的過失責任範圍					
	4	《特定醫療技術檢查檢驗醫療儀器施行或使用管理辦法》	美容醫學與麻醉: 8 類美容醫學手術將登記列管提升手術麻醉與病人安全					
	5	《醫師法》第 12-1 條	告知說明義務: 醫師醫師診治病人時, 應向病人或其家屬告知其病情、治療方針、處置、用藥、預後情形及可能之不良反應					

	6	《醫師法》第 28 條	<u>密醫罪</u> ：沒有取得台灣的醫師執照就在台灣執行醫療相關行為，是會違反醫師法第 28 條，而且是刑事責任
	7	《醫師法》第 4 條之 1	<u>外國醫學學歷甄試</u> ：根據修正的第 4 條之 1 規定，未來持國外學歷參加醫師、牙醫師國家考試前，一律先經學歷甄試。基於信賴保護原則，今年 12 月 31 日前已入學 9 大地區或國家者，得延用修法前規定，免經教育部學歷甄試；另在修法之後，對於已經在 9 大地區或國家合法註冊的醫師，並已實際執行醫療業務 5 年以上，亦得免學歷甄試
	8	《醫師法》第 11 條	<u>醫師親自診察</u> ：醫師非親自診察，不得施行治療、開給方劑或交付診斷書。 但於山地、離島、偏僻地區或有特殊、急迫情形，為應醫療需要，得由直轄市、縣（市）主管機關指定之醫師，以通訊方式詢問病情，為之診察，開給方劑，並囑由衛生醫療機構護理人員、助產人員執行治療
	9	《病人自主權利法》	<u>病人預立醫囑</u> ：預立醫療決定書，除了在判定末期病人外，新增 4 種臨床條件，包含「不可逆轉之昏迷、永久植物人、極重度失智、其他經中央主管機關公告之重症」。可以選擇接受、拒絕或撤除「維持生命治療、人工營養及流體餵養」
	10	《安寧緩和醫療條例》	<u>安寧病人照護</u> ：在判定為末期病人時，可拒絕心肺復甦術(CPR)、維生醫療和接受安寧緩和醫療。
	11	《人體器官移植條例》	<u>器官移植</u> ：眼角膜移植、骨髓移植、腎臟移植、肝臟移植、胰臟移植、心臟移植、肺臟移植、小腸移植
	12	《精神衛生法》	<u>思覺失調患者殺警案</u> ：今年連續發生兩起因殺人時「沒有識別能力」，因此獲判無罪不罰的案例，分別是「嘉義殺警案」及「桃園弑母案」，判決一出 輿論譁然
	13	《人類免疫缺乏病毒傳染防治及感染者權益保障條例》	<u>愛滋器官捐贈案</u> ：臺大醫院失誤移植愛滋病患者器官案，又稱台大醫院愛滋器捐誤植案、愛滋器捐案，2011 年 8 月 24 日在台灣發生的醫療事故案例，台大醫院器官移植團隊，因為在血液檢

		查報告中的愛滋病毒檢驗項目在口述過程中記錄錯誤，負責醫師未盡到即時再確認的責任，因此未發現捐贈者曾罹患愛滋病，導致五名接受移植的病患可能終生得接受愛滋病治療
14	《傳染病防治法》	<u>後疫情時期傳染病的省思：後真相時代的專制防疫-第五類傳染病改為第四類是「降」或「升」？</u>
15	《醫師法》第 21 條 《醫療法》第 60 條第 1 項	<u>醫師立即診察之義務</u> ：此項義務使醫師或醫療機構之醫事人員對於危急之病人負有採取救治或必要措施之義務，不得以病人將來無資力支付醫療費用拒絕接收病人。且此項義務是否善盡，應以該醫療機構本身人員及當時設備能力決定，亦即，對於大醫院而言，其所能採取之救治及措施，自然因其人員較充足，設備較齊全而相較於一般診所負有較高之義務。
16	《醫師法》第 12 條 《醫療法》第 67 條至第 70 條	<u>病歷建立及保管之義務</u> ：醫療機構應建立之病歷，除醫師於執行業務時所製作之病歷外，尚包括各項檢查、檢驗報告資料，以及其他醫事人員執行業務時所製作之紀錄，例如 X 光片、超音波之報告或聽力檢查之報告等。醫師於執行業務時所製作之病歷裡，亦應記載醫囑，不得僅由醫師以口頭方式為之。又醫療機構所建立之病歷，依法亦應至少保存七年，如病人是未成年人，其病歷亦應保存至其成年後七年。
17	《醫療法》第 71 條	<u>病歷及各類證明書提供之義務</u> ：各項證明書，常係病人為申請各項補助、保險金或撫恤金等所需，經常涉及法律關係之變動，因此，醫療機構或醫師自當據實出具，不得為了方便病人而有與診察結果事實不符之虛偽記載情形
18	《醫療法》第 72 條 《醫師法》第 23 條	<u>保密義務</u> ：因業務而知悉或持有病人之病情或健康資訊，不得無故洩漏。例如病人是否懷孕，是否曾經做過變性手術等，此等資訊，不論是醫師或相關之醫護人員，均不得因為執行醫療業務時知悉而擅自告知他人，更不得將相關病歷公開或交付他人。否則，即已違反此項義務

學習評量	平時上課學習參與 50% ，口頭報告 25% ，學習單 25% 。				
對應學群 (單選-主要 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☒ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☒ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☒ 生命	☒ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求：☒普通教室 ☐專科教室 ☐視聽教室 ☐電腦教室 ☐實驗室 *其他： *學生選課須知：1. 上課時請同學將手機放在教室手機袋裡面 2. 請同學專注上課與踴躍發言				

台南二中 112-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	傳統射藝與弓箭文化介紹(一)		
	英文名稱	Traditional archery & culture introduction (I)		
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☒ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班	學分數	☐ 1 學分 ☒ 2 學分	
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☒ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____			
師資來源	授課教師	陳勁文		
	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☒ 外聘(其他)			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☐ 1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☒ 生活力			
學習目標	藉由射箭活動，了解傳統射藝與其文化內涵，進而培養射箭技術、提升專注力、培養心性，抒發壓力，並提升生活品質，將經驗運用在日常生活事物上。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	弓具(弓、箭)介紹	使用弓具的介紹-傳統弓與現代競技弓的辨別，並製作簡易練習弓具	
	2	射場禮儀	介紹進入射場要遵守的規則禮儀	
	3	射術練習(1)	射箭體驗與長指射法教學	
	4	弓箭發展史	介紹人類文化發展與弓箭的關係，並了解弓具用途、材料與地域文化的差異	
	5	射術領域	從古至今對於”射術”的需要與發展，再細分為四大領域；獵射、軍射、禮射、競射等領域之介紹	
	6	射術練習(2)	長指射法技術精熟練習	
	7	簡單演射(1) - 四方之射	嘗試不同面靶方向上的改變，看看能否順利打中靶。	

	8	射術練習(3)與評量	大指射法教學，皆中通算紀錄評量				
	9	簡單演射(2) - 非立之射	嘗試在原站姿動作上的改變，看看能否順利打中靶。				
	10	射術練習(4)與評量	大指射法技術精熟練習、皆中通算紀錄評量				
	11	簡單演射(3) - 動態之射	嘗試在行進跑動等動態中，看看能否順利打中靶。				
	12	射術練習(5)與評量	長指射法技術精熟練習、皆中通算紀錄評量				
	13	經典、文學與射箭心法	遠至古籍，近到小說都有對於射箭的註解、意義與綱要，從中可引用學習或成為射箭過程的心法				
	14	射術練習(6)與評量	長指射法、大指射法技術精熟練習、皆中通算紀錄評量				
	15	禮射八法	從禮射八法，慢慢將射箭動作做到射型定型，培養放慢節奏不急躁並調整心態能力。				
	16	射術練習(7)與評量	長指射法、大指射法技術精熟練習、皆中通算紀錄評量				
	17	射術精進與挑戰	用不同條件下，挑戰不同難度的靶，看看能否順利打中靶。				
	18	心得分享	學生經驗分享心得				
學習評量		皆中評量、心得報告					
對應學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學		
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理		
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政		
	☐ 管理	☐ 財經	☒ 遊憩與運動	☐ 其它學群			
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。						
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德		
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源		
	☒ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化		
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育			

備註	*教室需求：☒普通教室 ☐專科教室 ☐視聽教室 ☐電腦教室 ☐實驗室 *其他： 1. 有室外場地需求：長約 10~15 公尺的場地 2. 選課人數：最多 16 人 3. 加退選人數上限 16 人 *學生選課須知： 1. 課堂上會使用低磅數弓、鈍頭箭與麻布靶，即便如此，射箭活動本身具有危險性，故在上課時需時常注意環境安全，除準備學習歷程之紀錄，非必要時不能使用手機。並聽從老師教練的指示，如有發生重大危險情節者，視情況驅離射箭場地。 2. 器材準備皆以老師教練一人準備購買提供借用，為培養學生對於公用器具的愛護，若在整個學期除必要損耗所造成的器材毀損，以報價單上之器材金額賠償(如附件)，並告知校方有器材毀損之事實呈報以便證明。
----	--

台南二中 112-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	閱讀你我他			
	英文名稱	Let' s read together!			
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高一 B ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高二 3 類 ☐ 高三 1 類 ☒ 高三 2 類 ☒ 高三 3 類			學分數	2
	課程屬性	☐ 專題探究 ☒ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____			
師資來源	授課教師	國文教師			
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)				
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ 1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力				
學習目標	一、學生能藉由不同文本跨領域解讀文學，貼近生活情境，體會文學之樂趣。 二、透過課程讓學生學習以閱讀策略掌握文本核心概念，並創新主題重新統整、詮釋文本。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	課程介紹	介紹課程內容、評量方式與注意事項，讓學生認識並分組抽題。		
	2	閱讀策略介紹	關鍵字檢索、摘要原則介紹		
	3	閱讀策略練習	關鍵字檢索、摘要訓練一		
	4	閱讀策略練習	關鍵字檢索、摘要訓練二		
	5	知識考古：死知識的現代意義	從《崩壞國文》微小歷史活化死知識 1. 文本閱讀(關鍵字檢索、摘要) 2. 題型演練學習單 3. 小組討論發表		
	6	知識考古：死知識的現代意義	從《崩壞國文》微小歷史活化死知識 1. 文本閱讀(關鍵字檢索、摘要) 2. 題型演練學習單 3. 小組討論發表		
	7	開卷有趣：課本不教的番外篇	從《厭世廢文觀止》破解古今皆同的人生難題 1. 文本閱讀(關鍵字檢索、摘要) 2. 題型演練學習單 3. 小組討論發表		

	8	開卷有趣：課本不教的番外篇	從《厭世廢文觀止》破解古今皆同的人生難題 1. 文本閱讀(關鍵字檢索、摘要) 2. 題型演練學習單 3. 小組討論發表																											
	9	短文閱讀講解	講解文本訊息																											
	10	短文閱讀練習	短文閱讀練習檢討																											
	11	短文閱讀講解	講解文本訊息																											
	12	短文閱讀練習	短文閱讀練習檢討																											
	13	長文閱讀練習	小組討論發表																											
	14	長文閱讀練習	小組討論發表																											
	15	閱讀題組練習	小組討論發表																											
	16	閱讀題組練習	小組討論發表																											
	17	閱讀題檢測	紙筆測驗																											
	18	回顧與展望	學期成果報告與分享回饋																											
課程學習成果：	■已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選)： ■筆記整理 ■學習單 ■實作探究歷程 ☐實作作品 ☐影片 ■學習心得 ☐其他 _____ ☐無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因： _____																													
學習評量	1. 小組討論 10% 2. 課堂表現 20% 3. 學習單 30% 4. 紙筆測驗 40%																													
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。 <table border="1"> <tr> <td>■性別平等</td> <td>☐人權</td> <td>☐環境</td> <td>☐海洋</td> <td colspan="2">■品德</td> </tr> <tr> <td>■生命</td> <td>☐法治</td> <td>☐科技</td> <td>☐資訊</td> <td colspan="2">☐能源</td> </tr> <tr> <td>☐安全</td> <td>☐防災</td> <td>■家庭教育</td> <td>☐生涯規劃</td> <td colspan="2">■多元文化</td> </tr> <tr> <td>■閱讀素養</td> <td>☐戶外教育</td> <td>☐國際教育</td> <td colspan="3">☐原住民族教育</td> </tr> </table>						■性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	■品德		■生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源		☐ 安全	☐ 防災	■家庭教育	☐ 生涯規劃	■多元文化		■閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育		
■性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	■品德																										
■生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源																										
☐ 安全	☐ 防災	■家庭教育	☐ 生涯規劃	■多元文化																										
■閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育																											
備註	*教室需求：■普通教室 ☐專科教室 ☐視聽教室 ☐電腦教室 ☐實驗室 *其他： *學生選課須知：建議想增進閱讀理解能力的同學																													

台南二中 112-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	我的英文日記			
	英文名稱	My English Diary			
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☒ 高三 2 類 ☒ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數	☒ 2 學分 ☐ 3 學分
	課程屬性 ☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☒ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____				
師資來源	授課教師	英文科教師			
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)				
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ 1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力				
學習目標	1. 善用學習資源，精進英文閱讀力。 2. 熟悉英文閱讀策略，拓展閱讀視野。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	Reading Strategy Use	Intro: Types of Reading Test Questions		
	2	Reading & Critical Thinking by taking note	Handout of Reading Article #1. #2		
	3	Reading & Critical Thinking through Mind Map	Handout of Reading Article #3. #4		
	4	Reading & Critical Thinking through making an Outline	Handout of Reading Article #5. #6		
	5	Reading & Critical Thinking through making an Outline and Passage-Imitating Writing	Handout of Reading Article #7. #8		
	6	Reading & Critical Thinking through the Coggle app. to create Mind Map	Handout of Reading Article #9. #10		
	7	Reading & Critical Thinking through Mind Map + distinguishing "facts" from "opinions"	Handout of Reading Article #11. #12		
	8	Reading & Critical Thinking through "I See, I Think, I Wonder" Activity	Handout of Reading Article #13. #14		
	9	Reading & Critical Thinking through Mind Map + "F-O-Q" Activity (In-class Note)	Handout of Reading Article #15. #16		

	10	Reading & Critical Thinking through “I See, I Think, I Wonder” Activity	Handout of Reading Article #17. #18		
	11	Reading & Critical Thinking through Mind Map	Handout of Reading Article #19. #20		
	12	Reading & Critical thinking through “Note-Taking” Activity	Handout of Reading Article #21. #22		
	13	Reading & Critical thinking: “Identifying the Author’s Purpose”	Handout of Reading Article #23. #24		
	14	Reading & Critical Thinking through Mind Map + Passage Completion	Handout of Reading Article #25. #26		
	15	Reading & Critical thinking through given hints in the Passage Completion	Handout of Reading Article #27. #28		
	16	Reading & Critical Thinking through Mind Map	Handout of Reading Article #29. #30		
	17	Reading & Critical Thinking through Mind Map	Handout of Reading Article #31. #32		
	18	Wrap-up	Wrap-up		
學習評量	1. Activities in class (50%) 2. Weekly Reading Journal (25%) 3. Class participation (25%)				
對應學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☒ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☒ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☒ 多元文化
	☒ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☒ 視聽教室 ☒ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：				

台南二中 112-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	轉角遇到數					
	英文名稱						
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☒ 高三 2 類 ☒ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☐ 1 學分 ☒ 2 學分			
	課程屬性 ☐ 專題探究 ☒ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	數學科教師					
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力						
學習目標	認識數學在各領域之應用並培養跨領域的數學力						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	數學無用論?	東京奧運拿金牌的數學家 終結二次大戰靠數學?				
	2	東京奧運 看門道	東京奧運 logo 中的數學彩蛋				
	3	帕運會看門道	孿生兄弟 logo 的關聯性				
	4	東奧-為台灣選手加油	賽程表&死亡之組				
	5	防疫知多少-傳染病學入門	什麼是 R0 值?R0 值的高低與被感染人數間的關係為何?				
	6	防疫知多少-我篩我篩我篩篩篩	普篩是正解?偽陰偽陽帶來什麼結果? 介紹何謂敏感性與特異性 池化(pooling)救了台灣的篩檢量能?				
	7	防疫知多少-解隔離真的安全?	何謂 CT 值?探討 CT 值與病毒量的關係				
	8	疫情之下-真假消息知多少	消息散佈模型				
	9	誰讓天文學家的壽命延長了	辣個男人(納皮爾)的一生				
	10	親愛的，我把一億變成八	半衰期、芮氏規模、星等、酸鹼值				
	11	數學電影院	美麗境界-John Nash				
	12	非合作賽局理論	囚犯困境 Nash 平衡				

	13	賽局理論	介紹各種賽局並討論 如何制定因應謀略		
	14	破解達文西密碼	介紹費伯納西數列 補充合內塔遊戲		
	15	環環相扣 1	介紹遞迴關係式		
	16	環環相扣 2	介紹一般式		
	17	期末報告	分組報告		
	18	期末報告	分組報告		
學習評量	課堂參與及發表 50% 期末報告-從各週進行的主題中選定一個主題，以小組上台報告方式，進行心得分享、延伸性探究，佔總成績 50%。				
對應學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☒ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☒ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☒ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：				

台南二中 112-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	化學新焦點		
	英文名稱	New Chemistry Focus		
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☒ 高三 2 類 ☒ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☐ 1 學分 ☒ 2 學分
	課程屬性 ☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☒ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____			
師資來源	授課教師	劉育錚		
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☐ 1. 符號運用與溝通表達 ☒ 2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ 3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☒ 生活力			
學習目標	主題式化學素養導向與實驗 DIY 探究課程			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	奈米科技	介紹奈米科技的原理與應用	
	2	膠體溶液	介紹膠體溶液的原理與應用	
	3	導電塑膠	介紹導電塑膠的原理與應用	
	4	泡泡魔術實驗 DIY	介紹泡泡魔術的原理與應用	
	5	燃料電池汽車	介紹燃料電池的原理與應用	
	6	結晶研究	介紹結晶的原理與應用	
	7	太陽能電池	介紹太陽能電池的原理與應用	
	8	咖啡科學實驗 DIY	介紹咖啡科學的原理與應用	
	9	化學食安事件探討	介紹化學食安事件	
	10	中草藥萃取	介紹中草藥萃取的原理與應用	
	11	植物染研究	介紹植物染的原理與應用	
	12	人造鮭魚卵實驗 DIY	介紹人造分子食物的原理與應用	
	13	天然芳香精油研究	介紹天然芳香精油的原理與應用	
	14	火樹銀花	介紹氧化還原反應的原理與應用	
	15	高分子化學	介紹高分子化學的原理與應用	
	16	蝶豆花酸鹼反應實驗 DIY	介紹酸鹼反應的原理與應用	
	17	防腐劑	介紹防腐劑的原理與應用	
18	指紋鑑定術	介紹指紋鑑定的原理與應用		

學習評量	學生寫化學素養題學習單(40%) 學生繳交主題研究報告(40%) 課堂表現(10%) 學習態度(10%)				
對應學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☒ 數理化	☐ 醫藥衛生	☒ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☒ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☒ 科技	☐ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☒ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☐ 普通教室 ☒ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☒ 實驗室 *其他： *學生選課須知：				

台南二中 112-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	醫療法律專題討論			
	英文名稱	Seminar on Medical Law			
授課年段	☐ 高一 A ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☒ 高三 2 類 ☐ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數	2
	課程屬性 ☒ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____				
師資來源	授課教師	林明泉			
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)				
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☒ 生活力				
學習目標	透過討論讓學生理解與思考醫療法律各個專題內容與反思				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	<u>最高法院 94 年度台上字 第 2676 號判決</u>	<u>告知義務</u> ：醫師為醫療行為時，應詳細對病人本人或其親屬盡相當之說明義務，經病人或其家屬同意後為之，以保障病人身體自主權		
	2	<u>最高法院 101 年度台上字 第 2637 號判決（史蒂文強森 症候群案）</u>	<u>過失責任</u> ：過去曾有實務見解認為醫師未善盡告知義務即屬刑法上注意義務之違反，而有過失，惟此見解已為現今實務判決所揚棄。因此最高法院 101 年度台上字第 2637 號刑事判決之影響：醫師之告知義務應與刑事過失責任無關		
	3	《醫療法》第 82 條	<u>醫師過失責任</u> ：將臨床專業裁量明文化，以限縮醫事人員的過失責任範圍		
	4	《特定醫療技術檢查檢驗醫療儀器施行或使用管理辦法》	<u>美容醫學與麻醉</u> ：8 類美容醫學手術將登記列管提升手術麻醉與病人安全		
	5	《醫師法》第 12-1 條	<u>告知說明義務</u> ：醫師醫師診治病人時，應向病人或其家屬告知其病情、治療方針、處置、用藥、預後情形及可能之不良反應		

	6	《醫師法》第 28 條	<u>密醫罪</u> ：沒有取得台灣的醫師執照就在台灣執行醫療相關行為，是會違反醫師法第 28 條，而且是刑事責任
	7	《醫師法》第 4 條之 1	<u>外國醫學學歷甄試</u> ：根據修正的第 4 條之 1 規定，未來持國外學歷參加醫師、牙醫師國家考試前，一律先經學歷甄試。基於信賴保護原則，今年 12 月 31 日前已入學 9 大地區或國家者，得延用修法前規定，免經教育部學歷甄試；另在修法之後，對於已經在 9 大地區或國家合法註冊的醫師，並已實際執行醫療業務 5 年以上，亦得免學歷甄試
	8	《醫師法》第 11 條	<u>醫師親自診察</u> ：醫師非親自診察，不得施行治療、開給方劑或交付診斷書。 但於山地、離島、偏僻地區或有特殊、急迫情形，為應醫療需要，得由直轄市、縣（市）主管機關指定之醫師，以通訊方式詢問病情，為之診察，開給方劑，並囑由衛生醫療機構護理人員、助產人員執行治療
	9	《病人自主權利法》	<u>病人預立醫囑</u> ：預立醫療決定書，除了在判定末期病人外，新增 4 種臨床條件，包含「不可逆轉之昏迷、永久植物人、極重度失智、其他經中央主管機關公告之重症」。可以選擇接受、拒絕或撤除「 <u>維持生命治療、人工營養及流體餵養</u> 」
	10	《安寧緩和醫療條例》	<u>安寧病人照護</u> ：在判定為末期病人時，可拒絕心肺復甦術(CPR)、維生醫療和接受安寧緩和醫療。
	11	《人體器官移植條例》	<u>器官移植</u> ：眼角膜移植、骨髓移植、腎臟移植、肝臟移植、胰臟移植、心臟移植、肺臟移植、小腸移植
	12	《精神衛生法》	<u>思覺失調患者殺警案</u> ：今年連續發生兩起因殺人時「沒有識別能力」，因此獲判無罪不罰的案例，分別是「嘉義殺警案」及「桃園弑母案」，判決一出輿論譁然

	13	《人類免疫缺乏病毒傳染防治及感染者權益保障條例》	<u>愛滋器官捐贈案</u> ：臺大醫院失誤移植愛滋病患器官案，又稱台大醫院愛滋器捐誤植案、愛滋器捐案，2011 年 8 月 24 日在台灣發生的醫療事故案例，台大醫院器官移植團隊，因為在血液檢查報告中的愛滋病毒檢驗項目在口述過程中記錄錯誤，負責醫師未盡到即時再確認的責任，因此未發現捐贈者曾罹患愛滋病，導致五名接受移植的病患可能終生得接受愛滋病治療
	14	《傳染病防治法》	<u>後疫情時期傳染病的省思</u> ：後真相時代的專制防疫-第五類傳染病改為第四類是「降」或「升」？
	15	《醫師法》第 21 條 《醫療法》第 60 條第 1 項	<u>醫師立即診察之義務</u> ：此項義務使醫師或醫療機構之醫事人員對於危急之病人負有採取救治或必要措施之義務，不得以病人將來無資力支付醫療費用拒絕接收病人。且此項義務是否善盡，應以該醫療機構本身人員及當時設備能力決定，亦即，對於大醫院而言，其所能採取之救治及措施，自然因其人員較充足，設備較齊全而相較於一般診所負有較高之義務。
	16	《醫師法》第 12 條 《醫療法》第 67 條至第 70 條	<u>病歷建立及保管之義務</u> ：醫療機構應建立之病歷，除醫師於執行業務時所製作之病歷外，尚包括各項檢查、檢驗報告資料，以及其他醫事人員執行業務時所製作之紀錄，例如 X 光片、超音波之報告或聽力檢查之報告等。醫師於執行業務時所製作之病歷裡，亦應記載醫囑，不得僅由醫師以口頭方式為之。又醫療機構所建立之病歷，依法亦應至少保存七年，如病人是未成年人，其病歷亦應保存至其成年後七年。
	17	《醫療法》第 71 條	<u>病歷及各類證明書提供之義務</u> ：各項證明書，常係病人為申請各項補助、保險金或撫恤金等所需，經常涉及法律關係之變動，因此，醫療機構或醫

			師自當據實出具，不得為了方便病人而有與診察結果事實不符之虛偽記載情形				
	18	《醫療法》第 72 條 《醫師法》第 23 條	<u>保密義務</u> ：因業務而知悉或持有病人之病情或健康資訊，不得無故洩漏。例如病人是否懷孕，是否曾經做過變性手術等，此等資訊，不論是醫師或相關之醫護人員，均不得因為執行醫療業務時知悉而擅自告知他人，更不得將相關病歷公開或交付他人。否則，即已違反此項義務				
學習評量	平時上課學習參與 50% ，口頭報告 25% ，學習單 25% 。						
對應學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☒ 醫藥衛生	☐ 生命科學		
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理		
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☒ 法政		
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群			
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。						
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德		
	☒ 生命	☒ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源		
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化		
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育			
備註	*教室需求： ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：1. 上課時請同學將手機放在教室手機袋裡面 2. 請同學專注上課與踴躍發言						

台南二中 112-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	競技啦啦&來翻滾吧! (3-1)					
	英文名稱	Cheerleading(3-1)					
授課年段	☐ 高一A ☐ 高一B ☐ 高二1類 ☐ 高二2類 ☐ 高二3類 ☐ 高三1類 ☒ 高三2類 ☐ 高三3類			學分數 2			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☒ 其他_體育_						
師資來源	授課教師	侯盈帆、文芷羽					
	☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☒ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ 1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☒ 創造力 ☐ 移動力 ☐ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標	1. 能瞭解競技啦啦隊及體操相關認知。 2. 能做一定能力的身體控制，藉由體操及舞蹈表現力與美。 3. 能以團隊合作的方式，完成指定組合的動作。 能培養學生良好運動態度及性別尊重。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	運動傷害防護	介紹體操與競技啦啦隊的保護及運動傷害的防護				
	2	競技啦啦隊簡介	介紹競技啦啦隊組成元素				
	3	基本動作 1	肌力訓練				
	4	基本動作 2	Motin、Jump、Tumbling				
	5	基本動作 3	體操(支撐、滾翻、測前後手翻) 與教練協同教學				
	6	影片欣賞	競技啦啦隊比賽觀摩				
	7	基本動作 4	Partner Stunts 舞伴特技(一)與教練協同教學				
	8	基本動作 5	Partner Stunts 舞伴特技(二)				
	9	啦啦隊口號	口號 CHEER 介紹及組合與訓練				
	10	啦啦隊音樂	啦啦隊音樂介紹及使用方式				
	11	節奏舞感 1	律動、及舞蹈學習(一)與教練協同教學				
	12	節奏舞感 2	律動、及舞蹈學習(二)				
	13	體操 1	倒立、側翻				
	14	體操 2	手翻、空翻連結與教練協同教學				
	15	成果驗收	舞蹈、口號、舞伴特技、體操操作並修正				
	16	元素組合	將元素組合並編排完善動作				
	17	成果發表	排演及組合流程訓練，完整表演呈現				
	18	成果發表	學期總回顧及回饋				

課程學習 成果:學 生上傳至 學習歷程 檔案的學 習成果	■已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐筆記整理 ☐學習單 ☐實作探究歷程 ☐實作作品 ■影片 ■學習心得 ☐其他 _____ _____ _____ ☐無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因: _____ _____ _____					
學習評量	1. 滾翻、側翻動作組合呈現。 2. 結合舞伴特技、舞蹈及音樂呈現表演。 3. 分組進行舞伴特技成果。					
對應 大學學群 (單選-<u>主要</u> 對應)	☐ 資訊 ☐ 生物資源 ☐ 大眾傳播 ☐ 管理	☐ 工程 ☐ 地球與環境 ☐ 外語 ☐ 財經	☐ 數理化 ☐ 建築與設計 ☐ 文史哲 ☐ 遊憩與運動	☐ 醫藥衛生 ☐ 藝術 ☐ 教育 ☐ 其它學群	☐ 生命科學 ☐ 社會與心理 ☐ 法政	
對應 大學學群 (複選-<u>間接</u> 對應)	☐ 資訊 ☐ 生物資源 ☐ 大眾傳播 ☐ 管理	☐ 工程 ☐ 地球與環境 ☐ 外語 ☐ 財經	☐ 數理化 ☐ 建築與設計 ☐ 文史哲 ☒ 遊憩與運動	☐ 醫藥衛生 ☐ 藝術 ☐ 教育 ☐ 其它學群	☐ 生命科學 ☐ 社會與心理 ☐ 法政	
備註	*教室需求: ■普通教室 ☐專科教室 ☐視聽教室 ☐電腦教室 ☐實驗室 首次上課及兩備教室 *其他: 明德堂 1F 舞台, 明德堂 3F 體適能教室為輔。 *學生選課須知: 1. 須穿著運動服上課。 2. 能自我要求並接受一定程度的肌力及柔軟度訓練。 3. 課程中請勿佩戴手錶、耳環、項鍊...等物品。 4. 上課須準時!不遲到。 5. 需有良好的運動態度, 此非一般的體育課程。 6. 願意配合課程合理要求, 並願意接受訓練者。 7. 願意配合課程練習並接受成果測驗者。 須具備基本體能, 肌力及柔軟度能漸進提升。					

台南二中 112-1 高三彈性學習(充實增廣)課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	國文充實增廣					
	英文名稱						
授課年段	☐ 高一充實增廣 ☐ 高一補強 ☒ 高三充實增廣 ☐ 高二充實增廣 ☐ 高二補強			學分數 1			
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☒ 特殊需求 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	高三授課教師					
		☒ 校內單科 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)					
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標	使學生能客觀評估自己固有基礎，發掘自身在語文學習上的優勢與問題，思考並練習如何增進優勢、解決問題，且在教師的協助下訂定階段性目標，學會安排合理進度與單元練習，隨時反思與修訂方向。						
教學大綱	週次	單元/主題(教師可依需求自行調整)	內容綱要				
	1	閱讀訓練	依課本版本安排課外閱讀				
	2	閱讀訓練	依課本版本安排課外閱讀				
	3	混合題要訣	依課本版本內容練習相關混合題組				
	4	混合題要訣	依課本版本內容練習相關混合題組				
	5	提問與解惑	先前練習的經驗總結				
	6	第一次期中考成效檢討	目標檢視及調整				
	7	閱讀訓練	依課本版本安排課外閱讀				
	8	閱讀訓練	依課本版本安排課外閱讀				
	9	混合題練習	依課本版本內容練習相關混合題組				
	10	混合題練習	依課本版本內容練習相關混合題組				
	11	提問與解惑	段考範圍的問與答				
	12	第二次期中考成效檢討	目標檢視及調整				
	13	混合題練習	依課本版本內容練習相關混合題組				
	14	混合題練習	依課本版本內容練習相關混合題組				
	15	閱讀題組練習	閱讀題組練習				
	16	閱讀題組練習	閱讀題組練習				
	17	提問與解惑	期末考範圍的問與答				
	18	期末考					
課程學習成果:學生上傳至學習歷程檔案的學	☐ 已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果，類型如下(可複選): ☐ 筆記整理 ☒ 學習單 ☐ 實作探究歷程 ☐ 實作作品						

習成果	☐ 影片 ☒ 學習心得 ☐ 其他 _____ ☐ 無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因) 原因: _____																									
學習評量	本課程為零學分彈性課程，主要在幫助學生加強學科能力，已有期中期末考作為評量，不額外安排評量，會視學生上課態度及計畫執行情況予以評分。																									
議題融入	<table border="1"> <tr> <td colspan="5" data-bbox="264 423 1457 517">《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="264 517 512 566">☒ 性別平等</td><td data-bbox="512 517 751 566">☐ 人權</td><td data-bbox="751 517 991 566">☐ 環境</td><td data-bbox="991 517 1230 566">☐ 海洋</td><td data-bbox="1230 517 1457 566">☒ 品德</td></tr> <tr> <td data-bbox="264 566 512 616">☐ 生命</td><td data-bbox="512 566 751 616">☐ 法治</td><td data-bbox="751 566 991 616">☐ 科技</td><td data-bbox="991 566 1230 616">☐ 資訊</td><td data-bbox="1230 566 1457 616">☐ 能源</td></tr> <tr> <td data-bbox="264 616 512 665">☐ 安全</td><td data-bbox="512 616 751 665">☐ 防災</td><td data-bbox="751 616 991 665">☐ 家庭教育</td><td data-bbox="991 616 1230 665">☐ 生涯規劃</td><td data-bbox="1230 616 1457 665">☐ 多元文化</td></tr> <tr> <td data-bbox="264 665 512 714">☒ 閱讀素養</td><td data-bbox="512 665 751 714">☐ 戶外教育</td><td data-bbox="751 665 991 714">☐ 國際教育</td><td colspan="2" data-bbox="991 665 1457 714">☐ 原住民族教育</td></tr> </table>	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。					☒ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化	☒ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。																										
☒ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☒ 品德																						
☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☐ 資訊	☐ 能源																						
☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化																						
☒ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育																							
備註	*教室需求： ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：請攜帶課本版本所附的課外閱讀文選及筆記用品上課。不另外購買教材。 *學生選課須知：希望加強學科實力者即希望能規劃學習進度、學到讀書方法者適合選擇本課程。																									

國立臺南第二高級中學課程計畫表

課程名稱	高三英文增廣補強		課程類別	☐ 部訂必修 ☐ 校訂必修 ☐ 多元選修	☒ 加深加廣選修 ☐ 彈性學習時間 ☐ 補強性選修 ☐ 團體活動
課程類型	☐ 跨領域或跨科目專題 ☐ 科目專題 ☐ 實作(實驗)課程 ☐ 職涯試探 ☐ 探索體驗課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 通識性課程 ☐ 微課程 ☒ 其他				
課程說明 (選課須知)	藉由複習高中英文字彙與句型結構的學習活動，進行英文教學，協助學生準備學科能力測驗。				
適合對象	高三學生				
開課類別	☐ 一學年 ☒ 單一學期 ☐ 九週 ☐ 六週 ☐ 其它：_____				
開課教室	☒ 普通教室 ☐ 專科教室：____科專科教室 ☐ 電腦教室 ☐ 其它：_____				
任課老師 (依開課序)	高三英文授課教師			課程時數	每週 1 節，共 0 學分
開課年級 (可複選)	☐ 一年級 ☐ 二年級 1 類 ☐ 二年級 2 類 ☐ 二年級 3 類 ☒ 三年級 1 類 ☒ 三年級 2 類 ☒ 三年級 3 類			每 班 人 數	36-37 人
學習目標	複習高中字彙與句型、增強寫作能力與英聽訓練				
對應校本 核心能力	校本課程核心能力		校本課程核心能力指標		
	1. 創造力		1-1 創新突破 1-2 問題探究 1-3 原創發想 1-4 資源整合		
	2. 思考力		2-1 批判思考 2-2 自我覺察 2-3 邏輯推理 2-4 決策執行		
	3. 移動力		3-1 全球視野 3-2 國際溝通 3-3 文化理解 3-4 語言學習		
	4. 生活力		4-1 尊重同理 4-2 學以致用 4-3 環境關懷 4-4 品味人生		
	序號	課程目標	對應校本課程核心能力指標		
	一	熟悉英文單字、片語、句型，	☐ 1-1 ☒ 1-2 ☐ 1-3 ☒ 1-4 ☐ 2-1 ☒ 2-2 ☒ 2-3 ☐ 2-4 ☐ 3-1 ☐ 3-2 ☒ 3-3 ☒ 3-4 ☒ 4-1 ☒ 4-2 ☐ 4-3 ☐ 4-4		
	二	增強學生英文的聽、說、讀、寫能	☐ 1-1 ☒ 1-2 ☐ 1-3 ☒ 1-4 ☐ 2-1 ☒ 2-2 ☒ 2-3 ☐ 2-4		

		力	☐ 3-1 ☐ 3-2 ☒ 3-3 ☒ 3-4 ☒ 4-1 ☒ 4-2 ☒ 4-3 ☐ 4-4				
	三	培養有效英文學習方法。	☐ 1-1 ☒ 1-2 ☐ 1-3 ☒ 1-4 ☐ 2-1 ☒ 2-2 ☒ 2-3 ☐ 2-4 ☐ 3-1 ☐ 3-2 ☒ 3-3 ☒ 3-4 ☒ 4-1 ☒ 4-2 ☒ 4-3 ☐ 4-4				
對應 課綱素養	A自主行動： ☐ A1 身心健康與自我精進 ☒ A2 系統思考與問題解決 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B溝通互動： ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與生活美學 C社會參與： ☐ C1 道德實踐與公民責任 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解						
課程架構	以多元學習活動，輔以多元領域知識，進行學生聽、說、讀、寫之練習。						
與其他課程內 涵聯繫	縱向	以龍騰本第1-4冊之教材為基準，輔以雜誌延伸學習多元領域知識，擴展學習深度，加強充實英文能力。					
	橫向	藉著單字句型文法的解說練習，補強聽說讀寫能力之增進。					
總結性 評量 (成果作品)	多元評量。						
對應 大學學群 (直接相關，請擇一)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學		
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理		
	☐ 大眾傳播	☒ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政		
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群			
對應 大學學群 (間接相關，可複選)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學		
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理		
	☐ 大眾傳播	☒ 外語	☒ 文史哲	☒ 教育	☐ 法政		
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群			
週次 規劃 內容	週次	單元主題	內容綱要／教學重點		教學資源 作業／學習單		教學評量
	1	課程簡介	課程簡介及自我介紹		學習單		
	2	第一冊總複習 (上)	單字複習，句型練習，翻譯，綜合測驗		學習單		多元評量。
	3	第一冊總複習 (下)	單字複習，句型練習，翻譯，綜合測驗		學習單		多元評量

4	雜誌主題	高三雜誌主題與英聽練習	學習單	多元評量。
5	寫作練習	敘述文寫作練習	英文寫作	課後評量。
6	第二冊總複習 (上)	單字複習，句型練習，翻譯，綜合測驗	學習單	多元評量。
7	第二冊總複習 (下)	單字複習，句型練習，翻譯，綜合測驗	學習單	多元評量
8	雜誌主題	高三雜誌主題與英聽練習	學習單	多元評量。
9	寫作練習	敘述文寫作練習	英文寫作	課後評量。
10	第一次期中考			
11	第三冊總複習 (上)	單字複習，句型練習，翻譯，綜合測驗	學習單	多元評量。
12	第三冊總複習 (下)	單字複習，句型練習，翻譯，綜合測驗	學習單	多元評量。
13	雜誌主題	高三雜誌主題與英聽練習	學習單	多元評量。
14	寫作練習	敘述文寫作練習	英文寫作	課後評量。
15	第二次期中考			
16	第四冊總複習 (上)	單字複習，句型練習，翻譯，綜合測驗	學習單	多元評量。
17	第四冊總複習 (下)	單字複習，句型練習，翻譯，綜合測驗	學習單	多元評量。
18	雜誌主題	高三雜誌主題與英聽練習	學習單	多元評量。
19	寫作練習	敘述文寫作練習	英文寫作	課後評量。
20	總複習	單字複習，句型練習，翻譯，綜合測驗		多元評量。
21	期末考			
22				

教材發展	龍騰第一至四冊課本、高三雜誌
教學方法	口說練習、閱讀策略、句型練習、合作學習。
教學資源 環境需求	黑板、電腦、投影機、投影幕、電視
評分評量 方式說明	(1) Attendance & participation 50% (2) assignments: 50%

台南二中 112-1 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	高三數學充實增廣課程						
	英文名稱							
授課年段	☐ 高一 ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高二 3 類 ☐ 高三 1 類 ☒ 高三 2 類 ☒ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 ☒ 1 學分 ☐ 2 學分				
課程屬性	☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☐ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☒ 其他彈性課程							
師資來源	授課教師	數學科教師						
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)							
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變						
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養						
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
學生圖像	☒ 創造力 ☒ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力							
學習目標	培養嚴謹的邏輯化思考，加強思辯與溝通的能力。 瞭解數學的內容、意義及方法。 以數學思考問題、分析問題、解決問題的能力。 加強解題及計算的能力。							
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要					
	1	1. 數列的極限與無窮等比級數	極限符號 極限運算性質 無窮數列的收斂性					
	2	1. 數列的極限與無窮等比級數	無窮等比級數和的公式 極限的夾擠定理					
	3	2. 函數與函數的極限	函數的定義及圖形 合成函數及反函數 函數的極限					
	4	2. 函數與函數的極限	連續函數 中間值定理。					
	5	3. 微分	導數與切線 微分的加、減、乘運算。					
	6	3. 微分	合成函數的導函數 泰勒展開式 導數的應用					
	7		第一次期中考					

	8	4. 函數性質的判定	函數增減性及凹凸性 多項式函數圖形的畫法。		
	9	4. 函數性質的判定	一階檢定法與二階檢定法 多項式的極值 最佳化問題。		
	10	5. 積分	定積分的意義、上下和 黎曼和		
	11	5. 積分	多項式函數的反導函數 微積分基本定理		
	12	5. 積分	多項式函數定積分 定積分與面積的關係		
	13	第二次期中考	第二次期中考		
	14	6. 積分的應用	曲線間的面積及其算法。		
	15	6. 積分的應用	立體的體積及其算法。		
	16	6. 積分的應用	旋轉體體積及其算法。		
	17	考前統整	複習期末考範圍		
18	期末考	期末考			
學習評量		平時上課表現與平時測驗等：100%			
對應學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☒ 數理化	☐ 醫藥衛生	☐ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☐ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☐ 生命	☐ 法治	☐ 科技	☒ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☒ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他： *學生選課須知：				

台南二中 111-2 彈性學習授課課程教學規畫表

課程名稱	中文名稱	高三第 3 類組生物充實增廣彈性課程					
	英文名稱	Enrichment courses in Biology					
授課年段	☐ 高一 B ☐ 高二 1 類 ☐ 高二 2 類 ☐ 高三 1 類 ☐ 高三 2 類 ☒ 高三 3 類 ☐ 高三藝才班			學分數 1 學分			
	課程屬性 ☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 第二外語 ☐ 本土語文 ☐ 全民國防教育 ☐ 職涯試探 ☐ 通識性課程 ☒ 大學預修課程 ☐ 特殊需求 ☐ 非考科加深加廣 ☐ 其他_____						
師資來源	授課教師	鄭富中					
	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)						
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	☐ 創造力 ☐ 移動力 ☒ 思考力 ☐ 生活力						
學習目標	選修生物分科測驗相關課程加深加廣、加強複習						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	細胞的構造	胞器的功能				
	2	細胞的構造	原核細胞與真核細胞的差異				
	3	顯微測量	實作實驗				
	4	細胞型態與構造的觀察	實作實驗				
	5	細胞及能量	呼吸作用、光合作用				
	6	細胞週期與細胞分裂	有絲分裂、減數分裂				
	7	性狀的遺傳	孟德爾遺傳及其延伸				
	8	遺傳物質	DNA 的複製、轉錄轉譯				
	9	遺傳工程及其應用	DNA 重組				
	10	DNA 粗萃取	實作實驗				
	11	生物的演化	桌遊:演化論				
	12	生物的演化	遺傳學遊戲: Pigeonetics				
	13	演化證據與生物分類	親緣關係樹與生物分類系統				
	14	胡椒蛾的體色變化	胡椒蛾遊戲:Peppered Moth Game				
	15	病毒在生物分類的問題	病毒的構造與生活史				
	16	動物的循環系統	心血管循環系統與淋巴循環				
	17	動物的呼吸與消化系統	呼吸系統與消化系統的比較及運作介紹				

	18	動物的內分泌與體液恆定		內分泌系統及人體體液恆定維持機制介紹	
學習評量	1. 課堂表現 50% 2. 實作過程 50%				
對應學群 (單選- <u>主要</u> 對應)	☐ 資訊	☐ 工程	☐ 數理化	☐ 醫藥衛生	☒ 生命科學
	☐ 生物資源	☐ 地球與環境	☐ 建築與設計	☐ 藝術	☐ 社會與心理
	☐ 大眾傳播	☐ 外語	☐ 文史哲	☐ 教育	☐ 法政
	☐ 管理	☐ 財經	☐ 遊憩與運動	☐ 其它學群	
議題融入	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。				
	☐ 性別平等	☐ 人權	☒ 環境	☐ 海洋	☐ 品德
	☒ 生命	☐ 法治	☒ 科技	☒ 資訊	☐ 能源
	☐ 安全	☐ 防災	☐ 家庭教育	☐ 生涯規劃	☐ 多元文化
	☐ 閱讀素養	☐ 戶外教育	☐ 國際教育	☐ 原住民族教育	
備註	*教室需求： ☒ 普通教室 ☐ 專科教室 ☐ 視聽教室 ☐ 電腦教室 ☐ 實驗室 *其他：無				

