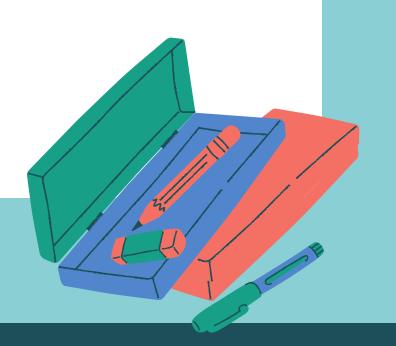


教務處彙編 高一A組(101-109)







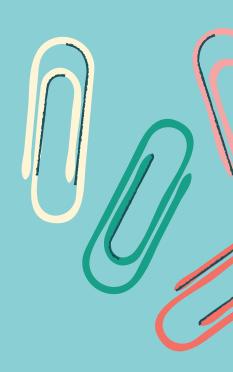


前言

各位同學,新學期的選修課即將展開,這個學期開設多門選修課,這種如同「大學」跑班的上課方式,或許一開始會使你無法適應,但「選擇你自己喜歡,也喜歡你自己的選擇」真的很重要。唯有這樣,你才會開始懂得珍惜,也開始產生學習的動力。

所以不妨聽聽你内心的聲音,找到你自己的喜好與興趣吧!若對於未來的大學科系選擇已經非常明確的你,有機會可以利用這些選修課培養自己的基礎能力,厚植進入大學後的實力。進而在高三申請進入大學時,可以將多元選修課程中學習的成果做出完美的展現,讓大學的甄選委員們知道你在渴望進入自己的理想科系時,究竟付出了多少努力!最後,還是要告訴各位

Doing what you like is freedom. Liking what you do is happiness! 擇你所愛,是自由。愛你所擇,是幸福!





» 設備維修系統	2018/7/13 公告中華
	新版線上選課系統
常用連結	台南二中英檢平台(校外)
校內常用連結	台南二中英檢平台(校內)
學生常用連結	選課専區
老師常用連結	競賽 / 活動報名專區

選課重要說明

入口處:學校首頁常用連結→→學 生常用連結→→新版線上選課系統

選課重要說明

選課網站:http://gg.gg/course-tnssh

*建議以電腦使用Chrome瀏覽器選課

歡迎使用選謀系統 選擇下列入口 學生入口

步驟一

點選學生入口。

步驟二

輸入帳號:學號

步驟三

密碼:身份證字號

(第一個字母大寫)

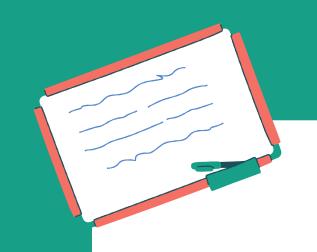




多元選修選課重要時程與提醒

- 1. 選課說明會:111年12月19日(一)中午12:00-12:30線上直播高一選課說明會。
- 2. 選課時間:111年12月12日(一)下午14時~12月16日(五)中午12:30。
- 3. 第一階段線上選課:每位學生至少需選填3個志願,至多可將所有選修課列入志願序,再依系統進行志願分發。
- 4. 選課結果第一階段公布:111年12月26日(一)18:00學校網站首頁公告。
- 5. 第二階段線上選課:111年12月27日(二)下午14時~12月30日(五)中午12:30, 未中選、未選課、已中選但不滿意的的同學皆有機會於此時段進行加退選,敬請 把握機會。第二階段選課時間截止仍未有課程的同學,將隨機分發至有餘額的課 程中。
- 6. 第二階段選課後,官網將擇期公告所有同學的選課結果,請以官網公告為準。

選課重要時程與提醒



- 第一階段選課
- 12月19日(一)~12月23日(五)中午12:30
 - 第一階段公告
- 12月26日(一)18:00 (以學校網站首頁公告為準)
 - 第二階段加退選
- 12月27日(二)~12月30日(五)中午12:30

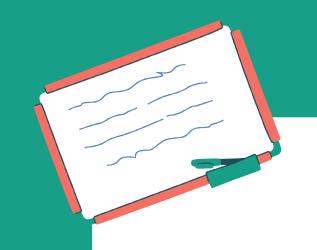




彈性學習時段選課重要時程與提醒

- 選課說明會:111年12月19日(一)中午12:00-12:30線上直播高一選課 說明會。
- 選課時間:111年12月19日(一)下午14時~12月23日(五)中午12:30。
- 彈性學習線上選課:僅一階段選課,每位學生至少需選填1個志願,至多可將所有選修課列入志願序,再依系統進行志願分發。
- 未選課的同學將直接由系統隨機分發至有餘額的課程中。
- 選課結果公布:選課時間截止後至選課系統參考。112年02月10日 (五)18:00學校網站首頁公告。

選課重要時程與提醒



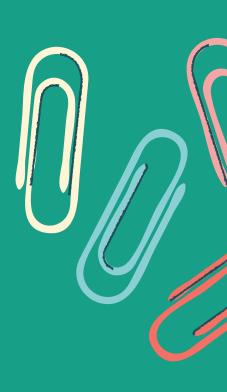
- 彈性學習選課
- 12月19日(一)~12月23日(五)中午12:30
 - 選課結果公告
- 2月10日(五)18:00學校網站首頁公告





學分規劃



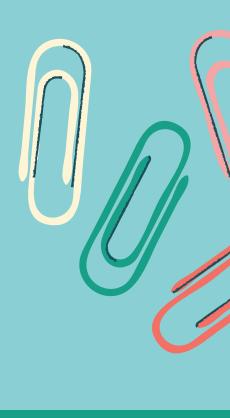




多元選修

高一(A組101-109): 2學分







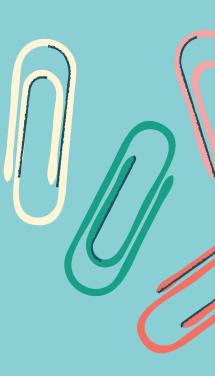
彈性學習時間

高一(101-119): 2節課

充實增廣/補強 - 1節課

自主學習/微課程 - 1節課







開課時段規劃



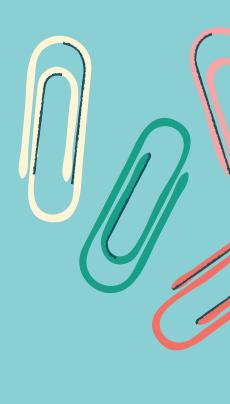




多元選修

高一(A組101-109):2學分)





	週一	週	週三	週四	週五
1					
2					
3					
4				充實增廣 /補強	
5			自主學習 微課程		高一A
6					高一A
7					



高一A組(101-109)每週五第5、6節可選修課程一覽

課程領域	課程名稱	開課教師	學分數	名額上限	頁碼
語文	Fun故事,去旅行	江伊薇	2學分	25	
語文	疾病 <mark>教我們的事</mark>	楊惠椀	2學分	30	
語文	繪本閱讀 <mark>與表達</mark>	程方麗	2學分	20	
語文	從podcast學說故事	Richard Zabel	2學分	30	
自然	物理好好玩A班	李政廷	2學分	20	
自然	物理好好玩B班	陳勁文	2學分	20	
自然	Anter螞蟻研究所	鄭富中	2學分	30	
藝能	科技應用專題	蔡介銘	2學分	30	
藝能	新興科技專題應用	黃國斌	2學分	30	
藝能	安全教育與傷害防護	林淑貞、吳合進	2學分	30	
藝能	來翻滾吧!CHEER UP競技啦啦!	侯盈帆、文芷羽	2學分	30	
跨領域	找碴找茶	賴莞容、歐薇蘋	2學分	25	
跨領域	五顏六色的生物世界	張昀潔、張恩慈	2學分	30	



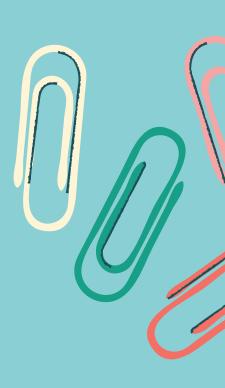
彈性學習時間

高一(101-119): 2節課

充實增廣/補強 - 1節課

自主學習/微課程 - 1節課





	週—	週二	週三	週四	週五
1					
2					
3					
4				充實增廣 /補強	
5			自主學習 微課程		高一A
6					高一A
7					



高一(101-118)每週四第4節可選修課程一覽

課程類型	課程領域	課程名稱	開課教師	學分數	名額上限	頁碼
充廣補強	語文	國文充實增廣	國文科 教師	1節課	105	
充廣補強	語文	國文補強	國文科 教師	1節課	105	
充廣補強	語文	英文充實增廣	英文科 教師	1節課	105	
充廣補強	語文	英文補強	英文科 教師	1節課	105	
充廣補強	數學	數學充 <mark>實增廣</mark>	數學科 教師	1節課	105	
充廣補強	數學	數學補強	數學科 教師	1節課	105	



彈性學習時間

高一(101-119): 2節課

充實增廣/補強 - 1節課

自主學習/微課程 - 1節課





	週一	週	週三	週四	週五
1					
2					
3					
4				充實增廣 /補強	
5			自主學習 微課程		高一A
6					高一A
7					



高一(101-119)每週三第5節可選修課程一覽

課程類型	課程領域	課程名稱	開課教師	學分數	名額上限	頁碼
微課程	語文	燒腦小說輕鬆讀	周志仁	1節課	30	
微課程	數學	數學問題程式設計	陳國雄	1節課	30	
微課程	社會	民事 醫療法律 研究	林明泉	1節課	30	
微課程	藝能	一球入魂(壘球)	吳合進	1節課	30	
微課程	藝能	基礎重量訓練	施耀凱	1節課	20	
微課程	藝能	進擊的樂手-音樂表演藝術探索(初階)	陳麗絹	1節課	30	
微課程	藝能	聲林之王-歌唱技術探究	傅品勻	1節課	30	
彈性學習	跨領域	自主學習	各領域教師	1節課	270	

台南二中 111-1 多元選修課程教學規畫表

细妇夕较	中文名	稱 Fun 故事,去旅	行			
課程名稱	英文名	Travel with the s	story			
运细 左 矶	□高一	A■高一B□高二1類	□高二2類□高二3類學分數□2學分□2 學分			
授課年段	□高三	1類 □高三2類 □高	三 3 類 □ 3 學分			
	□專題	[探究 ■跨領域/科目	專題 □跨領域/科目統整 □實作(實驗)			
課程屬性	□探索	₹體驗 □第二外語	□本土語文 □全民國防教育			
环任闽江	□職涯	≦試探 □通識性課程	□大學預修課程 □特殊需求			
	□其他	<u> </u>				
師資來源	授課教師	師 江伊薇				
門貝不亦	■校內]單科 □校內跨科協同	同 □跨校協同 □外聘(大學) □外聘(其他)			
	1 1 1 1 -	』 □A1. 身心素質與自	自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決			
	A自主行	·動 ■A3. 規劃執行與倉	削新應變			
			構通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養			
核心素養	B溝通互	動 □B3. 藝術涵養與身				
			````````````````````````````````````			
	C社會參	- 與				
<i>m</i> , ¬ <i>u</i>		~ ■C3. 多元文化與國				
學生圖像			f力 ■生活力			
	-		忍識旅行的內涵,體會旅行之樂趣。			
學習目標	二、學生能體驗旅行與文學、電影、音樂的跨界交融。					
		<b>泛過課程認識又化、社會</b>	會及歷史的軌跡,學會對生活環境深刻感受與反			
	思。					
	润-5	留元/十5	內安細西			
	週次	單元/主題	內容綱要			
	週次 1	單元/主題 課程介紹	介紹課程內容與期末作業,讓學生認識並分			
	1	課程介紹	介紹課程內容與期末作業,讓學生認識並分 組			
		課程介紹出發:旅行地圖	介紹課程內容與期末作業,讓學生認識並分 組 讓學生討論自己曾經旅行過的地方			
	1 2	課程介紹	介紹課程內容與期末作業,讓學生認識並分 組			
	1	課程介紹出發:旅行地圖	介紹課程內容與期末作業,讓學生認識並分 組 讓學生討論自己曾經旅行過的地方			
	1 2 3 4	課程介紹 出發:旅行地圖 旅行的意義:	介紹課程內容與期末作業,讓學生認識並分 組 讓學生討論自己曾經旅行過的地方 《不老騎士》:挑戰生命裡永不停歇的冒險、			
	1 2 3 4 5	課程介紹 出發:旅行地圖 旅行的意義: 環島	介紹課程內容與期末作業,讓學生認識並分 組 讓學生討論自己曾經旅行過的地方 《不老騎士》:挑戰生命裡永不停歇的冒險、 熱情 《哪啊哪啊,神去村》:三重縣神去村 《幸福的麵包》:北海道			
	1 2 3 4 5 6	課程介紹 出發:旅行地圖 旅行的意義: 環島 日本行旅 日本行旅 跨界旅行	介紹課程內容與期末作業,讓學生認識並分 組 讓學生討論自己曾經旅行過的地方 《不老騎士》:挑戰生命裡永不停歇的冒險、 熱情 《哪啊哪啊,神去村》:三重縣神去村 《幸福的麵包》:北海道 《救救菜英文》:旅途中的文化落差			
<b></b> 数學 未 纲	1 2 3 4 5 6 7	課程介紹 出發:旅行地圖 旅行的意義: 環島 日本行旅 日本行旅 跨界旅行 跨界旅行	介紹課程內容與期末作業,讓學生認識並分 組 讓學生討論自己曾經旅行過的地方 《不老騎士》:挑戰生命裡永不停歇的冒險、 熱情 《哪啊哪啊,神去村》:三重縣神去村 《幸福的麵包》:北海道 《救救菜英文》:旅途中的文化落差 《關鍵少數》:旅途中的現實與阻礙			
教學大綱	1 2 3 4 5 6 7 8	課程介紹 出發:旅行地圖 旅行的意義: 環島 日本行旅 日本行旅 跨界旅行 跨界旅行 期中報告	介紹課程內容與期末作業,讓學生認識並分 組 讓學生討論自己曾經旅行過的地方 《不老騎士》:挑戰生命裡永不停歇的冒險、 熱情 《哪啊哪啊,神去村》:三重縣神去村 《幸福的麵包》:北海道 《救救菜英文》:旅途中的文化落差 《關鍵少數》:旅途中的現實與阻礙 屬於我的旅行小講座			
教學大綱	1 2 3 4 5 6 7 8 9	課程介紹 出發:旅行地圖 旅行的意義: 環島 日本行旅 日本行旅 跨界旅行 跨界旅行 期中報告 期中報告	介紹課程內容與期末作業,讓學生認識並分 組 讓學生討論自己曾經旅行過的地方 《不老騎士》:挑戰生命裡永不停歇的冒險、 熱情 《哪啊哪啊,神去村》:三重縣神去村 《幸福的麵包》:北海道 《救救菜英文》:旅途中的文化落差 《關鍵少數》:旅途中的現實與阻礙 屬於我的旅行小講座			
教學大綱	1 2 3 4 5 6 7 8 9	課程介紹 出發:旅行地圖 旅行的意義: 環島 日本行旅 日本行旅 跨界旅行 跨界旅行 期中報告 韓國秘境	介紹課程內容與期末作業,讓學生認識並分 組 讓學生討論自己曾經旅行過的地方 《不老騎士》:挑戰生命裡永不停歇的冒險、 熱情 《哪啊哪啊,神去村》:三重縣神去村 《幸福的麵包》:北海道 《救救菜英文》:旅途中的文化落差 《關鍵少數》:旅途中的現實與阻礙 屬於我的旅行小講座 屬於我的旅行小講座 濟州島旅行實境節目:「孝利家民宿」			
教學大綱	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	課程介紹 出發:旅行地圖 旅行的意義:環島 日本行旅 日本行旅 時界旅行 跨界旅行 期中報告 韓國秘境 韓國秘境	介紹課程內容與期末作業,讓學生認識並分組 讓學生討論自己曾經旅行過的地方 《不老騎士》:挑戰生命裡永不停歇的冒險、 熱情 《哪啊哪啊,神去村》:三重縣神去村 《幸福的麵包》:北海道 《救救菜英文》:旅途中的文化落差 《關鍵少數》:旅途中的現實與阻礙 屬於我的旅行小講座 屬於我的旅行小講座 齊州島旅行實境節目:「孝利家民宿」 濟州島旅行實境節目:「孝利家民宿」			
教學大綱	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	課程介紹 出發:旅行地圖 旅行的意義: 環島 日本行旅 日本行旅 跨界旅行 跨界旅行 期中報告 韓國秘境 韓國秘境 旅行紀實	介紹課程內容與期末作業,讓學生認識並分組 讓學生討論自己曾經旅行過的地方 《不老騎士》:挑戰生命裡永不停歇的冒險、 熱情 《哪啊哪啊,神去村》:三重縣神去村 《幸福的麵包》:北海道 《救救菜英文》:旅途中的文化落差 《關鍵少數》:旅途中的現實與阻礙 屬於我的旅行小講座 屬於我的旅行小講座 齊州島旅行實境節目:「孝利家民宿」 濟州島旅行實境節目:「孝利家民宿」 旅行微電影介紹			
教學大綱	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13	課程介紹 出發:旅行地圖 旅行的意義: 程本行旅 日本行旅 跨界旅行 跨界旅行 轉國秘境 韓國秘境 韓國秘境 旅行 ing	介紹課程內容與期末作業,讓學生認識並分組 讓學生討論自己曾經旅行過的地方 《不老騎士》:挑戰生命裡永不停歇的冒險、 熱情 《哪啊哪啊,神去村》:三重縣神去村 《幸福的麵包》:北海道 《救救菜英文》:旅途中的文化落差 《關鍵少數》:旅途中的現實與阻礙 屬於我的旅行小講座 屬於我的旅行小講座 齊州島旅行實境節目:「孝利家民宿」 濟州島旅行實境節目:「孝利家民宿」 旅行微電影介紹 你所不知道的台南二中校園實境遊戲			
教學大綱	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	課程介紹 出發:旅行地圖 旅行的意義: 日本行旅 時界旅行 跨界旅行 跨界報告 期中報告 韓國秘境 旅行 ing 旅行 ing	介紹課程內容與期末作業,讓學生認識並分組 讓學生討論自己曾經旅行過的地方 《不老騎士》:挑戰生命裡永不停歇的冒險、 熱情 《哪啊哪啊,神去村》:三重縣神去村 《幸福的麵包》:北海道 《救救菜英文》:旅途中的文化落差 《關鍵少數》:旅途中的現實與阻礙 屬於我的旅行小講座 屬於我的旅行小講座 屬於我的旅行小講座 濟州島旅行實境節目:「孝利家民宿」 濟州島旅行實境節目:「孝利家民宿」 旅行微電影介紹 你所不知道的台南二中校園實境遊戲 知識線環球旅行篇桌上遊戲			
教學大綱	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	課程介紹 出發:旅行地圖 旅行的意義: 日本行旅 日本行旅 跨界旅行 跨界旅行 轉國秘境 韓國秘境 韓國秘境 旅行 ing 旅行 ing	介紹課程內容與期末作業,讓學生認識並分組 讓學生討論自己曾經旅行過的地方 《不老騎士》:挑戰生命裡永不停歇的冒險、 熱情 《哪啊哪啊,神去村》:三重縣神去村 《幸福的麵包》:北海道 《救救菜英文》:旅途中的文化落差 《關鍵少數》:旅途中的現實與阻礙 屬於我的旅行小講座 屬於我的旅行小講座 齊州島旅行實境節目:「孝利家民宿」 濟州島旅行實境節目:「孝利家民宿」 旅行微電影介紹 你所不知道的台南二中校園實境遊戲 知識線環球旅行篇桌上遊戲 《海角七號》:台灣墾丁			
教學大綱	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	課程介紹 出發行 記 記 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	介紹課程內容與期末作業,讓學生認識並分組 讓學生討論自己曾經旅行過的地方 《不老騎士》:挑戰生命裡永不停歇的冒險、 熱情 《哪啊哪啊,神去村》:三重縣神去村 《幸福的麵包》:北海道 《救救菜英文》:旅途中的文化落差 《關鍵少數》:旅途中的現實與阻礙 屬於我的旅行小講座 屬於我的旅行小講座 屬於我的旅行小講座 濟州島旅行實境節目:「孝利家民宿」 濟州島旅行實境節目:「孝利家民宿」 旅行微電影介紹 你所不知道的台南二中校園實境遊戲 知識線環球旅行篇桌上遊戲 知識線環球旅行篇桌上遊戲 《海角七號》: 台灣墾丁 《海角七號》:我的旅行明信片			
教學大綱	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	課程介紹 出發:旅行地圖 旅行的意義: 日本行旅 日本行旅 跨界旅行 跨界旅行 轉國秘境 韓國秘境 韓國秘境 旅行 ing 旅行 ing	介紹課程內容與期末作業,讓學生認識並分組 讓學生討論自己曾經旅行過的地方 《不老騎士》:挑戰生命裡永不停歇的冒險、 熱情 《哪啊哪啊,神去村》:三重縣神去村 《幸福的麵包》:北海道 《救救菜英文》:旅途中的文化落差 《關鍵少數》:旅途中的現實與阻礙 屬於我的旅行小講座 屬於我的旅行小講座 齊州島旅行實境節目:「孝利家民宿」 濟州島旅行實境節目:「孝利家民宿」 旅行微電影介紹 你所不知道的台南二中校園實境遊戲 知識線環球旅行篇桌上遊戲 《海角七號》:台灣墾丁			

	■已規劃學生可	■已規劃學生可上傳至學習歷程檔案的課程學習成果,類型如下(可複選):							
	■筆記整理								
	■學習單								
	□實作探究歷程								
	□實作作品								
課程學習	■影片								
<u>成果:</u> 學	— <b></b>								
生上傳至	■學習心得								
學習歷程	□其他								
檔案的學									
習成果									
1,79(1)	□無課程學習成	果(勾選此項請稅	务必填寫原因)						
	原因:								
	一、小組競賽 10	1%							
的羽工工具	二、課堂筆記 20	1%							
學習評量	三、期中報告 30%								
	四、期末成果40	1%							
對應	□資訊	□工程	□數理化	□醫藥衛生	□生命科學				
大學學群	□生物資源	□地球與環境	□建築與設計	□藝術	□社會與心理				
(單選-主	□★累慮採	□外語	■文史哲	□教育	□法政				
對應)	□管理	□財經	□遊憩與運動	□其它學群					
21/10/	《十二年國民基	    基本教育課程網		·點訂定各教育階					
	適切融入十九工								
	■性別平等	■人權	□環境	■海洋	■品德				
議題融入	□生命	■法治	□科技	□資訊	□能源				
	□安全	□防災	■家庭教育	■生涯規劃	■多元文化				
	■閱讀素養	□戶外教育	■國際教育	□原住民族教	育				
	*教室需求:□	普通教室 ■専	△科教室 □視显	應教室 □電腦	教室 □實驗室				
備註	*其他:選修人	數上限 25 人							
	*學生選課須知	:							

### 台南二中 111-2 多元選修課程教學規畫表

细妇夕珍	中文名	稱	疾病教我們的	事				
課程名稱	英文名	稱	What disease	teaches	us			
	高一	A					2 學分	
授課年段	□高二		□高二2類			學分數	□3 學分	
	高三				類 □高三藝才班	l l		
		探究	□跨領域/科目	目專題	□跨領域/科目:		實作(實驗)	
課程屬性	│□探索 │□職涯		<ul><li>□第二外語</li><li>□通識性課程</li></ul>		<ul><li>□本土語文</li><li>□大學預修課程</li></ul>		全民國防教育 特殊需求	
			□週碱性球柱 『加廣 □其他		□ 八字 預 廖 酥 相	<u> </u>	村外而小	
	授課教		·····································					
師資來源	校內			同同跨	·校協同	(大學)		
					■A2. 系統思考	• • •		
	A自主行	動	A3. 規劃執行與		<del></del>			
. + 14			1. 符號運用與潛	<b>講通表達</b>	B2. 科技資訊:	與媒體素養	<b>*</b>	
核心素養	B溝通互	.動   一  ]	B3. 藝術涵養與	美感素養				
			 C1. 道德實踐與	公民意識		與團隊合作	, F	
	C社會參	-與	C3. 多元文化與	國際理解				
學生圖像	創造	カ [	移動力 ■思	考力 ■	生活力			
	疾病為	人生中	"普遍的經驗,	影響所及	,從疾病的患者	、 陪伴者	、醫療者,乃至	
							程首先藉由介紹	
							及到的話題,邀	
學習目標								
7 6 6 7	請讀者一同探討文學與文化中疾病的諸相,因為欣賞藝術(如電影、戲劇)所以心態輕鬆,但討論聚焦。其次學生選定特定疾病及受苦對象,為其量身打造確							
				-				
	, , , , ,		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,				能來助人,並在	
		體會同			以上傳學習歷程			
	週次	100 de 10	單元/主題	<u> </u>	h/ /- 10 pg 19	内容綱要	-	
	1	課程訴	<u> </u>		, , , , , , ,		<u></u> 進度,學生分組	
	2	醫療與	<b>具疾病文本分類</b>	介紹	1. 教師分類介			
						2. 學生選擇欲深究之醫療與疾病文本		
					練習觀察疾病			
	3	疾病教	<b>女我們的症狀觀</b>	察		狀,實作如何蒐集相關資訊,來幫助		
教學大綱					了解病程			
	4	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<b>女我們的醫病關</b>	<i>14</i> .	練習觀察疾病	5文本中呈	現的醫病或護	
	4	<b>沃</b> 州	【找川切西/树棚	7次	病現象,並言	付論其中的	醫學倫理問題	
					練習觀察疾病	<u> </u>	現的社會現	
	5	疾病教	<b>负我們的社會互</b>	動	象、人際互動	为,並討論	其中的公衛、	
					社福及法政部	<b></b>		
	6	沉澱真	思考		段考週(課程	緩衝用)		

	7	我眼中的:	 疾病			組上台小簡報(	(每組約10分	
					鐘) 分組選定特定疾病及受苦對象,並運			
	8	面對疾病:	我能做的事		-	· 付足疾病及受 · 鎖定特定情境		
	Ü	面對疾病我能做的事			動			
	9	我們和你:	站在一起		任務二討論與確認			
	10	我們和你:	站在一起		任務二實	*作		
	11	我們和你:	站在一起		任務二實	作		
	12	我們和你:	站在一起		任務二實	作		
	13	沉澱與思	考			課程緩衝用)		
	14	尋找專業	審訂者		為完成之 改	任務尋求審訂	意見並據之修	
	15	擁抱疾病	與之共舞		分組發表	修訂完成之任	務	
	16	擁抱疾病	與之共舞		分組發表	修訂完成之任	務	
	17	我們健康:	m 应 芝		個人反思	成果製作並輔	<del>導產出學習歷</del>	
	11	九川(足冰・	10% 有		程檔案			
	18	期末考周			期末考周			
	分組	1文本探討 (	30%(含簡報及上	台表現	.)			
學習評量	上課	·參與度 30%	6					
	延伸	學習 10%						
對應學群	□資	訊	□工程	數理	里化	醫藥衛生	■生命科學	
到心于吗 (單選- <u>主要</u>	生	物資源	勿資源 □地球與環境 □		與設計	□藝術	社會與心理	
(平送 <u>王多</u> 對應)		眾傳播	□外語	□文∮	2哲	□教育	□法政	
到 應 /	□管:		□財經    □遊憩與運					
		《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適						
		入十九項議	T	<b>一元四</b> 1:	*	<b></b>		
議題融入		別平等 	人権	□環均	_	□海洋 	□品德 □ 4 ※	
	□生	<u>'</u>	□法治	□ 科技	· E教育	□資訊 	□能源 □多元文化	
		讀素養	□   □		E教月 K教育	□生涯 <u></u> 元重 □原住民族教〕	1 - 1	
		買 糸 食 Σ 需 求:□ -		   				
	*其他		TO THE TOTAL PROPERTY OF THE TOTAL PROPERTY	1170.1	10310		VE □Ş·ME	
	*學生	医選課須知	:					
備註	•			<b>}想探</b>	索醫藥衛生	<b>上相關學群、社</b>	會心理相關學群	
1111 1111			:師會輔導學生-					
		一步設計解		, -C19	H 4-2-4-2	4/4- \A .             -   -   -   \		
	_~~	7 <del>~~</del> ~ 1 / 1	- ▼					

#### 台南二中 111-2 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名	稱 繪本閱讀與表述						
<b></b>	英文名	稱 Picture book Rea	ading & Expressing					
授課年段	一高二	■高一 A □高二 1 類 □高二 2 類 □高三 1 類 □高三 2 類 □高三 3 類 □高三藝才班 □高三 1 類 □高三 2 類 □高三 3 類 □高三藝才班						
課程屬性	□專題探究       □跨領域/科目       □實作(實驗)         □探索體驗       □第二外語       □本土語文       □全民國防教育         □職涯試探       ■通識性課程       □大學預修課程       □特殊需求         □非考科加深加廣       □其他       □							
红姿点语	授課教	货師 程方麗老師						
師資來源	■校内	■校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘(大學) □外聘(其他)						
	A 自主行	□A1. 身心素質與自□A3. 規劃執行與創	自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 刊新應變					
核心素養	B溝通互	■1. 符號運用與溝 □B3. 藝術涵養與身	通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 <感素養					
	C社會參	・與	公民意識■C2. 人際關係與團隊合作					
胡儿园丛	- 61 xd	○ C3. 多元文化與國						
學生圖像	■創造							
	1. 藉由繪本閱讀,培養閱讀理解力,進而思考不同層次問題或探討閱讀衍生之議題。							
学省日標	2. 藉由繪本文字與圖片生動搭配,賞析不同故事表達方式。							
, 2, ,,	3. 提供學生小組分工合作學習與問題探究討論的機會。							
	4. 結合	英文閱讀,強化寫作與	與口說練習之語文表達。					
	週次	單元/主題	內容綱要					
	1	Intro; Family care	"Now One Foot, Now the Other"					
	2		Discussion about Story Questions / Pondering Questions					
	3	Life & Death	"The Tenth Good Thing About Barney"					
	4		Discussion about Story Questions / Pondering Questions					
	5	Dream realization	"Miss Rumphius"					
- Maria - Mar	6		Discussion about Story Questions / Pondering Questions					
<b>教學大綱</b>	7	Dream realization	"The Tree Lady"					
	8		Discussion about Story Questions / Pondering Questions					
	9	Dream realization	"Emmanuel's Dream"					
	10		Discussion about Story Questions / Pondering Questions					
	11	Project Prep.	Ss' work on the final project:  1. Choose 1~2 impressive digital picture books  Make a 1-min trailer to give a brief book review, telling the audience why they are impressive.  2. Make the ppt and use the screen-video-recording app.					

	12 Ppt Slide design		Ss work on their project				
	13 Video-clip-making		Ss work on their project				
	14 Video-clip-making		Ss	work on their pr	oject		
	15			Pic	ture Book Revie	w Trailer _video c	lip (1~2 min) done
	16	Refining th	e video-clip	Re	fine the video cli	p with backgrour	nd music
	17	Bookmark	project	Во	okmark-making v	with video-clip Q	R code
	18	Wrap-up		Pe	er's Works Appre	eciation	
	1. 課	堂學習任利	簩 or Quiz (30	%)			
	2. 學	:習單(20%)					
學習評量				ok R	eview Trailer 影 i	音檔(25%)	
			品 Bookmark			4 (4)	
	□資言		工程		<u>₩</u>	□醫藥衛生	□生命科學
對應學群			□地球與環境	到		□藝術	□社會與心理
(單選-主要對應)	□大器	<b></b>	■外語			□教育	□法政
	□管耳	里	□財經		□遊憩與運動	□其它學群	
	《十二	二年國民基	本教育課程	綱要	-總綱》實施要點	出訂定各教育階-I	· 役課程設計應適切融
	入十九	九項議題。					
116 mm m	□性別	列平等	□人權		□環境	□海洋	■品德
議題融入	■生命	命	□法治		□科技	□資訊	□能源
	□安4	□安全  □防災			□家庭教育 □生涯規劃		□多元文化
	閱言	■閱讀素養 □戶外教育		□國際教育 □原住民族教育			
			普通教室 ■			教室 □電腦教	室 □實驗室
	*其他		人數上限:12			r di	
				杉概	、語言教室、J	十多。	
構註 *學生選課須知: 1. 對繪本故事有興趣的同學。							
			月興趣的问学 <b>丹自備耳麥</b> 。	• •			
				2	學習任務與期末	成果作品為依據	• •
	4. 期	末成果作品	品:1~2 min Pi	ctur	e Book Review T	railer 以及 Bookı	mark ∘

#### 台南二中111-2多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名	稱 從 podcast 學說故事					
<b></b>	英文名	孫稱 English Podcasts and S	Storytelling				
	■高一	A	■0 組入				
授課年段	□高二	1 類 □高二 2 類	學分數 ■2 學分				
	□高三	1類 □高三2類 □高三3類	□高三藝才班 □3 學分				
	專題	原探究 □跨領域/科目專題 □	]跨領域/科目統整 □實作(實驗)				
	   □探索		□本土語文 □全民國防教育				
課程屬性	□職涯		]大學預修課程 □特殊需求				
		↑科加深加廣 □其他					
師資來源	授課教	长師 Richard Zabel (外籍教師	<b>f</b> )				
叩貝不亦	□校內	]單科 □校內跨科協同 □跨村	茂協同 □外聘(大學) ■外聘(其他)				
	1 1 1 1	□A1. 身心素質與自我精進 [	□A2. 系統思考與問題解決				
	A 自主行	·動 ■A3. 規劃執行與創新應變					
1). + ¥	D 142	□1. 符號運用與溝通表達	B2. 科技資訊與媒體素養				
核心素養	B溝通互	-動 □B3. 藝術涵養與美感素養					
	ChAA	□C1. 道德實踐與公民意識	C2. 人際關係與團隊合作				
	C社會多	[:] □C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	創造	力 □移動力 □思考力 ■生	活力				
	1. 學生	:可增進他們的聽力能力,透過完	E整的 podcast 影集與國外知名 podcast				
	的部分	片段的聽力訓練。可以學習如何	可創造一段對話段落與同儕間互相分享練				
的四一年	習。						
學習目標	2. 課堂間將會討論學習聽力的策略與技巧、與課堂考試的英文聽力不同之處。						
	3. 課堂	它間將會聆聽數個 podcast 段落,					
		它間將會聆聽數個 podcast 段落, →發表每個人的 podcast 短講練習	並了解 podcast 的製作流程與練習,期				
		發表每個人的 podcast 短講練習	並了解 podcast 的製作流程與練習,期				
	末將會	↑發表每個人的 podcast 短講練習 單元/主題	並了解 podcast 的製作流程與練習,期 目成果。 內容綱要				
	末將會	發表每個人的 podcast 短講練習 單元/主題 課程介紹	並了解 podcast 的製作流程與練習,期 引成果。				
	末將會週次	↑發表每個人的 podcast 短講練習 單元/主題	並了解 podcast 的製作流程與練習,期 引成果。 內容綱要 簡介課程內容 Test of initial abilities,				
	末將會週次	發表每個人的 podcast 短講練習 單元/主題 課程介紹	並了解 podcast 的製作流程與練習,期 B成果。 內容綱要 簡介課程內容 Test of initial abilities, introduction and icebreaker,				
	末將會 週次 1	發表每個人的 podcast 短講練習單元/主題 課程介紹 Introduction to Course	並了解 podcast 的製作流程與練習,期 成果。 內容綱要 簡介課程內容 Test of initial abilities, introduction and icebreaker, Activities/Class expectations				
	末將會 週次 1	發表每個人的 podcast 短講練習單元/主題 課程介紹 Introduction to Course	並了解 podcast 的製作流程與練習,期 成果。				
	末將會 週次 1 2	一發表每個人的 podcast 短講練習 單元/主題 課程介紹 Introduction to Course 聴力介紹 Intro to Listening	並了解 podcast 的製作流程與練習,期 引成果。				
	末將會 週次 1 2 3	一發表每個人的 podcast 短講練習 單元/主題 課程介紹 Introduction to Course 聽力介紹 Intro to Listening Podcast Episode 1	並了解 podcast 的製作流程與練習,期 成果。				
	末將會 週次 1 2	一發表每個人的 podcast 短講練習 單元/主題 課程介紹 Introduction to Course 聴力介紹 Intro to Listening	並了解 podcast 的製作流程與練習,期 成果。				
教學大綱	末將會 週次 1 2 3	一發表每個人的 podcast 短講練習 單元/主題 課程介紹 Introduction to Course 聽力介紹 Intro to Listening Podcast Episode 1	並了解 podcast 的製作流程與練習,期 成果。				
教學大綱	末將會 週次 1 2 3	一發表每個人的 podcast 短講練習 單元/主題 課程介紹 Introduction to Course 聴力介紹 Intro to Listening Podcast Episode 1	並了解 podcast 的製作流程與練習,期 成果。				
教學大綱	末將會 週次 1 2 3	一發表每個人的 podcast 短講練習 單元/主題 課程介紹 Introduction to Course 聽力介紹 Intro to Listening Podcast Episode 1	並了解 podcast 的製作流程與練習,期 成果。				
教學大綱	末將會 週次 1 2 3	一發表每個人的 podcast 短講練習 單元/主題 課程介紹 Introduction to Course 聴力介紹 Intro to Listening Podcast Episode 1	並了解 podcast 的製作流程與練習,期 成果。				
教學大綱	末將會 週次 1 2 3 4	競表毎個人的 podcast 短講練習 單元/主題 課程介紹 Introduction to Course 聴力介紹 Intro to Listening Podcast Episode 1 Podcast Episode 2 Podcast Episode 3	並了解 podcast 的製作流程與練習,期 成果。				
教學大綱	末將會 週次 1 2 3	一發表每個人的 podcast 短講練習 單元/主題 課程介紹 Introduction to Course 聴力介紹 Intro to Listening Podcast Episode 1	並了解 podcast 的製作流程與練習,期 成果。				
教學大綱	末將會 週次 1 2 3 4	競表毎個人的 podcast 短講練習 單元/主題 課程介紹 Introduction to Course 聴力介紹 Intro to Listening Podcast Episode 1 Podcast Episode 2 Podcast Episode 3	並了解 podcast 的製作流程與練習,期 成果。				
教學大綱	末將會 週次 1 2 3 4	競表毎個人的 podcast 短講練習 單元/主題 課程介紹 Introduction to Course 聴力介紹 Intro to Listening Podcast Episode 1 Podcast Episode 2 Podcast Episode 3	前分解 podcast 的製作流程與練習,期 成果。				
教學大綱	末將會 週次 1 2 3 4 5	發表每個人的 podcast 短講練習單元/主題 課程介紹 Introduction to Course 聽力介紹 Intro to Listening Podcast Episode 1 Podcast Episode 2 Podcast Episode 3 Podcast Episode 4	应用 podcast 的製作流程與練習,期限成果。				
教學大綱	末將會 週次 1 2 3 4 5	發表每個人的 podcast 短講練習單元/主題 課程介紹 Introduction to Course 聽力介紹 Intro to Listening Podcast Episode 1 Podcast Episode 2 Podcast Episode 3 Podcast Episode 4	应来。      內容網要      「簡介課程內容 Test of initial abilities, introduction and icebreaker, Activities/Class expectations  What it is and the different scenarios  Intro to the podcast and the episode; review of information presented and points of interest. Group discussion.  Intro to the podcast and the episode; review of information presented and points of interest. Group discussion.  Intro to the podcast and the episode; review of information presented and points of interest. Group discussion.  Intro to the podcast and the episode; review of information presented and points of interest. Group discussion.  Intro to the podcast and the episode; review of information presented and points of interest. Group discussion.  Intro to the podcast and the episode; review of information presented and points of interest. Group discussion.				

					points of	interest Group d	liscussion	
-		Podcast Episode 7			points of interest. Group discussion.  Intro to the podcast and the episode;			
	9				review of information presented and			
						interest. Group d		
						the podcast an		
	10 Podcast Episode 8					of information	_	
-						interest. Group d		
	11	Podcast Ep	visada 0			the podcast an of information		
	11	roucast Ep	oisoue 9			interest. Group d	-	
-						the podcast an		
	12	Podcast Ep	oisode 10			of information		
		_				interest. Group d		
						tudents will intro		
	13	Student Re	ports			en to and share a	a portion of the	
-					episode	4-1-4		
	14	Student Re	norte			tudents will intro on to and share a		
	14	Student Re	ports		episode	on to and snare a	a portion of the	
-						tudents will intro	oduce a podcast	
	15	Student Re	Student Reports			they listen to and share a portion of the		
_					episode			
	16	Create a po	odcast episode		Students will work in a team to create a			
-		-			podcast episode Students will work in a team to create a			
	17	Create a po	odcast episode		podcast episode			
-	10	C	. 4 4 4 .		Students will work in a team to create a			
	18	Create a po	odcast episode		podcast e	pisode		
		業成績 30%						
學習評量		堂練習 35%						
, 4 1 2		3. 期末短講發表 25%						
	-	4. 上課態度 10%						
對應學群	□ 資言 □ 方言		工程	數理		□醫藥衛生	□生命科學	
(單選-主要		<b>物資源</b>	■北京與環境		與設計	□藝術	□社會與心理	
對應)		<b></b>	■外語	□文史哲		□教育	□法政	
	一 管理		□財經		與運動	其它學群		
				-總綱》	質施安黑	占訂足各教育階。	段課程設計應適	
		入十九項議		□吧!	èr.	一次兴		
議題融入	一生	<u>列平等</u> 		□環均□環均	_	□海洋 資訊	□品徳	
	=	<u>'</u>	□法治 □ < < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < < > < < < > < < > < < < > < < < > < < > < < < > < < < > < < < < < > < < < > < < < < > < < < > < < < > < < < < > < < < > < < < < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < <	□ 科技			□能源	
	□安?	_王 讀素養	□防災		医教育	□生涯規劃 □ 佐 居 佐 報 せ せ	□多元文化	
_			□戶外教育 €海共完 ■ 車	<u>□ 図 β</u> 科教室		□原住民族教育 数字 □電影報		
	* 教室	【需求:□ ē ::	日世秋至 ■寺7	<b>门</b>	□視聽	教室 □電腦教	【室 □實驗室 □	
備註	, , ,		此課程為全並	方授課	, 粉材平)	<b>易近人,同學們</b>	無須緊張!歡迎	
用吐	-	- '	聽力和口說的同			ルベル ロナロ	/ 八 八 · 作八八	
				•		平均每人多收 9.1	52~380 元不等。	
	~:10		4 /4 4VE / 1 /11 1/2	1 11 117		1 447.17 12 11	= 000 / <b>0</b>   1   4	

#### 台南二中111-2多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文	名稱 物理好好玩						
<b></b>	英文	名稱 Physical and fun						
16 Jan Fr cm	■高-		■2 學分					
授課年段		二1 類 □高二2 類 三1 類 □高三2 類 □高三3	響分數 □3 學分					
		三1 類  □向二 2 類 □向二 0 題探究 □跨領域/科目專題						
		索體驗 □第二外語	□本土語文 □全民國防教育					
課程屬性		涯試探 □通識性課程	□大學預修課程 □特殊需求					
		考科加深加廣 □其他						
一次办证	授課師	教李政廷						
師資來源	-	 內單科 □校內跨科協同 □¤	夸校協同 □外聘(大學) □外聘(其他)					
	A 自 i	1	■A2. 系統思考與問題解決					
	動	□A3. 規劃執行與創新應變						
<b>坛</b> \	B 溝道	且 □1. 符號運用與溝通表達 ┃	■B2. 科技資訊與媒體素養					
核心素養	動	□B3. 藝術涵養與美感素養						
	C社會	會参 □C1. 道德實踐與公民意識	■C2. 人際關係與團隊合作					
	與	□C3. 多元文化與國際理解						
學生圖像	■創造	造力 □移動力 ■思考力 □	]生活力					
學習目標	讓同學從做中學,讓教課書所教的變成活的							
	週次	單元/主題	內容綱要					
	1	滑翔機	滑行的原理					
	2	回旋機	為什麼飛機會轉彎					
	3	圓筒飛行器	圓筒也可以飛很遠					
	4	竹蜻蜓	大家一起變成小叮噹					
	5	迴力鏢	變身小獵人					
	6	浮空投影	3D 浮空投影 製作					
	7	平衡鳥	力的平衡					
教學大綱	8	平衡竹蜻蜓	用冰棒棍做的童玩					
<b>教学入</b> 綱	9	橡皮筋動力車	寶特瓶變車子					
	10	麵條建築物	力的平衡					
	11	弓箭	彈力的應用					
	12	會滾回來的桶子	能量的轉變					
	13	抛石器	古代的兵器					
	14	啄木鳥	摩擦力與力矩的應用					
	15	轉動的杯子	熱學的應用					
	16	會轉動的動物	電磁鐵的應用					
	17	永動機可能嗎	喝水鳥的物理原理					

	18		心得分享		心得分享	<u>[</u>	
學習評量	動手	實作:60%	作業:20% 分	組競賽	<b>F:20</b> %		
业库组形	□資言	A.	工程	□數₹	里化	□醫藥衛生	□生命科學
對應學群		为資源	□地球與環境	□建築	兵與設計	□藝術	□社會與心理
(單選- <u>主要</u>	□大湯	<b></b>	□外語	□文5	<b></b> 上哲	□教育	□法政
對應)	□管理	<b>E</b>	□財經	□遊ぁ	與運動	□其它學群	
	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適						
	切融入十九項議題。						
134	□性別	1平等	□人權	□環場	竟	□海洋	■品德
議題融入	□生台	7	□法治	□科技	支	■資訊	■能源
	■安全	<u> </u>	□防災	□家庭	连教育	□生涯規劃	□多元文化
	□閱詢	賣素養	□戶外教育	□國際	<b> <b> </b></b>	□原住民族教育	Ĩ
	*教室	需求:□普	普通教室 □專	科教室	□視聽	教室 □電腦教	室 ■實驗室
備註			每班 20 人,任			東勁文	
	*學生	選課須知	:带著學習物理	的熱情	來上課		

#### 台南二中111-2多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文	名稱 物理好好玩	
<b>环柱石</b> 件	英文	名稱 Physical and fun	
授課年段		- A ニ1 類  □高二 2 類 ミ1 類  □高三 2 類 □高三 3 ♯	<b>學分數</b> □高三藝才班 ■2 學分 □3 學分
課程屬性	■探□職		<ul><li>□跨領域/科目統整</li><li>■實作(實驗)</li><li>□本土語文</li><li>□全民國防教育</li><li>□大學預修課程</li><li>□特殊需求</li></ul>
師資來源	授課師 校	<ul><li>教 陳勁文</li><li>內單科 □校內跨科協同 □跨</li></ul>	校協同 □外聘(大學) □外聘(其他)
核心素養	動	E行 □A1. 身心素質與自我精進□A3. 規劃執行與創新應變 面互□1. 符號運用與溝通表達□B3. 藝術涵養與美感素養□C1. 道德實踐與公民意識□C3. 多元文化與國際理解	B2. 科技資訊與媒體素養
學生圖像	■創造	造力 □移動力 ■思考力 □	生活力
學習目標	讓同	學從做中學,讓教課書所教的變	成活的
教學大綱	週次 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	單元/主題 滑翔機 回旋機 圓筒飛行器 竹蜻蜓 迴力鏢 浮空投影 平衡的蜻蜓 橡皮筋動力車 橡皮筋動力車 變條建築物 弓箭 會滾回來的桶子 拋石器 啄木鳥 轉動的杯子	內容網要 滑行的原理 為什麼飛機會轉彎 圓筒也可以飛很遠 大家一起變成小叮噹 變身小獵人 3D浮空投影製作 力的平衡 用冰棒棍做的童玩 寶特瓶變車子 力的平衡 彈力的應用 能量的轉變 古代的兵器 摩擦力與力矩的應用 熱學的應用
		會轉動的動物	電磁鐵的應用
	17	永動機可能嗎	喝水鳥的物理原理

	18		心得分享		心得分享	<u>[</u>	
學習評量	動手	實作:60%	作業:20% 分	組競賽	<b>F:20</b> %		
业库组形	□資言	A.	工程	□數₹	里化	□醫藥衛生	□生命科學
對應學群		为資源	□地球與環境	□建築	兵與設計	□藝術	□社會與心理
(單選- <u>主要</u>	□大湯	<b></b>	□外語	□文5	<b></b> 上哲	□教育	□法政
對應)	□管理	<b>E</b>	□財經	□遊ぁ	與運動	□其它學群	
	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適						
	切融入十九項議題。						
134	□性別	1平等	□人權	□環場	竟	□海洋	■品德
議題融入	□生台	7	□法治	□科技	支	■資訊	■能源
	■安全	<u> </u>	□防災	□家庭	连教育	□生涯規劃	□多元文化
	□閱詢	賣素養	□戶外教育	□國際	<b> <b> </b></b>	□原住民族教育	Ĩ
	*教室	需求:□普	普通教室 □專	科教室	□視聽	教室 □電腦教	室 ■實驗室
備註			每班 20 人,任			東勁文	
	*學生	選課須知	:带著學習物理	的熱情	來上課		

### 台南二中 111-2 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名	稱 Anter 螞蟻研究所								
<b></b>	英文名	Anter - the study of	Anter - the study of ants							
	■高一	A	■2 學分							
授課年段	□高二	1類 □高二2類	學分數 □3 學分							
	□高三	1類 □高三2類 □高三3類	□高三藝才班 □□0 字 別							
	□專題	〖探究 □跨領域/科目專題 □	]跨領域/科目統整 ■實作(實驗)							
課程屬性	□探索	∶體驗 □第二外語 □	□本土語文 □全民國防教育							
11年11年11年11年11年11年11年11年11年11年11年11年11年		□職涯試探 □通識性課程 □大學預修課程 □特殊需求								
	□非考科加深加廣 □其他									
師資來源	授課教師 鄭富中									
叩貝不你	■校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘(大學) □外聘(其他)									
	1 / 1 / 1-	☑A1. 身心素質與自我精進 ┃	A2. 系統思考與問題解決							
	A自主行	動 □A3. 規劃執行與創新應變								
比以主关	Dサマナ	1. 符號運用與溝通表達 ■	B2. 科技資訊與媒體素養							
核心素養	B溝通互	·勁 □B3. 藝術涵養與美感素養								
	C社會參	๓ □C1. 道德實踐與公民意識□	C2. 人際關係與團隊合作							
	し社曾多	□C3. 多元文化與國際理解								
學生圖像	□創造	力 □移動力 ■思考力 □生	活力							
學習目標	透過數	z位遊戲「Anter 螞蟻研究所」以	人及實作課程進行科學探究,培養科學能							
于日口你	力。									
	週次	單元/主題	內容綱要							
	1		1.課程分組							
		進入 Anter 研究所	2.螞蟻知識與探究能力前測							
			3. 註冊帳號,熟悉 Anter 螞蟻研究所							
			之介面與遊戲內容							
	2		1 配合學習單,將遊戲中的重要資訊							
		進入 Anter 研究所	紀錄下來。(採集工具 / 螞蟻的特徵							
	_		/ 飼養環境…等 )							
			2. 由遊戲中的觀察進行提問練習。							
			1. 學習如何使用科學工具,如解剖顯微							
	3	   螞蟻觀察家	鏡、手機顯微鏡。							
教學大綱	J		2. 給予螞蟻實體,學生在顯微鏡或是							
			肉眼下觀察型態,進行科學繪圖。							
	4	螞蟻觀察家	1.給予螞蟻實體,學生在顯微鏡或是肉							
	4	阿	眼下觀察型態,進行黏土模型製作。							
	5	螞蟻觀察家	1.螞蟻模型跑臺測驗。							
	J	<b>粉纸机杂</b>	2.同儕互評。							
	6	期中考週	學習心得反思整理							
			1. 在教室進行討論,認為哪些地方容易							
	7	1	- 1 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1							
	7	螞蟻獵 人	出現螞蟻,並安排校園探索路線。							
	7	螞蟻獵人	2. 在校園進行螞蟻探索,根據探索路							
	7	螞蟻獵人 螞蟻獵人								

					時機與工	-具上差異。		
					2. 在校[	園中設置餌劑	型/地面型/樹掛	
						型陷阱誘集。	螞蟻。	
					1. 各組3	<b>選定一個樣區</b>	,以餌劑型陷阱	
	9		螞蟻獵人		誘螞蟻	, 並進行鑑種	與數量計算,根	
						據結果進行	分析。	
					1.各組就	樣區調查結果	進行成果發表,	
	10		螞蟻獵人		共同完成	二中校園螞螂	<b>長地圖</b> 。	
						2.同儕回饋與	互評。	
					1.使用課	程材料包製作	螞蟻蟻巢。	
	11	土山	出 Anter 研究所		2.誘集欲	飼養之螞蟻,	進行鑑種以及資	
	11	人 人	i Alltel 参 丸 川		料收集	,了解該螞蟻	之生存環境與習	
						性。		
	12		期中考週			學習心得反	思整理	
					1. 對螞蟻	進行觀察,經	至由教師引導,	
	13	走出	出 Anter 研究所		訂定欲探	[究的問題。		
					2. 擬定實驗流程與實驗裝置實作。			
	14	走上	出 Anter 研究所		1.收集實	驗數據與分析	• 0	
	14	Æ	4 Mileci **/  96//			2.撰寫研究		
	15	走出 Anter 研究所			1.研究成果發表,同儕回饋與互評			
	16	上 走出 Anter 研究所			1.入侵紅	1.入侵紅火蟻防治。		
	10	Z in initial styling				2.螞蟻與仿	· ·	
	17	課程回饋與評量			1.螞蟻知	1. 螞蟻知識與探究能力後測。		
					2.課程回饋。			
	18	期末考週				學習心得反	<b>思整理</b>	
			型/蟻巢等)20%	)				
學習評量	-	習單 30%	17					
	-	儕互評 209 当ま日 200		<b>-</b>	田田公川村	5 -5 FO/		
			% (手機/載具用  □エ和				■よ人们與	
對應學群	資記		□工程			□醫藥衛生	■生命科學	
(單選-主要		<b>め資源</b>	□地球與環境		與設計	□藝術 □ 数右	□社會與心理 □□法政	
對應)		•	□外語		<u> </u>	□教育	□広以	
	管理		□財經 よ数有理和細冊		息與運動	□其它學群   対京 2 数 充 □	七印细和小儿应该	
				-總納/	)員他安思	占司及合教育門	皆段課程設計應適	
		√十九項議 リ平等	<b>思。</b> □人權	環境	<u></u>		□品德	
議題融入	一生命		□八催 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	■報り		<u>□</u> <i> </i>	□能源	
	一安全	<u>'</u>			X E教育	□ 頁 訊 □ 生涯規劃	□ 彫 /	
		- 賣素養	□// 火 □/戸外教育		^吴 教育	□生性 <b>光</b> 動 □原住民族教	1 - 1	
		^{東系} 食 需求:□音		□ 図 छ 科教室			•	
			也點:生物討論室				<b>秋王</b> □貝伽王	
	7 .	選課須知		. 2. /	32000			
備註	•		· 手機安裝 app 進	: 行操(	<b>乍,</b> 語勿诒	<b>圭行課程以外</b> ラ	· 操作。	
							關自主學習(小論	
		↓ 五 工 切 寸 ↑展 等 · · · )。		÷12	一个人			
	1	1/1/2 7						

### 台南二中 111-2 多元選修課程教學規畫表

課程名稱	中文名	稱 科技應用專題						
<b></b>	英文名	Applied Technology Pro	ject					
	高一		■2 學分					
授課年段			学分數   □3 學公					
	同高三		□ 局三雲才班					
	□男規 □探索	〖探究 □跨領域/科目專題  □ < 體驗 □第二外語  □						
課程屬性	□採系		]本土語文     □全民國防教育 ]大學預修課程   □特殊需求					
	_ ` `	·科加深加廣 □其他	八十只吃坏在 二					
<i></i>	授課教							
師資來源	■校内		∵協同 □外聘(大學) □外聘(其他)					
		□A1. 身心素質與自我精進 ■						
	A自主行	動 □A3. 規劃執行與創新應變						
		□1. 符號運用與溝通表達	B2. 科技資訊與媒體素養					
核心素養	B溝通互	動 □B3. 藝術涵養與美感素養						
		□C1. 道德實踐與公民意識■	C2. 人際關係與團隊合作					
	C社會參	□C3. 多元文化與國際理解						
學生圖像	創造		活力					
	1. 藉由學習 App 程式設計,具備基礎 App 開發能力。							
學習目標	2. 提昇學員對程式設計的興趣,進而未來進入相關產業或科系。							
	9. 计美国显现书图几处 4. "本田公园从小军上几处上							
		◆學員做中學的能力,應用所學於 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □						
		單元/主題 認識 App Inventor 2	内容綱要 安裝與操作介面介紹					
	2	開發環境建置	AppInventor 畫面設計、事件處理					
	3	App Inventor 2 專案管理	與 Google 帳號結合雲端開發平台 PaaS					
	4	外觀編排與程式設計視窗	了解各項開發工具與元件					
	5	外觀編排與程式設計視窗	了解各項開發工具與元件					
	6	第一個 APP 程式	體驗並設計自己第一個 APP 程式					
教學大綱	7	打包與分享 APP 程式	將 APP 透過網際網路分享給世界各地					
dred Send	'	打 CAN 于 M I 在式	的使用者					
	8	專案發想	使學生具備創新開發的能力					
	9	小鋼琴範例	了解 App Inventor2 的名詞與常數					
	10	小鋼琴範例	了解 App Inventor2 的名詞與常數					
	11	四座抽块签例	學會應用變數宣告、運算式、條件判					
	11	溫度轉換範例	斷流程控制					
	12	四府輔格签囚	學會應用變數宣告、運算式、條件判					
		溫度轉換範例	斷流程控制					

	13	體感抽籤	範例		學會應用	迴圈、副程式		
	14	體感抽籤範例			學會應用迴圈、副程式			
	15	專案發想			使學生具備創新開發的能力			
	16	專案發想			使學生具	-備創新開發的創	· 走力	
	17	專案發想			使學生具	-備創新開發的創	<b>能力</b>	
	18	成果展示			展示各組專題實作			
	1. 課	堂演練 40%	, 0					
學習評量	2. 期	中報告 30%	ó					
	3. 期	末專題 30%	Ó					
业应组形	■資言	FL	□工程		里化	□醫藥衛生	□生命科學	
對應學群	生物	物資源	□地球與環境	□建築	與設計	□藝術	□社會與心理	
(單選- <u>主要</u>	大□	<b></b>	□外語	□文∮	2哲	□教育	□法政	
對應)	□管理	里	□財經	□遊憩	與運動	□其它學群		
	《十二	二年國民基	本教育課程綱要	<b>户總綱》</b>	實施要黑	占訂定各教育階4	段課程設計應適	
	切融)	入十九項議	題。					
W PESI.		別平等	□人權	□環均	竟	□海洋	□品德	
議題融入	□生命	命	□法治	■科技	ξ	■資訊	□能源	
	□安全	全	□防災	□家庭	医教育	□生涯規劃	□多元文化	
	□閱言	賣素養	□戶外教育	□ 國際	<b>紧教育</b>	□原住民族教育	Ĩ	
				科教室	□視聽	教室 ■電腦教	室 □實驗室	
備註	*其他	:■資訊專	<b>享科教室</b> 2					
	*學生	*學生選課須知:						

细妇夕珍	中文名	稱	新興科技專題應用	用			
課程名稱	英文名	稱	Applied Technolog	gy Projec	t		
授課年段	■高一 □高二 □高三	1 類	□高二2類 □高三2類 □高	5三3類	□高三藝才玩	學分數	□2 學分 □3 學分
課程屬性	□探索	試探	<ul><li>□跨領域/科目專</li><li>□第二外語</li><li>□通識性課程</li><li>€加廣</li><li>□其他</li></ul>		]跨領域/科目 ]本土語文 ]大學預修課程		實作(實驗) 全民國防教育 特殊需求
師資來源	授課教館	1	· 國斌 □校內跨科協同	       跨校	協同 □外期	男(大學)	
	A自主行	動	A1. 身心素質與自素 A3. 規劃執行與創業	我精進			
核心素養	B溝通互	.動	31. 符號運用與溝 33. 藝術涵養與美 <i>1</i>	_	B2. 科技資訊	1.與媒體素	養
	C社會參	-與	<ol> <li>道德實踐與公</li> <li>多元文化與國</li> </ol>	_	C2. 人際關係	與團隊合	作
學生圖像	創造	力	移動力 ■思考力	カ □生	活力		
學習目標	2. 能     3. 能     4. 藉     5. 透	認識機調專題	位加工機具的操作 旋翼飛控裝置的運 電整合專題的操作 設計與製作,能綜學 學習的安排,讓學是 可以與問題解決	三行原理 三與編成 合運用科 生從實作	。 原理 學、科技、工 中瞭解科技的	的內涵。	
	週次	工口石	單元/主題	1077, 1001	八十工时心心	內容綱要	
	1	數位	加工設備的種類與	與原理	認識創名		<u> </u>
	2	數	位加工的應用與抗	操作	-	D 印表機的 作加工設備	]加工應用 與進行應用
	3	數	位加工的應用與抗	操作		射切割機的	为加工應用 與進行應用
教學大綱	4	數	位加工的應用與抗	操作	認識真空成型機的加工應用 學習操作加工設備與進行應用		
	5	1	固人作品創作與製	作	利用數位部	及備進行個	人作品的創作
	6	1	固人作品創作與製	作			人作品的創作
	7		飛行原理			E器的發展 原理的分材	
	8	Ī	藍芽模組 HC-06 應	用		模組 HC-06 ミ藍芽模組	3 的工作原理 的連線
	9	伺	服馬達的原理及原	焦用	認識信	同服馬達的	工作原理

					安	装伺服馬達與語	調整技巧
	10	四片習行	&控裝置的運行/	万珊	認識四輔	由飛行器的工作。	原理
	10	四灰兵力	R. 任 衣 且 的 连 们 /	尔廷	學習操作四軸飛行器模擬器		
	11	加始習和	· 歷控裝置的運行/	<b>后</b> 玾	認識四軸飛行器的工作原理		
	11	口灰共加	<b>尼在农业的进行</b>	尔坯	學習操作四軸飛行器模擬器		
	12	四旋翼和	&控裝置的運行/	<b></b>	認識四輔	由飛行器的工作。	原理
	12	中级共为		<i></i>	學習	操作四軸飛行	操控模擬器
	13	機電	整合專題的應用		機	甲大師的全向車	<b>輪與遙控</b>
	14	機電	整合專題的操作	Ē	認	識基本編程與	空制應用
	15	機電	整合專題的操作	Ē	認	以識基本編程與其	空制應用
	16	機電	<b>電整合專題實戰</b>		透過個	]人編程控制來3	進行實戰應用
	17	作	品發表與賞析		無人載	具的遙控應用與	- 闖關競賽競賽
	18	作	品發表與賞析		機甲大戶	師的遙控應用與	闖關競賽競賽
	1. 數	6位加工作	品創作 30%				
#	2. 四	1軸飛行器	的操控應用 30%				
學習評量			器人的專題應用	姐编和	₹ 30%		
		活動參與表		ラーが向力	£ 00/0		
			工程	數理	 <b></b> 利ト	□醫藥衛生	□生命科學
對應學群		·····································	□地球與環境		· 兵與設計	□ 藝術	□社會與心理
(單選-主要	<u> </u>	7 <u>6 /                                  </u>	□ 地球共 ²	一文史	•		□法政
對應)	一管理		□月昭□□財經		.日 !與運動	□ 収	
							 段課程設計應適
				一名字 名字 /	/ 貝 <i>心安</i> 点	百可尺分裂月百	仪研性议引恶迥
		1. 光頻職 列平等		環境	<u> </u>	 □海洋	□品德
議題融入	□生命		□ 八催 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	科技		<ul><li>□海什</li><li>□資訊</li></ul>	■能源
		'				□ 貞 祇 □生涯規劃	□多元文化
	安全		■防災 ■台外 数		医教育		1
		賣素養 	■戶外教育 ・ 通教室 ■ 專			□原住民族教育	-
	, -		す週教至 ■等 客為操作性實作:				
備註	·	<b>炎以 15 人</b> 為			1 = 7-10	1/4 / 1/4 / 1/4 / 3 / 3 A ±	
		選課須知					

细如夕轮	中文名	稱 安全教育與傷害防護			
課程名稱	英文名	稱 Safety education and i	njury protection		
	■高一	A	2 學分		
授課年段			<b>学分數</b>   <mark>──</mark> 3 學分		
	高三				
			]跨領域/科目統整 □實作(實驗)		
課程屬性			]本土語文 □全民國防教育		
	_ ` .	<ul><li>試探 □通識性課程 □</li><li>科加深加廣 □其他</li></ul>	]大學預修課程 □特殊需求		
	授課教				
師資來源		単科 ■校內跨科協同 □跨校			
		■A1. 身心素質與自我精進			
	A自主行	動 A3. 規劃執行與創新應變			
		1. 符號運用與溝通表達	B2. 科技資訊與媒體素養		
核心素養	B溝通互	動 ■B3. 藝術涵養與美感素養			
		■C1. 道德實踐與公民意識■	C2 人際關係與團隊合作		
	C社會參	與 □C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	創造		<u></u> 活力		
1 2 1 1 1			· 李運動傷害防護有正確認知與技能,並透		
學習目標		,精進、挑戰與超越,追求健康與			
	2. 具備	「掌握健康訊息與肢體動作的能力	1,以進行與體育和健康有關的經驗、思		
	想、價	值與情意之表達,能以同理心與	4.他人溝通並解決問題。		
	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	相見歡	課程介紹		
	2	交通事故與傷害處理	交通安全教育的意義與目的		
		22127862	用路人基本知能與安全行為		
	0		道路交通設施與通行路權		
	3		影響交通安全的外在與內在因素		
	4	創傷急救與傷口護理	傷口照護		
教學大綱	5		包紮技術		
秋于八門	6	潛藏風險與健康危機	腦血管意外、糖尿病		
	7	職場保護與職業病	足底筋膜炎、靜脈曲張、媽媽手		
	8	其他事故傷害防護	高山症、隱翅蟲		
	9		人畜共通傳染病(狂犬病、弓形蟲感染		
	9		症、貓抓病、沙門氏菌感染症)		
	10	運動傷害面面觀	運動傷害與運動醫學、運動解剖學		
	11		運動伸展與運動按摩(一)		
	12		運動伸展與運動按摩(二)		

	13	運動	的科學風起雲湧		從「生物力學」看運動傷害		
	14				從「心理	2學」、「營養學	邑」看運動傷害
	15	ĭ	運動傷害防護			運動傷害處	理
	16				傷	害預防與運動處	急方(一)
	17				傷	害預防與運動處	是方(二)
	18		期末評量				
	學習	歷程、參與	以外組討論過程	50%			
學習評量	技術	(技能)、	發表、表演等 2	0%			
	認知	評量、學習	7單30%	1			
對應學群	□資言	FL.	□工程	□數理	里化	醫藥衛生	□生命科學
	生物	<b>为資源</b>	□地球與環境	□建築	與設計	□藝術	□社會與心理
(單選- <u>主妻</u>	上	<b> </b>	□外語	□文史	2哲	□教育	□法政
對應)	□管理	里	□財經	□遊憩	與運動	□其它學群	
	《十二	二年國民基	本教育課程綱要	と 總綱》	實施要黑	占訂定各教育階4	<b>没課程設計應適</b>
	切融)	\十九項議	題。				
74 ac =1 .		川平等	人權	環境	色	□海洋	品德
議題融入	生台	6	法治	科技	支	資訊	□能源
	安全	È	防災	家庭	<b>E教育</b>	生涯規劃	□多元文化
	閱言	賣素養	戶外教育	國際	<b>於教育</b>	□原住民族教育	î
						教室 □電腦教	
備註	*其他	:明德堂四	り樓軟墊教室、)	肌內效	貼布、白	貼等貼紮等耗材	-
	*學生	選課須知	: 對課程有興趣	,願努	力學習,	歡迎來修課。	

细妇夕较	中文名稱 來翻滾吧!CHEER UP 競技啦啦! (1-2)								
課程名稱	英文名	稱 CHEER UP!							
授課年段	■高一	A□高-B□高二1類 □高二2章	類 □高二3類 學分數 2						
投环干权	□高三	1類 □高三2類 □高三3類	子 万 数   4						
			]跨領域/科目統整 □實作(實驗)						
課程屬性	□探索		□本土語文 □全民國防教育						
11年/到 11年			]大學預修課程 □特殊需求						
	■其他	_體育							
師資來源		师 侯盈帆、文芷羽							
1 2 1 2 1	□校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘(大學) ■外聘(其他)								
	A 自主行	■A1. 身心素質與自我精進[	□A2. 系統思考與問題解決						
	A日土行	型 ☐A3. 規劃執行與創新應變							
		□1. 符號運用與溝通表達 □	B2. 科技資訊與媒體素養						
核心素養	B溝通互	.動 ■B3. 藝術涵養與美感素養							
		□C1. 道德實踐與公民意識	C2 人際關係與團隊合作						
	C社會參	_與							
學生圖像	■創造		<u> </u>						
丁工四水									
	1. 能瞭解競技啦啦隊及體操相關認知。								
學習目標	2. 能介								
1 1 1 1 1	3. 能」	以團隊合作的方式,完成指定組	合的動作。						
	能培養	學生良好運動態度及性別尊重。							
	週次	單元/主題	內容綱要						
	1	VE I, In the public	介紹體操與競技啦啦隊的保護及運動						
	1	運動傷害防護	傷害的防護						
	2	競技啦啦隊簡介	介紹競技啦啦隊組成元素						
	3	基本動作1	肌力訓練						
	4	基本動作 2	Motin、Jump、Tumbling						
	5	基本動作3	體操(支撐、滾翻、測前後手翻) 與教						
			練協同教學						
	6	影片欣賞	競技啦啦隊比賽觀摩						
	7	基本動作 4	Partner Stunts 舞伴特技(一)與教練						
	0	甘 上 <i>4</i> , //- 「	協同教學						
教學大綱	8	基本動作 5	Partner Stunts 舞伴特技(二)						
	10	<b>啦啦隊</b> 百號 啦啦隊音樂	口號 CHEER 介紹及組合與訓練 啦啦隊音樂介紹及使用方式						
	10	<b>拉拉冰</b> 百米	律動、及舞蹈學習(一)與教練協同教						
	11	節奏舞感 1	學						
	12	節奏舞感 2	律動、及舞蹈學習(二)						
	13	體操 1	倒立、側翻						
	14	體操 2	手翻、空翻連結與教練協同教學						
	1.5		舞蹈、口號、舞伴特技、體操操作並						
	15	成果驗收	修正						
	16	元素組合	將元素組合並編排完善動作						
	17	成果發表	排演及組合流程訓練,完整表演呈現						

	■已規劃學生可	上傳至學習歷程	檔案的課程學習	成果,類型如了	下(可複選):
	□筆記整理				
	□學習單				
	□實作探究歷程	<u>!</u>			
	□實作作品				
課程學習	■影片				
<u>成果:</u> 學	■學習心得				
生上傳至	■字自己行				
學習歷程	<b>山共他</b> ———				
檔案的學					
習成果					
	□無課程學習成	果(勾選此項請務	<b>务必填寫原因)</b>		
	原因:				
	1 22 112	4. U. J. J. D. D.			
的羽坛目		動作組合呈現。 技、舞蹈及音樂	12 明丰滨。		
學習評量	,	•	王况衣供。		
مد زرر	3. 分組進行舞 □資訊	伴特技成果。 ──工程	□數理化	□醫藥衛生	□生命科學
對應	□↓此次沤	□  □  □  □  □  □  □  □  □  □  □  □  □	□選築與設計	■  「藝術	□ 主
大學學群	□★男傅採	□ 外語	□文史哲	→教育	□社員無心柱
(單選- <u>主要</u>	<u> </u>	□財經	遊憩與運動	□其它學群	
對應)					
對應	資訊	□工程	■數理化	□醫藥衛生	□生命科學
大學學群		□地球與環境	建築與設計	□藝術	社會與心理
(複選-間接		□外語	□文史哲	□教育	□法政
對應)	□管理	<u>□</u> 財經	遊憩與運動	□其它學群	
	*教室需求:□			息教室 □電腦者	汝室 □實驗室
	*其他:明德堂 *學生選課須知	1F 舞台,民德生	堂 3F 體適能教室	<b>医為輔。</b>	
	1. 須穿著運動		11 m L n 3 4 c	5 <del>2 1</del> 4 <del>4</del>	
		並接受一定程度			
備註		佩戴手錶、耳環 •一場:	、 垻 錁 … 寺 物 品	·a °	
	4. 上課須準時	. • .			
		運動態度,此非			
	6. 願意配合課	程合理要求,並	願意接受訓練者	0	
		程練習並接受成	• • •		
	須具備基本體育	<b>E,肌力及柔軟</b> D	<b></b> 医能漸進提升。		

细妇夕珍	安全稱 <u>大碴找茶</u> ?								
課程名稱	英文名	稱 Exp	oloring the Sust	tainable	Development of 1	โลiwan Tea	э		
	■高一						■2 學分		
授課年段			高二2類	- 0 -		學分數	□3 學分		
	□高三				[□高三藝才班	±			
	■專題		跨領域/科目專		]跨領域/科目統 □土 1 五立		實作(實驗)		
課程屬性	□探索 □職涯		第二外語 通識性課程	_	□本土語文 □大學預修課程		全民國防教育 特殊需求		
	□非考科加深加廣 □其他								
師資來源	授課教		<u> </u>	大學教師	)				
即貝尔源	□校內	單科 🗌	校內跨科協同		交協同 □外聘(	(大學) [	□外聘(其他)		
	1 / 1 / 1-	A1.	身心素質與自	我精進	■A2. 系統思考身	與問題解》	 决		
	A自主行	·動 □ □A3. :	規劃執行與創	新應變					
. + 14		1. 名	. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養						
核心素養	B溝通互	.動 B3.	藝術涵養與美	感素養					
		C1.	道德實踐與公	民意識	C2. 人際關係與	團隊合作	 [		
	C社會參	.與	3. 多元文化與國際理解						
學生圖像	創造		動力 ■思考.						
			· 與比較台日為						
	-				行國際學習交流	與分享。			
學習目標	_				用且習慣運用英	•			
			· 水續發展目標	-		) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )			
	週次	,	單元/主題			内容綱要			
	1	细和道。	石港丛 坛目上上外明		● 課程目標、教學方式				
	1	<b></b>	呈導論、評量方式說明	說明	● 學生自我介	紹與選修	<b>動機</b>		
	2	探討ム	討台灣茶葉的發展歷史		● 以英語簡述	台灣茶的	<b>力歷史</b>		
		林的口	75 尔 采 的 攷 依	企义	● 收集製作簡報的資料				
	9	され 大郎	<b>小絲サギ44</b> 年	北石	● 以英語學習	及認識台	<b>冷</b> 灣茶的種類		
	3	認誠	台灣茶葉的種	尖貝	● 收集製作簡報的資料				
	4		視訊準備		● 製作簡報				
1.1 212 1 1	_	縛	泉上視訊交流		● 與日本林野	高校同步	(非同步)視訊		
教學大綱	5				交流				
			15 - 1 · ·		● 以英語學習				
	6	É	台日茶具介紹		● 收集製作簡	報的資料	+		
	7		*** ロ せ ハ ***		● 以英語學習	及認識台	;灣品茶的禮儀		
	7	台	灣品茶的禮儀		● 收集製作簡	報的資料	+		
	0	,	- 織女中鷗叭		● 以英語學習	茶席流程	Ē		
	8		台灣茶席體驗		● 收集製作影片的資料				
	9		視訊準備		● 製作台灣品	,茶影片			
	10	縛	泉上視訊交流		● 與日本林野	, 高校同步	步(非同步)視訊		

					交流		
	11	日	本茶道發展史			語學習及認識日 學習單	本品茶的禮儀
	12	日	本品茶的禮儀			語學習及認識日 學習單	本品茶的禮儀
	13	日	本茶道體驗			語學習日本茶道 學習單	流程
	14	線	上視訊交流	;	與日本林野高校同步(非同步)視訊交流		
	15	台日	茶道美學比較			及比較兩國的茶 製作簡報的資料	
	16	茶之	.創意點心設計			及設計給學伴的 使用 Canva 製作	
	17	分享	日本點心製作			分享學伴的食譜 使用 Canva 製作	
	18		期末報告				
	1. 學	習單、簡執	B製作、影片製化	作 50%			
學習評量	2. 期.	末口頭報告	<del>5</del> 40%				
	3. 課	堂視訊參與	₹ 10%				
业应组形	□資言	FL .	□工程	數理	化	□醫藥衛生	□生命科學
對應學群	生物	为資源	□地球與環境	□建築與設計		□藝術	□社會與心理
(單選- <u>主要</u>	上	<b> 以傳播</b>	■外語	□文史哲		□教育	□法政
對應) 	□管理	<b>L</b>	□財經	□遊憩	與運動	□其它學群	
	《十二	_年國民基	本教育課程綱要	と 總綱》	實施要黑	占訂定各教育階.	段課程設計應適
	-	十九項議	I				1
議題融入	=-	1平等	□人權	□環境		□海洋	□品德
ndX/VQ utras C	<u></u>	<u>'</u>	□法治	□ 科技		□資訊	□能源
	□安全 □ □ 安全		□防災 □ 4 11 11 4		教育	□生涯規劃	■多元文化
		賣素養 エン・□→	□户外教育		·教育 □ □ □ □ □	□原住民族教育	·
	,	需求:□音: 上課地里	皆週教至 □ □ 專注 站在圖書館四樓			教室 □電腦教	女室 □實驗室
		選課須知		100 —	一叶土		
	- T		文為主,選課的	的同學要	有英文的	的口說能力或有	強烈學習意願。
備註	2. 與日	日本視訊時	,同學需自備有	事麥克厘	【的耳機。	,	
	3. 台灣	<b>警與日本有</b>	時差一小時,能	<b>医安排</b> 視	見訊交流的	的時間不易,選	課的同學要能配
	合及	及珍惜視訊	的機會。				
	4. 視記	果程需求安	排至長榮大學進	连行日本	茶道體縣	<b>会</b> ,需自附保險.	及車資。

課程名稱	中文名稱 五顏六色的生物世界 2.2.44								
<b></b>	英文名	稱 Colors in biological w	orld						
	■高一 A		■2 學分						
授課年段			学分数   □3 學分						
	□高三]		□ 局三 製才班						
			↑領域/科目統整 ■實作(實驗)						
課程屬性		<del>_</del> · · · · <del>_</del>	本土語文 □全民國防教育						
	□職涯試探 □通識性課程   □大學預修課程  □特殊需求 □非考科加深加廣 □其他								
	授課教								
師資來源		□校內單科 ■校內跨科協同 □跨校協同 □外聘(大學) □外聘(其他)							
		■A1 身心素質與自我精准 [							
	A自主行	動 □A3. 規劃執行與創新應變							
+ +	D. W	□1. 符號運用與溝通表達 □	B2. 科技資訊與媒體素養						
核心素養	B溝通互	動 ■B3. 藝術涵養與美感素養							
	~	□C1. 道德實踐與公民意識□	C2. 人際關係與團隊合作						
	C社會參	與 □C3. 多元文化與國際理解	3. 多元文化與國際理解						
學生圖像	■創造力	1□移動力■思考力□生活力							
學習目標	透過繪	圖實作了解美術對於生物構造研	究的重要性						
	週次	單元/主題	內容綱要						
	1	細胞組織切片	練習點的漸變、認識基本生物繪圖概念						
	2	細胞組織切片	顯微鏡操作、洋蔥根尖細胞繪圖						
	3	細胞組織切片	細胞繪圖實作						
	4	細胞組織切片	細胞繪圖實作						
	5	細胞組織切片	細胞繪圖實作						
	6	成果發表	細胞繪圖成果展示						
	7	植物繪圖	範本欣賞、選定繪畫的植物						
	8	植物繪圖	與教師討論繪圖生物資訊正確性						
教學大綱	9	植物繪圖	植物繪圖實作						
	10	植物繪圖	植物繪圖實作						
	11	植物繪圖	植物繪圖實作						
	12	成果發表	植物繪圖成果展示						
	13	動物繪圖	範本欣賞、選定繪畫的動物						
	14	動物繪圖	與教師討論繪圖生物資訊正確性						
	15	動物繪圖	動物繪圖實作						
	16	動物繪圖	動物繪圖實作						
	17	動物繪圖	動物繪圖實作						
	18	成果發表	動物繪圖成果展示						
		-							

學習評量	1. 平時成績(出缺席、課堂作業、課程參與度)40%2. 作品成果60%							
	□資訊	□工程	□數理化	□醫藥衛生	□生命科學			
對應學群	■生物資源	□地球與環境	□建築與設計	■藝術	□社會與心理			
(單選- <u>主要</u>	□大眾傳播	□外語	□文史哲	□教育	□法政			
對應)	□管理	□財經	□遊憩與運動	□其它學群				
	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應							
	切融入十九項議	題。						
136	□性別平等	□人權	□環境	□海洋	□品德			
議題融入	■生命	□法治	□科技	□資訊	□能源			
	□安全	□防災	□家庭教育	□生涯規劃	□多元文化			
	□閱讀素養	□戶外教育	□國際教育	□原住民族教育	तें			
	*教室需求:□普通教室 □專科教室 □視聽教室 □電腦教室 ■實驗室							
備註	*其他:每人需則	購買一本速寫本	(老師統一訂購	,一本約 35 元	)			
	*學生選課須知	: 無						

課程名稱	中文名	稱	燒腦小說輕素	<b>经</b>					
<b></b>	英文名	稱	Reading and	Appreciation of Brain	n-burning	novels			
授課年段	■高一	微課程	□高二微調	程程	學分數	<ul><li>■高一1學分</li><li>□高二2學分</li></ul>			
	□專題	探究	□跨領域/科	·目專題跨領域/科目	統整	]實作(實驗)			
细印属从	■探索	體驗	□第二外語	□本土語文		全民國防教育			
課程屬性	■職涯	試探	通識性課	望 ■大學預修課	程	]特殊需求			
	□其他	ւ							
<b>允次市</b> 证	授課教的	师 周志	仁						
師資來源	■校內	単科		:) □外聘(其他)					
		A	1. 身心素質	與自我精進 ■A2. 系統思	考與問題解	· · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
	A自主行	動  A	3. 規劃執行	與創新應變					
			11. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養						
核心素養	B 溝通互動		3. 藝術涵養與美感素養						
					<b> </b>	14			
	[C 社會參與 ]		/	與公民意識 ■C2. 人際關 [/]	係與團隊台	~1/F			
			3. 多元文化						
學生圖像	-			思考力 □生活力					
學習目標		_		基本分析能力,進一步體		- 會			
	週次	單	元/主題	·	容綱要				
				○以張愛玲〈我的天才					
		自我介	紹	○播放關於自我介紹的影					
		1 10 10	N4	1. 發學習單 2. 分組自		出小組長)			
	2	小說鑑	賞之法門	ppt 講解(學生完成學習					
		小說分析示例		○以俄・契科夫〈她是記					
			析示例						
				2. ppt 講解(學生增、改					
	4	小說分	析示例	ppt 講解(學生增、改學		<b>E</b> )			
教學大綱		小說分	↑析&口語訓	○以 <u>法</u> ・ <u>莫泊桑</u> 〈首飾〉		and and of the help \			
	5	練一	,,	1. 閱讀:發小說,學生嘗試完成學習早(監筆)					
		10/6		2. Gogle 資料:修潤答第	<b>三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三</b>				
	6	小說分	↑析&口語訓	1. 討論:分組討論(學生	增、改學	習單)(藍筆)			
	O	練一		2. 分組(每組2人)上台	報告				
	7	小說分	析&口語訓	1 2世 2月 ( 図 月 124 - 21. 図	त्रज्ञ <b>ष्ट</b> \	* \			
	7	練一		ppt 講解(學生增、改學	智 <b>里</b> 八紅筆	<b>E</b> )			
		>		○以魯迅〈藥〉作練習					
	8	小說分	析訓練二	   閱讀與分析:發小說,每	學生完成學	習單(藍筆)			
	9	小說分	析訓練二	ppt 講解(學生增、改學					
課程學習				習歷程檔案的課程學習成					
成果:學		己整理			,- MIX				
生上傳至	■學:	-							
學習歷程	· ·	乍探究歷	<b>圣程</b>						
檔案的學	□實付	作作品							
-									

切 5 日 日 11							
習成果 □影片							
□學習心得							
□其他							
□無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因)							
原因:							
學習單撰寫(50%)/分組討論與報告(50%)							
學習評量							
1 4 7 2							
《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育	<u> </u>						
	伯权际任政引愿题						
切融入十九項議題。	切融入十九項議題。						
■性別平等 ■人權 □環境 □海洋	品德						
が は は が は は は は は は は は は は は は は は は は	一件活						
■生命 ■法治 □科技 □資訊	□能源						
□安全 □防災 □家庭教育 ■生涯規劃	■多元文化						
■閱讀素養  □戶外教育  □國際教育  □原住民族	教育						
	教育 脳教室 □實驗室						

<b>迪</b> 4 4 4 4 4	中文名	稱 數學	數學問題程式設計				
課程名稱	英文名	稱 Pro	gramming in	math problems			
授課年段	高一微課程 □高二微課程 □高二2學分 □高二2學分						
	□專題	探究	夸領域/科目專	題 跨領域/科目	統整 實作(實驗)		
課程屬性	□探索	體驗 □ 5	第二外語	□本土語文	□全民國防教育		
14月11日	□職涯試探 □通識性課程 □大學預修課程 □特殊需求						
	□其他						
師資來源	授課教師     陳 國 雄       校內單科     □外聘(大學)     □外聘(其他)						
一个只不							
	1 4 + /- =	A1. 身	<b>小素質與自</b>	我精進 A2. 系統思考	與問題解決		
	A自主行動	ற்   —   □A3. ∮	見劃執行與創	新應變			
. , , ,	_	B1. 彳	· 守號運用與溝	通表達 B2. 科技資訊	 l與媒體素養		
核心素養	B溝通互	動	B3. 藝術涵養與美感素養				
					 糸與鳳隊合作		
	C社會參	與	11. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 3. 多元文化與國際理解				
學生圖像	創造力						
子生回体				生			
胡切口插	培養嚴謹的邏輯思考能力。						
學習目標							
				利用程式設計加強解			
	週次	· '	上/主題		内容綱要		
	+		简介與操作	在Colab 上使用 Pyt			
	-	乘法原理		多層迴圈 for 指令的	内應用 		
	1 3 1		與條件語句	常用 True and False 貫例解說			
		if					
教學大綱	4	整數解問題	題	解換鈔問題,百雞問	題, 畢氏數,等		
	5	多項式函數	<b>数圖形</b>	scatter 與 plot 指·	令介紹		
	6	參數式作圖	圖介紹	阿基米德螺線與 Lissa jous 圖形簡介			
	7	隨機亂數言	吾法介紹	隨機數與隨機整數			
	8 ;	機率問題質	<b></b>	以亂數指令估計機率	 益值		
		數學期望值		以亂數估計其值並完			
				* * *	果,類型如下(可複選):		
		2整理					
課程學習	□學習						
成果:學	□實作	<b>F探究歷程</b>					
生上傳至	實作	作品					
學習歷程	□影片						
檔案的學	學習						
習成果	□其他	د					
	口左细。		日(わ肥リモ	- 改 7 は 皮 圧 円 \			
	□無課	在学省成为	K( ) 選此項請	·務必填寫原因)			

	原因:						
學習評量	課堂表現(40%)	)、作業(30%)、	專題實作(30%)				
		《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適切融入十九項議題。					
114	□性別平等	□人權	□環境	□海洋	□品德		
議題融入	□生命	□法治	科技	資訊	□能源		
	□安全	□防災	□家庭教育	□生涯規劃	□多元文化		
	□閱讀素養	□戶外教育	□國際教育	□原住民族教育	र्वे		
		普通教室 □專	科教室 □視聽	教室 電腦教	室 □實驗室		
備註	*其他:	. abs se un la resa 1.		11	and the		
	*学生選課須知	: 歡迎對數學有	<b>斞趣, 對程式設</b> 詞	计有概念的问學:	<b>選修。</b>		

課程名稱	中文名	召稱 民事醫療法征	<b>聿研究</b>				
<b> 叶 上 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一</b>	英文名	3稱 The Study c	of Medical Civil Law				
授課年段	高一	■高一微課程 □高二微課程 □高二1學分 □高二2學分					
	■專題		-目專題 □跨領域/科目統整 □實作(實驗)				
課程屬性		索體驗 □第二外語	□本土語文 □全民國防教育				
	□職涯		程 □大學預修課程 □特殊需求				
	□其他						
師資來源	授課教師						
	■校内		·) □外聘(其他)				
	A 自主行	<b>亍動</b>	與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決				
		☐ A3. 規劃執行與	與創新應變				
核心素養	B溝通互	1. 符號運用與	溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養				
1% O N R	2 117.02	B3. 藝術涵養身	與美感素養				
	C社會參	■C1. 道德實踐 £	與公民意識□C2. 人際關係與團隊合作				
	0 12 11 9	´´` □C3. 多元文化』	與國際理解				
學生圖像	□創造	立力 □移動力 □思	思考力 ■生活力				
學習目標	學習與	學習與認識民事醫療法律內容與實務介紹					
	週次	單元/主題	內容綱要				
	1		告知說明義務在契約責任與侵權責任之區別:最高				
		義務	法院 103 年台上字第 774 號判決				
	2	民事醫療告知說明	告知說明義務在契約責任與侵權責任之區別:最高				
		義務	法院 103 年台上字第 774 號判決				
	3	民事醫療過失責任	侵權行為損害賠償請求權,及債務不履行之損害賠				
		八子图尔心八只口	償責任				
	4	民事醫療過失責任	侵權行為損害賠償請求權,及債務不履行之損害賠				
	4	八字西原迎入貝在	償責任				
教學大綱	5	民事醫療無過失責	醫療行為是否適用消保法 ?				
	)	任與危險責任	民法 191 之 3				
	0		試以醫療糾紛之類型化建構當事人舉證責任之分配				
	6	民事醫療舉證責任	體系				
	_	民事醫療醫師注意	試以醫療糾紛之類型化建構當事人舉證責任之分配				
	7	義務:醫療常規	體系				
		民事醫療醫師注意	論醫師醫療行為之注意義務-評最高法院 100 年度				
	8	義務:醫療常規	台上字第 2256 號民事判決				
		民事醫療醫師注意					
	9	義務:醫療常規	台上字第 2256 號民事判決				
課程學習	<b>1</b> 2 16						
成果:學			習歷程檔案的課程學習成果,類型如下(可複選):				
生上傳至	□単記	記整理					

學習歷程	學習單				
檔案的學 習成果	■實作探究歷程				
	□實作作品				
	□影片				
	□學習心得				
	□其他				
	□無課程學習成身	果(幻躁此項語發	6必埴宮原因)		
	原因:		, , , , ,		
	<i>"</i> . — — — — — — — — — — — — — — — — — — —				
御切りを目					
學習評量	上課表現 50%、	期中測驗 20%	% 、 期末測驗 :	30%	
	《十二年國民基	本教育課程綱要	-總綱》實施要黑	占訂定各教育階4	没課程設計應適
	切融入十九項議	題。			
116	□性別平等	□人權	□環境	□海洋	□品德
議題融入	□生命	■法治	□科技	□資訊	□能源
	□安全	□防災	□家庭教育	□生涯規劃	□多元文化
	□閱讀素養	□戶外教育	□國際教育	□原住民族教育	Î
	*教室需求:■普	普通教室 □專注	科教室 □視聽	教室 □電腦教	室 □實驗室
備註	*其他:	1 上細吐法曰:	组收壬业士业	宁王继代泗王	
	*學生選課須知:	, , , ,	字府于機放在教 上課與踴躍發言	至丁傚农性囬	
i e	1	, _,	ーットノン・ル・ド ひ ひ		

细妇夕较	中文名	稱一班	求入魂(壘	球)			
課程名稱	英文名	稱 Ag	oal into the	ne soul (softball)			
授課年段	高一	微課程 [	]高二微課	程		學分數	■高一1學分 □高二2學分
課程屬性		:體驗 □ : 注試探 □ :	跨領域/科 第二外語 通識性課程		□跨領域/科目□本土語文□大學預修課		■實作(實驗) □全民國防教育 □特殊需求
師資來源	授課教師		al ne/L 餓	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	b / 廿 / L \		
	■校八	□單科 □2				+ + 15 DF DF /	4n .l.
	A自主行	·動	身心素質與 規劃執行與		೬ □A2. 系統思	考與問題的	<b>鲜</b> 决
核心素養	B溝通互	動	符號運用與 藝術涵養與		E □B2. 科技資	訊與媒體:	素養
	C社會參	-與  —	道德實踐與 多元文化與		线 ■C2. 人際關	係與團隊	合作
學生圖像	□創造	力 □移動	め力 □ □ 思	总考力 ■	生活力		
學習目標	經驗。 2. 學生	經過課程	後能進行	量球比賽,	·	參加一年-	規則之球類活動 一度總統盃慢速 驗。
	週次	單元/	主題		內	容綱要	
	1	壘球傳接玛	求		述本學期課程 身操介紹 :練習	規劃	
	2	內野守備		2. 內野平	地球練習 ·飛球練習 ·球後傳球練習		
	3	外野守備		2. 外野高	地球練習 飛球練習 球後傳球練習		
教學大綱	4	補位觀念		<ol> <li>介紹何</li> <li>內野補</li> <li>外野補</li> </ol>	位練習		
	5	投手動作,作	/打擊動	<ol> <li>介紹投</li> <li>好壞球</li> <li>打網動</li> </ol>			
	6	比賽規則 由打擊	介紹與自	<ol> <li>介紹規</li> <li>分組練</li> </ol>	.則 .習打擊與守備		
	7	傳、接球 I	動作測驗	1. 動作測 2. 檢討動	•		
	8	打擊動作	則驗Ⅱ	1. 動作測	 ]驗		

			2. 檢	 討動作				
			1. 透	過手機拍攝學生	傳接球與打擊的	動作過程		
	9	傳接球與	打擊動作 2. 將	影片傳送給學生	, 當作學習歷程	檔案的學習成		
		拍攝	果之	_				
	□已規	劃學生可_	上傳至學習歷程	檔案的課程學習	成果,類型如下	(可複選):		
	□筆記	記整理						
	□學₹	習單						
課程學習		作探究歷程						
成果:學	, ,	作作品						
生上傳至	■影	•						
學習歷程	□字	習心得						
檔案的學	口共							
習成果	□無課	 !程學習成兒	果(勾選此項請務	 				
	原因:							
學習評量			· 要求:70%					
丁月町里	2. 完	成傳接球與	科學拍攝:30%					
	<b>《</b> + <i>:</i>	二年國民基	本教育課程綱要	<b>-</b> 總綱》實施要點	站訂定各教育階戶	<b>设課程設計應適</b>		
	切融入十九項議題。							
		別平等	□人權	□環境	□海洋	■品徳		
議題融入	□生命	命	□法治	□科技	□資訊	□能源		
	□安全	È	□防災	□家庭教育	□生涯規劃	□多元文化		
	□閱言	賣素養	□戶外教育	□國際教育	□原住民族教育			
				科教室 □視聽	教室 □電腦教	室 □實驗室		
		*其他:操場、學生上限 30 人。						
	, –	選課須知						
備註	. , , ,	穿著運動服	•	加力及體能性言	ul /击 。			
佣缸				J肌刀及短肌性的 g意接受訓練者。	• •			
	*, *,				<b>疾病者請勿選填</b>	0		
	, , ,		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	- //	<b>賽由學生自主意</b> 原			
	迫。四	<b>佳有參加過</b>	此一課程者優先	.列入選手名單	0			

課程名稱	中文名稱 基礎重量訓練							
<b></b>	英文名稱 Basic weight training							
授課年段	■高一名	■高一微課程 □高二微課程 □高二1學分 □高二2學分						
	□專題	探究	□跨領域/科目專	題	□跨領域/科目	統整 【	■實作(實驗)	
課程屬性	□探索	體驗	□第二外語		□本土語文		]全民國防教育	
外任闽江	□職涯	試探	□通識性課程		□大學預修課程	Ē [	□特殊需求	
	│							
師資來源	授課教師施耀凱							
一个只不	■校內	■校內單科 □外聘(大學) □外聘(其他)						
	A 自主行	<b>■</b> A	1. 身心素質與自ま	我精進	□A2. 系統思考	與問題角	<b>军</b> 决	
	A 日 王 11		13. 規劃執行與創業	新應變				
12 = ¥	D 44 12 -	<b>£</b> . ■B	1. 符號運用與溝站	通表達	□B2. 科技資訊	與媒體素	· 養	
核心素養	B溝通互	.動   □E	33. 藝術涵養與美原	感素養	\$			
	G 11 A 4	, DO	1. 道德實踐與公	民意譜	t ■C2. 人際關係	與團隊台	<b>全作</b>	
	C社會參	-與 (	C3. 多元文化與國際理解					
學生圖像	□創造	□創造力 ■移動力 □思考力 □生活力						
學習目標	學習基	學習基礎重量訓練知識與正確操作器材						
	週次		單元/主題	內	容綱要			
	1	講解課	程注意事項與核	To be	上 北长上 外贸	사스 소급 교화		
	1	心訓練	動作	平板式. 背橋式. 俄羅斯轉體				
	2	徒手阻	力訓練	伏地	挺身. 俯臥後划.	深蹲		
	0	22 1 1 1	and the state	滑輪臥推機. 划船機. 滑輪下拉機. 肱二頭肌彎				
	3	器械式	器材訓練	舉機. 旋轉肌群機. 股二頭肌彎舉機				
	4	啞鈴胸	肌與背肌訓練	啞鈴	臥推. 啞鈴划船			
教學大綱	5	啞鈴胸	肌與背肌訓練2	啞鈴	臥推(內胸). 啞釒	令飛鳥		
	0	啞鈴.	壺鈴.八角槓腿部	- 11	7 1 2 2 4 1 1 1 2 2 2	÷ . + 17	cathe I Laws	
	6	訓練		啞鈴弓步蹲. 壺鈴深蹲. 八角槓農夫走路				
		and the second	1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -					
	7	講解測	驗內容與複習	啞鈴	臥推. 啞鈴划船.	壺鈴深蹲	. 伏地挺身	
	0	ሊዝ ቤተረ		測驗:啞鈴臥推.啞鈴划船.壺鈴深蹲. 伏地挺身			A VER 15 11 1. A	
	8	測驗					冷深蹲. 伏地挺身	
	9	測驗(ネ	補測與加強)	檢討	不合格者動作與	加強		
課程學習	■已規	劃學生	可上傳至學習歷和	程檔案	的課程學習成果	, 類型如	口下(可複選):	
成果:學	· '	記整理						
生上傳至	□學習							
學習歷程		乍探究原	歷程					
檔案的學		作作品 L						
習成果	□影月□	5 習心得						
	一子	日心付						

	□其他							
	□無課程學習成果(勾選此項請務必填寫原因)							
	原因:	化人分还此为明初	70条何尔四)					
	情意(出缺席與	態度):20%						
學習評量	術科(實作):80	%						
	《十二年國民基	│ │《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適						
	切融入十九項議題。							
136 mm m 1 .	□性別平等	□人權	□環境	□海洋	■品德			
議題融入	□生命	□法治	□科技	□資訊	□能源			
	■安全	□防災	□家庭教育	□生涯規劃	□多元文化			
	□閱讀素養	□戶外教育	□國際教育	□原住民族教育	<del></del>			
	*教室需求:□普通教室 □專科教室 □視聽教室 □電腦教室 □實驗室							
	*其他:重訓室							
備註	*學生選課須知	:						
用业	1. 患有心血管疾	病或嚴重運動傷	6害不適合修課					
	2. 穿著運動服裝	、攜帶毛巾及飲	尺用水					
	3. 需準時至上課	地點集合						

課程名稱	中文名	<b>海</b> 進擊的樂手-	音樂表演藝術探索(初階)				
<b></b>	英文名	稱 Beginner In	nstrument training Course				
授課年段	■高一名	微課程 ■高二微課	程 學分數 ■高一1學分				
1221-112	_ 123		『 □ 高二2學分				
	□專題	恿探究 □跨領域/科	∤目專題 □跨領域/科目統整 □實作(實驗)				
課程屬性	■探索	∵體驗 □第二外語	□本土語文 □全民國防教育				
环任闽江	□職涯	〖試探 ■通識性課系	呈 □大學預修課程 □特殊需求				
	□其他	د					
師資來源	授課教師 陳麗絹						
中央水师	■校內	單科 □外聘(大學	:) □外聘(其他)				
		■A1. 身心素質與	與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決				
	A自主行	·動   □   □ A3. 規劃執行與	與創新應變				
			與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養				
核心素養	B溝通互						
			與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作				
	C社會參	-與					
m 1 m h		■C3. 多元文化與					
學生圖像			思考力 ■生活力				
學習目標		_	並製作音樂,開發表現樂器的潛能				
	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	課程分組與討論曲	1. 認識組員與討論曲目的可能,表演藝術介紹				
	_	目	2. 介紹器樂大賽與紅楓道				
	2	樂器初體驗/與另	1. 鋼琴初階雙手-歡樂頌與鍵盤伴奏的探討與練習				
	Z	一個聲音的相遇	2室內樂組的初次探索-四手聯彈-弦/管樂二重等				
	0	hatta baalaa	1. 各類樂器個別授課				
	3	鋼琴組個別課	2. 鋼琴和弦彈奏型態 1-生日快樂歌				
		絃樂組與室內樂組	1. 室內樂個別授課				
教學大綱	4	個別課	2. 鋼琴初階:可惜沒如果/主歌伴奏和絃分析+彈唱				
425-1 25-11			各類樂器個別授課/鋼琴初階副歌伴奏和絃分析+彈				
	5	各類樂器個別授課	母				
	C	力 北 仙 四 何 几 1 6 2 四	<u>'</u>				
	6	各類樂器個別授課	各類樂器個別授課/鋼琴初階自選曲(副歌片段)				
	7	確定上台表演的順	確定曲目並開始驗收				
		序	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				
	8	鋼琴初階驗收	策畫並與所有學生討論上台準備與流程				
	0	347分1万1百·0X 1X	鋼琴初階:可惜沒如果/自選曲				
	9	微型音樂會	成果發表/比賽				
課程學習	□已規	劃學生可上傳至學習	習歷程檔案的課程學習成果,類型如下(可複選):				
成果:學	'	記整理					
生上傳至	□學						
學習歷程		作探究歷程					
檔案的學	□實付	作作品					

習成果	■影片					
	□學習心得					
	□其他					
	□無課程學習成	果(勾選此項請	務必填寫原因)			
	原因:					
	一次個別上課(	(30%)				
學習評量	一次上台/比賽	(50%)				
	出席率(20%)					
	《十二年國民基	本教育課程綱	要總綱》實施要點	點訂定各教育階	段課程設計應適	
	切融入十九項議題。					
77 HZ =1 /	□性別平等	□人權	□環境	□海洋	□品德	
議題融入	□生命	□法治	□科技	□資訊	□能源	
	□安全	□防災	□家庭教育	□生涯規劃	■多元文化	
	□閱讀素養	□戶外教育	□國際教育	□原住民族教育	हें	
	*教室需求:□	普通教室 ■專	-科教室 □視聽	教室 □電腦教	室 □實驗室	
	*其他:					
備註	*學生選課須知	: 本課程需要上	-台展現自己,請	大方面對。務必	完成最後驗收	

課程名稱	中文名	<b>3</b> 稱 聲林之王-歌	唱技術探究				
<b></b>	英文名稱 vocalization & the art of singing						
授課年段	■高一微課程 □高二微課程 □高二2學分 □高二2學分						
			目專題 □跨領域/科目統				
課程屬性		₹體驗 □第二外語	□本土語文	□全民國防教育			
		E試探 ■通識性課	呈 □大學預修課程	□特殊需求			
	□其他						
師資來源	授課教師 傅品勻 ■校內單科 □外聘(大學) □外聘(其他)						
	■校片			성a 명명 명조 성기 나			
	A 自主行	「動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決				
		□A3. 規劃執行與□□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □		w. 11k alk + 24			
核心素養	B溝通互	<b>「動」</b>	專溝通表達 □B2. 科技資訊。	<b>與媒體素養</b>			
		■B3. 藝術涵養身					
	C 社會參	ら與し	□C1. 道德實踐與公民意識■C2. 人際關係與團隊合作				
		○ □C3. 多元文化身	<b>孝國際理解</b>				
學生圖像	■創造	上力 □移動力 ■思	:考力 ■生活力				
學習目標		<u> </u>	唱技術精進 3. 音樂詮釋能				
	週次	單元/主題	內容約	綱要			
	1	聲音概要	發聲法解釋				
	2	聲音概要	腹式呼吸實作與練習				
	3	聲音概要	1. 腹式呼吸實作 2. 欣賞與	與觀察表演者的呼吸運用			
		平日1900 文	3. 麥克風運用				
教學大綱	4	教練課程	個別進行 個別練唱 /說話	聲音訓練			
	5	教練課程	個別授課 進行基礎個別約	東唱 /說話聲音訓練 2			
	6	教練課程	個別授課 進行基礎個別級	柬唱/說話聲音訓練3			
	7	教練課程	個別授課 進階 演唱/說言	活聲音訓練			
	8	教練課程	個別授課 進階 演唱/說記	舌聲音訓練 2			
	9	展演	演唱組與演說組上台展演				
	□已規	1劃學生可上傳至學習	歷程檔案的課程學習成果	,類型如下(可複選):			
	□筆記整理						
	□學習單						
課程學習	□實作探究歷程						
成果:學	□實作作品						
生上傳至	影	•					
學習歷程	■字	習心得					
檔案的學	口共						
習成果	□無課		———— 項請務必填寫原因)				
	原因:						

	1. 展演 50% 平時練唱教學 50%				
學習評量					
	《十二年國民基本教育課程綱要總綱》實施要點訂定各教育階段課程設計應適				
議題融入	切融入十九項議題。				
	□性別平等	□人權	□環境	□海洋	■品德
	■生命	□法治	□科技	□資訊	□能源
	□安全	□防災	□家庭教育	■生涯規劃	■多元文化
	□閱讀素養	□戶外教育	□國際教育	□原住民族教育	
	*教室需求:□普通教室 ■專科教室 □視聽教室 □電腦教室 □實驗室				
	*其他:				
	*學生選課須知:				
	※ 在學習歷程中,可透過此課程展現你的自我勇氣、表達能力、聲音表現				
	在面對與人交談,如何利用好的聲音而可以有更佳的溝通、聲音表現				
備註	4 111 11 11 11 11		drift be a dealer of the		<b>.</b>
	1. 對於唱歌有疑惑—為何我的聲音這麼虛? 我選的歌好像不適合我?				
	我拿起麥克風就發抖?好像高音都唱不上去?…				
	2. 需具備音準				
	3. 希望可以在演唱上技術增進的同學				
	4. 能接受老師指導,並願意"大聲"練習唱歌的學生				
	5. 對於上台欲突破勇氣的學生				